

**ab Seite 3 | Weihnachtsausgabe - Die absoluten
Adventsfavoriten des HIFI-Regler-Teams**



Editorial

Es weihnachtet sehr – daher hat sich die **HiFi kult** Redaktion diesmal entschlossen, ein ganz besonderes Heft zu erstellen. Alle Mitglieder unseres Teams, allesamt erfahren auf dem HiFi- und AV-Sektor, stellen ihre ganz persönlichen Weihnachts-Favoriten vor.

Und in dieser Selektion ist alles vertreten: Hochwertige Kopfhörer, edle, kompakte Bluetooth-Speaker und natürlich auch Multiroom Audio Netzwerk-Lautsprecher. Schließlich ist **HiFi kult** auch immer „am Puls der Zeit“.

Klassische HiFi-Einzelbausteine, teilaktive Standlautsprecher sowie Hightech-AV-Receiver sind natürlich ebenfalls in den Empfehlungen zu finden.

Vielleicht lassen Sie sich ja inspirieren, und finden unter den Favoriten der HIFI REGLER-Mitarbeiter auch ein Gerät, das Sie „näher kennen lernen“ möchten. Die Auflistung erfolgt in preislich aufsteigender Reihenfolge. Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Lesen – denn...

...HiFi ist Kult!

Impressum

HiFikult ist eine Publikation der control budget vertriebsservice KG
August-Horch-Straße 19
95213 Münchberg
Tel. 09251 / 879-500
Fax 09251 / 879-100

Redaktion

Detlev Schnick (V.i.S.d.P.)
d.schnick@hifi-regler.de

Susanne Schnick
s.schnick@hifi-regler.de

Carsten Rampacher
cr@areadvd.de

Satz & Layout

Susanne Schnick
s.schnick@hifi-regler.de

Philipp Kind
phk@areadvd.de

Fotos & Bildbearbeitung

Sven Wunderlich
sw@areadvd.de

Pressemitteilungen

Pressemitteilungen sind willkommen. Bitte schicken Sie Pressemitteilungen per E-Mail an s.schnick@hifi-regler.de

Urheberrecht

Alle in HiFikult erschienenen Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch Übersetzungen, sind vorbehalten. Reproduktionen jeglicher Art nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers

Haftung

Der Herausgeber haftet im Falle von unzutreffenden Informationen nur bei grober Fahrlässigkeit. Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte, Datenträger, Produkte und Fotos wird keine Haftung übernommen.

© 2016 control budget vertriebsservice KG

Canton Musicbox XS



Kompakter Bluetooth-Lautsprecher mit tollem Klang

Sehr beliebt bei den HIFI REGLER-Mitarbeitern ist die Canton Musicbox XS, die aktuell für 149 EUR offeriert wird. Daniela Schichl, Christine Jahn und Mona Heinrici aus dem HIFI REGLER-Team schwören auf den kleinen hessischen Schönling und loben die flexiblen Einsatzmöglichkeiten, das einfache Handling und den klaren, kräftigen Klang. Der kompakte Bluetooth-Lautsprecher begeistert durch den modernen Standard Bluetooth 4.0 inklusive Qualcomm aptX für CD-Qualität bei der BT-Übertragung. Auch NFC ist an Bord, für ein besonders einfaches Koppeln mit Android-basierten Smartphones.

Bis zu 10 Stunden Akkulaufzeit sind, obwohl es die Musicbox XS bereits seit der IFA 2015 gibt, immer noch ein respektabler Wert. Sehr nobel ist die Verarbeitung – der „passende Schmuck“ fürs Fest: Aluminium-Gehäuse mit „Diamond Cut“-Kantenverarbeitung, solides Metallgitter vor den Lautsprecher-Chassis sowie silberne Ziersteifen stellen Cantons hohe Kompetenz bei Finish und Materialwahl eindrucksvoll unter Beweis. Auch akustisch werden anspruchsvolle Wege gegangen: Denn man kann zwei Musicbox XS-Lautsprecher zu einem Stereo-Paar zusammen schließen oder aber zwei der klangstarken Canton-Aktivlautsprecher im „Party-Modus“ betreiben, dann gibt jede Musicbox XS ein Stereo-Signal wieder.

Denon „Globe Cruiser“: Kopfhörer AH-GC20



Denon Over-Ear-Bluetooth-Kopfhörer AH-GC20

Globetrotter werden ihn lieben: Den Denon Over-Ear-Bluetooth-Kopfhörer AH-GC20, für 279 EUR erhältlich. Dank der enorm effektiven Geräuschreduzierung mit zwei Mikrofonen kann man sich voll und ganz dem Musikgenuss widmen, auch wenn man mitten über dem Ozean im Langstrecken-Jet sitzt. Aufgrund des Bluetooth 40 Dual Mode kann man gleich zwei Devices mit dem AH-GC20 koppeln. Unterstützt werden aptX und aptX Low Latency. Der eingebaute Akku erweist sich mit bis zu 20 Stunden Laufzeit als praxisgerecht leistungsfähig. Denon setzt beim AH-GC20 auf hochwertige Material- und Verarbeitungsqualität. Trotz der vielen Aluminium- und Metallteile, die bei allen Gelenken zum Einsatz kommen und dem Kopfhörer eine hohe Solidität und exzellente Haptik verleihen, ist der AH-GC20 ein Leichtgewicht.

