

AV Receiver

HT-R980

Bedienungsanleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf eines A/V-Receivers von Onkyo. Bitte lesen Sie sich diese Bedienungsanleitung vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme dieses Geräts durch.

Wenn Sie sich an die in dieser Anleitung aufgeführten Tips halten, werden Sie schnell in der Lage sein, die Qualität des A/V-Receivers von Onkyo voll auszukosten.

Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung für später auf.

Gebruiksaanwijzing

Wij danken u voor de aanschaf van deze Onkyo AV-receiver. Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens het apparaat aan te sluiten en de stekker in de contactdoos te steken.

Als u de instructies uit deze handleiding opvolgt, kunt u de beste prestaties uit uw nieuwe AV-receiver halen en optimaal van uw muziek genieten.

Bewaar deze gebruiksaanwijzing voor raadpleging in de toekomst.

Bruksanvisning

Tack för inköpet av Onkyos mottagare med inbyggd förstärkarsteg för styrning av en videoanläggning. Läs noga igenom bruksanvisningen för att lära känna till tillvägagångssättet innan anslutningarna görs, strömmen slås på och mottagaren tas i bruk.

Genom att följa anvisningarna i denna bruksanvisning kommer du att tillfullo kunna utnyttja egenskaperna hos din nya mottagare för optimal prestanda och ljudkvalitet.

Spara bruksanvisningen.

Deutsch

Nederland

Svenska

Einführung	De-2
Inleiding	NI-2
Inledning	Sv-2

Anschlüsse	De-11
Aansluitingen	NI-11
Anslutningar	Sv-11

Einschalten & grundlegende Bedienung	De-20
Aanzetten & basisbediening	NI-20
Påslagning & grundläggande funktioner	Sv-20

Erweiterte Funktionen	De-36
Geavanceerde bediening	NI-36
Avancerad användning	Sv-36

Steuerung von iPod & anderen Geräten	De-56
Bedienen van de iPod & andere componenten	NI-56
Styra iPod & andra komponenter	Sv-56

Sonstige	De-64
Overig	NI-64
Övrigt	Sv-64

ACHTUNG:

UM FEUER UND STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, SOLLTE DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

VORSICHT:

UM STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, WEDER DAS GEHÄUSE (NOCH DIE RÜCKSEITE) ÖFFNEN. NICHTS IM GEHÄUSE DARF VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN. WENDEN SIE SICH AN DEN QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.



WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIIR



Das Blitzsymbol mit Pfeil innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von "gefährlichen Spannungen" im Inneren des Gehäuses dieses Produktes aufmerksam machen. Derartige Spannungen sind hoch genug, um für Menschen gefährliche Schläge zu bewirken.



Das Ausrufrungszeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von wichtigen Betriebs- oder Wartungshinweisen (Service) in der dem Produkt beiliegenden Dokumentation hinweisen.

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie sich diese Hinweise durch.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät niemals in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gehäuse nur mit einem trockenen Tuch.
7. Versperren Sie niemals die vorhandenen Lüftungsschlitze. Stellen Sie das Gerät immer den Anweisungen des Herstellers entsprechend auf.
8. Stellen Sie das Gerät niemals in die Nähe einer Wärmequelle, z.B. eines Heizkörpers, Ofens bzw. anderen Gerätes, das viel Wärme erzeugt.
9. Versuchen Sie niemals, die Sicherheitsvorkehrung des polarisierten oder Erdungsstiftes zu umgehen. Ein polarisierter Stecker weist zwei Stifte mit unterschiedlicher Breite auf. Ein geerdeter Stecker weist zwei Stifte und einen Erdungsstift auf. Der breitere Stift bzw. der Erdungsstift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, müssen Sie einen Elektriker bitten, neue Steckdosen zu installieren.
10. Sorgen Sie dafür, dass niemand auf das Netzkabel treten kann und dass es nicht abgeklemmt wird. Diese Gefahr besteht insbesondere in der Nähe der Steckdose oder des Kabelaustritts am Gerät.
11. Verwenden Sie nur Halterungen/Zubehör, die/das vom Hersteller ausdrücklich empfohlen wird/werden.
12. Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Halterungen und Unterlagen, die entweder vom Hersteller empfohlen werden oder zum Lieferumfang des Gerätes gehören. Seien Sie bei Verwendung eines Wagens vorsichtig. Dieser darf beim Transport nicht umfallen, weil das zu schweren Verletzungen führen kann.
13. Lösen Sie im Falle eines Gewitters oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, den Netzanschluss.
14. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle. Das Gerät muss zur Wartung eingereicht werden, wenn es Schäden aufweist, z.B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Wasser oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind, wenn das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war bzw. wenn es sich nicht normal verhält oder wenn seine Funktionstüchtigkeit merklich nachgelassen hat.
15. Schäden, die eine Reparatur erfordern
Lösen Sie sofort den Netzanschluss und reichen Sie das Gerät bei einer qualifizierten Kundendienststelle ein, wenn:
 - A. Das Netzkabel bzw. dessen Stecker beschädigt ist;
 - B. Wenn Fremdkörper oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangt sind;
 - C. Wenn das Gerät nass geworden ist (z.B. durch Regen oder Wasser);
 - D. Das Gerät anhand der in dieser Anleitung gegebenen Hinweise nicht erwartungsgemäß funktioniert. Prinzipiell sollten Sie nur die Bedienelemente verwenden, die ausdrücklich erwähnt werden, weil andere Handlungsabläufe zu so schweren Schäden führen können, dass nur ein qualifizierter Wartungstechniker sie wieder beheben kann;
 - E. Das Gerät hingefallen ist bzw. das Gehäuse sichtbare Schäden aufweist;
 - F. Wenn die Leistung des Gerätes merklich nachgelassen hat—das sollte immer als Warnung gewertet werden, dass das Gerät überprüft werden muss.
16. Flüssigkeiten und Fremdkörper
Achten Sie darauf, dass weder Flüssigkeiten noch kleine Gegenstände über die Öffnungen in das Geräteinnere gelangen. Das könnte zu Stromschlägen oder sogar Brand führen.
Sorgen Sie dafür, dass keine Flüssigkeit auf das Gerät tropft bzw. gespritzt wird und stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) darauf.
Stellen Sie keine Kerzen oder andere brennenden Gegenstände auf dieses Gerät.
17. Batterien
Beachten Sie beim Entsorgen erschöpfter Batterien immer die in Ihrer Gegend geltenden Umweltvorschriften oder -empfehlungen.
18. Achten Sie bei Aufstellung des Gerätes in einem Schrank oder Bücherbord auf eine einwandfreie Lüftung.
An der Oberseite und den Seiten muss ein Freiraum von 20 cm gelassen werden. An der Rückseite müssen mindestens 10 cm frei sein. Zwischen der Rückseite des Schrankes oder Bücherbords muss ein Freiraum von mindestens 10 cm gelassen werden, um die Abfuhr der Warmluft zu gewährleisten.

VORSICHT MIT SCHRÄNKEN



S3125A

Vorsichtsmaßnahmen

1. **Urheberrechte**—Außer für private Zwecke ist das Aufnehmen urheberrechtlich geschützten Materials ohne die Zustimmung des Rechteinhabers strafbar.
2. **Sicherung**—Die Sicherung im Inneren des Gerätes darf niemals vom Anwender gewartet werden. Wenn sich das Gerät nicht einschalten lässt, verständigen Sie bitte Ihren Onkyo-Händler.
3. **Pflege**—Hin und wieder sollten Sie das Gerät mit einem weichen Tuch abstauben. Hartnäckige Flecken darf man mit einem weichen und Tuch und etwas milder Reinigungslauge abwischen. Wischen Sie das Gehäuse gleich im Anschluss mit einem sauberen Tuch trocken. Verwenden Sie niemals ätzende Produkte, Verdünner, Waschbenzin oder chemische Lösungsmittel, da diese die Lackierung angreifen oder die Beschriftung ablösen können.

4. Stromversorgung

VORSICHT

LESEN SIE SICH FOLGENDE PUNKTE SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE DAS GERÄT ANS NETZ ANSCHLIESSEN.

Die Spannung der Steckdosen ist von Land zu Land unterschiedlich. Vergewissern Sie sich, dass die Netzspannung bei Ihnen den auf der Rückseite Ihres Gerätes aufgedruckten Angaben (z.B., AC 230 V, 50 Hz oder AC 120 V, 60 Hz).

Um die Stromversorgung des Geräts ganz zu unterbinden, müssen Sie die Verbindung des Netzkabels lösen. Sorgen Sie dafür, dass der Netzstecker im Bedarfsfall problemlos gezogen werden kann.

Bei Drücken des **ON/STANDBY**-Tasters, um den „Standby“-Modus zu wählen, schalten Sie das Gerät nicht vollständig aus. Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, lösen Sie am besten den Netzanschluss.

5. Vermeiden von Hörverlust

Vorsicht

Ein übertriebener Schalldruck eines Ohr- oder Kopfhörers kann zu Hörschwind führen.

6. Batterien und Hitze

Warnung

Batterien (in der Verpackung oder im Gerät) darf man niemals extremer Hitze aussetzen, also nie in die direkte Sonne legen, in ein Feuer werfen usw.

7. Berühren Sie das Gerät niemals mit nassen Händen

Fassen Sie das Netzkabel dieses Gerätes niemals mit nassen oder feuchten Händen an. Wenn Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangen, müssen Sie es sofort zur Wartung bei Ihrem Onkyo-Händler einreichen.

8. Hinweise für die Handhabung

- Wenn Sie das Gerät transportieren müssen, packen Sie es am besten wieder in den Original-Lieferkarton.
- Lassen Sie niemals Gummi- oder Plastikgegenstände auf dem Gerät liegen, weil diese eventuell schwer entfernbare Ränder auf dem Gehäuse hinterlassen.
- Die Ober- und Rückseite dieses Gerätes werden bei längerer Verwendung warm. Das ist völlig normal.
- Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwendet haben, verhält es sich beim nächsten Einschalten eventuell nicht mehr erwartungsgemäß. Am besten schalten Sie es in regelmäßigen Zeitabständen kurz einmal ein.

Modelle für Europa

Konformitätserklärung	
Wir, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH LIEGNITZERSTRASSE 6, 82194 GROEBENZELL, GERMANY	
erklären in eigener Verantwortung, daß das ONKYO-Produkt, das in dieser Betriebsanleitung beschrieben wird, mit den folgenden technischen Normen übereinstimmt: EN60065, EN55013, EN55020 und EN61000-3-2, -3-3.	
GROEBENZELL, GERMANY	 K. MIYAGI
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH	

Lieferumfang

Überprüfen Sie, ob Sie folgende Zubehörteile bekommen haben:

UKW-Zimmerantenne (→ 18)

MW-Rahmenantenne (→ 18)

Messmikrofon für die Lautsprecherkonfiguration (→ 24)

Fernbedienung und zwei Batterien (AA/R6)

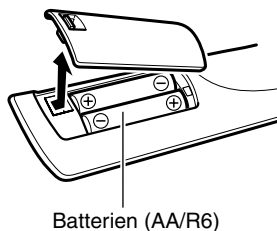
- * In Katalogen und auf der Verpackung gibt der Buchstabe am Ende der Produktbezeichnung die jeweilige Farbe an. Bis auf die Farbe gibt es jedoch keine Unterschiede: die Bestückung und Bedienvorgänge sind für alle Versionen gleich.

Verwendung der Fernbedienung

Einlegen der Batterien

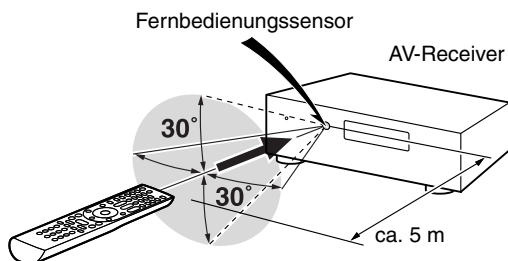
Anmerkung

- Wenn sich die Fernbedienung nicht erwartungsgemäß verhält, müssen beide Batterien ausgewechselt werden.
- Verwenden Sie immer Batterien desselben Typs und wechseln Sie immer beide gleichzeitig aus.
- Um Korrosion zu vermeiden, sollten Sie die Batterien entnehmen, wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht verwenden möchten.
- Erschöpfte Batterien müssen so schnell wie möglich entnommen werden, um ein Auslaufen und Korrosion zu vermeiden.



Ausrichten der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung während der Bedienung immer auf den Sensor des AV-Receivers. Siehe nachstehende Abbildung.



Inhalt

Einführung

Wichtige Sicherheitshinweise	2
Vorsichtsmaßnahmen	3
Lieferumfang	4
Verwendung der Fernbedienung.....	4
Funktionen	6
Front- und Rückseiten	7
Frontplatte	7
Anzeige	8
Rückseite.....	8
Fernbedienung	9
Bedienung des AV-Receivers	9
Über das Heimkino	10
Die Freuden des Heimkinos	10

Anschlüsse

Anschließen der AV-Receiver	11
Anschließen der Lautsprecher	11
Apropos AV-Verbindungen.....	14
Anschließen Ihrer Komponenten mit HDMI	15
Anschließen Ihrer Komponenten	16
Anschließen RI -kompatibler Geräte von Onkyo	17
Anschließen einer Antenne	18
Welche Anschlüsse sollten genutzt werden?	18

Einschalten & grundlegende Bedienung

Ein-/Ausschalten des AV-Receivers	20
Einstellen	20
Ausschalten	20
Grundlegende Bedienung	21
Auswahl der Sprache für die Bildschirmmenüs	21
Mit dem angeschlossenen Gerät abspielen	21
Anfordern von Infos über die Eingangsquelle	21
Einstellen der Helligkeit der Anzeige	21
Stummschalten des AV-Receivers	22
Verwendung der Timer-Funktionen	22
Wahl der Lautsprecher-Anordnung	22
Verwendung des Audio- und Videomenüs	22
Ändern der Anzeige für die Eingangsquelle	23
Verwendung eines Kopfhörers	23
Audyssey 2EQ® Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration	23
Anhören eines Radioprogramms	26
Verwendung des Tunerteils	26
Speichern von UKW-/MW-Sendern	27
Verwendung von RDS	27
Aufnahme	29
Verwendung der Wiedergabemodi	30
Auswahl der Wiedergabemodi	30
Über die Wiedergabemodi	31

Erweiterte Funktionen

Erweiterte Einstellungen	36
Einstellungsmenüs am Bildschirm	36
Allgemeine Verfahren in den Einrichtungsmenüs	36
Input/Output Assign	37
Speaker Setup	39
Audio Adjust	42
Source Setup	43
Listening Mode Preset	47
Miscellaneous	48
Hardware Setup	49
Lock Setup	50
Verwendung der Audioeinstellungen	50
Zone 2	53
Anschließen von Zone 2	53
Powered Zone 2-Einstellung	54
Verwendung von Zone 2	54

Steuerung von iPod & anderen Geräten

Bedienung des iPods	56
Anschließen eines Onkyo Docks	56
Verwendung des Onkyo Docks	57
Bedienung Ihres iPods	58
Steuerung anderer Geräte	60
Vorprogrammierte Fernbedienungscodes	60
Nachschlagen der Fernbedienungscodes	60
Eingabe von Fernbedienungscodes	61
Fernbedienungscodes für Onkyo-Geräte mit Anschluss über RI	61
Neueinstellung der REMOTE MODE Tasten	62
Initialisieren der Fernbedienung	62
Steuerung anderer Geräte	62

Sonstige

Fehlersuche	64
Technische Daten	69
Über HDMI	70
Verwendung eines RIHD-kompatiblen Fernsehers, Players oder Recorders	71
Übersicht der Bildauflösungen	73

Um den AV-Receiver auf seine Werkseinstellungen zurückzusetzen schalten Sie ihn ein, während Sie **VCR/DVR** gedrückt halten und drücken Sie **ON/STANDBY** (→ 64).

Funktionen

Verstärker

- 130 Watt/Kanal @ 6 Ohm
- WRAT–Wide Range Amplifier Technology (Breitbandverstärker-Technologie) (5 Hz bis 100 kHz Bandbreite)
- Spezielschaltung für optimierte Pegelsteuerung
- H.C.P.S. (High Current Power Supply) Hochstrom-Netzteil mit Hochleistungstransformator

Signalverarbeitung

- THX*1 Integriertes System Zertifiziert
- THX Surround EX*1, THX I/S*1 Kino, THX-Musik-Modus
- HDMI-Video-Hochskalierung (kompatibel bis 1080p) mit Faroudja DCDi Cinema Enhancement
- HDMI (Ver.1.4a mit Audio-Rückkehr-Kanal, 3D), Deep-Color, x.v.Color*, Lip Sync, DTS*2-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD*3, Dolby Digital Plus, DSD und Multi-CH PCM
- Dolby Pro Logic IIz*3 – Neues Surround-Format (Front-High-Lautsprecher)
- Non-Scaling-Konfiguration
- A-Form Listening Mode Memory (Speicher für A-Form-Wiedergabemodus)
- Direct-Modus
- Musikoptymierer*4 für komprimierte digitale Musikdaten
- 192 kHz/24-Bit D/A-Wandler
- Leistungsfähige und hochpräzise Signalverarbeitung mit 32-Bit-DSPs
- Jitter Reinigungskreislauftechnik

Anschlüsse

- 4 HDMI*5-Eingänge und 1 Ausgang
- Onkyo **RIHD** zur Systemsteuerung
- 4 Digitaleingänge (2 optisch, 2 koaxial)
- Komponent-Video-Umschaltung (2 Eingänge/1 Ausgang)
- „Fronteingang“ für tragbare Audioplayer
- Universaler Anschluss für die Dockingstation für iPod*/DAB+ Tuner-Modul
- Zone 2 Verstärkerausgang

Verschiedenes

- 40 UKW/MW Voreinstellungen
- Audyssey 2EQ®*6 zur Korrektur von Raumakustikproblemen
- Audyssey Dynamic EQ®*6 für die Lautstärkekorrektur
- Audyssey Dynamic Volume®*6 zur optimaler Anpassung von Lautstärke und Dynamikbereich
- Einstellbare Übernahmefrequenz (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Einstellbare Audio/Video-Synchronisation (bis zu 200 ms)
- Bildschirmanzeige (OSD) via HDMI
- Vorprogrammierter **RI**-kompatibler Fernbetrieb

*1



THX und das THX-Logo sind Warenzeichen der THX Ltd., die in bestimmten Ländern eingetragen sind. Alle Rechte vorbehalten.

*2



In Lizenz hergestellt unter den US-Patentnummern: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 und andere in den USA und weltweit erteilten oder angemeldete Patente. DTS und das Symbol sind registrierte Warenzeichen, & DTS-HD, DTS-HD Master Audio und die DTS-Logos sind Warenzeichen der DTS, Inc. Das Produkt beinhaltet Software. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

*3



Hergestellt unter Lizenz der Dolby Laboratories. „Dolby“, „Pro Logic“ und „Surround EX“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.

*4

Music Optimizer™ ist ein Warenzeichen der Onkyo Corporation.

*5



„HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing, LLC. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.“

*6



Hergestellt in Lizenz der Audyssey Laboratories™. Lizenzen für die USA und das Ausland sind anhängig. Audyssey 2EQ®, Audyssey Dynamic Volume® und Audyssey Dynamic EQ® sind eingetragene Warenzeichen und Warenzeichen der Audyssey Laboratories.

THX

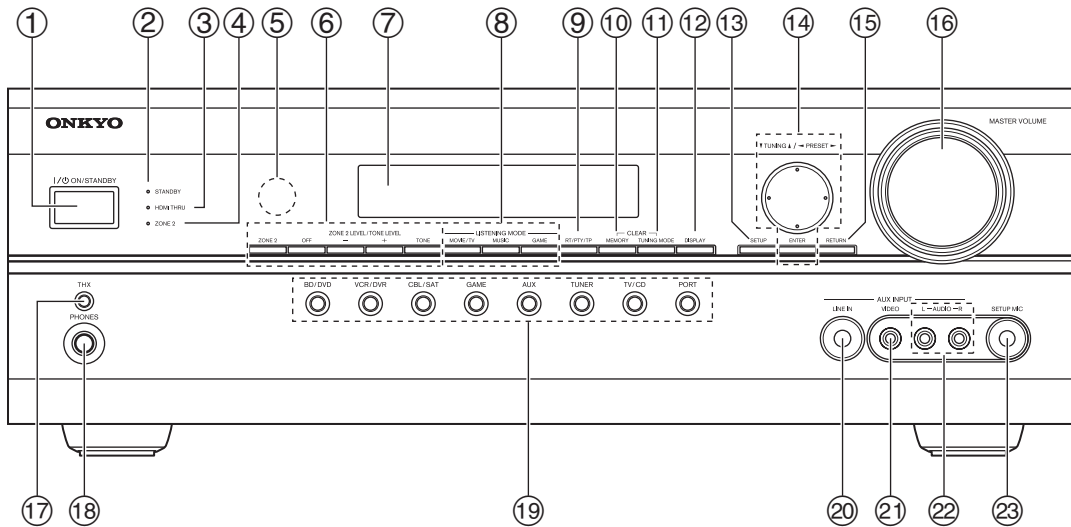
Der HT-R980, gemeinsam entwickelt von Onkyo und THX Ltd., bietet Liebhabern der perfekten Heimunterhaltung die ideale Mischung aus Leistung und einfacher Handhabung. Alle Komponenten in diesem THX-zertifizierten System sind so entwickelt worden, dass sie nahtlos zusammenarbeiten, um außergewöhnliche Unterhaltungserfahrungen zu liefern. Ob Sie nun einen Film ansehen, Musik hören oder das heißeste neue Videospiel spielen, der HT-R980 verwandelt Ihren Raum in die ultimative Unterhaltungsumgebung.

* iPod ist ein Warenzeichen der Apple Inc. in den USA und in anderen Ländern.

* „x.v.Color“ ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.

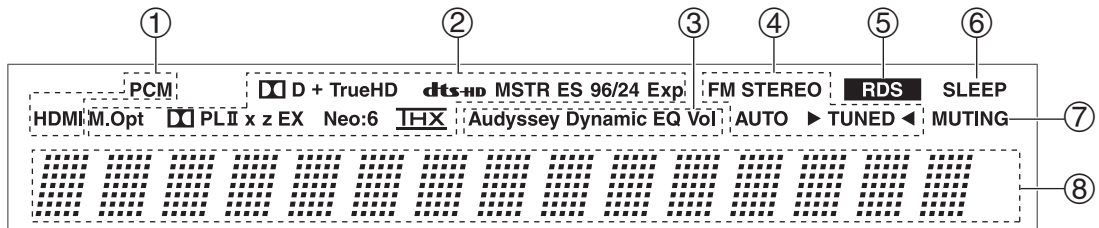
Front- und Rückseiten

Frontplatte



Auf der aktuellen Frontplatte sind verschiedene Logos aufgedruckt. Diese sind hier zum leichteren Verständnis nicht dargestellt. Auf den in Klammern angegebenen Seiten sind die wesentlichen Funktionen der betreffenden Bedienelemente beschrieben.

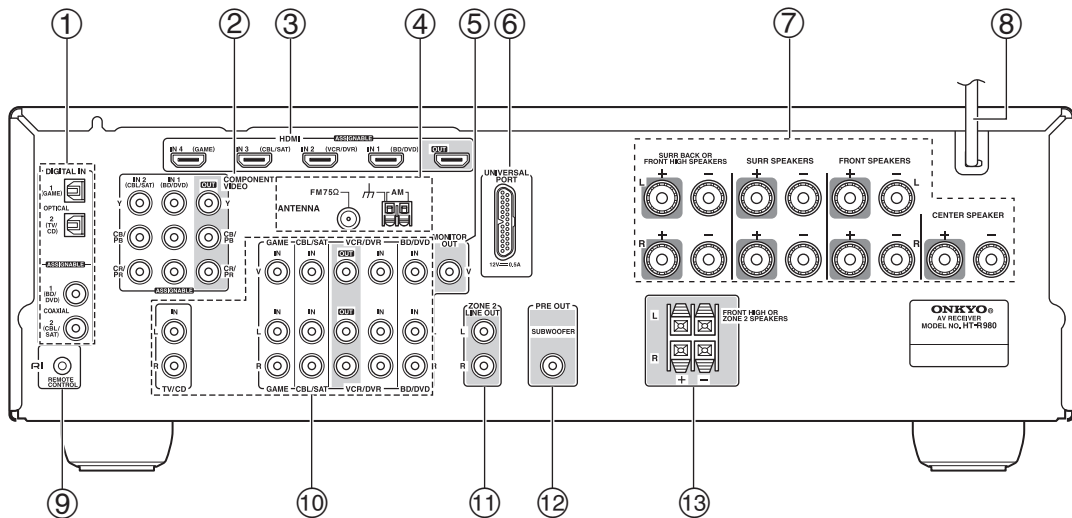
- | | |
|---|--|
| ① ON/STANDBY-Taste (→ 20) | ⑬ SETUP-Taste (→ 36) |
| ② STANDBY-Anzeige (→ 20) | ⑭ TUNING, PRESET (→ 26 bis 27), Pfeil- und ENTER Tasten |
| ③ HDMI THRU-Anzeige (→ 50) | ⑮ RETURN-Taste |
| ④ ZONE 2-Anzeige (→ 54) | ⑯ MASTER VOLUME-Regler (→ 21) |
| ⑤ Fernbedienungsensor (→ 4) | ⑰ THX-Taste (→ 30) |
| ⑥ ZONE 2, OFF, ZONE 2 LEVEL/TONE LEVEL und TONE Tasten (→ 51, 54 bis 55) | ⑱ Quellenwahltasten (BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TUNER, TV/CD und PORT) (→ 21) |
| ⑦ Anzeige (→ 8) | ⑳ AUX INPUT LINE IN-Buchse (→ 16) |
| ⑧ LISTENING MODE-Tasten (MOVIE/TV, MUSIC und GAME) (→ 30) | ㉑ AUX INPUT VIDEO-Buchse (→ 16) |
| ⑨ RT/PTY/TP-Taste (→ 27) | ㉒ AUX INPUT AUDIO Buchsen (→ 16) |
| ⑩ MEMORY-Taste (→ 27) | ㉓ SETUP MIC-Buchse (→ 24) |
| ⑪ TUNING MODE-Taste (→ 26) | |
| ⑫ DISPLAY-Taste (→ 21) | |



Detaillierte Informationen finden Sie auf den in Klammern erwähnten Seiten.

- | | |
|---|-------------------------|
| ① Audio-Eingangsanzeigen | ⑤ RDS-Anzeige (→ 27) |
| ② Anzeigen für Wiedergabemodus und -format (→ 30, 51) | ⑥ SLEEP-Anzeige (→ 22) |
| ③ Audyssey-Anzeigen (→ 23, 40, 43) | ⑦ MUTING-Anzeige (→ 22) |
| ④ Tuning-Anzeigen (→ 26) | ⑧ Meldungsbereich |

Rückseite

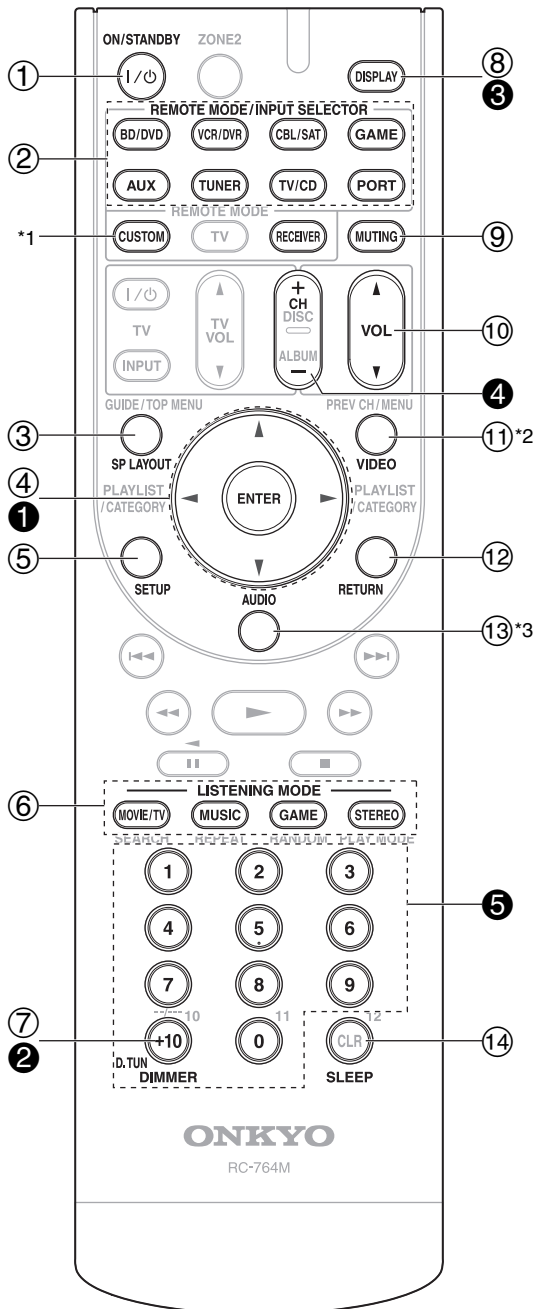


- | | |
|---|---|
| ① DIGITAL IN OPTICAL und COAXIAL Buchsen | ⑧ Netzkabel |
| ② COMPONENT VIDEO IN und OUT Buchsen | ⑨ RI REMOTE CONTROL Buchse |
| ③ HDMI IN und OUT Buchsen | ⑩ Komposit-Video und analoge Audiobuchsen (BD/DVD IN, VCR/DVR IN und OUT, CBL/SAT IN, GAME IN und TV/CD IN) |
| ④ FM ANTENNA Buchse und AM ANTENNA Klemme | ⑪ ZONE 2 LINE OUT Buchsen |
| ⑤ MONITOR OUT V Buchse | ⑫ SUBWOOFER PRE OUT Buchse |
| ⑥ UNIVERSAL PORT Buchse | ⑬ FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS-Anschlüsse |
| ⑦ SPEAKERS-Anschlüsse (CENTER, FRONT, SURR und SURR BACK OR FRONT HIGH) | |

Siehe „Anschließen der AV-Receiver“ für Informationen zu den Verbindungen (→ 11 bis 19).

Fernbedienung

Bedienung des AV-Receivers



Um den AV-Receiver bedienen zu können, drücken Sie **RECEIVER**, um den Receiver-Modus wählen. Sie können mit der Fernbedienung auch Ihren Onkyo Blu-ray Disc/DVD Player, CD-Player oder andere Geräte bedienen. Siehe „Eingabe von Fernbedienungscode“ für weitere Einzelheiten (→ 61).

Detaillierte Informationen finden Sie auf den in Klammern erwähnten Seiten.

- ① **ON/STANDBY**-Taste (→ 20)
- ② **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR**-Tasten (BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TUNER, TV/CD und PORT) (→ 21)
- ③ **SP LAYOUT**-Taste (→ 22)
- ④ **Pfeil ▲/▼/◀/▶** und **ENTER** Tasten
- ⑤ **SETUP**-Taste (→ 36)
- ⑥ **LISTENING MODE**-Tasten (**MOVIE/TV**, **MUSIC**, **GAME** und **STEREO**) (→ 30)
- ⑦ **DIMMER**-Taste (→ 21)
- ⑧ **DISPLAY**-Taste (→ 21)
- ⑨ **MUTING**-Taste (→ 22)
- ⑩ **VOL ▲/▼**-Taste (→ 21)
- ⑪ **VIDEO**-Taste (→ 22)
- ⑫ **RETURN**-Taste
- ⑬ **AUDIO**-Taste (→ 22)
- ⑭ **SLEEP**-Taste (→ 22)

■ Bedienung des Tuners

Um den Tuner des AV-Receivers zu bedienen, müssen Sie die Taste **TUNER** (oder **RECEIVER**) drücken.

Um AM (MW) oder FM (UKW) zu wählen, müssen Sie die **TUNER** wiederholt drücken.

- ① **Pfeil ▲/▼** Tasten (→ 26)
- ② **D.TUN** Taste (→ 26)
- ③ **DISPLAY** Taste
- ④ **CH +/-** Taste (→ 27)
- ⑤ **Zifferntasten** (→ 26)

*1 Um das Gerät zu steuern, müssen Sie erst den Fernbedienungscode eingeben. Siehe „Eingabe von Fernbedienungscode“ für weitere Einzelheiten (→ 61).

*2 Diese Taste funktioniert als Tastaturkürzel für das Videomenü (→ 22).

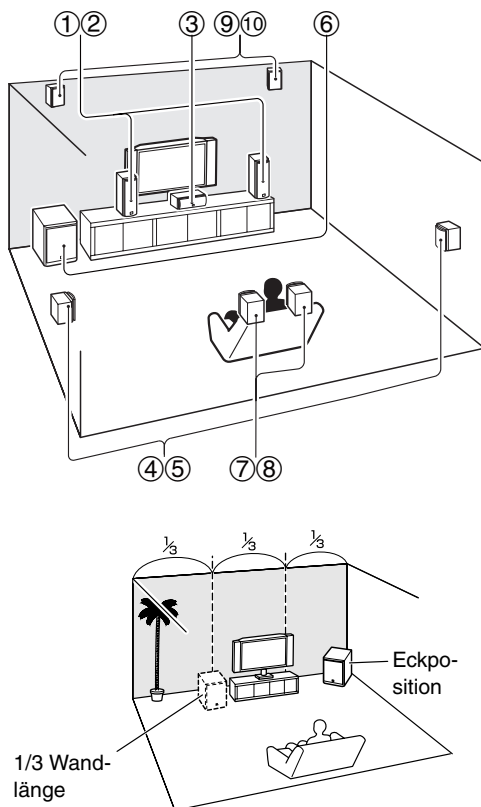
*3 Diese Taste funktioniert als Tastaturkürzel für das Audiomenu (→ 22).

Über das Heimkino

Die Freuden des Heimkinos

Das Funktionsangebot des AV-Receivers erlaubt u.a. eine Surround-Wiedergabe, deren Qualität und Dynamik durchaus jener eines Kino- oder Konzertsaals entsprechen. Mit Blu-ray Discs oder DVDs können Sie DTS und Dolby Digital genießen. Bei Analog- oder Digital-Fernsehprogrammen können Sie sich für Dolby Pro Logic IIx, DTS Neo:6 oder einen DSP-basierten Wiedergabemodus von Onkyo entscheiden.

Und Sie können THX Surround EX dazu verwenden, 5.1-Kanal Quellen auf die 7.1-Kanal-Wiedergabe zu erweitern.



Tipp

- Zum Ermitteln des idealen Aufstellungsorts für den Subwoofer, spielen Sie am besten eine Quelle mit hohem Bassanteil ab. Probieren Sie verschiedene Positionen aus und entscheiden Sie sich schließlich für den Ort, an dem das Ergebnis überzeugend wirkt.

① ② Front-Lautsprecher

Diese Lautsprecher geben die wichtigsten Signale wieder. Ihre Funktion in einem Heimkino besteht darin, festen Anhaltspunkte für das Schallbild zu bieten. Richten Sie sie auf die Hörer, und zwar auf Ohrhöhe, und achten Sie auf einen gleich großen Abstand zum Fernsehgerät. Drehen Sie sie nach innen, um ein Dreieck zu erzielen, an dessen Unterseite sich der Hörer befindet.

③ Center-Lautsprecher

Dieser Lautsprecher unterstützt den Front-Lautsprecher, indem er eventuelle Schallbewegungen verstärkt und das Schallbild füllt. Bei Filmen gibt er den Hauptdialog wieder. Stellen Sie ihn so nahe wie möglich an das Fernsehgerät (etwa in Ohrhöhe). Er muss sich auf derselben Höhe befinden wie die Front-Lautsprecher.

④ ⑤ Surround-Lautsprecher

Diese Lautsprecher benötigen Sie für die genaue Klangpositionierung und um zusätzlich eine realistische Umgebung zu schaffen. Sie sollten sich neben dem Hörer oder knapp dahinter, etwa 60 bis 100 cm über Ohrhöhe befinden. Im Idealfall befinden sich beide Lautsprecher in gleicher Entfernung zum Hörer

⑥ Subwoofer

Der Subwoofer gibt die Bass-Klänge des LFE-Kanals (Low-Frequency Effects) wieder. Der Pegel und die Intensität der Basswiedergabe Ihres Subwoofers sollte sich nach der Hörposition, der Form des Hörraums und seinem Aufstellungsort richten. Im Allgemeinen ist die Basswiedergabe dann optimal, wenn der Subwoofer in einer vorderen Ecke bzw. etwas zur Mitte versetzt aufgestellt wird. Siehe Abbildung.

⑦ ⑧ Surround-Back Lautsprecher

Diese Lautsprecher benötigen Sie für Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete, THX Surround EX usw. Sie verstärken den Realismus des Surround-Eindrucks dank einer besseren Schallortung hinter dem Hörer. Stellen Sie sie etwa 60 bis 100 cm über Ohrhöhe hinter der Hörposition auf.

⑨ ⑩ Front-High-Lautsprecher

Diese Lautsprecher sind notwendig, um Dolby Pro Logic IIz Height genießen zu können. Sie verbessern erheblich die räumliche Klangwahrnehmung. Stellen Sie sie wenigstens 100 cm oberhalb der Front-Lautsprecher auf (vorzugsweise so hoch wie möglich) und in einem Winkel, der etwas breiter als der der Front-Lautsprecher ist.

Anschließen der AV-Receiver

Anschließen der Lautsprecher

Lautsprecher-Konfiguration

In der nachfolgenden Tabelle erfahren Sie, welche Kanäle Sie wählen müssen, wenn Sie nicht die eigentlich erforderliche Lautsprecheranzahl besitzen.

Für die 7.1-Kanal Surround-Wiedergabe benötigen Sie 7 Lautsprecher und einen aktiven Subwoofer.

Anzahl der Kanäle	2	3	4	5	6	7	7	8	9
Front-Lautsprecher	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Center-Lautsprecher		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Surround-Lautsprecher			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Surround-Back-Lautsprecher*1*2					✓			✓	
Surround-Back-Lautsprecher*2						✓			✓
Front-High-Lautsprecher*2							✓	✓	✓

*1 Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, müssen Sie diesen mit den Anschlüssen **SURR BACK OR FRONT HIGH L** verbinden.

*2 Front-High-Lautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher geben gleichzeitig keine Signale aus.

Unabhängig davon, wie viele Lautsprecher eingesetzt werden, raten wir zur Verwendung eines Subwoofers, um eine ausreichende Bassabstrahlung zu erzielen.

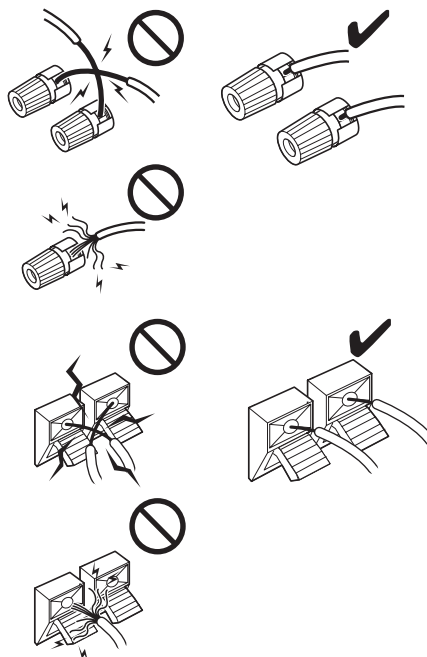
Um ein wirklich optimales Surround-Ergebnis zu erzielen, müssen Sie die Lautsprecher ordnungsgemäß konfigurieren. Das kann entweder automatisch (→ 24) oder manuell (→ 39) geschehen.

Vorsichtsmaßnahmen beim Anschließen der Lautsprecher

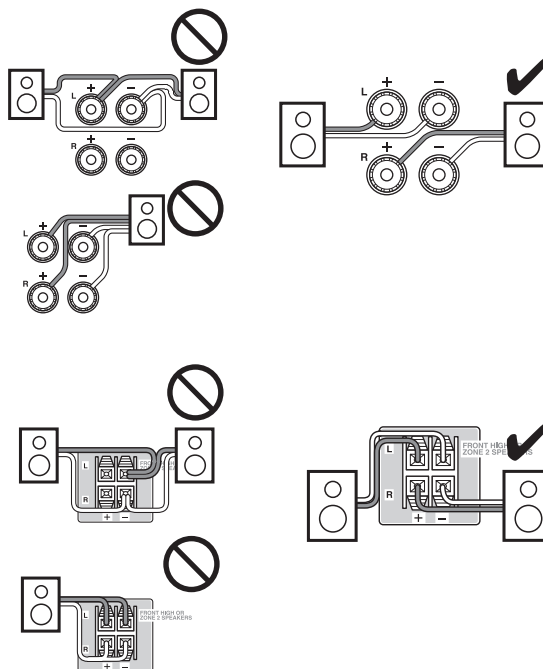
Bevor Sie Ihre Lautsprecher anschließen, lesen Sie sich folgende Hinweise durch:

- Verwenden Sie Lautsprecher mit einer Impedanz zwischen 6 und 16 Ohm. Wenn Sie Lautsprecher mit einer geringeren Impedanz verwenden und den Verstärker über einen längeren Zeitraum mit großer Lautstärke betreiben, spricht unter Umständen die interne Verstärker-Schutzschaltung an.
- Lösen Sie den Netzkabel aus der Wandsteckdose vor dem Herstellen der Verbindungen.
- Lesen Sie sich die Hinweise in der Bedienungsanleitung der Lautsprecher durch.
- Achten Sie dabei besonders auf die Polarität der Lautsprecherkabel. Will heißen: Verbinden Sie den Pluspol (+) eines Anschlusses mit dem Pluspol (+) des Lautsprechers und den Minuspol (–) eines Anschlusses mit dem Minuspol (–) des Lautsprechers. Wenn Sie die Polarität vertauschen, tritt eine Phasendrehung auf, welche die Klangqualität beeinträchtigt.
- Unnötig lange bzw. extrem dünne Lautsprecherkabel sollten vermieden werden, weil die Störanfälligkeit dann zunimmt.
- Vermeiden Sie außerdem Kurzschlüsse des Plus- und Minuspol. Andernfalls könnte der AV-Receiver beschädigt werden.

- Stellen Sie sicher, dass die Metallader des Kabels die Geräterückseite des AV-Receivers nicht berührt. Andernfalls könnte der AV-Receiver beschädigt werden.



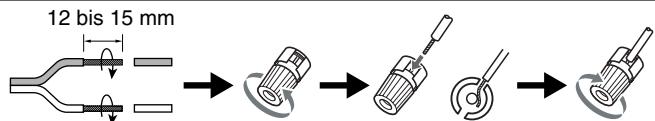
- Verbinden Sie nicht mehr als ein Kabel mit jedem Lautsprecheranschluss. Andernfalls könnte der AV-Receiver beschädigt werden.
- Schließen Sie einen Lautsprecher nicht an mehrere Anschlüsse an.



Anschließen der Lautsprecherkabel

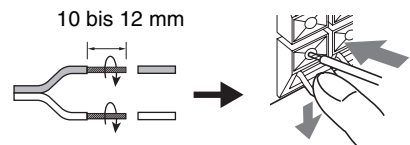
Lautsprecheranschlüsse zum Anschrauben

Entfernen Sie 12 bis 15 mm des Kabelmantels an beiden Enden der Lautsprecherkabel und verdrehen Sie die blanken Adern so fest wie möglich. (Im Lieferumfang enthaltene Lautsprecherkabel sind bereits abisoliert.)

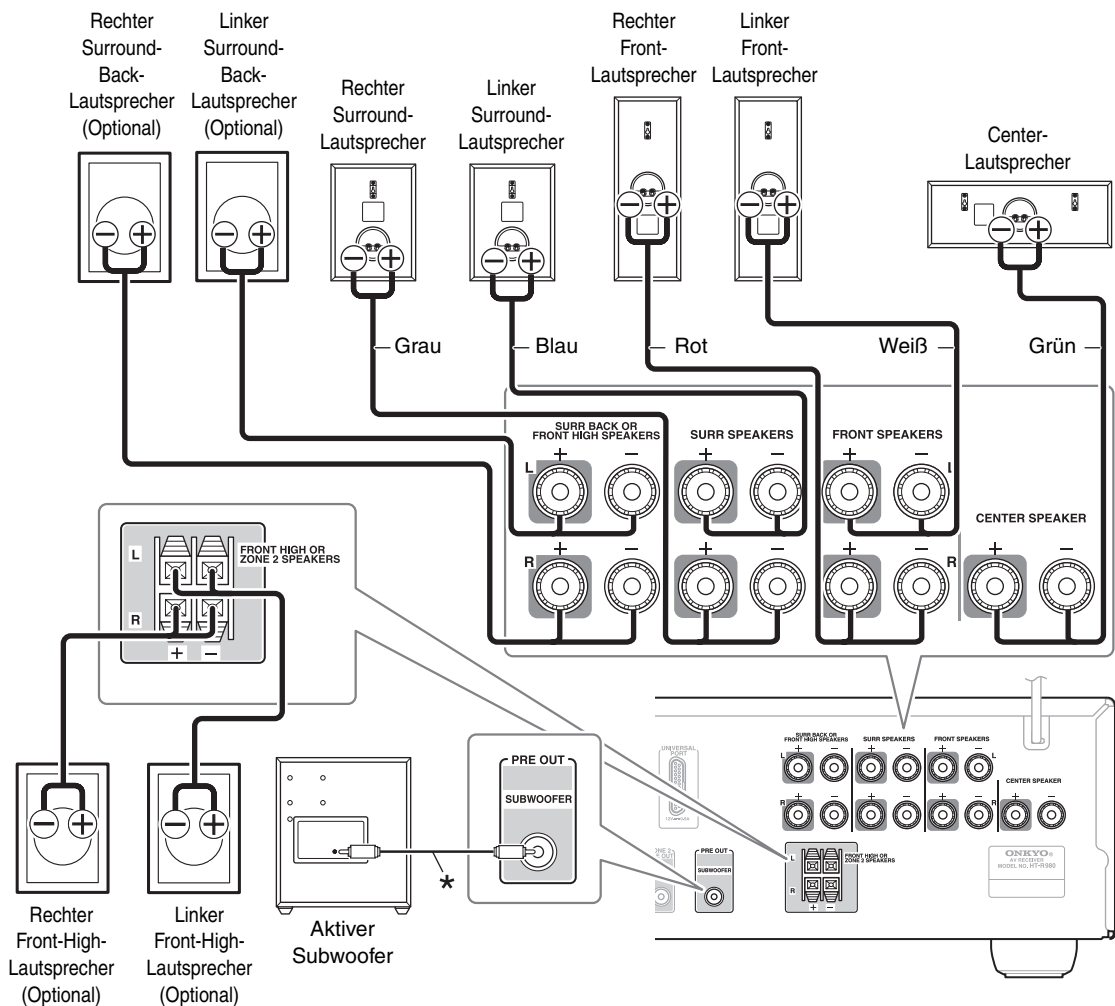


Lautsprecheranschlüsse zum Hineindrücken

Entfernen Sie 10 bis 12 mm des Kabelmantels an beiden Enden der Lautsprecherkabel und verdrehen Sie die blanken Adern so fest wie möglich. (Im Lieferumfang enthaltene Lautsprecherkabel sind bereits abisoliert.)



Die nachfolgende Abbildung zeigt, welche Lautsprecher an welche Klemmenpaare angeschlossen werden müssen. Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, müssen Sie ihn mit den **SURR BACK OR FRONT HIGH L** Anschlüssen verbinden.



* Unter Verwendung des mitgelieferten RCA-Kabels, schließen Sie die **LINE INPUT**-Buchse des Subwoofers an die **SUBWOOFER PRE OUT**-Buchse Ihres AV-Receiver an.

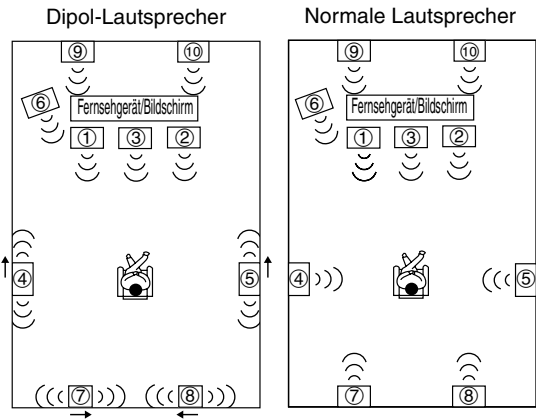
Anmerkung

- Die Front-High-Lautsprecher können auch an die **SURR BACK OR FRONT HIGH SPEAKERS** Klemmen angeschlossen werden. Wenn Sie das tun, stellen Sie „Surr Back/Front High“ in der Lautsprecherkonfiguration auf „Front High“ (→ 39).

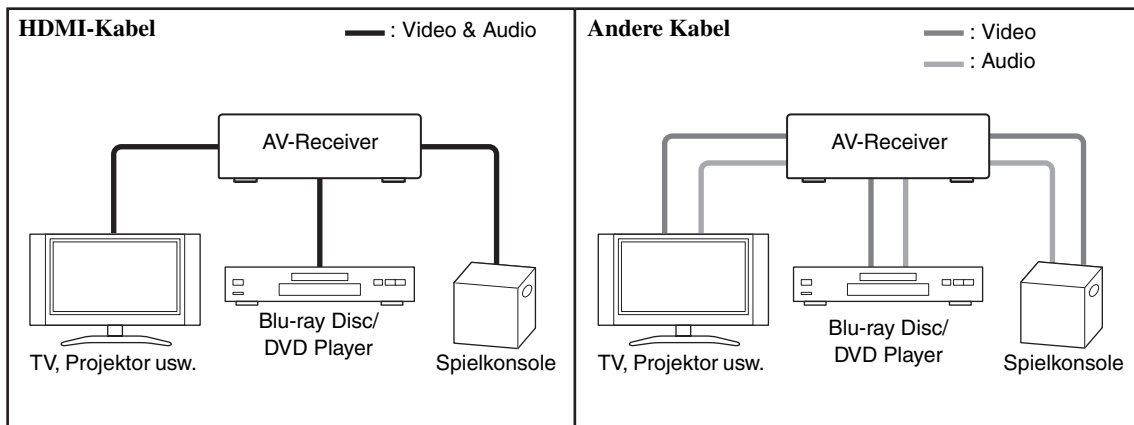
Verwendung von Dipol-Lautsprechern

Sie können Dipollautsprecher für die Surround und Surround-Back-Lautsprecher verwenden. Dipollautsprecher strahlen das gleiche Signal in zwei Richtungen ab. Auf den meisten Dipollautsprechern ist ein Pfeil aufgedruckt, um ihre Ausrichtung anzugeben. Die Dipol-Surround-Lautsprecher sollten so aufgestellt werden, dass ihre Pfeile in Richtung Fernseher/Bildschirm zeigen, während die Dipol-Surround-Back-Lautsprecher so aufgestellt werden sollten, dass ihre Pfeile zueinander zeigen, wie es hier dargestellt wird.

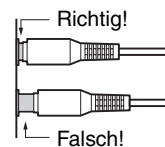
- ①② Front-Lautsprecher
- ③ Center-Lautsprecher
- ④⑤ Surround-Lautsprecher
- ⑥ Subwoofer
- ⑦⑧ Surround-Back-Lautsprecher
- ⑨⑩ Front-High-Lautsprecher



Verbundenes Bild mit AV-Komponenten



- Lesen Sie sich vor dem Anschließen der AV-Komponenten auch deren Bedienungsanleitungen durch.
- Schließen Sie das Netzkabel erst an, nachdem Sie alle Ton- und Bildverbindungen hergestellt haben.
- Schieben Sie die Stecker vollständig in die Buchsen, um eine stabile Verbindung herzustellen. (Mangelhafte Verbindungen können Rauschen und Funktionsstörungen verursachen.)
- Um Interferenzen zu vermeiden, dürfen Sie Audio- und Videokabel nicht auf oder neben Netz- oder Lautsprecherkabel legen.



AV-Kabel und Anschlüsse

Signal	Kabel	Buchse	Beschreibung
Video und Audio	HDMI		HDMI-Verbindungen können digitales Video und Audio übertragen.
Video	Component-Video	 Y Grün CB/PB Blau CR/PR Rot	Component-Video trennt die Signale nach Helligkeit (Y) und Farbmischsignalen (PB/CB, PR/CR). Das sorgt für eine optimale Bildqualität. (Bei bestimmten Fernsehgeräten heißen diese Component-Anschlüsse anders.)
	Composite-Video	 V Gelb	Composite-Video findet sich auf fast allen Fernsehgeräten, Videorecordern und anderen Videogeräten.
Audio	Optisches digitales Audio	 OPTICAL	Optische Digitalverbindungen ermöglichen es Ihnen, digitalen Sound wie zum Beispiel PCM*, Dolby Digital oder DTS zu genießen. Die Tonqualität entspricht der einer Koaxialverbindung.
	Koaxiales digitales Audio	 COAXIAL Orange	Koaxiale Digitalverbindungen ermöglichen es Ihnen, digitalen Sound wie zum Beispiel PCM*, Dolby Digital oder DTS zu genießen. Die Tonqualität entspricht der optischen.
	Analog-Audio (RCA)	 L Weiß R Rot	Analoge Audioverbindungen (RCA) übertragen analoge Töne.
	3,5 mm Stereo Ministecker	 L R	Dieses Kabel überträgt analoge Tonsignale.

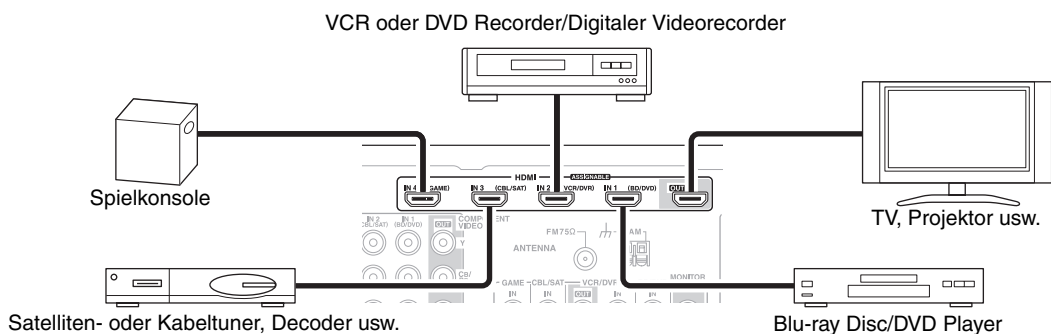
* Die verfügbare Sampling-Frequenz für PCM-Eingangssignal ist 32/44,1/48/88,2/96 kHz. Selbst 176,4/192 kHz ist im Falle einer HDMI-Verbindung effektiv.

Anmerkung

- An den AV-Receiver können keine SCART-Stecker angeschlossen werden.
- Die digitalen Glasfaseranschlüsse des AV-Receivers sind mit einer Blende versehen, die sich automatisch öffnet, sobald ein Glasfaserstecker angeschlossen wird. Bei Lösen der Verbindung schließt sich die Blende wieder. Schieben Sie die Stecker vollständig ein.

Achtung

- Halten Sie den Glasfaserstecker beim Anschließen und Lösen waagrecht, um die Blende nicht zu beschädigen.



Schließen Sie Ihre Komponenten an die entsprechenden Buchsen an: Die vorgegebenen Eingangszuweisungen werden unten gezeigt:

✓: Die Zuweisung kann geändert werden (→ 37).

Buchse	Signal	Komponenten	Zuweisbar
Eingang	HDMI IN 1	Audio/Video	Blu-ray Disc/DVD Player
	HDMI IN 2		VCR oder DVD Recorder/Digitaler Videorecorder
	HDMI IN 3		Satelliten- oder Kabeltuner, Decoder usw.
	HDMI IN 4		Spielkonsole
Ausgang	HDMI OUT		TV, Projektor usw.

Siehe „Über HDMI“ (→ 70) und „Verwendung eines RIHD-kompatiblen Fernsehers, Players oder Recorders“ (→ 71).

■ Audio-Rückkehr-Kanal (ARC) Funktion

Audio-Rückkehr-Kanal (ARC-Funktion) aktiviert das HDMI-fähige Fernsehgerät, um den Audiostream zum **HDMI OUT** des AV-Receivers zu schicken. Um diese Funktion zu verwenden, müssen Sie den **TV/CD** Eingabe-Wähler auswählen.

- Um die ARC-Funktion zu verwenden, müssen Sie den **TV/CD** Eingabe-Wähler auswählen und Ihr Fernsehgerät muss die ARC-Funktion unterstützen und „**HDMI Control (RIHD)**“ ist auf „**On**“ (→ 49) gestellt worden.

Tipp

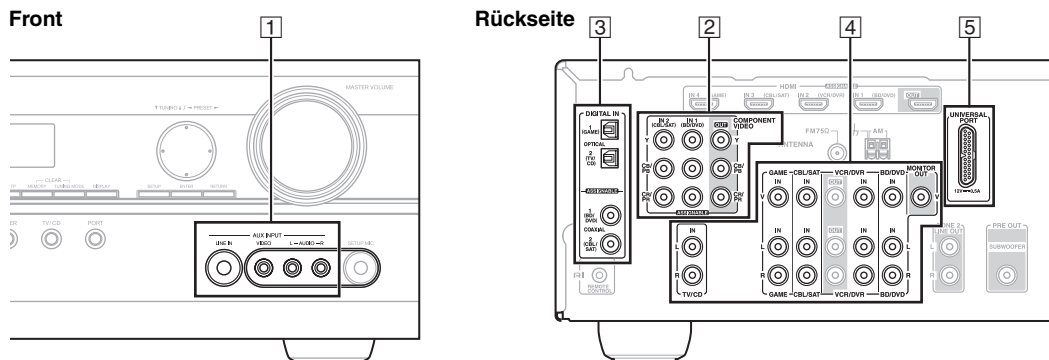
- Gehen Sie zur Wiedergabe von über die **HDMI IN**-Buchsen empfangenen Audiosignalen über die Lautsprecher Ihres Fernsehgeräts wie folgt vor:
 - Stellen Sie die „**TV Control**“-Einstellung auf „**On**“ (→ 50) für einen **RIHD**-kompatiblen Fernseher.
 - Stellen Sie die „**Audio TV Out**“-Einstellung auf „**On**“ (→ 49), wenn der Fernseher nicht mit **RIHD** kompatibel ist oder stellen Sie die „**TV Control**“-Einstellung „**Off**“.
 - Stellen Sie den HDMI-Audioausgang Ihres Blu-ray Disc/DVD-Players auf PCM.
 - Wie Sie TV-Audio durch den AV-Receiver hören, finden Sie auf „Anschließen Ihrer Komponenten“ (→ 16).

Anmerkung

- Wenn Sie sich die Audiosignale eines HDMI-Geräts über den AV-Receiver anhören möchten, müssen Sie das HDMI-Gerät so einstellen, dass seine Bildsignale am Fernschbildschirm wiedergegeben werden (wählen Sie am Fernsehgerät den Eingang, der dem an den AV-Receiver angeschlossenen HDMI-Gerät entspricht). Wenn das Fernsehgerät ausgeschaltet oder auf eine andere Eingangsquelle eingestellt ist, kann dies dazu führen, dass entweder überhaupt keine Tonausgabe vom AV-Receiver erfolgt oder die Tonausgabe unterbrochen wird.
- Wenn Sie „**Audio TV Out**“ auf „**On**“ (→ 49) gestellt haben, um die Lautsprecher des Fernsehgeräts zu verwenden, wird der Ton auch über die Lautsprecher des AV-Receiver ausgegeben, wenn Sie die Lautstärke des AV-Receiver regeln. Wenn die Einstellung „**TV Control**“ auf „**On**“ (→ 50) eingestellt ist, um die Wiedergabe über die Lautsprecher von **RIHD**-kompatiblen Fernsehgeräten zu ermöglichen, erfolgt durch die Regelung der Lautstärke des AV-Receiver die Tonausgabe über die Lautsprecher des AV-Receiver und die Lautsprecher des Fernsehgeräts werden stummgeschaltet. Um zu verhindern, dass der AV-Receiver den Ton ausgibt, müssen Sie die Einstellungen an diesem oder am Fernsehgerät ändern oder die Lautstärke des AV-Receivers herunter regeln.

Anschließen Ihrer Komponenten

Das Bildschirmmenü wird nur angezeigt, wenn Sie das Fernsehgerät mit der **HDMI OUT**-Buchse verbinden. Wenn Sie das Fernsehgerät an **MONITOR OUT V** oder die **COMPONENT VIDEO OUT**-Buchse angeschlossen haben, können Sie Einstellungen nur im Display des AV-Receivers ändern.



Schließen Sie Ihre Komponenten an die entsprechenden Buchsen an: Die vorgegebenen Eingangszuweisungen werden unten gezeigt:

✓: Die Zuweisung kann geändert werden (→ 38).

Nr.	Buchse		Signal	Komponenten	Zuweisbar	
[1]	AUX INPUT	LINE IN	Analog-Audio	Tragbarer Audio-Player		
		VIDEO	Composite-Video	Camcorder usw.		
		AUDIO L/R	Analog-Audio			
[2]	COMPONENT VIDEO	IN 1 (BD/DVD)	Component-Video	Blu-ray Disc/DVD Player	✓	
		IN 2 (CBL/SAT)		Satelliten- oder Kabeltuner, Decoder usw.	✓	
		OUT		TV, Projektor usw.		
[3]	DIGITAL IN	OPTICAL	Digitales Audio	IN 1 (GAME)	Spielkonsole	✓
				IN 2 (TV/CD)	TV, CD-Player	✓
		COAXIAL		IN 1 (BD/DVD)	Blu-ray Disc/DVD Player	✓
				IN 2 (CBL/SAT)	Satelliten- oder Kabeltuner, Decoder usw.	✓
[4]	MONITOR OUT		Composite-Video	TV, Projektor usw.		
	BD/DVD IN		Analoges Audio und Composite-Video	Blu-ray Disc/DVD Player		
	VCR/DVR IN			VCR oder DVD Recorder/Digitaler Videorecorder		
	CBL/SAT IN			Satelliten- oder Kabeltuner, Decoder usw.		
	GAME IN			Spielkonsole		
	TV/CD IN		Analog-Audio	TV, CD Player, Plattenspieler*1, Kassettens-Tapedeck, MD, CD-R		
[5]	UNIVERSAL PORT		Analog Audio/ Video	Universal Port für optionale Dockingstation (UP-A1 usw.)		

Anmerkung

- *1 Schließen Sie einen Plattenspieler (MM) mit eingebautem Phono-Vorverstärker an. Wenn Ihr Plattenspieler (MM) das nicht hat, brauchen Sie einen handelsüblichen Phono-Vorverstärker.
- Wenn Ihr Plattenspieler einen dynamischen Tonabnehmer (MC) verwendet, brauchen Sie einen handelsüblichen MC-Vorverstärker oder einen MC-Transformator sowie einen Phono-Vorverstärker. Einzelheiten hierzu sind in der Bedienungsanleitung des Plattenspielers zu finden.
- Wenn Sie sowohl an die Buchse **AUX INPUT AUDIO** und an **AUX INPUT LINE IN** gleichzeitig anschließen, wird dem **AUX INPUT LINE IN** eine höhere Priorität zugewiesen.
 - Sie AV-Receiver können Audio- und Videosignale von den **AUX INPUT** Buchsen zu den **VCR/DVR OUT** Buchsen ausgeben.
 - Mit der Verbindung [4] können Sie Töne von den externen Geräten hören und aufnehmen, während Sie sich in Zone 2 befinden. Sie können im Hauptraum von den externen Geräten Töne hören und aufnehmen; Sie können die Töne auch in Zone 2 hören.
 - Mit der Verbindung [3] können Sie Dolby Digital und DTS genießen. (Um die Aufnahme bzw. Wiedergabe auch in Zone 2 zu nutzen, verwenden Sie [3] und [4].)
 - Bei der Verbindung [4], wenn Ihr Blu-ray Disc/DVD Player sowohl den Haupt-Stereo als auch die Multikanalausgänge hat, achten Sie darauf, dass der Haupt-Stereoausgang angeschlossen ist.

