

**ab Seite 3 | Aktuelle News aus der HiFi-Welt
im Oktober 2018**



Übersicht

- 3 | Cambridge Audio
- 4 | Denon
- 9 | Magnat
- 12 | Polk Audio
- 17 | Ultrasone
- 20 | Fazit

Editorial

Nach der Internationalen Funkausstellung in Berlin, die jährlich im September stattfindet, kehrte früher häufig eine ruhige Zeit ohne Ankündigungen von neuen Produkten oder zukünftigen Highlights ein. Zumindest, bis dann im Weihnachtsgeschäft wieder aus vollen Rohren gefeuert wird. Mittlerweile aber, und das basiert natürlich auch auf der Tatsache, dass sich immer mehr HiFi-Firmen aus dem Trubel der IFA zurückziehen, stellt sich diese erwartete Flaute nicht mehr ein.

Denon und Magnat im Besonderen präsentieren gleich mehrere Produkte, aber auch Ultrasone, Polk und Cambridge Audio versüßen uns den anfänglichen Herbst mit interessanten Neuheiten.

Erste Informationen zu den vielzähligen Highlight-Komponenten der kommenden Monate sowie interessante News haben sich in den letzten Wochen und Tagen angesammelt. Und die wollen wir unseren Lesern natürlich nicht vorenthalten – denn...

...HiFi ist Kult!

Impressum

HiFikult ist eine Publikation der control budget vertriebsservice KG
August-Horch-Straße 19
95213 Münchberg
Tel. 09251 / 879-500
Fax 09251 / 879-100

Redaktion

Carsten Rampacher
cr@areadvd.de

Philipp Kind
phk@areadvd.de

Satz & Layout

Susanne Schnick
s.schnick@hifi-regler.de

Philipp Kind
phk@areadvd.de

Fotos & Bildbearbeitung

PR & Marketing (Denon,
Magnat, Polk Audio, Ultra-
sone, Cambridge Audio)

Philipp Kind
phk@areadvd.de

Pressemitteilungen

Pressemitteilungen sind willkommen. Bitte schicken Sie Pressemitteilungen per E-Mail an s.schnick@hifi-regler.de

Urheberrecht

Alle in HiFikult erschienenen Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch Übersetzungen, sind vorbehalten. Reproduktionen jeglicher Art nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers

Haftung

Der Herausgeber haftet im Falle von unzutreffenden Informationen nur bei grober Fahrlässigkeit. Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte, Datenträger, Produkte und Fotos wird keine Haftung übernommen.

© 2018 control budget vertriebsservice KG

Cambridge Audio



Cambridge Audio CXN V2

Mit der Ankündigung neuer Produkte des britischen Traditionsherstellers können wir zwar nicht dienen, dennoch gibt es aus dem Vereinigten Königreich Neuigkeiten: der hochwertige Netzwerk-Streamer CXN V2 wurde unlängst mit neuen Funktionen versehen und bietet nach einem Software-Update nun vollwertige Unterstützung für Google Chromecast.



Musik-Streaming mit einem iPad



Rückseite des CXN V2

Das Update soll keinerlei Aufwand für den Nutzer bedeuten, da der CXN V2 ohnehin bei bestehender Internetverbindung automatisch auf die verfügbare Aktualisierung hinweist und den Anwender durch die notwendigen Schritte leitet. Die neuen Streaming-Möglichkeiten sollen mit einem Smartphone oder Tablet besonders schnell eingerichtet sein und auch die Nutzung der neuen, vielfältigen Möglichkeiten stellen den Anwender laut Cambridge Audio vor keine Probleme. Unterstützte Dienste umfassen u.a.: Deezer, Google Play Musik, iHearRadio, Spotify sowie den hochauflösenden Audio-Streamingdienst TIDAL und weitere Anbieter.

Denon



Denon AVC-X6500H

Denon hat in den letzten Wochen ein wahres Feuerwerk an Neuheiten gezündet. Natürlich standen hier die großen AV-Receiver, wie z.B. der AVR-X4500H und der bärenstarke AVC-X6500H, im Fokus. Auch ein neues Kopfhörer-Topmodell wurde mit dem AH-D9200 angekündigt – ausführliche Berichte zu den genannten Komponenten gibt es auf der HiFi-Regler-Webseite. Allerdings überraschte der Hersteller mit der 800NE Serie auch mit einem hochwertigen HiFi-Einsteiger-Ensemble, das einen Verstärker, Netzwerk-Player und CD-Player umfasst. Außerdem sind zwei neue Plattenspieler für Vinyl-Liebhaber, der DP-400 und der DP-450USB Teil des eigenen Portfolios geworden.