In Kombination mit einem ausreichenden, aber keinesfalls zu starkem Anpressdruck sowie den komfortablen Ohrpolstern und dem Kopfband ist hoher Tragekomfort garantiert. Die Größe ist großzügig verstellbar, der Mechanismus ebenfalls für lange Lebensdauer mit Metall verstärkt. Sehr gelungen ist auch die „Denon Travel App“. Zum einen bietet sie Zugriff auf die Musik, die auf dem jeweiligen Smartphone gespeichert ist, plus der Einbindung von potentiell vorhandenen Wiedergabelisten. Des Weiteren ist eine Tuneln-Internetradio-Plattform an Bord, so kann man bequem von Unterwegs, wenn man ein Datennetzwerk oder WiFi hat, auf die sehr zahlreichen Stationen zugreifen. Für noch nicht so erfahrene Globetrotter nützlich ist eine Auswahl an Apps für die Reise: Flight-View (Trackt Flugzeiten mit Gates, Verspätungen etc), Kayak (vergleicht auf einmal hunderte von Travel-Sites), TripAdvisor (Plattform mit Reviews zu Locations von Reisenden, mit Fotos, Landkarten etc.), TripAssist (Assistent für den eigenen Reiseplan), TripDeck (Managt Hotelreservierungen, Anmietung von Autos, Flüge, Kreuzfahrten etc. für beste Organisation), Triplt (Erstellung eines Reiseplans mit direktem Sync zum Kalender), TripTracker (Nochmal Flug-Scanner, zusätzlich Wetteralarm, Hotelinformationen, Landkarten zur Route). All diese Apps kann man direkt aus der Denon-App laden.



Sehr solide Verarbeitungsqualität

Matthias Walther-Richters schwört auf den AH-GC20 als Begleiter: „Ein absoluter Allrounder mit hervorragendem Klang. Auf Grund seiner Noise-Cancelling Funktion ist er perfekt z.B. auf Flügen zu gebrauchen. Turkish Airline hat verschiedene Noise Cancelling Kopfhörer getestet und sich für diesen entschieden und damit die komplette First und Business-Class ausgestattet. Der Kopfhörer kann via Kabel als auch per Bluetooth angesteuert werden. Somit ist er auch perfekt für den Gebrauch mit einem Smartphone oder Tablet geeignet.“

Yamaha ISX-18D



ISX-18D mit MusicCast

Das Designer-System mit MusicCast fürs perfekte Streaming und für die Multiroom Audio-Einbindung ist mit 299 EUR preislich sehr fair kalkuliert. Die kleine, feine Anlage ist mit einem 2-Wege-Lautsprechersystem ausgestattet. Leistungsfähigkeit wird durch starke Neodym-Magnete ermöglicht. Für Flexibilität sorgt auch der ebenfalls eingebaute DAB + Tuner, Bluetooth fehlt auch nicht. Für Mona Heinrici von HIFI-REGLER ist die ISX-18D eindeutig ein Siegertyp: „Die Einbindung in das Yamaha MusicCast System ist wirklich einfach und die Steuerung darüber bequem. Aber auch ohne MusicCast kann eine stabile Bluetooth Verbindung hergestellt und auf dem Smartphone gespeicherte Musik oder Musik Apps abgespielt werden. Zudem wird der letzte eingestellte Radiosender gespeichert, sodass das Radio dann auch über die Tasten eingeschaltet werden kann. Den Klang des kompakten Lautsprechers finde ich persönlich sagenhaft und er kann über den Equalizer in der MusicCast App oder auch über das Smartphone individuell eingestellt werden.“

Bluesound Pulse Flex

Thomas Schmittlein aus dem HIFI-REGLER-Team schwärmt vom Bluesound-Netzwerk-Lautsprecher: „Flexibler Netzwerklautsprecher – zum Mitnehmen oder Festinstallieren. Das Key-Feature an dem Lautsprecher sind die frei programmierbaren Preset-Tasten. Egal ob er Radiosender, gespeicherte Playlist auf der Netzwerkfestplatte oder Spotify, mit nur einem Knopfdruck sofort startklar ohne jedes Mal erst das Handy/Tablet mit der App aktivieren zu müssen.“



Bluesound Pulse Flex in der Seitenansicht

349 EUR sind fällig – dafür gibt es einen ausgezeichnet klingenden aktiven 2-Wege-Lautsprecher, der optional mit einem Akku-Pack für noch mehr Flexibilität ausgestattet werden kann. Bluetooth inklusive aptX steht auch auf der Ausstattungsliste. Man kann zwei Bluesound Pulse Flex auch als Stereo-Lautsprecherpaar betreiben. Für ordentlich „Dampf“ sorgt der verbaute ARM Cortex A9 Prozessor. Natürlich werden auch die HiRes-Audioformate FLAC, WAV, ALAC und AIFF unterstützt. Steuern lässt sich der Pulse Flex bequem und zuverlässig mittels der speziellen Bluesound-App. Erhältlich ist er wahlweise in weißer oder schwarzer Version.