Wie man Video aufnimmt

De Mit den oben beschriebenen Verbindungen können Sie nicht Video durch den AV-Receiver aufnehmen. Um eine Verbindung zur Videoaufnahme herzustellen (→ 29).

Schritt 1:

Vergewissern Sie sich, dass alle Onkyo-Geräte mit einem analogen Audiokabel angeschlossen wurden (Anschluss 4 in den Anschlussbeispielen) (→ 16).

Schritt 2:

Stellen Sie die RI-Verbindung wie unten abgebildet her.

Schritt 3:

Wenn Sie ein RI-Dock oder Kassetten-Tapedeck verwenden, müssen Sie das Display für den Eingang ändern (→ 23).

Mit **RI** (Remote Interactive) können Sie die folgenden speziellen Funktionen verwenden:

■ System Ein/Auto Power Ein

Wenn Sie an einem über **RI** angeschlossenem Gerät die Wiedergabe starten, während sich der AV-Receiver im Bereitschaftszustand befindet, wird AV-Receiver automatisch eingeschaltet und das betreffende Gerät als Eingangsquelle gewählt.

■ Direktumschaltung

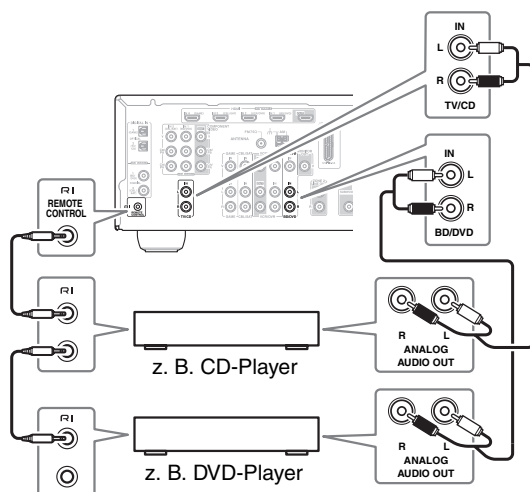
Wenn Sie an einem über **RI** angeschlossenem Gerät die Wiedergabe starten, wählt der AV-Receiver automatisch das betreffende Gerät als Eingangsquelle aus.

■ Fernbedienung

Mit der Fernbedienung des AV-Receiver können auch andere **RI**-kompatible Onkyo-Geräte bedient werden. Richten Sie dafür die Fernbedienung während der Bedienung immer zum Fernbedienungssensor des AV-Receiver und nicht auf das angeschlossene Gerät. Zunächst muss der passende Fernbedienungscode eingegeben werden (→ 61).

Anmerkung

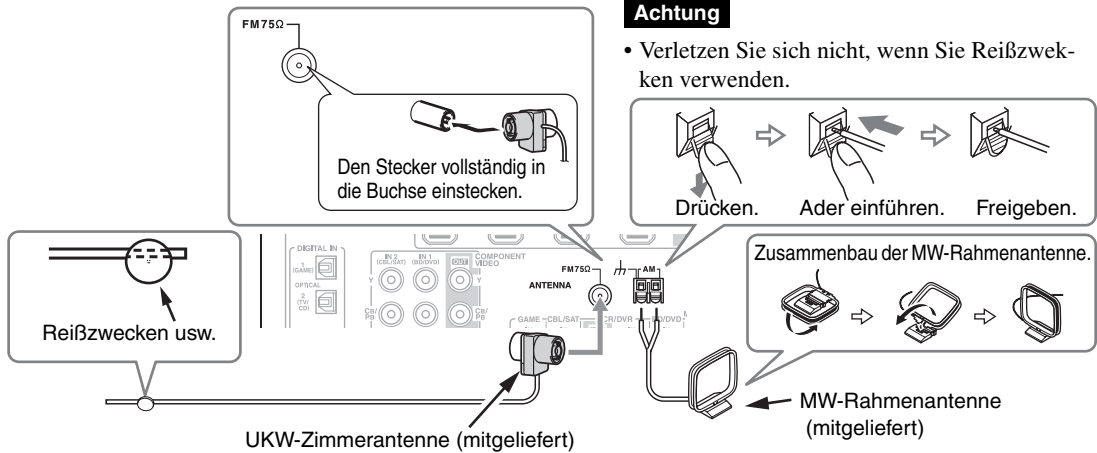
- Verwenden Sie für **RI**-Anschlüsse ausschließlich **RI**-Kabel. **RI**-Kabel gehören zum Lieferumfang von Wiedergabegeräten von Onkyo (DVD, CD usw.).
- Manche Geräte verfügen über zwei **RI**-Anschlussbuchsen. Hiervon können Sie eine zum Anschließen des AV-Receiver verwenden. An die andere Buchse können weitere **RI**-kompatible Geräte angeschlossen werden.
- Schließen Sie an den **RI**-Buchsen ausschließlich Geräte von Onkyo an. Das Anschließen von Geräten anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen an den betreffenden Geräten führen.
- Einige Geräte unterstützen u. U. nicht alle **RI**-Funktionen. Nehmen Sie auch die Bedienungsanleitungen der übrigen Onkyo-Geräte zur Hand.
- Solange Zone 2 aktiv ist, sind die Funktionen Automatisches Ein-/Ausschalten und Direktumschaltung **RI** nicht belegt.
- Verwenden Sie keine **RI**-Verbindungen, wenn Sie HDMI Control (RIHD) verwenden (→ 49).



Anschließen einer Antenne

Dieses Kapitel erklärt, wie die mitgelieferte UKW-Zimmerantenne und die MW-Rahmenantenne angeschlossen werden. Der AV-Receiver kann nur Radiosignale empfangen, wenn eine Antenne angeschlossen wird. Vor Verwendung des Tuners muss demnach eine Antenne angeschlossen werden.

In dieser Bedienungsanleitung werden „FM“ statt „UKW“ und „AM“ statt „MW“ verwendet.



Anmerkung

- Sobald der AV-Receiver soweit betriebsfertig ist, müssen Sie einen Radiosender suchen und die optimale Position für die MW-Antenne ermitteln.
- Stellen Sie die MW-Rahmenantenne immer so weit wie möglich vom AV-Receiver, einem Fernseher, Lautsprecher- oder Netzkabeln entfernt auf.

Tipp

- Wenn der UKW-Empfang mit der beiliegenden Zimmerantenne immer noch zu wünschen übrig lässt, müssen Sie statt dieser Antenne eine UKW-Außenantenne verwenden.
- Wenn mit der mitgelieferten MW-Rahmenantenne kein guter Empfang erzielt werden kann, sollten Sie stattdessen eine handelsübliche MW-Außenantenne verwenden.

Welche Anschlüsse sollten genutzt werden?

Der AV-Receiver unterstützt mehrere Audioformate und erlaubt das Anschließen einer Vielzahl von AV-Geräten. Die Wahl des Formats sollte sich in erster Linie nach den verfügbaren Ausgängen Ihrer Geräte richten. Weitere Hinweise finden Sie in den nachfolgenden Abschnitten.

Das Bildschirmmenü wird nur angezeigt, wenn Sie das Fernsehgerät mit der HDMI OUT-Buchse verbinden. Wenn Sie das Fernsehgerät an MONITOR OUT V oder die COMPONENT VIDEO OUT-Buchse angeschlossen haben, können Sie Einstellungen nur im Display des AV-Receivers ändern.

Video-Anschlussformate

Videogeräte können unter Verwendung eines der folgenden Video-Anschlussformate angeschlossen werden: Composite-Video, Component-Video oder HDMI. Der letztgenannte Typ liefert die beste Bildqualität.

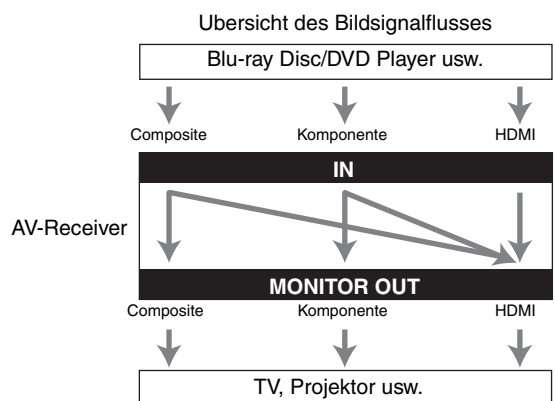
THX empfiehlt für die optimale Bildwiedergabe, dass Bildsignale ohne Hochwandlung durch das System geleitet werden (z. B. Durchschleifen vom Component-Video-Eingang zum Component-Video-Ausgang).

Um die Video-Hochkonvertierung im AV-Receiver zu umgehen, drücken Sie gleichzeitig **VCR/DVR** und **RETURN** auf dem AV-Receiver. Während Sie weiterhin **VCR/DVR** gedrückt halten, drücken Sie **RETURN**, um zu schalten, bis „Skip“ auf dem Display erscheint. Lassen Sie beide Tasten los.

Verwenden Sie die Video-Hochkonvertierung im AV-Receiver, wiederholen Sie den oben beschriebenen Vorgang bis „Use“ im Display erscheint und lassen Sie die Tasten los.

Die Video-Eingangssignale durchlaufen den AV-Receiver wie abgebildet. Dabei werden Composite-Video- und Component-Video-Quellen für den betreffenden HDMI-Ausgang hochgewandelt.

Die Composite-Video- und Component-Video-Ausgänge geben die entsprechenden Eingangssignale unverändert aus. Wenn Sie Ihr Audiogerät an einen HDMI- oder COMPONENT-Eingang anschließen, müssen Sie jeden Eingang einer Quellenwahltaaste zuordnen (→ 37, 38).

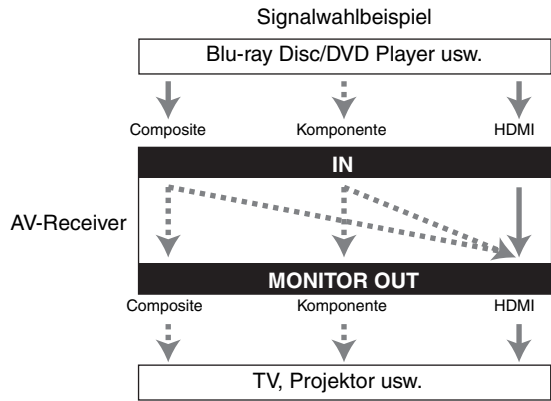


■ Signalwahl

Wenn an mehreren Eingangsbuchsen Audio-Signale anliegen, wird folgendes Vorrangssystem verwendet: HDMI, Component-Video, Composite-Video.

Allerdings gilt nur für das Component-Video, unabhängig davon ob ein Component-Videosignal tatsächlich vorhanden ist, dass wenn der Quellwahltaste ein Component-Video-Eingang zugewiesen wurde, dieser Component-Video-Eingang ausgewählt wird. Und wenn der Quellwahltaste kein Component-Video zugewiesen wurde, wird dies so interpretiert, als wenn es kein Component-Videosignal gibt.

Im Signalwahlbeispiel rechts liegen sowohl am HDMI- als auch am Composite-Video-Eingang Bildsignale an. Das HDMI-Signal wird automatisch als Quelle gewählt und das Bild an den HDMI-Ausgängen ausgegeben.

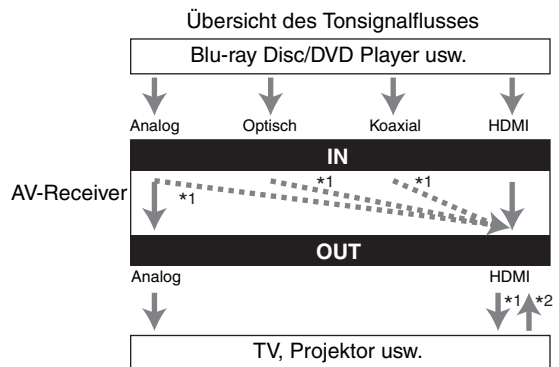


Audio-Anschlussformate

Die Audio-Komponenten können unter Verwendung eines der folgenden Audio-Anschlussformate angeschlossen werden: analog, optisch, koaxial oder HDMI.

Bitte bedenken Sie bei der Wahl eines Anschlussformats, dass der AV-Receiver digitale Eingangssignale nicht in analoge Line-Ausgangssignale umwandeln kann oder umgekehrt. Beispielsweise liegen Audiosignale, die einem digitalen Eingang (optisch oder koaxial) zugeleitet werden, nicht an den analogen **VCR/DVR OUT**-Buchsen an.

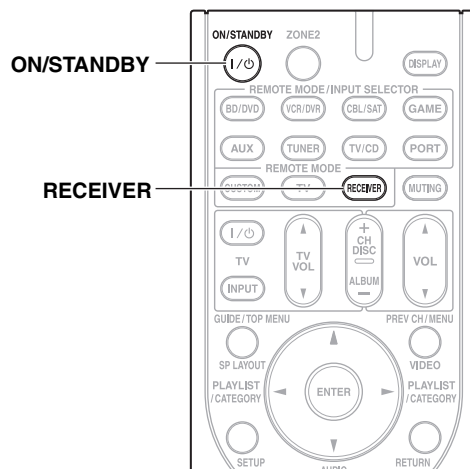
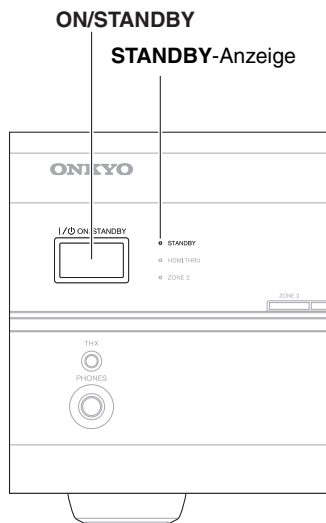
Wenn an mehreren Eingangsbuchsen Audio-Signale anliegen, wird folgendes Vorrangssystem verwendet: HDMI, digital, analog.



*1 Richtet sich nach der „**Audio TV Out**“ Einstellung (→ 49).

*2 Diese Einstellung steht zur Verfügung, wenn die „**Audio Return Channel**“-Einstellung auf „**Auto**“ gestellt wurde (→ 50). Sie müssen die **TV/CD**-Quellenwahltaste auswählen und Ihr Fernsehgerät muss die ARC-Funktion unterstützen.

Ein-/Ausschalten des AV-Receivers



Einstellen

Drücken Sie auf **ON/STANDBY** auf der Vorderseite
oder

Drücken Sie **RECEIVER**, gefolgt von **ON/STANDBY** auf der Fernbedienung.

Der AV-Receiver wird eingeschaltet, das Display leuchtet auf und die **STANDBY**-Anzeige erlischt.

Ausschalten

Drücken Sie **ON/STANDBY**, auf der Vorderseite oder der Fernbedienung.

Der AV-Receiver wird in den Bereitschaftszustand geschaltet. Regeln Sie stets die Lautstärke vor dem Abschalten des Geräts herunter, um unangenehme Überraschungen beim nächsten Einschalten des AV-Receivers zu vermeiden.

Grundlegende Bedienung

Das Bildschirmmenü wird nur angezeigt, wenn Sie das Fernsehgerät mit HDMI OUT verbinden. Wenn Sie ihr Fernsehgerät an MONITOR OUT V oder COMPONENT VIDEO OUT angeschlossen haben, können Sie Einstellungen nur in der Anzeige des AV-Receiver ändern.

Dieses Handbuch beschreibt die Vorgänge wenn die Fernbedienung verwendet wird, es sei denn, es wird woanders näher beschrieben.

Auswahl der Sprache für die Bildschirmmenüs

Sie können die Einstellung bestimmen, in welcher Sprache die Bildschirmmenüs angezeigt werden. Siehe „Language“ im „OSD Setup“ (→ 48).

Mit dem angeschlossenen Gerät abspielen

■ Betrieb auf dem AV-Receiver

- 1** Verwenden Sie die Quellenwahltasten, um die gewünschte Signalquelle auszuwählen.
- 2** Starten Sie die Wiedergabe der Quelle.
Siehe auch:
 - „Steuerung anderer Geräte“ (→ 60)
 - „Bedienung des iPods“ (→ 56)
 - „Anhören eines Radioprogramms“ (→ 26)
- 3** Um die Lautstärke abzugleichen, verwenden Sie den MASTER VOLUME-Regler.
- 4** Wählen Sie einen Wiedergabemodus und genießen Sie!
Siehe auch:
 - „Verwendung der Wiedergabemodi“ (→ 30)
 - „Audyssey“ (→ 43)

■ Betrieb mit der Fernbedienung

- 1** Drücken Sie RECEIVER gefolgt von INPUT SELECTOR.
- 2** Starten Sie die Wiedergabe der Quelle.
Siehe auch:
 - „Steuerung anderer Geräte“ (→ 60)
 - „Bedienung des iPods“ (→ 56)
 - „Anhören eines Radioprogramms“ (→ 26)
- 3** Um die Lautstärke abzugleichen, verwenden Sie VOL ▲/▼.
- 4** Wählen Sie einen Wiedergabemodus und genießen Sie!
Siehe auch:
 - „Verwendung der Wiedergabemodi“ (→ 30)
 - „Audyssey“ (→ 43)

Anfordern von Infos über die Eingangsquelle

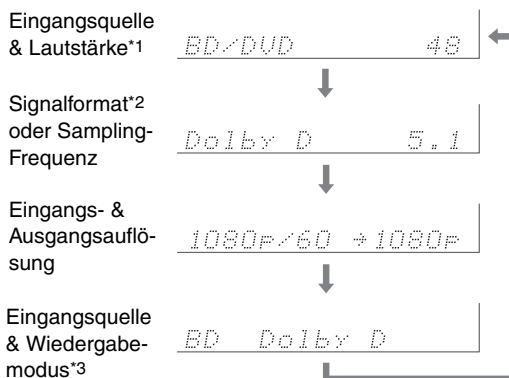
Bei Bedarf können Sie mehrere Angaben über die gewählte Eingangsquelle abrufen. (Komponenten, welche an die Buchsen **UNIVERSAL PORT** angeschlossen wurden, sind nicht enthalten.)

Drücken Sie wiederholt **RECEIVER** gefolgt von **DISPLAY** um die zur Verfügung stehende Information ein- und auszuschalten.

Tipp

- Alternativ dazu können Sie den **DISPLAY** des AV-Receiver verwenden.

Die folgende Information kann üblicherweise angezeigt werden.



*1 Bei Anwahl eines MW- oder UKW-Senders werden das Frequenzband, die Speichernummer und die Senderfrequenz angezeigt.

*2 Handelt es sich um ein analoges Signal, so werden keine Formatangaben angezeigt. Im Falle eines PCM-Signals wird die Sampling-Frequenz angezeigt. Wenn das Eingangssignal digital ist, aber nicht PCM, wird das Signalformat angezeigt. Diese Informationen werden ungefähr 3 Sekunden angezeigt. Danach erscheint wieder die vorherige Anzeige.

*3 Die Eingangsquelle wird mit dem voreingestellten Namen angezeigt, wenn Sie einen Benutzernamen in „Name Edit“ (→ 45) eingegeben haben.

Einstellen der Helligkeit der Anzeige

Die Helligkeit der Anzeige des AV-Receiver kann geändert werden.

Drücken Sie **RECEIVER**, gefolgt durch wiederholtes Drücken von **DIMMER**, um die Einstellungen dunkel, gedimmt oder normale Helligkeit auszuwählen.

Stummschalten des AV-Receivers

Mit dieser Funktion können Sie die Tonausgabe des AV-Receivers zeitweilig unterbrechen.

Drücken Sie RECEIVER gefolgt von MUTING.

Die Tonausgabe wird stummgeschaltet und die **MUTING**-Anzeige blinkt im Display.

Tipp

- Um die Stummschaltung zu deaktivieren, müssen Sie nochmals die **MUTING**-Taste drücken oder die Lautstärke ändern.
- Auch bei Anwahl der Bereitschaft („Standby“) wird die Stummschaltung des AV-Receivers wieder deaktiviert.

Verwendung der Timer-Funktionen

Mit der Timer- oder Schlummerfunktion sorgen Sie dafür, dass der AV-Receiver zum gewählten Zeitpunkt automatisch ausgeschaltet wird.

Drücken Sie wiederholt RECEIVER, gefolgt von SLEEP, um die erwünschte Schlafzeit auszuwählen.

Die Abschaltzeit kann in 10 Minuten-Schritten im Bereich von 90 Minuten bis 10 Minuten eingestellt werden.

Wenn Sie einen Zeitwert für die Schlummerfunktion einstellen, leuchtet die **SLEEP**-Anzeige im Display. Die eingestellte Zeit wird ungefähr 5 Sekunden lang angezeigt. Danach erscheint wieder die vorherige Anzeige.

Tipp

- Um die Schlummerfunktion auszuschalten, müssen Sie wiederholt die **SLEEP**-Taste drücken, bis die **SLEEP**-Anzeige ausgeht.
- Wenn Sie sehen möchten, wie lange es noch dauert, bis der AV-Receiver einschlummert, können Sie die **SLEEP**-Taste drücken. Wenn Sie **SLEEP** drücken, während die eingestellte Frist angezeigt wird, verringert sich der Zeitwert um 10 Minuten.

Wahl der Lautsprecher-Anordnung

Sie können die Priorität festlegen, welchen der Lautsprecher Sie verwenden möchten.

Drücken Sie wiederholt RECEIVER gefolgt von SP LAYOUT.

► Speaker Layout: FH:

Die Klangwiedergabe über die Front-High-Lautsprecher hat Vorrang.

► Speaker Layout: SB:

Die Klangwiedergabe über die Surround-Back-Lautsprecher hat Vorrang.

Anmerkung

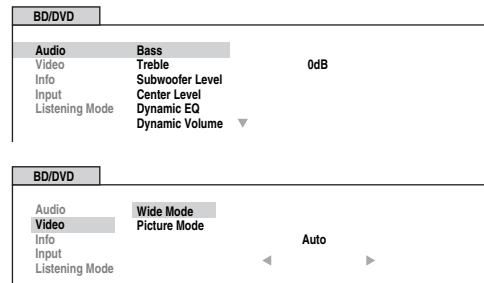
- Wenn die Powered Zone 2 verwendet wird (→ 54), kann diese Einstellung nicht ausgewählt werden.
- Bei Verwendung eines Wiedergabemodus, der nicht mit der Schaltung der Front-High oder Surround-Back-Lautsprecher übereinstimmt, kann die Einstellung nicht gewählt werden.

Verwendung des Audio- und Videomenüs

Wen Sie **AUDIO** oder **VIDEO** drücken, bekommen Sie schnellen Zugang zu häufig genutzten Menüs, ohne dass Sie durch das lange Standardmenü gehen müssen. Diese Menüs ermöglichen es Ihnen die Einstellungen zu ändern und die aktuelle Information zu sehen.

1 Drücken Sie RECEIVER, gefolgt von AUDIO oder VIDEO.

Einer der folgenden Bildschirme wird auf dem Bildschirm des Fernsehers überlagert.



2 Verwenden Sie ▲/▼/◀/▶, um die gewünschte Auswahl treffen zu können.

■ Audio*1

- Sie können die folgenden Einstellungen ändern: „Bass“, „Treble“, „Subwoofer Level“, „Center Level“, „Dynamic EQ“, „Dynamic Volume“, „Late Night“, „Music Optimizer“, „Re-EQ“, „Re-EQ(THX)“ und „Audio Selector“.

Siehe auch:

- „Audyssey“ (→ 43)
- „Verwendung der Audioeinstellungen“ (→ 50)

■ Video*2

- Sie können die folgenden Einstellungen ändern: „Wide Mode“ und „Picture Mode“.

Siehe auch:

- „Picture Adjust“ (→ 46)

■ Info*3*4

- Sie können die Informationen der folgenden Optionen sehen: „Audio“, „Video“ und „Tuner“.

■ Input*4*5

- Sie können die Quellwahltaste auswählen, während Sie die Informationen wie folgt sehen: der Name der Quellwahltaste, Eingangszuweisungen und Radioinformation sowie die Einstellung der ARC-Funktion.

Drücken Sie **ENTER**, um sich die aktuelle Quellwahltaste anzeigen zu lassen, gefolgt von **▲/▼**, um die gewünschte Quellwahltaste auszuwählen. Ein weiteres Drücken auf **ENTER** schaltet zur gewünschten Quellwahltaste um.

■ Listening Mode

- Sie können die Wiedergabemodi, die in den folgenden Kategorien zusammengefasst wurden, auswählen: „MOVIE/TV“, „MUSIC“, „GAME“ und „THX“.

Verwenden Sie **▲/▼**, um die Kategorie auszuwählen und **◀/▶**, um den Wiedergabemodus auszuwählen. Drücken Sie **ENTER**, um zum gewählten Wiedergabemodus umzuschalten.

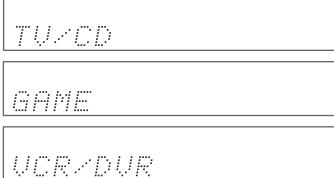
Anmerkung

- *1 Wenn der „Direct“-Wiedergabemodus ausgewählt wurde, können „**Dynamic EQ**“ und „**Dynamic Volume**“ nicht ausgewählt werden.
- *2 Nur wenn Sie „**Custom**“ im „**Picture Mode**“ (→ 46) ausgewählt haben, erlaubt Ihnen das Drücken von **ENTER** die folgenden Positionen abzugleichen; „**Brightness**“, „**Contrast**“, „**Hue**“ und „**Saturation**“. Drücken Sie **RETURN**, um zum Menü des Originalvideos zurückzukehren.
- *3 Es hängt von der Eingangsquelle und dem Wiedergabemodus ab, ob alle Kanäle, die hier gezeigt werden, den Klang ausgeben.
- *4 Wenn Sie einen kundenspezifischen Namen in „**Name Edit**“ (→ 45) eingegeben haben, wird die Eingangsquelle mit diesem Namen angezeigt. Aber selbst wenn nicht, wird der Name der Komponente angezeigt, wenn der AV-Receiver ihn durch die HDMI-Verbindung erhält (→ 15).
- *5 Bei der **PORT** Quellwahltaste, wird der Name des Universal Port Option Docks angezeigt.

Ändern der Anzeige für die Eingangsquelle

Wenn Sie ein **RI**-fähiges Onkyo-Gerät anschließen, müssen Sie die Eingangsanzeige konfigurieren, sodass **RI** richtig arbeiten kann.
Diese Einstellung kann nur von der Vorderseite aus vorgenommen werden.

1 Drücken Sie **TV/CD**, **GAME** oder **VCR/DVR**, sodass „**TV/CD**“, „**GAME**“ oder „**VCR/DVR**“ in der Anzeige erscheint.



2 Halten Sie **TV/CD**, **GAME** oder **VCR/DVR** (etwa 3 Sekunden lang) gedrückt, um die Eingangsanzeige zu ändern.

Wiederholen Sie diesen Schritt, um „**MD**“, „**CDR**“, „**DOCK**“ oder „**TAPE**“ zu wählen.

Für die **TV/CD**-Quellenwahltaste ändert sich die Anzeige in der folgenden Reihenfolge:

TV/CD → MD → CDR
↑ TAPE ← DOCK ←

Für die **GAME**-Quellenwahltaste ändert sich die Einstellung in der folgenden Reihenfolge:

GAME ↔ DOCK

Für die **VCR/DVR**-Quellenwahltaste ändert sich die Einstellung in der folgenden Reihenfolge:

VCR/DVR ↔ DOCK

Anmerkung

- **DOCK** kann für die **TV/CD**, **GAME** oder **VCR/DVR** Quellenwahltaste ausgewählt werden, aber nicht gleichzeitig.
- Geben Sie den passenden Fernbedienungscode ein, bevor Sie die Fernbedienung des Receivers zum ersten Mal verwenden (→ 60).

Verwendung eines Kopfhörers

Stecken Sie einen Stereokopfhörer mit einem Standardstecker (6,3 mm) in die PHONES Buchse.

Anmerkung

- Drehen Sie die Lautstärke vor dem Anschließen des Kopfhörers herunter.
- Wenn ein Klinkenstecker an die **PHONES** Buchse angeschlossen wird, werden die Lautsprecher ausgeschaltet. (Die Lautsprecher der „**Powered Zone 2**“ bleiben jedoch eingeschaltet.)
- Wenn Sie einen Kopfhörer anschließen, wird automatisch der „**Stereo**“-Wiedergabemodus gewählt, es sei denn, es ist bereits „**Stereo**“, „**Mono**“ oder „**Direct**“ gewählt.
- Es können nur die Wiedergabemodi „**Stereo**“, „**Direct**“ und „**Mono**“ mit den Kopfhörern verwendet werden.

Audyssey 2EQ® Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration

Mit dem beiliegenden Messmikrofon können Sie die Audyssey 2EQ-Funktion zur automatischen Ermittlung der Anzahl angeschlossener Lautsprecher, ihrer Größe zum Zweck der Bassregelung, der optimalen Weichenfrequenz für den Subwoofer (falls vorhanden) und des Abstands der Lautsprecher zur Hörposition verwenden. Die Audyssey 2EQ-Funktion kompensiert Verzerrungen, die von der Raumakustik verursacht werden, indem sie etwaige Frequenzüberlagerungen und Laufzeitunterschiede an der Hörposition korrigiert. Hieraus ergibt sich ein ausgewogenes Klangbild für alle Hörer. Beim Aktivieren der Audyssey 2EQ-Funktion können Sie außerdem den Audyssey Dynamik EQ® verwenden, der bei jedem Pegel eine optimale Oktavbalance der Frequenzbänder einstellt (→ 43).

Vor der Verwendung dieser Funktion müssen alle Lautsprecher aufgestellt und angeschlossen werden.

Wenn „**Dynamic EQ**“ auf „**On**“ (→ 43) gestellt wurde, wird die Einstellung „**Equalizer**“ auf „**Audyssey**“ gestellt (→ 40). Wenn es andererseits auf „**Off**“ gestellt wurde, wird die Einstellung „**Dynamic Volume**“ auf „**Off**“ gestellt (→ 44).

Bei 3 Messpositionen dauert die vollständige Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration ungefähr 15 Minuten. Die Dauer aller Messvorgänge richtet sich nach der Anzahl der Lautsprecher.

Verwendung von Audyssey 2EQ®

Wenn Sie Audyssey 2EQ verwenden, um eine optimale Wiedergabe für mehrere Personen zu gewährleisten, misst Audyssey 2EQ-Funktion den Schall an bis zu drei Plätzen im Hörfeld. Stellen Sie das Mikrofon in Ohrhöhe eines sitzenden Hörers auf und verwenden Sie ein Stativ, um die Spitze des Mikrofons direkt zur Decke zu richten. Halten Sie das Mikrofon während der Messungen nicht in der Hand, da dies zu fehlerhaften Messergebnissen führt.

① Erste Messposition

Wird auch als Haupthörplatz bezeichnet und bezieht sich auf die Mitte des Hörraums bzw. die normale Hörposition, wenn nur eine Person anwesend ist. 2EQ verwendet die von diesem Platz aus erfassten Messwerte zur Berechnung von Boxenabständen, Pegel, Polarität und der optimalen Weichenfrequenz für den Subwoofer.

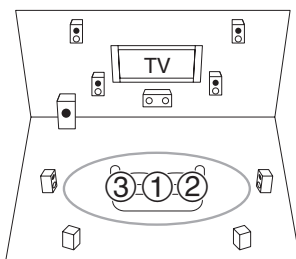
② Zweite Messposition

Die rechte Seite des Hörfeldes.

③ Dritte Messposition

Die linke Seite des Hörfeldes.

Der Abstand zwischen den Positionen ① bis ② und ① bis ③ muss mindestens 1 Meter betragen.



○ : Hörfeld

① bis ③: Hörposition

Anmerkung

- Sorgen Sie dafür, dass es möglichst still im Raum ist. Hintergrundgeräusche und Radiofrequenzinterferenzen (RFI) können die Raummessung zerstören. Schließen Sie alle Fenster und schalten Sie ggf. Fernsehgeräte, Radios, Klimaanlage, Fluoreszenzlampen, Haushaltsgeräte, Lampen-Dimmerschalter und andere Geräte aus. Stellen Sie das Mobiltelefon aus (selbst wenn es nicht gebraucht wird) oder halten Sie es von jeder Audio-Elektronik fern.
- Das Mikrofon nimmt Testtöne auf, welche durch alle Lautsprecher wiedergegeben werden, sobald Audyssey 2EQ die Raumkorrektur und Lautsprecheranordnung laufen.
- Audyssey 2EQ Die Raumakustik-Korrektur und die Lautsprecherkonfiguration können nicht ausgeführt werden, solange ein Kopfhörer angeschlossen ist.

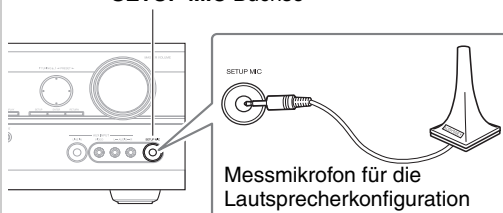
1 Schalten Sie den AV-Receiver und Ihr Fernsehgerät ein.

Wählen Sie am Fernsehgerät den Eingang, an den der AV-Receiver angeschlossen ist.

2 Stellen Sie am SKW-980 Subwoofer, die OUTPUT LEVEL Steuerung auf „THX POSITION“.

3 Stellen Sie das Messmikrofon an den Haupthörplatz ① und verbinden Sie es mit der SETUP MIC-Buchse.

SETUP MIC Buchse

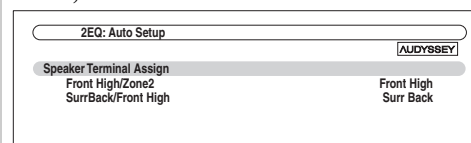


Das Menü der Lautsprecher-Einstellungen erscheint.

Anmerkung

- Das Bildschirmmenü wird nur angezeigt, wenn Sie das Fernsehgerät mit der **HDMI OUT**-Buchse verbinden. Wenn Sie ihr Fernsehgerät an **MONITOR OUT V** oder **COMPONENT VIDEO OUT** angeschlossen haben, können Sie Einstellungen nur in der Anzeige des AV-Receivers ändern.

4 Nachdem Sie die Einstellungen vorgenommen haben, drücken Sie ENTER.



5 Wenn Sie einen aktiven Subwoofer verwenden, stellen Sie die Lautstärke des Subwoofers auf 75 dB.

Die Testtöne werden durch den Subwoofer angespielt. Verwenden Sie den Lautstärkeregler am Subwoofer.

Anmerkung

- Wenn Sie den Lautstärkeregler des Subwoofers auf maximale Leistung stellen, und der angezeigte Pegel niedriger als 75 dB ist, lassen Sie den Lautstärkeregler des Subwoofers auf Maximum stehen und drücken Sie **ENTER**, um zum nächsten Schritt zu gelangen.

6 Drücken Sie ENTER.

Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration beginnt.

Während der Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration mit Audyssey 2EQ werden Testtöne der Reihe nach von jedem Lautsprecher ausgegeben. Dieser Vorgang dauert mehrere Minuten. Bitte **sprechen Sie nicht** während der Messungen und **stellen Sie sich nicht** zwischen die Lautsprecher und das Mikrofon.

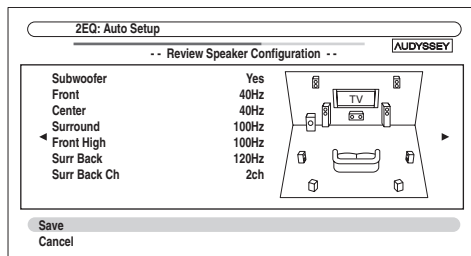
Lösen Sie die Verbindung des Messmikrofons bei laufender Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration nur, wenn Sie die Einstellung abbrechen möchten.

7 Stellen Sie das Messmikrofon auf die nächste Position und drücken Sie ENTER.

Audyssey 2EQ nimmt weitere Messungen vor. Das dauert einige Minuten.

8 Sobald Sie dazu aufgefordert werden, wiederholen Sie Schritt 7.

9 Verwenden Sie **▲/▼**, um eine Option auszuwählen und dann drücken Sie **ENTER**.



Folgende Optionen stehen zur Auswahl:

► **Save:**

Speichern der berechneten Einstellungen und Verlassen der Audyssey 2EQ® Raumakustik-Korrektur und Lautsprechereinrichtung.

► **Cancel:**

Abbrechen der Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprechereinrichtung.

Anmerkung

- Die ermittelten Einstellungen für die Lautsprecherkonfiguration, der Abstand und der Pegel der Lautsprecher können mit **◀/▶** angefordert werden.

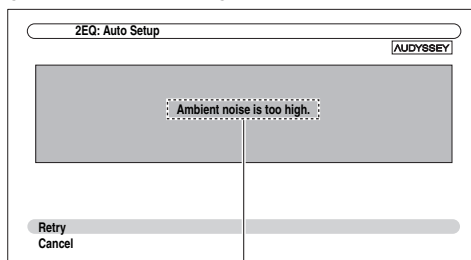
10 Lösen Sie die Verbindung des Messmikrofons wieder.

Anmerkung

- Wenn die Audyssey 2EQ Raumakustikkorrektur und die Lautsprechereinrichtung abgeschlossen sind, wird „**Equalizer**“ auf „**Audyssey**“ gestellt (→ 40). Die **Audyssey**-Anzeige leuchtet (→ 8).
- Um die Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprechereinrichtung vorzeitig abbrechen, müssen Sie einfach nur die Verbindung des Messmikrofons lösen.
- Bei laufender Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprechereinrichtung dürfen Sie niemals weitere Lautsprecher anschließen bzw. vorhandene lösen.
- Wenn die Stummschaltung des AV-Receivers aktiv ist, wird sie ausgeschaltet, wenn die Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprechereinrichtung startet.
- Veränderungen am/im Raum nach Durchführung der Audyssey 2EQ Raumakustikkorrektur und der Lautsprechereinrichtung machen es erforderlich, dass Sie die Audyssey 2EQ Raumakustikkorrektur und der Lautsprechereinrichtung noch einmal durchlaufen lassen, da es sein kann, dass sich die EQ-Eigenschaften geändert haben.

Fehlermeldungen

Während der Audyssey 2EQ Raumakustikkorrektur und Lautsprecherkonfiguration erscheint eventuell eine der folgenden Fehlermeldungen.



Fehlermeldung

Folgende Optionen stehen zur Auswahl:

► **Retry:**

Versuchen Sie es noch einmal.

► **Cancel:**

Abbrechen der Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprechereinrichtung.

• **Ambient noise is too high.**

Die Hintergrundgeräusche sind zu laut. Stellen Sie die Hintergrundgeräusche ab und versuchen Sie es noch einmal.

• **Speaker Matching Error!**

Die Anzahl der festgestellten Lautsprecher war eine andere, als bei der ersten Messung. Überprüfen Sie den Lautsprecheranschluss.

• **Writing Error!**

Diese Meldung erscheint, wenn die Einstellungen nicht gespeichert werden können. Versuchen Sie die Speicherung erneut. Falls diese Meldung auch nach zwei oder drei Versuchen immer wieder erscheint, setzen Sie sich mit Ihrem Onkyo-Händler in Verbindung.

• **Speaker Detect Error**

Diese Meldung wird angezeigt, wenn kein Lautsprecher erkannt wird. „**No**“ bedeutet, dass kein Lautsprecher erkannt wurde.

Tipp

- Siehe „Lautsprecher-Konfiguration“ für die entsprechenden Einstellungen (→ 11).

Manuelle Änderung der Lautsprechereinstellungen

Sie können auch Änderungen an den Einstellungen vornehmen, die während der Audyssey 2EQ Raumakustikkorrektur und der Lautsprechereinrichtung aufgetreten sind.

Siehe auch:

- „Speaker Configuration“ (→ 39)
- „Speaker Distance“ (→ 40)
- „Level Calibration“ (→ 40)
- „Equalizer Settings“ (→ 40)

Anmerkung

- Unter bestimmten Umständen empfiehlt THX wegen der elektrischen Komplexität von Subwoofern und der Interaktion mit dem Raum die manuelle Einstellung des Pegels und des Abstands des Subwoofers.
- Gelegentlich können durch Interaktion mit dem Raum unregelmäßige Ergebnisse auftreten, wenn der Pegel bzw. der Abstand der Hauptlautsprecher eingestellt wird. In diesem Fall empfiehlt THX die manuelle Einstellung der Lautsprecher.

Verwendung eines aktiven Subwoofers

Wenn Sie einen aktiven Subwoofer verwenden, der nur Tiefbass-Signale mit einem niedrigen Lautstärkepegel ausgibt, wird dieser während der Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration u. U. nicht erkannt.

Wird der „**Subwoofer**“ auf der Seite „**Review Speaker Configuration**“ als „**No**“ erkannt, müssen Sie die Lautstärke des Subwoofers auf den halben Maximalpegel erhöhen, die höchste Weichenfrequenz wählen und die Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration wiederholen. Wenn die Lautstärke zu hoch ist, treten Verzerrungen auf, die zu fehlerhaften Messergebnissen führen können; achten Sie daher darauf, einen geeigneten Lautstärkepegel einzustellen.

Anhören eines Radioprogramms

Dieses Kapitel beschreibt den Ablauf, wenn man die Tasten auf der Vorderseite verwendet, es sei denn sie werden anders belegt.

Verwendung des Tunerteils

Der interne Tuner kann MW- und UKW-Radiosender empfangen. Zur schnellen Auswahl können Sie Ihre Lieblingssender als Festsender speichern.

Sie können die Frequenzschritte ändern (→ 49).

In dieser Bedienungsanleitung werden „FM“ statt „UKW“ und „AM“ statt „MW“ verwendet.

Anhören eines Radioprogramms

Drücken Sie **TUNER**, um entweder „AM“ oder „FM“ auszuwählen.

In diesem Beispiel wurde das UKW-Band gewählt. Jedes Mal wenn Sie **TUNER** drücken, wechselt die Radiofrequenz zwischen MW und UKW.



(Die tatsächliche Anzeige ist abhängig vom Auslieferungsland.)

Einstellen einer Senderfrequenz

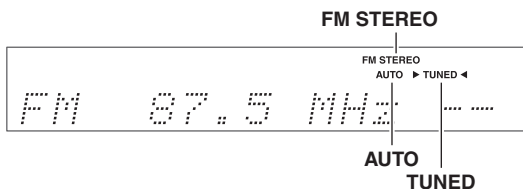
■ Automatische Sendersuche

1 Drücken Sie die **TUNING MODE**-Taste, damit die **AUTO**-Anzeige erscheint.

2 Drücken Sie **TUNING ▲/▼**.

Die Sendersuche hält beim ersten Sender mit ausreichender Feldstärke an.

Wenn ein Sender gefunden wird, leuchtet die **TUNED**-Anzeige. Sobald ein UKW-Sender in Stereo empfangen wird, leuchtet die **FM STEREO**-Anzeige (siehe Abbildung).



■ Manuelle Sendersuche

1 Drücken Sie die **TUNING MODE**-Taste, damit die **AUTO**-Anzeige erlischt.

2 Halten Sie **TUNING ▲/▼** gedrückt.

Sobald Sie die Taste freigeben, ändert sich die Frequenz nicht mehr.

Sie können diese Tasten auch wiederholt drücken, um schrittweise vor- oder zurückzugehen.

Bei der manuellen Sendersuche werden UKW-Sender in Mono wiedergegeben.

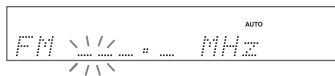
Anwahl eines schwachen UKW-Senders

Wenn das Signal eines Stereo-UKW-Senders zu schwach ist, lässt die Empfangsqualität wahrscheinlich zu wünschen übrig. Am besten wechseln Sie dann in den manuellen Modus und hören sich das Programm in Mono an.

■ Einstellen von Sendern durch Frequenzeingabe

Sie können MW- und UKW-Sender direkt einstellen, indem Sie die entsprechende Frequenz eingeben.

1 Drücken Sie auf der Fernbedienung wiederholt **TUNER**, um „AM“ oder „FM“ auszuwählen, gefolgt von **D.TUN**.



(Die tatsächliche Anzeige ist abhängig vom Auslieferungsland.)

2 Verwenden Sie innerhalb von 8 Sekunden die Zifferntasten, um die Frequenz des Radiosenders einzugeben.

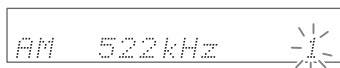
Für die Einstellung von 87,50 (UKW) müssen Sie z. B. **8, 7, 5, 0** eingeben. Wenn Sie die falsche Zahl eingegeben haben, können Sie es nach 8 Sekunden noch einmal versuchen.

Speichern von UKW-/MW-Sendern

Sie können bis zu 40 UKW- und MW-Sender Ihrer Wahl als Festsender speichern.

1 Suchen Sie den UKW/MW-Sender, den Sie speichern möchten.
Siehe vorherigen Abschnitt.

2 Drücken Sie MEMORY.
Die Speichernummer blinkt.



3 Solange die Speichernummer blinkt (ca. 8 Sekunden), können Sie mit den Tasten PRESET ◀/▶ eine Speichernummer von 1 bis 40 wählen.

4 Drücken Sie die MEMORY-Taste erneut, um den Sender bzw. Kanal zu speichern.

Der Sender bzw. der Kanal wird gespeichert und die Speichernummer hört auf zu blinken.

Wiederholen Sie dieses Verfahren zum Speichern weiterer UKW-/MW-Senderfrequenzen.

Anmerkung

- Sie können Ihren Senderspeichern zur leichteren Erkennung auch eigene Namen zuweisen (→ 45). Dieser Name wird dann statt des Frequenzbands und der Frequenz angezeigt.

Anwahl gespeicherter Sender

Wählen Sie mit den Tasten **PRESET** ◀/▶ auf dem AV-Receiver oder mit den Tasten **CH** +/- der Fernbedienung den gewünschten Sender.

Tipp

- Sie können den gespeicherten Sender auch direkt mit den Zifferntasten der Fernbedienung wählen.

Löschen gespeicherter Sender

1 Wählen Sie den zu löschenden Sender.
Siehe vorherigen Abschnitt.

2 Während Sie MEMORY gedrückt halten, drücken Sie TUNING MODE.

Der gespeicherte Sender wird gelöscht und seine Nummer verschwindet aus dem Display.

Verwendung von RDS

RDS wird nur in Gebieten unterstützt, in denen RDS-Informationen empfangen werden.

Bei Anwahl eines Senders mit RDS-Informationen leuchtet die **RDS**-Anzeige.

Was ist RDS?

Die Abkürzung RDS steht für Radio Data System und ist eine Methode zur Übertragung von Daten in UKW-Radiosignalen. Das System wurde durch die European Broadcasting Union (EBU) entwickelt und ist in den meisten europäischen Ländern verfügbar. Heute wird das System von zahlreichen UKW-Sendern verwendet. Neben der Anzeige von Textinformationen kann RDS auch beim Auffinden von Radiosendern nach Programmart behilflich sein (z. B. Nachrichten, Sport, Rockmusik usw.). Der AV-Receiver unterstützt vier Arten von RDS-Informationen:

■ PS (Senderkennung)

Wenn Sie einen RDS-Sender mit PS-Informationen wählen, wird der Sendename angezeigt. Durch Drücken der Taste **DISPLAY** wird für 3 Sekunden die Frequenz angezeigt.

■ RT (Radiotext)

Bei Einstellung eines RDS-Senders, der Textinformationen sendet, wird der Text auf dem Display angezeigt, wie es im nächsten Abschnitt beschrieben wird.

■ PTY (Programmtyp)

Diese Funktion gestattet die Suche nach RDS-Radiosendern nach Programmart (→ 28).

■ TP (Verkehrsfunkkennung)

Diese Funktion gestattet die Suche nach RDS-Radiosendern, die Verkehrsinformationen senden (→ 28).

Anmerkung

- In einigen Fällen können die auf dem Display des AV-Receivers angezeigten Textinformationen von den Textzeichen abweichen, die der Radiosender ausstrahlt. Außerdem können unerwartete Zeichen angezeigt werden, wenn nicht unterstützte Textzeichen empfangen werden. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Wenn das Signal eines RDS-Senders schwach ist, werden RDS-Daten unter Umständen mit Unterbrechungen oder gar nicht angezeigt.

Bei Einstellung eines RDS-Senders, der Textinformationen sendet, kann der Text auf dem Display angezeigt werden.

Anzeige von Radiotext (RT)

Drücken Sie einmal RT/PTY/TP.

Die RT-Informationen werden als Laufschrift auf dem Display angezeigt.

Anmerkung

- Mitunter erscheint die Meldung „Waiting“, während der AV-Receiver auf RT-Informationen wartet.
- Die Meldung „No Text Data“ bedeutet, dass momentan keine RT-Daten verfügbar sind.

Sendersuche nach Sparte (PTY)

Sender können gezielt nach Sparten gesucht werden.

- 1 Drücken Sie zwei Mal RT/PTY/TP.**
Die Programmsparte des momentan gewählten Senders (bzw. der Sendung) erscheint im Display.
- 2 Wählen Sie mit den Tasten PRESET ◀/▶ die gewünschte Programmsparte.**
Schauen Sie sich die Tabelle an, die weiter unten in diesem Kapitel steht.
- 3 Drücken Sie die Taste ENTER, um den Suchlauf zu starten.**
Der AV-Receiver sucht nun einen Sender mit der gewünschten Programmsparte. Dort verweilt er einen Augenblick. Wenn Sie nichts weiter tun, sucht er den nächsten passenden Sender.
- 4 Wenn Ihnen ein Programm gefällt, drücken Sie ENTER.**
Wenn kein Sender gefunden wird, erscheint die Meldung „Not Found“ im Display.

Verkehrsnachrichten (TP)

Sie können nach Radiosendern suchen, die Verkehrsnachrichten senden.

- 1 Drücken Sie drei Mal RT/PTY/TP.**
Wenn der aktuell gewählte Sender seine Verkehrsnachrichten mit TP-Kennung versieht, erscheint „[TP]“ im Display und das Gerät schaltet automatisch auf Radioempfang um, sobald aktuelle Verkehrsnachrichten ausgestrahlt werden. Erscheint jedoch nur „TP“ im Display (ohne eckige Klammern) verweist das darauf, dass der momentan gewählte Sender keine TP-Meldungen ausstrahlt.
- 2 Drücken Sie ENTER, um einen Sender mit TP-Kennung zu suchen.**
Der AV-Receiver sucht nun einen TP-Sender. Wenn kein Sender gefunden wird, erscheint die Meldung „Not Found“ im Display.

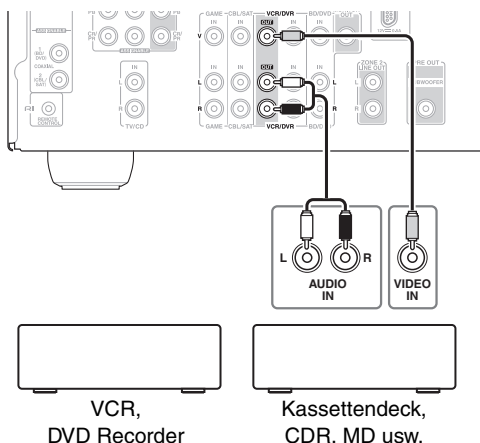
■ RDS-Programmsparten (PTY)

Sparte	Anzeige
Kein	None
Nachrichtenberichte	News
Aktuelle Themen	Affairs
Informationen	Info
Sport	Sport
Bildung	Educate
Drama	Drama
Kultur	Culture
Wissenschaft und Technik	Science
Verschiedenes	Varied
Popmusik	Pop M
Rockmusik	Rock M
Unterhaltungsmusik	Easy M
Leichte klassische Musik	Light M
Ernste klassische Musik	Classics
Sonstige Musik	Other M
Wetter	Weather
Finanzen	Finance
Kindersendungen	Children
Gesellschaftliche Themen	Social
Religion	Religion
Anrufsendung	Phone In
Reise	Travel
Freizeit	Leisure
Jazzmusik	Jazz
Country-Musik	Country
Landestypische Musik	Nation M
Oldies-Musik	Oldies
Folk-Musik	Folk M
Dokumentation	Document
Warnmeldungstest	TEST
Warnmeldungen	Alarm!

Aufnahme

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie die gewählte Eingangsquelle auf einem aufnahmefähigen Gerät aufnehmen und wie Sie Audio- oder Videosignale separater Quellen aufzeichnen können.

Anschließen eines Aufnahmegeräts



Anmerkung

- Zum Aufnehmen muss der AV-Receiver eingeschaltet sein. Wenn er sich im Bereitschaftsbetrieb befindet, ist keine Aufnahme möglich.
- Um die Signale des Fernsehgeräts oder einer anderen Wiedergabequelle direkt (d.h. ohne Umweg über den AV-Receiver) aufzunehmen, müssen Sie die Audio- und Video-Ausgänge des Fernsehgeräts bzw. anderen Videogeräts an die entsprechenden Eingänge des aufzeichnenden Videorecorders anschließen. Siehe die Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts bzw. Videorecorders für Einzelheiten hierzu.
- An Composite-Video-Eingänge angeschlossene Bildsignale können allerdings nur über Composite-Video-Ausgänge aufgenommen werden. Wenn Ihr Fernseh- oder Videogerät an einen Composite-Video-Eingang angeschlossen ist, müssen Sie den aufzeichnenden Videorecorder an einen Composite-Video-Ausgang anschließen.
- Die Surround-Abbildung bzw. der DSP-Wiedergabemodus werden bei einer Aufnahme nicht berücksichtigt.
- Blu-ray Discs mit Kopierschutz/DVDs können nicht beschrieben werden.
- An einen digitalen Eingang angeschlossene Quellen können nicht aufgenommen werden. Nur analoge Quellen können aufgenommen werden.
- DTS-Signale werden als Rauschen aufgenommen. DTS-CDs bzw. -LDs können demnach nicht überspielt werden.

AV-Aufnahmen

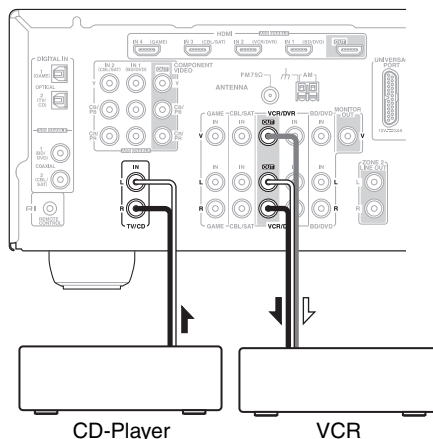
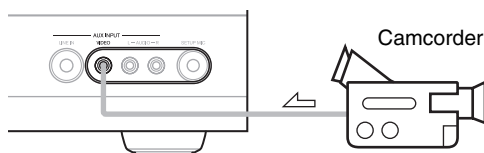
Audiosignale können mit einem Recorder (z. B. Kassettendeck, CDR, MD) aufgenommen werden, der an **VCR/DVR OUT**-Buchsen angeschlossen wird. Bildsignale können mit einem Videorecorder (z.B. VCR, DVD-Recorder) aufgenommen werden, der an die **VCR/DVR OUT**-Buchse angeschlossen wird.

- 1 Wählen Sie mit den Quellenwahltasten das Gerät, dessen Signal Sie aufnehmen möchten.**
Während der Aufnahme können Sie sich das Quellmaterial anhören. Der **MASTER VOLUME**-Regler des AV-Receivers hat keinen Einfluss auf den Aufnahmepegel.
- 2 Starten Sie die Aufnahme am Recorder.**
- 3 Starten Sie die Wiedergabe der Quelle.**
Wenn Sie während der Aufnahme eine andere Eingangsquelle wählen, wird deren Signal aufgezeichnet.

Aufnahme separater AV-Quellen

Ton- und Bildsignale können von völlig unterschiedlichen Eingangsquellen aufgenommen werden, so dass ein Video z. B. nachträglich „vertont“ werden kann. Das funktioniert deshalb, weil reine Audioquellen (**TV/CD**) keinen Einfluss auf die ausgegebenen Videosignale haben.

In folgendem Beispiel wird das Audiosignal von einem CD-Player, der an den **TV/CD IN** angeschlossen ist, und das Videosignal von einem Camcorder, der an die **AUX INPUT VIDEO**-Buchse angeschlossen ist, durch einen Videorecorder aufgezeichnet, der an die **VCR/DVR OUT**-Buchsen angeschlossen ist.



↗ : Bildsignal
↘ : Audiosignal

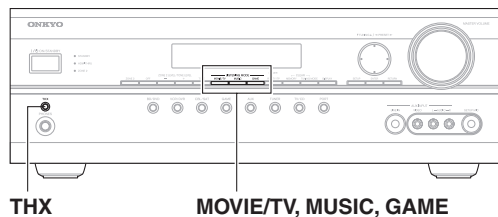
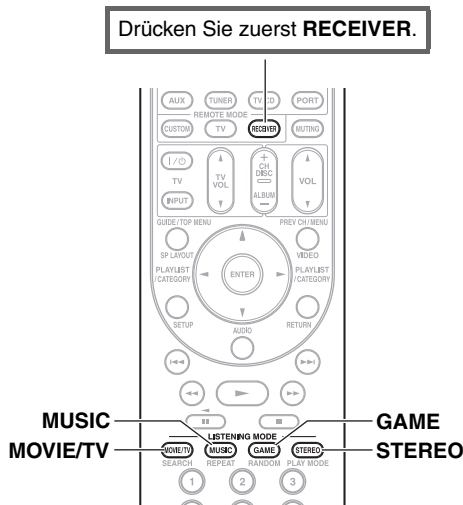
- 1 Bereiten Sie den Camcorder und den CD-Player für die Wiedergabe vor.**
- 2 Bereiten Sie den Videorecorder für die Aufnahme vor.**
- 3 Drücken Sie die **AUX** Quellenwahltaste.**
- 4 Drücken Sie **TV/CD** Quellenwahltaste.**
Der CD-Player ist nun als Tonquelle gewählt. Die Bildsignale des Camcorders werden jedoch weiterhin ausgegeben.
- 5 Starten Sie die Aufnahme des Videorecorders sowie die Wiedergabe des Camcorders und des CD-Players.**
Das Videosignal vom Camcorder und das Audiosignal vom CD-Player werden vom Videorecorder aufgezeichnet.

Verwendung der Wiedergabemodi

Auswahl der Wiedergabemodi

Siehe „Über die Wiedergabemodi“ für weitere Einzelheiten zu den Wiedergabemodi (→ 31).

Wiedergabemodus-Tasten



MOVIE/TV-Taste

Mit dieser Taste wählen Sie die Wiedergabemodi, die speziell für den Film- und Fernsehsehton gedacht sind.

MUSIC-Taste

Mit dieser Taste wählen Sie Wiedergabemodi, die speziell für Musik gedacht sind.

GAME-Taste

Mit dieser Taste wählen Sie die Wiedergabemodi, die speziell für Videospiele gedacht sind.

STEREO-Taste

Mit dieser Taste wählen Sie den „Stereo“-Wiedergabemodus und den „All Channel Stereo“-Wiedergabemodus.

THX-Taste

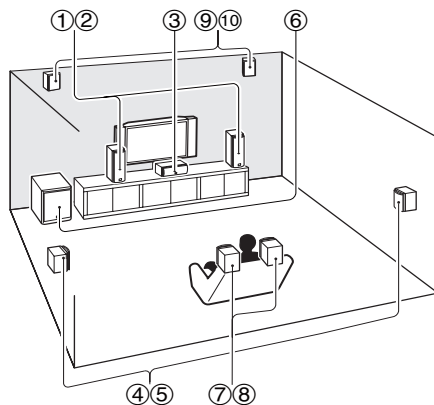
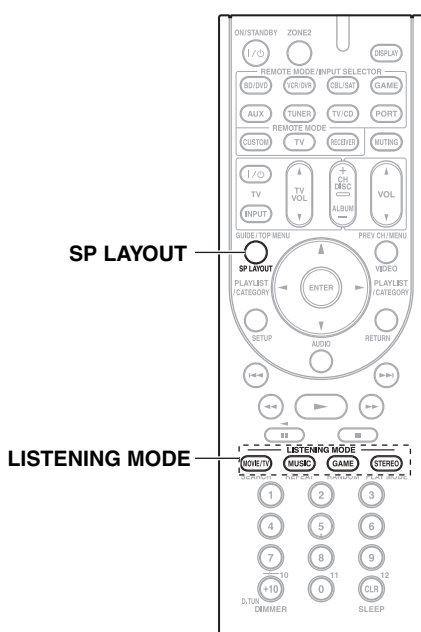
Mit dieser Taste wählen Sie die THX-Wiedergabemodi.

- Dolby Digital und DTS Wiedergabemodi können nur dann genutzt werden, wenn der Blu-ray Disc/DVD Player über einen digitalen Audio-Anschluss. (Koaxial, Glasfaser oder HDMI) mit dem AV-Receiver verbunden ist.
- Die verfügbaren Wiedergabemodi sind vom Format des gewählten Eingangssignals abhängig. Zum Überprüfen des Formats siehe „Anfordern von Infos über die Eingangsquelle“ (→ 21).
- Wenn Kopfhörer angeschlossen wurden, können Sie aus den folgenden Wiedergabemodi auswählen: Mono, Direct und Stereo.
- Die Wiedergabemodi können nicht verwendet werden, wenn Sie die Töne durch Ihre TV-Lautsprecher hören, welche von Geräten kommen, die an die AV-Receiver angeschlossen wurden („TV Sp On“ erscheint auf der Vorderseite).

Über die Wiedergabemodi

Die Wiedergabemodi des AV-Receivers können in den eigenen vier Wänden eine Kino- oder Konzertsaalatmosphäre mit HiFi und einem überwältigenden Surround-Klang simulieren.

Erklärende Hinweise



- ① ② **Front-Lautsprecher**
- ③ **Center-Lautsprecher**
- ④ ⑤ **Surround-Lautsprecher**
- ⑥ **Subwoofers**
- ⑦ ⑧ **Surround-Back-Lautsprecher**
- ⑨ ⑩ **Front-High-Lautsprecher**

■ Eingangsquelle

Die folgenden Audioformate werden durch den Wiedergabemodus unterstützt.

MONO	Dies ist der Mono (monophonic) Ton.
STEREO	Dies ist der Stereo (stereophonic) Ton. Es werden zwei unabhängige Audiosignalkanäle durch zwei Lautsprecher erzeugt.
5.1ch	Dies ist ein 5.1-Kanal-Surroundsound. Dieses Surround-System hat fünf Hauptkanäle für den Ton und einen sechsten Subwoofer-Kanal (genannt Punkt-Eins-Kanal).
7.1ch	Dies ist ein 7.1-Kanal-Surroundsound. Dies ist eine weitere 5.1 Kanal zur Tonverbesserung, mit zwei zusätzlichen Lautsprechern, die eine größere Soundentwicklung bieten und für eine exaktere Positionierung der Töne sorgen.
DTS-ES	Dies ist ein DTS-ES Surroundsound. Dieses Surroundsystem kann einen getrennten oder einen Matrix-verschlüsselten sechsten Kanal aus dem DTS 5.1 codierten Material produzieren.
DDEX	Dies ist Dolby Digital EX Surroundsound. Dies bietet einen mittleren Back-Surround-Kanal aus 5.1-Kanal-Quellen.

■ Lautsprecher-Layout

Die Zeichnung zeigt, welche Lautsprecher in jedem Kanal aktiviert sind. Siehe „Speaker Configuration“ für die Einrichtung der Lautsprecher (→ 39).

2.1	3.1	5.1	7.1
Drücken Sie RECEIVER , wiederholt gefolgt von SP LAYOUT , um die Lautsprecher auszuwählen, die Sie verwenden möchten; Front-High oder Surround-Back.			