HiFi-Mini-Anlage D-T1

Genauer wollen wir heute auf die neue HiFi-Mini-Anlage D-T1 eingehen, die erst kürzlich präsentiert wurde. Abgeleitet von der mehrfach ausgezeichneten D-M41 ist die D-T1 noch kompakter und möchte dennoch erstklassigen Denon HiFi-Sound liefern. Die Anlage kombiniert CD-Wiedergabe, Radiofunktion und Bluetooth-Streaming und ist bereits für 299 Euro erhältlich.

Die Anlage ist mit einem 2 x 15 Watt Verstärker ausgestattet und soll mit den beiden mitgelieferten Lautsprechern ein stimmiges und kräftiges akustisches Gesamtbild bieten. Die Schallwandler sind jeweils mit einem 25mm Kalottenhochtöner sowie einem 12cm Tiefmitteltöner ausgestattet und wurden von Denon selbst entwickelt. Die Komponenten sind in einem neuen stilvollen Finish in mattem Grau oder in Schwarz erhältlich und sollen begeisterte Neueinsteiger ebenso begeistern wie anspruchsvolle Anwender, die ein Zweitsystem für Schlafzimmer, Küche oder Arbeitsräume benötigen. Neben der soliden Verarbeitungsqualität trotz des günstigen Preises setzt man auf einen hochwertigen CD-Lademechanismus und hohe Flexibilität. So werde neben konventionellen CDs auch MP3- und WMA-Dateien von CD-R/RW wiedergegeben und die Anlage verfügt über einen UKW/MW-Tuner. Mit der integrierten Bluetooth-Funktion können jegliche Inhalte direkt vom Smartphone auf der D-T1 wiedergegeben werden.



Rückseite



Silbernes Modell

Praktisch ist auch der optische Digitaleingang, der beispielsweise für den Anschluss an ein TV-Gerät verwendet werden kann. Darüber hinaus sind analoge Eingänge integriert und ein Kopfhöreranschluss ist vorhanden. Gesteuert wird das Gerät mithilfe des verbauten Displays und einer beiliegenden Fernbedienung, auch eine Klangregelung ist an Bord. Die HiFi-Mini-Anlage ist zur UVP von 299 Euro erhältlich.



Denon DHT-S316

Auch bei Soundbars gibt es Neues: Die DHT-S316 von Denon ist im Slim-Design ausgeführt und lediglich 5,5 cm hoch. Unterstützend greift ein drahtloser Subwoofer bei den tiefen Frequenzen ein. Das ab Oktober 2018 verfügbare 2.1-Kanal Soundbar-System kommt sowohl mit Dolby Digital als auch DTS-Tonspuren zurecht und verfügt auch über eine Dolby Virtual Surround-Verarbeitung für mitreißenden Surround-Klang.

Dank der geringen Bauhöhe ist die Platzierung vor dem TV absolut problemlos möglich, der Sichtbereich oder der Infrarot-Sensor für die TV-Fernbedienung wird nicht verdeckt. Dank einer mitgelieferten Schablone ist aber auch die Wandmontage besonders einfach und mühelos. Der kabellose Subwoofer kann dann überall im Raum platziert werden. Trotz des geringen Platzbedarfs sollen verblüffende und fesselnde Sound-Effekte realisiert werden. Dafür ist das 2-Wege-Lautsprechersystem mit jeweils zwei 2,54 cm Hochtönern und zwei 3,18 x 11,18 cm Mitteltönern ausgestattet, der Subwoofer verfügt über einen 13,97 cm Basstreiber.

Die DHT-S316 ist HDMI-beschaltet und kann den TV-Ton via ARC über ein einzelnes, im Lieferumfang enthaltenes, HDMI-Kabel empfangen. So ist natürlich dank HDMI-CEC auch die Steuerung der Soundbar per TV-Fernbedienung möglich. Eine eigene Remote, mit der auch die direkte Klangeinstellung und Eingangswahl möglich ist, befindet sich aber im Lieferumfang. Der Denon „Dialogue Enhancer“ sorgt bei packenden Action-Szenen für eine optimale Sprachverständlichkeit, ohne die Gesamtlautstärke zu stark anheben zu müssen.