Pro-Ject Debut Carbon DC Basic



Der Pro-Ject Debut Carbon DC Basic ist in vielen Farben erhältlich

Für 349 EUR geht es wahlweise auch ganz klassisch zu. Der Pro-Ject Debut Carbon DJ Basic lässt Vinyl-Nostalgie unterm Weihnachtsbaum aufkommen und verwöhnt mit hochwertigen konstruktiven Merkmalen. Er ist in vielen Farben lieferbar: In Weiß, Schwarz, Blau, Geld, Gelb, Rot, Grün oder Lichtgrau. Somit ist für jeden Anwender die richtige Farbe dabei. Der „Einstiegsklassiker mit Carbon-Tonarm“: Eine erhöhte Steifigkeit und deutlich weniger Resonanzen im Vergleich zu Metall sind hier die nachvollziehbaren Vorzüge. Diana Raithel aus dem HIFI-REGLER-Team lobt insbesondere das tolle Preis-/Leistungsverhältnis. Es dürfte daher schwierig sein, einen vergleichbar hochwertigen Plattenspieler zu einem ähnlich günstigen Kaufpreis zu finden.

Yamaha CD-NT670D

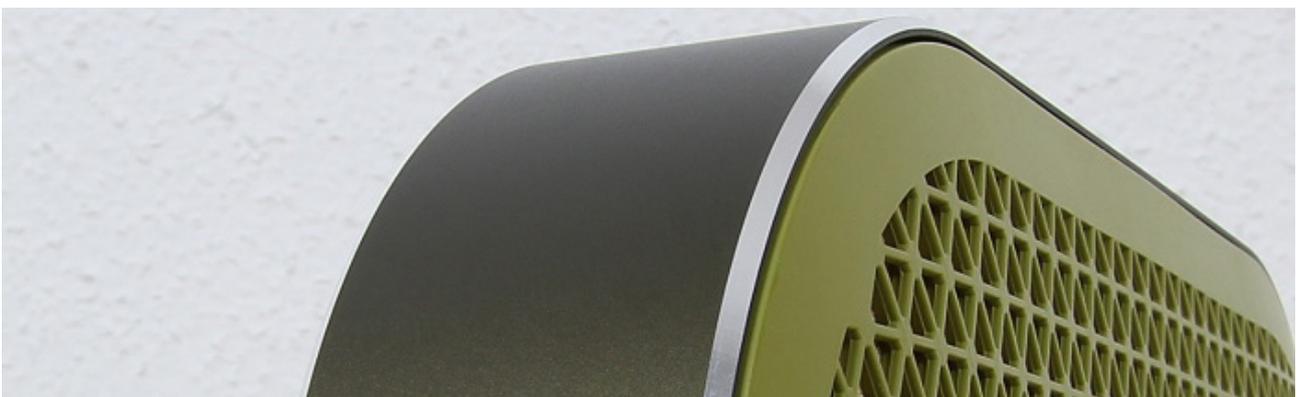


Yamaha „All-in-One-Gerät“ CD-NT670D

Was darf es denn sein? Ganz klassisch die Wiedergabe einer CD, DAB+ Empfang, oder aber eine Quelle aus dem reichhaltigen MusicCast-Angebot? Juke vielleicht? Oder doch das allseits beliebte Spotify? Musik vom DLNA-Server oder via Apple AirPlay? Ist der gute Freund zu Besuch, kann er sein Smartphone auch ganz einfach per Bluetooth mit dem CD-NT670D koppeln. Der Yamaha Netzwerk/CD-Player beherrscht die gesamte Klaviatur der flexiblen Unterhaltung virtuos. Er sieht zudem edel aus und zeigt sich nahezu allen relevanten Formaten, ganz gleich, ob Standard-Auflösung oder High Resolution Audio, gegenüber aufgeschlossen. Für 399 EUR gibt es hier viel Technik und eine hohe akustische Gesamtqualität. Jan Fromader aus dem HIFI-REGLER-Team erkennt die großen Talente neidlos an: „Hervorragendes All-In-One –Device: CD-Player, Netzwerkplayer, Bluetooth und DAB+ -Empfang.“

Dali KATCH

Sie haben die Wahl, wenn Sie 399 EUR in den Dali Bluetooth-Lautsprecher „Katch“ investieren: Soll es „Green Moss“ sein? Oder lieber „Dark Shadow“? Die Damen werden sich besonders für „Cloud Grey“ interessieren, denn das sieht etwas aus wie zartes, liebliches Rosa. Daniela Schichl aus dem HIFI-REGLER-Team lobt: „Für mich ein optisch sehr schönes Gerät!“