Wiedergabemodus	Beschreibung	Eingangs- quelle	Lautsprecher- Layout
THX THX Cinema THX Music THX Games THX I/S Cin THX I/S Mus THX I/S Gam THX Surr EX	THX wurde durch George Lucas gegründet und liefert strenge Vorgaben, die sicherstellen, dass Filme in Kinos und Heimkinos wie vom Regisseur beabsichtigt wiedergegeben werden. THX-Modi optimieren sorgfältig die Klang- und Raumeigenschaften des Soundtracks für die Wiedergabe in der Heimkinoumgebung. Sie können mit Matrix-codierten 2-Kanal- und Mehrkanalquellen verwendet werden. Die Ausgabe der Surround-Back-Lautsprecher hängt vom Audiomaterial der Eingangsquelle und dem gewählten Wiedergabemodus ab. • THX Cinema THX Cinema korrigiert theatralische Soundtracks für die Wiedergabe in einer Heimkinoumgebung. In diesem Modus wird THX Loudness Plus für die Wiedergabepegel im Kino konfiguriert und Re-EQ, Timbre Matching und Adaptive Decorrelation sind aktiv. • THX Music THX Music ist auf die Musikwiedergabe zugeschnitten, die üblicherweise auf bedeutend höhere Pegel abgemischt ist als Filme. In diesem Modus wird THX Loudness Plus für die Musikwiedergabe konfiguriert und nur Timbre Matching ist aktiv. • THX Games THX Games ist für die räumlich exakte Wiedergabe von Audiomaterial für Spiele konzipiert, das häufig ähnlich wie für Filme, jedoch für eine kleinere Umgebung, abgemischt ist. THX Loudness Plus für die Pegel von Audiomaterial für Spiele konfiguriert und Timbre Matching ist aktiv.	5.1ch 7.1ch DTS-ES	5.1 7.1
	Die Kombination von Dolby Pro Logic II/IIx² und THX Cinema/Music/Games Modi kann verwendet werden.	STEREO 5.1ch D1EX	5.1 7.1
	Die Kombination von Dolby Pro Logic IIz Height³ und THX Cinema/Music/Games Modi kann verwendet werden.	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES D1EX	7.1
	Die Kombination von DTS Neo:6 und THX Cinema/Music/Games Modi kann verwendet werden.	STEREO 5.1ch 7.1ch D1EX	5.1 7.1
	• THX I/S Kino Dieser Modus erweitert Dolby Digital und DTS 5.1-kanalige Quellen für die 7.1-Kanal-Surround-Wiedergabe. Dies geschieht durch die Analyse der Zusammensetzung der Surround-Quelle und die Optimierung der Raum- und Richtungsklänge, um die Ausgabe des Surround-Rear-Kanals zu erstellen. Dies ist eine neue und bewährte Methode, speziell für integrierte Heimkinosysteme. • THX I/S Musik Dieser Modus ist für die Wiedergabe von Musik ausgelegt. Er erweitert Dolby Digital und DTS 5.1-kanalige Quellen für die 7.1-Kanal-Wiedergabe. • THX I/S Spiele Dieser Modus ist für die Wiedergabe von Videospielen ausgelegt. • THX Surround EX Dieser Modus erweitert 5.1-kanalige Quellen für die 6.1/7.1-Kanal-Surround-Wiedergabe. Er ist speziell für Quellen im Format Dolby Digital EX geeignet. THX Surround EX, auch bekannt als Dolby Digital Surround EX, ist eine gemeinsame Entwicklung der Dolby Laboratories und der THX Ltd.	5.1ch 7.1ch	7.1

Von Onkyo-Original entwickelte DSP-Wiedergabemodi

Wiedergabemodus	Beschreibung	Eingangs- quelle	Lautsprecher- Layout
Orchester <i>Orchestra</i>	Eignet sich für klassische Orchestermusik und Oper. Die Surround-Kanäle werden durch diesen Modus extra betont, um ein „breites“ Stereo-Schallbild zu erzeugen. Außerdem wird der Hall eines großen Saals simuliert.	MONO STEREO 5.1ch DTS-ES DDEX	[5.1] [7.1]*⁹
Unplugged <i>Unplugged</i>	Dieser Modus eignet sich für akustische Instrumente, Gesang und Jazz. Durch die Betonung des vorderen Stereobildes werden die akustischen Gegebenheiten vor der Bühne simuliert.		
Studio-Mix <i>Studio-Mix</i>	Dieser Modus eignet sich für Rock- und Pop-Musik. Es entsteht ein überaus „lebendiger“ Klangeindruck mit der Akustik eines Clubs oder Rock-Konzerts.		
TV Logic <i>TV Logic</i>	Dieser Modus eignet sich besonders, um den Ton von Fernseh-Studioaufnahmen realistischer zu gestalten. Außerdem werden alle Toninformationen für Surround aufbereitet, was dazu führt, dass Stimmen verständlicher werden.		
Game-RPG <i>Game-RPG</i>	Verwenden Sie diesen Modus zum Abspielen von Videospiel-Discs mit Rollenspielen.		
Game-Action <i>Game-Action</i>	Verwenden Sie diesen Modus zum Abspielen von Videospiel-Discs mit Actionspielen.		
Game-Rock <i>Game-Rock</i>	Verwenden Sie diesen Modus zum Abspielen von Discs mit Rockspielen.		
Game-Sports <i>Game-Sports</i>	Verwenden Sie diesen Modus zum Abspielen von Discs mit Sportspielen.		
All Ch Stereo <i>All Ch St</i>	Dieser Modus eignet sich für Hintergrundmusik. Das Stereo-Schallbild wird von allen Kanälen (Front, Surround und Surround-Back) erzeugt, damit der Ton den Hörraum ganz ausfüllt.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DDEX	[3.1] [5.1] [7.1]*⁹
Full Mono <i>Full Mono</i>	In diesem Modus geben alle Lautsprecher das gleiche Mono-Signal wieder, so dass die Hörposition keine Rolle spielt.		
T-D (Theater-Dimensional) <i>T-D</i>	Dieser Modus gestattet die Wiedergabe eines virtuellen Surround-Sounds, auch wenn nur zwei oder drei Lautsprecher angeschlossen sind. Die Funktion steuert die Art, wie die Klangschnelle zu den beiden Ohren des Hörers gelangen. Unter Umständen können keine guten Ergebnisse erzielt werden, wenn zu viel Nachhall vorhanden ist. Daher wird empfohlen, diesen Modus in Räumen mit wenig oder keinem natürlichen Hall zu nutzen.		[2.1] [3.1] [5.1] [7.1]

Anmerkung

- *1 Basierend auf den Audio-Kanälen, die in der Quelle enthalten sind, werden die entsprechenden Lautsprecher den Ton ausgeben.
 - *2 Wenn die Powered Zone 2 verwendet wird, wird Dolby Pro Logic II verwendet.
 - *3 Surround-Back-Lautsprecher werden nicht unterstützt.
 - *4 Front-High-Lautsprecher werden nicht unterstützt.
 - *5 bei Blu-ray Discs wird Dolby Digital in einem 3.1/5.1-Kanal-Lautsprechersystem verwendet.
 - *6 AV-Receiver kann das DSD-Signal vom **HDMI IN** eingeben. Je nach Player kann ein besserer Klang erzielt werden, indem die Ausgabe am Player auf PCM eingestellt wird. In diesem Fall wählen Sie als Ausgangseinstellung auf Seite des Players PCM.
 - *7 Es wird DTS verwendet, abhängig von der Konfiguration des AV-Receiver (d.h., Audyssey Dynamic EQ® ist eingeschaltet oder die Powered Zone 2 wird verwendet).
 - *8 Wenn keine Surround-Back-Lautsprecher vorhanden sind oder Powered Zone 2 verwendet wird, wird DTS verwendet.
 - *9 Die Ausgaben kann zwischen den Front-High oder den Surround-Back-Lautsprechern umgeschaltet werden, indem **SP LAYOUT** gedrückt wird [Abhängig von der „Speaker Configuration“-Einstellung (→ 39)].
- Die Wiedergabemodi stehen für bestimmte Quellenformate nicht zur Verfügung.

Erweiterte Einstellungen

Einstellungsmenüs am Bildschirm

Das Bildschirmmenü wird nur angezeigt, wenn Sie das Fernsehgerät mit der HDMI OUT-Buchse verbinden. Wenn Sie ihr Fernsehgerät am Composite-Video MONITOR OUT oder COMPONENT VIDEO OUT angeschlossen haben, können Sie Einstellungen nur im Display des AV-Receivers ändern.

Dieses Handbuch beschreibt die Vorgänge wenn die Fernbedienung verwendet wird, es sei denn es wird woanders näher beschrieben.

MENU

1. Input/Output Assign (→ 37)
2. Speaker Setup (→ 39)
3. Audio Adjust (→ 42)
4. Source Setup (→ 43)
5. Listening Mode Preset (→ 47)
6. Miscellaneous (→ 48)
7. Hardware Setup (→ 49)
8. Remote Controller Setup (→ 60)
9. Lock Setup (→ 50)

1. Input/Output Assign

1. Monitor Out
2. HDMI Input
3. Component Video Input
4. Digital Audio Input

2. Speaker Setup

1. Speaker Settings
2. Speaker Configuration
3. Speaker Distance
4. Level Calibration
5. Equalizer Settings
6. THX Audio Setup

3. Audio Adjust

1. Multiplex/Mono
2. Dolby
3. DTS
4. Theater-Dimensional
5. LFE Level

4. Source Setup

1. Audyssey
2. IntelliVolume
3. A/V Sync
4. Name Edit
5. Picture Adjust

5. Listening Mode Preset

1. BD/DVD
2. VCR/DVR
3. CBL/SAT
4. GAME
5. AUX
6. TUNER
7. TV/CD
8. PORT

6. Miscellaneous

1. Volume Setup
2. OSD Setup

7. Hardware Setup

1. Remote ID
2. Tuner
3. HDMI

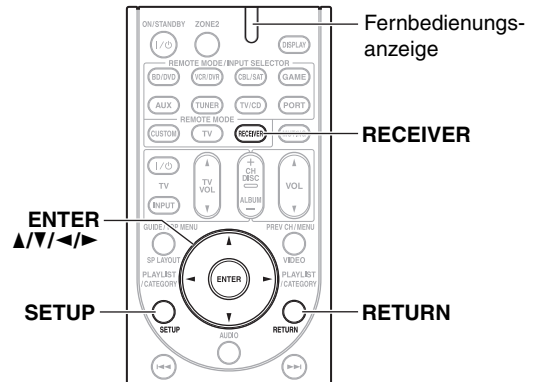
8. Remote Controller Setup

1. Remote Mode Setup

9. Lock Setup

Setup

Allgemeine Verfahren in den Einrichtungsmenüs



Die Bildschirmmenüs werden am angeschlossenen Fernsehgerät angezeigt und ermöglichen die bequeme Einstellung der Parameter des AV-Receivers. Die Einstellungen werden in neun Kategorien im **Hauptmenü** organisiert. Führen Sie die Einstellungen aus, indem Sie das Bildschirmdisplay verwenden.

1 Drücken Sie RECEIVER gefolgt von SETUP.

Das folgende Menü erscheint.

MENU

1. Input/Output Assign
2. Speaker Setup
3. Audio Adjust
4. Source Setup
5. Listening Mode Preset
6. Miscellaneous
7. Hardware Setup
8. Remote Controller Setup
9. Lock Setup

Tip

- Wenn das Hauptmenü nicht erscheint, müssen Sie überprüfen, ob am Fernsehgerät der geeignete Eingang gewählt wurde.

2 Verwenden Sie ▲/▼, um ein Menü auszuwählen, und dann drücken Sie ENTER.

3 Verwenden Sie ▲/▼, um das Ziel auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.

4 Verwenden Sie ▲/▼, um die Option auszuwählen und ◀/▶ um die Einstellung zu ändern.

Drücken Sie **SETUP**, um das Menü zu schließen. Drücken Sie **RETURN**, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Anmerkung

- Dieses Verfahren kann auch am AV-Receiver mit den den **SETUP** Pfeiltasten und mit **ENTER** ausgeführt werden.
- Während der Audyssey 2EQ® Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration, Nachrichten usw. werden die am Bildschirm des Fernsehgeräts erscheinenden Meldungen usw. im Display angezeigt.

Erklärende Hinweise

- ① **Main Menu** **Speaker Setup**
 - ② **Subwoofer**
 - ③ **Yes:**
Wählen Sie diese Option, wenn ein Subwoofer angeschlossen ist.
No:
Wählen Sie diese Option, wenn kein Subwoofer angeschlossen ist.
- ① Menüauswahl
 - ② Einstellungsziel
 - ③ Einstellungsoptionen (die voreingestellte Einstellung ist unterstrichen)

Input/Output Assign

Hauptmenü Input/Output Assign

Monitor Out

Die Ausgangsaufösung über **HDMI OUT** und **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** ist einstellbar. Bei Bedarf wandelt der AV-Receiver sie den Anforderungen entsprechend hoch, um der Auflösung Ihres Fernsehgeräts gerecht zu werden.

Resolution

Through:

Wählen Sie diese Einstellung, um die vom AV-Receiver empfangenen Bildsignale unverändert auszugeben.

Auto:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn der AV-Receiver Bildsignale mit einer vom Fernsehgerät nicht unterstützten Auflösung automatisch wandeln soll.

480p (480p/576p):

Diese Einstellung bewirkt eine 480p- oder 576p-Ausgabe mit eventueller Bildsignalwandlung.

720p:

Diese Einstellung bewirkt eine 720p-Ausgabe mit eventueller Bildsignalwandlung.

1080i:

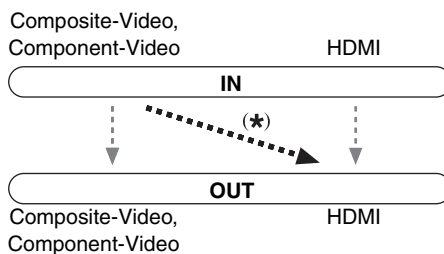
Diese Einstellung bewirkt eine 1080i-Ausgabe mit eventueller Bildsignalwandlung.

1080p:

Diese Einstellung bewirkt eine 1080p-Ausgabe mit eventueller Bildsignalwandlung.

HDMI Input

Wenn Sie ein Videogerät an den HDMI-Eingang anschließen, müssen Sie diesen Eingang einer Quellenwahltaaste zuordnen. Beispiel: Wenn Sie einen Blu-ray Disc/DVD Player an **HDMI IN 2** anschließen, müssen Sie die „**HDMI2**“ der „**BD/DVD**“-Quellenwahltaaste zuordnen. Wenn Sie Ihren Fernseher mit dem HDMI-Kabel an den AV-Receiver angeschlossen haben, können Composite-Video und Component-Videoquellen auf HDMI hochkonvertiert werden. Siehe „Video-Anschlussformate“ für weitere Hinweise zum Bildsignalfluss und zur Hochwandlung von Bildsignalen (→ 18).



Im Folgenden sind die Standardvorgaben aufgeführt.

Quellenwahltaaste	Werkseitige Zuordnung
BD/DVD	HDMI1
VCR/DVR	HDMI2
CBL/SAT	HDMI3
GAME	HDMI4
AUX	-----
TUNER	----- (Festgelegt)
TV/CD	-----
PORT	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT

▶ HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4:

Wählen Sie einen entsprechenden HDMI-Eingang, an den das Videogerät angeschlossen wurde.

▶ -----:

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Composite-Video und Component-Videoquellen über **HDMI OUT** ausgeben möchten. Das Videosignal der HDMI-Ausgabe wird in „Component Video Input“ konfiguriert (→ 38).

- Alle HDMI-Eingänge können nicht zwei Quellenwahltaasten oder mehr zugeordnet werden. Wenn **HDMI1** - **HDMI4** bereits zugeordnet wurden, müssen Sie zunächst alle nicht belegten Quellenwahltaasten auf „-----“ einstellen, da sonst **HDMI1** - **HDMI4** keiner Quellenwahltaaste zugeordnet werden können.

Anmerkung

- Wenn wie hier erklärt einer Quellenwahltaaste ein **HDMI IN** zugewiesen wurde, hat die gleiche Taste **HDMI IN** Vorrang im „Digital Audio Input“ (→ 38). In diesem Fall, wenn Sie den koaxialen oder optischen Audio-Eingang verwenden möchten, treffen Sie eine Auswahl in der Audio-Auswahl im Audio-Menü (→ 22).
- Der Wahltaaste **TUNER** können keine anderen Eingangsquellen zugeordnet werden; sie ist fest auf „-----“ eingestellt.
- Wenn Sie ein Gerät (z. B. eine Dockingstation UP-A1 mit eingestem iPod) an die Buchse **UNIVERSAL PORT** anschließen, können Sie der Quellenwahltaaste **PORT** keinen Eingang zuweisen.
- Ordnen Sie nicht das mit dem HDMI-Eingang verbundene Gerät der **TV/CD**-Quellenwahltaaste zu, wenn Sie die Einstellung „**TV Control**“ auf „**On**“ einstellen (→ 50). Andernfalls ist die einwandfreie Funktion mit CEC-Anwendungen („Consumer Electronics Control“) nicht gewährleistet.

Component Video Input

Wenn Sie ein Videogerät an den Component-Videoeingang anschließen, müssen Sie diesen Eingang einer Quellenwahltaste zuordnen. Beispiel: Wenn Sie einen Blu-ray Disc/DVD Player an **COMPONENT VIDEO IN 2** anschließen, müssen Sie die „**IN2**“ der „**BD/DVD**“-Quellenwahltaste zuordnen.

Im Folgenden sind die Standardvorgaben aufgeführt.

Quellenwahltaste	Werkseitige Zuordnung
BD/DVD	IN1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	IN2
GAME	-----
AUX	-----
TUNER	----- (Festgelegt)
TV/CD	-----
PORT	-----

■ **BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT**

▶ **IN1, IN2:**

Wählen Sie einen entsprechenden Component-Videoeingang, an den das Videogerät angeschlossen wurde.

▶ -----:

Wählen Sie aus, ob Sie **HDMI**-Ausgabe, keine Component-Video-Ausgabe, zu Composite-Video-Ausgang und Component-Videoquellen verwenden.

Anmerkung

- Wenn Sie ein Gerät (z. B. eine Dockingstation UP-A1 mit eingesetztem iPod) an die Buchse **UNIVERSAL PORT** anschließen, können Sie der Quellenwahltaste **PORT** keinen Eingang zuweisen.

Digital Audio Input

Wenn Sie ein Gerät an einen digitalen Audioeingang anschließen, müssen Sie diesen einer Quellenwahltaste zuordnen. Beispiel: Wenn Sie Ihren CD-Player an den **OPTICAL IN 1** anschließen, müssen Sie „**OPT1**“ der „**TV/CD**“-Quellenwahltaste zuordnen.

Im Folgenden sind die Standardvorgaben aufgeführt.

Quellenwahltaste	Werkseitige Zuordnung
BD/DVD	COAX1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	COAX2
GAME	OPT1
AUX	-----
TUNER	----- (Festgelegt)
TV/CD	OPT2
PORT	-----

■ **BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT**

▶ **COAX1, COAX2, OPT1, OPT2:**

Wählen Sie einen entsprechenden digitalen Audioeingang, an den das Gerät angeschlossen wurde.

▶ -----:

Wählen Sie das Gerät aus, das an den analogen Audioeingang angeschlossen ist.

Anmerkung

- Wenn einer Quellenwahltaste **HDMI IN** in „HDMI Input“ (→ 37) zugewiesen wurde, dann hat die gleiche Taste **HDMI IN** Vorrang in dieser Zuweisung. In diesem Fall, wenn Sie den koaxialen oder optischen Audio-Eingang verwenden möchten, treffen Sie eine Auswahl in der Audio-Auswahl im Audio-Menü.
- Für PCM-Signale von einem (optischen und koaxialen) Digitalausgang ist eine Sampling-Frequenz von 32/44,1/48/88,2/96 kHz/16, 20, 24 Bit verfügbar.
- Wenn Sie ein Gerät (z. B. eine Dockingstation UP-A1 mit eingesetztem iPod) an die Buchse **UNIVERSAL PORT** anschließen, können Sie der Quellenwahltaste **PORT** keinen Eingang zuweisen.

Einige dieser Einstellungen werden automatisch von der Audyssey 2EQ® Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration vorgenommen (→ 23).

Die bei der Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration eingestellten Werte können Sie hier überprüfen und bei Bedarf manuell nachbessern. Das ist z. B. nützlich, wenn Sie einen der angeschlossenen Lautsprecher nach Ausführen der Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration durch einen anderen Typ ersetzen.

Anmerkung

Diese Einstellen sind nicht aktiv, wenn:

- Kopfhörer angeschlossen wurden oder
- die „Audio TV Out“ Einstellung auf „On“ (→ 49) gestellt wurde und die Quellwahltaste eine andere ist als die, welche in **HDMI** ausgewählt wurde.

Speaker Settings

Wenn diese Einstellungen geändert werden, müssen die Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration erneut ausgeführt werden (→ 23).

Speaker Terminal Assign

Front High/Zone2

Mit dieser Einstellung können Sie die Lautsprecher festlegen, die an die **FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS** klemmen angeschlossen wurden.

► Front High:

Front-High-Lautsprecher können verwendet werden.

► Zone2:

Zone2-Lautsprecher können verwendet werden. (Powered Zone 2 aktiviert).

SurrBack/Front High

Mit dieser Einstellung können Sie die Lautsprecher festlegen, die an die **SURR BACK OR FRONT HIGH SPEAKERS** klemmen angeschlossen wurden.

► Surr Back:

Surround-Back-Lautsprecher können verwendet werden.

► Front High:

Front-High-Lautsprecher können verwendet werden.

Anmerkung

- Wenn „Front High“ bei der „Front High/Zone2“ Einstellung ausgewählt wurde, können Sie hier nicht „Front High“ auswählen.

Speaker Configuration

Die Einstellungen der Lautsprecherkonfiguration müssen nur geändert werden, wenn Sie nicht alle Lautsprecher in diesem Paket verwenden.

Subwoofer, Center, Surround

► Yes:

Wählen Sie diese Option, wenn ein Subwoofer/Lautsprecher angeschlossen ist.

► No:

Wählen Sie diese Option, wenn kein Subwoofer/Lautsprecher angeschlossen ist.

Front High*1*2*3

► Yes:

Wählen Sie diese Option, wenn (ein) Lautsprecher angeschlossen ist (sind).

► No:

Wählen Sie diese Option, wenn kein Lautsprecher angeschlossen ist.

Surr Back*1*2*4

► Yes:

Wählen Sie diese Option, wenn (ein) Lautsprecher angeschlossen ist (sind).

► No:

Wählen Sie diese Option, wenn kein Lautsprecher angeschlossen ist.

Anmerkung

- *1 Wenn die „Surround“ Einstellung auf „No“ gestellt wurde, kann diese Einstellung nicht gewählt werden.
- *2 Wenn Powered Zone 2 verwendet wird (→ 54), kann diese Einstellung nicht ausgewählt werden.
- *3 Wenn Sie eine andere Einstellung als „Front High“ in „Front High/Zone2“ gewählt haben oder „SurrBack/Front High“ Einstellung gewählt haben, kann diese Einstellung nicht gewählt werden.
- *4 Wenn Sie eine andere Einstellung als „Surr Back“ in „SurrBack/Front High“ gewählt haben, kann diese Einstellung nicht gewählt werden.

Surr Back Ch

► 1ch:

Wählen Sie diese Option, wenn nur ein Surround-Lautsprecher L angeschlossen ist.

► 2ch:

Wählen Sie diese Option, wenn zwei Surround-Back-Lautsprecher (links und rechts) angeschlossen sind.

Anmerkung

- Wenn „Surr Back“ auf „No“ gesetzt wurde (→ 39), kann diese Einstellung nicht gewählt werden.

Speaker Distance

Diese Einstellung wird automatisch während der Audyssey 2EQ® Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration vorgenommen (→ 23).

Hier geben Sie die Entfernung der einzelnen Lautsprecher zur Hörposition ein. Dadurch erreichen Sie, dass deren Signale gleichzeitig beim Hörer ankommen, was zu einem kohärenteren Schallbild führt.

■ Unit

► feet:

Abstände können in cm eingestellt werden. Einstellbereich: **1ft** bis **30ft** in 1 ft Schritten.

► meters:

Abstände können in Metern eingestellt werden. Einstellbereich: **0.3m** bis **9.0m** in 0,3 Meter-Schritten.

■ Left, Front High Left, Center, Front High Right, Right, Surr Right, Surr Back Right, Surr Back Left, Surr Left, Subwoofer

► Stellen Sie den Abstand der einzelnen Lautsprecher zur Hörposition ein.

Anmerkung

- Boxen, die Sie bei der „Speaker Configuration“ als „No“ ausgewiesen haben, können nicht gewählt werden (→ 39).

Level Calibration

Diese Einstellung wird automatisch während der Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration vorgenommen (→ 23).

Stellen Sie den Lautstärkeregler des Subwoofers auf die „THX“-Position, bevor Sie dieses System kalibrieren.

Mit dieser Funktion können Sie die Lautstärke der Lautsprecher mit Hilfe des eingebauten Testtongenerators separat einstellen, um dafür zu sorgen, dass an der Hörposition alle gleich laut sind.

■ Left, Front High Left, Center*1, Front High Right, Right, Surr Right, Surr Back Right, Surr Back Left, Surr Left

► **-12dB** bis **0dB** bis **+12dB** in 1 dB Schritten.

■ Subwoofer*1

► **-15dB** bis **0dB** bis **+12dB** in 1 dB Schritten.

Anmerkung

- Boxen, die Sie bei der „Speaker Configuration“ als „No“ ausgewiesen haben, können nicht gewählt werden (→ 39).
- Lautsprecher, die Sie bei der „Speaker Configuration“ als „No“ ausgewiesen haben, geben keinen Testton aus (→ 39).
- Die Lautsprecherkalibrierung ist nicht möglich, wenn der AV-Receiver stummgeschaltet wurde.
- Der Prüftton wird mit 0 dB (Standardpegel für THX) ausgegeben (der absolute Wert der Lautstärke beträgt 82). Wenn Sie für die Wiedergabe normalerweise Pegel unter diesem Wert verwenden, denken Sie daran, dass der Prüftton sehr viel lauter wiedergegeben wird.

*1 Die Einstellungen der Pegel für den Center-Lautsprecher und den Subwoofer werden vorgenommen, indem das Audio-Menü verwendet wird und sind hier gespeichert (→ 22).

Tipp

- Stellen Sie bei Verwendung eines tragbaren Schallpegelmessgerätes den Pegel der Lautsprecher so ein, dass an Hörposition „75 dB SPL“ (mit C-Gewichtung und tragem Ausschlag) angezeigt werden.

Equalizer Settings

Diese Einstellung wird automatisch während der Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration vorgenommen (→ 23).

Die Equalizer-Einstellungen bieten eine separate 5-Band-Klangregelung für alle Lautsprecher. Zur PegelEinstellung der einzelnen Lautsprecher siehe (→ 40).

■ Equalizer

► Manual:

Die Klangregelung für die einzelnen Boxen erfolgt von Hand. Wenn Sie „Manual“ gewählt haben, müssen Sie noch folgende Einstellungen vornehmen.

1 Drücken Sie **▼**, um „Channel“ auszuwählen und dann verwenden Sie **◀/▶**, um einen Lautsprecher auszuwählen.

2 Verwenden Sie **▲/▼**, um eine Frequenz auszuwählen und dann verwenden Sie den **◀/▶**, um den Pegel mit dieser Frequenz abzugleichen.

Die Lautstärke kann bei jeder Frequenz von **-6dB** bis **0dB** bis **+6dB** in 1 dB Schritten eingestellt werden.

Tipp

- Niedrige Frequenzen (z. B. 63 Hz) beeinflussen die Basswiedergabe, hohe Frequenzen (z. B. 16000 Hz) die Höhenwiedergabe.

3 Drücken Sie **▲**, um „Channel“ auszuwählen und dann verwenden Sie **◀/▶**, um einen anderen Lautsprecher auszuwählen.

Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 für alle Boxen. Sie können keine Lautsprecher wählen, die Sie bei der „Speaker Configuration“ als „No“ ausgewiesen haben (→ 39).

► Audyssey:

Dies wird automatisch durch die Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration eingestellt. Die **Audyssey Dynamic Volume** Anzeige leuchtet auf (→ 8) und „Dynamic EQ“ und „Dynamic Volume“ stehen zur Verfügung (→ 43).

► Off:

Es wird keine Audyssey 2EQ Verzerrung ausgeführt.

Anmerkung

- Die Front, Center, Surround und der Surround-Back-Lautsprecher können auf 63Hz, 250Hz, 1000Hz, 4000Hz und 16000Hz eingestellt werden. Der Subwoofer kann auf 25Hz, 40Hz, 63Hz, 100Hz und 160Hz eingestellt werden.
- Wenn der Wiedergabemodus „Direct“ eingestellt ist, hat die Equalizer-Einstellung keine Wirkung.
- Die Audyssey-Verzerrung funktioniert nicht bei DSD-Quellen.

THX Audio Setup

Diese Einstellung wird NICHT automatisch während der Audyssey 2EQ® Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration vorgenommen (→ 23).

Mithilfe der Einstellung „**SurrBack Speaker Spacing**“ können Sie den Abstand zwischen den Surround-Back-Lautsprechern angeben.

Danach können Sie die THX Boundary Gain Compensation (BGC) anwenden, um die wahrgenommene Übertreibung der tiefen Frequenzen für Hörer auszugleichen, die sehr nahe an der Raumbegrenzung (z. B. einer Wand) sitzen. Außerdem können Sie auch THX Loudness Plus einstellen. Wenn Sie die „**Loudness Plus**“-Funktion auf „**On**“ stellen, können selbst unterschwellige Nuancen des Klangeindrucks bei geringer Lautstärke wiedergegeben werden.

Dieses Ergebnis ist nur verfügbar, wenn der THX-Wiedergabemodus ausgewählt ist.

■ SurrBack Speaker Spacing

► < 1ft (< 0,3m):

Wählen Sie diese Option, wenn Ihre Surround-Back-Lautsprecher einen Abstand zwischen 0 - 30 cm aufweisen.

► 0,3 m - 1,2 m:

Wählen Sie diese Option, wenn Ihre Surround-Back-Lautsprecher einen Abstand zwischen 0,3 - 1,2 m aufweisen.

► >1,2m:

Wählen Sie diese Option, wenn Ihre Surround-Back-Lautsprecher einen Abstand von mehr als 1,2 m aufweisen.

Anmerkung

- Kann nicht eingestellt werden, wenn „**Surr Back Ch**“ auf „**1ch**“ (→ 39) oder „**Surr Back**“ auf „**No**“ (→ 39) eingestellt ist oder „**Powered Zone 2**“ verwendet wird (→ 54).

■ BGC

► Off:

Wählen Sie diese Option, um die BGC-Funktion auszuschalten.

► On:

Wählen Sie diese Option, um die BGC-Funktion einzuschalten.

■ Loudness Plus

► Off:

Wählen Sie diese Option, um die Loudness Plus-Funktion auszuschalten.

► On:

Wählen Sie diese Option, um die Loudness Plus-Funktion einzuschalten.

■ Preserve THX Settings

► Yes:

Audyssey Dynamic EQ® /
Audyssey Dynamic Volume® sind im THX-Wiedergabemodus nicht aktiv.

► No:

Audyssey Dynamic EQ /
Audyssey Dynamic Volume sind im THX-Wiedergabemodus abhängig von der Einstellung aktiv.

Anmerkung

- Diese Einstellung ist auf „**Yes**“ festgelegt, wenn „**Loudness Plus**“ auf „**On**“ eingestellt ist.

THX Loudness Plus

THX Loudness Plus ist eine neuartige Technologie zur Lautstärkeregelung, die in THX Ultra2 Plus™ und THX Select2 Plus™ zertifizierten Receivern enthalten ist. Mit THX Loudness Plus kann das Heimkino-Publikum jetzt bei jeder Lautstärke die reichhaltigen Details einer Surround-Abmischung erleben. Wird die Lautstärke unter den Referenzpegel abgesenkt, hat dies zur Folge, dass bestimmte Klangelemente verloren gehen können oder vom Hörer anders wahrgenommen werden. THX Loudness Plus gleicht die die Klang- und Raumunterschiede aus, die beim Verringern der Lautstärke auftreten, indem die Pegel der Surround-Kanäle und der Frequenzgang intelligent angepasst werden. Hierdurch erlebt der Hörer unabhängig von der eingestellten Lautstärke den echten Eindruck von Soundtracks. THX Loudness Plus wird bei der Wiedergabe in allen THX-Wiedergabemodi automatisch angewendet. Die neuen Modi THX Cinema, THX Music und THX Games sind auf die Anwendung der korrekten THX Loudness Plus-Einstellungen für jede Art von Audiowiedergabe zugeschnitten.

Mit den Funktionen zur Klangeinstellung können Sie Klang und Wiedergabemodi nach Belieben einstellen.

Multiplex/Mono

■ Multiplex

Hiermit bestimmen Sie, welcher Kanal einer Stereo-Multiplex-Quelle ausgegeben werden soll. Verwenden Sie diese Option, um Audiokanäle oder Sprachen bei Multiplex-Quellen, mehrsprachigen Fernsehsendungen usw. auszuwählen.

Input Channel

► **Main:**

Der Hauptkanal wird ausgegeben.

► **Sub:**

Der Nebkanal wird ausgegeben.

► **Main/Sub:**

Beide Kanäle (Haupt- und Nebkanal) werden ausgegeben.

■ Mono

Diese Einstellung bestimmt, welcher Kanal für die Wiedergabe einer beliebigen 2-Kanal-Digitalquelle wie Dolby Digital oder 2-kanaligen analogen/PCM-Quelle im Wiedergabemodus Mono verwendet wird.

Input Channel

► **Left + Right:**

Es werden sowohl der linke als auch der rechte Kanal ausgegeben.

► **Left:**

Nur der linke Kanal wird ausgegeben.

► **Right:**

Nur der rechte Kanal wird ausgegeben.

Output Speaker

► **Center:**

Mono-Ton wird über den Center-Lautsprecher ausgegeben.

► **Left / Right:**

Mono-Ton wird über den linken und rechten Front-Lautsprecher ausgegeben.

Hiermit bestimmen Sie, über welche Lautsprecher Mono-Ton ausgegeben werden soll, wenn der Mono-Wiedergabemodus ausgewählt ist.

Anmerkung

- Wenn „Center“ auf „No“ gesetzt wurde (→ 39), ist diese Einstellung auf „Left / Right“ festgelegt.

Dolby

■ PLIIx Music (2ch Input)

Diese Einstellungen betreffen nur 2-kanalige Stereo-Eingangsquellen.

Falls Sie keine Surround-Back-Lautsprecher verwenden, werden diese Einstellungen auf Dolby Pro Logic II anstatt auf Dolby Pro Logic IIX angewendet.

Panorama

► **On:**

Die „Panorama“-Funktion ist aktiv.

► **Off:**

Die „Panorama“-Funktion ist deaktiviert.

Hiermit können Sie das Stereobild der Front-Lautsprecher im „Dolby Pro Logic IIX Music“-Wiedergabemodus „breiter“ gestalten.

Dimension

► -3 bis 0 bis +3

Hiermit können Sie das Schallfeld im „Dolby Pro Logic IIX Music“-Wiedergabemodus nach vorne oder hinten verschieben. Mit größeren Werten verlagern Sie das Schallfeld nach hinten. Kleinere Werte verschieben es nach vorne.

Wenn das Stereobild zu breit ist bzw. wenn die Surround-Informationen zu aufdringlich erscheinen, sollten Sie das Schallfeld nach vorne verlagern. Hat das Schallfeld dagegen schon fast Mono-Charakter oder zu wenig Surround-Informationen, müssen Sie es weiter nach hinten verlagern.

Center Width

► 0 bis 3 bis 7

Hiermit können Sie die Breite des Center-Lautsprecher-Signals im Modus „Dolby Pro Logic IIX Music“ ändern. Wenn Sie einen Center-Lautsprecher verwenden, wird der Center-Kanal normalerweise nur von diesem Lautsprecher ausgegeben. (Wenn Sie keinen Center-Lautsprecher verwenden, wird der Center-Kanal über den linken und rechten Front-Lautsprecher verteilt. Dieser wird als „Phantom-Center-Kanal“ bezeichnet.) Hiermit beeinflussen Sie die Mischung des linken und rechten Front-Lautsprechers sowie des Center-Lautsprechers und bestimmen somit den Stellenwert des Center-Kanals.

■ PLIIz Height Gain

Die Höhenzunahmesteuerung im Dolby Pro Logic IIZ ermöglicht dem Zuhörer auszuwählen, wie viel Zunahme den Front-High-Lautsprechern zugewiesen wird. Es gibt drei Einstellungen: „Low“, „Mid“ und „High“ und die Front-High-Lautsprecher werden in dieser Reihenfolge zur Geltung gebracht. Während „Mid“ die voreingestellte Höreinstellung ist, kann der Hörer die Höhenzunahmekontrolle nach seinen persönlichen Vorlieben einstellen.

► **Low:**

Niedrige PLIIz Height Gain wird aktiviert.

► **Mid:**

Mittlere PLIIz Height Gain wird aktiviert.

► **High:**

Hohe PLIIz Height Gain wird aktiviert.

Anmerkung

- Wenn die „Front High“ Einstellungen auf „No“ (→ 39) gesetzt wurden, kann diese Einstellung nicht gewählt werden.

■ Dolby EX

Hiermit bestimmen Sie, wie mit in Dolby Digital EX codierten Signalen verfahren wird. Wenn die Surround-Back-Lautsprecher fehlen, ist diese Einstellung nicht verfügbar. Diese Einstellung ist nur bei Dolby Digital, Dolby Digital Plus und Dolby TrueHD wirksam.

Dolby EX

► **Auto:**

Wenn das Quellsignal eine Dolby EX-Kennung enthält, wird der Dolby EX- oder der THX Surround EX-Modus verwendet.

► **Manual:**

Sie können einen beliebigen der verfügbaren Wiedergabemodi wählen.

Anmerkung

- Wenn die „**Surr Back**“ Einstellung auf „**No**“ (→ 39) gesetzt wurde, kann diese Einstellung nicht gewählt werden.
- Wenn „**Front High**“ deaktiviert wurden (→ 39), ist diese Einstellung auf „**Manual**“ festgelegt.

DTS

■ Neo:6 Music

Center Image

► 0 bis 2 bis 5

Der „DTS Neo:6 Music“-Modus erzeugt eine 6-Kanal-Surround-Wiedergabe anhand von 2-Kanal-Stereo-Quellen. Hier können Sie einstellen, wie stark der Pegel des linken und rechten Front-Kanals abgeschwächt wird, um den Center-Kanal „zu erzeugen“.

Durch Einstellung eines Werts „0“ in der Mitte erfolgt die Tonwiedergabe. Der Ton wird nach links und rechts verteilt (zur Außenseite), damit der eingestellte Wert groß wird. Nehmen Sie die Einstellung nach Belieben vor.

Theater-Dimensional

■ Listening Angle

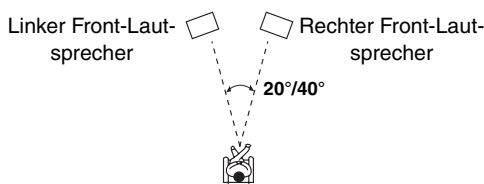
► Wide:

Wählen Sie diese Option, wenn der Hörwinkel 40 Grad beträgt.

► Narrow:

Wählen Sie diese Option, wenn der Hörwinkel 20 Grad beträgt.

Mit dieser Funktion kann das Verhalten des „Theater-Dimensional“-Wiedergabemodus optimiert werden, indem der Winkel des linken und rechten Front-Lautsprechers im Verhältnis zur Hörposition angegeben wird. Im Idealfall haben die linke und rechte Frontlautsprecher den gleichen Abstand zur Hörposition und weisen zu ihr einen Winkel auf, der einer der drei verfügbaren Einstellungen möglichst nahe kommt.



LFE Level

■ Dolby Digital*1, DTS*2, Multik PCM, Dolby TrueHD, DTS-HD Master-Audio, DSD*3

► -∞dB, -20dB, -10dB, oder 0dB

Mit diesen Einstellungen können Sie den Pegel des LFE (Low Frequency Effects/Niedrigfrequenzeffekte) Kanals einzeln für jede Eingangsquelle einstellen.

Falls Sie der Meinung sind, dass bei der Nutzung einer dieser Quellen die tieffrequenten Effekte zu laut sind, ändern Sie die Einstellung auf -20 dB oder -∞ dB.

*1 Dolby Digital und Dolby Digital Plus Quellen

*2 DTS und DTS-HD High Resolution Audio

*3 DSD (Super Audio CD) Quellen

Source Setup

Sie können diese Einstellung für jede Eingangsquelle getrennt vornehmen.

Vorbereitung

Drücken Sie die Quellenwahltasten, um eine Eingangsquelle auszuwählen.

HauptMenü

Source Setup

Audyssey

Nachdem die Audyssey 2EQ® Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration abgeschlossen wurde, wird „**Equalizer**“ (→ 40) auf „**Audyssey**“ und der „**Dynamic EQ**“ auf „**On**“ gestellt.

■ Dynamic EQ

► Off:

Audyssey Dynamic EQ® ist aus.

► On:

Audyssey Dynamic EQ Ein.

Die **Dynamic EQ**-Anzeige leuchtet (→ 8).

Mit Audyssey Dynamic EQ können Sie eine großartige Klangqualität bei einem niedrigen Lautstärkepegel genießen.

Die Audyssey Dynamic EQ-Funktion löst das Problem einer bei abnehmendem Lautstärkepegel geminderten Klangqualität, indem sie die Wahrnehmungsfähigkeit des menschlichen Gehörs und die Raumakustik berücksichtigt. Diese Funktion analysiert fortwährend den Frequenzgang sowie die Surround-Pegel und nimmt alle erforderlichen Korrekturen vor, damit die Klangqualität bei so gut wie jedem Wiedergabepegel optimal ist - nicht nur beim Referenzpegel.

Anmerkung

- Wenn der Direct Wiedergabemodus ausgewählt wurden, kann diese Einstellung nicht gewählt werden.

■ Reference Level

Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset (Korrektur des Referenzpegels)

► 0dB:

Dies sollte verwendet werden, wenn Filme gehört werden.

► 5dB:

Wählen Sie diese Einstellung für Inhalte, die über einen sehr großen Dynamikumfang verfügen, wie z. B. klassische Musik.

► 10dB:

Wählen Sie diese Einstellung für Jazz oder andere Musik, die einen weiteren Dynamikumfang besitzt. Diese Einstellung sollte außerdem für TV-Inhalte gewählt werden, die normalerweise um 10 dB unter dem Film-Referenzpegel abgemischt werden.

► 15dB:

Wählen Sie diese Einstellung für Pop-/Rockmusik oder anderes Sendermaterial, das mit sehr hohen Wiedergabepegeln abgemischt wurde und einen komprimierten Dynamikumfang besitzt.

Filme werden in speziell für Filme referenzierten Räumen abgemischt. Um den gleichen Referenzpegel in einer Heimkinoanlage zu erreichen, muss jeder Lautsprecherpegel so geregelt werden, dass -30 dBFS Frequenzband-beschränktes (500 Hz bis 2000 Hz) Rosa-Rauschen 75 dB Schalldruckpegel in der Hörposition erzeugt. Bei einer Heimkinoanlage, die automatisch durch Audyssey 2EQ® kalibriert wurde, erfolgt die Wiedergabe mit dem Referenzpegel, wenn der Hauptlautstärkereglер auf die 0 dB-Position eingestellt ist. Bei diesem Pegel können Sie die Abmischung so hören, wie sie beim Abmischen gehört wurde.

Audyssey Dynamic EQ® ist auf den Standard-Abmischpegel für Filme referenziert. Die Funktion führt Justierungen aus, um den Referenz-Frequenzgang und die Surround-Umgebung zu erhalten, wenn die Lautstärke von 0 dB herunter geregelt wird. Der Film-Referenzpegel wird allerdings nicht immer bei Musik oder anderen Inhalten genutzt. Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset bietet drei Korrekturen vom Film-Referenzpegel (5 dB, 10 dB, und 15 dB), die gewählt werden können, wenn der Abmischpegel des Inhalts nicht innerhalb der Standardwerte liegt.

Anmerkung

- Wenn „Dynamic EQ“ auf „Off“ gesetzt wurde, kann diese Einstellung nicht gewählt werden.

■ Dynamic Volume

► Off:

Audyssey Dynamic Volume® ist aus.

► Light:

Leichter Komprimierungsmodus wird aktiviert.

► Medium:

Mittlerer Komprimierungsmodus wird aktiviert.

► Heavy:

Starker Komprimierungsmodus wird aktiviert. Diese Einstellung wirkt sich am stärksten auf den Pegel aus, da für alle Töne die gleiche Loudness-Einstellung erfolgt.

Anmerkung

- Selbst wenn Sie eine andere Einstellung vorgenommen haben als „Audyssey“ in der „Equalizer“, wird die Einstellung nach Durchführung der Audyssey 2EQ® Raumkorrektur und Lautsprecherkonfiguration, durch Auswahl von „On“ in der „Dynamic EQ“, die Einstellung „Equalizer“ auf „Audyssey“ ändern (→ 40).
- Wenn Sie gerne Audyssey Dynamic Volume verwenden möchten, während Sie die THX Wiedergabemodi verwenden, stellen Sie die Einstellung „Loudness Plus“ auf „Off“ und stellen Sie die Einstellung „Preserve THX Settings“ auf „No“ (→ 41).
- Wenn „Dynamic Volume“ auf effektiv steht, ist „Equalizer“ auf „Audyssey“ (→ 40) gestellt und „Dynamic EQ“ auf „On“. Wenn „Dynamic EQ“ auf „Off“ gesetzt wurde, wird „Dynamic Volume“ automatisch auf „Off“ gestellt.
- Wenn „Dynamic Volume“ auf effektiv gestellt wurde, wird die Dynamic Vol-Anzeige aufleuchten (→ 8).
- Wenn der Direct Wiedergabemodus ausgewählt wurden, kann diese Einstellung nicht gewählt werden.

Die Audyssey 2EQ-Funktion kompensiert Verzerrungen, die von der Raumakustik verursacht werden, indem sie etwaige Frequenzüberlagerungen und Laufzeitunterschiede an der Hörposition korrigiert. Hieraus ergibt sich ein ausgewogenes Klangbild für alle Hörer. Bei Aktivieren der Audyssey 2EQ-Funktion können Sie außerdem den Audyssey Dynamic EQ verwenden, der bei jedem Pegel eine optimale Oktavbalance der Frequenzbänder einstellt. Vor der Verwendung dieser Funktion müssen alle Lautsprecher aufgestellt und angeschlossen werden.

Über Audyssey Dynamic EQ

Die Audyssey Dynamic EQ-Funktion löst das Problem einer bei abnehmendem Lautstärkepegel geminderten Klangqualität, indem sie die Wahrnehmungsfähigkeit des menschlichen Gehörs und die Raumakustik berücksichtigt. Die „Dynamic EQ“-Funktion wählt den momentan für die jeweils vom Benutzer eingestellte Lautstärke am besten geeigneten Frequenzgang und den optimalen Surround-Pegel. Dies führt dazu, dass Bassverhalten, Klangbalance und Surround-Effekt auch bei einer Änderung des Lautstärkepegels konstant bleiben. Dynamic EQ kombiniert die Informationen aus den eingehenden Pegeln der Quellen mit den aktuellen Ausgabetonpegel im Raum. Dies ist eine Grundvoraussetzung, damit eine Lautstärkekorrektur erfolgen kann. Audyssey Dynamic EQ arbeitet gemeinsam mit Audyssey 2EQ, um gut ausbalancierten Ton für jeden Hörer und bei jeder Lautstärke zu erhalten.

Über Audyssey Dynamic Volume

Die Audyssey Dynamic Volume-Funktion löst das Problem von starken Lautstärkechwankungen zwischen Fernsehprogrammen und Werbespots sowie zwischen den leisen und lauten Passagen von Spielfilmen. Die „Dynamic Volume“-Funktion vergleicht die Lautstärke des momentan wiedergegebenen Programms mit der vom Benutzer vorgenommenen Einstellung der bevorzugten Lautstärke, um zu ermitteln, ob eine Justierung des Lautstärkepegels erforderlich ist. Wann immer es notwendig wird, führt Dynamic Volume die nötigen schnellen oder schrittweisen Einstellungen aus, um die gewünschte Wiedergabelautstärke beizubehalten, während der dynamische Bereich optimiert wird. Audyssey Dynamic EQ ist in die Dynamic Volume integriert, sodass während der automatischen Einstellung der Wiedergabelautstärke der empfangenen Bassverhaltens, die Klangbalance, der Surround-Effekt und die Klarheit des Dialogs unverändert, wobei es keine Rolle spielt, ob ein Spielfilm betrachtet, zwischen Fernsehkanälen umgeschaltet oder von Stereoklang auf Surround Sound gewechselt wird.

IntelliVolume

■ IntelliVolume

► **-12dB** bis **0dB** bis **+12dB** in 1 dB Schritten.

Die „IntelliVolume“-Funktion erlaubt Ihnen die separate Einstellung des Eingangspegels für jede Eingangsquelle. Das ist nützlich, wenn eine Eingangsquelle viel lauter bzw. leiser ist als die anderen.

Verwenden Sie ◀/▶, um den Pegel einzustellen.

Wenn ein Gerät deutlich lauter ist als die anderen, müssen Sie seinen Eingangspegel mit ◀ verringern. Ist es dagegen zu leise, müssen Sie den Eingangspegel mit ▶ anheben.

Anmerkung

- Die „IntelliVolume“-Funktion gilt nicht für Zone 2.

A/V Sync

■ A/V Sync

► **0ms** bis **200ms** in 10 Meter-Schritten.

Bei Verwendung des Suchlaufs am DVD-Player kann unter Umständen die Synchronisation von Ton und Bild gestört werden. Das können Sie mit „Audio/Video-Synchronisation“ korrigieren, indem Sie das Audiosignal verzögern.

Wenn Sie während der Einstellung der Verzögerungszeit das Fernsehbild sehen möchten, müssen Sie **ENTER** drücken.

Um auf den vorigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie **RETURN**.

Wenn HDMI Lip Sync aktiviert wurde (→ 49) und Ihr Fernseher oder die Anzeige HDMI Lip Sync unterstützt, entspricht die angezeigte Verzögerungszeit der Summe der „Audio/Video-Synchronisation“-Verzögerung und der „HDMI-Lippensynchr.“-Verzögerung. Die „HDMI-Lippensynchr.“-Verzögerung wird dann darunter (in Klammern) angezeigt.

Anmerkung

- Die A/V Sync-Funktion ist nicht Analog-Signal den „Direct“-Wiedergabemodus wählen.

Name Edit

Alle Quellentasten und Senderspeicher können für eine leichtere Identifizierung benannt werden. Die eingegebenen Namen werden angezeigt, wenn die betreffende Quelle bzw. der Speicher gewählt wird.

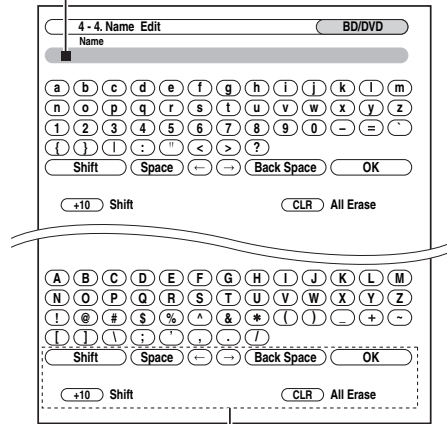
Der kundenspezifische Name kann mit Hilfe des Schriftzeichen-Eingabeanzeige bearbeitet werden.

■ Name

1 Verwenden Sie ▲/▼/◀/▶, um ein Zeichen auszuwählen, und dann drücken Sie **ENTER**. Wiederholen Sie diesen Schritt, um bis zu 10 Zeichen einzugeben.

2 Nach erfolgter Eingabe wählen Sie zur Speicherung des Namens mit den Pfeiltasten ▲/▼/◀/▶ um „OK“ auszuwählen und dann drücken Sie **ENTER**. Andernfalls wird der Name nicht gespeichert.

Namenseingabefeld



Shift*1:

Schaltet das angezeigte Zeichen um.

← (Links)/ → (Rechts):

Dienen zum Bewegen des Cursors im Namenseingabefeld.

Space:

Gibt ein Leerzeichen ein.

Back Space*2:

Mit „Back Space“ wird der Cursor um ein Zeichen zurück bewegt. Außerdem wird mit „Back Space“ das Zeichen links vom Cursor gelöscht.

OK:

Zur Bestätigung der Eingabe wählen.

Tipp

- *1 Dieses Verfahren kann auch über die Fernbedienung mit **+10** ausgeführt werden.
- *2 Drücken Sie auf der Fernbedienung **CLR**. Sie können alle Zeichen in der Eingabe löschen.

Zum Korrigieren eines Zeichens:

- 1** Verwenden Sie ▲/▼/◀/▶ um „←“(links) oder „→“(rechts) auszuwählen und dann drücken Sie **ENTER**.
- 2** Drücken Sie mehrmals **ENTER**, um zum falschen Zeichen zu springen (Bei jedem Drücken von **ENTER** bewegt sich der Cursor um ein Zeichen weiter).
- 3** Verwenden Sie ▲/▼/◀/▶, um das richtige Zeichen auszuwählen, und dann drücken Sie **ENTER**.

Anmerkung

- Um eine Senderfrequenz zu benennen, verwenden Sie **TUNER**, um MW oder UKW zu wählen, und wählen Sie dann die voreingestellte (→ 45).

Um einen selbst gewählten Namen auf die Vorgabe zurückzustellen, löschen Sie den selbst gewählten Namen, indem Sie eine Leerstelle anstelle jedes Zeichens eingeben.

Picture Adjust

Mithilfe der Bildeinstellungen (Picture Adjust) können Sie die Bildqualität regeln und eventuelles Rauschen auf dem Bildschirm verringern.

Wenn Sie während der Einstellung das Fernsehbild sehen möchten, müssen Sie **ENTER** drücken. Um auf den vorigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie **RETURN**.

■ Game Mode

► Off:

Game Modus aus.

► On:

Game Modus aktiv.

Wenn während der Wiedergabe auf einem Videogerät (z. B. Spielkonsole) eine Verzögerung des Videosignals auftritt, wählen Sie die entsprechende Eingangsquelle und stellen Sie die „**Game Mode**“-Einstellung auf „**On**“. Die Verzögerung wird verringert, aber im Gegenzug verringert sich auch die Bildqualität.

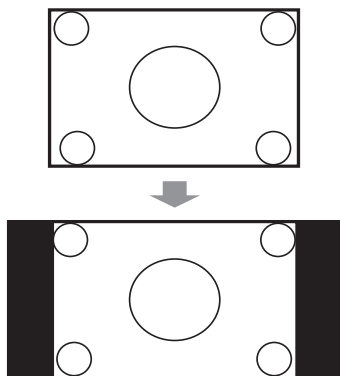
■ Wide Mode*1*2

Mit dieser Einstellung wird das Bildseitenverhältnis festgelegt.

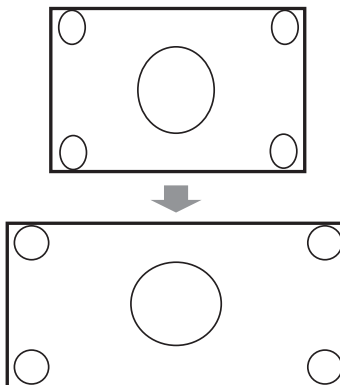
Anmerkung

- Wenn „**Game Mode**“ auf „**On**“ gesetzt wurde, ist diese Einstellung auf „**Full**“ festgelegt.

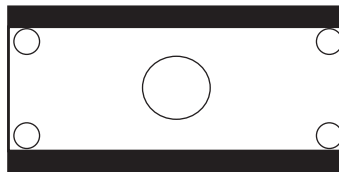
► 4 : 3:



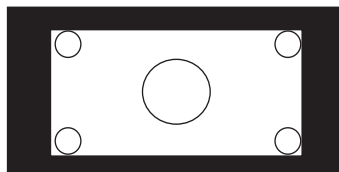
► Full:



► Zoom:



► Wide Zoom:



► Auto:

Entsprechend der Einstellung für die Eingangssignale und den Monitorausgang wählt der AV-Receiver automatisch die „**4 : 3**“, „**Full**“, „**Zoom**“ oder „**Wide Zoom**“-Modus. Für die Monitorausgangseinstellung siehe (→ 37).

■ Picture Mode*1*2

► Thru:

Die folgenden Einstellungen sind auf die voreingestellten Werte eingestellt. „**Film Mode**“, „**Edge Enhancement**“, „**Noise Reduction**“, „**Brightness**“, „**Contrast**“, „**Hue**“ und „**Saturation**“

► Custom:

Sie können die folgenden Einstellungen wie Sie möchten vornehmen: „**Film Mode**“, „**Edge Enhancement**“, „**Noise Reduction**“, „**Brightness**“, „**Contrast**“, „**Hue**“ und „**Saturation**“

► Cinema:

Ausgewählt, wenn die Bildquelle Kinofilm usw. ist.

► Game:

Wählen Sie sie, um eine Spielkonsole anzuschließen. Mit Picture Mode können Sie die folgenden Einstellungen so vornehmen, dass sie für den Movie oder Game-Bildschirm durch eine Operation passen; „**Film Mode**“, „**Edge Enhancement**“, „**Noise Reduction**“, „**Brightness**“, „**Contrast**“, „**Hue**“ oder „**Saturation**“.

■ Film Mode*2

► Video:

Die Verarbeitung funktioniert nicht in „3 : 2“ oder „2 : 2“.

► Auto:

Anpassung an die Bildquelle; automatische Auswahl von „Picture Mode“.

► 3 : 2:

Ausgewählt, wenn die Bildquelle Kinofilm usw. ist.

► 2 : 2:

Ausgewählt, wenn die Bildquelle Computergrafik, Animation usw. ist.

Der AV-Receiver passt sich an die Bildquelle an und die Verarbeitung erfolgt entweder in „3 : 2“ oder „2 : 2“ (**Film Mode**). Die Quelle wird automatisch in das entsprechende progressive Signal gewandelt und die natürliche Qualität des Originalbilds wird reproduziert.

Wenn die „Film Mode“-Einstellung auf „Auto“ eingestellt ist, erkennt der AV-Receiver automatisch die Bildquelle und schaltet entweder in „3 : 2“ oder „2 : 2“. Es kann jedoch vorkommen, dass Sie ein besseres Bild erhalten, wenn Sie die Einstellung „Film Mode“ manuell vornehmen.

Anmerkung

- Wenn „Game Mode“ auf „On“ (→ 46) gesetzt wurde, ist diese Einstellung auf „Video“ festgelegt.

■ Edge Enhancement*2

► 0 bis +10

Mit dieser Einstellung können Sie die Schärfe der Bildkonturen regulieren. „0“ ist die weichste Einstellung. „+10“ ist am schärfsten.

■ Noise Reduction*2

► Off:

Rauschunterdrückung aus.

► Low:

Niedrige Rauschunterdrückung.

► Mid:

Mittlere Rauschunterdrückung.

► High:

Hohe Rauschunterdrückung.

Mit dieser Einstellung können Sie das Bildrauschen verringern.

Anmerkung

- Wenn „Game Mode“ auf „On“ (→ 46) gesetzt wurde, ist diese Einstellung auf „Off“ festgelegt.

■ Brightness*1*2

► -50 bis 0 bis +50

Mit dieser Einstellung können Sie die Bildhelligkeit regulieren. „-50“ ist am dunkelsten. „+50“ ist am hellsten.

■ Contrast*1*2

► -50 bis 0 bis +50

Mit dieser Einstellung können Sie den Bildkontrast regulieren. „-50“ ist der geringste Kontrast. „+50“ ist der stärkste Kontrast.

■ Hue*1*2

► -20 bis 0 bis +20

Mit dieser Einstellung können Sie die Rot/Grün-Balance regulieren. „-20“ ist mit höchstem Grünanteil. „+20“ ist mit höchstem Rotanteil.

■ Saturation*1*2

► -50 bis 0 bis +50

Mit dieser Einstellung können Sie die Sättigung regulieren. „-50“ ist die schwächste Farbe. „+50“ ist die stärkste Farbe

Tipp

- *1 Dieses Verfahren kann auch auf der Fernbedienung ausgeführt werden, indem man das Video-Menü verwendet (→ 22).
- *2 Drücken Sie **CLR**, wenn Sie auf den voreingestellten Wert zurückstellen möchten.

Listening Mode Preset

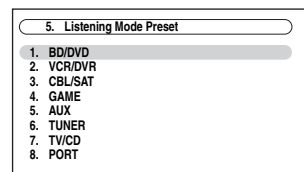
Jeder Eingangsquelle kann ein fester Wiedergabemodus zugeordnet werden, der bei Auswahl jener Quelle automatisch gewählt wird. So können Sie z. B. eine feste Modusvorgabe für die Wiedergabe von Dolby Digital-Eingangssignalen festlegen. Den Modus können Sie während der Wiedergabe zwar weiterhin beliebig ändern, aber wenn Sie den Bereitschaftsbetrieb des AV-Receivers aktivieren, wird wieder die hier eingestellte Vorgabe aufgerufen.

Hauptmenü

Listening Mode Preset

- 1 Verwenden Sie **▲/▼**, um die Eingangsquelle auszuwählen, die Sie einstellen möchten und dann drücken Sie **ENTER**.

Das folgende Menü erscheint.



Für **TUNER** ist nur die Eingangsquelle „Analog“ verfügbar.

Anmerkung

- Wenn Sie ein Eingangsgerät (z. B. eine Dockingstation UP-A1 mit eingesetztem iPod) an die Buchse **UNIVERSAL PORT** anschließen, können Sie dem **PORT**-Wähler nur Wiedergabemodi für analogen Klang zuweisen.

- 2 Verwenden Sie **▲/▼**, um das Signalformat auszuwählen, das Sie einstellen möchten und dann verwenden Sie **◀/▶**, um einen Wiedergabemodus auszuwählen.

Es können nur Modi gewählt werden, die für das betreffende Signalformat belegt sind (→ 30 bis 35). Die Option „Last Valid“ bedeutet, dass der zuletzt verwendete Wiedergabemodus verwendet wird.

■ Analog / PCM

Hier bestimmen Sie, welcher Modus für analoge Audiosignale (CD, TV, LD, VHS, MD, Vinyl, Radio, Kassette, Kabel- oder Satellitentuner usw.) oder digitale PCM-Daten (CD, DVD usw.) gewählt wird.

■ Mono/Multiplex Source

Mit dieser Einstellung bestimmen Sie, welcher Wiedergabemodus für digitale Monosignale (DVD usw.) verwendet werden soll.

■ 2ch Source

Hiermit wählen Sie den bevorzugten Wiedergabemodus für 2-Kanal-Stereoquellen (2/0) in einem digitalen Format, z. B. Dolby Digital oder DTS.

■ Dolby D/Dolby D +/TrueHD

Mit dieser Einstellung bestimmen Sie, welcher Wiedergabemodus für Dolby Digital- oder Dolby Digital Plus-Format gewählt wird (DVD, usw.). Hier bestimmen Sie, welcher Wiedergabemodus für Dolby TrueHD-Quellen gewählt wird, z.B. Blu-ray oder HD DVD (Zuleitung der Signale über HDMI-Eingang).

■ DTS/DTS-ES/DTS-HD

Mit dieser Einstellung bestimmen Sie, welcher Modus für DTS- oder DTS-HD High Resolution-Ton (DVD, LD, CD usw.) gewählt wird. Bestimmt, welcher Wiedergabemodus für DTS-HD Master Audio-Quellen gewählt wird, z.B. Blu-ray oder HD DVD (Zuleitung der Signale über HDMI-Eingang).

■ Other Multich Source

Legt den voreingestellten Wiedergabemodus für Multikanal-PCM-Quellen vom **HDMI IN** fest, wie z.B. DVD-Audio und DSD Multikanalquellen wie Super Audio CD.

Miscellaneous

Hauptmenü

Miscellaneous

Volume Setup

■ Volume Display

► Absolute:

Der Anzeigebereich ist „Min“, 1 durch 99, „Max“.

► Relative (THX):

Der Anzeigebereich ist $-\infty$ dB, -81dB durch +18dB.

Mit dieser Einstellung können Sie die Anzeigart des Lautstärkepegels wählen.

Ein absoluter Wert von 82 entspricht einem relativen Wert von 0 dB.

■ Muting Level

- $-\infty$ dB (vollkommen stummgeschaltet), -50dB bis -10dB in 10 dB Schritten.

Mit dieser Einstellung wird festgelegt, in welchem Umfang die Lautstärke des Ausgangs verringert wird, wenn die Stummschalt-Funktion verwendet wird (→ 22).