Detailaufnahme der neuen DHT-S316

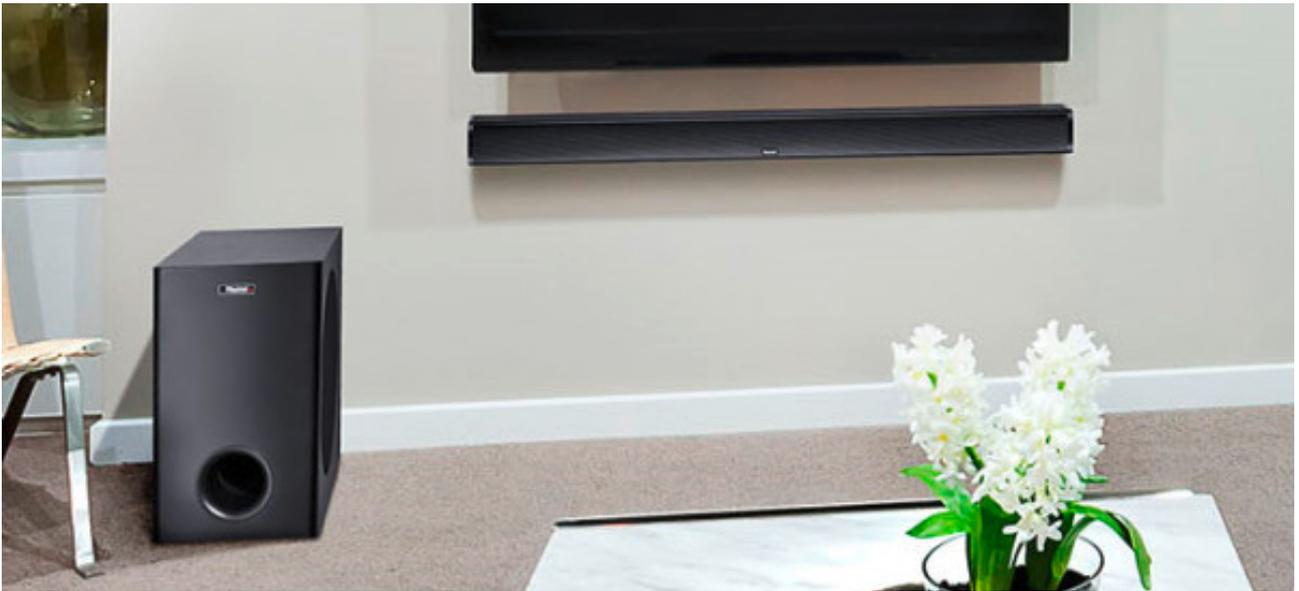


Aufbau im Wohnzimmer

Der Anschluss weiterer externer Quellen ist mit dem optischen Digitaleingang möglich. Zudem ist auch Bluetooth integriert und ermöglicht die Verbindung mit Smartphones, Tablets oder kompatiblen Computern. Die Virtual Surround-Verarbeitung greift bei allen Quellen.

Die DHT-S316 von Denon ist ab Oktober 2018 zur UVP von 279 Euro verfügbar.

Magnat



Auch Magnat präsentiert eine neue Soundbar: CSB 1000



Integriertes Display

Auch bei Magnat gibt es einen Neuzugang bei den Soundbars: die CSB 1000. Satte 180 Watt Sinus-Leistung und sieben Lautsprecherchassis inklusive 25cm Tieftöner im drahtlosen Subwoofer bringt das neue System mit. Aber nicht nur die Leistung sowie die insgesamt vier HDMI-Schnittstellen sind klare Besonderheiten der CSB 1000, denn dank Qualcomm AllPlay-Integration eröffnen sich dem Anwender zahlreiche Streaming-Möglichkeiten sowie die Einbindung in ein Multiroom-System, z.B. auch mit den Streaming-Lautsprechern CS 10 und CS 40 des Herstellers.

Die CSB 1000 löst die bisherige Soundbar-Referenz SBW 250 ab und setzt auf eine ähnlich starke Ausstattung. Die bereits erwähnten vier HDMI-Anschlüsse werden durch weitere digitale und analoge Anschlüsse ergänzt, außerdem ist Bluetooth inklusive aptX an Bord. Darüber hinaus sorgt ein Display für hohen Bedienkomfort. HDMI ARC und auch CEC sind für eine einfache Installation und unkomplizierte Bedienung integriert, die weiteren HDMI-Anschlüsse können für Blu-ray Player, Spielekonsolen oder sonstige Mediaplayer verwendet werden. Der optische Digitaleingang und der analoge 3,5mm Eingang nehmen Signale von weiteren externen Geräten entgegen.