Hohe Solidität



Tragegriff

Was zeichnet den Katch aus? Immer gibt es ein solides Aluminium-Gehäuse und einen feinen, lebendigen Klang. Aufwändig: Auf beiden Seiten des Gehäuses arbeitet jeweils ein 2-Wege-Lautsprecher-System. Dass Nachdruck sowie Räumlichkeit außergewöhnlich ausgeprägt sind, liegt auch an der mit 2 x 25 Watt enorm kräftigen verbauten Class D-Endstufe. Maximal 24 Stunden Spielzeit schafft der eingebaute 2.600 mAh-Lithium-Ionen-Akku, das ist sensationell und sorgt für viel Freude in den Weihnachtsferien und im Ski-Urlaub. Dank der edlen Trageschleife und dem mitgelieferten Transportbeutel ist man immer stilvoll mit dem Katch unterwegs. Bluetooth 4.0 mit aptX ist der verbaut Standard, die Übertragung ist sehr stabil, es kommt praktisch nie zu störenden Unterbrechungen.

Sennheiser PXC 550 Wireless



Noise Cancelling-Headphones von Sennheiser

Der faltbare Kopfhörer des deutschen Traditionsunternehmens Sennheiser bringt ein effektiv arbeitendes aktives Noise Cancelling mit und verwöhnt mit enorm hohem Tragekomfort auch bei langen Reisen. Zudem stört kein Kabel, da der PXC 550 überdies mit Bluetooth ausgestattet ist. Angenehmer Klang ist für eine lange Zeit garantiert, denn der PXC 550 Wireless läuft mit einer Akku-Ladung bis zu 30 Stunden. Der integrierte Limiter eliminiert plötzliche Pegelspitzen, zudem unterstützt der PXC 550 Wireless CapTune (Player und App in einem). Für Susanne Schnick aus der HIFI REGLER-Geschäftsführung ist der PXC 550 ein ganz großer Wurf: „Unverzichtbarer Begleiter auf Reisen: Noise Canceller mit Bluetooth-Funktion – einfach genial!“

Pro-Ject VT-E BT



Innovativer Plattenspieler von Pro-Ject

Für Thomas Schmittlein ist dieser Plattenspieler ein großer Kauf-Tipp: „Der Pro-Ject VT-E BT ist ein technisches und optisches Highlight. Durch den integrierten Bluetooth-Sender kann man den Plattenspieler auch ohne vorhandene Stereoanlage und ohne Phonovorverstärker z.B. an einen aktiven Lautsprecher oder Multiroomsystem kabellos betreiben. Dazu kommt noch als optisches Highlight die Möglichkeit den Plattenspieler vertikal aufzustellen oder an der Wand zu befestigen.“ Tradition und Moderne werden hier demnach zu einem echten Design- und Klang-Kunstwerk zusammen gefügt. Farblich zeigt sich das Avantgarde-Masterpiece flexibel, zudem gibt es Versionen für Links- und Rechtshänder. Weiß, Rot sowie Schwarz stehen zur Auswahl.

KEF Q 300

Schicke, wohlklingende Regallautsprecher liegen derzeit voll im Trend. Besonders gelungene Exemplare dieser Gattung kommen mit der Q 300 von KEF aus Großbritannien. Die modern gestalteten und hochwertig verarbeiteten 2-Wege-Basreflex-Lautsprecher kommen auf 498 EUR Paarpreis. Dafür liefern die Briten schon das legendäre Uni-Q-Koaxial-Lautsprecherchassis mit. Der Hochtöner sitzt im Zentrum des Mittel-/Tieftöners, was für perfekte Gruppenlaufzeiten und somit für Klang wie aus einem Guss sorgt. Hochwertige vergoldete Bi-Wiring-Anschlüsse sorgen für entsprechende Verbindungsmöglichkeiten. Jan Frohmader, der schon seit Jahren viele Erfahrungen mit Boxen hat, rät, sich dieses „Klang-Talent von der Insel“ genauer anzusehen: „Der KEF Q 300 ist ein Regallautsprecher mit ausgezeichnetem Preis-/Leistungsverhältnis. Zu loben sind die sehr gute Räumlichkeit und druckvolle Basswiedergabe.“