■ Maximum Volume

- Off, 50 bis 99 (Absolutanzeige)
- Off, -32dB bis +17dB (Relativanzeige)

Mit dieser Einstellung können Sie die maximale Lautstärke begrenzen.

Wählen Sie zum Deaktivieren dieser Einstellung „Off“.

■ Power On Volume

- Last, Min, 1 bis 99 oder Max (Absolute Anzeige)
- Last, $-\infty$ dB, -81dB bis +18dB (Relativanzeige)
Hier können Sie einstellen, welche Lautstärke beim Einschalten des AV-Receivers gewählt wird.

Damit der AV-Receiver beim Einschalten wieder die zuletzt verwendete Lautstärke einstellt, wählen Sie „Last“.

Der Wert „Power On Volume“ kann nicht höher eingestellt werden als der Wert „Maximum Volume“.

■ Headphone Level

- -12dB bis 0dB bis +12dB

Hier können Sie die Kopfhörerlautstärke im Verhältnis zum eingestellten Lautstärkewert einstellen. So können Sie eventuelle Lautstärkeunterschiede zwischen Kopfhörer und Lautsprechern ausgleichen.

OSD Setup

■ On Screen Display

Diese Einstellung bestimmt, ob Bedieninformationen beim Ändern einer AV-Receiver-Funktion am Bildschirm angezeigt werden oder nicht.

► On:

Angezeigt.

► Off:

Es werden keine Sofort-Infos angezeigt.

Selbst wenn „On“ eingestellt ist, werden keine Informationen angezeigt, wenn Sie eine an **HDMI IN** angeschlossene Quelle gewählt haben.

■ TV Format

Die Bildschirmmenüs werden nur ordnungsgemäß angezeigt, wenn Sie das von Ihrem Fernsehgerät verwendete Bildsystem gewählt haben.

► Auto:

Zur automatischen Erkennung des TV-Formats anhand der Video-Eingangssignale.

► NTSC:

Wenn in Ihrer Gegend das NTSC-Format verwendet wird, wählen Sie dies aus.

► PAL:

Wenn in Ihrer Gegend das PAL-Format verwendet wird, verwenden Sie dies.

■ Language

- English, Deutsch, Français, Español, Italiano, Niederlands, Svenska, 中文

Diese Einstellung bestimmt, in welcher Sprache die Bildschirmmenüs angezeigt werden.

Remote ID

■ Remote ID

► 1, 2, oder 3

Wenn mehrere Onkyo-Geräte in einem Raum verwendet werden, kann es vorkommen, dass manche denselben ID-Fernbedienungscode verwenden. Um den AV-Receiver von den anderen Geräten zu unterscheiden, können Sie seine Remote ID von „1“, zu „2“ oder „3“ ändern.

Anmerkung

- Falls Sie die Remote-ID des AV-Receivers ändern, müssen Sie auch die Fernbedienung auf diese ID ändern (siehe unten), da der Receiver sonst nicht mit der Fernbedienung bedient werden kann.

Ändern der Fernbedienungs-ID

1 Halten Sie die RECEIVER-Taste gedrückt und drücken Sie gleichzeitig die SETUP-Taste, bis die Fernbedienungsanzeige aufleuchtet (ca. 3 Sekunden) (→ 36).

2 Geben Sie mit den Zifferntasten die gewünschte ID (1, 2 oder 3) ein.
Die Remote-Anzeige blinkt zweimal auf.

Tuner

Die Sendersuche auf MW funktioniert nur einwandfrei, wenn Sie die in Ihrer Gegend verwendeten MW-Frequenzschritte einstellen. Beachten Sie, dass durch Änderung dieser Einstellung, alle Radio-Voreinstellungen gelöscht werden.

■ AM Frequency Step

► 10kHz:

Wenn in Ihrer Gegend 10 kHz- Schritte verwendet werden.

► 9kHz:

Wenn in Ihrer Gegend 9 kHz- Schritte verwendet werden.

HDMI

■ Audio TV Out

► Off:

HDMI-Audio wird nicht ausgegeben.

► On:

HDMI-Audio wird ausgegeben.

Durch diese Einstellung wird festgelegt, ob am Eingang **HDMI IN** empfangene Audiosignale über den Ausgang **HDMI OUT** ausgegeben werden. Die Einstellung ist dann ratsam, wenn das Fernsehgerät an den Ausgang **HDMI OUT** angeschlossen ist und der Ton eines an den Eingang **HDMI IN** angeschlossenen Geräts über die Lautsprecher am Fernsehgerät ausgegeben werden soll. Im Normalfall ist die Einstellung „Off“ vorzuziehen.

Anmerkung

- Wenn „On“ gewählt ist und das Audiosignal vom Fernsehgerät ausgegeben werden kann, erfolgt keine Tonausgabe über die an den AV-Receiver angeschlossenen Lautsprecher. In diesem Fall erscheint in der Anzeige „TV Sp On“.

- Wenn „TV Control“ auf „On“ (→ 50) gesetzt ist, wird diese Option auf „Auto“ festgelegt.
- Bei bestimmten Fernsehgeräten und Eingangssignalen wird u. U. kein Ton ausgegeben, obwohl die Einstellung „On“ gewählt ist.
- Wenn Sie „Audio TV Out“ auf „On“ gestellt oder für „TV Control“ die Einstellung „On“ (→ 50) gewählt haben, und die Lautsprecher des Fernsehgeräts verwenden (→ 15), brauchen Sie nur die Lautstärke des AV-Receivers zu erhöhen, damit der Ton über den linken und rechten Front-Lautsprecher des AV-Receivers ausgegeben wird. Um zu verhindern, dass der AV-Receiver den Ton ausgibt, müssen Sie die Einstellungen an diesem oder am Fernsehgerät ändern oder die Lautstärke des AV-Receivers herunter regeln.

■ Lip Sync

► Disable:

HDMI-Lippensynchr. ist deaktiviert.

► Enable:

HDMI-Lippensynchr. ist aktiv.

Der AV-Receiver kann so eingestellt werden, dass er auf der Grundlage der vom angeschlossenen Monitor empfangenen Daten ggf. automatisch eine Verzögerung zwischen den Bild- und Tonsignalen korrigiert.

Anmerkung

- Diese Funktion steht nur dann zur Verfügung, wenn das HDMI-kompatible Fernsehgerät die „HDMI Lip Sync“-Funktion unterstützt.
- Sie können das Ausmaß der Verzögerung, das von der HDMI-Lippensynchr.-Funktion hinzugefügt wird, im Menü Audio/Video-Synchronisation überprüfen.

■ HDMI Control (RIHD)

► Off:

RIHD deaktiviert.

► On:

RIHD aktiviert.

Diese Funktion erlaubt die Steuerung von **RIHD**-kompatiblen Geräten, die an eine HDMI-Buchse angeschlossen sind, mit dem AV-Receiver (→ 70 bis 71).

Anmerkung

- Nachdem „On“ eingestellt und das Menü geschlossen ist, erscheint der Name der angeschlossenen **RIHD**-kompatiblen Geräte und „**RIHD On**“ am Display des AV-Receivers. „Search...“ → „(Name)“ → „**RIHD On**“
Wenn der AV-Receiver den Namen des Geräts nicht empfangen kann, wird es als „Player**“ oder „Recorder**“ usw. angezeigt (wobei „**“ die Nummer von zwei oder mehr Geräten angibt). Nachdem auf „Off“ eingestellt und das Menü geschlossen ist, erscheint „**RIHD Off**“ am AV-Receiver. „Disconnect“ → „**RIHD Off**“
- Wenn ein **RIHD**-kompatibles Gerät über das HDMI-Kabel am AV-Receiver angeschlossen ist, wird der Name des Geräts am Display des AV-Receivers angezeigt. Wenn Sie beispielsweise einen Fernsehsender eingeschaltet haben und währenddessen einen Blu-ray Disc/DVD-Player (der gerade eingeschaltet wird) mit der Fernbedienung des AV-Receiver bedienen, wird der Name des Blu-ray Disc/DVD-Players am AV-Receiver angezeigt.
- Wählen Sie „Off“, wenn ein angeschlossenes Gerät nicht kompatibel ist oder Sie sich über seine Kompatibilität im Unklaren sind.
- Falls Bewegungen bei Einstellung auf „On“ unnatürlich wirken, ändern Sie die Einstellung auf „Off“.
- Weitere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts.

■ Audio Return Channel

► Off:

Wählen Sie „Off“, wenn Sie die Funktion Audio-Rückkehr-Kanal (ARC) nicht verwenden möchten.

► Auto:

Das Audio signal von Ihrem TV-Tuner kann an den **HDMI OUT** des AV-Receiver gesendet werden.

Die Funktion „Audio-Return-Channel“ (ARC) ermöglicht es, dass ein HDMI (Audio Return Channel) fähiges Fernsehgerät den Audiostream zum **HDMI OUT** des AV-Receiver schickt. Um diese Funktion zu verwenden, müssen Sie die **TV/CD**-Quellenwahltaste auswählen und Ihr Fernsehgerät muss die ARC-Funktion unterstützen.

Anmerkung

- Die „**Audio Return Channel**“-Funktion kann nur eingestellt werden, wenn die oben beschriebene „**HDMI Control (RIHD)**“-Funktion auf „**On**“ eingestellt ist.
- Dieser Parameter wird automatisch auf „**Auto**“ gestellt, wenn „**HDMI Control (RIHD)**“ das erste Mal auf „**On**“ eingestellt wird.

■ Power Control

► Off:

Die Spannungssteuerung ist aus.

► On:

Die Spannungssteuerung ist aktiv.

Um die Spannungssteuerung von **RIHD**-kompatiblen Geräten zu nutzen, die an eine HDMI-Buchse angeschlossen sind, müssen Sie „**On**“ wählen.

Dieser Parameter wird automatisch auf „**On**“ gestellt, wenn „**HDMI Control (RIHD)**“ das erste Mal auf „**On**“ eingestellt wird.

Anmerkung

- Die „**Power Control**“-Funktion kann nur eingestellt werden, wenn die oben beschriebene „**HDMI Control (RIHD)**“-Funktion auf „**On**“ eingestellt ist.
- Die HDMI-Spannungssteuerung ist nur für **RIHD**-kompatible Geräte belegt, die diese Funktion unterstützen, und auch nur dann, wenn sie eine komplette Kompatibilität gewährleisten.
- Bei Einstellung auf „**On**“ erhöht sich der Stromverbrauch.
- Wenn auf „**On**“ eingestellt wird, unabhängig davon, ob AV-Receiver eingeschaltet oder sich Standby-Modus befindet, werden sowohl Audio als auch Videostream von einem HDMI-Eingang an das Fernsehgerät oder zu den anderen Geräten durch eine HDMI-Verbindung (HDMI-Durchgangsfunktion) ausgegeben. Wenn die HDMI-Durchgangsfunktion im Standby-Modus aktiviert wird, leuchtet die **HDMI THRU**-Anzeige auf.
- Der Stromverbrauch während des Standby-Modus erhöht sich, während die HDMI-Durchgangsfunktion aktiviert ist. Allerdings kann in folgenden Fällen der Stromverbrauch niedrig gehalten werden:
 1. Das Fernsehgerät befindet sich im Standby-Modus.
 2. Sie meiden ein Fernsehprogramm.
- Weitere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts.

■ TV Control

► Off:

Fernsehersteuerung ist aus.

► On:

Fernsehersteuerung ist aktiv.

Wählen Sie „**On**“, wenn Sie den AV-Receiver über ein **RIHD**-kompatibles Fernsehgerät steuern möchten, das über HDMI angeschlossen ist.

Anmerkung

- Ordnen Sie nicht das mit dem HDMI-Eingang verbundene Gerät der **TV/CD**-Quellenwahltaste zu, wenn Sie die Einstellung „**TV Control**“ auf „**On**“ einstellen. Andernfalls ist die einwandfreie Funktion mit CEC-Anwendungen (Consumer Electronics Control) nicht gewährleistet.

- Wählen Sie „**Off**“, wenn das Fernsehgerät nicht kompatibel ist oder Sie sich über seine Kompatibilität im Unklaren sind.
- Die „**TV Control**“-Funktion kann nur eingestellt werden, wenn die „**HDMI Control (RIHD)**“ (→ 49) und „**Power Control**“ beide auf „**On**“ eingestellt sind.
- Weitere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts.

Nach Ändern der Einstellungen „**HDMI Control (RIHD)**“, „**Audio Return Channel**“, „**Power Control**“ oder „**TV Control**“ müssen Sie alle betroffenen Geräte aus- und danach wieder einschalten. Siehe auch die Bedienungsanleitungen der verwendeten Geräte.

Lock Setup

Mithilfe dieser Einstellung können Sie Ihre persönlichen Einstellungen schützen und die Einstellmenüs sperren.

Hauptmenü

Lock Setup

■ Setup

► Locked:

Die Einstellmenüs sind gesperrt.

► Unlocked:

Die Einstellmenüs sind nicht gesperrt.

Wenn die Einstellmenüs gesperrt sind, können Sie keine Einstellungen ändern.

Verwendung der Audioeinstellungen

Sie können mit dem Audio-Menü (→ 22) mehrere Audioparameter einstellen.

1 Drücken Sie RECEIVER gefolgt von AUDIO.

2 Verwenden Sie ▲/▼/◀/▶, um die gewünschte Auswahl treffen zu können.

Anmerkung

Diese Einstellen sind nicht aktiv, wenn:

- Kopfhörer angeschlossen wurden oder
- die „**Audio TV OUT**“ Einstellung auf „**On**“ (→ 49) gestellt wurde und die Quellwahltaste eine andere ist als die, welche in **HDMI** ausgewählt wurde.

Klangregelung-Einstellungen

Der Bass- und Höhenanteil der Front-Lautsprecher kann bei Bedarf geändert werden. Das gilt allerdings nicht für den „**Direct**“- oder „**THX**“-Modus.

■ Bass

► **-10dB** bis **0dB** bis **+10dB** in 2 dB Schritten.

Hiermit können Sie die Bassfrequenzen der Front-Lautsprecher absenken oder anheben.

■ Treble

► **-10dB** bis **0dB** bis **+10dB** in 2 dB Schritten.

Hiermit können Sie die Höhen der Front-Lautsprecher absenken oder anheben.

Betrieb auf dem AV-Receiver

1 Drücken Sie auf AV-Receiver wiederholt auf TONE, um entweder „Bass“ oder „Treble“ zu wählen.

2 Verwenden Sie TONE LEVEL –/+ auf AV-Receiver um abzugleichen.

Anmerkung

- Wenn Sie den „Direct“- oder „THX“-Modus wählen, werden die Schaltkreise der Klangregelung (Bass und Treble) umgangen.

Pegelabgleich der Lautsprecher

Der Pegel der einzelnen Lautsprecher kann während der Wiedergabe einer Signalquelle eingestellt werden.

Diese vorübergehenden Einstellungen werden gelöscht, wenn Sie den AV-Receiver auf „Standby“ stellen. Um die hier vorgenommene Einstellung zu speichern, gehen Sie zu „Level Calibration“ (→ 40), bevor Sie den AV-Receiver in den Bereitschaftsbetrieb schalten.

■ Subwoofer Level

- ▶ –15dB bis 0dB bis +12dB in 1 dB Schritten.

■ Center Level

- ▶ –12dB bis 0dB bis +12dB in 1 dB Schritten.

Anmerkung

- Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn der AV-Receiver stummgeschaltet ist.
- Lautsprecher, die auf „No“ im „Speaker Configuration“ (→ 39) eingestellt wurden, können nicht eingestellt werden.

Audyssey-Einstellungen

■ Dynamic EQ

■ Dynamic Volume

Siehe „Dynamic EQ“ und „Dynamic Volume“ des „Source Setup“ (→ 43).

Late Night

Mit der „Late Night“-Funktion kann der Dynamikumfang von Dolby Digital-Material dahingehend geändert werden, dass leise Passagen auch bei geringer Lautstärke noch hörbar sind. So können Sie sich auch spät abends noch einen Film anschauen, ohne die Nachbarn zu verärgern.

■ Late Night

Für **Dolby Digital** und **Dolby Digital Plus** Quellen stehen folgende Optionen zur Auswahl:

- ▶ **Off:**
Die „Late Night“-Funktion ist aus.
- ▶ **Low:**
Der Dynamikumfang wird geringfügig reduziert.
- ▶ **High:**
Der Dynamikumfang wird stark reduziert.

Für **Dolby TrueHD**-Quellen sind folgende Optionen verfügbar:

- ▶ **Auto:**
Die „Late Night“-Funktion wird automatisch auf „On“ oder „Off“ gestellt.
- ▶ **Off:**
Die „Late Night“-Funktion ist aus.
- ▶ **On:**
Die „Late Night“-Funktion ist aktiv.

Anmerkung

- Die genaue Wirkung der „Late Night“-Funktion ist vom abgespielten Material und der Absicht der Autoren abhängig. In bestimmten Fällen fällt der Unterschied kaum auf.
- Die „Late Night“-Funktion kann nur verwendet werden, wenn die Eingangsquelle Dolby Digital, Dolby Digital Plus oder Dolby TrueHD ist.
- Diese Funktion wird ausgeschaltet („Off“), sobald Sie den Bereitschaftsbetrieb des AV-Receivers aktivieren. Für Dolby TrueHD-Quellen erfolgt die Einstellung auf „Auto“.

Music Optimizer

Die „Music Optimizer“-Funktion optimiert die Klangqualität komprimierter Audiodateien. Aktivieren Sie sie für Dateien mit „verlustbehafteter“ Komprimierung (z. B. MP3-Dateien).

■ Music Optimizer

- ▶ **Off:**
„Music Optimizer“ ist deaktiviert.
- ▶ **On:**
„Music Optimizer“ ist aktiv.

Anmerkung

- Die „Music Optimizer“-Funktion ist nur für (digitale) PCM-Eingangssignale mit einer Sampling-Frequenz von weniger als 48 kHz sowie analoge Eingangssignale belegt. Bei Anwahl des „Direct“-Wiedergabemodus wird die „Music Optimizer“-Funktion ausgeschaltet.
- Die Einstellung wird für jede Quellenwahltaste getrennt gespeichert.

Re-EQ

Mit der Re-EQ-Funktion können Sie einen Soundtrack ausgleichen, dessen Hochfrequenzanteil zu scharf ist und ihn somit für die Heimkino-Wiedergabe anpassen.

■ Re-EQ

- ▶ **Off:**
Re-EQ-Funktion aus.
- ▶ **On:**
Re-EQ-Funktion aktiv.

Diese Funktion kann mit den folgenden Wiedergabemodi verwendet werden: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Express, DSD, Dolby EX, Dolby Pro Logic IIz Height, Dolby PLIIx Movie, Neo:6 Cinema und 5.1-Kanal Quelle + Neo:6.

■ Re-EQ(THX)

- ▶ **Off:**
Re-EQ (THX) Funktion aus.
- ▶ **On:**
Re-EQ (THX) Funktion aktiv.

Diese Funktion kann mit den folgenden Wiedergabemodi verwendet werden: THX Cinema, THX Surround EX und THX I/S Cinema.

Anmerkung

- Einstellungen für die Re-EQ-Funktion werden in jedem Wiedergabemodus beibehalten. Allerdings wird die Einstellung im THX-Wiedergabemodus auf „On“ zurückgesetzt, wenn der AV-Receiver ausgeschaltet wird.

Audio-Auswahl

Sie können Prioritäten für die Audioausgabe festlegen, wenn sowohl digitale als auch analoge Eingangssignale vorhanden sind.

■ Audio Selector

► ARC:

Das Audiosignal von Ihrem TV-Tuner kann an den **HDMI OUT** des AV-Receiver gesendet werden.*¹ Mit dieser Auswahl kann TV-Audio automatisch ausgewählt als Priorität vor allen anderen Zuweisungen ausgewählt werden.

► HDMI:

Dies kann ausgewählt werden, wenn **HDMI IN** als Eingangsquelle zugewiesen wurde. Wenn sowohl HDMI (**HDMI IN**) als auch digitale Audioeingänge (**COAXIAL IN** oder **OPTICAL IN**) zugewiesen wurden, werden die HDMI-Eingänge automatisch vorrangig ausgewählt.

► COAX:

Dies kann ausgewählt werden, wenn **COAXIAL IN** als Eingangsquelle zugewiesen wurde. Wenn sowohl koaxiale als auch HDMI-Eingänge zugewiesen wurden, ist ein koaxialer Eingang automatisch vorrangig ausgewählt.

► OPT:

Dies kann ausgewählt werden, wenn **OPTICAL IN** als Eingangsquelle zugewiesen wurde. Wenn sowohl optischer als auch HDMI-Eingänge zugewiesen wurden, ist ein optischer Eingang automatisch vorrangig ausgewählt.

► Analog:

Der AV-Receiver gibt immer analoge Signale aus.

Anmerkung

- Die Einstellung wird für jede Quellenwahltaste getrennt gespeichert.
- Diese Einstellung kann nur für die Eingangsquelle gemacht werden, die als **HDMI IN**, **COAXIAL IN**, oder **OPTICAL IN** zugewiesen wurde.
- Um den digitalen Audioeingang auszuwählen, siehe „Digital Audio Input“ für Einzelheiten (→ 38).

*¹ Sie können „**ARC**“ auswählen, wenn Sie die **TV/CD** Quellenwahltaste wählen. Sie können sie aber nicht auswählen, wenn Sie „**Off**“ in der „**Audio Return Channel**“-Einstellung ausgewählt haben (→ 50).

Einstellung des digitalen Eingangssignals (Fester Modus)

Indem Sie **ENTER** drücken, während Sie „**HDMI**“, „**COAX**“, „**OPT**“ im „**Audio Selector**“ auswählen, können Sie das Eingangssignal im Festen Modus bestimmen. Drücken Sie noch einmal **ENTER**, können Sie zur „**Audio Selector**“ Einstellung zurückkehren.

In der Regel erkennt der AV-Receiver automatisch das Format der Eingangssignale. Wenn beim Abspielen von PCM- oder DTS-Material jedoch Probleme auftauchen, können Sie das Signalformat „**PCM**“ oder „**DTS**“ als Vorgabe definieren.

- Wenn der Einsatz eines PCM-Titels unterdrückt wird, müssen Sie hier „**PCM**“ wählen.

- Wenn beim Vor- oder Zurückspulen einer CD im DTS-Format Rauschen auftritt, müssen Sie „**DTS**“ wählen.

► Auto:

Das Format wird automatisch ermittelt. Solange kein Digital-Signal anliegt, wird der entsprechende Analog-Eingang verwendet.

► PCM:

Nur Eingangssignale im 2-Kanal-PCM-Format werden wiedergegeben. Wenn es sich beim Eingangssignal nicht um ein PCM-Signal handelt, blinkt die PCM-Anzeige, und Rauschen wird u. U. erzeugt.

► DTS:

Es werden nur Signale im DTS-Format (aber nicht DTS-HD) ausgegeben. Wenn das Eingangssignal nicht dem DTS-Format entspricht, blinkt die DTS-Anzeige und es erfolgt keine Klangwiedergabe.

Anmerkung

- Die Einstellung wird für jede Quellenwahltaste getrennt gespeichert.
- Die Einstellung wird auf „**Auto**“ zurückgestellt, wenn Sie die Einstellung im „**Audio Selector**“ ändern (→ 52).

Zone 2

Außer einem Hauptraum können Sie einen weiteren Raum beschallen, den wir als Zone 2 bezeichnen. Und Sie können für jeden Raum eine andere Quelle auswählen.

Anschließen von Zone 2

Die Lautsprecher der Zone 2 können auf zwei Arten angeschlossen werden:

1. Direkter Anschluss an den AV-Receiver.
2. Anschließen an eine Endstufe in Zone 2.

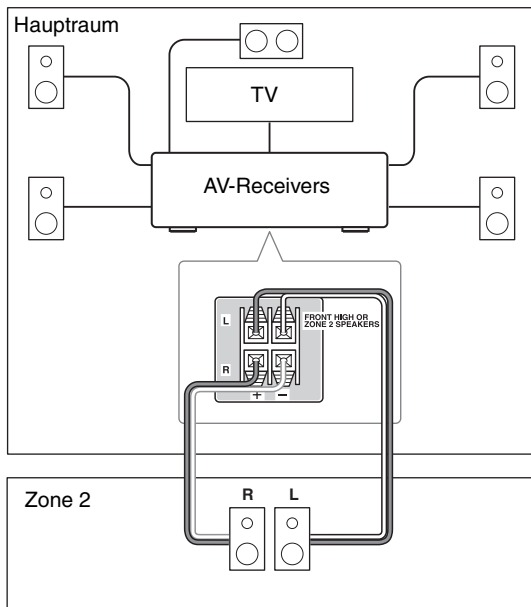
Direkte Verbindung der Lautsprecher in Zone 2 mit dem AV-Receiver

Dieses System erlaubt die 5.1-Kanal-Wiedergabe im Hauptraum sowie die 2-Kanal-Stereowiedergabe in Zone 2, wobei in jedem Raum eine andere Quelle gewählt werden kann. Diese Anschlussart wird als „Powered Zone 2“ bezeichnet, da die Lautsprecher in Zone 2 vom AV-Receiver betrieben werden. Wenn die „Powered Zone 2“-Funktion ausgeschaltet ist, stehen im Hauptraum 7.1 Wiedergabekanäle zur Verfügung.

Diese Funktion ist nur aktiv, wenn Sie „Front High/Zone2“ auf „Zone2“ (→ 54) eingestellt haben.

Anschlüsse

- Schließen Sie die Zone-2-Lautsprecher an die **FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS L/R** Klemmen des AV-Receiver an.



Anmerkung

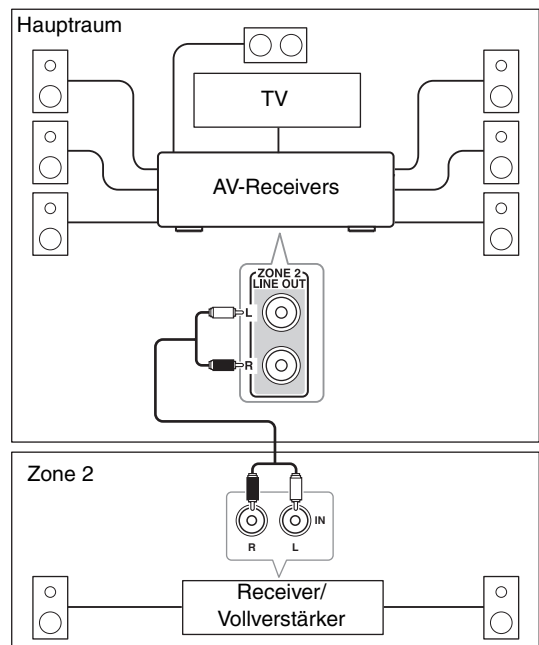
- In diesem System wird die Lautstärke in Zone 2 über den AV-Receiver gesteuert.

Verbindung der Lautsprecher in Zone 2 mit einer Endstufe in Zone 2

Dieses System erlaubt die 7.1-Kanal-Wiedergabe im Haupthörraum sowie die 2-Kanal-Stereowiedergabe in Zone 2, wobei in jedem Raum eine andere Quelle gewählt werden kann.

Anschlüsse

- Verwenden Sie ein RCA/Audio-Kabel, um die **ZONE 2 LINE OUT L/R** des AV-Receiver mit einem analogen Audio-Eingang der Endstufe in Zone 2 Amp zu verbinden.
- Schließen Sie die Lautsprecher für Zone 2 an die Lautsprecheranschlüsse der Endstufe in Zone 2 an.



Anmerkung

- Die Lautstärkeregelung für Zone 2 erfolgt an der dort befindlichen Endstufe.

Powered Zone 2-Einstellung

Wenn die Lautsprecher von Zone 2 mit dem AV-Receiver verbunden sind, wie in „Direkte Verbindung der Lautsprecher in Zone 2 mit dem AV-Receiver“ (→ 53) beschrieben, müssen Sie „Front High/Zone2“ auf „Zone2“ einstellen.

Hauptmenü

Speaker Setup

- 1** Im „Speaker Setup“ Menü wählen Sie „Speaker Settings“ aus und dann drücken Sie **ENTER**.
- 2** Verwenden Sie **▲/▼** um „Front High/Zone2“ auszuwählen und **◀/▶** um „Zone2“ auszuwählen.
 - ▶ **Zone2:**
Zone2-Lautsprecher können verwendet werden. (Powered Zone 2 aktiviert).

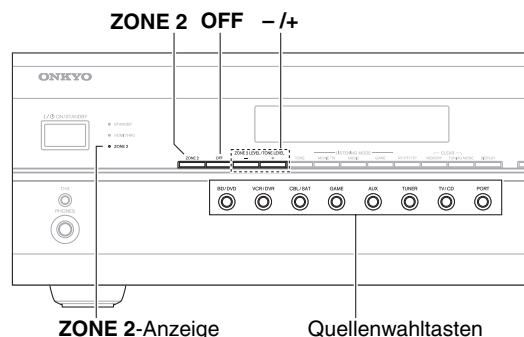
Anmerkung

- Wenn Sie „Zone2“ wählen und Zone 2 aktivieren, geben die an die **FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS L/R**-Anschlüsse angeschlossenen Lautsprecher Signale aus. Die Surround-Back oder Front-High-Lautsprecher, die an die **SURR BACK OR FRONT HIGH SPEAKERS L/R** Lautsprecheranschlüsse angeschlossen wurden, werden jedoch nicht mehr angesprochen. Wenn „Zone2“ zwar gewählt ist, aber Zone 2 ausgeschaltet wird, verhalten sich die hinteren Surround-Lautsprecher bzw. die Front-Höhenlautsprecher wieder normal.
- Wenn die „Front High/Zone2“ Einstellung auf „Zone2“ gestellt wurde und der Eingangswähler der Zone 2 ausgewählt wurde, erhöht sich der Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus etwas.

Verwendung von Zone 2

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie die Zone 2 ein- und ausgeschaltet wird, wie eine Eingangsquelle für Zone 2 gewählt werden kann und wie die Lautstärke für Zone 2 einzustellen ist.

Bedienung der Zone 2 über den AV-Receiver



- 1** Zum Einschalten der Zone 2 und Auswählen einer Eingangsquelle, drücken Sie die Taste **ZONE 2** und dann innerhalb von 8 Sekunden eine Quellenwahltaste.

Die Zone 2 wird eingeschaltet und die **ZONE 2**-Anzeige leuchtet.

Um MW oder UKW zu wählen, müssen Sie die **TUNER**-Quellenwahltaste wiederholt drücken.

Um für Zone 2 die gleiche Eingangsquelle wie für den Hauptraum zu wählen, müssen Sie wiederholt die Taste **ZONE 2** drücken, bis „Z2 Selector: Source“ angezeigt wird.

Anmerkung

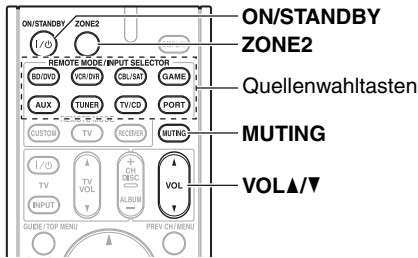
- Sie können keine unterschiedlichen UKW- oder MW-Sender für den Hauptraum und für Zone 2 wählen. In beiden Räumen ist also derselbe MW/UKW-Sender zu hören.

- 2** Um Zone 2 auszuschalten, drücken Sie die Taste **OFF**.

Anmerkung

- Solange „Powered Zone 2“ aktiv ist, sind alle Wiedergabemodi, die Surround-Back-Lautsprecher (6.1/7.1) voraussetzen, z.B. Dolby Digital EX, DTS-ES, THX I/S Cinema und Dolby Pro Logic IIz Height nicht verfügbar.
- Wenn die „Front High/Zone2“ Einstellung auf „Zone2“ gestellt wurde und der Eingangswähler der Zone 2 ausgewählt wurde, erhöht sich der Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus etwas.

Bedienung der Zone 2 über die Fernbedienung



- 1 Drücken Sie ZONE2 und dann ON/STANDBY.**
Die Zone 2 wird eingeschaltet und die ZONE 2-Anzeige leuchtet.

- 2 Zur Auswahl einer Eingangsquelle für Zone 2 drücken Sie die Taste ZONE2 und anschließend eine der Quellenwahltasten.**
Um MW oder UKW zu wählen, müssen Sie die TUNER-Quellenwahltaste wiederholt drücken.

Anmerkung

- Sie können keine unterschiedlichen MW- oder UKW-Sender für den Hauptraum und für Zone 2 wählen. In beiden Räumen ist also derselbe UKW/MW-Sender zu hören.

- 3 Um Zone 2 auszuschalten, drücken Sie die Taste ZONE2, gefolgt von der ON/STANDBY-Taste.**

Anmerkung

- Um Zone 2 zu steuern, müssen Sie zuerst die Taste ZONE2 an der Fernbedienung drücken.

Lautstärkeeinstellung für Zone 2

■ Betrieb mit der Fernbedienung

- 1 Drücken Sie ZONE2.**
- 2 Stellen Sie mit VOL ▲/▼ den gewünschten Wert ein.**

■ Betrieb auf dem AV-Receiver

- 1 Drücken Sie ZONE 2 (die ZONE 2-Anzeige und der Zone 2 Wähler auf der Anzeige blinken).**
- 2 Verwenden Sie innerhalb von 8 Sekunden -/+, um die Lautstärke einzustellen.**

Wenn Ihre Lautsprecher in Zone 2 an einen Receiver oder Vollverstärker in Zone 2 angeschlossen sind, müssen Sie dessen Lautstärkeregler verwenden.

Stummschalten der Zone 2

■ Betrieb mit der Fernbedienung

Drücken Sie ZONE2 gefolgt von MUTING.

Tipp

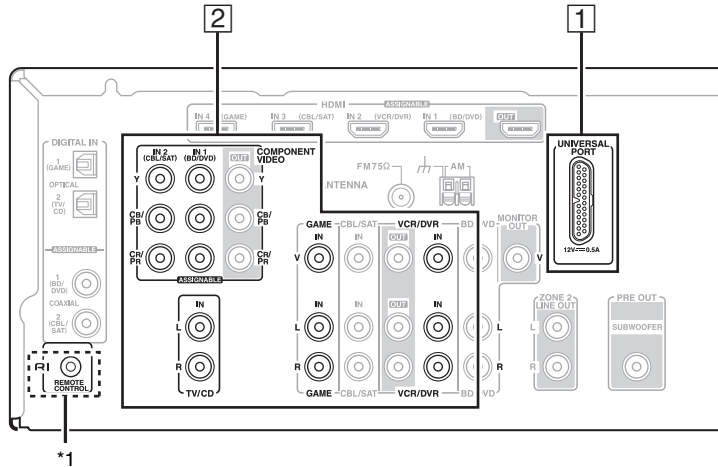
- Um die Stummschaltung wieder aufzuheben, drücken Sie ZONE2 gefolgt von MUTING.

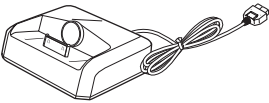
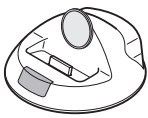
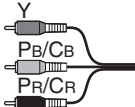
Anmerkung

- Die Buchsen ZONE 2 LINE OUT und FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS L/R geben nur Analog-Signale aus. Digitale Signalquellen werden nicht ausgegeben. Wenn von der gewählten Eingangsquelle kein Ton wiedergegeben wird, prüfen Sie, ob das Gerät an einen analogen Eingang angeschlossen wurde.
- Solange „Powered Zone 2“ aktiv ist, sind alle Wiedergabemodi, die Surround-Back-Lautsprecher (6.1/7.1) voraussetzen, z.B. Dolby Digital EX, DTS-ES, THX Select2 Cinema und Dolby Pro Logic IIz Height nicht verfügbar.
- Solange Zone 2 aktiv ist, steht die RI-Funktion nicht zur Verfügung.
- Sie können keine unterschiedlichen UKW- oder MW-Sender für den Hauptraum und für Zone 2 wählen. In beiden Räumen ist also derselbe UKW/MW-Sender zu hören. Beispiel: Wenn Sie für den Hauptraum einen bestimmten UKW-Sender gewählt haben, wird dieser auch an Zone 2 übertragen.
- Die Stummschaltung der Zone 2 kann auch durch eine Änderung der Lautstärke aufgehoben werden.

Bedienung des iPods

Anschließen eines Onkyo Docks



Nr.	Onkyo Dock	Kabel	Hinweis	Seite
1	UP-A1 Dock (Onkyo Universal Port Option Dock) 	—	• Beim Anschließen der UP-A1 Dockingstation für einen iPod erhöht sich der Stromverbrauch im Bereitschaftszustand etwas. • Sie können Ihren iPod bedienen, wenn „PORT“ als Eingangsquelle gewählt wurde. • Siehe die Bedienungsanleitung der UP-A1 Dockingstation für weitere Einzelheiten.	57
2	RI Dock  	Analog-Audio (RCA)  Component-Video  Composite-Video  RI Kabel*1 	• Siehe Bedienungsanleitung der RI-Dockingstation für weitere Einzelheiten. *1 Um RI (Remote Interactive) verwenden zu können, müssen Sie eine analoge Audioverbindung (RCA) zwischen dem AV-Receiver und den RI-Dock herstellen.	58

Die verkauften Modelle unterscheiden sich je nach Region.

Verwendung des Onkyo Docks

Die Dockingstation wird separat verkauft.
Die neuesten Informationen über die Onkyo-Dockinggeräte finden Sie auf der Website von Onkyo unter: <http://www.onkyo.com>
Aktualisieren Sie Ihren iPod vor der Verwendung der Onkyo-Dock-Geräte mit der neuesten Software, die auf der Website von Apple erhältlich ist.
Für die unterstützten iPod-Modelle schauen Sie in die Bedienungsanleitung des Onkyo Docks.

UP-A1 Dock

Mit der Dockingstation UP-A1 können Sie die auf Ihrem Apple iPod ganz einfach gespeicherten Musik, Fotos oder Filme mit optimaler Klangqualität bequem über den AV-Receiver abspielen.

Sie können die Fernbedienung des AV-Receivers zur Bedienung Ihres iPods verwenden.

■ Grundlegende Bedienung

Der AV-Receiver benötigt ggf. mehrere Sekunden zum Starten; daher werden eventuell die ersten Sekunden des ersten Titels nicht wiedergegeben.

Automatisch Strom einschalten

Wenn Sie am iPod die Wiedergabe starten, während sich der AV-Receiver im Bereitschaftszustand befindet, wird der AV-Receiver automatisch eingeschaltet und Ihr iPod als Eingangsquelle gewählt.

Direktumschaltung

Wenn Sie während der Wiedergabe einer anderen Eingangsquelle am iPod die Wiedergabe starten, wählt der AV-Receiver automatisch Ihren iPod als Eingangsquelle aus.

Gebrauch der Fernbedienung des AV-Receivers

Sie können die Fernbedienung des AV-Receivers zur Bedienung der Grundfunktionen des iPods verwenden (→ 58).

■ Hinweise zur Bedienung

- Die Funktionsfähigkeit hängt vom Modell und der Generation Ihres iPods ab.
- Stoppen Sie die Wiedergabe des iPod vor der Auswahl einer anderen Eingangsquelle, um zu vermeiden, dass der AV-Receiver den iPod versehentlich als Eingangsquelle auswählt.
- Falls an Ihren iPod Zubehör angeschlossen ist, kann der AV-Receiver eventuell die Eingangsquelle nicht korrekt auswählen.
- Wenn Sie die UP-A1 Dockingstation mit dem Radio-Tuner UP-DT1, wobei mit dem Modusschalter des Tuners AUTO gewählt wurde, können Sie die Eingangsquelle zwischen dem UP-A1 Dockingstation und dem Tuner umschalten, indem Sie auf der Vorderseite wiederholt **PORT** drücken.
- Während sich der iPod in der Dockingstation UP-A1 befindet, ist dessen Lautstärkereger nicht aktiv. Wenn Sie die Lautstärke an Ihrem iPod-Modell regeln, während sich dieser in der Dockingstation UP-A1 befindet, vergewissern Sie sich vor dem erneuten Anschließen des Kopfhörers, dass die Lautstärke nicht zu laut eingestellt ist.
- Die Funktion „Auto Power On“ (Automatisches Einschalten) funktioniert nicht, wenn Sie Ihren iPod während der Wiedergabe in die UP-A1 Dockingstation einsetzen.
- Wenn Zone 2 eingeschaltet ist, können Sie die Funktionen „Automatisches Einschalten“ und „Direktumschaltung“ nicht verwenden.
- Stellen Sie den Strom nicht aus, solange der iPod noch an diesem Gerät per UP-A1-Dock angeschlossen ist.
- Stellen Sie Ihren iPod im UP-A1 Dock ein, nachdem der AV-Receiver eingeschaltet wurde.

■ Verwendung der Weckfunktion Ihres iPod-Modells

Sie können die Weckfunktion Ihres iPod-Modells verwenden, um Ihren iPod und den AV-Receiver automatisch zu einer vorbestimmten Zeit einzuschalten. Die Eingangsquelle des AV-Receivers wird automatisch auf die **PORT**-Quellenwahltaste gesetzt.

Anmerkung

- Zur Verwendung dieser Funktion muss sich Ihr iPod in der Dockingstation UP-A1 befinden und die Dockingstation UP-A1 muss an den AV-Receiver angeschlossen sein.
- Diese Funktion funktioniert nur im Standard-Modus (→ 59).
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, müssen Sie die Lautstärke des AV-Receivers auf einen geeigneten Wert stellen.
- Wenn Zone 2 eingeschaltet ist, können Sie diese Funktion nicht verwenden.
- Für Klangeffekte für Ihren iPod können Sie diese Funktion nicht verwenden.

■ Laden des Akkus Ihres iPod-Modells

Die Dockingstation UP-A1 lädt den Akku Ihres iPod-Modells, während sich Ihr iPod in der Dockingstation UP-A1 befindet und an die **UNIVERSAL PORT**-Buchse am AV-Receiver angeschlossen ist. Während sich Ihr iPod in der Dockingstation UP-A1 befindet, wird dessen Akku geladen, wenn der AV-Receiver auf „Ein“ oder „Bereitschaftsbetrieb“ geschaltet ist.

Anmerkung

- Beim Anschließen der UP-A1 Dockingstation für einen iPod erhöht sich der Stromverbrauch im Bereitschaftszustand etwas.

■ Statusmeldungen

• PORT Reading (Anschluss auslesen)

Der AV-Receiver prüft die Verbindung mit der Dockingstation.

• PORT Not Support

Der AV-Receiver unterstützt die angeschlossene Dockingstation nicht.

• PORT UP-A1

Dockingstation UP-A1 ist angeschlossen.

Anmerkung

- Der AV-Receiver zeigt die Meldung „**UP-A1**“ nach der Erkennung der UP-A1 für mehrere Sekunden an.
- Wenn keine Statusmeldung am Display des AV-Receiver angezeigt wird, müssen Sie die Verbindung zum iPod überprüfen.

RI Dock

Mit der RI-Dockingstation können Sie durch den AV-Receiver ganz einfach die Musik abspielen, die Sie auf Ihrem Apple iPod gespeichert haben und großartigen Sound genießen. Schauen Sie iPod Diashows und Videos auf Ihrem Fernseher. Zusätzlich ermöglicht Ihnen die das Onscreen-Display (OSD) die Inhalte auf Ihrem iPod-Modell auf Ihrem Fernsehgerät anzuschauen, zu navigieren und auszuwählen. Mit der mitgelieferten Fernbedienung können Sie Ihren iPod bequem vom Sofa aus steuern. Sie können sogar die Fernbedienung des AV-Receivers zur Bedienung Ihres iPods verwenden.

Anmerkung

- Geben Sie den passenden Fernbedienungscode ein, bevor Sie zum ersten Mal die Fernbedienung des AV-Receiver verwenden (→ 61).
- Schließen Sie die RI-Dockingstation an den AV-Receiver mit einem **RI** Kabel an (→ 56).
- Stellen Sie den RI MODE-Schalter der RI-Dockingstation auf „HDD“ oder „HDD/DOCK“.
- Stellen Sie die Eingangsanzeige des AV-Receivers auf „DOCK“ (→ 23).

■ Systemfunktion

System Ein

Wenn Sie den AV-Receiver einschalten, schalten sich der RI Dock und der iPod automatisch ein. Zusätzlich, wenn der RI-Dock und der iPod eingeschaltet sind, kann der AV-Receiver eingeschaltet werden, wenn **ON/STANDBY** gedrückt wird.

Automatisch Strom einschalten

Wenn Sie ► auf der Fernbedienung drücken, während sich der AV-Receiver im Standby-Modus (Bereitschaft) befindet, schaltet sich der AV-Receiver automatisch ein. Wählen Sie Ihren iPod als Eingangsquelle aus und Ihr iPod startet die Wiedergabe.

Direktumschaltung

Wenn Sie die iPod-Wiedergabe starten, während Sie eine andere Eingangsquelle hören, wird der AV-Receiver automatisch zum Eingang schalten, mit dem RI Dock verbunden sind.

Gebrauch der Fernbedienung des AV-Receivers

Sie können die Fernbedienung des AV-Receivers zur Bedienung der Grundfunktionen des iPods verwenden.

Verwendung der Weckfunktion Ihres iPod-Modells

Wenn Sie die Alarmfunktion auf Ihrem iPod verwenden, um die Wiedergabe zu starten, schaltet sich der AV-Receiver zu einer bestimmten automatischen Zeit ein und wählt Ihren iPod als Eingangsquelle aus.

Anmerkung

- Verbundene Operationen funktionieren nicht mit Video-Wiedergabe oder wenn der Alarm eingestellt wurde, um einen Ton abzugeben.
- Wenn Sie Ihren iPod zusammen mit anderen Geräten verwenden, kann es sein, dass die iPod Wiedergabeerkennung nicht funktioniert.
- Diese Funktion funktioniert nur im Standard-Modus (→ 59).

■ Hinweise zur Bedienung

- Verwenden Sie den Lautstärkeregler des AV-Receiver, um die Wiedergabelautstärke einzustellen.
- Während sich der iPod im RI Dock befindet, ist dessen Lautstärkeregler nicht aktiv. Wenn Sie die Lautstärke an Ihrem iPod-Modell regeln, während sich dieser in der Dockingstation UP-A1 befindet, vergewissern Sie sich vor dem erneuten Anschließen des Kopfhörers, dass die Lautstärke nicht zu laut eingestellt ist.

Bedienung Ihres iPods

Durch Drücken der Taste **REMOTE MODE**, welche mit dem Fernbedienungscode für Ihre Dockingstation programmiert wurde, können Sie Ihren iPod in der Dockingstation steuern.

Für Einzelheiten zur Eingabe eines Fernbedienungscode, siehe „Eingabe von Fernbedienungscode“ (→ 61).

Siehe die Bedienungsanleitung der Dockingstation für weitere Einzelheiten.

■ UP-A1 Dock

PORT ist mit dem Fernbedienungscode für die Steuerung eines Docks mit Universal Port-Steckverbinder vorprogrammiert.

Sie können Ihren iPod bedienen, wenn „**PORT**“ als Eingangsquelle gewählt wurde.

Ohne RI-Steuerung

Zunächst muss ein passender Fernbedienungscode eingegeben werden **82990** (→ 61).

■ RI Dock

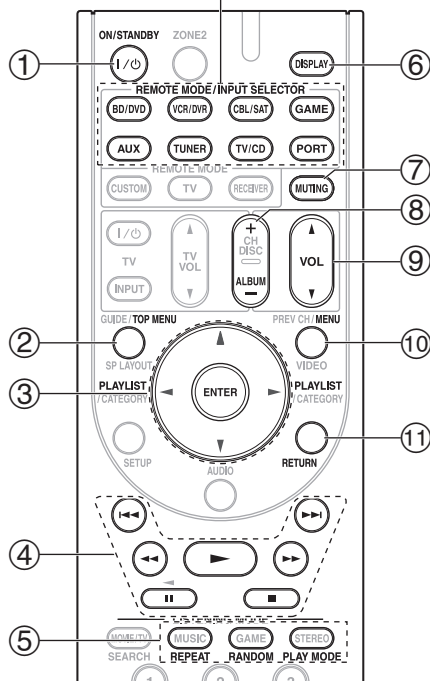
- Stellen Sie den RI MODE-Schalter der RI-Dockingstation auf „HDD“ oder „HDD/DOCK“.
- Es kann sein, dass **ON/STANDBY** nicht mit dem Fernbedienungscode funktioniert (ohne **RI**). Stellen Sie in diesem Fall einen **RI**-Anschluss her und geben Sie den Fernbedienungscode **81993** (mit **RI**) ein.

Mit der RI-Steuerung

In diesem Fall stellen Sie ein **RI**-Verbindung her und geben einen Fernbedienungs-Steuerungscode ein **81993** (mit **RI**).

- Stellen Sie die Eingangsanzeige des AV-Receivers auf „DOCK“ (→ 23).

Zuerst die richtige **REMOTE MODE**-Taste drücken.



✓: Zur Verfügung stehende Tasten

Onkyo Dock		UP-A1 Dock	RI Dock
Tasten			
①	ON/STANDBY I/O		✓*1
②	TOP MENU		✓*5
③	▲/▼/◀/▶ ENTER	✓	✓
	PLAYLIST ◀/▶	✓*3	✓
④	▶, II, ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀◀, ▶▶▶	✓	✓
⑤	REPEAT	✓	✓
	RANDOM	✓	✓
	PLAY MODE	✓*4	✓*4
⑥	DISPLAY*6	✓*2	✓
⑦	MUTING	✓	✓
⑧	ALBUM +/-	✓	✓
⑨	VOL ▲/▼	✓	✓
⑩	MENU		✓
⑪	RETURN	✓	

- Bei bestimmten iPod-Modellen und –Modellgenerationen sowie RI-Docks können einige Tasten eventuell nicht wie erwartet funktionieren.

- Einzelheiten zur Bedienung des iPods finden Sie in der Bedienungsanleitung des RI-Docks.

*1 Diese Taste schaltet nicht das RI-Dock Onkyo DS-A2 oder DS-A2X ein oder aus. Möglicherweise reagiert Ihr iPod nicht auf die erste Betätigung der Taste. In diesem Fall drücken Sie die Taste erneut.

Dies liegt daran, dass die Fernbedienung die On- und Standby-Signale abwechselnd ausgibt, so dass ein bereits eingeschalteter iPod eingeschaltet bleibt, wenn die Fernbedienung ein On-Signal ausgibt.

Entsprechend bleibt ein ausgeschalteter iPod aus, wenn die Fernbedienung bei der ersten Betätigung ein Off-Signal ausgibt.

*2 Drücken Sie **DISPLAY**, um die folgenden Modi zu ändern:

Modus „Standard“

Auf Ihrem Fernsehgerät erfolgt keine Anzeige und Sie navigieren und wählen Ihre Inhalte auf dem Display Ihres iPod-Modells.

Nur in diesem Modus können Video-Inhalte wiedergegeben werden.

Modus „Extended“ (Musik)

Wiedergabelisten (Interpreten, Alben, Titel usw.) werden auf Ihrem Fernsehgerät angezeigt und Sie können navigieren und Ihre Musik- oder Video-Inhalte auf dem Bildschirm Ihres Fernsehgeräts wählen.

Modus „Extended“ (Video)

Wiedergabelisten (Filme, Musikvideos, TV-Shows, Video Podcasts oder Leihgaben) werden auf Ihrem Fernsehgerät angezeigt und Sie können navigieren und Video-Inhalte auf dem Bildschirm Ihres Fernsehgeräts wählen.

*3 Im Modus „Extended“, (siehe *2), wird als **PLAYLIST** als Seitenweiterleitungstaste verwendet.

Mit den Seiten-Modi, können Sie schnell Ihre Lieblingslieder finden, selbst wenn Ihre Liederliste, Künstlerliste und so weiter sehr lang sind.

*4 **Fortsetzungsmodus**

Mit der Fortsetzungsfunktion, können Sie die Wiedergabe des Lieds fortsetzen, das gespielt hat, als Sie Ihren iPod aus der RI Dockingstation genommen haben oder der Standard-Modus wurde ausgewählt.

*5 **TOP MENU** funktioniert bei Verwendung mit einer RI-Dockingstation DS-A2 als Modus-Wahltaste.

*6 **DISPLAY** schaltet für 30 Sekunden die Hintergrundbeleuchtung ein.

Anmerkung

- Im Modus „Extended“ (siehe *2) wird die Wiedergabe auch dann fortgesetzt, wenn der AV-Receiver ausgeschaltet wird.
- Im Modus „Extended“ (siehe *2), können Sie Ihren iPod nicht direkt bedienen.
- Im Modus „Extended“ (siehe *2), dauert es eventuell einige Zeit, bis die Inhalte erfasst werden.

Steuerung anderer Geräte

Mit der Fernbedienung (RC-764M) des AV-Receivers können Sie auch andere AV-Geräte, einschließlich Geräte anderer Hersteller, bedienen. In diesem Kapitel wird erklärt, wie der Fernbedienungscode für ein Gerät eingegeben wird (wobei die Voreinstellungen unterstrichen sind), dass Sie ansteuern möchten: DVD, TV, CD, usw.

Vorprogrammierte Fernbedienungs_codes

Die folgenden **REMOTE MODE** sind mit Fernbedienungs_codes für die Bedienung der aufgeführten Geräte vorprogrammiert. Sie brauchen keinen Fernbedienungs_code eingeben, um diese Geräte zu bedienen. Weitere Hinweise zur Steuerung der Geräte finden Sie auf den angegebenen Seiten.

BD/DVD Onkyo Blu-ray Disc Player (→ 62)

TV/CD Onkyo CD-Player (→ 62)

PORT Onkyo Universal Port Option (→ 58)

Nachschlagen der Fernbedienungs_codes

Sie können über das Bildschirmmenü die passenden Fernbedienungs_codes nachschlagen.

Anmerkung

- Diese Einstellung kann nur über das Bildschirmmenü ausgeführt werden.

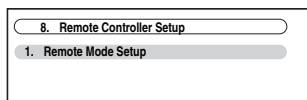
Hauptmenü Remote Controller Setup

1 Drücken Sie RECEIVER gefolgt von SETUP.

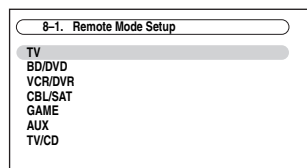
Das Hauptmenü erscheint im Bildschirm.

2 Verwenden Sie ▲/▼, um „Remote Controller Setup“ auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.

Das Menü „Remote Controller Setup“ erscheint.

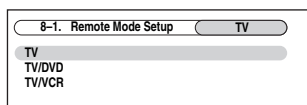


3 Drücken Sie ENTER.



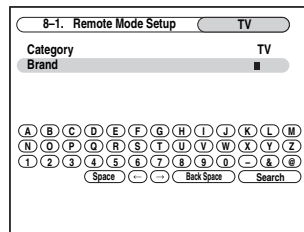
4 Verwenden Sie ▲/▼, um den Fernbedienungsmodus auszuwählen, und dann drücken Sie ENTER.

Das Menü zur Auswahl der Kategorie erscheint.



5 Verwenden Sie ▲/▼, um die Kategorie auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.

Das Eingabefeld für den Markennamen erscheint.

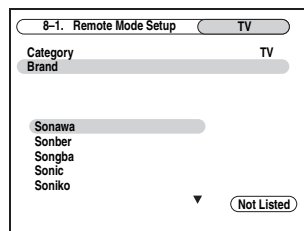


6 Verwenden Sie ▲/▼/◀/▶ um ein Zeichen auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.

Wiederholen Sie diesen Schritt für die ersten drei Zeichen des Markennamens.

Nach Eingabe des dritten Zeichens wählen Sie „Search“ und drücken dann **ENTER**.

Am Ende der Suche wird eine Liste mit Markennamen angezeigt.



Wenn der Markenname nicht gefunden wurde:

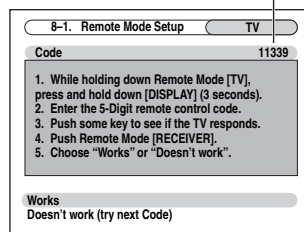
Verwenden Sie ▶, um „Not Listed“ auszuwählen und dann drücken Sie **ENTER**.

Das Eingabefeld für den Markennamen erscheint.

7 Verwenden Sie ▲/▼, um die Marke auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.

Am Ende der Suche wird ein Fernbedienungscode und das Eingabeverfahren angezeigt. Probieren Sie es aus.

Fernbedienungscode
(Anzahl der Suchergebnisse)



8 Wenn Sie ein Gerät steuern möchten, drücken Sie ▲/▼ um „Works“ auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.

Das Menü „Remote Mode Setup“ erscheint.

Wenn Sie ein Gerät nicht steuern können, drücken Sie ▲/▼ um „Doesn't work (try next code)“ auszuwählen und dann drücken Sie **ENTER**.

Der nächste Code wird angezeigt.

Eingabe von Fernbedienungs-codes

Sie müssen für jedes Gerät, das Sie bedienen möchten, einen Code eingeben.

1 Schlagen Sie den passenden Code für das Gerät in der gesondert beiliegenden Liste der Fernbedienungs-codes nach.

Die Codes sind nach Kategorien geordnet (z. B. DVD-Player, TV, usw.).

2 Halten Sie REMOTE MODE gedrückt, wo Sie den Code eingeben möchten, und drücken Sie gleichzeitig DISPLAY (ca. 3 Sekunden lang).

Die Fernbedienungsanzeige leuchtet.

Anmerkung

- Den Tasten **RECEIVER** und **ZONE 2** kann kein Fernbedienungscode zugeordnet werden.
- Der Taste **TV** können nur Fernbedienungs-codes für einen Fernseher zugeordnet werden.
- Abgesehen von **RECEIVER**, **TV** und **ZONE 2**, können die Fernbedienungs-codes von jeder Kategorie als **REMOTE MODE** eingegeben werden. Allerdings dienen diese Tasten auch als Quellenwahltasten (→ 21). Wählen Sie also nach Möglichkeit **REMOTE MODE**, welches dem Eingang zugeordnet ist, an den Sie die betreffende Quelle angeschlossen haben. Wenn Sie z.B. einen CD-Player an den CD-Eingang anschließen, sollten Sie **TV/CD** wenn Sie den Fernbedienungscode eingeben.

3 Geben Sie mit den Zifferntasten innerhalb von 30 Sekunden den 5-stelligen Herstellercode ein.

Die Remote-Anzeige blinkt zweimal auf.

Wenn der Fernbedienungscode nicht ordnungsgemäß eingegeben wurde, blinkt die Remote-Anzeige einmal langsam.

Anmerkung

- Die angegebenen Fernbedienungs-codes entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Änderungen vorbehalten.

Fernbedienungs-codes für Onkyo-Geräte mit Anschluss über RI

Über **RI** angeschlossene Onkyo-Geräte werden bedient, indem die Fernbedienung auf den AV-Receiver, nicht aber auf das angeschlossene Gerät gerichtet wird. Hierdurch können Geräte bedient werden, die sich außer Sichtweite (z. B. in einem Schrank) befinden.

1 Überzeugen Sie sich davon, dass das Onkyo-Gerät über ein RI-Kabel und ein analoges Cinch-Audiokabel (RCA) angeschlossen ist.

Siehe „Anschließen RI-kompatibler Geräte von Onkyo“ für Einzelheiten (→ 17).

2 Geben Sie den passenden Fernbedienungscode für die REMOTE MODE-Taste ein.

• BD/DVD

▶ 31612:

DVD-Player von Onkyo mit **RI**

• TV/CD

▶ 71327:

CD-Player von Onkyo mit **RI**

▶ 42157:

Onkyo-Kassetten-Tapedeck mit **RI**

• PORT

▶ 81993:

Onkyo Dock

Für die Eingabe der Fernbedienungs-codes, siehe vorheriges Kapitel.

Anmerkung

- Wenn Sie ein Kassettendeck verwenden, das über **RI** angeschlossen wurde, drücken Sie die **TV/CD**-Taste und halten Sie sie gedrückt, um zu TAPE zu schalten.

3 Drücken Sie die Taste REMOTE MODE, richten Sie die Fernbedienung auf den AV-Receiver und bedienen Sie das Gerät.

Wenn ein Onkyo-Gerät bedient werden soll, indem die Fernbedienung direkt auf das Gerät gerichtet wird, oder wenn ein nicht über **RI** angeschlossenes Onkyo-Gerät bedient werden soll, nutzen Sie die folgenden Fernbedienungs-codes:

• BD/DVD

▶ 30627:

DVD-Player von Onkyo ohne **RI**

• TV/CD

▶ 71817:

CD-Player von Onkyo ohne **RI**

▶ 11807:

Fernseher mit **RIHD**

Wenn ein Onkyo-Gerät bedient werden soll, indem die Fernbedienung direkt auf das Gerät gerichtet wird, nutzen Sie die folgenden Fernbedienungs-codes:

▶ 32900:

Onkyo Blu-ray Disc Player

▶ 32901:

Onkyo HD-DVD Player

▶ 70868:

Onkyo MD Recorder ohne **RI**

▶ 71323:

Onkyo CD Recorder ohne **RI**

▶ 82990:

Onkyo Dock ohne **RI**

Anmerkung

- Wenn Sie ein Kassettentapedeck an die **TV/CD IN**-Buchse anschließen möchten oder ein RI Dock an den **TV/CD IN** oder **VCR/DVR IN** oder **GAME IN**-Buchsen; damit der **RI** richtig funktioniert, müssen Sie das Eingangsdisplay dementsprechend einstellen (→ 23).

Neueinstellung der REMOTE MODE Tasten

Sie können eine **REMOTE MODE**-Taste auf den ab Werk gespeicherten Fernbedienungscode zurücksetzen.

1 Halten Sie die **REMOTE MODE**-Taste gedrückt, deren Belegung Sie zurückstellen möchten, und drücken Sie gleichzeitig die **AUDIO**-Taste, bis die Fernbedienungsanzeige aufleuchtet (ca. 3 Sekunden lang).

2 Drücken Sie innerhalb 30 Sekunden erneut die **REMOTE MODE**-Taste.
Die Remote-Anzeige blinkt zweimal auf und zeigt dadurch an, dass die Rückstellung erfolgt ist.
Für alle **REMOTE MODE**-Tasten wurde bereits ein Fernbedienungscode vorprogrammiert. Beim Zurückstellen der Taste wird dieser vorprogrammierte Code wieder hergestellt.

Initialisieren der Fernbedienung

Sie können die Fernbedienung auf die ab Werk gespeicherten Ausgangseinstellungen zurücksetzen.

1 Halten Sie die **RECEIVER**-Taste gedrückt und drücken Sie gleichzeitig die **AUDIO**-Taste, bis die Fernbedienungsanzeige aufleuchtet (ca. 3 Sekunden lang).

2 Drücken Sie innerhalb 30 Sekunden erneut die **RECEIVER**-Taste.
Die Remote-Anzeige blinkt zweimal auf und zeigt dadurch an, dass die Rückstellung der Fernbedienung erfolgt ist.

Steuerung anderer Geräte

Indem Sie **REMOTE MODE** drücken, welche mit dem Fernbedienungscode für Ihr Gerät programmiert wurde, können Sie wie unten beschrieben Ihr Gerät steuern. Einzelheiten zur Eingabe eines Fernbedienungscode für ein anderes Gerät finden Sie auf „Eingabe von Fernbedienungscode“ (→ 61).