Dank Qualcomm AllPlay muss man sich im Bereich Multiroom-Streaming nicht auf einen Hersteller beschränken, allerdings müssen natürlich auch die Komponenten anderer Hersteller den AllPlay-Standard unterstützen. AllPlay bietet neben App-Steuerung die obligatorischen Lautsprecher-Gruppierungsmöglichkeiten, Party-Modus, Internet-Radio, DLNA-Streaming und natürlich den Zugriff auf weitere Streaming-Dienste.



Produkt in der Verpackung

Akustisch zeichnen sich in der Soundbar zwei 25 mm Hochtöner und vier 35x90 mm Mitteltöner verantwortlich. Der Subwoofer mit echten 100 Watt Sinus-Leistung und maximal 200 Watt für kräftige Impulse soll auch bei dynamischen Action-Spektakeln für ausreichend Kraft sorgen. Die Soundbar ist mit einem 4-Kanal-Class-D-Verstärker ausgestattet, der 80 Watt Sinus realisiert. Ein digitaler Signalprozessor übernimmt die komplette Filterung und führt Zeit- sowie Frequenzgangkorrekturen durch. Insgesamt vier unterschiedliche Presets sind vorhanden.



Magnat MTT 990 Plattenspieler und Quantum Edelstein

Brandaktuell und ab sofort verfügbar ist der neue direkt angetriebene Plattenspieler MTT 990. Magnat präsentiert damit den ersten Plattenspieler der Firmengeschichte und möchte direkt Maßstäbe setzen. Das audiophile Masselaufwerk mit Direktantrieb wird für unter 1.000 Euro angeboten.

Erfahrene Leser wissen, dass der MTT 990 bereits auf der High End 2018 in München zu bestaunen war und das Publikum in einzelnen Vorführungen überzeugen konnte. Die Entwickler sind allesamt HiFi-Enthusiasten und konnten ihre Kompetenz im elektronischen Bereich schon mit der 700er Serie oder dem Hybrid-Verstärker RV4 beweisen. Auch der sehr große Messgerätepark des Unternehmens trug viel zur Konzeption und letztendlich Produktion des neuen Plattenspielers bei. Das Entwicklungsteam wurde dabei vom Analogexperten Helmut Thiele verstärkt, der für diverse Plattenspieler, Tonarm- und Tonabnehmerentwicklungen bei TAD, Genuin Audio und Thorens verantwortlich war.

Zwei Jahre hat die Entwicklung des MTT 990 gedauert. Er basiert auf einem hochpräzisen quarzgesteuerten Direktantrieb mit extrem guten Gleichlaufwerten und hohem Drehmoment von 2,2 kgf pro Sekunde. Der 1,9 kg schwere POM-Tellerblock ist bezüglich seiner Masse exakt auf den Motor abgestimmt. Die Zarge ist aus massivem MDF und bringt 8 kg auf die Waage. Weitere Besonderheit ist der Tonarm: wie der Motor aus dem DJ-Bereich stammend wurde er für audiophile Zwecke modifiziert. Die ungewöhnliche Länge von 10 Zoll und die J-Form sollen für einen möglichst geringen Spurfelhwinkel sorgen. Der widerstandsfreie Lauf wird durch die kardanische Aufhängung mit vier identischen Edelstahlslagern und Carbonstahl Lagerkugeln begünstigt. Die Innenverkabelung stammt von Mogami, die Aluminium-Bajonett-Headshell ermöglicht den absolut problemlosen Wechsel von Tonabnehmern. Der Tonarm ist zudem verstellbar und kann optimal mit verschiedenen Plattenteller-Auflagen verwendet werden.



Tonarm und Tonabnehmer des MTT 990

Der MTT 990 ist mit dem Moving-Magnet-System AT 95E von Audio Technica bestückt. Der meistverkaufte Tonabnehmer aller Zeiten ist besonders für seine Spielfreude und Natürlichkeit bekannt. Wer lieber selbst experimentieren möchte, kann den MTT 990 auch ohne Tonabnehmer für 949 Euro erwerben. Ebenfalls im Preis enthalten sind die Plexiglashaube, eine resonanzdämpfende Plattentellermatte aus 2,5 mm Filz sowie ein Seit hochwertiger Phonokabel nach Oehlbach Spezifikation.