Regallautsprecher mit Uni-Q-Koaxial-Chassis

Pryma Headphones



Die Kopfhörer von Prima polarisieren

Kopfhörer gibt es wie den sprichwörtlichen „Sand am Meer“. Die äußerst edel und individuellen Pryma Headphones, handgefertigt in Italien mit edlen Leder-Elementen, für 500 EUR ragen aber weit aus dem „Einerlei“ heraus. Schon die exklusive Farb-Auswahl spricht für sich: „Pure Black“, „Coffee and Cream“, „Heavy Gold“, „Rose Gold“ sowie „Carbon Marsala“ sind wahlweise erhältlich. Die auswechselbaren Kopfbügel gibt es überdies optional zu bestellen. Somit lassen sich Kopfbügel und Ohrmuscheln sogar frei miteinander kombinieren, so dass sich jeder Käufer sozusagen sein individuelles Exemplar zusammenstellen kann. Diana Raithel vom HIFI REGLER-Team über den Pryma: „Detailverliebter Kopfhörer – schönes Geschenk für Design-Enthusiasten.“ Technisch präsentiert sich der Pryma-Kopfhörer als sehr hochwertig. 40 Millimeter Mylar-Membranen sorgen für lebendigen und ausdrucksstarken Klang. Seine Impedanz von 32 Ohm zeigt, dass man sich überall mit ihm „blicken lassen kann“: Er ist perfekt geeignet für den mobilen Einsatz.

Yamaha MCR-N570D

Klein, kompakt, edel und dank MusicCast Streaming-fähig und nahtlos in ein MusicCast Multiroom Audio-System einzubinden. Elisabeth Rauchs Favorit ist ganz klar die Yamaha PianoCraft-Kompletanlage MCR-N570D für 599 EUR: „Nicht nur optisch eine große Freude, sondern die PianoCraft-Anlage glänzt ebenfalls durch den homogenen, klaren Klang. Dank MusicCast kann sie unter anderem auch in vernünftiger Qualität Musik von meinem Smartphone wiedergeben.“ Also vereint das Yamaha Mini-HiFi-System optische sowie akustische Hochwertigkeit, enorme Flexibilität und kompakte Abmessungen auf das Beste miteinander.



Schick, edel und üppig ausgestattet

Besonders luxuriös aufgemachte 2-Wege-Lautsprecher gehören natürlich auch zum Paket. Klein, kompakt, edel und dank MusicCast Streaming-fähig und nahtlos in ein MusicCast Multiroom Audio-System einzubinden. Elisabeth Rauchs Favorit ist ganz klar die Yamaha PianoCraft-Kompletanlage MCR-N570D für 599 EUR: „Nicht nur optisch eine große Freude, sondern die PianoCraft-Anlage glänzt ebenfalls durch den homogenen, klaren Klang. Dank MusicCast kann sie unter anderem auch in vernünftiger Qualität Musik von meinem Smartphone wiedergeben.“ Also vereint das Yamaha Mini-HiFi-System optische sowie akustische Hochwertigkeit, enorme Flexibilität und kompakte Abmessungen auf das Beste miteinander. Besonders luxuriös aufgemachte 2-Wege-Lautsprecher gehören natürlich auch zum Paket.

Cambridge Audio Blu-ray-Player CX U

Oftmals sind Blu-ray-Player heutzutage billige „Plastik-Kisten“, die im anspruchsvollen Heimkino reichlich deplatziert erscheinen. Wie gut, dass es noch äußerst vornehm verarbeitete und optisch imposante Geräte wie den für 1.099 EUR gehandelten Cambridge Audio CX U gibt, der nicht nur unter visuellen, sondern ebenso unter akustischen Aspekten restlos begeistern kann. Der CX U ist mit fünf separaten Wolfson WM8740 DACs ausgerüstet, hinzu kommt von Cambridge selbst entwickelte „ATF Audio Upsampling“. Die Abkürzung steht für „Adaptive Time Filtering“, gemeint ist eine Umwandlung aller eingehenden Signale auf 24-Bit/192 kHz.



Hervorragendes Bild, ausgezeichnete Ton

Natürlich brilliert der CX U auch mit bestem Bild. Die schon beinahe legendäre und in Fachkreisen hoch gelobte Darbee Visual Presence Technologie sowie 4K Upscaling holen alle Bilddetails aus jeder Blu-ray, ja selbst aus jeder DVD, heraus. Der CX U ist des Weiteren auch für die Netzwerk-Wiedergabe gedacht, wahlweise wireless oder kabelgebunden. Für Thomas Schmittlein die perfekte Wiedergabe-Maschine: „Der CX U ist der Gipfel im High-End-Heimkino. Er beeindruckt durch die ultimative akustische und visuelle Wiedergabe bei Filmen und vor allem auch bei der Musikwiedergabe durch Pure-Audio-Einstellung.“ Aufgrund der enorm guten DACs im Audiobereich lohnt sich beim CX U ein analoger Anschluss an den AV-Vorverstärker oder den AV-Receiver.

Denon HiFi Stereo-Set: Vollverstärker PMA-1520 und CD-Spieler DCD-1520

Für 1.548 EUR kann man ein HiFi-Ensemble erwerben, das die schönsten Weihnachtslieder glasklar, räumlich dicht und lebendig wiedergibt. Auch das sehr elegante, dabei zeitlose und nie aufdringliche Design sticht hervor. Susanne Schnick, Geschäftsführerin von HIFI-REGLER, schwärmt für die beiden hochwertigen Komponenten: „Phantastische Stereo-Kombination zum Wahnsinnspreis. So viel HiFi für so wenig Geld gibt es nicht alle Tage.“ Und in diesen Worten steckt viel Wahres, erfüllt doch der Vollverstärker PMA-1520 dank der „Advanced UHC Single-Push“-Schaltung zum vertretbaren Kaufpreis schon die Wünsche sehr anspruchsvoller Musik-Kenner, die Wert auf eine detailreiche sowie kraftvolle Wiedergabe legen. Der DCD-1520 passt als CD/SACD-Player perfekt dazu und brilliert mit Denons eigenem Advanced AL32 Processing und besonders präzisen 192 kHz/32-Bit D/A-Wandlern.