Bedienung eines Fernsehers

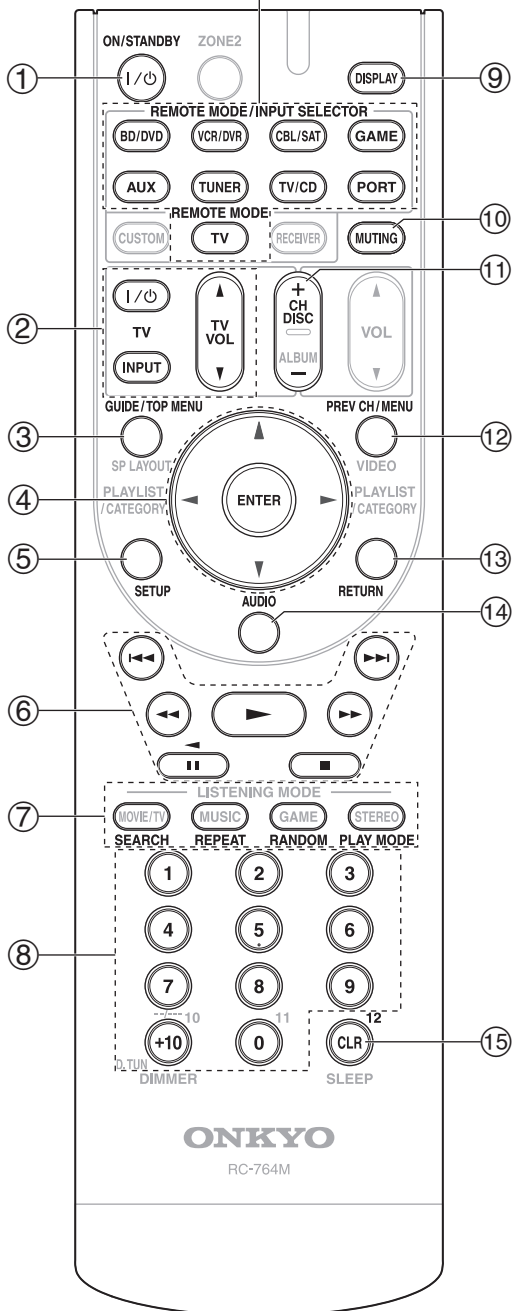
TV ist mit dem Fernbedienungscode für die Steuerung eines Fernsehgeräts vorprogrammiert, das **RIHD***¹ (auf bestimmte Modelle beschränkt) unterstützt. Das Fernsehgerät muss jedoch **RIHD**-Fernbedienungsbefehle auswerten können und an einen HDMI-Ausgang des AV-Receiver angeschlossen sein. Wenn die TV-Fernbedienung über **RIHD** nicht zuverlässig funktioniert, müssen Sie den Fernbedienungscode des Fernsehgeräts im **TV** programmieren und den Fernbedienungsmodus für das Fernsehgerät verwenden.

Steuerung der Blu-ray Disc/DVD Player, HD DVD Player oder DVD Recorder

BD/DVD ist mit dem Fernbedienungscode für die Steuerung eines Geräts vorprogrammiert, das **RIHD***¹ (auf bestimmte Modelle beschränkt) unterstützt. Das Gerät muss jedoch **RIHD**-Fernbedienungsbefehle auswerten können und an einen HDMI-Ausgang des AV-Receiver angeschlossen sein.

*¹ Das **RIHD**, das vom AV-Receiver unterstützt wird, beruht auf der CEC-Systemsteuerung der HDMI-Norm.

Zuerst die richtige **REMOTE MODE**-Taste drücken.



✓: Zur Verfügung stehende Tasten

Komponenten		TV	DVD Player/DVD Recorder	Blu-ray Disc Player	HD DVD Player	VCR/PVR	Satellitenempfänger Kabelempfänger	CD Player/CD Recorder	MD Recorder	Kassetten-Tapedeck
Tasten										
1	ON/STANDBY I/φ	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
2	I/φ, INPUT, TV VOL ▲/▼	✓								
3	GUIDE TOP MENU	✓				✓	✓			
4	▲/▼/◀/▶ ENTER	✓	✓			✓	✓	✓		
5	SETUP	✓	✓			✓	✓	✓	✓	
6	▶, II, ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀◀, ▶▶▶	✓*1	✓			✓	✓	✓	✓	✓*3
7	SEARCH	✓*1*2	✓*1	✓*2		✓*2	✓*2	✓		
	REPEAT	✓*1*2	✓	✓*2		✓*2	✓*2	✓		
	RANDOM	✓*1*2	✓*1	✓*2		✓*2	✓*2	✓		
	PLAY MODE	✓*1*2	✓*1	✓*2		✓*2	✓*2	✓		
8	Nummer: 1 bis 9, 0	✓	✓			✓	✓	✓	✓	
	Nummer: +10	✓*1	✓*1			✓	✓	✓	✓	
9	DISPLAY	✓	✓			✓	✓	✓	✓	
10	MUTING	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
11	CH +/-	✓	✓			✓	✓			
	DISC +/-		✓					✓		
12	PREV CH	✓				✓	✓			
	MENU		✓							
13	RETURN	✓	✓			✓	✓			
14	AUDIO	✓*1	✓*1			✓				
15	CLR	✓	✓			✓	✓	✓		

*1 Die **RIHD**-Funktion wird nicht unterstützt. **RIHD**, welches vom AV-Receiver unterstützt wird, beruht auf der CEC-Systemsteuerung der HDMI-Norm.

*2 Diese Tasten fungieren als farbkodierte Tasten oder A, B, C, D Tasten.

*3 **II** (Pause) funktioniert in umgekehrter Richtung.

Anmerkung

- Siehe die „Bedienung Ihres iPods“ über den Betrieb des iPods (→ 58).

Anmerkung

- Bei einigen Geräten funktionieren unter Umständen bestimmte Tasten nicht wie erwartet und andere Tasten überhaupt nicht.

Fehlersuche

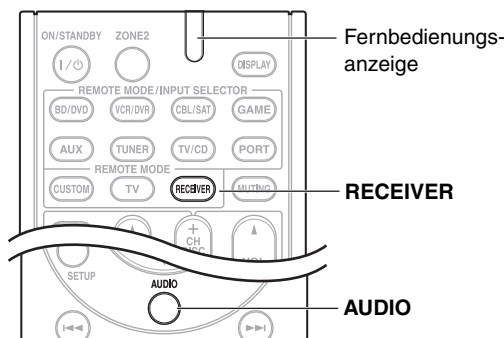
Wenn Sie Probleme damit haben den AV-Receiver zu verwenden, suchen Sie in diesem Kapitel nach einer Lösung. Wenn sich das Problem dadurch nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Onkyo-Fachhändler.

Falls Sie nicht in der Lage sind, das Problem selbst zu lösen, versuchen Sie ein Reset des AV-Receivers auszuführen, bevor Sie sich an Ihren Onkyo-Fachhändler wenden.

Um auf den AV-Receiver wieder die ab Werk programmierten Einstellungen zu laden, müssen Sie ihn einschalten, während Sie die Tasten VCR/DVR, und ON/STANDBY gedrückt halten. Im Display des AV-Receivers erscheint dann „Clear“. Danach wechselt das Gerät in den Bereitschaftsbetrieb.



Beachten Sie, dass durch Zurücksetzen des AV-Receivers die gespeicherten Festsender und die persönlichen Einstellungen gelöscht werden.



Um die Fernbedienung wieder auf Werkseinstellungen zurückzusetzen, drücken Sie **RECEIVER**, während Sie **AUDIO** gedrückt halten, bis die Fernbedienungsanzeige leuchtet (etwa 3 Sekunden lang). Drücken Sie innerhalb 30 Sekunden die **RECEIVER**-Taste.

Das Bildschirmmenü wird nur angezeigt, wenn Sie das Fernsehgerät mit der HDMI OUT-Buchse verbinden. Wenn Sie das Fernsehgerät an MONITOR OUT V oder die COMPONENT VIDEO OUT-Buchse angeschlossen haben, können Sie Einstellungen nur im Display des AV-Receivers ändern.

Stromversorgung

Der AV-Receiver kann nicht eingeschaltet werden

Schauen Sie nach, ob das Netzkabel an eine Wandsteckdose angeschlossen wurde. —

Lösen Sie den Netzkabel, warten Sie mindestens fünf Sekunden und schließen Sie das Kabel dann wieder an die Wandsteckdose an. —

Die STANDBY-Anzeige blinkt rot auf

Die Schutzschaltung hat angesprochen. Ziehen Sie sofort den Netzkabel aus der Wandsteckdose. Alle Lautsprecherkabel und Eingangsquellen trennen und das Netzkabel für eine Stunde vom Receiver AV-Receiver getrennt lassen. Anschließend das Netzkabel wieder anschließen und die Lautstärke auf das Maximum regeln. Falls der AV-Receiver eingeschaltet bleibt, die Lautstärke auf das Minimum herunterregeln, das Netzkabel trennen und die Lautsprecher und Eingangsquellen wieder anschließen. Falls sich der AV-Receiver ausschaltet, wenn die Lautstärke auf das Maximum geregelt wird, trennen Sie das Netzkabel und wenden Sie sich an Ihren Onkyo-Fachhändler.

Audio

Die Lautsprecher geben keinen Ton aus bzw. sind angesprochen leise

Wählen Sie die richtige digitale Eingangsquelle. **38**

Schauen Sie nach, ob alle Audio-Kabel vollständig angeschlossen wurden. **14**

Stellen Sie sicher, dass sämtliche Ein- und Ausgänge aller Geräte ordnungsgemäß angeschlossen sind. **15-17**

Überprüfen Sie die Polarität der Lautsprecherkabel und achten Sie darauf, dass die blanken Adern in Kontakt mit dem Metallteil jedes Lautsprecheranschlusses stehen. **11**

Wählen Sie die richtige Eingangsquelle. **21**

Überprüfen Sie, ob die Adern der Lautsprecherkabel eventuell einen Kurzschluss verursachen. **11**

Kontrollieren Sie die Einstellung der Lautstärke. Der AV-Receiver ist für anspruchsvolles Heimkino konzipiert. Daher kann die Lautstärke in einem breiten Bereich und sehr differenziert eingestellt werden. —

Wenn die **MUTING**-Diode im Display leuchtet, müssen Sie die **MUTING** der Fernbedienung drücken, um die Stummschaltung des AV-Receiver zu deaktivieren. **22**

Wenn Sie einen Kopfhörer an die **PHONES**-Buchse angeschlossen haben, werden die Lautsprecher nicht angesprochen. **23**

Falls von einem über HDMI IN angeschlossenen DVD-Player kein Ton ausgegeben wird, kontrollieren Sie die Ausgangseinstellungen des DVD-Players und vergewissern Sie sich, dass ein unterstütztes Audioformat gewählt wurde. —

Überprüfen Sie die Einstellungen für den digitalen Audio-Ausgang am betreffenden Gerät. Bei manchen Spielkonsolen, z. B. bei Modellen, die DVD unterstützen, ist werkseitig die Einstellung **AUS** voreingestellt. —

Bei bestimmten Video-DVDs muss das Audio-Ausgabeformat in einem Menü gewählt werden. —

Wenn Ihr Plattenspieler einen dynamischen Tonabnehmer (MC) verwendet, benötigen Sie einen MC-Vorverstärker oder einen MC-Transformator. —

Schauen Sie nach, ob bestimmte Kabel eventuell abgeklemmt werden, stark verbogen oder anderweitig beschädigt sind. —

Bedenken Sie, dass nicht in jedem Wiedergabemodi alle Lautsprecher angesprochen werden. **31**

Stellen Sie die Entfernung der Lautsprecher ein und nehmen Sie einen Pegelabgleich vor. **40**

Schauen Sie nach, ob das Messmikrofon noch angeschlossen ist. —

Für das Eingangs-Signalformat ist „PCM“ oder „DTS“ gewählt. Wählen Sie die Einstellung „Auto“. **52**

■ Nur die Front-Lautsprecher funktionieren

Wenn als Wiedergabemodus Stereo oder Mono ausgewählt wurde, erfolgt der Tonempfang nur durch Frontlautsprecher und Subwoofer. —

Im Mono-Wiedergabemodus wird der Ton nur über die Front-Lautsprecher ausgegeben, wenn die Einstellung „Output Speaker“ auf „Left/Right“ gesetzt ist. 42

Überprüfen Sie die Lautsprecherkonfiguration. 39

■ Nur der Center-Lautsprecher gibt Signale aus

Wenn Sie in einem der Modi Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Music oder Dolby Pro Logic IIx Game eine Mono-Quelle (z. B. einen MW-Sender oder ein Fernsehprogramm) abspielen, wird nur der Center-Lautsprecher verwendet. —

Im Mono-Wiedergabemodus wird der Ton nur über die Front-Lautsprecher ausgegeben, wenn die Einstellung „Output Speaker“ auf „Center“ gesetzt ist. 42

Überprüfen Sie, ob alle Lautsprecher richtig konfiguriert sind. 39

■ Die Surround-Lautsprecher geben keine Signale aus

Wenn als Wiedergabemodus T-D (Theater-Dimensional), Stereo oder Mono ausgewählt wurde, werden die Surround-Lautsprecher nicht angesprochen. —

Bei bestimmten Quellen und in bestimmten Wiedergabemodi werden die Surround-Lautsprecher nur unwesentlich angesprochen. Versuchen Sie einen anderen Wiedergabemodus auszuwählen. —

Überprüfen Sie, ob alle Lautsprecher richtig konfiguriert sind. 39

■ Der Center-Lautsprecher gibt keine Signale aus

Im „Stereo“- oder „Mono“-Wiedergabemodus geben die Center-Lautsprecher keine Signale aus. —

Im Mono-Wiedergabemodus wird der Ton nur über die Front-Lautsprecher ausgegeben, wenn die Einstellung „Output Speaker“ auf „Left/Right“ gesetzt ist. 42

Überprüfen Sie, ob alle Lautsprecher richtig konfiguriert sind. 39

■ Die Front-Höhenlautsprecher oder hinteren Surround-Boxen geben keine Signale aus

Je nach gewähltem Wiedergabemodus werden die Front-Höhenlautsprecher oder hinteren Surround-Boxen möglicherweise nicht angesprochen. Wählen Sie einen anderen Wiedergabemodus. 31

Bei bestimmten Quellen werden die Front-Höhenlautsprecher oder hinteren Surround-Lautsprecher nur unwesentlich angesprochen. —

Überprüfen Sie, ob alle Lautsprecher richtig konfiguriert sind. 39

Solange Powered Zone 2 aktiv ist, stehen im Hauptraum nur 5.1 Kanäle zur Verfügung und die Front-Höhenlautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher werden nicht angesprochen. 53

■ Der Subwoofer gibt keine Signale aus

Wenn das abgespielte Material keine LFE-Informationen enthält, wird dieser Kanal auch nicht angesprochen. —

Überprüfen Sie, ob alle Lautsprecher richtig konfiguriert sind. 39

■ Bei Anwahl bestimmter Signalfomate hören Sie nichts

Überprüfen Sie die Einstellungen für den digitalen Audio-Ausgang am betreffenden Gerät. Bei manchen Spielkonsolen, z. B. bei Modellen, die DVD unterstützen, ist werkseitig die Einstellung AUS vor-eingestellt. —

Bei bestimmten Video-DVDs muss das Audio-Ausgabeformat in einem Menü gewählt werden. —

Bestimmte Wiedergabemodi können nicht für alle Eingangssignale gewählt werden. 31–35

■ Die 6.1/7.1-Wiedergabe funktioniert nicht

Wenn keine Surround-Back-Lautsprecher oder Front-High-Lautsprecher angeschlossen sind oder die Zone 2 Lautsprecher verwendet werden, ist die 6.1/7.1-Wiedergabe nicht möglich. —

Je nach Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher sind nicht immer alle Wiedergabemodi auswählbar. 31–35

■ Die Lautsprecherlautstärke kann nicht wie gewünscht eingestellt werden (Die Lautstärke kann nicht auf +18,0 dB gestellt werden)

Überprüfen Sie, ob eventuell ein Höchstpegel festgelegt wurde. 48

Wenn der Lautstärkepegel der einzelnen Lautsprecher auf hohe positive Werte gestellt wurde, ändert sich eventuell die mögliche Pegelobergrenze für die Hauptlautstärke. Beachten Sie, dass die einzelnen Lautsprecher-Lautstärkepegel automatisch nach Ausführen der Audyssey 2EQ® Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration eingestellt werden. 23, 40

■ Sie hören Rauschen

Wenn Sie Audio-Signalkabel zusammen mit den Netz- oder Lautsprecherkabeln verlegen, kommt es zu unangenehmen Störungen. —

Ein Audiokabel fängt Störsignale auf. Verlegen Sie die Kabel anders. —

■ Die „Late Night“-Funktion funktioniert nicht

Überprüfen Sie, ob das Quellmaterial dem Format Dolby Digital, Dolby Digital Plus, und Dolby TrueHD entspricht. 51

■ Anmerkung zu DTS-Signalen

Wenn das DTS-Material beendet ist und der DTS-Datenstrom wegfällt, bleibt der AV-Receiver trotzdem im DTS-Wiedergabemodus. Daher verschwindet die DTS-Anzeige nicht. Hierdurch wird bei Nutzung der Pause-Funktion und beim Vor- oder Zurückspulen Rauschen vermieden. Wenn Sie Ihren Player von DTS auf PCM umschalten, weil der AV-Receiver nicht gleich auf das neue Format umschaltet, hören Sie unter Umständen keinen Ton. In diesem Fall sollten Sie die Wiedergabe des Tonträgers im Player für ungefähr drei Sekunden lang stoppen und dann erneut starten. —

Bei CD- und LD-Playern kann eventuell vorhandenes DTS-Material auch dann nicht ordnungsgemäß abgespielt werden, wenn Sie das Wiedergabegerät an einen Digital-Eingang des AV-Receivers anschließen. In der Regel liegt der Grund dafür in der Daten-edition des DTS-Bitstreams (wobei Ausgangsleistung, Sampling-Frequenz oder Frequenzgang modifiziert wurden). In diesem Fall erkennt der AV-Receiver das Material nicht als authentisches DTS-Signal. In solchen Fällen können Sie Störgeräusche wahrnehmen. —

Bei DTS-Material kann es vorkommen, dass beim Vor- oder Zurückspulen bzw. während der Wiedergabepause Rauschen auftritt. Dies ist keine Funktionsstörung. —

■ Der Anfang des über einen HDMI IN-Eingang empfangenen Tonsignals kann nicht gehört werden

Da die Erkennung des Formats eines HDMI-Signals länger als bei anderen digitalen Audiosignalen dauert, beginnt die Tonausgabe unter Umständen verzögert.

Video

■ Es wird kein Bild ausgegeben

Schauen Sie nach, ob alle Video-Kabel vollständig angeschlossen wurden. **14**

Überprüfen Sie, ob die Videoquellen an die richtigen Eingänge angeschlossen wurden. **15, 16, 56**

Wenn Sie Ihren Fernseher an **HDMI OUT** angeschlossen haben, wählen Sie „- - - -“ im „**HDMI Input**“, um Composite-Video- und Component-Video-Quellen anzusehen. **37**

Wenn die Bildquelle an einen Videoeingang eines Geräts angeschlossen ist, müssen Sie diesem einer Quellenwahl-taste zuordnen und das Fernsehgerät muss entweder an **HDMI OUT** oder an **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** angeschlossen werden. **16, 37**

Wenn die Bildquelle an einen Composite-Video-Eingang angeschlossen ist, müssen Sie das Fernsehgerät an **HDMI OUT** oder den entsprechenden Composite-Video-Ausgang anschließen. **16**

Wenn die Bildquelle an einen HDMI-Eingang angeschlossen ist, müssen Sie diesen einer Quellenwahl-taste zuordnen und Ihr Fernsehgerät an die **HDMI OUT**-Buchse anschließen. **15, 37**

Kontrollieren Sie, ob auf dem Fernsehgerät der Bild-eingang gewählt wurde, an den Sie den AV-Receiver angeschlossen haben.

■ Die Bildsignale der an einen HDMI IN-Eingang angeschlossenen Quelle werden nicht ausgegeben

Bei Verwendung eines HDMI-DVI-Adapters kann kein verlässlicher Betrieb garantiert werden. Außerdem ist die Wiedergabe der Bildsignale von einem Computer nicht gewährleistet. **70**

Wenn die „Auflösung“ auf eine Auflösung eingestellt ist, die durch das Fernsehgerät nicht unterstützt wird, wird kein Bild über den HDMI-Ausgang ausgegeben. **37**

Wenn die Meldung „Auflösungsfehler“ am Display des AV-Receivers angezeigt wird, weist dies darauf hin, dass der Fernseher die aktuelle Bildauflösung nicht unterstützt und Sie am DVD-Player eine andere Auflösung wählen müssen.

■ Die Einstellmenüs erscheinen nicht auf dem Bildschirm

Legen Sie die TV-Norm, die in Ihrer Gegend verwendet wird, im „**TV Format**“ fest. **48**

Kontrollieren Sie, ob auf dem Fernsehgerät der Bild-eingang gewählt wurde, an den Sie den AV-Receiver angeschlossen haben.

Wenn der AV-Receiver das Fernsehgerät nicht mit HDMI verbindet, können die Bildschirmmenüs nicht angezeigt werden.

■ Das Bild ist verzerrt

Legen Sie die TV-Norm, die in Ihrer Gegend verwendet wird, im „**TV Format**“ fest. **48**

■ Die On-Screen-Anzeige erscheint nicht

Je nach Eingangssignal kann es vorkommen, dass die On-Screen-Anzeige nicht am Bildschirm erscheint, wenn das vom **HDMI IN** zugeleitete Eingangssignal an ein an **HDMI OUT** angeschlossenes Gerät ausgegeben wird. **48**

Tuner

■ Der Empfang ist verrauscht, die Stereo-Wiedergabe eines UKW-Senders ist verrauscht oder die FM STEREO-Anzeige leuchtet nicht

Stellen Sie die Antenne woanders auf. —

Stellen Sie den AV-Receiver so weit wie möglich vom Fernsehgerät oder dem Computer entfernt auf. —

Wählen Sie den MONO-Modus. **26**

Nach Anwahl eines MW-Senders können die Signale der Fernbedienung den Empfang stören. —

Vorbeifahrende Autos und überfliegende Flugzeuge können Störeinstreuungen bewirken. —

Betonwände können Radiosignale abblocken bzw. abschwächen. —

Wenn der Empfang nicht verbessert werden kann, verwenden Sie am besten eine Außenantenne. —

Fernbedienung

■ Die Fernbedienung funktioniert nicht

Bevor Sie dieses Gerät in Betrieb nehmen, achten Sie darauf, dass Sie **RECEIVER** drücken. —

Legen Sie die Batterien richtig herum ein. **4**

Legen Sie neue Batterien ein. Verwenden Sie immer Batterien desselben Typs (und keine alten und neuen zusammen) und wechseln Sie immer beide gleichzeitig aus. **4**

Vielleicht ist die Fernbedienung zu weit vom AV-Receiver entfernt. Außerdem darf sich kein Gegenstand zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor des AV-Receivers befinden. **4**

Sorgen Sie dafür, dass weder eine starke Lichtquelle noch die Sonne auf den AV-Receiver scheint. Stellen Sie ihn bei Bedarf woanders auf. —

Wenn Sie den AV-Receiver hinter eine getönte Glasscheibe stellen, wertet er die Befehle der Fernbedienung eventuell nicht aus. —

Stellen Sie sicher, dass Sie den richtigen Fernbedienungsmodus gewählt haben. **9, 62**

Bestimmte AV-Geräte werten nicht alle Befehle der Fernbedienung aus. —

Vielleicht haben Sie den falschen Fernbedienungscode gewählt. **61**

Achten Sie darauf, am AV-Receiver und an der Fernbedienung die gleiche ID einzustellen. **49**

■ Die Bedienung anderer Geräte ist nicht möglich

Wenn es sich um einen DVD-Player von Onkyo handelt, müssen Sie sowohl das **RI**-Kabel als auch die Analog-Buchsen (RCA/Cinch) anschließen. Die bloße Verbindung des **RI**-Kabels reicht also nicht aus. **17**

Stellen Sie sicher, dass Sie den richtigen Fernbedienungsmodus gewählt haben. **9, 62**

Wenn Sie ein Kassettentapedeck an die **TV/CD IN**-Buchse angeschlossen haben oder an **RI** Dock an den **TV/CD IN** oder **GAME IN** oder **VCR/DVR IN**-Buchsen, müssen Sie das Display einstellen, damit die Fernbedienung richtig funktioniert. **23**

Falls Sie ihn nicht steuern können, müssen Sie den geeigneten Fernbedienungscode eingeben. **60**

Für Geräte anderer Hersteller müssen Sie die Fernbedienung auf deren Sensor richten. **61**

Richten Sie die Fernbedienung für die Bedienung von über **RI** angeschlossenen Onkyo-Geräten auf den Sensor des AV-Receivers. Zunächst muss der passende Fernbedienungscode eingegeben werden. **61**

Um ein Onkyo-Gerät zu steuern, das nicht durch **RI** 61 angeschlossen wurde, zeigen Sie mit der Fernbedienung auf dieses Gerät. Zunächst muss der passende Fernbedienungscode eingegeben werden.

Wahrscheinlich stimmt der Fernbedienungscode nicht. Wenn mehr als ein Code angegeben wird, müssen Sie sie der Reihe nach ausprobieren.

Aufnahme

■ Die Aufnahme funktioniert nicht

Stellen Sie an Ihrem Aufnahmegerät sicher, dass die richtige Eingangsquelle gewählt ist.

Um Signalkreisläufen und Schäden am AV-Receiver vorzubeugen, werden die Eingangssignale nicht durch Ausgänge mit dem gleichen Namen (**VCR/DVR IN** bis **VCR/DVR OUT**) eingespeist.

Zone 2

■ Sie hören nichts

In Zone 2 können nur die Signale der Analog-Eingänge ausgegeben werden.

■ Die Zone 2 Lautsprecher geben keinen Klang aus

Die Zone 2 Lautsprecher können nur verwendet werden, wenn Sie „**Front High/Zone2**“ auf „**Zone2**“ eingestellt haben.

Sonstige

■ Bereitschaft-Stromverbrauch

In den folgenden Fällen kann der Stromverbrauch bis auf maximal 50 W hoch gehen: 49, 56

1. Sie verwenden die Universal Port Buchse.
2. „**HDMI Control (RIHD)**“ Einstellung steht auf „**On**“. (Abhängig vom Status des Fernsehers, wird AV-Receiver wie üblich in den Bereitschaft-Modus gehen.)

■ Beim Anschließen eines Kopfhörers ändert sich das Schallbild

Wenn Sie einen Kopfhörer anschließen, wird automatisch der „Stereo“-Wiedergabemodus gewählt, es sei denn, es ist bereits „Stereo“, „Mono“ oder „Direct“ gewählt.

■ Der Lautsprecherabstand kann nicht wie gewünscht eingestellt werden

In einigen Fällen kann es vorkommen, dass korrigierte Werte, die zum Heimkinosystem passen, automatisch eingestellt werden.

■ Wie kann eine andere Sprache einer Multiplex-Quelle gewählt werden

Wählen Sie über die Einstellung „**Multiplex**“ im Menü „**Audio Adjust**“ entweder „**Main**“ oder „**Sub**“. 42

■ Die RI-Funktionen funktionieren nicht

Die **RI**-Steuerung funktioniert nur, wenn eine **RI**-Verbindung und eine analoge Audioverbindung (RCA) zwischen dem Gerät und dem AV-Receiver hergestellt wurde, auch wenn diese Geräte bereits digital miteinander verbunden wurden. 17

■ Die Funktionen Automatisches Ein-/Ausschalten und Direktumschaltung funktionieren nicht bei Geräten mit Anschluss über RI

Diese Funktionen sind nicht belegt, wenn Zone 2 eingeschaltet ist. 17

■ Bei der Ausführung der „Audyssey 2EQ® Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration“ schlägt die Messung fehl und die Meldung „Ambient noise is too high.“ erscheint

Dies kann durch eine Störung bei Ihrer Lautsprechereinheit verursacht werden. Prüfen Sie, ob die Einheit normale Klänge erzeugt.

■ Die folgenden Einstellungen können für die Composite-Eingänge vorgenommen werden

Für diese Einstellungen sind die Tasten am Gerät zu verwenden.

1. Halten Sie die Quellenwahltaste für die einzustellende Eingangsquelle gedrückt und drücken Sie gleichzeitig **SETUP**.
2. Zum Ändern von Einstellungen verwenden Sie ◀/▶.
3. Drücken Sie die Quellenwahltaste für die Eingangsquelle, die nach Abschluss des Vorgangs eingestellt werden soll.

• Video Attenuation

Diese Einstellung kann für die Eingänge **BD/DVD**, **VCR/DVR**, **CBL/SAT**, **GAME** oder **AUX** vorgenommen werden.

Falls an einen Composite-Video-Eingang eine Spielkonsole angeschlossen ist und das Bild nicht besonders deutlich ist, kann die Verstärkung abgeschwächt werden.

Video ATT:OFF: (Vorgabe).

Video ATT:ON: Verstärkung wird um 2 dB reduziert.

Der AV-Receiver enthält einen Mikrocomputer für die Signalverarbeitung und Bedienfunktionen. In seltenen Fällen kann eine Störeinstreuung bzw. statische Elektrizität zu einem Absturz führen. Lösen Sie dann den Netzkabel, warten Sie mindestens fünf Sekunden und schließen Sie das Kabel dann wieder an die Wandsteckdose an.

Onkyo haftet nicht für Schäden (z. B. die Kosten für das Ausleihen einer CD), wenn die Kopie aufgrund einer Funktionsstörung missglückt ist. Außerdem wird empfohlen, vor Starten einer wichtigen Aufnahme mehrere Tests durchzuführen, um die Funktionstüchtigkeit der Anlage zu überprüfen.

Schalten Sie den AV-Receiver vor dem Abziehen des Netzkabels aus der Wandsteckdose in den Bereitschaftszustand.

Wichtiger Hinweis bezüglich der Bildwiedergabe

Der AV-Receiver kann Component-Video- und Composite-Video-Eingangsquellen hochwandeln und erlaubt somit deren Wiedergabe mit einem an den **HDMI OUT**-Ausgang angeschlossenen Fernseher. Bei mangelhafter Bildqualität der Quelle kann diese Hochwandlung jedoch zu einem Qualitätsverlust führen bzw. die Bildwiedergabe gänzlich unmöglich machen.

Versuchen Sie in diesem Fall Folgendes:

1 Ist das Videogerät an einen Component-Video-Eingang angeschlossen, müssen Sie den Fernseher mit **COMPONENT VIDEO OUT** verbinden.

Ist das Videogerät an einen Composite-Video-Eingang angeschlossen, müssen Sie den Fernseher mit **MONITOR OUT V** verbinden.

2 Wählen Sie im Hauptmenü „1. Input/Output Assign“ und dann „2. HDMI Input“.

Wählen Sie die entsprechende Quellenwahltaste und ordnen Sie ihr „- - - -“ zu (→ 37).

3 Wählen Sie im Hauptmenü „1. Input/Output Assign“ und dann „3. Component Video Input“ (→ 38):

Ist das Videogerät an einen **COMPONENT VIDEO IN 1** angeschlossen, müssen Sie die entsprechende Quellenwahltaste wählen und ihr „IN1“ zuordnen.

Ist das Videogerät an einen **COMPONENT VIDEO IN 2** angeschlossen, müssen Sie die entsprechende Quellenwahltaste wählen und ihr „IN2“ zuordnen.

Ist das Videogerät an einen Composite-Video-Eingang angeschlossen, müssen Sie die entsprechende Quellenwahltaste wählen und ihr „- - - -“ zuordnen.

Technische Daten

Verstärkerteil

Ausgangsnennleistung	
Alle Kanäle:	7 Kanäle × 130 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angesteuert (IEC)
Dynamische Ausgangsleistung	
	180 W (3 Ω, Front) 160 W (4 Ω, Front) 100 W (8 Ω, Front)
Klirrfaktor (THD)	0,08 % (1 kHz, 1 W)
Dämpfungsfaktor	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz	
	200 mV/47 kΩ (LINE)
Ausgangspegel und Impedanz	
	200 mV/2,2 kΩ (REC OUT)
Frequenzgang	5 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP Bypass)
Klangregelung-Charakteristiken	
	±10 dB, 50 Hz (BASS) ±10 dB, 20 kHz (TREBLE)
Signal-/Rauschabstand	106 dB (LINE, IHF-A)
Lautsprecherimpedanz	6 Ω - 16 Ω

Video-Teil

Eingangsempfindlichkeit/Ausgangspegel und Impedanz	
	1 Vp-p/75 Ω (Komponente Y) 0,7 Vp-p/75 Ω (Komponente Pb/Cb, Pr/Cr) 1 Vp-p/75 Ω (Composite)
Frequenzgang Component-Video	
	5 Hz - 100 MHz/+0 dB, -3 dB

Tuner-Teil

UKW Empfangs-Frequenzbereich	
	87,50 MHz - 108,00 MHz, RDS
MW Empfangs-Frequenzbereich	
	522/530 kHz - 1611/1710 kHz
Festsender	40

Allgemeine Daten

Stromversorgung	AC 230 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	450 W
Standby Stromverbrauch	0,3 W
Abmessungen (B × H × T)	
	435 mm × 151,5 mm × 328,5 mm
Gewicht	9,6 kg
HDMI	
Eingang	IN 1, IN 2, IN 3, IN 4
Ausgang	OUT
Video-Auflösung	1080p
Audioformat	Dolby TrueHD, DTS Master Audio, DVD-Audio, DSD
Unterstützt	3D, Audio-Rückkehr-Kanal, Deep Color, x.v.Color, LipSync, CEC

Video-Eingänge

Komponente	IN 1, IN 2
Composite	BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX

Video-Ausgänge

Komponente	OUT
Composite	MONITOR OUT, VCR/DVR OUT

Audio-Eingänge

Digital	Optisch: 2 Koaxial: 2
Analog	BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, TV/CD, AUX

Audio-Ausgänge

Analog	VCR/DVR, ZONE2 Line Out
Subwoofer Pre Out	1
Lautsprecherausgang	Haupt (L, R, C, SL, SR, SBL, SBR) + ZONE2/Front-High (L, R)
Kopfhörerbuchse	1 (6,3 ø)

Sonstige

MIC	1
Universal Port	1
RI	1

Änderungen der technischen Daten und Funktionen vorbehalten ohne Ankündigung.

Über HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface) wurde für die wachsenden Anforderungen des digitalen Fernsehens konzipiert und ist ein neuer Standard für digitale Schnittstellen zum Anschließen von Fernsehgeräten, Projektoren, Blu-ray Disc, DVD Playern, Decodern und anderen Videokomponenten. Bislang wurden mehrere gesonderte Video- und Audio-kabel zum Anschließen von AV-Komponenten benötigt. Mit HDMI kann ein einziges Kabel Steuersignale, digitale Bildsignale und bis zu acht Kanäle digitale Tonsignale übertragen (2-kanalige PCM-Signale, digitale Mehrkanal-Audiosignale und Mehrkanal-PCM-Signale).

Der HDMI-Videostrom (d.h. das Videosignal) ist mit DVI (Digital Visual Interface)*¹ kompatibel, so dass Fernsehgeräte und Bildschirme mit einem DVI-Eingang mithilfe eines HDMI-DVI-Adapterkabels angeschlossen werden können. (Bei bestimmten Fernsehgeräten und Bildschirmen ist dies u. U. nicht möglich und es wird kein Bild angezeigt.)

Der AV-Receiver nutzt den HDCP-Kopierschutz (High-bandwidth Digital Content Protection)*², d.h. das Bild kann nur durch HDCP-kompatible Geräte angezeigt werden.

Die HDMI-Schnittstelle des AV-Receivers basiert auf Folgendem:

Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, Deep Color, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD und Multichannel PCM

Unterstützte Audioformate

- 2-Kanal-PCM linear (32–192 kHz, 16/20/24 Bit)
- Mehrkanal-PCM linear (bis zu 7.1-Kanal, 32–192 kHz, 16/20/24 Bit)
- Bitstream (DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

Ihr Blu-ray-Disc/DVD-Player muss diese Signale über seinen HDMI-Ausgang ausgeben können.

Kopierschutz

Der AV-Receiver unterstützt die Kopierschutz-Technologie „High-bandwidth Digital Content Protection“ (HDCP)*², um die durch Urheberrechte geschützten Inhalte vor illegalen Raubkopien zu schützen. Andere an den AV-Receiver über HDMI angeschlossene Geräte müssen ebenfalls HDCP unterstützen.

*¹ DVI (Digital Visual Interface): Standard für digitale Schnittstellentechnologie, der 1999 von der DDWG*³ festgelegt wurde.

*² HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): Von Intel für HDMI/DVI entwickelte Bildverschlüsselungstechnologie. Das System ist zum Schutz der Videoinhalte konzipiert und erfordert ein HDCP-kompatibles Gerät, um die verschlüsselten Bildsignale wiederzugeben.

*³ DDWG (Digital Display Working Group): Ziel dieses durch Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC und Silicon Image geleiteten offenen Branchenverbunds ist es, die Anforderungen der Branche an eine Spezifikation für die digitale Vernetzung von Hochleistungs-PCs und digitalen Anzeigegeräten anzugehen.

Anmerkung

- Das HDMI-Bildsignal (ein „Stream“) unterstützt DVI (Digital Visual Interface), so dass auch Fernsehgeräte und Bildschirme mit DVI-Eingang über ein HDMI–DVI-Adapterkabel angeschlossen werden können. (Beachten Sie, dass eine DVI-Verbindung nur Bildsignale überträgt und dass Sie folglich noch eine separate Tonverbindung herstellen müssen.) Allerdings kann bei Verwendung eines solchen Adapters kein verlässlicher Betrieb garantiert werden. Außerdem werden die Bildsignale des Computers nicht unterstützt.
- Das HDMI-Audiosignal (Sampling-Frequenz, Bit-Auflösung usw.) der Quelle ist eventuell begrenzt. Wenn die Bildqualität zu wünschen übrig lässt bzw. kein Ton via HDMI ausgegeben wird, müssen Sie die Einstellungen überprüfen. Weitere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts.

Verwendung eines RIHD-kompatiblen Fernsehers, Players oder Recorders

RIHD (Remote Interactive over HDMI) ist der Name einer Systemsteuerungsfunktion auf bestimmten Onkyo-Geräten. Der AV-Receiver eignet sich für CEC-Anwendungen (Consumer Electronics Control) und unterstützt daher die Systemsteuerung über HDMI. Diese Funktionalität ist Teil der HDMI-Norm. CEC erlaubt eine Steuerung verschiedener Geräte, doch ist ein einwandfreier Betrieb dieser Funktion nur bei Verwendung von **RIHD**-kompatiblen Geräten gewährleistet.

■ Über **RIHD**-kompatible Komponenten

Die folgenden Komponenten sind **RIHD**-kompatibel. (Stand Februar 2010) Siehe Onkyo-Webseite für neueste Informationen.

TV

- Panasonic VIERA Link kompatibles Fernsehgerät
- Toshiba REGZA-LINK kompatibles Fernsehgerät
- Sharp-Fernsehgerät (Siehe Onkyo-Webseite für neueste Informationen über kompatible Modelle.)

Player/Recorder

- Onkyo und Integra **RIHD**-kompatible Player
- Panasonic VIERA Link compatible Player und Recorder (nur wenn sie zusammen mit einem Panasonic VIERA Link kompatiblen Fernsehgerät verwendet werden)
- Toshiba REGZA-LINK compatible Player und Recorder (nur wenn sie zusammen mit einem Toshiba REGZA-LINK kompatiblen Fernsehgerät verwendet werden)
- Sharp Player und Recorder (nur wenn sie zusammen mit einem Sharp-Fernsehgerät verwendet werden)

- * Es kann vorkommen, dass auch andere Modelle, als die oben genannten, eine Interoperabilität aufweisen, wenn sie mit CEC kompatibel sind, welches Teil des HDMI-Standards ist, aber der Betrieb kann nicht garantiert werden.

Anmerkung

- Schließen Sie nicht mehr **RIHD**-kompatible Geräte als nachfolgend angegeben an den HDMI-Eingang an, um die einwandfreie Funktion der verknüpften Bedienvorgänge nicht zu beeinträchtigen.
 - Bis zu drei Blu-ray Disc/DVD Player.
 - Bis zu drei Blu-ray Disc Recorder/DVD Recorder/Digital Video Recorder.
 - Bis zu vier Kabel- oder Satellitentuner.
- Verbinden Sie den AV-Receiver nicht mit einem anderen AV-Receiver/AV-Verstärker über HDMI.
- Bei Anschluss einer größeren als oben angegeben Anzahl von **RIHD**-kompatiblen Geräten ist die Funktion der verknüpften Bedienvorgänge nicht gewährleistet.

■ Der Betrieb kann mit einem **RIHD**-Anschluss ausgeführt werden

Für ein **RIHD**-kompatibles Fernsehgerät

Der folgende verknüpfte Betrieb ist möglich, indem AV-Receiver an ein **RIHD**-kompatibles Fernsehgerät angeschlossen wird.

- Der AV-Receiver geht in den Standby-Modus, wenn der Strom des Fernsehgeräts auf Standby gestellt wurde.
- Sie können am Menübildschirm des Fernsehgeräts einstellen, ob Sie den Ton entweder von den Lautsprechern ausgeben lassen möchten, die am AV-Receiver angeschlossen sind oder von den Lautsprechern des Fernsehgeräts.
- Es ist möglich Video/Audio von der Antenne oder von der Eingangsbuchse des Fernsehgeräts von den Lautsprechern ausgeben zu lassen, die am AV-Receiver angeschlossen sind. (Es ist oberhalb des HDMI-Kabels ein Anschluss wie zum Beispiel ein optisches Digitalkabel oder Ähnliches notwendig.)
- Der Eingang zum AV-Receiver kann mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts ausgewählt werden.
- Abläufe für den AV-Receiver wie zum Beispiel Lautstärkeregelung oder Ähnliches, können von der Fernbedienung des Fernsehgeräts aus ausgeführt werden.

Für **RIHD**-kompatible Player/Recorder

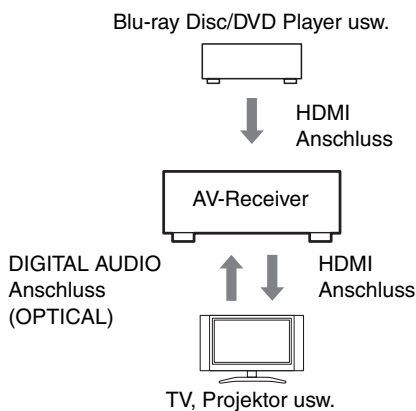
Der folgende verknüpfte Betrieb ist möglich, indem AV-Receiver an einen **RIHD**-kompatiblen Player/Recorder angeschlossen wird.

- Wenn die Wiedergabe am Player/Recorder gestartet wird, wird sich der Eingang des AV-Receiver auf den HDMI-Eingang des Players/Recorders umschalten, der gerade wiedergibt.
- Ein Betrieb des Players/Recorders ist mit der Fernbedienung möglich, die mit dem AV-Receiver geliefert wurde.

- * Abhängig vom Modell kann es vorkommen, dass nicht alle Funktionen ausgeführt werden können.

1 Bestätigen Sie die Anschlüsse und Einstellungen.

1. Schließen Sie die **HDMI OUT**-Buchse an die HDMI-Eingangsbuchse des Fernsehgeräts an.



2. Schließen Sie den Audio-Ausgang vom Fernsehgerät an die **OPTICAL IN 2**-Buchse des AV-Receiver an, indem Sie ein optisches Digitalkabel verwenden.

Anmerkung

- Wenn Sie die Audio-Rückkehr-Kanal (ARC) Funktion mit einem Fernseher am HDMI (Audio-Rückkehr-Kanal) fähigen Fernseher verwenden, ist dieser Anschluss nicht erforderlich (→ 50).
- 3. Schließen Sie den HDMI-Ausgang des Blu-ray Disc/DVD Players/Recorders an die **HDMI IN 1**-Buchse des AV-Receiver an.

Anmerkung

- Es ist notwendig, den HDMI-Eingang zuzuweisen, wenn Sie die Blu-ray Disc/DVD Player/Recorder an andere Buchsen anschließen (→ 37). Weisen Sie nicht die Komponenten zu, die zu diesem Zeitpunkt mit HDMI IN mit TV/CD angeschlossen sind. Eine einwandfreie Funktion mit CEC-Anwendungen (Consumer Electronics Control) kann nicht gewährleistet werden.

2 Ändern Sie jede Position im „HDMI Setup“ wie unten beschrieben:

- **HDMI Control (RIHD): On**
- **Audio Return Channel (ARC): Auto**
- **Power Control: On**
- **TV Control: On**

Siehe Einzelheiten zu jeder Einstellung (→ 49, 50).

3 Einstellungen bestätigen.

1. Stellen Sie den Strom aller angeschlossenen Geräte an.
2. Stellen Sie den Strom des Fernsehgeräts ab und bestätigen Sie, dass der Strom der angeschlossenen Komponenten automatisch mit dem verknüpften Betrieb ausgeht.
3. Stellen Sie den Strom des Blu-ray Disc/DVD-Player/Recorder ein.

4. Beginnen Sie mit der Wiedergabe am Blu-ray Disc/DVD Player/Recorder und bestätigen Sie Folgendes.
 - Der Strom des AV-Receiver wird automatisch eingeschaltet und der Eingang des angeschlossenen Blu-ray Disc/DVD Players/Recorders ist ausgewählt.
 - Der Strom des Fernsehgeräts wird automatisch eingeschaltet und der Eingang des angeschlossenen AV-Receiver ist ausgewählt.
5. Folgen Sie der Betriebsanleitung des Fernsehgeräts, wählen Sie aus dem Menübildschirm des Fernsehgeräts „Verwendung der Lautsprecher des Fernsehgeräts“ aus und vergewissern Sie sich, dass Audio von den Lautsprechern des Fernsehgeräts ausgegeben wird und nicht von den Lautsprechern, die am AV-Receiver angeschlossen sind.
6. Wählen Sie aus dem Menübildschirm des Fernsehgeräts „Verwendung der Lautsprecher, die am AV-Receiver angeschlossen sind“ aus und vergewissern Sie sich, dass Audio von den Lautsprechern, die am AV-Receiver angeschlossen sind, ausgegeben wird und nicht von denen des Fernsehgeräts.

Anmerkung

- Führen Sie die oben beschriebenen Abläufe aus, wenn Sie zum ersten Mal den AV-Receiver verwenden, wenn die Einstellungen jedes Geräts verändert werden, wenn die Hauptstromzufuhr jedes Geräts ausgestellt wurde, wenn das Stromkabel nicht im Netzstecker steckt oder wenn es einen Stromausfall gab.

4 Betrieb mit der Fernbedienung.

Siehe Liste der zur Verfügung stehenden Tasten (→ 62).

Anmerkung

- Es ist möglich, dass Audio vom DVD-Audio oder Super Audio CD nicht von den Lautsprechern des Fernsehgeräts ausgegeben werden können. Sie werden in der Lage sein Audio von den Lautsprechern des Fernsehgeräts auszugeben, indem Sie die Audio-Ausgabe des DVD-Players auf 2-Kanal-PCM stellen. (Abhängig vom Player-Modell ist es manchmal nicht möglich.)
- Selbst wenn Sie an den Lautsprechern des Fernsehgeräts Audio-Ausgabe eingestellt haben, wird der Ton von den Lautsprechern ausgegeben, die am AV-Receiver angeschlossen sind, wenn Sie die Lautstärke abgleichen oder den Eingang am AV-Receiver umstellen. Um Audio von den Lautsprechern des Fernsehgeräts ausgeben zu lassen, wiederholen Sie die Abläufe am Fernsehgerät.
- Schließen Sie nicht das **RI**-Kabel an, wenn Sie an die **RI** und **RI**-Audio-Steuerungs-kompatible Geräte anschließen.
- Wenn Sie etwas Anderes als die HDMI-Buchse auswählen, womit der AV-Receiver als Eingang am Fernsehgerät angeschlossen ist, wird der Eingang am AV-Receiver auf „TV/CD“ umgestellt.
- Der AV-Receiver stellt sich automatisch zusammen an, wenn festgestellt wird, dass es notwendig ist. Selbst wenn der AV-Receiver am **RIHD**-kompatiblen Fernsehgerät oder Player/Recorder angeschlossen ist, wird er nicht eingeschaltet, wenn es nicht notwendig ist. Es kann sein, dass sie nicht zusammen eingeschaltet werden, wenn das Fernsehgerät auf die Audioausgabe des Fernsehgeräts eingestellt wurde.
- Es kann sein, dass verknüpfte Funktionen mit dem AV-Receiver nicht funktionieren. Dies ist abhängig vom Modell. Betreiben Sie in solchen Fällen den AV-Receiver direkt.

Übersicht der Bildauflösungen

Die nachstehenden Tabellen zeigen, wie Bildsignale mit unterschiedlichen Auflösungen vom AV-Receiver ausgegeben werden.
NTSC/PAL

✓: Ausgang

Eingang \ Ausgang		HDMI					Komponente					Composite
		1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	480i/576i
HDMI	1080p	✓										
	1080i	✓	✓	✓								
	720p	✓	✓	✓								
	480p/576p	✓	✓	✓	✓							
	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓						
Komponente	1080p	✓					✓					
	1080i	✓	✓	✓				✓				
	720p	✓	✓	✓					✓			
	480p/576p	✓	✓	✓	✓					✓		
	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓					✓	
Composite	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓						✓

WAARSCHUWING:

OM BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG DIT APPARAAT NIET AAN VOCHTIGHEID OF REGEN BLOOTGESTELD WORDEN.

OPGELET:

OM ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG NOCH DE BEHUIZING NOCH HET ACHTERPANEEL WORDEN GEOPEND. LAAT ONDERHOUD AAN PROFESSIONELE ONDERHOUDSMONTEURS OVER.



WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



Deze lichtflits met pijlpunt in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er niet-geïsoleerde "gevaarlijke spanning" in de behuizing van het toestel is en personen bij een verkeerde behandeling een elektrische schok op zouden kunnen lopen.



Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er belangrijke aanwijzingen voor bediening en onderhoud (reparatie) in de bij het toestel geleverde gebruiksaanwijzing aanwezig zijn.

Belangrijke veiligheidsvoorschriften

1. Lees de gebruiksaanwijzing.
2. Bewaar de gebruiksaanwijzing.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle aanwijzingen op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Gebruik een droge doek om het apparaat schoon te maken.
7. Zorg dat de ventilatie-openingen niet worden afgesloten. Stel het apparaat op overeenkomstig de aanwijzingen van de fabrikant.
8. Plaats het apparaat niet in de buurt van een warmtebron zoals een verwarmingsradiator, kachel, gasfornuis of ander apparaat (inclusief een versterker) dat warmte afgeeft.
9. Zorg dat u niet de veiligheidsvoorziening van de gepolariseerde netstekker of de geaarde netstekker teniet doet. Een gepolariseerde stekker heeft twee ongelijke pennen. Een geaarde stekker heeft twee pennen en tevens een derde aardingspen. De brede pen of de derde aardingspen is aangebracht voor uw veiligheid. Als de bijgeleverde stekker niet in uw stopcontact past, moet u contact opnemen met een elektricien om het oude stopcontact te laten vervangen.
10. Leid het netsnoer zodanig dat er niet over gelopen wordt of dat het snoer klemgedrukt wordt. Vooral op de plaats van de stekker, het stopcontact of het punt waar het snoer uit het apparaat komt, moet u voorzichtig zijn.
11. Gebruik alleen hulpstukken/accessoires die door de fabrikant worden aanbevolen.
12. Gebruik alleen een verrijdbaar onderstel, standaard, steun of tafel die door de fabrikant wordt aanbevolen of die bij het apparaat wordt verkocht. Wanneer het apparaat op een verrijdbaar onderstel staat, moet u dit bijzonder voorzichtig bewegen om te voorkomen dat het apparaat valt.
13. Trek de stekker uit het stopcontact bij bliksem of wanneer u het apparaat geruime tijd niet denkt te gebruiken.
14. Laat alle onderhoudswerkzaamheden over aan bevoegd onderhoudspersoneel. Laat het apparaat nakijken wanneer er beschadigingen worden vastgesteld, zoals een beschadigd netsnoer of netstekker, wanneer er vloeistof of voorwerpen in het apparaat terecht zijn gekomen, wanneer het apparaat blootge-

WAARSCHUWING
VERRIJDBAAR ONDERSTEL



15. Storingen die reparatie vereisen
In de volgende gevallen moet u de stekker uit het stopcontact trekken en het apparaat door een bevoegd onderhoudsmonteur laten nakijken:
A. Wanneer het netsnoer of de stekker beschadigd is;
B. Wanneer er vloeistof of een voorwerp in het apparaat is terechtgekomen;
C. Wanneer het apparaat in de regen heeft gestaan;
D. Wanneer het apparaat niet normaal werkt terwijl u de bedieningsaanwijzingen juist uitvoert. Gebruik alleen de regelaars die in de gebruiksaanwijzing worden beschreven om het apparaat te bedienen. Het maken van ongeoorloofde afstellingen e.d. kan resulteren in ernstige beschadiging en vereist in veel gevallen een uitgebreide reparatie door een bevoegd onderhoudsmonteur om het apparaat weer in de oorspronkelijke toestand terug te brengen;
E. Wanneer het apparaat gevallen is of de ombouw beschadigd is;
F. Wanneer het apparaat niet naar behoren functioneert of wanneer de prestaties afnemen.
16. Voorwerpen en vloeistoffen
Duw nooit voorwerpen via de openingen in het apparaat, want deze kunnen in contact komen met gevaarlijke spanningspunten of kortsluiting veroorzaken, wat kan resulteren in brand of een elektrische schok. Stel het apparaat niet bloot aan waterdruppels of opspattend water en plaats ook geen voorwerpen met een vloeistof erin, zoals een bloemenvaas, op het apparaat. Plaats geen kaarsen of andere brandende voorwerpen op het apparaat.
17. Batterijen
Neem alle plaatselijke en landelijke voorschriften in acht wanneer u gebruikte batterijen weggooit.
18. Als u het apparaat in een omsloten ruimte opstelt, zoals een audiokastje of boekenrek, moet u er ook op letten dat er voldoende ventilatie is. Zorg ervoor dat er minstens 20 cm ruimte openblijft aan de bovenkant en de zijkanten en 10 cm aan de achterkant. De achterrand van een plank of plaat die boven het apparaat is, moet 10 cm verwijderd zijn van de wand of muur zodat er een soort schoorsteenpijpopening is waardoor de warme lucht kan ontsnappen.

Voorzorgsmaatregelen

1. **Door auteursrecht beschermde opnamen**—Uitgezonderd voor strikt persoonlijk gebruik, is het opnemen van door auteursrecht beschermd beeld- en geluidsmateriaal bij de wet verboden, tenzij na uitdrukkelijke toestemming van de auteursrechthouder.
2. **Netstroomzekering**—De netstroomzekering bevindt zich binnenin dit apparaat en kan niet door de gebruiker worden vervangen. Als u dit apparaat niet kunt inschakelen, moet u contact opnemen met een Onkyo-dealer.
3. **Onderhoud**—Het is aanbevolen dit apparaat regelmatig af te stoffen met een zachte doek. Aanklevend vuil kunt u verwijderen met een zachte doek die u licht bevochtigt met wat mild zeepsop. Droog het apparaat daarna onmiddellijk na met een schone droge doek. Gebruik voor het schoonmaken nooit een schuurspons of chemische middelen zoals spiritus of thinner, aangezien dergelijke middelen de afwerking kunnen aantasten of de opschriften van het voorpaneel kunnen verwijderen.

4. Stroomvoorziening WAARSCHUWING

VOORDAT U DIT APPARAAT VOOR HET EERST OP HET STOPCONTACT AANSLUIT, DIENT U VOORAL DE ONDERSTAANDE PARAGRAFEN AANDACHTIG DOOR TE LEZEN.

De spanning van het lichtnet kan van land tot land verschillen. Overtuig u ervan dat de plaatselijke netspanning overeenkomt met de spanningsvereiste die staat vermeld op het achterpaneel van dit apparaat (bijv. 230 V wisselstroom, 50 Hz of 120 V wisselstroom, 60 Hz).

Met de stekker van het netsnoer koppelt u het apparaat los van de netspanning. Zorg dat de stekker altijd gemakkelijk uitgetrokken kan worden (d.w.z. goed bereikbaar is).

Wanneer u op de **ON/STANDBY** toets drukt om het apparaat in de ruststand te zetten, zal het apparaat niet volledig van de stroomvoorziening worden losgekoppeld. Trek daarom de stekker uit het stopcontact als u het apparaat gedurende langere tijd niet denkt te gebruiken.

5. Denk om uw oren

Voorzichtig:

Aanhoudend hard geluid via oortelefoons of een hoofdtelefoon kan uw gehoor aantasten.

6. Batterijen niet verhitten

Waarschuwing:

Batterijen (zowel herlaadbare accu's als losse batterijen) kunnen bij verhitting gevaar opleveren, dus stel ze niet bloot aan directe zonnestraling, vuur en dergelijke.

7. Raak dit apparaat nooit met natte handen aan—

Raak dit apparaat en het netsnoer niet aan wanneer uw handen nat op vochtig zijn. Mocht er water of een andere vloeistof in het inwendige van het apparaat terechtkomen, laat u het dan inspecteren door uw plaatselijke Onkyo handelaar.

8. Omgang met het apparaat

- Als u het apparaat moet vervoeren, verpakt u het dan zo goed mogelijk in de oorspronkelijke verpakking, zoals u het bij aflevering hebt aangetroffen.
- Laat geen plastic of rubber voorwerpen lang achtereen op het apparaat liggen, want dat kan lelijke plekken op de ombouw achterlaten.
- Wanneer het apparaat lang achtereen in gebruik is, kunnen de bovenkant en het achterpaneel erg warm worden. Dit is normaal en vormt geen probleem.
- Als het apparaat lang achtereen niet gebruikt wordt, kan het de eerstvolgende keer niet altijd goed werken, dus we raden u aan het af en toe eens in te schakelen en even te gebruiken.

Voor de Europese modellen

Verklaring Van Conformiteit

Wij, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
DUITSLAND

verklaren onder eigen verantwoordelijkheid, dat het ONKYO
produkt beschreven in deze gebruiksaanwijzing voldoet aan de
betreffende technische normen, zoals: EN60065, EN55013,
EN55020 en EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, DUITSLAND

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH



K. MIYAGI

NL

**Batterij niet
weggoien, maar
inleveren als KCA.**



Meegeleverde accessoires

Controleer of u de volgende accessoires hebt:

FM-binnenantenne (→ 18)

AM-raamantenne (→ 18)

Microfoon luidsprekerinstelling (→ 24)

Afstandsbediening en twee batterijen (AA/R6)

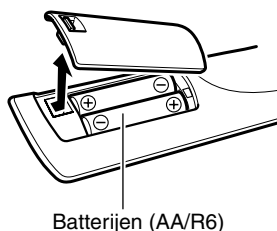
- * In catalogi en op de verpakking geeft de letter aan het einde van de productnaam de kleur aan. De specificaties en de bediening zijn onafhankelijk van de kleur.

De afstandsbediening gebruiken

Plaatsen van de batterijen

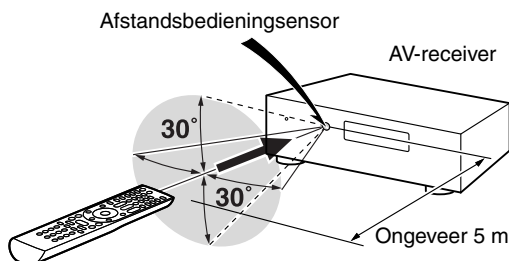
Opmerking

- Probeer indien de afstandsbediening niet goed werkt de batterijen te vervangen.
- Meng nieuwe en oude batterijen of verschillende typen batterijen niet door elkaar.
- Indien u de afstandbediening langere tijd niet gaat gebruiken, verwijder dan de batterijen om schade door lekkage of corrosie te voorkomen.
- Lege batterijen moeten zo snel mogelijk worden verwijderd om schade door lekkage of corrosie te voorkomen.



De afstandsbediening richten

Richt de afstandsbediening op de sensor op de AV-receiver, zoals hieronder afgebeeld.



Inhoudsopgave

Inleiding	
Belangrijke veiligheidsvoorschriften	2
Voorzorgsmaatregelen	3
Meegeleverde accessoires	4
De afstandsbediening gebruiken	4
Kenmerken	6
Voor- en achterpanelen	7
Voorpaneel	7
Display	8
Achterpaneel	8
Afstandsbediening	9
Bedienen van de AV-receiver	9
Over Thuis theater	10
Genieten van Thuis theater	10

Aansluitingen	
Aansluiten van de AV-receiver	11
Aansluiten van de luidsprekers	11
Over de AV-aansluitingen	14
Het aansluiten van uw componenten met HDMI	15
Aansluiten van uw componenten	16
Aansluiten van Onkyo RI -componenten	17
De antenne aansluiten	18
Welke aansluitingen kunt u het beste gebruiken?	18

Aanzetten & basisbediening	
Aan-/Uitzetten van de AV-receiver	20
Aanzetten	20
Uitzetten	20
Basisbediening	21
De taal voor de onscreen instelmenu's selecteren	21
De aangesloten component afspelen	21
Weergeven van de broninformatie	21
De helderheid van het display instellen	21
Het geluid dempen van de AV-receiver	22
De slaap-timer gebruiken	22
Luidsprekeropstelling selecteren	22
Het gebruik van de audio- en videomenu's	22
Het ingangsdisplay veranderen	23
Het gebruik van de hoofdtelefoon	23
Audyssey 2EQ® Ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling	23
Naar de radio luisteren	26
Het gebruik van de tuner	26
Opslaan van FM/AM-voorkeuzezenders	27
Het gebruik van RDS	27
Opnemen	29
Het gebruik van de luistermodi	30
Luistermodi selecteren	30
Over luistermodi	31

Geavanceerde bediening	
Geavanceerde instellingen	36
Onscreen instelmenu's	36
Gewone procedures in het setup-menu	36
Input/Output Assign	37
Speaker Setup	39
Audio Adjust	42
Source Setup	43
Listening Mode Preset	47
Miscellaneous	48
Hardware Setup	49
Lock Setup	50
De audio-instellingen gebruiken	50
Zone 2	53
Aansluiten van Zone 2	53
Instellen van de Powered Zone 2	54
Zone 2 gebruiken	54

Bedienen van de iPod & andere componenten	
Bedienen van de iPod	56
Aansluiten van een Onkyo-docking-station	56
Het gebruik van het Onkyo docking-station	57
Bedienen van uw iPod	58
Andere componenten bedienen	60
Voorgeprogrammeerde afstandsbedieningscodes	60
De afstandsbedieningscode opzoeken	60
Afstandsbedieningscodes invoeren	61
Afstandsbedieningscodes voor Onkyo-componenten die zijn aangesloten via RI	61
Resetten van de REMOTE MODE-toetsen	62
De afstandsbediening resetten	62
Andere componenten bedienen	62

Overig	
Problemen oplossen	64
Specificaties	69
Over HDMI	70
Een RIHD-compatibele TV, speler of recorder gebruiken	71
Tabel voor videoresolutie	73

U kunt de AV-receiver terugbrengen naar zijn fabriekstoestand door hem in te schakelen en terwijl u de VCR/DVR toets ingedrukt houdt op de ON/STANDBY toets drukken (→ 64).

Kenmerken

Versterker

- 130 W/kanaal @ 6 ohm
- WRAT–Wide Range Amplifier Technology (5 Hz tot 100 kHz bandbreedte)
- Optimum Gain-volumeschakeling
- H.C.P.S. (High Current Power Supply) Massieve transformator met hoog vermogen

Verwerking

- THX*¹ Geïntegreerd systeem gecertificeerd
- THX Surround EX*¹, THX I/S*¹ Cinema, THX Muziekmodus
- HDMI Video Upscaling (compatibel tot 1080p) met Faroudja DCDi Cinema Enhancement
- HDMI (Ver.1.4a met Audio Return Channel, 3D), Deep Color, x.v.Color*, Lip Sync, DTS*²-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD*³, Dolby Digital Plus, DSD en Multi-CH PCM
- Dolby Pro Logic IIz*³ – nieuw surround-formaat (front-high)
- Non-Scaling configuratie
- A-Form Geheugen voor luistermodus
- Modus Direct
- Music Optimizer*⁴ voor gecomprimeerde digitale muziekbestanden
- 192 kHz/24-bit D/A-converters
- Krachtige en hoognauwkeurige 32-bit DSP-verwerking
- Jitter Reinigingscircuit technologie

Aansluitingen

- 4 HDMI*⁵ ingangen en 1 uitgang
- Onkyo **RIHD** voor systeembediening
- 4 digitale ingangen (2 optisch/2 coaxiaal)
- Componentvideo schakelen (2 ingangen/1 uitgang)
- Front “Line in” ingang voor draagbare audio-speler
- Universele dock-poort voor iPod* DAB+ tunermodule
- Powered Zone 2

Gevarieerd

- 40 FM/AM voorkeuzezenders
- Audyssey 2EQ*⁶ ter correctie van problemen met de akoestiek van de ruimte
- Audyssey Dynamic EQ*⁶ voor loudness-correctie
- Audyssey Dynamic Volume*⁶ voor het aanhouden van een optimaal luisterniveau en een dynamisch bereik
- Crossover-afregeling (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- A/V Sync-stuurfunctie (tot 200 ms)
- On-Screen display via HDMI
- Voorgeprogrammeerde **RI**-compatibele afstandsbediening



THX en het THX-logo zijn handelsmerken van THX Ltd., die in bepaalde rechtsgebieden geregistreerd zijn. Alle rechten voorbehouden.