Polk Audio

Mit der Signature E Serie bringt der erfolgreiche US-Amerikanische Hersteller die europäische Nachfolgeneration in den Handel. Die Serie umfasst sowohl Stand-, Center- als auch Regallautsprecher und kommt mit speziell für Europa angepassten und weiterentwickelten Komponenten daher. Firmeneigene Premium-Technologien wie Dynamic Balance und der Power Port, die auch in den Flaggschiff-Modellen von Polk zum Einsatz kommen, finden auch in der neuen Signature E Serie Verwendung.

Die neuen Schallwandler sind in den Farben „Black Washed Walnut“ und „Winter White“ zu folgenden Preisen erhältlich: Standlautsprecher S60e (599 Euro UVP), S55e (449 Euro UVP), S50e (349 Euro UVP), Center-Lautsprecher S35e (349 Euro UVP) und S30e (299 Euro UVP) sowie Regallautsprecher S20e (399 Euro UVP), S15e (349 Euro UVP) und S10e (249 Euro UVP).



Die neue Signature E Serie von Polk

Zu den Anpassungen gegenüber der originalen Signature E Serie zählen akribisch weiterentwickelte lineare Antriebseinheiten mit verbesserter Leistung und eine neue Frequenzweichenschaltung mit optimierten Bauteilen. Besonders eine präzisere und straffere Basswiedergabe im sorgfältig gestalteten und versteiften Gehäuse möchte überzeugen. Beim Design wurde der Ästhetik ein hoher Stellenwert eingeräumt. Eingearbeitete Rundungen und vergoldete Akzentuierungen sorgen für einen auffallenden, aber dennoch sehr stilvollen Look.

Mit der patentierten Dynamic Balance-Treibertechnologie konnten die geeignetsten Materialien und die effizienteste Gestaltung gewählt werden, um einen sehr präzisen und dynamisch kraftvollen Sound zu realisieren, der auch sehr anspruchsvolle Hörer begeistern soll. Die exklusive Power Port-Technologie garantiert, dass sämtliche Strömungsgeräusche und Turbulenzen im Luftstrom verhindert werden und sogar zur Erzeugung kräftigerer und musikalischerer Bässe einen Beitrag leisten. So ist die Tieftonwiedergabe bis zu 3 dB lauter als bei einer herkömmlichen Bassreflexöffnung.



S20e Regallautsprecher



Polk Audio S15e



Center S35e



Center-Lautsprecher S30e



Gesamte Serie in Schwarz

Kommen wir kurz zu den Lautsprechern im Einzelnen: Der Standlautsprecher S60e ist Hi-Res-zertifiziert und zeichnet sich durch 2,54 cm große Hi-Res-Terylen-Hochtöner aus, die Frequenzen von bis zu 40 kHz realisieren können. Der S55e mit zwei 16,5cm Polypropylen-Treiber und der S50e mit zwei 13,34 cm Polypropylen –Treibern bieten eine ähnlich starke Leistung wie das Topmodell der Serie.

Die Center-Lautsprecher S35e und S30e sind für hochwertige Heimkino-Installationen mit der Signature E Baureihe unerlässlich. Der S35e E zeichnet sich durch eine Höhe von lediglich 10,16 cm aus und ist wie der S30e mit einem 2,54cm Hi-Res-Terylen-Hochtöner versehen. Der S35e ist mit sechs 7,62 cm Polypropylen-Konussen ausgestattet, der S30e mit zwei 13,34 cm großen Chassis. Der schlanke S35e eignet sich zusätzlich zu seiner Funktion als Center auch für die horizontale oder vertikale Anbringung an der Wand und kann auch für den linken und rechten Kanal verwendet werden.

Auch die Regallautsprecher S20e und S15e kommen mit dem 2,54 cm Hi-Res-Terylen-Hochtöner daher und beide Komponenten sind mit Polypropylen-Tiefmitteltönern ausgestattet (13,34 cm im S15e und 16,51 cm im S20e). Auch hier ist eine Wandmontage möglich. Der kompakte S10e gilt als Surround-Lautsprecher und perfekte Ergänzung im Heimkino-Setup, auch dieser ist mit dem hochwertigen 2,54 cm Terylen-Hochtöner versehen.