Viel HiFi zum günstigen Preis: Denon CD-1520 und PMA-1520

Canton Chrono RC-A

Besonderen Anklang im HIFI REGLER-Team findet die Canton Chrono RC-A, wahlweise in schwarzer oder weißer Version für einen Paarpreis von 2.598 EUR exklusiv bei HIFI REGLER erhältlich. Besonderheit ist ein rund 300 Watt starkes Bass-Modul, das pro Lautsprecher die zwei 180 mm messenden Tieftonchassis mit hoch belastbarer Aluminium-Membran antreibt.

Detlev Schnick, Geschäftsführer von HIFI-REGLER, sieht die Canton Chrono RC-A als Universaltalent an: „Ein ausgewogenes Klangbild, das seinesgleichen sucht. Hoch- und Tieftonbereich können unter der Berücksichtigung von Raumakustik, Quellmaterial sowie individuellen Hörgewohnheiten angepasst werden. So wird in fast jedem Fall eine harmonische Wiedergabe erreicht.“



Im Team ist man sich einig: die RC-A ist ein Universaltalent

Matthias Walther-Richters, seit langem Mitglied im Team von HIFI-REGLER, verfügt über einen großen Erfahrungsfundus mit hochwertigen HIFI-Lautsprechern. Auch er hebt besonders die teilaktive Canton Chrono RC-A hervor: „Eine Box mit sensationellem druckvollem, räumlichem Klang. Meist hat man keinen Platz, um einen Subwoofer zu stellen. Kein Problem mit dieser Box. Da der Bass aktiv ist, kann ich blendend ohne separaten Subwoofer arbeiten, da dieser in der Box eingebaut ist“. Auch er lobt, wie zuvor schon Detlev Schnick, die Möglichkeiten zum akustischen Feintuning: „An der Rückseite der Box hat man am Verstärkermodul dann noch diverse Einstellmöglichkeiten



Flexible Einstellmöglichkeiten

Der Hochton könnte mehr oder weniger sein? Kein Problem. Diesen kann man um 1,5dB anheben, bzw. sogar um bis zu 3dB absenken. Der Bass reicht nicht oder ist zu viel? Kein Problem. Man kann den Bass um bis zu 6dB anheben oder absenken! Der Raum ist klein, normal oder sehr groß? Die Box ist geeignet für nahezu alle Räumlichkeiten, da ich auf der Rückseite einstellen Narrow für kleine Räume, normal für durchschnittliche Räume und Wide für große Räume einstellen kann.“ Eine ganz besondere Box also, die auf bewährter Canton Chrono-Technologie, mit Aluminium-Mangan-Hochtöner und 180 mm Aluminium-Mitteltöner, setzt. Auf einem edlen Sockel ruhend, versprüht sie auch durchaus eine gewisse technische Eleganz.