Gefabriceerd onder licentie van VS-octrooi, nummers: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 & andere VS. en wereldwijde octrooien, toegekend & lopend. DTS en het symbool zijn geregistreerde handelsmerken, & DTS-HD, DTS-HD Master Audio, en de DTS-logos zijn handelsmerken van DTS, Inc. Product met inbegrip van software.
© DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.



Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic”, “Surround EX” en het dubbele D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

*⁴ Music Optimizer™ is een handelsmerk van Onkyo Corporation.



“HDMI, het HDMI-logo en High Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC in de Verenigde Staten en andere landen”.



Gefabriceerd onder licentie van Audyssey Laboratories™. V.S. en lopende buitenlandse octrooien. Audyssey 2EQ®, Audyssey Dynamic Volume® and Audyssey Dynamic EQ® zijn geregistreerde handelsmerken en handelsmerken van Audyssey Laboratories.

THX

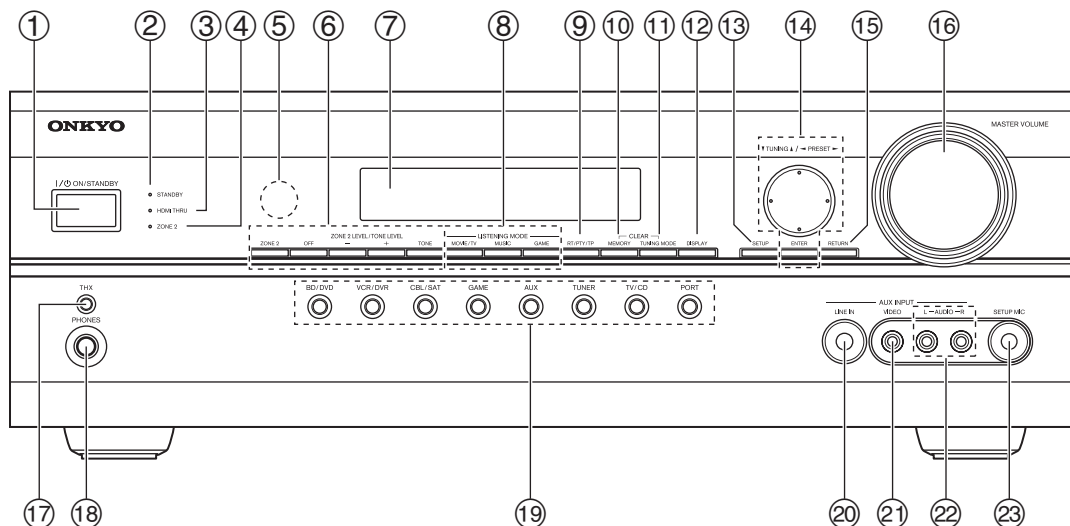
De HT-R980, die door Onkyo en THX Ltd. samen is ontwikkeld, biedt enthousiastelingen van thuis theater de perfecte combinatie van prestaties en gebruiksgemak. Alle onderdelen in dit THX gecertificeerde systeem werken naadloos samen en zorgen voor een uitzonderlijke ervaring op het gebied van entertainment. Of u nu kijkt naar een film, luistert naar muziek, of het allernieuwste videospel speelt, de HT-R980 transformeert uw kamer tot de ultieme entertainmentomgeving.

* iPod is een handelsmerk van Apple Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.

* “x.v.Color” is een handelsmerk van Sony Corporation.

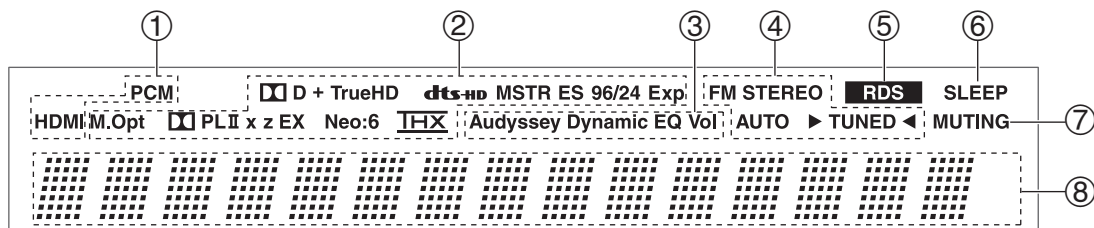
Voor- en achterpanelen

Voorpaneel



Op het eigenlijke voorpaneel zijn verschillende logo's aangebracht. Voor de duidelijkheid zijn deze hier niet afgebeeld. De paginanummers tussen haakjes geven aan waar u de uitleg over elk onderdeel kunt vinden.

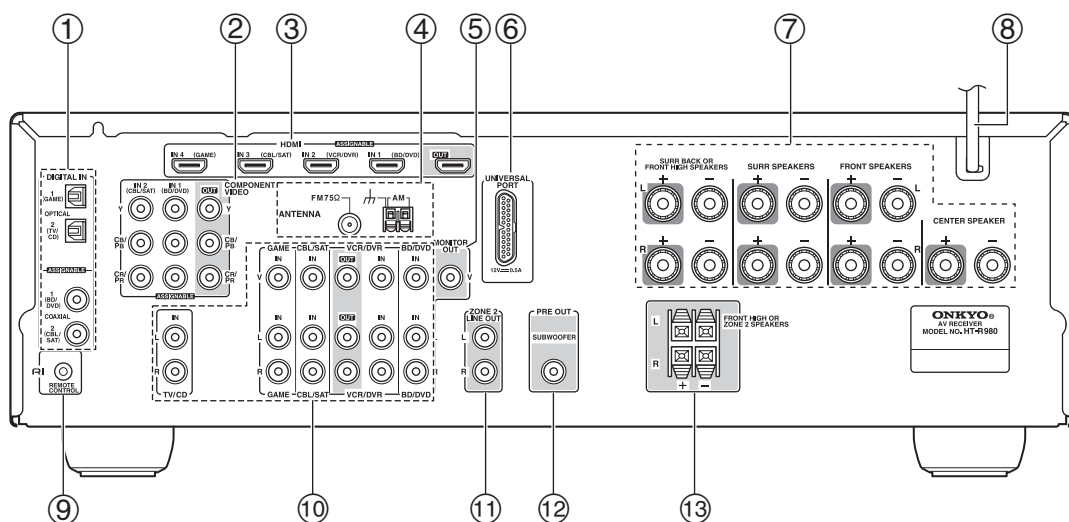
- | | |
|--|--|
| ① ON/STANDBY toets (→ 20) | ⑬ SETUP toets (→ 36) |
| ② STANDBY indicator (→ 20) | ⑭ TUNING, PRESET (→ 26 tot 27), pijl en ENTER toetsen |
| ③ HDMI THRU indicator (→ 50) | ⑮ RETURN toets |
| ④ ZONE 2 indicator (→ 54) | ⑯ MASTER VOLUME regeling (→ 21) |
| ⑤ Sensor afstandsbediening (→ 4) | ⑰ THX toets (→ 30) |
| ⑥ ZONE 2, OFF, ZONE 2 LEVEL/TONE LEVEL en TONE toetsen (→ 51, 54 tot 55) | ⑱ Ingangsselectortoetsen (BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TUNER, TV/CD en PORT) (→ 21) |
| ⑦ Display (→ 8) | ⑳ AUX INPUT LINE IN aansluiting (→ 16) |
| ⑧ LISTENING MODE toetsen (MOVIE/TV, MUSIC en GAME) (→ 30) | ㉑ AUX INPUT VIDEO aansluiting (→ 16) |
| ⑨ RT/PTY/TP toets (→ 27) | ㉒ AUX INPUT AUDIO aansluitingen (→ 16) |
| ⑩ MEMORY toets (→ 27) | ㉓ SETUP MIC aansluiting (→ 24) |
| ⑪ TUNING MODE toets (→ 26) | |
| ⑫ DISPLAY toets (→ 21) | |



Zie voor gedetailleerde informatie de pagina's tussen haakjes.

- | | |
|---|---------------------------|
| ① Audio-ingangsindicatoren | ⑤ RDS-indicator (→ 27) |
| ② Luistermodus en formaatindicatoren (→ 30, 51) | ⑥ SLEEP indicator (→ 22) |
| ③ Audyssey indicatoren (→ 23, 40, 43) | ⑦ MUTING indicator (→ 22) |
| ④ Afstemindicatoren (→ 26) | ⑧ Informatiedeel |

Achterpaneel

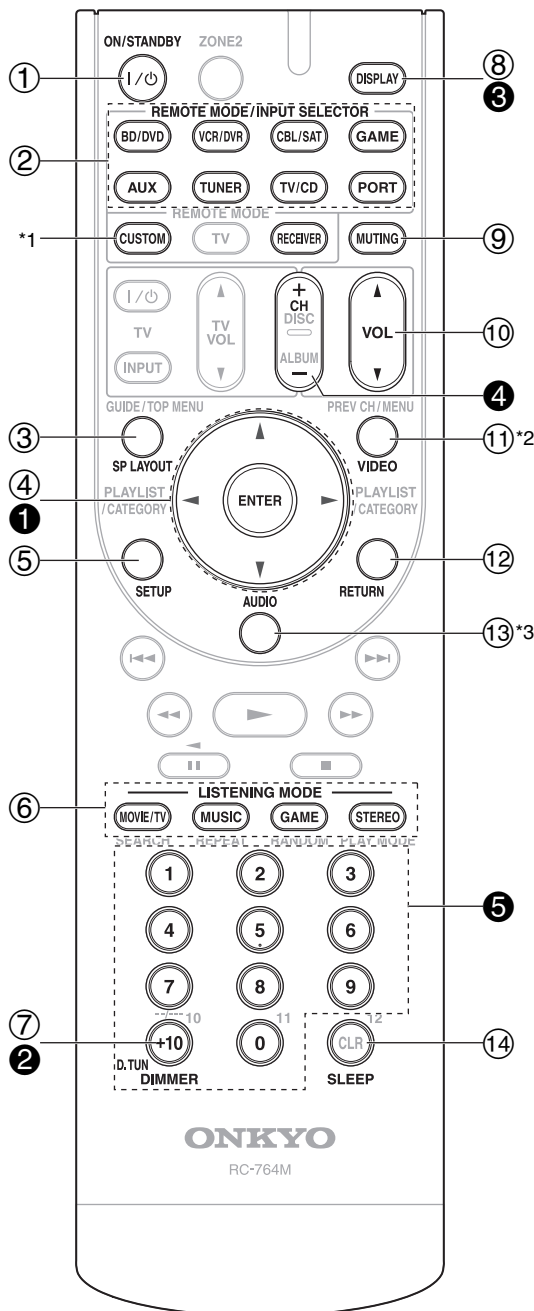


- | | |
|---|---|
| ① DIGITAL IN OPTICAL en COAXIAL aansluitingen | ⑧ Netsnoer |
| ② COMPONENT VIDEO IN en OUT aansluitingen | ⑨ RI REMOTE CONTROL-stekker |
| ③ HDMI IN en OUT aansluitingen | ⑩ Aansluitingen voor composite video en analoge audio (BD/DVD IN, VCR/DVR IN en OUT, CBL/SAT IN, GAME IN en TV/CD IN) |
| ④ FM ANTENNA-stekker en AM ANTENNA aansluiting | ⑪ ZONE 2 LINE OUT aansluitingen |
| ⑤ MONITOR OUT V-stekker | ⑫ SUBWOOFER PRE OUT-stekker |
| ⑥ UNIVERSAL PORT-stekker | ⑬ FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS aansluitingen |
| ⑦ SPEAKERS aansluitingen (CENTER, FRONT, SURR en SURR BACK OR FRONT HIGH) | |

Zie "Aansluiten van de AV-receiver" voor aansluitinformatie (→ 11 tot 19).

Afstandsbediening

Bedienen van de AV-receiver



Om de AV-receiver te bedienen, druk op **RECEIVER** en selecteer de modus Receiver.

U kunt ook de afstandsbediening gebruiken om de Onkyo Blu-ray Disc/ DVD-speler, CD-speler, en andere componenten te bedienen.

Zie “Afstandsbedieningscodes invoeren” voor meer details (→ 61).

Zie voor gedetailleerde informatie de pagina’s tussen haakjes.

- ① **ON/STANDBY** toets (→ 20)
- ② **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR** toetsen (BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TUNER, TV/CD en PORT) (→ 21)
- ③ **SP LAYOUT** toets (→ 22)
- ④ Pijl, ▲/▼/◀/▶, en ENTER toetsen
- ⑤ **SETUP** toets (→ 36)
- ⑥ **LISTENING MODE** toetsen (MOVIE/TV, MUSIC, GAME en STEREO) (→ 30)
- ⑦ **DIMMER** toets (→ 21)
- ⑧ **DISPLAY** toets (→ 21)
- ⑨ **MUTING** toets (→ 22)
- ⑩ **VOL ▲/▼** toets (→ 21)
- ⑪ **VIDEO** toets (→ 22)
- ⑫ **RETURN** toets
- ⑬ **AUDIO** toets (→ 22)
- ⑭ **SLEEP** toets (→ 22)

■ De tuner bedienen

Druk om de tuner van de AV-receiver te bedienen op de toets **TUNER** (of **RECEIVER**).

U kunt AM of FM selecteren door herhaald te drukken op de toets **TUNER**.

- ① Pijl ▲/▼ toetsen (→ 26)
- ② **D.TUN** toets (→ 26)
- ③ **DISPLAY** toets
- ④ **CH +/-** toets (→ 27)
- ⑤ **Nummertoeetsen** (→ 26)

*1 U kunt de component controleren door eerst de afstandsbedieningscode in te voeren.

Zie “Afstandsbedieningscodes invoeren” voor meer details (→ 61).

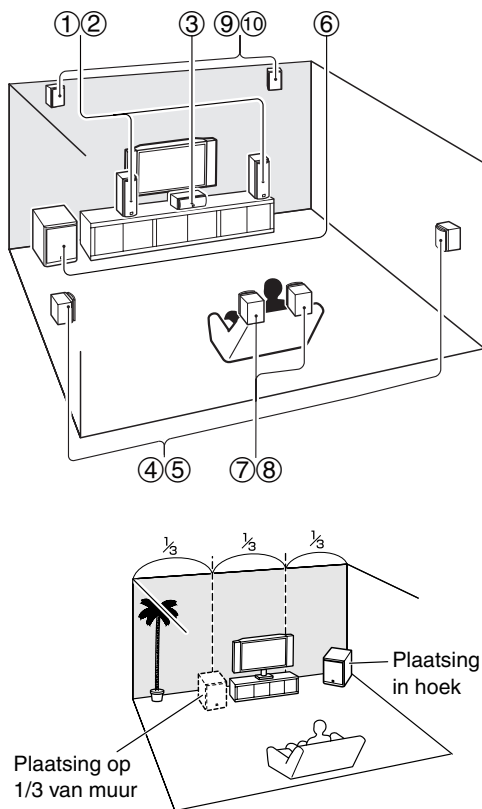
*2 Deze toets doet dienst als snelkoppeling voor het videomenu (→ 22).

*3 Deze toets doet dienst als snelkoppeling voor het audiomenu (→ 22).

Genieten van Thuis theater

Dankzij de superieure kwaliteiten van de AV-receiver, kunt u genieten van surround-geluid met een echt gevoel van beweging in uw eigen woning—alsof u in het theater of in een concertzaal bent. Bij Blu-ray discs of DVD's kunt u genieten van DTS en Dolby Digital. Bij analoge of digitale TV kunt u gebruikmaken van Dolby Pro Logic IIx, DTS Neo:6 of Onkyo's originele DSP luistermodi.

U kunt THX Surround EX bovendien gebruiken voor de uitbreiding van 5.1-kanaalbronnen voor het afspelen van 7.1-kanaal.



Tip

- Experimenteer door de subwoofer op verschillende plaatsen in de kamer te zetten terwijl u een film bekijkt of muziek met een stevige baspartij beluistert, en kies de plaats met de beste resultaten.

① ② Voorluidsprekers

Deze geven het algemene geluid. Hun taak in een thuis theater is het aanleveren van een stevige basis voor het geluidsbeeld. Ze moeten ongeveer op oorhoogte naar de luisteraar worden gericht, en op gelijke afstand van de TV worden geplaatst. Richt ze naar binnen zodat er een driehoek ontstaat, met de luisteraar in de top.

③ Middelste luidspreker

De luidspreker vult de voorluidsprekers aan, waardoor verplaatsingen van het geluid beter te onderscheiden zijn en er een volledig geluidsbeeld ontstaat. In films worden ze meestal gebruikt voor spraak. Plaats ze dicht bij uw TV, naar voren gericht op oorniveau, of op dezelfde hoogte als de voorluidsprekers.

④ ⑤ Surround luidsprekers

Deze luidsprekers worden gebruikt voor het nauwkeurig positioneren van het geluid en om een realistische sfeer toe te voegen. Plaats ze naast, of enigszins achter de luisteraar, op ongeveer 60 tot 100 cm boven oorniveau. In het ideale geval bevinden ze zich op dezelfde afstand van de luisteraar.

⑥ Subwoofer

De subwoofer zorgt voor de basgeluiden van het LFE (Low Frequency Effects)-kanaal. Het volume en de kwaliteit van de basuitgang van uw subwoofer hangt af van zijn plaats, de vorm van de luisterruimte en uw luisterpositie. Over het algemeen kan een goed basgeluid worden bereikt door de subwoofer te installeren in een hoek vooraan, of op één-derde van de breedte van de muur, zoals afgebeeld.

⑦ ⑧ Surround achterluidsprekers

Deze luidsprekers zijn noodzakelijk voor Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete, THX Surround EX, enz. Ze verrijken de natuurgetrouwheid van het surround-geluid en verbeteren het geluidsveld achter de luisteraar. Plaats ze achter de luisteraar op ongeveer 60 tot 100 cm boven oorniveau.

⑨ ⑩ Voorluidsprekers hoog

Deze luidsprekers zijn noodzakelijk om te genieten van Dolby Pro Logic IIz Height. Ze verrijken de ruimtelijke ervaring beduidend. Plaats ze minimaal 100 cm boven de voorluidsprekers (bij voorkeur zo hoog mogelijk) en in een hoek enigszins breder dan de voorluidsprekers.

Aansluiten van de AV-receiver

Aansluiten van de luidsprekers

Luidsprekeropstelling

De volgende tabel geeft de kanalen die u kunt gebruiken, afhankelijk van het aantal luidsprekers waarover u beschikt. Voor de weergave van 7.1-kanaals surround-geluid, hebt u 7 luidsprekers nodig en een subwoofer met eigen voeding.

Aantal kanalen	2	3	4	5	6	7	7	8	9
Voorste luidsprekers	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Midden luidspreker		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Surround luidsprekers			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Surround achterluidspreker*1*2					✓			✓	
Surround achterluidsprekers*2						✓			✓
Voorste high luidsprekers*2							✓	✓	✓

*1 Sluit indien u maar één surround achterluidspreker gebruikt, deze aan op de **SURR BACK OR FRONT HIGH L** aansluitingen.

*2 Voorste high en surround achterluidsprekers kunnen niet tegelijk worden gebruikt.

Ongeacht het aantal luidsprekers dat u gebruikt, wordt een subwoofer met eigen voeding aanbevolen voor een echt krachtige en solide bas.

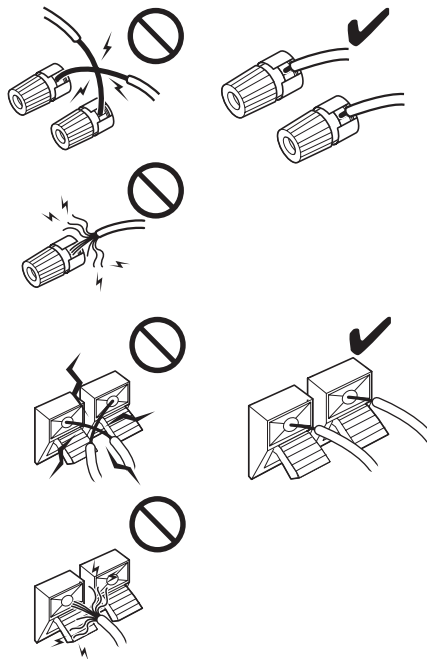
Om het beste uit uw surround geluidssysteem te halen, moet u de luidsprekers instellen. Dit kan automatisch (→ 24) of handmatig (→ 39).

Voorzorgsmaatregelen voor het aansluiten van luidsprekers

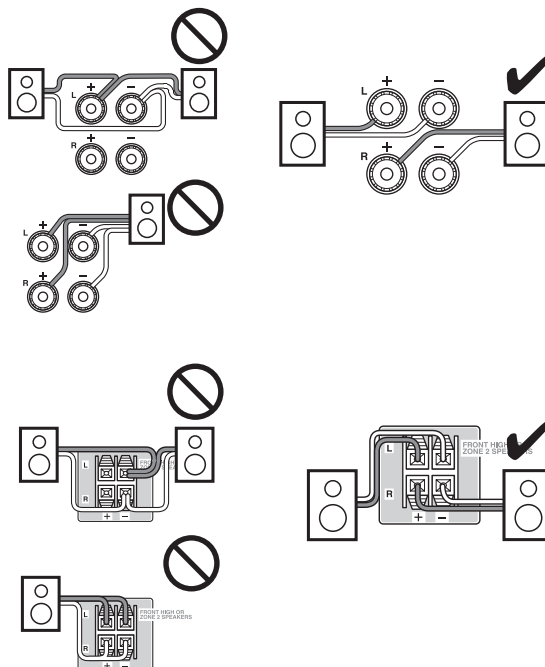
Lees, voordat u uw luidsprekers aansluit, het volgende:

- U kunt luidsprekers aansluiten met een impedantie tussen 6 en 16 ohm. Indien u luidsprekers gebruikt met een lagere impedantie, en de versterker gedurende langere periodes gebruikt op een hoog volume, kan het ingebouwde beschermingscircuit worden geactiveerd.
- Trek de stekker uit het stopcontact voordat u iets aansluit.
- Lees de bij uw luidsprekers geleverde handleiding.
- Let goed op de polariteit bij het aansluiten van de luidsprekers. Sluit met andere woorden positieve (+) terminals alleen aan op positieve (+) aansluitingen, en negatieve (–) terminals alleen op negatieve (–) aansluitingen. Indien u ze verkeerd aansluit, zal het geluid uit fase zijn en onnatuurlijk klinken.
- Onnodig lange of erg dunne kabels kunnen invloed hebben op de geluidskwaliteit en moeten worden vermeden.
- Pas op dat er geen kortsluiting ontstaat tussen de positieve en de negatieve draden. Dit kan schade veroorzaken aan de AV-receiver.

- Zorg er voor dat de metalen kern van de draad geen contact maakt met het achterpaneel van de AV-receiver. Dit kan schade veroorzaken aan de AV-receiver.



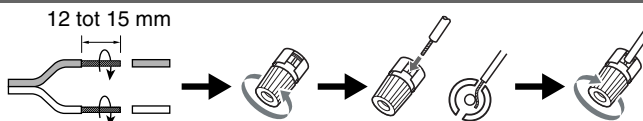
- Sluit niet meer dan één kabel aan op elke luidsprekeraan-sluiting. Dit kan schade veroorzaken aan de AV-receiver.
- Sluit een luidspreker niet aan op meerdere aansluitingen.



Aansluiten van de luidsprekerkabels

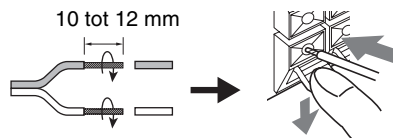
Luidsprekeraansluitingen met schroefdraad

Strip ongeveer 12 tot 15 mm isolatie van de uiteinden van de luidsprekerkabels en draai de draden strak ineen, zoals afgebeeld. (De bijgeleverde luidsprekerkabels zijn al gestript.)

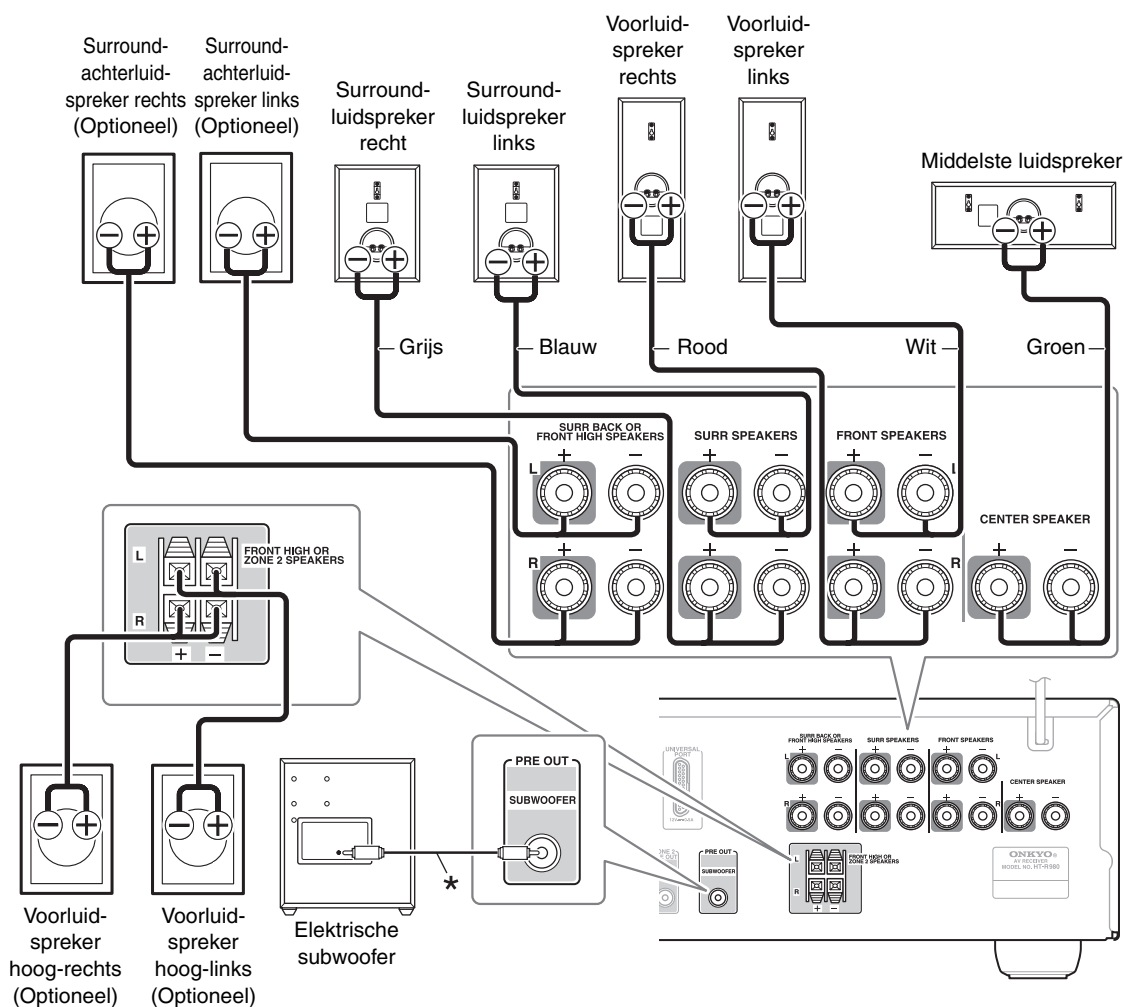


Luidsprekeraansluitingen van het induwtype

Strip ongeveer 10 tot 12 mm isolatie van de uiteinden van de luidsprekerkabels en draai de draden strak ineen, zoals afgebeeld. (De bijgeleverde luidsprekerkabels zijn al gestript.)



De volgende afbeelding geeft aan welke luidspreker moet worden aangesloten op elk paar aansluitingen. Sluit indien u maar één surround achterluidspreker gebruikt, deze aan op de **SURR BACK OR FRONT HIGH L**-aansluitingen.



* Sluit de **LINE INPUT**-aansluiting van de subwoofer met de bijgeleverde RCA-kabel aan op de **SUBWOOFER PRE OUT**-aansluiting van uw AV-receiver.

Opmerking

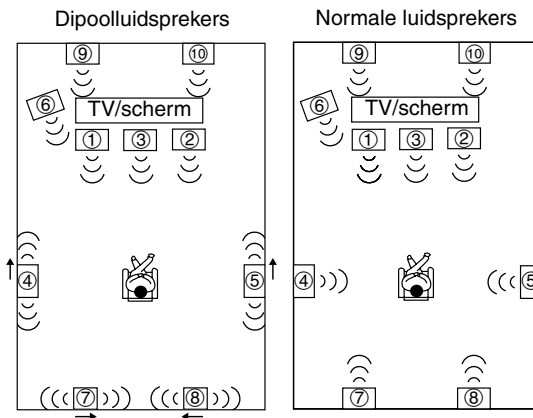
- De voorluidsprekers hoog kunnen ook op de **SURR BACK OR FRONT HIGH SPEAKERS**-aansluitingen worden aangesloten. Zet hierbij "Surr Back/Front High" tijdens het instellen van de luidsprekers op "Front High" (→ 39).

Het gebruik van dipooluidsprekers

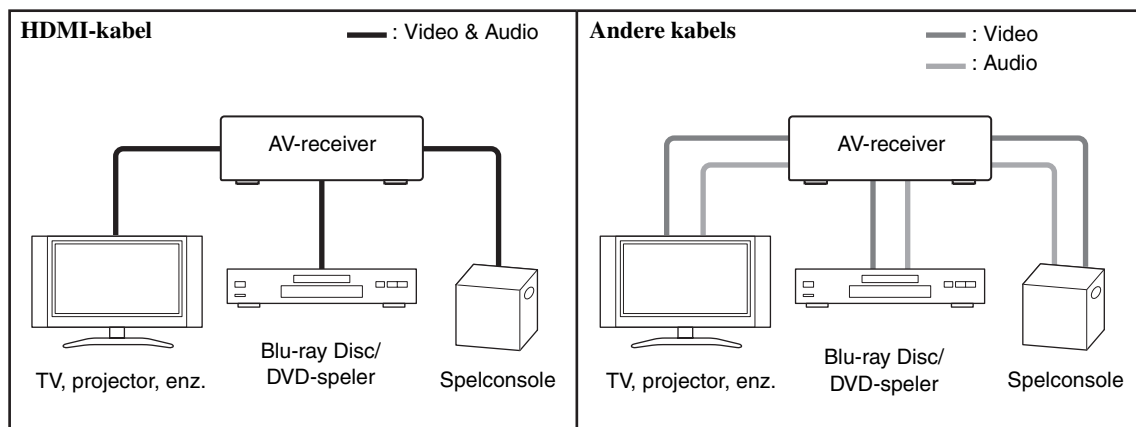
U kunt de dipooluidsprekers gebruiken voor de surround en de surround achterluidsprekers. Dipooluidsprekers geven hetzelfde geluid in twee richtingen.

Dipooluidsprekers zijn over het algemeen voorzien van een pijl, om aan te geven in welke richting ze moeten worden geplaatst. De surround dipooluidsprekers dienen zodanig geplaatst te worden dat hun pijlen gericht zijn op de/het TV/scherm, terwijl de surround-dipooluidsprekers achter zodanig geplaatst moeten worden dat hun pijlen naar elkaar gericht zijn, zoals afgebeeld.

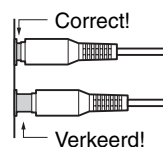
- ①② Luidsprekers voor
- ③ Middelste luidspreker
- ④⑤ Surround-luidsprekers
- ⑥ Subwoofer
- ⑦⑧ Surround achterluidsprekers
- ⑨⑩ Luidsprekers voor-hoog



Verbonden beeld met AV-componenten



- Lees voor u AV-verbindingen maakt de handleidingen van uw andere AV-componenten.
- Sluit het netsnoer niet aan voor u klaar bent met alle AV-aansluitingen en deze goed hebt gecontroleerd.
- Druk de stekkers volledig in het stopcontact, zodat ze goed contact maken (losse verbindingen kunnen ruis of storingen veroorzaken).
- Houd audio- en videodraden verwijderd van stroomdraden en luidsprekerkabels om storing te voorkomen.



AV-kabels en aansluitingen

Signaal	Kabel	Aansluiting	Beschrijving
Video en Audio	HDMI		HDMI-verbindingen ondersteunen digitale video en audio.
Video	Component video	 Y Groen CB/PB Blauw CR/PR Rood	Component video scheidt de helderheids- (Y) en de kleur-verschilsignalen (PB/CB, PR/CR), wat leidt tot de beste beeldkwaliteit (sommige TV-fabrikanten labelen hun video-aansluitingen enigszins afwijkend).
	Composiet video	 V Geel	Composiet video wordt vaak gebruikt bij TV's, VCR's en andere videotoeestellen.
Audio	Optische digitale audio	 OPTICAL	Met optische digitale verbindingen kunt u genieten van digitaal geluid, zoals PCM*, Dolby Digital of DTS. De geluidskwaliteit is dezelfde als bij een coaxiale aansluiting.
	Coaxiale digitale audio	 COAXIAL Oranje	Met coaxiale digitale verbindingen kunt u genieten van digitaal geluid, zoals PCM*, Dolby Digital of DTS. De geluidskwaliteit is dezelfde als bij een optische aansluiting.
	Analoge audio (RCA)	 L Wit R Rood	Analoge audioverbindingen (RCA) ondersteunen analoge audio.
	3,5 mm Stereo miniplug	 3.5mm	Deze kabel voert een analoge audiosignaal.

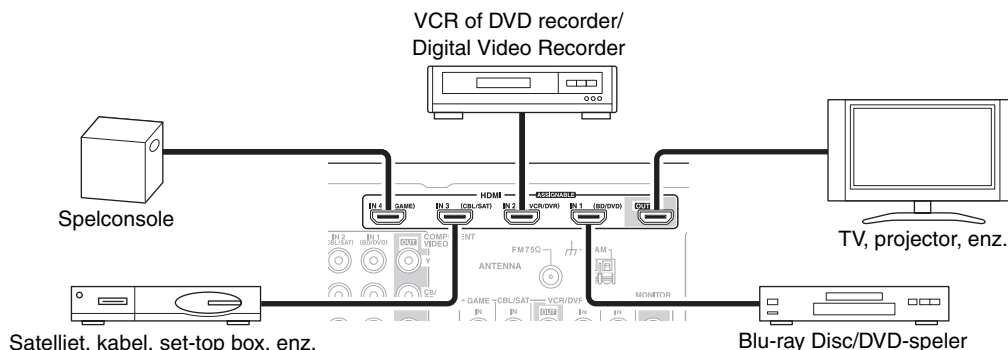
* Beschikbare sampling-frequentie voor PCM ingangssignaal is 32/44,1/48/88,2/96 kHz. Zelfs 176,4/192 kHz is effectief in geval van de HDMI-verbinding.

Opmerking

- De AV-receiver ondersteunt geen SCART-verbindingen.
- De optische digitale aansluitingen van de AV-receiver hebben afdekkingen van het sluitertype, die openen als er een optische stekker wordt ingebracht en sluiten als deze wordt verwijderd. Druk de stekkers er volledig in.

Let op

- Houd de optische stekker recht bij het insteken en het verwijderen om schade aan de sluiters te voorkomen.



Sluit uw componenten aan op de juiste aansluitingen. De standaard ingangstoewijzingen worden hieronder weergegeven.

✓: Toewijzing kan worden gewijzigd (→ 37).

Aansluiting		Signaal	Componenten	Toewijsbaar
Input	HDMI IN 1	Audio/Video	Blu-ray Disc/DVD-speler	✓
	HDMI IN 2		VCR of DVD recorder/Digital Video Recorder	✓
	HDMI IN 3		Satelliet, kabel, set-top box, enz.	✓
	HDMI IN 4		Spelconsole	✓
Uitgang	HDMI OUT		TV, projector, enz.	

Zie “Over HDMI” (→ 70) en “Een RIHD-compatibele TV, speler of recorder gebruiken” (→ 71).

■ Audio return channel (ARC) functie

Audio returnkanaal (ARC) functie schakelt een tv met HDMI in om de audiostroom naar de **HDMI OUT** van de AV-receiver te zenden. Om deze opstelling te gebruiken, moet u de ingangselector **TV/CD** selecteren.

- Om de ARC-functie te gebruiken, moet u de **TV/CD**-ingangselector selecteren en moet uw tv de ARC-functie ondersteunen en “**HDMI Control (RIHD)**” ingesteld zijn op “**On**”(→ 49) .

Tip

- Om audio te beluisteren, ontvangen via de **HDMI IN**-aansluitingen van uw TV-luidsprekers:
 - Stel de “**TV Control**” instelling op “**On**” (→ 50) voor een **RIHD**-compatibele TV.
 - Zet de “**Audio TV Out**”-instelling op “**On**” (→ 49) als de TV niet compatibel is met **RIHD** of de “**TV Control**”-instelling op “**Off**”.
 - Zet de HDMI-audio uitgangsinstelling op PCM van uw Blu-ray Disc/DVD-speler.
 - Om te luisteren naar de TV-audio via de AV-receiver, zie “Aansluiten van uw componenten” (→ 16).

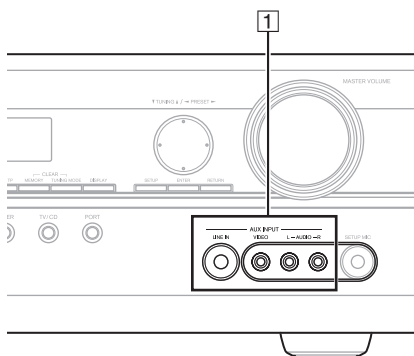
Opmerking

- Bij het luisteren naar een HDMI-component via de AV-receiver, moet u de HDMI-component zo instellen dat de video kan worden bekeken op het TV-scherm (selecteer op de TV de ingang van de HDMI-component die is aangesloten op de AV-receiver). Indien de TV niet ingeschakeld is, of de TV op een andere ingangsbron staat, kan dit leiden tot geen geluid van de AV-receiver of kan het geluid worden onderbroken.
- Als de “**Audio TV Out**” instelling is ingesteld op “**On**” (→ 49) om te luisteren naar de TV-luidsprekers, met controle van het AV-receiver volume, wordt het geluid eveneens weergegeven via de AV-receiver luidsprekers. Als de “**TV Control**” instelling is ingesteld op “**On**” (→ 50) om te luisteren naar luidsprekers van een **RIHD**-compatibele TV, met controle van het AV-receiver volume, wordt het geluid weergegeven via de AV-receiver luidsprekers en de TV-luidsprekers zijn gedempt. Om er voor te zorgen dat de luidsprekers van de AV-receiver geen geluid meer produceren, kunt u de instellingen wijzigen, de instellingen van uw TV veranderen, of het volume van de AV-receiver verlagen.

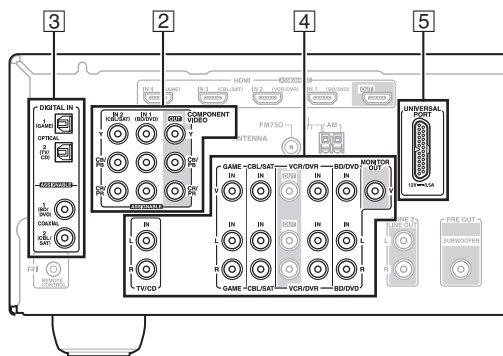
Aansluiten van uw componenten

De onscreen instelmenu's worden alleen zichtbaar op een TV die op de **HDMI OUT** is aangesloten. Indien uw TV is aangesloten op de **MONITOR OUT V**, of de **COMPONENT VIDEO OUT**, gebruik dan het display van de AV-receiver bij het wijzigen van de instellingen.

Voorkant



Achterkant



Sluit uw componenten aan op de juiste aansluitingen. De standaard ingangstoewijzingen worden hieronder weergegeven.

✓: Toewijzing kan worden gewijzigd (→ 38).

Nr.	Aansluiting			Signaal	Componenten	Toewijsbaar
1	AUX INPUT	LINE IN		Analoge audio	Draagbare audio-speler	
		VIDEO		Composiet video	Camcorder, enz.	
		AUDIO L/R		Analoge audio		
2	COMPONENT VIDEO	IN 1 (BD/DVD)		Component video	Blu-ray Disc/DVD-speler	✓
		IN 2 (CBL/SAT)			Satelliet, kabel, set-top box, enz.	✓
		OUT			TV, projector, enz.	
3	DIGITAL IN	OPTICAL	IN 1 (GAME)	Digitale audio	Spelconsole	✓
			IN 2 (TV/CD)		TV, CD-speler	✓
		COAXIAL	IN 1 (BD/DVD)		Blu-ray Disc/DVD-speler	✓
			IN 2 (CBL/SAT)		Satelliet, kabel, set-top box, enz.	✓
4	MONITOR OUT			Composiet video	TV, projector, enz.	
	BD/DVD IN			Analoge audio en composiet video	Blu-ray Disc/DVD-speler	
	VCR/DVR IN				VCR of DVD recorder/Digital Video Recorder	
	CBL/SAT IN				Satelliet, kabel, set-top box, enz.	
	GAME IN				Spelconsole	
	TV/CD IN			Analoge audio	TV, CD-speler, draaitafel*1, Cassette tape deck, MD, CD-R	
5	UNIVERSAL PORT			Analoge audio/video	Universele poort optionele dock (UP-A1 enz.)	

Opmerking

*1 Sluit een draaitafel (MM) met ingebouwde voorversterker aan. Als uw draaitafel (MM) geen ingebouwde voorversterker heeft, hebt u een in de winkel verkrijgbare draaitafelvoorversterker nodig.

Als uw draaitafel een bewegende cartridgespoel (MC) heeft, heeft u een in de winkel verkrijgbare MC-hoofdversterker of MC transformator nodig, evenals een draaitafelvoorversterker. Zie voor meer informatie de handleiding van uw draaitafel.

- Wanneer u tegelijkertijd aansluit op beide **AUX INPUT AUDIO**-aansluitingen en **AUX INPUT LINE IN**-aansluiting, krijgt de **AUX INPUT LINE IN**-aansluiting een hogere prioriteit.
- De AV-receiver kan audio- en videosignalen van de **AUX INPUT** aansluitingen sturen naar de **VCR/DVR OUT** aansluitingen.
- Met aansluiting 4 kunt u audio vanaf externe componenten beluisteren en opnemen terwijl u in Zone 2 bent. U kunt audio vanaf externe componenten in de hoofdruimte beluisteren en opnemen; u kunt in Zone 2 eveneens naar de audio luisteren.
- Met verbinding van 3 kunt u genieten van Dolby Digital en DTS. (Gebruik 3 en 4 om op te nemen of ook te luisteren in Zone 2.)
- Als uw Blu-ray Disc/DVD-speler met de aansluiting 4 zowel hoofdstereo als multikanaaluitgangen heeft, zorg er dan voor de hoofdstereo aan te sluiten.

Hoe video op te nemen

Met de voorgaande verbindingen kunt u de video niet opnemen via de AV-receiver. Een verbinding maken voor video-opname (→ 29).

Stap 1:

Zorg dat elke Onkyo-component is verbonden met een analoge audiokabel (verbinding 4 in de aansluitings-voorbeelden) (→ 16).

Stap 2:

Maak de **RI**-aansluiting (zie de afbeelding hieronder).

Stap 3:

Als u een RI Dock, of cassette-tapedeck gebruikt, wijzig dan het ingangsdisplay (→ 23).

Met **RI** (Remote Interactive) kunt u gebruikmaken van de volgende speciale functies:

■ Systeem Aan/Auto power Aan

Indien u de weergave start op een component die is aangesloten via **RI** als de AV-receiver in stand-by staat, zal de AV-receiver automatisch inschakelen en deze component selecteren als ingangsbron.

■ Direct Change

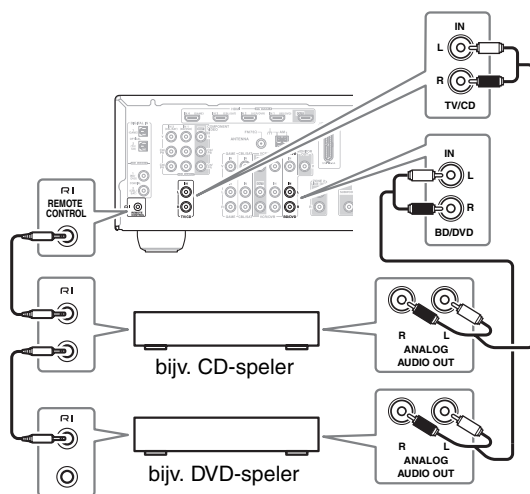
Als de weergave wordt gestart op een component die is aangesloten via **RI**, zal de AV-receiver automatisch deze component selecteren als ingangsbron.

■ Afstandsbediening

U kunt de afstandsbediening van de AV-receiver gebruiken om uw andere **RI**-voorbereide Onkyo-componenten te bedienen, door de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor van de AV-receiver te richten in plaats van op de component. Eerst moet u de juiste afstandsbedieningscode invoeren (→ 61).

Opmerking

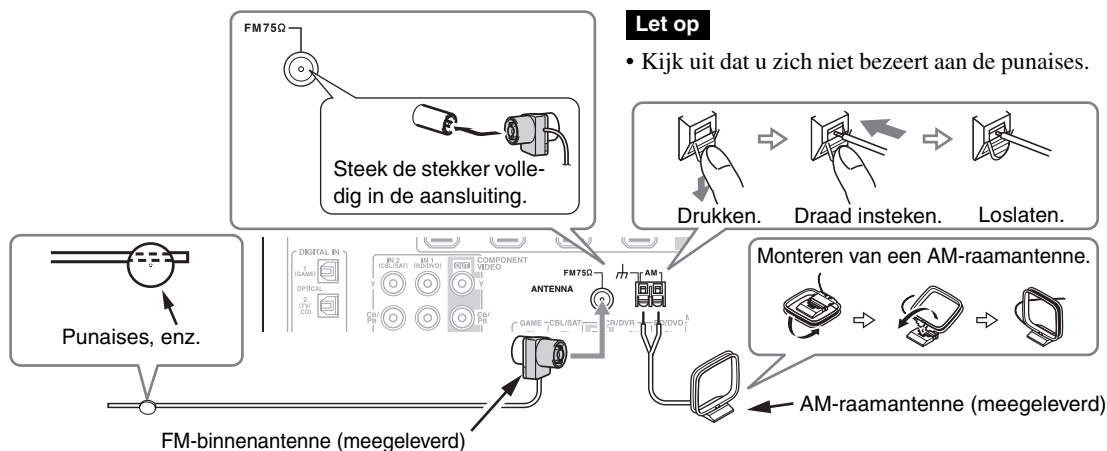
- Gebruik alleen **RI** kabels voor **RI** aansluitingen. **RI** kabels worden meegeleverd met Onkyo-spelers (DVD, CD, enz.).
- Sommige componenten hebben twee **RI**-aansluitingen. U kunt één van beide aansluiten op de AV-receiver. De andere aansluiting is voor het aansluiten van extra **RI**-voorbereide componenten.
- Sluit alleen Onkyo-componenten aan op **RI**-aansluitingen. Het aansluiten van componenten van andere fabrikanten kan leiden tot storingen.
- Sommige componenten ondersteunen mogelijk niet alle **RI**-functies. Zie de handleidingen die zijn meegeleverd met uw andere Onkyo-componenten.
- Met Zone 2 ingeschakeld werken de Systeem Aan/Auto Power Aan en Direct Change **RI**-functies niet.
- Gebruik geen **RI**-verbindingen als u HDMI Control (RIHD) gebruikt (→ 49).



De antenne aansluiten

Dit deel verklaart hoe de meegeleverde binnenhuis FM-antenne en AM-raamantenne te verbinden.

De AV-receiver ontvangt geen radiosignalen als er geen antenne is aangesloten, u moet dus een antenne aansluiten om de tuner te gebruiken.



Opmerking

- Zodra uw AV-receiver gebruiksklaar is, moet u afstemmen op een radiostation en de antenne positioneren voor de best mogelijke ontvangst.
- Houd de AM-raamantenne zo ver mogelijk verwijderd van uw AV-receiver, TV, luidsprekerkabels en netsnoeren.

Tip

- Indien de ontvangst niet goed is met de meegeleverde FM-binnenantenne, probeer dan een in de handel verkrijgbare FM-buitenantenne te gebruiken.
- Indien de ontvangst niet goed is met de meegeleverde AM-binnenantenne, probeer dan een in de handel verkrijgbare AM-buitenantenne te gebruiken.

Welke aansluitingen kunt u het beste gebruiken?

De AV-receiver ondersteunt verschillende aansluitformaten, om compatibel te zijn met een breed gamma AV-apparatuur. Het formaat dat u kiest hangt af van het formaat dat wordt ondersteund door uw andere componenten. Gebruikt u de volgende paragrafen als richtlijn.

De onscreen instelmenu's worden alleen zichtbaar op een TV die op de **HDMI OUT** is aangesloten. Indien uw TV is aangesloten op de **MONITOR OUT V**, of de **COMPONENT VIDEO OUT**, gebruik dan het display van de AV-receiver bij het wijzigen van de instellingen.

Formaten video-aansluiting

Video-component kan worden aangesloten door een van de volgende video verbindingsformaten te gebruiken: composiet video, component video, of HDMI, waarbij dat laatste de beste beeldkwaliteit levert.

Voor optimale videoprestaties raadt THX aan om de videosignalen het systeem te laten passeren zonder opconversie (bijv. componentvideo-ingang door componentvideo-uitgang).

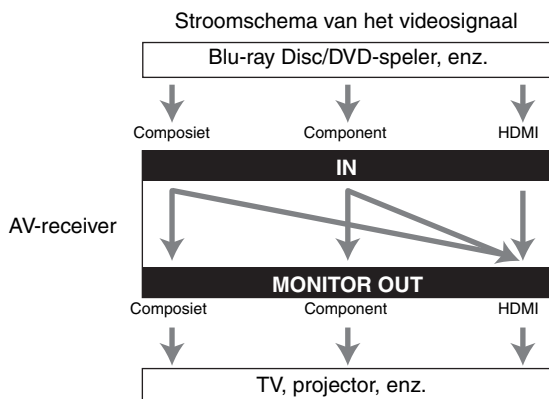
Druk, voor het omzeilen van de video-opconversie in de AV-receiver, gelijktijdig op **VCR/DVR** en **RETURN** op de AV-receiver. Druk, terwijl **VCR/DVR** ingedrukt blijft, op **RETURN** om te heen en weer te schakelen totdat "Skip" op de display verschijnt. Laat beide toetsen los.

Herhaal bovenstaande proces om de video-opconversie in de AV-receiver te gebruiken totdat "Use" op de display verschijnt, en laat dan de toetsen los.

De video ingangssignalen lopen door de AV-receiver zoals afgebeeld, waarbij composiet video en component video-bronnen alle worden opgewaardeerd voor de HDMI-uitgang.

De composiet video en component video-uitgangen lopen door hun respectieve ingangssignalen zoals ze zijn.

Als u een audio-component aansluit op een HDMI- of COMPONENT-ingang, moet u die ingang toewijzen aan een ingangsselector (→ 37, 38).



■ Signaalselectie

Als er signalen aanwezig zijn op meer dan een ingang, worden de ingangen automatisch geselecteerd in de volgende volgorde van prioriteit: HDMI, component video, composiet video.

Indien echter, alleen voor component video, en ongeacht of er werkelijk een component videosignaal aanwezig is, een component video-ingang toegewezen is aan de ingangsselector, zal die component video-ingang worden geselecteerd. En indien er geen component video-ingang toegewezen is aan de ingangsselector, zal dit worden geïnterpreteerd alsof er geen component videosignaal aanwezig is.

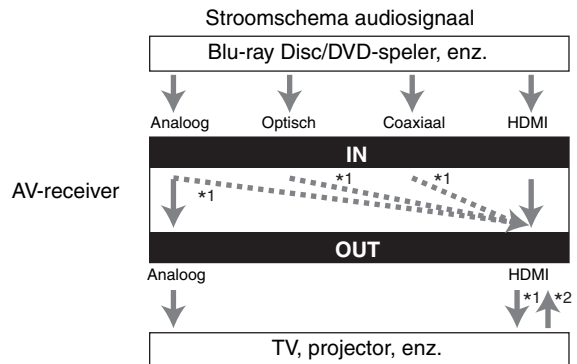
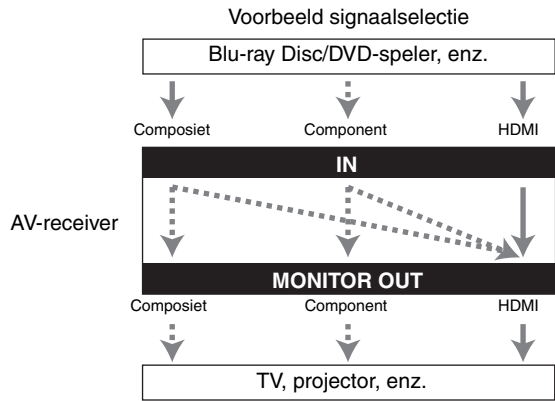
In het signaalselectievoorbeeld rechts, zijn er zowel op de HDMI- als op de composiet video-ingang videosignalen aanwezig, terwijl het HDMI-signaal automatisch wordt geselecteerd als bron en er video naar buiten wordt gebracht door de HDMI-uitgangen.

Formaten audio-aansluiting

Audio-component kan worden aangesloten door een van de volgende audioverbindingsformaten te gebruiken: analoog, optisch, coaxiaal, of HDMI.

Houd er bij het kiezen van een verbindingsformaat rekening mee, dat de AV-receiver geen digitale ingangssignalen omzet in analoge en omgekeerd. Audiosignalen die zijn aangesloten op een optische of een coaxiale digitale ingang worden bijvoorbeeld niet uitgevoerd door de analoge **VCR/DVR OUT**.

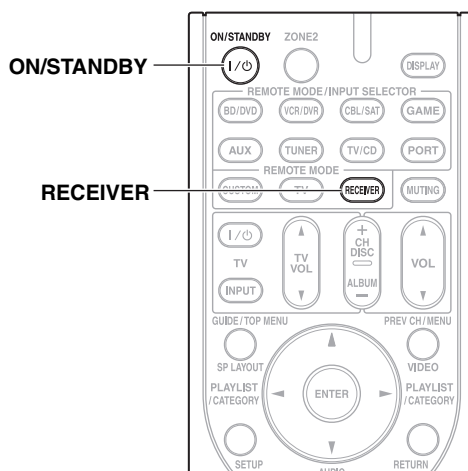
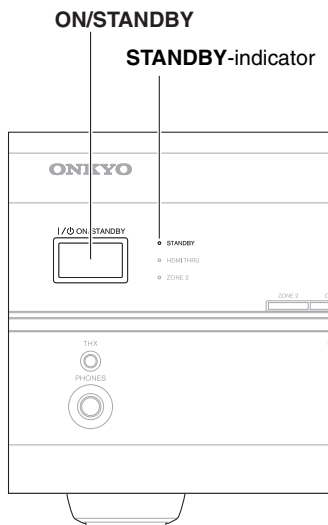
Als er signalen aanwezig zijn op meer dan een ingang, worden de ingangen automatisch geselecteerd in de volgende volgorde van prioriteit: HDMI, digitaal, analoog.



*1 Hangt af van de “Audio TV Out”-instelling (→ 49).

*2 Deze instelling is beschikbaar als de “Audio Return Channel” instelling is ingesteld op “Auto” (→ 50), moet u de TV/CD-ingangsselector selecteren en uw TV moet de ARC-functie ondersteunen.

Aan-/Uitzetten van de AV-receiver



Aanzetten

Druk op het voorpaneel op ON/STANDBY.

of

Druk op RECEIVER, gevolgd door ON/STANDBY op de afstandsbediening.

De AV-receiver wordt ingeschakeld, het display licht op, en de **STANDBY**-indicator gaat uit.

Uitzetten

Druk op het voorpaneel op ON/STANDBY of op de afstandsbediening.

De AV-receiver gaat in de standbystand. Stel om luidruchtige verrassingen bij het inschakelen van de AV-receiver te voorkomen het volume altijd lager in voor u hem uitschakelt.

Basisbediening

De onscreen menu's worden alleen zichtbaar op een TV die op de **HDMI OUT** is aangesloten. Indien uw TV is aangesloten op de **MONITOR OUT V**, of de **COMPONENT VIDEO OUT**, gebruik dan het display van de AV-receiver bij het wijzigen van de instellingen.

Deze handleiding beschrijft de procedure met gebruik van de afstandsbediening, tenzij anders gespecificeerd.

De taal voor de onscreen instelmenu's selecteren

Met deze instelling bepaalt u de taal die gebruikt wordt voor de instelmenu's op het scherm. Zie "Language" in de "OSD Setup" (→ 48).

De aangesloten component afspelen

■ Bediening van de AV-receiver

- 1** Gebruik de ingangselectortoetsen om de ingangsbron te selecteren.
- 2** Start de weergave op de broncomponent.
Zie ook:
 - "Andere componenten bedienen" (→ 60)
 - "Bedienen van de iPod" (→ 56)
 - "Naar de radio luisteren" (→ 26)
- 3** Gebruik de bediening van de **MASTER VOLUME** om het volume aan te passen.
- 4** Selecteer een luisterstand en geniet!
Zie ook:
 - "Het gebruik van de luistermodi" (→ 30)
 - "Audyssey" (→ 43)

■ Bedienen met de afstandsbediening

- 1** Druk op **RECEIVER** gevolgd door **INPUT SELECTOR**.
- 2** Start de weergave op de broncomponent.
Zie ook:
 - "Andere componenten bedienen" (→ 60)
 - "Bedienen van de iPod" (→ 56)
 - "Naar de radio luisteren" (→ 26)
- 3** Gebruik de **VOL ▲/▼** om het volume aan te passen.
- 4** Selecteer een luisterstand en geniet!
Zie ook:
 - "Het gebruik van de luistermodi" (→ 30)
 - "Audyssey" (→ 43)

Weergeven van de broninformatie

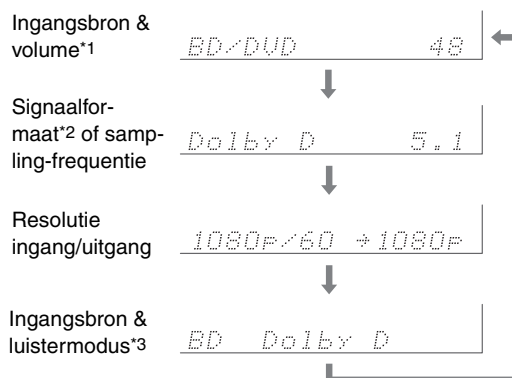
U kunt als volgt informatie weergeven over de huidige ingangsbron. (Componenten aangesloten op de **UNIVERSAL PORT** aansluiting zijn niet inbegrepen.)

Druk herhaaldelijk op RECEIVER gevolgd door DISPLAY om door de beschikbare informatie te bladeren.

Tip

- U kunt ook de **DISPLAY** van de AV-receiver gebruiken.

De volgende informatie kan worden weergegeven.



- *1 Wanneer er naar AM- of FM-radio wordt geluisterd, worden de band, het preset-nummer en de frequentie weergegeven.
- *2 Als het ingangssignaal analoog is, wordt geen formaat-informatie weergegeven. Indien het ingangssignaal PCM is, wordt de sampling-frequentie weergegeven. Indien het ingangssignaal digitaal is, maar geen PCM, wordt het signaal formaat weergegeven.
De informatie wordt ongeveer drie seconden weergegeven, waarna de vorige informatie weer verschijnt.
- *3 De ingangsbron wordt weergegeven met de standaardnaam, zelfs als u een eigen naam hebt ingevoerd in "Name Edit" (→ 45).

De helderheid van het display instellen

U kunt de helderheid van het display van de AV-receiver instellen.

Druk herhaaldelijk op de RECEIVER-toets gevolgd door DIMMER om te selecteren: dim, dimmer, of normale helderheid.

Het geluid dempen van de AV-receiver

U kunt het geluid van de AV-receiver tijdelijk dempen (mute).

Druk op RECEIVER gevolgd door MUTING.

Het geluid wordt gedempt en de indicator **MUTING** knippert op het display.

Tip

- Om het geluid weer in te schakelen, nogmaals drukken op de toets **MUTING**, of het volume regelen.
- De mute-functie wordt geannuleerd als de AV-receiver op standby wordt gezet.

De slaap-timer gebruiken

Met de slaap-timer kunt u de AV-receiver zo instellen dat hij zichzelf uitschakelt na een gegeven periode.

Druk herhaaldelijk op de RECEIVER-toets gevolgd door SLEEP om de vereiste slaaptijd te selecteren.

De slaaptijd kan worden ingesteld van 90 tot 10 minuten in stappen van 10 minuten.

De indicator **SLEEP** wordt op het display zichtbaar als de sluimer-timer is ingesteld. De gespecificeerde slaaptijd wordt circa 5 seconden op het display weergegeven, waarna het vorige display weer verschijnt.

Tip

- Druk herhaaldelijk op de toets **SLEEP** om de sluimer-timer te annuleren tot de indicator **SLEEP** verdwijnt.
- Druk, om de tijd te controleren tot de AV-receiver gaat slapen, op de toets **SLEEP**. Als u op de toets **SLEEP** drukt terwijl de slaaptijd zichtbaar is, wordt deze verkort met 10 minuten.

Luidsprekeropstelling selecteren

U kunt aangeven welke luidsprekers u prioriteit wilt geven.

Druk herhaaldelijk op RECEIVER gevolgd door SP LAYOUT.

► Speaker Layout:FH:

Het geluid van de voorluidsprekers hoog krijgt prioriteit.

► Speaker Layout:SB:

Het geluid van de surround-achterluidsprekers krijgt prioriteit.

Opmerking

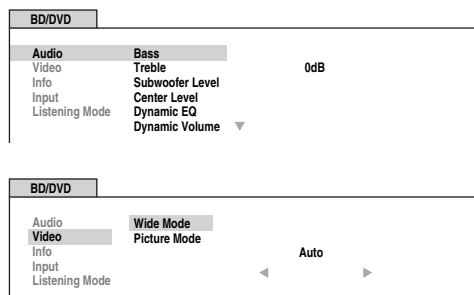
- Als de Actieve zone 2 wordt gebruikt (→ 54), kan deze instelling niet worden geselecteerd.
- Indien een luistermodus wordt gebruikt die geen voorste high of surround back luidsprekers ondersteunt, kan deze instelling niet worden geselecteerd.

Het gebruik van de audio- en videomenu's

Door het indrukken van **AUDIO** of **VIDEO** heeft u toegang tot vaak gebruikte menu's zonder daarvoor het langere standaardmenu te doorlopen. Met de menu's kunt u instellingen wijzigen en de huidige informatie bekijken.

1 Druk op RECEIVER gevolgd door AUDIO of VIDEO.

Een van de volgende schermen wordt op het tv-scherm uitvergroet.



2 Gebruik ▲/▼/◀/▶ om de gewenste selectie uit te voeren.

■ Audio*1

- U kunt de volgende instellingen wijzigen: “Bass”, “Treble”, “Subwoofer Level”, “Center Level”, “Dynamic EQ”, “Dynamic Volume”, “Late Night”, “Music Optimizer”, “Re-EQ”, “Re-EQ(THX)”, en “Audio Selector”.

Zie ook:

- “Audyssey” (→ 43)
- “De audio-instellingen gebruiken” (→ 50)

■ Video*2

- U kunt de volgende instellingen wijzigen: “Wide Mode” en “Picture Mode”.