Ultrasone



Neues Meisterstück aus Bayern - Ultrasone Edition eleven

Die bayerische Kopfhörerhersteller präsentiert mit dem Edition Eleven ein neues Meisterstück. Es handelt sich um eine offene Konstruktion in ohrumschließender Bauweise für eine besonders dynamische und weitläufige, transparente Klangbühne. Herzstück des neuen Modells ist ein neu entwickelter 40 mm-Treiber mit TruTex Bio-Zellfaser-Verbundmembran. Beim Antrieb kommen außerdem kräftige Neodym-Eisen-Bor-Magneten zum Einsatz. Mit dem Frequenzgang von 6 bis 42.000 Hz wollen die Kopfhörerexperten aus dem Süden Deutschlands jede noch so feine Nuance der Musik – unabhängig des Genres - authentisch wiedergeben.

Zusätzlich zum offenen Design ist S-Logic Plus-Technologie an Bord. Dabei sind die Schallwandler nicht mittig platziert, sondern nach vorne und unten versetzt. Dadurch tritt der Schall zunächst auf das Außenohr, eine überragende räumliche Staffelung ist die Folge. Darüber hinaus ist ein geringerer Schalldruck nötig, um das gleiche Lautstärkeempfinden zu erreichen. So wird das Gehör geschont und auch die Ermüdung der Ohren bei langem Musikgenuss erfolgt nicht so schnell. Mit der Ultrasone ULE (Ultra Low Emission) Technologie und der damit verbundenen MU-Metall-Abschirmung wird für eine Minimierung niederfrequenter Felder gesorgt: Die magnetische Strahlung wird im Vergleich zu handelsüblichen Kopfhörern um 98 Prozent gesenkt.



In Handarbeit gefertigt

Die Edition eleven Kopfhörer entstehen in aufwändiger Handarbeit in der Ultrasono Manufaktur auf Gut Raucherberg in der Nähe des Starnberger Sees. Jeder der offenen dynamischen Kopfhörer wird dabei mit Leidenschaft von erfahrenen Mitarbeitern gefertigt. Das neue Modell ist auf 1.111 Exemplare streng limitiert. An Materialien sorgen besonders die Hörmuscheln aus Nussbaum-Massivholz für Aufsehen. Dank widerstandsfähiger Materialien und der robusten Bauweise garantiert Ultrasono über Jahre hinweg einen ungetrübten Hörerlebnis.

Tragekomfort wird ebenfalls groß geschrieben: Die durchlässigen Kopfhörermuscheln lassen bereits konstruktionsbedingt keine heißen Ohren zu, der edle Vollaluminium-Kopfbügel garantiert festen Halt und die samtig-weichen Velours-Ohrpolster sollen sehr bequem aufliegen. Diese können auch ausgetauscht werden und auch das 3 Meter lange, 4-adrige Kabel mit 2-Pin-Steckverbindern ist austauschbar.



Ultrasonic Edition eleven

Im Lieferumfang enthalten sind neben dem Kabel ein Schraubadapter von 3,5 auf 6,3mm sowie ein Mikrofaserputztuch zur Reinigung. Der mitgelieferte Kopfhörerständer weist dem neuen Meisterstück einen festen Platz zu und setzt es gekonnt in Szene. Ein Transportbeutel für die sichere Unterbringung unterwegs ist ebenfalls dabei.

Ultrasonic gewährt beim Edition eleven 5 Jahre Garantie. Das Modell ist ab Oktober 2018 zur unverbindlichen Preisempfehlung von 999 Euro erhältlich.

Fazit

Kurzlebig ist sie geworden, unsere schöne HiFi-Welt. Das bedeutet natürlich keinesfalls, dass man auch heute an hochwertigen Komponenten nicht über einen langen Zeitraum Gefallen finden kann. Dass Ultrasonne beispielsweise seinen Produkten vertraut, lässt sich an der langen gewährten Garantie sofort ablesen. Dennoch muss man natürlich darauf achten, inwiefern ein neues Produkt einen wirklichen Mehrwert gegenüber einem älteren und möglicherweise sehr bewährten Modell bietet. Daher legen wir so viel Wert auf das persönliche Gespräch und eine authentische, kompetente Beratung. Zögern Sie keinesfalls, unsere kostenlosen Kontaktmöglichkeiten zu nutzen.

HIFI-REGLER[®]

www.hifi-regler.de

August-Horch-Straße 19
D-95213 Münchberg
Tel. 09251-879-500
Fax 09251-879-100