Denon AVR-X4300H 9.2 AV-Netzwerk-Receiver mit HEOS-Modul



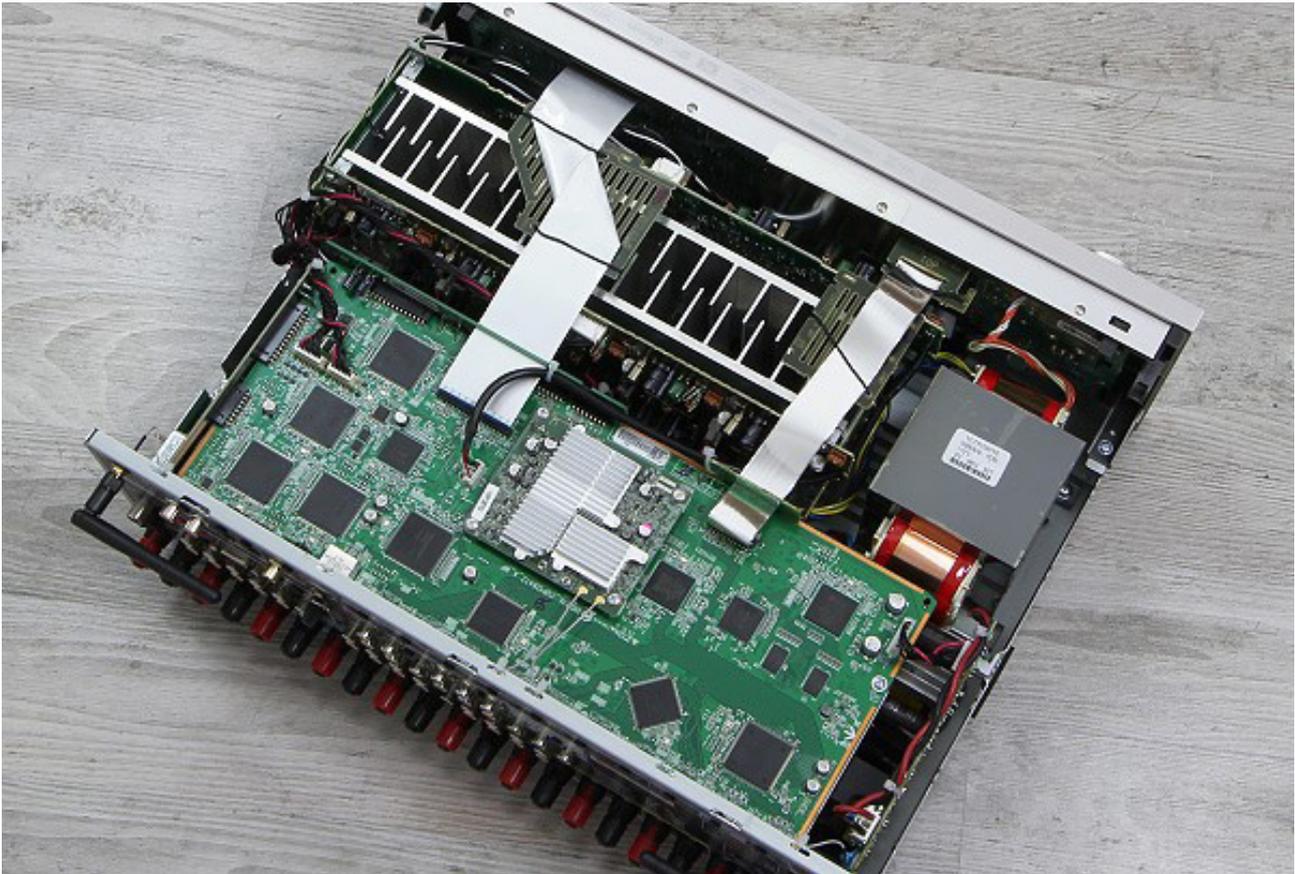
Im Denon AVR-X4300H steckt ein HEOS-Modul

Ein ganz besonders großer Wurf ist Denon ohne Zweifel mit dem für 1.599 EUR zu erwerbenden AVR-X4300H AV-Receiver gelungen. Erstmals ist in dieser Generation ein komplettes HEOS-Modul mit an Bord. Dank diesem kann der AVR-X4300H nahtlos in HEOS by Denon Multiroom Audio-Systeme eingebunden werden. Zahlreiche angesagte Streaming-Dienste wie Spotify oder TIDAL gehören auch zum HEOS-Portfolio. Natürlich gibt der AVR-X4300H alle relevanten High Resolution Audio-Formate inklusive Direct Stream Digital (DSD) wieder.



Ein solides Display gehört bei Denon zum Standard

Selbstverständlich pflegt der AVR-X4300H aber auch Denons Tradition im Bau hochwertiger AV-Receiver. Kraftvolle analoge Endstufen, neun an der Zahl, Decoder für dts:X sowie Dolby Atmos und ein hochwertiges Audyssey Lautsprecher-Einmess- und Room EQ-System gehören zum „guten Ton“. Wie auch den AVR-X7200WA, der weiter unten ebenfalls näher charakterisiert wird, kann man auch den AVR-X4300H wahlweise per App steuern. Aufgrund des schon erwähnten HEOS-Moduls greifen beim 4300H die normale App zur Steuerung der AVR-Funktionen und die bewährte, zuverlässige HEOS-App nahtlos ineinander.



Aufgeräumt und sauber zeigt sich auch das Innenleben des Denon AV-Receiver

Großer Klang, einfache Bedienung auch dank Einrichtungs-Assistenten und eine tolle Video-Sektion: Der AVR-X4300H ist einfach nicht „auf dem falschen Fuß“ zu erwischen. Er skaliert analoge sowie digitale Videosignale in beeindruckender Güte auf bis zu 4K hoch und bringt sogar ISF-Bildmodi (Day/Night) für ein farblich ausgewogenes, dynamisches Bild in Kino-Qualität mit. Matthias Walther-Richters lobt den AV-Receiver in den höchsten Tönen: „Einen riesigen Schritt hat Denon bei diesem Receiver im Vergleich zum Vorgänger (AVR-X4200W mit nur sieben Endstufen und ohne HEOS-Modul, Anmerkung der Redaktion) gemacht. Zum einen hat es Denon nun endlich geschafft in diesen Receiver auch das Hauseigene HEOS Multiroom-Konzept zu integrieren und zum anderen auch tonal. Ein erheblich aufwendigeres Endstufen-Konzept. Das Gerät wurde auf 9 integrierte Endstufen aufgerüstet um Dolby Atmos oder ein anderes 3D Tonformat zu genießen. Auch ein erheblich größeres Netzteil für eine bessere Stabilität ist vorhanden. Die Kühlkörper sind deutlich größer und massiver gebaut (Alu-Druckguss). Ein absolutes Top-Produkt!“