Zie ook:

- “Picture Adjust” (→ 46)

■ Info*3*4

- U kunt de informatie van de volgende onderdelen bekijken: “Audio”, “Video”, en “Tuner”.

■ Input*4*5

- U kunt de ingangsbron selecteren terwijl u de informatie als volgt bekijkt: De naam van de ingangselectors, ingangstoewijzingen en radio-informatie, en het instellen van de ARC-functie. Druk op **ENTER** om de huidige ingangsbron weer te geven, gevolgd door ▲/▼ om de gewenste ingangsbron te selecteren. Nogmaals drukken op **ENTER** schakelt om naar de gewenste ingangsbron.

■ Listening Mode

- U kunt de luistermodi selecteren die in de volgende categorieën gegroepeerd zijn: “MOVIE/TV”, “MUSIC”, “GAME”, en “THX”. Gebruik ▲/▼ om de categorie te selecteren en ◀/▶ om de luistermodus te selecteren. Druk op **ENTER** om naar de gewenste luistermodus te schakelen.

Opmerking

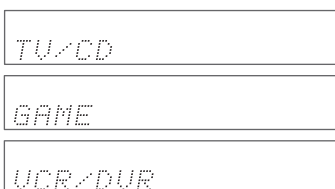
- *1 Als de modus Direct luisteren wordt geselecteerd, kunnen “Dynamic EQ” en “Dynamic Volume” niet worden geselecteerd.
- *2 Alleen wanneer u “Custom” in de “Picture Mode” (→ 46) hebt geselecteerd, kunt u door op **ENTER** te drukken, de volgende instellingen aanpassen: “Brightness”, “Contrast”, “Hue”, en “Saturation”. Druk op **RETURN** om terug te keren naar het oorspronkelijke videomenu.
- *3 Afhankelijk van de broningang en luistermodus geven niet alle hier afgebeelde kanalen het geluid weer.
- *4 Wanneer u een aangepaste naam heeft ingevuld in “Name Edit” (→ 45), wordt de ingangsbron met die naam weergegeven. Maar zelfs als dat niet zo is, kan de naam van de component worden weergegeven als de AV-receiver het ontvangt via de HDMI-verbinding (→ 15).
- *5 Voor de **PORT** ingangsselector wordt de naam van de Universal Port Option Dock weergegeven.

Het ingangsdisplay veranderen

Als u een **RI**-geschikte Onkyo component aansluit, moet u het ingangsdisplay configureren zodat **RI** correct kan werken.

Deze instelling kan alleen worden uitgevoerd vanaf het voorpaneel.

- 1** Druk op de **TV/CD**, **GAME** of **VCR/DVR** zodat “TV/CD”, “GAME” of “VCR/DVR” op het display verschijnt.



- 2** Houd de **TV/CD**, **GAME** of **VCR/DVR** (ongeveer 3 seconden) ingedrukt om deze instelling te wijzigen.

Herhaal deze stap om “MD”, “CDR”, “DOCK” of “TAPE” te selecteren.

Voor de **TV/CD**-ingangsselector verandert het ingangsdisplay in deze volgorde:

TV/CD → MD → CDR
↑ TAPE ← DOCK ←

Voor de **GAME**-ingangsselector verandert de instelling in deze volgorde:

GAME ↔ DOCK

Voor de **VCR/DVR**-ingangsselector verandert de instelling in deze volgorde:

VCR/DVR ↔ DOCK

Opmerking

- **DOCK** kan worden geselecteerd voor de **TV/CD**, **GAME** of **VCR/DVR**-ingangsselector, maar niet tegelijkertijd.
- Voer de juiste bedieningscode van de afstandsbediening in voordat u de afstandsbediening voor het eerst gebruikt (→ 60).

Het gebruik van de hoofdtelefoon

Sluit een stereo hoofdtelefoon met een standaard stekker (6,3 mm) in de PHONES-aansluiting.

Opmerking

- Draai altijd het volume omlaag voordat u uw hoofdtelefoon aansluit.
- Zodra de hoofdtelefoonplug in de **PHONES**-jack wordt gestoken, worden de luidsprekers uitgeschakeld. (De Powered Zone 2 luidsprekers worden niet uitgeschakeld)
- Als u een hoofdtelefoon aansluit, wordt de luistermodus op stereo gezet, tenzij deze al is ingesteld op Stereo, Mono, of Direct.
- Alleen de luistermodi Stereo, Direct en Mono kunnen met een hoofdtelefoon worden gebruikt.

Audyssey 2EQ® Ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling

Met de meegeleverde geijkte microfoon gaat de Audyssey 2EQ automatisch het aantal aangesloten luidsprekers, hun grootte omwille van de basweergave, de optimale crossover frequenties voor de subwoofer (indien aangesloten), en de afstanden vanaf de primaire luisterpositie bepalen.

Audyssey 2EQ verwijdt daarna de vervorming die door de akoestiek van de ruimte wordt veroorzaakt, door de akoestische problemen te detecteren binnen het luistergebied in zowel het frequentie- als het tijdsdomein. Het resultaat is een helder, uitgebalanceerd geluid voor iedereen. Door Audyssey 2EQ in te schakelen, kunt u ook Audyssey Dynamic EQ® gebruiken, waardoor de juiste octaaf-tot-octaaf balans behouden blijft ongeacht het volume (→ 43).

Sluit al uw luidsprekers aan en zet ze op hun plaats voor u deze functie gebruikt.

Indien “Dynamic EQ” is ingesteld op “On” (→ 43), wordt de instelling “Equalizer” gezet op “Audyssey” (→ 40). Anderzijds, indien de instelling op “Off” staat, wordt de instelling “Dynamic Volume” ingesteld op “Off” (→ 44).

Het duurt ongeveer 15 minuten om de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en de luidsprekerinstelling uit te voeren voor 3 posities. De totale meetduur is afhankelijk van het aantal luidsprekers.

Het gebruik van Audyssey 2EQ®

Om met Audyssey 2EQ een luisteromgeving in uw thuistheater te creëren waarvan alle luisteraars kunnen genieten, voert Audyssey 2EQ metingen uit op op drie verschillende plaatsen binnen het luistergebied. Plaats de microfoon met behulp van een statief op oorhoogte van een zittende luisteraar en richt hem op het plafond. Houd de microfoon niet in de hand tijdens de meting: dit zal leiden tot onnauwkeurige resultaten.

① Eerste meetpositie

Ook wel hoofd-luisterpositie (Main Listening Position) genoemd. Dit verwijst naar de meest centrale positie waar men normaal zou gaan zitten binnen de luisteromgeving. 2EQ gebruikt de metingen vanaf deze positie om de luidsprekerafstand, het niveau, de polariteit, en de optimale crossoverwaarde voor de subwoofer te berekenen.

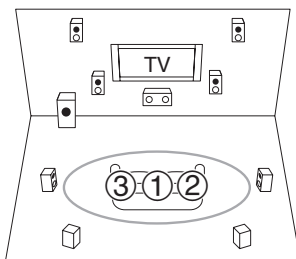
② Tweede meetpositie

Aan de rechterzijde van het luistergebied.

③ Derde meetpositie

Aan de linkerzijde van het luistergebied.

De afstanden tussen de punten ① en ② en ① en ③ moeten minstens 1 meter bedragen.



○ : Luistergebied

① tot ③: Luisterpositie

Opmerking

- Maak de ruimte zo stil mogelijk. Achtergrondlawaai en Radio Frequency Interference (RFI) kan de ruimtemetingen verstoren. Sluit de ramen, schakel tv's, radio's, de airco, TL-lampen, huishoudapparaten, lichtdimmers en andere apparaten uit. Schakel de gsm uit (zelfs indien niet in gebruik) of plaats hem buiten bereik van alle audio elektronische apparaten.
- De microfoon registreert testtonen die worden afgespeeld via iedere luidspreker als Audyssey 2EQ ruimtetechnische correctie en luidsprekerinstelling worden uitgevoerd.
- Audyssey 2EQ De ruimtetechnische correctie en automatische luidsprekerinstelling kan niet worden uitgevoerd als er een hoofdtelefoon is aangesloten.

1

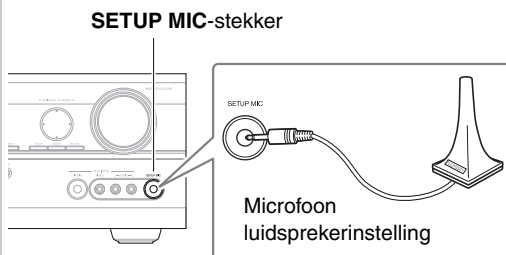
Zet de AV-receiver en de aangesloten TV aan.
Selecteer op de TV de ingang waarop de AV-receiver is aangesloten.

2

Zet op de SKW-980 Subwoofer de OUTPUT LEVEL-bediening op "THX POSITION".

3

Plaats de meetmicrofoon op de hoofd-luisterpositie ①, en sluit deze aan op de SETUP MIC aansluiting.



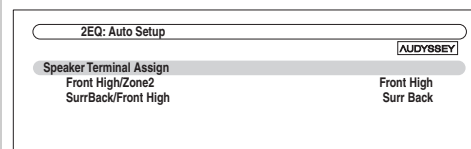
Het menu luidsprekerinstellingen wordt zichtbaar.

Opmerking

- De onscreen instelmenu's worden alleen zichtbaar op een TV die op de **HDMI OUT** is aangesloten. Indien uw TV is aangesloten op de **MONITOR OUT V**, of de **COMPONENT VIDEO OUT**, gebruik dan het display van de AV-receiver bij het wijzigen van de instellingen.

4

Druk op ENTER zodra u klaar bent met de instellingen.



5

Stel het geluidsniveau bij gebruik van een elektrische subwoofer op 75 dB.

Via de subwoofer worden testgeluiden afgespeeld. Gebruik de geluidsbediening op de subwoofer.

Opmerking

- Als u de geluidsbediening op de subwoofer op maximaal zet, en het weergegeven niveau is lager dan 75 dB, laat dan de geluidsbediening van de subwoofer op maximaal staan en druk op **ENTER** om verder te gaan met de volgende stap.

6

Druk op ENTER.

Audyssey 2EQ De ruimtetechnische correctie en automatische luidsprekerinstelling start.
Zodra Audyssey 2EQ ruimtetechnische correctie en luidsprekerinstallatie actief is, hoort u vanuit elke luidspreker testtonen. Dit proces duurt enkele minuten. Gelieve **niet te praten** tijdens de metingen en **ga niet** tussen de microfoon en de luidsprekers staan. Koppel de meetmicrofoon niet los tijdens de Audyssey 2EQ ruimtetechnische correctie en automatische luidsprekerinstelling, tenzij u de meting wilt annuleren.

7

Plaats de meetmicrofoon op de volgende positie, en druk vervolgens op ENTER.

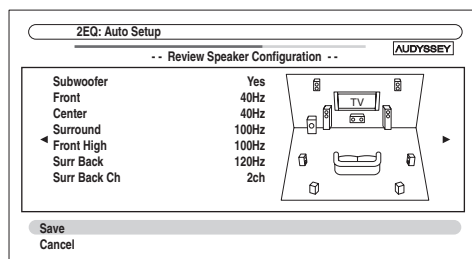
Audyssey 2EQ voert nog meer metingen uit. Dit proces duurt enkele minuten.

8

Wanneer u wordt gevraagd, herhaal stap 7.

9

Gebruik ▲/▼ om een optie te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.



De opties zijn:

- **Save:**
Sla de berekende instellingen op, en verlaat de Audyssey 2EQ® ruimtecorrectie en automatische luidsprekerinstelling.
- **Cancel:**
Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en automatische luidsprekerinstelling annuleren.

Opmerking

- U kunt de berekende instellingen voor de luidsprekeropstelling, de luidsprekerafstanden, en de luidsprekerniveaus bekijken met gebruik van de ◀/▶.

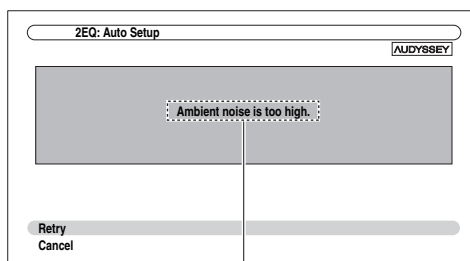
10 Koppel de luidspreker-meetmicrofoon los.

Opmerking

- Zodra de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling klaar is, wordt de **“Equalizer”** ingesteld op **“Audyssey”** (→ 40). De **Audyssey** indicator licht op (→ 8).
- U kunt de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en automatische luidsprekerinstelling op elk moment van deze procedure annuleren door de meetmicrofoon los te koppelen.
- Sluit geen luidsprekers aan en koppel ze niet los tijdens de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en automatische luidsprekerinstelling.
- Als het volume van de AV-receiver uitgeschakeld is, zal het automatisch worden ingeschakeld als de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en automatische luidsprekerinstelling start.
- Als er na de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en automatische instelling wijzigingen aan de kamer worden aangebracht, moet de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en automatische instelling opnieuw worden uitgevoerd, omdat de geluidseigenschappen van de kamer mogelijk zijn veranderd.

Foutmeldingen

Tijdens de Audyssey 2EQ automatische luidsprekerinstelling kan één van de volgende foutmeldingen verschijnen.



Foutmelding

De opties zijn:

- **Retry:**
Probeer het opnieuw.
- **Cancel:**
Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en automatische luidsprekerinstelling annuleren.

• Ambient noise is too high.

Het achtergrondlawaai is te luid. Verwijder de bron van het geluid en probeer het opnieuw.

• Speaker Matching Error!

Het aantal gedetecteerde luidsprekers verschilt van de eerste meting. Controleer de luidsprekeraansluiting.

• Writing Error!

Deze melding verschijnt als het opslaan is mislukt. Probeer opnieuw op te slaan. Als deze melding na 2 of 3 pogingen nog verschijnt, neem dan contact op met uw Onkyo-dealer.

• Speaker Detect Error

Deze melding verschijnt als er geen luidspreker wordt gedetecteerd. **“No”** betekent dat geen luidspreker is gedetecteerd.

Tip

- Zie “Luidsprekeropstelling” voor de juiste instellingen (→ 11).

De instellingen van uw luidsprekers met de hand wijzigen

U kunt de instellingen handmatig wijzigen die werden uitgevoerd tijdens de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en de luidsprekerinstelling.

Zie ook:

- “Speaker Configuration” (→ 39)
- “Speaker Distance” (→ 40)
- “Level Calibration” (→ 40)
- “Equalizer Settings” (→ 40)

Opmerking

- In sommige gevallen raadt THX met het oog op de elektrische complexiteit van subwoofers en de interactie met de ruimte aan om het niveau en de afstand van de subwoofer met de hand in te stellen.
- Soms kunt u als gevolg van interactie met de ruimte onregelmatige resultaten waarnemen wanneer het niveau en/of de afstand van de hoofd-luidsprekers worden ingesteld. Als dit gebeurt, raadt THX aan om deze met de hand in te stellen.

Het gebruik van een elektrische subwoofer

Indien u een subwoofer met eigen voeding gebruikt, die een erg lage frequentie op een zeer laag volume afgeeft, wordt dit mogelijk niet gedetecteerd door de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en de luidsprekerinstelling.

Indien de **“Subwoofer”** zichtbaar wordt op het **“Review Speaker Configuration”** scherm als **“No”** moet u het volume van de subwoofer verhogen tot halverwege, hem instellen op de hoogste crossover-frequentie en daarna proberen de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en de luidsprekerinstelling opnieuw uit te voeren. Merk op dat indien het volume te hoog is en het geluid vervormd wordt, er detectieproblemen op kunnen treden. Gebruik dus een aangepast volume.

Naar de radio luisteren

Dit deel beschrijft de procedure met gebruik van de toetsen op het voorpaneel, tenzij anders gespecificeerd.

Het gebruik van de tuner

Met de ingebouwde tuner kunt u luisteren naar AM- en FM-radiostations. U kunt uw favoriete stations als voorkeuzezender opslaan.

U kunt de frequentiestappen wijzigen (→ 49).

Naar de radio luisteren

Druk herhaaldelijk op de TUNER-toets om “AM” of “FM” te selecteren.

In dit voorbeeld werd FM geselecteerd.

Telkens als u op de **TUNER**-toets drukt, wisselt de radioband tussen AM en FM.



(Huidige display hangt af van het land.)

Radiostations afstemmen

■ Auto tuning-modus

1 Druk op de toets TUNING MODE zodat de indicator AUTO op het scherm zichtbaar wordt.

2 Druk op TUNING ▲/▼.

Het zoeken stopt als een station wordt aangetroffen.

Als er op een station is afgestemd, verschijnt de **TUNED**-indicator. Als er wordt afgestemd op een stereo FM-station, wordt de **FM STEREO** indicator op het scherm zichtbaar, zoals afgebeeld.



■ Handmatige tuning-modus

1 Druk op de toets TUNING MODE zodat de indicator AUTO op het scherm onzichtbaar wordt.

2 Houd de toets TUNING ▲/▼ ingedrukt.

De frequentie wijzigt niet meer als u de toets loslaat.

Druk herhaaldelijk op de toetsen om de frequentie stap voor stap te wijzigen.

In de handmatige tuning-modus worden de FM-stations in mono ontvangen.

Het afstemmen van zwakke FM-stereo stations

Indien het signaal van een stereo FM-station zwak is, kan het onmogelijk zijn een goede ontvangst te hebben. Schakel in dit geval over op de handmatige tuning-modus, en luister naar het station in mono.

■ Stations afstemmen via de frequentie

U kunt rechtstreeks afstemmen op AM en FM stations door hun frequentie in te voeren.

1 Druk op de afstandsbediening herhaaldelijk op de toets TUNER om “AM” of “FM” te selecteren, gevolgd door de toets D.TUN.



(Huidige display hangt af van het land.)

2 Gebruik binnen 8 seconden de cijfertoetsen om de frequentie van het radiostation in te voeren.

Om bijvoorbeeld af te stemmen op 87,50 (FM), drukt u op **8, 7, 5, 0**. Als u het verkeerde nummer heeft ingevoerd, kunt u na 8 seconden opnieuw proberen.

Opslaan van FM/AM-voorkeuzezenders

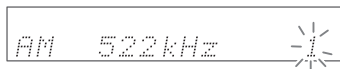
U kunt een combinatie van tot 40 favoriete FM/AM-radio-stations opslaan als voorkeuzezenders.

1 Stem af op het FM/AM-station dat u wilt opslaan als voorkeuzezender.

Zie de vorige paragraaf.

2 Druk op **MEMORY**.

Het zendernummer knippert.



3 Gebruik als het zendernummer knippert (ongeveer 8 seconden) de **PRESET** </> toetsen om een voorkeuzezender te kiezen tussen 1 en 40.

4 Druk nogmaals op de **MEMORY** toets om het station of het kanaal op te slaan.

Het station of het kanaal wordt opgeslagen en het zendernummer stopt met knipperen.

Herhaal deze procedure voor al uw favoriete FM/AM-radiostations.

Opmerking

- U kunt de voorkeuzezenders een naam geven zodat ze gemakkelijk te herkennen zijn (→ 45). Deze naam wordt dan weergegeven in plaats van de band en de frequentie.

Voorkeuzezender selecteren

Gebruik voor het selecteren van een voorkeuzezender **PRESET** </> op de AV-receiver, of **CH +/-** op de afstandsbediening.

Tip

- U kunt ook de cijfertoetsen gebruiken op de afstandsbediening om rechtstreeks een voorkeuzezender te selecteren.

Voorkeuzezenders wissen

1 Selecteer de voorkeuzezender die u wilt wissen.

Zie de vorige paragraaf.

2 Druk terwijl u de toets **MEMORY** ingedrukt houdt op de toets **TUNING MODE**.

De voorkeuzezender wordt gewist en het nummer ervan verdwijnt van het display.

Het gebruik van RDS

RDS werkt alleen in gebieden waar RDS-uitzendingen beschikbaar zijn.

Als er op een RDS-station is afgestemd, verschijnt de RDS-indicator.

Wat is RDS?

RDS staat voor Radio Data System en is een methode voor het mee-zenden van informatie met FM-radiosignalen. Het werd ontwikkeld door de European Broadcasting Union (EBU) en is beschikbaar in de meeste Europese landen. Veel FM-stations maken er tegenwoordig gebruik van. Naast het zichtbaar maken van tekstinformatie, kan RDS u ook helpen om radiostations te vinden op type (bijv. nieuws, sport, rock, enz.).

De AV-receiver ondersteunt vier types RDS-informatie:

■ PS (Program Service)

Als u afstemt op een RDS-station dat PS-informatie uitzendt, wordt de naam van het station zichtbaar. Als u op de toets **DISPLAY** drukt ziet u gedurende 3 seconden de frequentie.

■ RT (Radio Text)

Als u afstemt op een RDS-station dat tekstinformatie uitzendt, wordt de tekst zichtbaar op het display zoals beschreven in het volgende deel.

■ PTY (Program Type)

Hiermee kunt u naar RDS radiostations zoeken op type (→ 28).

■ TP (Traffic Program)

Hiermee kunt u naar RDS radiostations zoeken die verkeersinformatie uitzenden (→ 28).

Opmerking

- In sommige gevallen zijn de lettertekens die worden weergegeven op de AV-receiver niet dezelfde als de tekens die worden uitgezonden door het radiostation. Verder kunnen er ook onverwachte lettertekens worden weergegeven, als er niet ondersteunde lettertekens worden ontvangen. Dit is geen storing.
- Indien het signaal van een RDS-station zwak is, kan de RDS-informatie onderbroken of helemaal niet worden weergegeven.

Als u afstemt op een RDS-station dat tekstinformatie uitzendt, wordt de tekst zichtbaar.

Weergeven van radiotekst (RT)

Druk eenmaal op **RT/PTY/TP**.

De RT informatie scrollt over het display.

Opmerking

- De melding “**Waiting**” kan zichtbaar worden terwijl de AV-receiver wacht op RT-informatie.
- Indien de melding “**No Text Data**” zichtbaar wordt op het display, is er geen RT informatie beschikbaar.

Stations zoeken op type (PTY)

U kunt naar radiostations zoeken op type.

- 1 Druk twee keer op RT/PTY/TP.**
Het huidige programmatype verschijnt op het display.
- 2 Gebruik de PRESET ◀▶ toetsen om het gewenste programmatype te selecteren.**
Zie de tabel verder in dit hoofdstuk.
- 3 Druk om het zoeken te starten op ENTER.**
De AV-receiver zoekt tot hij een station vindt van het type dat u aangaf, stopt kort op dit punt, en gaat daarna door met zoeken.
- 4 Indien een station waarnaar u wilt luisteren wordt aangetroffen, druk dan op ENTER.**
Indien er geen stations worden gevonden, wordt de melding “Not Found” zichtbaar.

Luisteren naar verkeersinformatie (TP)

U kunt zoeken naar stations die verkeersinformatie uitzenden.

- 1 Druk drie keer op de toets RT/PTY/TP.**
Indien het huidige radiostation TP (Traffic Program) uitzendt, verschijnt “[TP]” op het display, en wordt de verkeersinformatie hoorbaar zodra deze wordt uitgezonden. Indien “TP” verschijnt zonder vierkante haken, dan betekent dit dat het station geen TP uitzendt.
- 2 Druk om een station te vinden dat TP uitzendt op ENTER.**
De AV-receiver zoekt tot hij een station vindt dat TP uitzendt.
Indien er geen stations worden gevonden, wordt de melding “Not Found” zichtbaar.

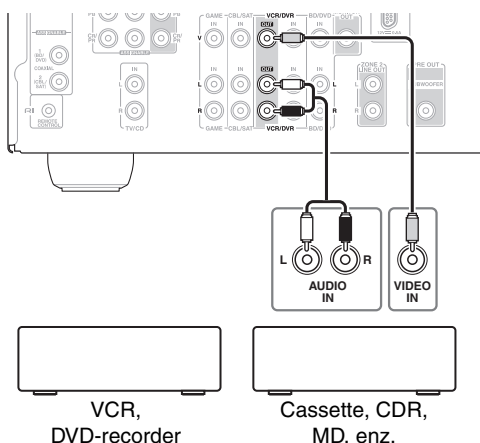
■ RDS Programmatypes (PTY)

Type	Display
Geen	None
Nieuws	News
Zaken	Affairs
Informatie	Info
Sport	Sport
Onderwijs	Educate
Drama	Drama
Kultuur	Culture
Wetenschap en technologie	Science
Diverse	Varied
Pop muziek	Pop M
Rock muziek	Rock M
Ontspannende muziek	Easy M
Licht klassiek	Light M
Klassiek	Classics
Andere	Other M
Het weer	Weather
Financies	Finance
Kinderprogramma's	Children
Sociaal	Social
Religie	Religion
Bellen	Phone In
Reizen	Travel
Ontspanning	Leisure
Jazz muziek	Jazz
Country muziek	Country
Nationale muziek	Nation M
Oldies muziek	Oldies
Folk muziek	Folk M
Documentair	Document
Alarmtest	TEST
Alarm	Alarm!

Opnemen

Dit deel beschrijft hoe de geselecteerde ingangsbron kan worden opgenomen met een component met opnamemogelijkheden, en hoe audio en video van verschillende bronnen kunnen worden opgenomen.

Een opnamecomponent verbinden



Opmerking

- De AV-receiver moet worden ingeschakeld om op te nemen. Opnemen is niet mogelijk als het apparaat in standby staat.
- Indien u direct van uw TV wilt opnemen of een VCR wilt weer-geven naar de opname-VCR zonder door de AV-receiver gaan, moet u de audio- en video-uitgangen van de TV/VCR recht-streeks aansluiten op de audio- en video-ingangen van de opname-VCR. Zie de handleidingen, meegeleverd met uw TV en VCR voor meer informatie.
- Videosignalen die zijn aangesloten op composiet video-ingan-gen kunnen alleen worden opgenomen via composiet video-uit-gangen. Indien uw TV/VCR aangesloten is op een composiet video-ingang, moet de opname-VCR worden aangesloten op een composiet video-uitgang.
- Het surround geluid en de DSP luistermodus kunnen niet worden opgenomen.
- Tegen kopiëren beschermde Blu-ray discs en DVD's kunnen niet worden opgenomen.
- Bronnen die zijn aangesloten op een digitale ingang kunnen niet worden opgenomen. Alleen analoge signalen kunnen worden opgenomen.
- DTS signalen worden opgenomen als ruis, probeer DTS CD's of LD's dus niet analoog op te nemen.

AV-opnames

Audio-bronnen kunnen met een recorder (bijv. cassette-deck, CDR, MD) worden opgenomen die is aangesloten op de **VCR/DVR OUT** aansluitingen. Videobronnen kun-nen worden opgenomen met een videorecorder (bijv. VCR, DVD-recorder) die is aangesloten op de **VCR/DVR OUT** aansluiting.

1 Gebruik de ingangsselectortoetsen om de bron te selecteren die u wilt opnemen.

U kunt tijdens de opname de bron bekijken. De **MASTER VOLUME**-regeling van de AV-receiver heeft geen invloed op de opname.

2 Start de opname op uw recorder.

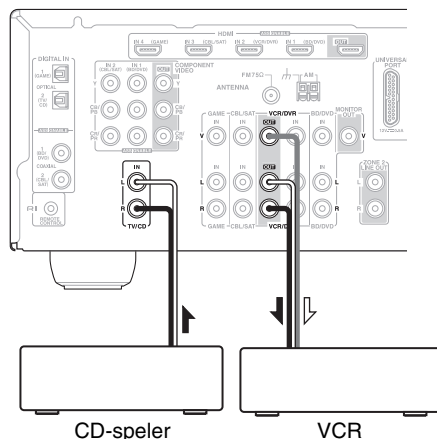
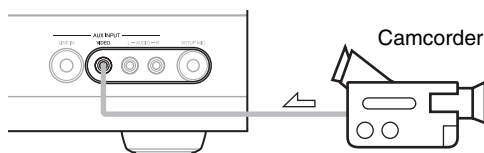
3 Start de weergave op de broncomponent.

Indien u een andere ingangsbron selecteert tijdens de opname, zal die ingangsbron worden opgenomen.

Het opnemen van afzonderlijke AV-bronnen

Hier kunt u audio en video opnemen van verschillende bronnen, zodat u audio over uw video-opnames kunt dub-ben. Deze functie werkt dankzij het feit dat als er een zui-vere audio-ingangsbron (**TV/CD**) wordt geselecteerd, de video-ingangsbron ongewijzigd blijft.

In het volgende voorbeeld worden audio van de CD-spe-ler, die is aangesloten op de **TV/CD IN**, en video van de camcorder, die is aangesloten op de **AUX INPUT VIDEO** aansluiting, opgenomen door de VCR die is aangesloten op de **VCR/DVR OUT** aansluitingen.



↗ : Videosignaal
↘ : Audiosignaal

1 Maak de camcorder en de CD-speler klaar voor weergave.

2 Maak de VCR klaar voor opnamen.

3 Druk op de AUX ingangsselectortoets.

4 Druk op de TV/CD ingangsselectortoets.

Hiermee selecteert u de CD-speler als audiobron, maar blijft de camcorder de videobron.

5 Start de opname op de VCR en start de weergave op de camcorder en de CD-speler.

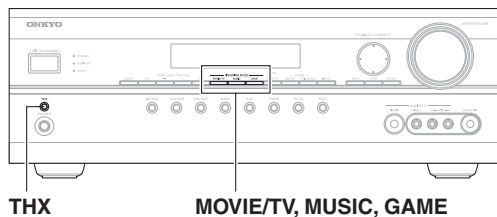
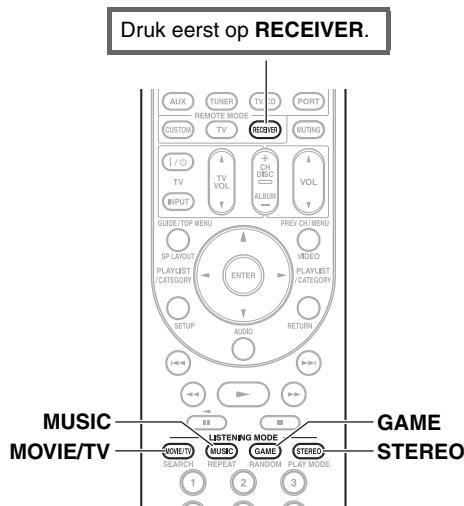
De video van de camcorder en de audio van de CD-speler worden door de VCR opgenomen.

Het gebruik van de luistermodi

Luistermodi selecteren

Zie “Over luistermodi” voor gedetailleerde informatie over de luistermodi (→ 31).

Toetsen voor luistermodi



MOVIE/TV-toets

Deze toets selecteert de luistermodi, bedoeld voor gebruik bij film en TV.

MUSIC-toets

Deze toets selecteert de luistermodi, bedoeld voor gebruik bij muziek.

GAME-toets

Deze toets selecteert de luistermodi, bedoeld voor gebruik bij videospellen.

STEREO-toets

Met deze toets selecteert u de Stereo luistermode en de All Channel Stereo luistermode.

THX-toets

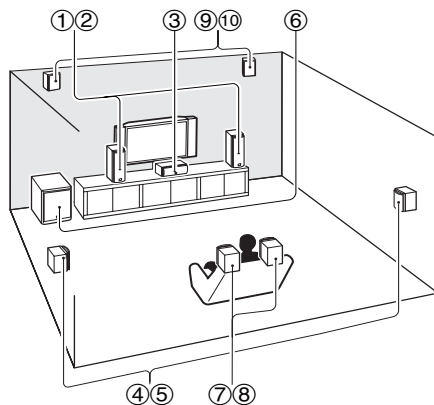
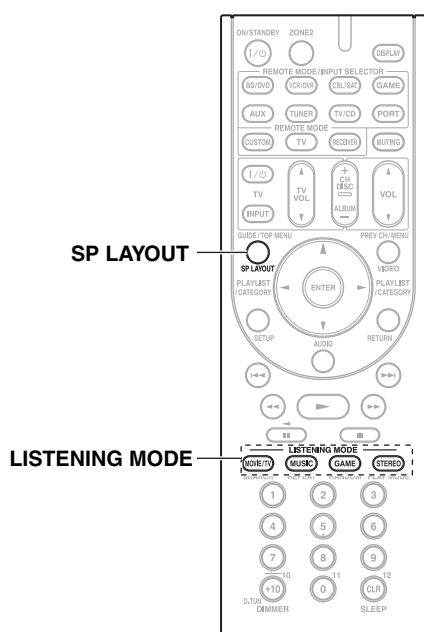
Deze toets selecteert de THX-luistermodi.

- De Dolby Digital en DTS- luistermodi kunnen alleen worden geselecteerd indien uw Blu-ray Disc/DVD-speler aangesloten is op de AV-receiver met een digitale audioverbinding (coaxiaal, optisch, of HDMI).
- De luistermodi die u kunt selecteren, hangen af van het formaat van het ingangssignaal. Om het formaat te controleren, zie “Weergeven van broninformatie” (→ 21).
- Indien er een hoofdtelefoon is aangesloten, kunt u de volgende luistermodi selecteren: Mono, Direct, en Stereo.
- De luistermodi kunnen niet worden gebruikt wanneer u door uw TV-luidsprekers luistert naar geluid, dat afkomstig is van componenten die aangesloten zijn op de AV-receiver (“TV Sp On” verschijnt op het voor paneel).

Over luistermodi

De luistermodi van de AV-receiver kunnen uw luisterruimte omvormen in een film- of concertzaal, met high fidelity en een verbazingwekkend surround-geluid.

Verklarende opmerkingen



- ① ② Voorluidsprekers
- ③ Middelste luidspreker
- ④ ⑤ Surround-luidsprekers
- ⑥ Subwoofer
- ⑦ ⑧ Surround-achterluidsprekers
- ⑨ ⑩ Voorluidsprekers hoog

■ Ingangsbron

De volgende audioformaten worden ondersteund door de luistermodus.

MONO	Dit is mono (monofoon) geluid.
STEREO	Dit is stereo (stereofoon) geluid. Twee onafhankelijke audiosignaalkanalen worden weergegeven via twee luidsprekers.
5.1ch	Dit is 5.1-kanaal surroundgeluid. Dit surroundsysteem heeft 5 hoofdkanalen met geluid en een zesde subwooferkanaal (punt 1 kanaal genoemd).
7.1ch	Dit is 7.1-kanaal surroundgeluid. Dit is een verdere geluidsverbetering naar 5.1-kanaalgeluid met twee aanvullende luidsprekers die een grotere geluidsontwikkeling en precieze geluidspositionering.
DTS-ES	Dit is DTS-ES-surroundgeluid. Dit surroundsysteem kan een discrete of een matrix-gecodeerde zesde kanaal produceren vanuit bestaand DTS 5.1-gecodeerd materiaal.
Dolby EX	Dit is Dolby Digital EX-surroundgeluid. Dit levert een midden achter-surroundkanaal vanuit 5.1-kanaalbronnen.

■ Luidsprekeropstelling

Deze afbeelding toont welke luidsprekers in elk kanaal zijn geactiveerd. Zie "Speaker Configuration" voor de luidsprekerinstelling (→ 39).

2.1	3.1	5.1	7.1
			Druk op RECEIVER, gevolgd door herhaaldelijk indrukken van SP LAYOUT om de luidsprekers te selecteren die u wilt gebruiken; voor-hoog, of surround-achter.

Listening Mode	Beschrijving	Ingangsbron	Luidsprekeropstelling
Direct <i>Direct</i>	In deze modus wordt de audio van de ingangsbron weergegeven zonder surround-sound bewerking. De “ Sp Config ” (aanwezigheid van luidsprekers), “ Sp Distance ” en “ A/V Sync ”-instellingen zijn ingeschakeld, maar veel van de verwerking die ingesteld is via AUDIO is uitgeschakeld. Zie “Geavanceerde instellingen” voor meer details (→ 36).	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DJEX	2.1 3.1 5.1 7.1 *1
Stereo <i>Stereo</i>	Het geluid wordt weergegeven door de voorluidsprekers links, de voorluidsprekers rechts en de subwoofer.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DJEX	2.1 3.1 5.1 7.1
Mono <i>Mono</i>	Gebruik deze modus om te kijken naar een oude film met een mono geluidsspoor, of gebruik de modus bij geluidssporen in een vreemde taal die is opgenomen in de linker en rechter kanalen van sommige films. Kan ook worden gebruikt bij DVD's of andere bronnen met multiplex geluid, zoals karaoke DVD's.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DJEX	
Multichannel <i>Multich</i>	Deze modus wordt gebruikt bij PCM multikanaals bronnen.	5.1ch	3.1 5.1 7.1
Dolby Pro Logic IIx*2 Dolby Pro Logic II <i>PL II Movie</i> <i>PL II Music</i> <i>PL II Game</i> <i>PL IIx Movie</i> <i>PL IIx Music</i> <i>PL IIx Game</i>	Dolby Pro Logic IIx breidt elke 2-kanaals bron uit naar 7.1-kanaals weergave. Hierbij ontstaat een erg natuurlijke en naadloze geluidservaring die de luisteraar volledig omgeeft. Net als bij muziek en film kunnen ook video-spellen voordeel hebben van dramatische ruimtelijke effecten. Indien u geen surround achterluidsprekers gebruikt, zal Dolby Pro Logic II worden gebruikt in plaats van Dolby Pro Logic IIx. • Dolby PLIIx Movie Gebruik deze modus bij om het even welke stereo of Dolby Surround (Pro Logic) film (bijv. TV, DVD, VHS). • Dolby PLIIx Music Gebruik deze modus bij om het even welke stereo of Dolby Surround (Pro Logic) muziekbron (bijv. CD, radio, cassette, TV, VHS, DVD). • Dolby PLIIx Game Gebruik deze modus bij videospellen, met name die met een Dolby Pro Logic II logo. • Dolby PLIIx Movie en Dolby PLIIx Music Deze modi maken gebruik van de Dolby Pro Logic IIx modi om 5.1-kanaal-bronnen te expanderen voor 7.1-kanaalweergave.	STEREO	3.1 5.1 7.1
Dolby Pro Logic IIz Height <i>PL IIz Height</i>	Dolby Pro Logic IIz Height werd ontworpen om effectiever gebruik te maken van het bestaande programmamateriaal als er Height channel-luidsprekeruitgangen beschikbaar zijn. Dolby Pro Logic IIz Height kan worden gebruikt om een veelheid aan bronnen van film en muziek te mengen, en is bijzonder goed geschikt om spel-content te mengen.	STEREO 5.1ch 7.1ch	7.1 *3
Dolby EX <i>Dolby EX</i> <i>Dolby DEX</i>	Deze modi breiden 5.1-kanaals bronnen uit naar 6.1/7.1-kanaals weergave. Ze zijn bijzonder geschikt voor Dolby EX geluidstracks, die een matrix-gecodeerd surround achterkanaal gebruiken. Het bijkomend kanaal voegt een extra dimensie toe en zorgt voor een omhullende geluidservaring, perfect voor roterende en fly-by geluidseffecten.	5.1ch DJEX	7.1 *4

Listening Mode	Beschrijving	Ingangsbron	Luidsprekeropstelling
Dolby Digital <i>Dolby D</i>	In deze modus wordt de audio van de ingangsbron weergegeven zonder surround-sound bewerking. “ Sp Config ” (aanwezigheid van luidsprekers), “ Crossover ”, “ Sp Distance ”, “ A/V Sync ” en veel van de verwerking dat ingesteld is via AUDIO zijn ingeschakeld. Zie “Geavanceerde instellingen” voor meer details (→ 36).	5.1ch	3.1 5.1 7.1
Dolby Digital Plus ⁵ <i>Dolby D+</i>		5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1 3.1 5.1 7.1 ^{*1}
Dolby TrueHD <i>TrueHD</i>		5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1 3.1 5.1 7.1 ^{*1}
DTS <i>DTS</i>		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS-HD High Resolution Audio <i>DTS-HD HR</i>		5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1 3.1 5.1 7.1 ^{*1}
DTS-HD Master Audio <i>DTS-HD MSTR</i>		5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1 3.1 5.1 7.1 ^{*1}
DTS Express <i>DTS Express</i>		STEREO 5.1ch	3.1 5.1 7.1
DSD ⁶ <i>DSD</i>		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS 96/24 ⁷ <i>DTS 96/24</i>		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS-ES Discrete ⁸ <i>ES Discrete</i>	Deze modus is bedoeld voor gebruik bij DTS-ES Discrete soundtracks, die gebruik maken van een discreet surround achterkanaal voor een echte 6.1/7.1-kanaals weergave. De zeven totaal afzonderlijke audiokanalen bieden een beter ruimtelijk beeld en een 360-graden geluidsveld, perfect voor geluid dat zich verplaatst over de surround-kanalen. Gebruik deze modus bij DVD's met het DTS-ES logo, speciaal deze met een DTS-ES Discrete geluidsspoor.	DTS-ES	7.1 ^{*4}
DTS-ES Matrix ⁸ <i>ES Matrix</i>	Deze modus is bedoeld voor gebruik bij DTS-ES Matrix geluidssporen, die gebruik maken van een matrix-gecodeerd achterkanaal voor 6.1/7.1-kanaals weergave. Gebruik deze modus bij DVD's met het DTS-ES logo, speciaal deze met een DTS-ES Matrix geluidsspoor.	DTS-ES	7.1 ^{*4}
DTS Neo:6 <i>Neo:6</i> <i>Neo:6 Cinema</i> <i>Neo:6 Music</i>	Deze modus breidt elke 2-kanaals bron uit naar 7.1-kanaals weergave. De modus maakt gebruik van zeven volle bandbreedte kanalen aan matrix decoding voor matrix-gecodeerd materiaal, wat leidt tot een erg natuurlijke en naadloze geluidservaring, die de luisteraar volledig omgeeft. • Neo:6 Cinema Gebruik deze modus bij om het even welke stereo film (bijv., TV, DVD, VHS). • Neo:6 Music Gebruik deze modus bij om het even welke stereo muziekbron (bijv., CD, radio, cassette, TV, VHS, DVD).	STEREO	3.1 5.1 7.1 ^{*4}
	Deze modus gebruikt Neo:6 om 5.1-kanaals bronnen uit te breiden naar 6.1/7.1-kanaals weergave.	5.1ch	7.1 ^{*4}

Listening Mode	Beschrijving	Ingangsbron	Luidsprekeropstelling
THX THX Cinema THX Music THX Games THX I/S Cin THX I/S Mus THX I/S Gam THX Surr EX	THX, dat werd opgericht door George Lucas, ontwikkelt stringente normen die garanderen dat films in bioscopen en thuistheaters worden gereproduceerd zoals de regisseur het bedoelde. THX-modi optimaliseren de toon- en ruimtelijke karakteristieken van de soundtrack voor weergave in een thuis theateromgeving. Ze kunnen worden gebruikt met 2-kanaals matrix- en multikanaals bronnen. De weergave van de surround achterluidspreker is afhankelijk van het bronmateriaal en de geselecteerde luistermodus. • THX Cinema THX Cinema modus corrigeert theater-soundtracks voor weergave in een thuis theateromgeving. In deze modus is THX Loudness Plus geconfigureerd voor bioscoopniveaus en zijn Re-EQ, Timbre Matching en Adaptive Decorrelation actief. • THX Music THX Music modus is afgestemd op het luisteren naar muziek, die over het algemeen op hogere geluidsniveaus wordt vastgelegd dan films. In deze modus is THX Loudness Plus geconfigureerd voor muziekweergave en is alleen Timbre Matching actief. • THX Games De THX Games modus is bedoeld voor ruimtelijk accurate weergave van spelaudio, die vaak op dezelfde manier wordt gemengd als films, maar in een kleinere omgeving. THX Loudness Plus is geconfigureerd voor spelgeluidsniveaus met Timbre Matching actief.	5.1ch 7.1ch DTS-ES	5.1 7.1
	De combinatie van Dolby Pro Logic II/IIx² en THX Cinema/Music/Games -modi kan worden gebruikt.	STEREO 5.1ch Dolby EX	5.1 7.1
	De combinatie van Dolby Pro Logic IIz Height³ en THX Cinema/Music/Games -modi kan worden gebruikt.	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES Dolby EX	7.1
	De combinatie van DTS Neo:6 en THX Cinema/Music/Games -modi kan worden gebruikt.	STEREO 5.1ch 7.1ch Dolby EX	5.1 7.1
	• THX I/S Cinema Deze modus breidt Dolby Digital and DTS 5.1-kanaals bronnen uit naar 7.1-kanaals weergave. Dit gebeurt door analyse van de samenstelling van de surround-bron en optimalisatie van de omgevings- en gerichte geluiden voor de realisatie van de surround achterkanaal weergave. Er is een nieuwe en verbeterde modus speciaal voor geïntegreerde thuis theatersystemen. • THX I/S Music Deze modus is bedoeld voor gebruik bij muziek. Het breidt Dolby Digital and DTS 5.1-kanaals bronnen uit naar 7.1-kanaals weergave. • THX I/S Games Deze modus is bedoeld voor gebruik bij videospellen. • THX Surround EX Deze modus breidt 5.1-kanaals bronnen uit naar 6.1/7.1-kanaals weergave. Dit is met name geschikt voor Dolby Digital EX bronnen. THX Surround EX, ook bekend als Dolby Digital Surround EX, is gezamenlijk ontwikkeld door Dolby Laboratories en THX Ltd.	5.1ch 7.1ch	7.1

Onkyo-Original DSP luistermodi

Listening Mode	Beschrijving	Ingangsbron	Luidsprekeropstelling
Orchestra <i>Orchestra</i>	Geschikt voor klassieke of operamuziek. Deze modus accentueert de surround-kanalen, zodat het stereobeeld verbreedt, en simuleert de natuurlijke galm van een grote zaal.	MONO STEREO 5.1ch DTS-ES DDEX	5.1 7.1 * ⁹
Unplugged <i>Unplugged</i>	Geschikt voor akoestische instrumenten, zang, en jazz. Deze modus accentueert het stereobeeld vooraan, wat de indruk geeft dat u zich recht voor het podium bevindt.		
Studio-Mix <i>Studio-Mix</i>	Geschikt voor rock of popmuziek. Luisteren naar muziek in deze modus creëert een levendig geluidsveld met een krachtig geluidsbeeld, zoals in een club of op een rockconcert.		
TV Logic <i>TV Logic</i>	Deze modus voegt realistisch geluid toe aan TV-shows, geproduceerd in een TV-studio, surround-effecten aan de volledige sound, en duidelijkheid aan de stemmen.		
Game-RPG <i>Game-RPG</i>	Gebruik deze modus bij het weergeven van RPG-speldisks.		
Game-Action <i>Game-Action</i>	Gebruik deze modus bij het spelen van speldisks met actiespellen.		
Game-Rock <i>Game-Rock</i>	Gebruik deze modus bij het weergeven van rock-speldisks.		
Game-Sports <i>Game-Sports</i>	Gebruik deze modus bij het spelen van sport-speldisks.		
Alle Ch Stereo <i>All Ch St</i>	Ideaal voor achtergrondmuziek. Deze modus vult de volledige luisterruimte met stereogeluid vanaf de voor-, surround-, en de surround achterluidsprekers.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DDEX	3.1 5.1 7.1 * ⁹
Full Mono <i>Full Mono</i>	In deze modus geven alle luidsprekers hetzelfde geluid in mono, zodat het geluid dat u hoort hetzelfde is, ongeacht de plaats waar u zich bevindt in de luisterruimte.		
T-D (Theater-Dimensional) <i>T-D</i>	Bij deze modus kunt u genieten van virtueel surround-geluid, zelfs met slechts twee of drie luidsprekers. Dit werkt door het regelen van de manier waarop het geluid het linker- en het rechteroor van de luisteraar bereikt. Goede resultaten kunnen onmogelijk zijn als er teveel galm is, zodat we u adviseren deze modus alleen te gebruiken in een omgeving met weinig of geen natuurlijke galm.		

Opmerking

- *1 Op basis van de audiokanalen die deel uitmaken van de bron, geven de bijbehorende luidsprekers het geluid weer.
 - *2 Als Actieve Zone 2 wordt gebruikt, wordt Dolby Pro Logic II gebruikt.
 - *3 Surround achterluidsprekers worden niet ondersteund.
 - *4 Voorste high-luidsprekers worden niet ondersteund.
 - *5 Voor de Blu-ray Discs, wordt Dolby Digital gebruikt in een 3.1/5.1-kanaal luidsprekersysteem.
 - *6 AV-receiver kan het DSD-sigitaal invoeren vanuit **HDMI IN**. Het instellen van de uitgangsinstelling aan de kant van de speler op PCM kan naargelang de speler tot een beter geluid leiden. Stel in dat geval de uitgangsinstellingen aan de kant van de speler in op PCM.
 - *7 DTS is wordt gebruikt afhankelijk van de configuratie van de AV-receiver (bijv., Audyssey Dynamic EQ® is aan of Actieve Zone 2 wordt gebruikt).
 - *8 Als er geen surround achterluidsprekers of Actieve Zone 2 wordt gebruikt, wordt DTS gebruikt.
 - *9 Uitgang kan worden geschakeld tussen voorste high en surround achterluidsprekers door te drukken op **SP LAYOUT** [afhankelijk van de “**Speaker Configuration**” instelling (→ 39)].
- De luistermodi kunnen niet worden geselecteerd bij sommige bronformaten.

Geavanceerde instellingen

Onscreen instelmenu's

De onscreen instelmenu's worden alleen zichtbaar op een TV die op de HDMI OUT is aangesloten. Indien uw TV is aangesloten op de composiet video MONITOR OUT, of de COMPONENT VIDEO OUT, gebruik dan het display van de AV-receiver bij het wijzigen van de instellingen.

Deze handleiding beschrijft de procedure met gebruik van de afstandsbediening, tenzij anders gespecificeerd.

MENU

- ① 1. Input/Output Assign
- ② 2. Speaker Setup
- ③ 3. Audio Adjust
- ④ 4. Source Setup
- ⑤ 5. Listening Mode Preset
- ⑥ 6. Miscellaneous
- ⑦ 7. Hardware Setup
- ⑧ 8. Remote Controller Setup
- ⑨ 9. Lock Setup

① **Input/Output Assign**
(→ 37)

1. Monitor Out
2. HDMI Input
3. Component Video Input
4. Digital Audio Input

② **Speaker Setup**
(→ 39)

2. Speaker Setup
1. Speaker Settings
2. Speaker Configuration
3. Speaker Distance
4. Level Calibration
5. Equalizer Settings
6. THX Audio Setup

③ **Audio Adjust**
(→ 42)

- ### 3. Audio Adjust
1. Multiplex/Mono
 2. Dolby
 3. DTS
 4. Theater-Dimensional
 5. LFE Level

④ **Source Setup (→ 43)**

4. Source Setup
1. Audyssey
2. IntelliVolume
3. A/V Sync
4. Name Edit
5. Picture Adjust

⑤ Listening Mode Preset (→ 47)

1. BD/DVD
2. VCR/DVR
3. CBL/SAT
4. GAME
5. AUX
6. TUNER
7. TV/CD
8. PORT

⑥ **Miscellaneous**
(→ 48)

- ## 6. Miscellaneous
1. Volume Setup
 2. OSD Setup

⑦ Hardware Setup (→ 49)

- ## 7. Hardware Setup
1. Remote ID
 2. Tuner
 3. HDMI

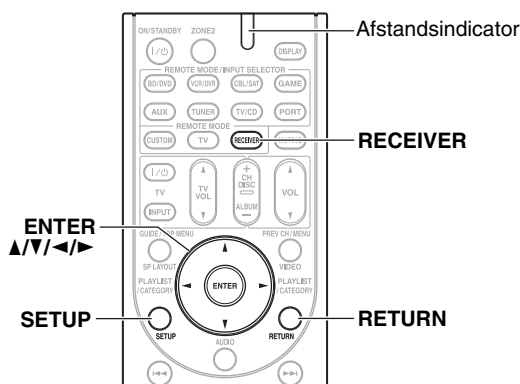
⑧ Remote Controller Setup (→ 60)

- ## 8. Remote Controller Setup

⑨ Lock Setup (→ 50)

- ## 9. Lock Setup

Gewone procedures in het setup-menu



De onscreen instelmenu's zijn zichtbaar op de aangesloten tv en vormen een handige manier om de verschillende instellingen van de AV-receiver te wijzigen. De instellingen zijn in het **hoofdmenu** onderverdeeld in negen categorieën.

Voer de instellingen uit aan de hand van het onscreen display.

1 Druk op **RECEIVER** gevolgd door **SETUP**.

Het volgende menu wordt zichtbaar.

- MENU**
1. Input/Output Assign
 2. Speaker Setup
 3. Audio Adjust
 4. Source Setup
 5. Listening Mode Preset
 6. Miscellaneous
 7. Hardware Setup
 8. Remote Controller Setup
 9. Lock Setup

Tip

- Controleer indien het hoofdmenu niet zichtbaar wordt of de juiste externe ingang op uw TV geselecteerd is.

2 Gebruik ▲/▼ om een menu te selecteren, en druk vervolgens op **ENTER**.

3 Gebruik ▲/▼ om de gewenste categorie te selecteren, en druk op **ENTER**.

4 Gebruik ▲/▼ om een optie te selecteren, en ◀/▶ om de instelling te wijzigen.

Druk op **SETUP** om het menu te sluiten.

Druk op **RETURN** om terug te keren naar het hoofdmenu.

Opmerking

- Deze procedure kan ook worden uitgevoerd vanaf de AV-receiver met behulp van de **SETUP**, **ENTER**, en pijltoetsen.
- Tijdens de Audyssey 2EQ® ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling zijn meldingen, enz. die op het TV-scherm worden weergegeven, zichtbaar op het display.

Verklarende opmerkingen

- ① **Main Menu** **Speaker Setup**
- ② **Subwoofer**
- ③ **Yes:**
Selecteren indien er een subwoofer is aangesloten.
No:
Selecteren indien er geen subwoofer is aangesloten.
 - ① Menuselectie
 - ② Doel instellen
 - ③ Opties voor het instellen
(standaardinstelling onderstreept)

Input/Output Assign

Hoofdmenu **Input/Output Assign**

Monitor Out

U kunt de uitgangsverresolutie voor de **HDMI OUT** en **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** specificeren en er voor zorgen dat de AV-receiver de beeldresolutie opconverteert zodat deze overeenkomt met de resolutie die door uw TV wordt ondersteund.

■ Resolution

► **Through:**

Selecteer dit om video door de AV-receiver te sturen met dezelfde resolutie en zonder conversie.

► **Auto:**

Selecteer dit om ervoor te zorgen dat de AV-receiver automatisch video converteert voor alle resoluties die uw TV niet ondersteunt.

► **480p (480p/576p):**

Selecteer dit voor 480p of 576p uitgang en videoconversie indien noodzakelijk.

► **720p:**

Selecteer dit voor 720p uitgang en videoconversie indien noodzakelijk.

► **1080i:**

Selecteer dit voor 1080i uitgang en videoconversie indien noodzakelijk.

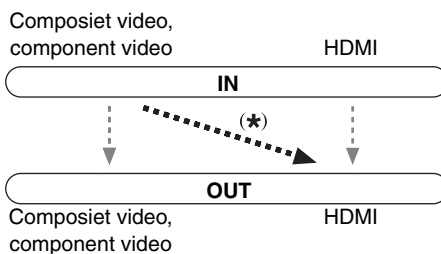
► **1080p:**

Selecteer dit voor 1080p uitgang en videoconversie indien noodzakelijk.

HDMI Input

Indien u een video-component aansluit op een HDMI-ingang, moet u die ingang toewijzen aan een ingangselector. Indien u bijvoorbeeld uw Blu-ray Disc speler/DVD speler aansluit op **HDMI IN 2**, moet u "**HDMI2**" toewijzen aan de "**BD/DVD**" ingangselector.

Als u uw tv op de AV-receiver hebt aangesloten met een HDMI-kabel, kunnen bronnen voor composiet video en component video worden geüpconverteerd* naar HDMI. Zie "Formaten video-aansluiting" voor meer informatie over videosignaalstroom en opconverteren (→ 18).



Dit zijn de standaard toewijzingen.

Ingangselector	Standaard toewijzing
BD/DVD	HDMI1
VCR/DVR	HDMI2
CBL/SAT	HDMI3
GAME	HDMI4
AUX	-----
TUNER	----- (vast)
TV/CD	-----
PORT	-----

■ **BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT**

► **HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4:**

Selecteer een overeenkomstige HDMI-ingang waarop de video component is aangesloten.

► **-----:**

Selecteer deze uitgangbronnen voor composiet video en component video vanaf de **HDMI OUT**. Het videosignaal van de HDMI-uitgang wordt ingesteld in "Component Video Input" (→ 38).

- Geen enkele HDMI-ingang kan worden toegewezen aan twee ingangselectoren of meer. Wanneer **HDMI1 - HDMI4** al is toegewezen, moet u eerst ongebruikte ingangselectoren op "-----" zetten, anders kunt u **HDMI1 - HDMI4** niet toewijzen aan de ingangselector.

Opmerking

- Wanneer een **HDMI IN** aan een ingangselector is toegewezen, zoals hier is uitgelegd, wordt dezelfde **HDMI IN** ingesteld als voorrang in de "Digital Audio Input" (→ 38). Als u in dit geval gebruik wilt maken van de coax-ingang of optische audio-ingang, maakt u de keuze in de audiosetor in het Audio-menu (→ 22).
- **TUNER**-selector kan niet worden toegewezen en staat vast op de "-----" optie.
- Als u een component (zoals een UP-A1 docking-station met een iPod) aansluit op de **UNIVERSAL PORT** jack, dan kunt u geen ingang aan de **PORT**-selector toewijzen.
- Wijs de component die verbonden is met de HDMI-ingang niet toe aan de **TV/CD** selector als u de instelling "**TV Control**" op "**On**" (→ 50) zet. Anders wordt de juiste CEC (Consumer Electronics Control) werking niet gegarandeerd.

Component Video Input

Indien u een video-component aansluit op een component video-ingang, moet u die ingang toewijzen aan een ingangs-selector. Indien u bijvoorbeeld uw Blu-ray Disc speler/DVD-speler aansluit op **COMPONENT VIDEO IN 2**, moet u “**IN2**” toewijzen aan de “**BD/DVD**” ingangsselector. Dit zijn de standaard toewijzingen.

Ingangsselector	Standaard toewijzing
BD/DVD	IN1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	IN2
GAME	-----
AUX	-----
TUNER	----- (vast)
TV/CD	-----
PORT	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT

▶ IN1, IN2:

Selecteer een overeenkomstige component video-ingang waarop de video component is aangesloten.

▶ -----:

Selecteer bij het gebruik van **HDMI**-uitgang geen component video-uitvoer, voor het weergeven van bronnen voor composiet video en component video.

Opmerking

- Als u een component (zoals een UP-A1 docking-station met een iPod) aansluit op de **UNIVERSAL PORT** jack, dan kunt u geen ingang aan de **PORT**-selector toewijzen.

Digital Audio Input

Indien u een component aansluit op een digitale audio-ingang, moet u die ingang toewijzen aan een ingangsselector. Indien u bijvoorbeeld uw CD speler aansluit op **OPTICAL IN 1**, moet u “**OPT1**” toewijzen aan de “**TV/CD**” ingangsselector.

Dit zijn de standaard toewijzingen.

Ingangsselector	Standaard toewijzing
BD/DVD	COAX1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	COAX2
GAME	OPT1
AUX	-----
TUNER	----- (vast)
TV/CD	OPT2
PORT	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT

▶ COAX1, COAX2, OPT1, OPT2:

Selecteer een overeenkomstige digitale audio-ingang waarop de video component is aangesloten.

▶ -----:

Selecteer als de component is aangesloten op een analoge audio-ingang.

Opmerking

- Wanneer een **HDMI IN** aan een ingangsselector is toegewezen in “**HDMI Input**” (→ 37), wordt dezelfde **HDMI IN** ingesteld als voorrang in deze toewijzing. Als u in dit geval gebruik wilt maken van de coax-ingang of optische audio-ingang, maakt u de keuze in de audiosselector in het Audio-menu.
- Beschikbare sampling-frequentie voor PCM-signalen van een digitale ingang (optisch en coaxiaal) is 32/44,1/48/88,2/96 kHz/16, 20, 24 bit.
- Als u een component (zoals een UP-A1 docking-station met een iPod) aansluit op de **UNIVERSAL PORT** jack, dan kunt u geen ingang aan de **PORT**-selector toewijzen.

Sommige van de instellingen uit dit deel worden automatisch uitgevoerd door de functies Audyssey 2EQ® ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling (→ 23).

Hier kunt u de instellingen controleren, uitgevoerd door de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling functie, of ze handmatig instellen, wat handig is indien u een van de aangesloten speakers vervangt na het uitvoeren van de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling functie.

Opmerking

Deze instellingen worden uitgeschakeld als:

- een hoofdtelefoon is aangesloten, of
- de “Audio TV Out” instelling op “On” (→ 49) staat en een andere ingangselector dan **HDMI** is geselecteerd.

Speaker Settings

Indien u deze instellingen verandert, moet u de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling opnieuw uitvoeren (→ 23).

■ Speaker Terminal Assign

Front High/Zone2

Met deze instelling kunt u de luidsprekers opgeven die aangesloten zijn op de **FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS**.

► **Front High:**

Voorluidsprekers hoog luidsprekers kunnen worden gebruikt.

► **Zone2:**

Zone 2 luidsprekers kunnen worden gebruikt.
(Powered Zone 2 ingeschakeld).

SurrBack/Front High

Met deze instelling kunt u de luidsprekers opgeven die aangesloten zijn op de **SURR BACK OR FRONT HIGH SPEAKERS**.

► **Surr Back:**

Surround achterluidsprekers kunnen worden gebruikt.

► **Front High:**

Voorluidsprekers hoog luidsprekers kunnen worden gebruikt.

Opmerking

- Als “**Front High**” is geselecteerd in de “**Front High/Zone2**”-instelling, kunt u hier geen “**Front High**” selecteren.

Speaker Configuration

De configuratie-instellingen van de luidsprekers moeten alleen worden gewijzigd als u niet alle luidsprekers in dit pakket gebruikt.

■ Subwoofer, Center, Surround

► **Yes:**

Selecteer dit als een subwoofer/luidspreker is aangesloten.

► **No:**

Selecteer dit als er geen subwoofer/luidspreker is aangesloten.

■ Front High*1*2*3

► **Yes:**

Selecteer dit als een luidspreker is aangesloten.

► **No:**

Selecteren indien er geen luidspreker is aangesloten.

■ Surr Back*1*2*4

► **Yes:**

Selecteer dit als een luidspreker is aangesloten.

► **No:**

Selecteren indien er geen luidspreker is aangesloten.

Opmerking

- *1 Als de “**Surround**”-instelling op “**No**” staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.
- *2 Als Actieve zone 2 wordt gebruikt (→ 54), kan deze instelling niet worden geselecteerd.
- *3 Als u iets anders hebt geselecteerd dan “**Front High**” in de “**Front High/Zone2**”- of “**SurrBack/Front High**”-instelling, kan deze instelling niet worden geselecteerd.
- *4 Als u iets anders hebt geselecteerd dan “**Surr Back**” in de “**SurrBack/Front High**”-instelling, kan deze instelling niet worden geselecteerd.

■ Surr Back Ch

► **1ch:**

Selecteren als er slechts één surround achterluidspreker L is aangesloten.

► **2ch:**

Selecteren indien twee (links en rechts) surround achterluidsprekers zijn aangesloten.

Opmerking

- Indien de “**Surr Back**”-instelling op “**No**” (→ 39) staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.

Speaker Distance

Deze instelling wordt automatisch uitgevoerd door de Audyssey 2EQ® ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling functie (→ 23).

Hier kunt u de afstand van elke luidspreker tot de luisterpositie aangeven, zodat het geluid van elke luidspreker bij de oren van de luisteraar aankomt, zoals de ontwerper van het geluid het bedoelde.

■ Unit

► feet:

De afstanden kunnen worden ingesteld in voet.

Bereik: **1ft** tot **30ft** in 1 voetstappen.

► meters:

De afstanden kunnen worden ingesteld in meter.

Bereik: **0.3m** tot **9.0m** in stappen van 0,3 meter.

■ Left, Front High Left, Center, Front High Right, Right, Surr Right, Surr Back Right, Surr Back Left, Surr Left, Subwoofer

- Specificeer de afstand van elke luidspreker tot uw luisterpositie.