Yamaha RX-A2060 9.2 AV-Netzwerk-Receiver der AVENTAGE Baureihe



Yamaha RX-A2060

Detlev Schnick fasst zusammen: „Schauen Sie Ihre Lieblings-Blu-ray mit diesem AV-Receiver an. Sie werden überrascht sein, welche Klangeffekte aus einer scheinbar bekannten Tonspur noch heraus hören können. Und welche Details Sie plötzlich in Musikquellen entdecken, ganz gleich ob sich um die Wiedergabe von CDs oder Streaming-Quellen handelt.“ Großes Lob für den enorm hochwertigen AV-Receiver mit dts:X- und Dolby Atmos-Decoder aus der AVENTAGE-Baureihe. Wie praktisch alle Yamaha Stereo- und AV-Komponenten verfügt er über ein MusicCast-Modul für umfangreiche Streaming-Funktionen inklusive HiRes-Audio und die Einbindung in ein Multiroom-Audio-System. Charakteristisch ist der fünfte Standfuß „A.R.T. Wedge“ unter dem solide verarbeiteten Gehäuse. So werden den reinen Klang störende Vibrationen sowie Resonanzen besonders effektiv unterbunden.



Rückseite mit Anschlüssen

Satte Leistung aus den neun analogen Endstufen, ein ausgeklügeltes YPAO 3D-Lautsprecher-Einmess- und Room EQ-System mit Winkel-Einmessung und die legendären Yamaha DSP-Programme in Bestform: Aktuelle Action- oder Science Fiction-Blockbuster kommen dank spezieller „Cinema DSP“ Programme mit besonderer atmosphärischer Dichte heraus. Yamahas DSP-Programme, die es auch für Musikmaterial gibt, basieren auf präzise ermittelten Daten aus echten Highend-Kinosälen oder Opern- und Konzerthäusern. Daher sind sie mit normalen, viel einfacher erstellten DSP-Programmen der Kontrahenten nicht zu vergleichen. Der Yamaha ist natürlich mittels einer grafisch aufwändigen App steuerbar, die für Smartphone und Tablet verfügbar ist. Die hochwertige Video-Sektion ermöglicht ein stabiles, detailreiches Upscaling auf bis zu 4K. Natürlich ist die HDMI-Sektion mit dem neuesten HDMI-Standard plus HDCP 2.2 ausgestattet. Ein echtes „AV-Genie“ also, das mit 1.699 EUR nicht einmal zu teuer bezahlt werden will.

Denon AVR-X7200WA

Schon beinahe ein Klassiker ist der 9.2 AV-Netzwerk-Receiver Denon AVR-X7200WA für 2.599 EUR. Das heißt allerdings keinesfalls, dass der hochwertig und zeitlos-nobel auftretende AV-Receiver „zum alten Eisen“ gehört: Nicht nur Dolby Atmos und dts:X, sondern, nach entsprechendem Online-Upgrade für 150 EUR, auch Auro-3D wird decodiert. Somit unterstützt der AVR-X7200WA alle drei objektbasierten „Immersive Sound“ Tonformate, wenn der stolze Besitzer dies wünscht. Natürlich ist auch das aufwändigste Audyssey MultEQ XT32 Lautsprecher-Einmess- und Room EQ-System mit an Bord.



Frontansicht des AVR-X7200W von Denon

Dank des D&M Assistenten, der den Anwender bei der Ersteinrichtung unterstützt, kann es noch am Heiligen Abend losgehen mit der ersten Film-Vorführung. Mit Grafiken und Hilfe-Texten wird die erste Inbetriebnahme zum Kinderspiel. Die äußerst kraftvollen analogen Endstufen generieren einen dichten, den Zuhörer komplett einhüllenden Klang. Detlev Schnick über das mehrkanalige Ausnahme-Talent: „Der AVR-X7200WA klingt wunderbar spritzig und meistert die räumliche Abbildung perfekt.“ Ganz gleich, ob Musik oder Filmtone, der AVR-X7200WA ist immer in seinem Element. Auch eignet er sich als hochwertige Video-Schaltzentrale. Alle HDMI-Ein- und Ausgänge unterstützen HDCP 2.2, überdies skaliert der AVR-X7200WA eingehende analoge sowie digitale Video-Signale auf bis zu 4K in geschliffener, erstklassiger Qualität hoch. Kompletter HiRes-Audio-Support inklusive DSD ist natürlich auch Bestandteil der höchst umfangreichen Ausstattung.

HIFI-REGLER[®]

www.hifi-regler.de

August-Horch-Straße 19
D-95213 Münchberg
Tel. 09251-879-500
Fax 09251-879-100