Opmerking

- Luidsprekers die u instelde op “No” in de “Speaker Configuration” kunnen niet worden geselecteerd (→ 39).

Level Calibration

Deze instelling wordt automatisch uitgevoerd door de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling functie (→ 23).

Zet de geluidsbediening van de subwoofer in de stand “THX” voordat u dit systeem gaat kalibreren.

Hier kunt u het niveau van elke luidspreker instellen met de ingebouwde testtoon, zodat het volume van elke luidspreker op de luisterpositie hetzelfde is.

■ Left, Front High Left, Center*1, Front High Right, Right, Surr Right, Surr Back Right, Surr Back Left, Surr Left

- **-12dB** tot **0dB** tot **+12dB** in stappen van 1 dB.

■ Subwoofer*1

- **-15dB** tot **0dB** tot **+12dB** in stappen van 1 dB.

Opmerking

- Luidsprekers die u instelde op “No” in de “Speaker Configuration” kunnen niet worden geselecteerd (→ 39).
- Luidsprekers die u instelde op “No” in de “Speaker Configuration” geven geen testtoon af (→ 39).
- De luidsprekers kunnen niet worden gekalibreerd als de AV-receiver gedempt is.
- De testtoon wordt weergegeven op het standaardniveau voor THX, te weten 0 dB (absolute volume-instelling 82). Let op als u normaal gesproken naar lagere volume-instellingen luistert; de testtoon zal veel luider zijn.

*1 De niveau-instellingen die met behulp van het Audio-menu zijn uitgevoerd voor de centrale luidspreker en de subwoofer worden opgeslagen (→ 22).

Tip

- Regel indien u een hand-geluidsniveaumeter gebruikt het niveau van elke luidspreker zo dat u 75 dB SPL afleest op de luisterpositie, gemeten met C-weging en traag aflezen.

Equalizer Settings

Deze instelling wordt automatisch uitgevoerd door de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling functie (→ 23).

Met de Equalizer-instellingen kunt u de toon van de luidsprekers individueel regelen met een 5-banden equalizer. Het volume van elke luidspreker kan worden ingesteld op (→ 40).

■ Equalizer

► Manual:

U kunt de equalizer voor elke luidspreker met de hand instellen. Indien u “Manual” selecteerde, ga dan door met deze procedure.

1 Druk op ▼ voor het selecteren van “Channel”, en gebruik daarna ◀/▶ voor het selecteren van de luidspreker.

2 Gebruik ▲/▼ voor het selecteren van een frequentie, en gebruik daarna de ◀/▶ voor het aanpassen van het niveau op die frequentie. Het volume van elke frequentie kan worden ingesteld van **-6dB** tot **0dB** tot **+6dB** in stappen van 1 dB.

Tip

- Lage frequenties (bijv. 63 Hz) hebben invloed op de bassen; hoge frequenties (bijv. 16000 Hz) hebben invloed op de hoge tonen.

3 Gebruik ▲ voor het selecteren van “Channel”, en gebruik daarna ◀/▶ voor het selecteren van een andere luidspreker. Herhaal stappen 1 en 2 voor elke luidspreker. U kunt geen luidsprekers selecteren die zijn ingesteld op “No” in de “Speaker Configuration” (→ 39).

► Audyssey:

Deze instelling wordt automatisch uitgevoerd door de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling functie. Het **Audyssey Dynamic Volume** indicatielampje gaat branden (→ 8) en “Dynamic EQ” en “Dynamic Volume” komen beschikbaar (→ 43).

► Off:

Geen Audyssey 2EQ equalizing is van toepassing.

Opmerking

- De luidsprekers voor, midden, surround, en surround achter kunnen worden ingesteld op 63Hz, 250Hz, 1000Hz, 4000Hz, en 16000Hz. De subwoofer kan worden ingesteld op 25Hz, 40Hz, 63Hz, 100Hz, en 160Hz.
- Als de Direct luistermodus geselecteerd is, hebben de equalizer-instellingen geen invloed.
- Audyssey equalizing werkt niet voor DSD-bronnen.

THX Audio Setup

Deze instelling wordt NIET automatisch uitgevoerd door de Audyssey 2EQ® ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling functie (→ 23).

Met de “**SurrBack Speaker Spacing**” instelling kunt u de afstand tussen uw surround back luidsprekers specificeren.

U kunt dan de Boundary Gain Compensation (BGC) van THX toepassen om de geaccentueerde lage frequenties te compenseren die worden waargenomen door luisteraars die dicht bij een kamerbegrenzing, bijv. een muur, zitten. U kunt ook de THX Loudness Plus instellen. Als de “**Loudness Plus**” op “**On**” wordt ingesteld, zijn zelfs de meest subtiele expressie nuances van het geluid waarneembaar bij een laag volume.

Dit resultaat is alleen bereikbaar indien de THX-luistermodus is geselecteerd.

■ SurrBack Speaker Spacing

► < 1ft (< 0.3m):

Selecteer dit als de surround back luidsprekers 0–30 cm uit elkaar staan.

► 1 ft - 4 ft (0.3 m - 1.2 m):

Selecteer dit als de surround achterluidsprekers 0,3–1,2 m uit elkaar staan.

► > 4ft (> 1.2m):

Selecteer dit als uw surround achterluidsprekers meer dan 1,2 m uit elkaar staan.

Opmerking

- Kan niet worden ingesteld indien “**Surr Back Ch**” is ingesteld op “**1ch**” (→ 39), “**Surr Back**” is ingesteld op “**No**” (→ 39), of wanneer Actieve Zone 2 wordt gebruikt (→ 54).

■ BGC

► Off:

Selecteer dit om BGC uit te schakelen.

► On:

Selecteer dit om BGC in te schakelen.

■ Loudness Plus

► Off:

Selecteer dit om Loudness Plus uit te schakelen.

► On:

Selecteer dit om Loudness Plus in te schakelen.

■ Preserve THX Settings

► Yes:

Audyssey Dynamic EQ® /
Audyssey Dynamic Volume® is niet actief in THX-luistermodus.

► No:

Audyssey Dynamic EQ /
Audyssey Dynamic Volume is actief in THX-luistermodus, afhankelijk van de instelling.

Opmerking

- Deze instelling staat vast op “**Yes**” indien “**Loudness Plus**” op “**On**” staat.

THX Loudness Plus

THX Loudness Plus is een nieuwe technologie voor volumeregeling die wordt toegepast in THX Ultra2 Plus™ en THX Select2 Plus™-gecertificeerde receivers. Met THX Loudness Plus ervaart u in uw thuis theater de rijke details in een surround mix op elk volumeniveau. Indien het volume beneden het referentieniveau wordt gedraaid, dan kunnen bepaalde geluidselementen verloren gaan of anders worden waargenomen door de luisteraar. THX Loudness Plus compenseert de toon- en ruimtelijke verschuivingen die optreden als het volume wordt verlaagd door middel van intelligente aanpassing van de niveaus van de surroundkanalen en van de frequentieweergave. Zo kunnen luisteraars de ware impact van soundtracks ervaren, ongeacht de geluidsinstelling. THX Loudness Plus wordt automatisch toegepast in elke THX-luistermodus. De nieuwe THX Cinema, THX Music en THX Games modi passen de juiste THX Loudness Plus instellingen toe voor elk type content.

Met de Audio-instellingen kunt u de geluids- en luistermodus instellen naar wens.

Multiplex/Mono

■ Multiplex

Deze instelling bepaalt welk kanaal van een stereo multiplex-bron wordt weergegeven. Gebruik deze instelling om audiokanalen of -talen te selecteren bij multiplex bronnen, meertalige TV-uitzendingen, enz.

Input Channel

► Main:

Het hoofdkanaal wordt weergegeven.

► Sub:

Het subkanaal wordt weergegeven.

► Main/Sub:

Zowel het hoofd- als het subkanaal worden weergegeven.

■ Mono

Deze instelling specificeert het kanaal dat moet worden gebruikt voor de weergave van om het even welke 2-kanaals digitale bron zoals Dolby Digital, of een 2-kanaals analoge/PCM-bron in de Mono-luistermodus.

Input Channel

► Left + Right:

Zowel het linker als het rechter kanaal worden weergegeven.

► Left:

Alleen het linker kanaal wordt weergegeven.

► Right:

Alleen het rechter kanaal wordt weergegeven.

Output Speaker

► Center:

Mono audio wordt weergegeven door de middelste luidspreker.

► Left / Right:

Mono audio wordt weergegeven door voorluidsprekers links en rechts.

Deze instelling bepaalt welke luidsprekers mono audio weergeven wanneer de Mono-luistermodus is geselecteerd.

Opmerking

- Indien de “**Center**” instelling op “**No**” staat (→ 39), staat deze instelling vast op “**Left / Right**”.

Dolby

■ PLIIx Music (2ch Input)

Deze instellingen gelden alleen voor 2-kanaals stereobronnen. Indien u geen surround achterste luidsprekers gebruikt, gelden deze instellingen voor Dolby Pro Logic II, en niet voor Dolby Pro Logic IIX.

Panorama

► On:

Panorama-functie aan.

► Off:

Panorama-functie uit.

Met deze instelling kunt u de breedte van het voorste stereobeeld vergroten bij gebruik van de Dolby Pro Logic IIX Music luistermodus.

Dimension

► -3 tot 0 tot +3

Met deze instelling kunt u het geluidsveld vooruit of achteruit verplaatsen bij gebruik van de Dolby Pro Logic IIX Music luistermodus. Met een hogere instelling verplaatst u het geluidsveld naar achter. Lagere instellingen verplaatsen het naar voor.

Als het stereobeeld te breed aanvoelt, of er teveel surround-geluid is, kunt u het geluidsveld naar voor verplaatsen om de balans te verbeteren. Indien daarentegen het stereobeeld aanvoelt alsof het in mono is, of indien er niet genoeg surround-geluid is, verplaatst u het naar achter.

Center Width

► 0 tot 3 tot 7

Met deze instelling kunt u de breedte van het geluid van de middenluidspreker luidspreker bijregelen bij gebruik van de Dolby Pro Logic IIX Music luistermodus. Normaal gezien wordt, indien u een middenluidspreker gebruikt, het centrale kanaal alleen weergegeven via die middenluidspreker. (Indien u geen middenluidspreker gebruikt, moet het geluid van het centrale kanaal worden verdeeld over de voorste links en rechts luidsprekers zodat een kunstmatig centrum ontstaat). Deze instelling regelt de voorste links, rechts en center mix, zodat u het gewicht van het geluid van het centrale kanaal kunt bijregelen.

■ PLIIz Height Gain

De hoogteversterkingscontrole in Dolby Pro Logic IIZ stelt de luisteraar in staat om de versterking te selecteren die wordt toegepast op de voorste high luidsprekers. Er zijn drie instellingen, “**Low**”, “**Mid**” en “**High**”, en de voorste high luidsprekers worden in die volgorde benadrukt. Als de standaard luisterinstelling “**Mid**” is, kan de luisteraar de hoogteversterkingscontrole naar eigen voorkeur aanpassen.

► Low:

Low PLIIz hoogteversterking wordt actief.

► Mid:

Medium PLIIz hoogteversterking wordt actief.

► High:

High PLIIz hoogteversterking wordt actief.

Opmerking

- Indien de “**Front High**” instelling op “**No**” (→ 39) staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.

■ Dolby EX

De instelling bepaalt hoe Dolby EX-gecodeerde signalen worden gehanteerd. Deze instelling is niet beschikbaar indien er geen surround achterluidsprekers aangesloten zijn. Deze instelling is alleen effectief bij Dolby Digital, Dolby Digital Plus en Dolby TrueHD.

Dolby EX

► Auto:

Indien het bronsignaal een Dolby EX vlag voert, wordt de Dolby EX of THX Surround EX-luistermodus gebruikt.

► Manual:

U kunt elke beschikbare luistermodus selecteren.

Opmerking

- Indien de “**Surr Back**” instelling op “**No**” (→ **39**) staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.
- Indien de “**Front High**”-instelling staat (→ **39**), staat deze instelling vast op “**Manual**”.

DTS

■ Neo:6 Music

Center Image

► **0** tot **2** tot **5**

De DTS Neo:6 Music luistermodus creëert 6-kanaals surround-geluid vanaf 2-kanaals stereo-bronnen. Met deze instelling kunt u aangeven hoeveel het vermogen van het voorste linker en rechter kanaal wordt verzwakt, om het centrale kanaal aan te maken.

Als de waarde op “0” wordt gezet, dan wordt het geluid naar het midden gebalanceerd. Geluid wordt naar links en rechts (naar buiten) verspreid als een hoge waarde wordt ingesteld. Pas dit naar wens aan.

Theater-Dimensional

■ Listening Angle

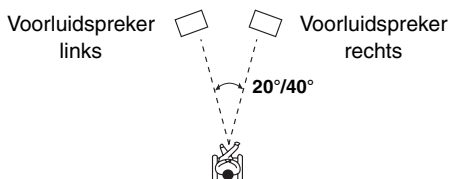
► **Wide:**

Selecteren indien de luisterhoek 40 graden is.

► **Narrow:**

Selecteren indien de luisterhoek 20 graden is.

Met deze instelling kunt u de Theater-Dimensional luistermodus optimaliseren, door de hoek van de voorste links en rechts luidsprekers te specificeren ten opzichte van de luisterpositie. In het ideale geval staan de linker en de rechter luidspreker op dezelfde afstand tot de luisterpositie en op een hoek, dicht bij een van de twee beschikbare instellingen.



LFE Level

■ Dolby Digital^{*1}, DTS^{*2}, Multich PCM, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD^{*3}

► **-∞dB**, **-20dB**, **-10dB**, of **0dB**

Met deze instellingen kunt u het niveau van het LFE-kanaal (Low Frequency Effects) voor elke ingangsbron afzonderlijk instellen.

Als de lage frequentie-effecten te luid zijn bij gebruik van een van deze bronnen, wijzigt u de instelling naar **-20 dB** of **-∞ dB**.

^{*1} Dolby Digital en Dolby Digital Plus bronnen

^{*2} DTS en DTS-HD High Resolution Audio

^{*3} DSD (Super Audio CD) bronnen

Source Setup

Deze items kunnen individueel worden ingesteld voor elke ingangsselector.

Vorbereiding

Druk op de ingangsselectortoetsen om een ingangsbron te selecteren.

Hoofdmenu

Source Setup

Audyssey

Wanneer Audyssey 2EQ[®] ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling voltooid is, wordt de “**Equalizer**” (→ **40**) ingesteld op “**Audyssey**” en de “**Dynamic EQ**” ingesteld op “**On**”.

■ Dynamic EQ

► **Off:**

Audyssey Dynamic EQ[®] uit.

► **On:**

Audyssey Dynamic EQ aan.

De **Dynamic EQ**-indicator gaat branden (→ **8**).

Met Audyssey Dynamic EQ kunt u genieten van fantastisch geluid, zelfs bij het luisteren op lage geluidsniveaus. Audyssey Dynamic EQ lost het probleem op van de afnemende geluidskwaliteit als het volume wordt verlaagd door rekening te houden met de menselijke perceptie en de akoestiek van de luisterruimte. Dit gebeurt door telkens opnieuw de juiste frequentieweergave en surround volumenniveaus te selecteren, zodat de inhoud op eender welk niveau net hetzelfde klinkt als op het niveau waarop het werd gecreëerd — en niet alleen op het referentieniveau.

Opmerking

- Indien Direct luistermodus wordt geselecteerd, kan deze instelling niet worden geselecteerd.

■ Reference Level

Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset

► **0dB:**

Moet worden gebruikt bij het beluisteren van filmen.

► **5dB:**

Selecteer deze instelling voor content met een breed dynamisch bereik, zoals klassieke muziek.

► **10dB:**

Selecteer deze instelling voor jazz of andere muziek die een breder dynamisch bereik heeft. Deze instelling wordt ook geselecteerd voor TV-content, aangezien deze over het algemeen gemixt wordt op 10 dB onder filmreferentie.

► **15dB:**

Selecteer deze instelling voor pop/rockmuziek of ander programmamateriaal dat op zeer hoge luisterniveaus is gemixt en een gecompriemd dynamische bereik heeft.

Films worden gemixt in ruimten die gekalibreerd zijn voor filmreferentie. Om hetzelfde referentieniveau in een thuis theatersysteem te bereiken, moet elk luidsprekerniveau zo worden aangepast dat -30 dBFS bandgelimiteerde (500 Hz tot 2000 Hz) roze ruis 75 dB geluidsdruk produceert op de luisterpositie. Een thuis theatersysteem dat automatisch gekalibreerd is door Audyssey 2EQ® geeft weer op referentieniveau als de hoofdvolumeregeling op 0 dB staat. Op dit niveau hoort u de mix zoals de mixers hem hoorden.

Audyssey Dynamic EQ® is gebaseerd op het standaard filmmixniveau. Het maakt aanpassingen om de referentierespons en de geluidsomhulling te behouden wanneer het volume beneden de 0 dB wordt ingesteld. Het filmreferentieniveau wordt echter niet altijd gebruikt in muziek of andere content die geen film betreft.

Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset biedt drie verschuivingen ten opzichte van het filmreferentieniveau (5 dB, 10 dB en 15 dB) die kunnen worden geselecteerd als het mixniveau van de content niet binnen de norm valt.

Opmerking

- Indien de “**Dynamic EQ**” instelling op “**Off**” staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.

■ Dynamic Volume

► **Off:**

Audyssey Dynamic Volume® uit.

► **Light:**

Lichte compressiemodus actief.

► **Medium:**

Medium compressiemodus actief.

► **Heavy:**

Zware compressiemodus actief. Deze instelling heeft de meeste invloed op het volume, alle geluiden zullen dezelfde luidheid hebben.

Opmerking

- Zelfs wanneer u iets ander geselecteerd hebt dan “**Audyssey**” in “**Equalizer**” instelling na het uitvoeren van de Audyssey 2EQ® ruimtcorrectie en luidsprekerinstelling, verandert door het selecteren van “**On**” in de “**Dynamic EQ**” in de “**Equalizer**” instelling in “**Audyssey**” (→ 40).
- Als u Audyssey Dynamic Volume wilt gebruiken, bij het gebruik van THX-luistermodi, zet de instelling “**Loudness Plus**” op “**Off**” en zet de instelling “**Preserve THX Settings**” op “**No**” (→ 41).
- Wanneer “**Dynamic Volume**” is ingesteld voor effectuering, staat “**Equalizer**” op “**Audyssey**” (→ 40) en staat “**Dynamic EQ**” op “**On**”. Wanneer “**Dynamic EQ**” op “**Off**” staat, verandert “**Dynamic Volume**” automatisch in “**Off**”.
- Wanneer “**Dynamic Volume**” is ingesteld voor effectuering, gaat de indicator **Dynamic Vol** branden (→ 8).
- Indien Direct luistermodus wordt geselecteerd, kan deze instelling niet worden geselecteerd.

Audyssey 2EQ verwijdert daarna de vervorming die door de akoestiek van de ruimte wordt veroorzaakt, door de akoestische problemen te detecteren binnen het luistergebied in zowel het frequentie- als het tijdsdomein. Het resultaat is een helder, uitgebalanceerd geluid voor iedereen. Door

Audyssey 2EQ in te schakelen kunt u ook Audyssey Dynamic EQ gebruiken, waardoor de juiste octaaf-tot-octAAF balans behouden blijft ongeacht het volume.

Sluit al uw luidsprekers aan en zet ze op hun plaats voor u deze functie gebruikt.

Over Audyssey Dynamic EQ

Audyssey Dynamic EQ lost het probleem op van de afnemende geluidskwaliteit als het volume wordt verlaagd door rekening te houden met de menselijke perceptie en de akoestiek van de luisterruimte. Dynamic EQ selecteert de correcte frequentieweergave en surround-niveaus bij om het even welke volume-instelling. Dit resulteert in een constante basweergave, toonbalans en surround-indruk ook al verandert het volume. Dynamic EQ combineert informatie van de binnenkomende bronniveaus met de werkelijke geluidsniveaus aan de uitgang in de ruimte, een voorwaarde voor het aanleveren van een loudness correctie-oplossing. Audyssey Dynamic EQ zorgt samen met Audyssey 2EQ voor een uitgebalanceerd geluid voor elke luisteraar bij om het even welk volumeniveau.

Over Audyssey Dynamic Volume

Audyssey Dynamic Volume lost het probleem op van grote verschillen in volume tussen televisieprogramma's, reclameboodschappen, en tussen zachte en luide passages in films. Dynamic Volume kijkt naar de favoriete volume-instelling van de gebruiker en let vervolgens op hoe het volume van het programmamateriaal wordt ervaren door de luisteraars, zodat in realtime kan worden beslist of bijregelen nodig is. Indien nodig zal Dynamic Volume de noodzakelijke snelle of geleidelijke aanpassingen doorvoeren, zodat het gewenste weergavevolume wordt aangehouden, terwijl het dynamische gebied wordt geoptimaliseerd. Audyssey Dynamic EQ is geïntegreerd in Dynamic Volume zodat bij het automatisch bijregelen van het weergavevolume, de toonbalans, de surround-indruk, en de helderheid van de dialogen dezelfde blijven, of u nu naar een film kijkt, omschakelt tussen televisiekanalen, of overschakelt van stereo naar surround-geluid.

■ IntelliVolume

► **-12dB** tot **0dB** tot **+12dB** in stappen van 1 dB.

Met IntelliVolume kunt u het ingangsniveau voor elke ingangselector individueel instellen. Dit is nuttig indien een van de broncomponenten luider of zachter is dan de andere.

Gebruik ◀/▶ om het niveau in te stellen.

Als een component duidelijk luider is dan de andere luidsprekers, gebruik dan ◀ om het invoerniveau te vermindere- ren. Als het duidelijk zachter is, gebruik dan de ▶ om het ingangsniveau te verhogen.

Opmerking

- IntelliVolume geldt niet voor Zone 2.

A/V Sync

■ A/V Sync

► **0ms** tot **200ms** in stappen van 10 ms.

Bij gebruik van de progressieve scan-functie op uw DVD-speler, kunt u de indruk krijgen dat het beeld en het geluid niet synchroon lopen. Met de A/V Sync instelling kunt u dit corrigeren door het audiosignaal te vertragen.

Druk om het TV-beeld te zien tijdens het instellen van de vertraging op **ENTER**.

Druk om terug te gaan naar het vorige scherm op de toets **RETURN**.

Als HDMI Lip Sync is ingeschakeld (→ 49), en uw TV of display HDMI Lip Sync ondersteunt, zal de zichtbare vertragingstijd de de opsomming zijn van de Audio/video synchronisatie vertragingstijd en de HDMI Lip Sync vertragingstijd. De HDMI Lip Sync vertragingstijd wordt onderaan weergegeven tussen haakjes.

Opmerking

- Audio/video synchronisatie wordt uitgeschakeld als de Direct akoestiekfunctie wordt gebruikt bij een analoge ingangsbron.

Name Edit

U kunt een eigen naam invoeren voor elke ingangselector en voorkeuzezender om de identificatie te vergemakkelijken. Indien er een naam is ingevoerd, wordt deze op het scherm zichtbaar.

De eigen naam wordt bewerkt vanaf het letterteken invoerscherm.

■ Name

1 Gebruik ▲/▼/◀/▶ om een tekente selecteren, en druk vervolgens op **ENTER**.

Herhaal deze stap om tot 10 lettertekens in te voeren.

2 Zorg ervoor wanneer u klaar bent om voor het opslaan van een naam ▲/▼/◀/▶ te gebruiken voor het selecteren van “OK”, en vervolgens op **ENTER** te drukken. Anders wordt hij niet bewaard.

Invoergebied naam

Shift*1:

Wisselt het weergegeven teken.

← (Links)/ → (Rechts):

Selecteren om de cursor binnen het invoergebied te verplaatsen.

Space:

Vult een spatieteken in.

Back Space*2:

“Back Space” verplaatst de cursor één tekenpositie achterwaarts. “Back Space” wist bovendien het teken links van de cursor.

OK:

Selecteren als het invoeren klaar is.

Tip

*1 U kunt dit ook op de afstandsbediening uitvoeren door het gebruik van **+10**.

*2 Druk op **CLR** op de afstandsbediening. Hiermee kunt u alle tekens in het invoerveld wissen.

Om een letterteken te corrigeren:

1 Gebruik ▲/▼/◀/▶ voor het selecteren van “←”(Links) of “→”(Rechts), en druk daarna op **ENTER**.

2 Druk een aantal keren op **ENTER** voor het selecteren van het verkeerde teken (De cursor verplaatst één letter, elke keer dat **ENTER** wordt ingedrukt).

3 Gebruik ▲/▼/◀/▶ om het juiste teken te selecteren, en druk vervolgens op **ENTER**.

Opmerking

- Voor het benoemen van een voorkeuzezender, gebruik **TUNER** voor het selecteren van AM of FM, en selecteer daarna de voorkeuzezender (→ 45).

Om een eigen naam terug te zetten op de standaardnaam, de eigen naam wissen door een spatie voor elke letter in te voeren.

Picture Adjust

Met Beeld instellen kunt u de beeldkwaliteit verbeteren en ruis op het scherm verminderen.

Druk om het TV-beeld te zien tijdens het instellen op **ENTER**. Druk om terug te gaan naar het vorige scherm op de toets **RETURN**.

■ Game Mode

► Off:

Spelmodus uit.

► On:

Spelmodus aan.

Als er tijdens de weergave van een videocomponent (bijv. spelconsole) vertraging van het videosignaal optreedt, selecteert u de betreffende ingangsbron en zet u de instelling "Game Mode" op "On". De vertraging zal hierdoor verminderen, maar ook de beeldkwaliteit zal afnemen.

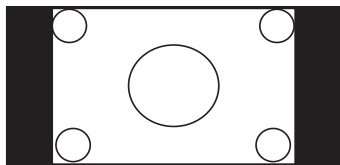
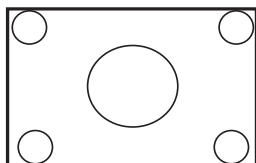
■ Wide Mode*1*2

Deze instelling bepaalt de beeldverhouding.

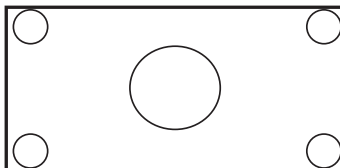
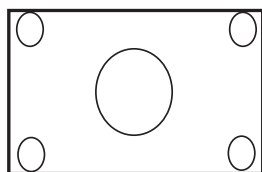
Opmerking

- Wanneer "Game Mode" op "On" staat, is deze instelling vast op "Full".

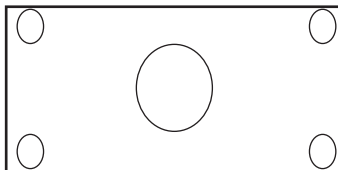
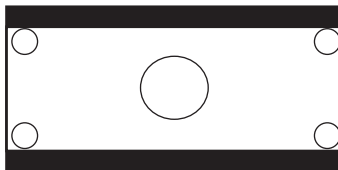
► 4 : 3:



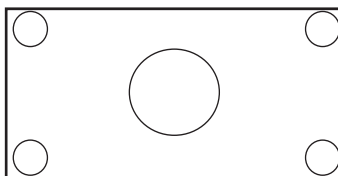
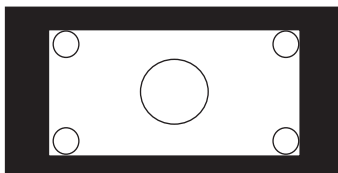
► Full:



► Zoom:



► Wide Zoom:



► Auto:

Afhankelijk van de ingangssignalen in de ingestelde monitoruitgang selecteert de AV-receiver automatisch de "4 : 3", modus "Full", "Zoom" of "Wide Zoom". Voor het instellen van de monitoruitgang (→ 37).

■ Picture Mode*1*2

► Thru:

De volgende instellingen staan niet op de standaardwaarden: "Film Mode", "Edge Enhancement", "Noise Reduction", "Brightness", "Contrast", "Hue" en "Saturation".

► Custom:

U kunt de volgende instellingen naar eigen wens instellen: "Film Mode", "Edge Enhancement", "Noise Reduction", "Brightness", "Contrast", "Hue" en "Saturation".

► Cinema:

Geselecteerd wanneer beeldbron film, enz. is.

► Game:

Selecteer het voor gebruik in combinatie met een spelconsole.

Met Picture Mode, kunt u de volgende instellingen veranderen voor geschiktheid voor het film- of spelscherm door één handeling: "Film Mode", "Edge Enhancement", "Noise Reduction", "Brightness", "Contrast", "Hue" of "Saturation".

■ Film Mode*2

► Video:

Werkt niet in “3 : 2” of “2 : 2”.

► Auto:

Past zich aan de beeldbron aan, door het automatisch selecteren van “Picture Mode”.

► 3 : 2:

Geselecteerd wanneer beeldbron film, enz. is.

► 2 : 2:

Geselecteerd indien de beeldbron computerafbeeldingen, animaties, enz. zijn.

De AV-receiver stelt afhankelijk van de beeldbron in en verwerkt “3 : 2” of “2 : 2” (**Film Mode**). De bron wordt automatisch naar het juiste progressieve signaal geconverteerd om de natuurlijke kwaliteit van het originele beeld te reproduceren.

Als de instelling “**Film Mode**” op “**Auto**” staat, detecteert de AV-receiver automatisch de beeldbron en verwerkt die in “3 : 2” of “2 : 2”. In sommige gevallen zal het beeld echter beter zijn als u “**Film Mode**” zelf instelt.

Opmerking

- Indien de “**Game Mode**” instelling op “**On**” (→ 46) staat, staat deze instelling vast op “**Video**”.

■ Edge Enhancement*2

► 0 tot +10

Met deze instelling kunt u de scherpte van randen in het beeld bijregelen. “0” is het zachtst. “+10” is het scherpst.

■ Noise Reduction*2

► Off:

Ontstoring uit.

► Low:

Vermindering van lage ruis.

► Mid:

Vermindering van gemiddelde ruis.

► High:

Vermindering van hoge ruis.

Met deze instelling kunt u ruis op het scherm verminderen.

Opmerking

- Indien de “**Game Mode**” instelling op “**On**” (→ 46) staat, staat deze instelling vast op “**Off**”.

■ Brightness*1*2

► -50 tot 0 tot +50

Met deze instelling kunt u de beeldhelderheid bijregelen. “-50” is het donkerst. “+50” is het helderst.

■ Contrast*1*2

► -50 tot 0 tot +50

Met deze instelling kunt u het contrast bijregelen. “-50” is het laagst. “+50” is het hoogst.

■ Hue*1*2

► -20 tot 0 tot +20

Met deze instelling kunt u de rood/groen-balans bijregelen. “-20” is het sterkst groen. “+20” is het sterkst rood.

■ Saturation*1*2

► -50 tot 0 tot +50

Met deze instelling kunt u de verzadiging bijregelen. “-50” zijn de zwakste kleuren. “+50” zijn de sterkste kleuren.

Tip

*1 Deze procedure kan ook worden uitgevoerd vanaf de afstandsbediening met behulp van het Video-menu (→ 22).

*2 Druk op **CLR** als u de standaardwaarde wilt terugzetten.

Listening Mode Preset

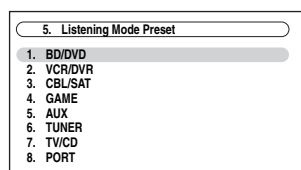
U kunt een standaard luistermodus toewijzen aan elke ingangsbron, die daarop automatisch wordt geselecteerd als u de ingangsbron selecteert. U kunt bijvoorbeeld de standaard luistermodus instellen, die moet worden gebruikt bij Dolby Digital ingangssignalen. U kunt andere luistermodus selecteren tijdens de weergave, maar de hier gespecificeerde modus zal weer worden gebruikt nadat de AV-receiver op standby is gezet.

Hoofdmenu

Listening Mode Preset

1 Gebruik ▲/▼ voor het selecteren van de ingangsbron die u wilt instellen, en dan drukken op ENTER.

Het volgende menu wordt zichtbaar.



Voor de **TUNER** ingangsselector is alleen “**Analog**” beschikbaar.

Opmerking

- Als u een ingangsc component (zoals een UP-A1 dockingstation met een iPod) aansluit op de **UNIVERSAL PORT**, dan kunt u alleen luistermodi voor analoog geluid toewijzen aan de **PORT**-selector.

2 Gebruik ▲/▼ voor het selecteren van het signaalformaat die u wilt instellen, en gebruik daarna ◀/▶ voor het selecteren van een luistermodus.

Alleen luistermodi die kunnen worden gebruikt in combinatie met dat ingangssignaalformaat kunnen worden geselecteerd (→ 31 tot 35).

De optie “**Last Valid**” betekent dat de laatst geselecteerde luistermodus gebruikt zal worden.

■ Analog / PCM

Met deze instelling kunt u de luistermodus opgeven die moet worden gebruikt als een analoog (CD, TV, LD, VHS, MD, draaitafel, radio, cassette, kabel, satelliet, enz.) of PCM digitaal (CD, DVD, enz.) audiosignaal wordt weergegeven.

■ Mono/Multiplex Source

Met deze instelling kunt u de luistermodus opgeven die moet worden gebruikt bij de weergave van een mono digitaal audiosignaal (DVD, enz.).

■ 2ch Source

Met deze instelling specificeert de standaard luistermodus voor 2-kanaals (2/0) stereobronnen in een digitaal formaat, zoals Dolby Digital of DTS.

■ Dolby D/Dolby D+/TrueHD

Met deze instelling kunt u de luistermodus opgeven die moet worden gebruikt bij de weergave van een digitaal audiosignaal in het Dolby Digital of Dolby Digital Plus formaat (DVD, etc.). Specificeert de standaard luistermodus voor Dolby TrueHD bronnen, zoals Blu-ray of HD DVD (input via HDMI).

■ DTS/DTS-ES/DTS-HD

Met deze instelling kunt u de luistermodus specificeren die moet worden gebruikt bij de weergave van een digitaal audiosignaal in het DTS of DTS-HD High Resolution formaat (DVD, LD, CD, enz.). Specificeert de standaard luistermodus voor DTS-HD Master Audio bronnen, zoals Blu-ray of HD DVD (input via HDMI).

■ Other Multich Source

Specificeert de standaard luistermodus voor multikanaal PCM-bronnen vanaf **HDMI IN**, zoals DVD-Audio, en DSD multikanaal bronnen, zoals Super Audio CD.

Miscellaneous

Hoofdmenu

Miscellaneous

Volume Setup

■ Volume Display

► Absolute:

Weergavebereik is “Min”, 1 tot 99, “Max”.

► Relative (THX):

Weergavebereik is $-\infty$ dB, -81dB tot +18dB.

Met deze instelling kunt u bepalen hoe het volumeniveau wordt aangeduid.

De absolute waarde 82 komt overeen met de relatieve waarde 0 dB.

■ Muting Level

► $-\infty$ dB (volledig gedempt), -50dB tot -10dB in stappen van 10 dB.

Deze instelling bepaalt in welke mate de weergave wordt gedempt bij gebruik van de functie dempen (→ 22).

■ Maximum Volume

► Off, 50 tot 99 (Absolute aanduiding)

► Off, -32dB tot +17dB (Relatieve aanduiding)

Met deze instelling kunt u het maximum volume begrenzen. Selecteer “Off” om deze instelling uit te schakelen.

■ Power On Volume

► Last, Min, 1 tot 99 of Max (Absolute aanduiding)

► Last, $-\infty$ dB, -81dB tot +18dB (Relatieve aanduiding)

Met deze voorkeur kunt u de volume-instelling specificeren die telkens moet worden gebruikt wanneer de AV-receiver wordt ingeschakeld.

Om weer het volumeniveau te gebruiken dat werd gebruikt toen de AV-receiver werd uitgeschakeld “Last” selecteren. De “Power On Volume” kan niet hoger worden ingesteld dan de “Maximum Volume” instelling.

■ Headphone Level

► -12dB tot 0dB tot +12dB

Met deze voorkeur kunt u het hoofdtelefoonvolume specificeren ten opzichte van het hoofdvolume. Dit is handig indien er een volumeverschil is tussen uw luidsprekers en uw hoofdtelefoon.

OSD Setup

■ On Screen Display

Deze voorkeur bepaalt of de bedieningsinformatie op het scherm zichtbaar wordt tijdens het afregelen van een AV-receiver functie.

► On:

Zichtbaar.

► Off:

Niet zichtbaar.

Zelfs indien “On” is geselecteerd, wordt de bedieningsinformatie mogelijk niet zichtbaar indien de ingangsbron aangesloten is op een **HDMI IN**.

■ TV Format

Om ervoor te zorgen dat de onscreen instelmenu's goed worden weergegeven, moet u het TV-systeem aangeven dat in uw omgeving wordt gebruikt.

► Auto:

Selecteer dit om automatisch het TV-systeem te detecteren vanaf de video ingangssignalen.

► NTSC:

Selecteer dit indien het TV-systeem in uw omgeving NTSC is.

► PAL:

Selecteer dit indien het TV-systeem in uw omgeving PAL is.

■ Language

► Engels, Deutsch, Français, Español, Italiano, Nederlands, Svenska, 中文

Met deze instelling bepaalt u de taal die gebruikt wordt voor de instelmenu's op het scherm.

Remote ID

■ Remote ID

► 1, 2, of 3

Indien meerdere Onkyo componenten in dezelfde ruimte worden gebruikt, kunnen de afstandsbediening-ID-codes elkaar overlappen. Om de AV-receiver te onderscheiden van andere componenten, kunt u de afstandsbediening-ID veranderen van “1”, in “2” of “3”.

Opmerking

- Zorg er voor dat indien u de afstandsbediening-ID van de AV-receiver verandert de afstandsbediening op dezelfde ID staat (zie hieronder), anders zal de afstandsbediening niet werken.

De ID van de afstandsbediening veranderen

- 1 Houd de RECEIVER ingedrukt, en ook de SETUP tot de afstandsbediening oplicht (ongeveer 3 seconden) (→ 36).**
- 2 Gebruik de cijfertoetsen om ID 1, 2, of 3 in te voeren.**
De afstandsbedieningsindicator knippert twee keer.

Tuner

Voor een juiste werking van de AM-afstemming moet u de AM-frequentiestap aangeven die in uw omgeving gebruikt wordt. Merk op dat na het veranderen van deze instelling, alle voorkeuzezenders gewist worden.

■ AM Frequency Step

► 10kHz:

Selecteren als 10 kHz stappen worden gebruikt in uw omgeving.

► 9kHz:

Selecteren als 9 kHz stappen worden gebruikt in uw omgeving.

HDMI

■ Audio TV Out

► Off:

HDMI-audio is geen uitgang.

► On:

HDMI audio wordt uitgevoerd.

Deze instelling geeft aan of de audio, ontvangen op de **HDMI IN**, uitgevoerd wordt door de **HDMI OUT**. U kunt deze voorkeur inschakelen als uw TV is aangesloten op de **HDMI OUT** en u de audio van een component die is aangesloten op een **HDMI IN** wilt beluisteren via de luidsprekers van uw TV. Normaal moet deze instelling op “Off” staan.

Opmerking

- Indien “On” is geselecteerd en het audiosignaal vanaf de TV kan worden uitgevoerd, zal de AV-receiver geen geluid naar buiten brengen via zijn luidsprekers. In dit geval verschijnt “TV Sp On” op de display.
- Indien “TV Control” is ingesteld op “On” (→ 50), staat deze instelling vast op “Auto”.
- Bij sommige TV’s en ingangssignalen is er mogelijk geen geluid, zelfs indien deze instelling op “On” wordt gezet.

- Als de “Audio TV Out” instelling op “On” staat of “TV Control” instelling op “On” (→ 50) staat en u via de luidsprekers van uw TV luistert (→ 15), dan zal het geluid door de voorste links en rechts luidsprekers van de AV-receiver worden weergegeven als u de volumeregeling van de AV-receiver hoger zet. Om er voor te zorgen dat de luidsprekers van de AV-receiver geen geluid meer produceren, kunt u de instellingen wijzigen, de instellingen van uw TV veranderen, of het volume van de AV-receiver verlagen.

■ Lip Sync

► Disable:

HDMI lip sync uitgeschakeld.

► Enable:

HDMI lip sync ingeschakeld.

De AV-receiver kan zo worden ingesteld dat hij automatisch elke vertraging corrigeert tussen de video en de audio, op basis van de gegevens van de aangesloten monitor.

Opmerking

- Deze functie werkt alleen indien uw HDMI-compatibele TV HDMI Lip Sync ondersteunt.
- U kunt de vertraging die door de HDMI Lip Sync functie wordt toegepast controleren op het scherm A/V Sync.

■ HDMI Control (RIHD)

► Off:

RIHD uitgeschakeld.

► On:

RIHD ingeschakeld.

Met deze functie kunt u **RIHD**-compatibele componenten die zijn aangesloten via HDMI, bedienen met de AV-receiver (→ 70 tot 71).

Opmerking

- Bij instelling op “On” en sluiten van het menu, worden de namen van de aangesloten **RIHD**-compatibele componenten en “**RIHD On**” zichtbaar op de AV-receiver.
“Search...” → “(naam)” → “**RIHD On**”
Wanneer de AV-receiver de naam van de component niet kan ontvangen, wordt het weergegeven als “**Player***” of “**Recorder***”, enz. (“*”) betekent het aantal van twee of meer componenten).
Wanneer ingesteld op “Off” en het menu wordt gesloten, wordt “**RIHD Off**” op de AV-receiver weergegeven.
“Disconnect” → “**RIHD Off**”
- Indien er een **RIHD**-compatibele component is aangesloten op de AV-receiver met de HDMI-kabel, dan is de naam van de aangesloten component zichtbaar op de AV-receiver. Als u bijvoorbeeld tijdens het kijken naar een TV-programma een Blu-ray Disc-speler/DVD-speler bedient (inschakelt) met de afstandsbediening van de AV-receiver, dan wordt de naam van de Blu-ray Disc-speler/DVD-speler zichtbaar op de AV-receiver.
- Stel in op “Off” als een aangesloten apparaat niet compatible is of het niet duidelijk is of een apparaat compatible is of niet.
- Indien de beweging onnatuurlijk is bij een instelling op “On”, deze veranderen in “Off”.
- Zie voor meer details de handleiding van de aangesloten component.

■ Audio Return Channel

► Off:

Selecteer “Off” als u de functie audio return channel (ARC) niet wilt gebruiken.

► Auto:

Het audiosignaal van uw TV-tuner kan worden verzonden naar de **HDMI OUT** van de AV-receiver.

Audio returnkanaal (ARC) functie schakelt een tv met HDMI (Audio Return Channel) in om de audio stroom naar de **HDMI OUT** van de AV-receiver te zenden. Om deze functie te gebruiken, moet u de **TV/CD** ingangselector selecteren en moet uw tv de ARC-functie ondersteunen.

Opmerking

- De “**Audio Return Channel**” instelling kan alleen worden uitgevoerd als de “**HDMI Control (RIHD)**” instelling hierboven op “**On**” staat.
- Deze instelling wordt automatisch op “**Auto**” gezet indien de “**HDMI Control (RIHD)**” hierboven voor het eerst op “**On**” wordt gezet.

■ Power Control

► Off:

Voedingssturing uitgeschakeld.

► On:

Voedingssturing ingeschakeld.

Selecteer “**On**” om de stroomfuncties van **RIHD**-compatibele componenten die zijn aangesloten via HDMI te koppelen.

Deze instelling wordt automatisch op “**On**” gezet indien de “**HDMI Control (RIHD)**” hierboven voor het eerst op “**On**” wordt gezet.

Opmerking

- De “**Power Control**” instelling kan alleen worden uitgevoerd als de “**HDMI Control (RIHD)**” instelling hierboven op “**On**” staat.
- HDMI stroomregeling werkt alleen met **RIHD**-compatibele componenten die deze modus ondersteunen, en werkt mogelijk niet goed met sommige componenten omwille van hun instellingen of compatibiliteit.
- Bij instelling op “**On**” zal het stroomverbruik toenemen.
- Bij instelling op “**On**” worden, ongeacht of de AV-receiver Aan of in Stand-by staat, zowel de audio als video die door een HDMI-ingang worden ontvangen, naar buiten gebracht voor weergave op TV of andere componenten via een HDMI-verbinding (HDMI-doorverbindingsfunctie). Als de HDMI-doorverbindingsfunctie in stand-bymodus activeert, licht de **HDMI THRU** indicator op.
- Het verbruik in stand-bymodus verhoogt tijdens de HDMI-doorverbindingsfunctie; maar in de volgende gevallen kan verbruik worden bespaard:
 1. De tv is in stand-bymodus.
 2. U bent bezig een tv-programma aan het bekijken.
- Zie voor meer details de handleiding van de aangesloten component.

■ TV Control

► Off:

TV-sturing uitgeschakeld.

► On:

TV-sturing ingeschakeld.

In te stellen op “**On**” om de AV-receiver te bedienen vanaf een **RIHD**-compatibele TV die is aangesloten op HDMI.

Opmerking

- Wijs de component die verbonden is met de HDMI-ingang niet toe aan de **TV/CD** selector als u de instelling “**TV Control**” op

“**On**” zet. Anders wordt de juiste CEC (Consumer Electronics Control) werking niet gegarandeerd.

- In te stellen op “**Off**” indien de TV niet compatibel is of indien het onduidelijk is of de TV compatibel is of niet.
- De “**TV Control**” instelling kan alleen worden uitgevoerd als de “**HDMI Control (RIHD)**” (→ 49) en “**Power Control**” instellingen hierboven beide op “**On**” staan.
- Zie voor meer details de handleiding van de aangesloten component.

Na het veranderen van de instellingen van de “**HDMI Control (RIHD)**”, “**Audio Return Channel**”, “**Power Control**”, of “**TV Control**”, de stroom van alle aangesloten apparaten uitschakelen en daarna weer inschakelen. Zie de handleidingen van alle aangesloten apparaten.

Lock Setup

Met deze voorkeur kunt u uw instellingen beschermen door de instelmenu's te vergrendelen.

Hoofdmenu

Lock Setup

■ Setup

► Locked:

Instelmenu's vergrendeld.

► Unlocked:

Instelmenu's niet vergrendeld.

Als de instelmenu's vergrendeld zijn, kunt u geen instellingen wijzigen.

De audio-instellingen gebruiken

U kunt de verschillende audio-instellingen veranderen vanaf het audiomenu (→ 22).

1 Druk op RECEIVER gevolgd door AUDIO.

2 Gebruik ▲/▼/◀/▶ om de gewenste selectie uit te voeren.

Opmerking

Deze instellingen worden uitgeschakeld als:

- een hoofdtelefoon is aangesloten, of
- de “**Audio TV OUT**” instelling op “**On**” (→ 49) staat en een andere ingangselector dan **HDMI** is geselecteerd.

Instellingen toonregeling

U kunt de bassen en de hoge tonen voor de voorluidsprekers instellen, behalve wanneer de Direct of THX luistermodus is geselecteerd.

■ Bass

► **-10dB** tot **0dB** tot **+10dB** in stappen van 2 dB.

U kunt de lage frequenties die worden weergegeven door de voorluidsprekers accentueren of juist verzwakken.

■ Treble

► **-10dB** tot **0dB** tot **+10dB** in stappen van 2 dB.

U kunt de hoge frequenties die worden weergegeven door de voorluidsprekers accentueren of juist verzwakken.

Bediening van de AV-receiver

1 Druk TONE herhaaldelijk op de AV-receiver toets om “Bass” of “Treble” te selecteren.

2 Gebruik de toetsen TONE LEVEL +/- op de AV-receiver om de weergave aan te passen.

Opmerking

- Om de bass- en treble-toonregelcircuits te overbruggen selecteert u de Direct of THX luistermodus.

Luidsprekerniveaus

U kunt het volume van elke luidspreker bijregelen terwijl u luistert naar een ingangsbron.

Deze tijdelijke instellingen worden geannuleerd als de AV-receiver op standby wordt gezet. Als u de instelling wilt opslaan, gaat u naar “Level Calibration” (→ 40) voordat u de AV-receiver op Standby zet.

■ Subwoofer Level

► -15dB tot 0dB tot +12dB in stappen van 1 dB.

■ Center Level

► -12dB tot 0dB tot +12dB in stappen van 1 dB.

Opmerking

- U kunt deze functie niet gebruiken als de AV-receiver gedempt is (mute).
- Luidsprekers die zijn ingesteld op “No” in de “Speaker Configuration” (→ 39) kunnen niet worden bijgesteld.

Audyssey Settings

■ Dynamic EQ

■ Dynamic Volume

Zie “Dynamic EQ” en “Dynamic Volume” op “Source Setup” (→ 43).

Late Night

Met de Late Night-functie kunt u het dynamische bereik van Dolby Digital-materiaal doen afnemen zodat u de stille passages ook hoort tijdens het luisteren op een laag niveau — ideaal voor het bekijken van films laat op de avond, als u niemand wilt storen.

■ Late Night

Voor **Dolby Digital** en **Dolby Digital Plus** bronnen zijn de opties:

- **Off:**
Late Night-functie uit.
- **Low:**
Kleine vermindering van het dynamisch bereik.
- **High:**
Grote vermindering van het dynamisch bereik.

Voor **Dolby TrueHD** bronnen zijn de opties:

- **Auto:**
De Late Night-functie wordt automatisch op “On” of “Off” gezet.
- **Off:**
Late Night-functie uit.
- **On:**
Late Night-functie aan.

Opmerking

- Het effect van de Late Night-functie hangt af van het materiaal dat u weergeeft en de intentie van de originele bedenker van het geluid, en bij sommige materialen zal er weinig of geen verschil hoorbaar zijn bij het selecteren van de verschillende opties.
- De Late Night-functie is alleen beschikbaar voor de ingangsbronnen Dolby Digital, Dolby Digital Plus of Dolby TrueHD.
- De Late Night-functie wordt op “Off” gezet als de AV-receiver op standby wordt gezet. Voor Dolby TrueHD-bronnen wordt de functie op “Auto” gezet.

Music Optimizer

De Music Optimizer-functie verbetert de geluidskwaliteit van gecompriëerde muziekbestanden. Gebruik deze mogelijkheid bij muziekbestanden die gebruik maken van “verlies opleverende” compressies, zoals MP3.

■ Music Optimizer

- **Off:**
Music Optimizer uit.
- **On:**
Music Optimizer aan.

Opmerking

- De Music Optimizer-functie werkt alleen bij PCM digitale audio ingangssignalen met een sampling-frequentie van minder dan 48 kHz en analoge audio ingangssignalen. De Music Optimizer wordt uitgeschakeld als de Direct luistermodus geselecteerd wordt.
- De instelling wordt voor elke ingangsselector afzonderlijk opgeslagen.

Re-EQ

Met de Re-EQ functie kunt u een soundtrack compenseren waarvan de hoge frequentie-content te scherp is, zodat deze beter geschikt wordt voor het thuis theater.

■ Re-EQ

- **Off:**
Re-EQ-functie uit.
- **On:**
Re-EQ-functie aan.

Deze functie kan worden gebruikt in combinatie met de volgende luistermodus: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Multikanaals, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Express, DSD, Dolby EX, Dolby Pro Logic IIz Height, Dolby PLIIx Movie, Neo:6 Cinema en 5.1-kanaalbron + Neo:6.

■ Re-EQ (THX)

- **Off:**
Re-EQ (THX) Functie uit.
- **On:**
Re-EQ (THX) Functie aan.

Deze functie kan worden gebruikt in combinatie met de volgende luistermodus: THX Cinema, THX Surround EX, en THX I/S Cinema.

Opmerking

- De instellingen van de Re-EQ-functie worden in elke luistermodus bewaard. Als de AV-receiver echter in de THX-luistermodus wordt uitgeschakeld, dan wordt de instelling teruggezet op “On”.

Audio Selector

U kunt de prioriteit van audio-uitgang instellen als er zowel digitale als analoge ingangen zijn.

■ Audio Selector

► ARC:

Het audiosignaal van uw TV-tuner kan worden verzonden naar de **HDMI OUT** van de AV-receiver.*1

Met deze selectie kan de TV-audio automatisch worden geselecteerd als een prioriteit tussen andere toewijzingen.

► HDMI:

Dit kan worden geselecteerd als **HDMI IN** werd toegewezen als een ingangsbron. Als beide, **HDMI (HDMI IN)** en digitale audio-ingangen (**COAXIAL IN** of **OPTICAL IN**) werden toegewezen, wordt de HDMI-ingang automatisch geselecteerd als een prioriteit.

► COAX:

Dit kan worden geselecteerd als **COAXIAL IN** werd toegewezen als een ingangsbron. Als beide, coaxiale en HDMI-ingangen werden toegewezen, wordt de coaxiale ingang automatisch geselecteerd als een prioriteit.

► OPT:

Dit kan worden geselecteerd als **OPTICAL IN** werd toegewezen als een ingangsbron. Als de optische en HDMI-ingangen beide werden toegewezen, wordt de optische ingang automatisch geselecteerd als een prioriteit.

► Analog:

De AV-receiver geeft altijd analoge signalen weer.

Opmerking

- De instelling wordt voor elke ingangselector afzonderlijk opgeslagen.
- Deze instelling kan alleen worden uitgevoerd voor de ingangsbron die werd toegewezen als **HDMI IN**, **COAXIAL IN** of **OPTICAL IN**.
- Om de digitale audio-ingang te selecteren, zie "Digital Audio Input" voor meer informatie (→ 38).

*1 U kunt "ARC" selecteren als u de **TV/CD**-ingangselector selecteert. Maar u kunt dit niet selecteren als u "Off" selecteerde in de "Audio Return Channel" instelling (→ 50).

Instellen van het inkomende digitale signaal (vaste modus)

Door het indrukken van **ENTER** tijdens het gelijktijdig selecteren van "HDMI", "COAX", "OPT" in de "Audio Selector", kunt u het ingangssignaal in de Vaste modus opgeven. Door het nogmaals indrukken van **ENTER** kunt u terugkeren naar de instelling "Audio Selector".

Normaal zal de AV-receiver het signaalformaat automatisch detecteren. Indien u echter een van de volgende problemen ervaart bij het weergeven van uw PCM- of DTS-materiaal, kunt u het signaalformaat met de hand instellen op PCM of DTS.

- Probeer indien het begin van de tracks van een PCM-bron wegvalt het formaat op PCM in te stellen.

- Stel indien er ruis ontstaat bij het snel vooruit of terug spoelen van een DTS CD het formaat in op DTS.

► Auto:

Het formaat wordt automatisch gedetecteerd. Indien er geen digitaal ingangssignaal aanwezig is, wordt de overeenkomstige analoge ingang gebruikt.

► PCM:

Alleen 2-kanaals ingangssignalen van het PCM-formaat zijn hoorbaar. Indien het ingangssignaal geen PCM is, zal de PCM indicator gaan knipperen en kan er ruis hoorbaar zijn.

► DTS:

Alleen ingangssignalen van het DTS (maar geen DTS-HD) formaat zijn hoorbaar. Indien het ingangssignaal geen DTS is, zal de DTS-indicator knipperen en is er geen geluid.

Opmerking

- De instelling wordt voor elke ingangselector afzonderlijk opgeslagen.
- De instelling wordt opnieuw ingesteld naar "Auto" als u de instelling wijzigt in de "Audio Selector" (→ 52).

Zone 2

Naast de hoofd-luisterruimte kunt u ook luisteren in een andere ruimte, die wij Zone 2 noemen. En u kunt voor elke ruimte een verschillende bron kiezen.

Aansluiten van Zone 2

Er zijn twee manieren om de Zone 2 luidsprekers aan te sluiten:

1. Sluit ze rechtstreeks aan op de AV-receiver.
2. Sluit ze aan op een versterker in Zone 2.

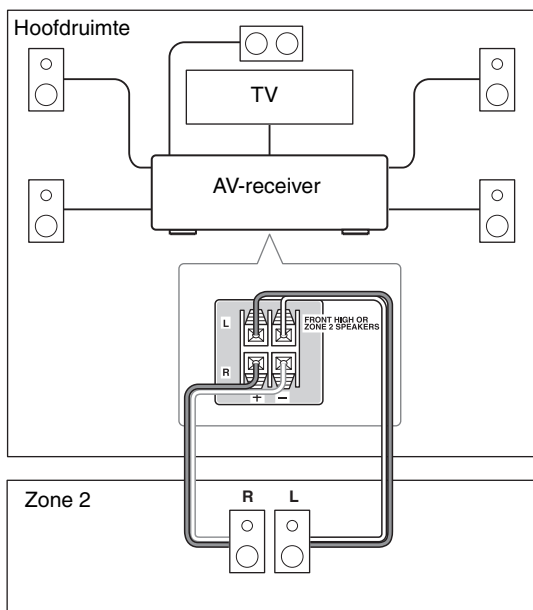
Uw Zone 2 luidsprekers rechtstreeks aansluiten op de AV-receiver

Deze opstelling laat 5.1-kanaals weergave toe in uw hoofdruimte en 2-kanaals stereoweergave in Zone 2, met voor elke ruimte een andere bron. Dit wordt Actieve Zone 2 genoemd, omdat de Zone 2 luidsprekers gevoed worden door de AV-receiver. Merk op dat als Powered Zone 2 wordt uitgeschakeld, u kunt genieten van 7.1-kanaals weergave in uw hoofdruimte.

Om deze opstelling te gebruiken, moet u de “Front High/Zone2”-instelling op “Zone2” (→ 54) zetten.

Aansluiten

- Sluit uw Zone 2-luidsprekers aan op de AV-receiver's **FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS L/R**-aansluitingen.



Opmerking

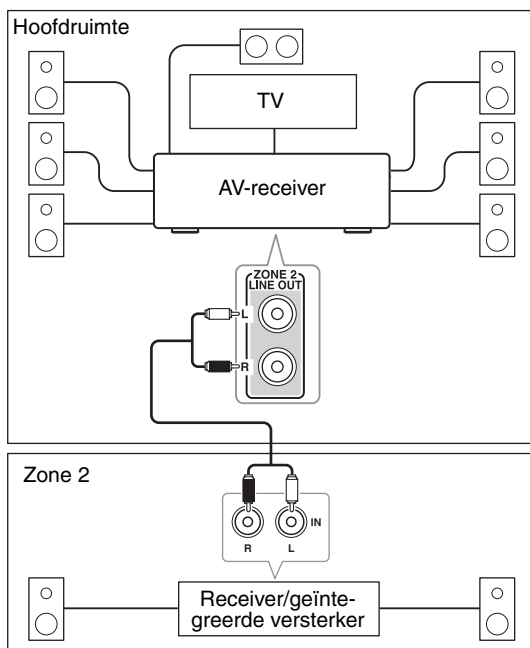
- Bij deze opstelling wordt het volume in Zone 2 geregeld door de AV-receiver.

Uw Zone 2 luidsprekers aansluiten op een versterker in Zone 2

Deze opstelling laat 7.1-kanaals weergave toe in uw hoofd-luisterruimte en 2-kanaals stereoweergave in Zone 2, met voor elke ruimte een andere bron.

Aansluiten

- Gebruik een RCA-audiokabel om de **ZONE 2 LINE OUT L/R** aansluitingen van de AV-receiver aan te sluiten op een analoge audio-ingang van uw Zone 2-versterker.
- Sluit uw Zone 2 luidsprekers aan op de luidsprekeraansluitingen van uw Zone 2-versterker.



Opmerking

- Het Zone 2-volume moet worden ingesteld op de Zone 2 versterker.

Instellen van de Powered Zone 2

Als u uw Zone 2-luidsprekers op de AV-receiver hebt aangesloten, zoals uitgelegd in "Uw Zone 2 luidsprekers rechtstreeks aansluiten op de AV-receiver" (→ 53), moet u de "**Front High/Zone2**"-instelling op "**Zone2**" instellen.

Hoofdmenu

Speaker Setup

- 1** Selecteer in het menu "**Speaker Setup**" "**Speaker Settings**", en druk vervolgens op **ENTER**.
- 2** Gebruik **▲/▼** voor het selecteren van "**Front High/Zone2**" en **◀/▶** voor het selecteren van "**Zone2**".
 - ▶ **Zone2:**
Zone 2 luidsprekers kunnen worden gebruikt. (Powered Zone 2 ingeschakeld).

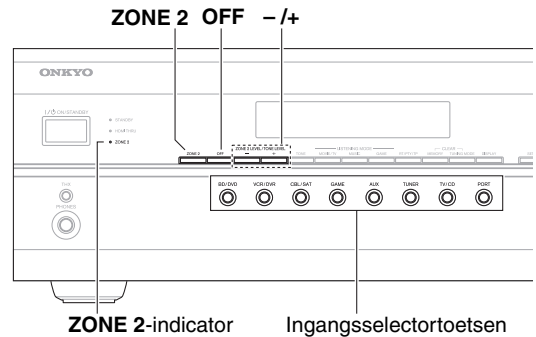
Opmerking

- Als "**Zone2**" is geselecteerd en Zone 2 is ingeschakeld, zullen de Zone 2 luidsprekers, aangesloten op de **FRONT HIGH OR ZONE2 SPEAKERS L/R** luidsprekeraansluitingen geluid afspelen, maar de surround achter- of voor- high luidsprekers, aangesloten op de **SURR BACK OR FRONT HIGH SPEAKERS L/R** luidsprekeraansluitingen, niet. Als "**Zone2**" werd geselecteerd en Zone 2 uitgeschakeld is, werken de surround achter of front high luidsprekers normaal.
- Wanneer de "**Front High/Zone2**"-instelling is ingesteld op "**Zone2**" en de ingangselector van Zone 2 is geselecteerd, neemt het stroomverbruik in stand-by enigszins toe.

Zone 2 gebruiken

Dit deel gaat in op het in- en uitschakelen van Zone 2, op het selecteren van een ingangsbron voor Zone 2, en op het regelen van het volume voor Zone 2.

Zone 2 bedienen vanaf de AV-receiver



- 1** Om Zone 2 in te schakelen en een ingangsbron te selecteren, drukt u op de **ZONE 2**, binnen 8 seconden gevolgd door een ingangselectortoets.

Zone 2 wordt ingeschakeld, de **ZONE 2** indicator licht op.

Druk om AM of FM te selecteren herhaald op de **TUNER** ingangselectortoets.

Druk om dezelfde bron te kiezen als die voor de hoofdruimte herhaald op de toets **ZONE 2** tot "**Z2 Selector: Source**" op het display zichtbaar wordt.

Opmerking

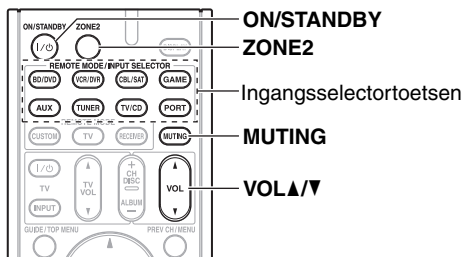
- U kunt geen verschillende AM- of FM-radiostations selecteren voor uw hoofdruimte en voor Zone 2. U hoort hetzelfde AM/FM radiostation in beide ruimtes.

- 2** Druk voor het uitschakelen van Zone 2 op **OFF**.

Opmerking

- Terwijl Powered Zone 2 wordt gebruikt, zijn luistermodes die surround achter- en voor- high luidsprekers (6.1/7.1) gebruiken, zoals Dolby Digital EX, DTS-ES, THX I/S Cinema en Dolby Pro Logic IIz Height onbeschikbaar.
- Wanneer de "**Front High/Zone2**"-instelling is ingesteld op "**Zone2**" en de ingangselector van Zone 2 is geselecteerd, neemt het stroomverbruik in stand-by enigszins toe.

Zone 2 bedienen met de afstandsbediening



1 Druk op ZONE2 en vervolgens op ON/STANDBY.

Zone 2 wordt ingeschakeld, de ZONE 2 indicator licht op.

2 Druk om een ingangbron te selecteren voor Zone 2 op de toets ZONE2, gevolgd door een ingangsselectortoets.

Druk om AM of FM te selecteren herhaald op de TUNER ingangsselectortoets.

Opmerking

- U kunt geen verschillende AM- of FM-radiostations selecteren voor uw hoofdruimte en voor Zone 2. U hoort hetzelfde AM/FM radiostation in beide ruimtes.

3 Druk om Zone 2 uit te schakelen, op de toets ZONE2 op de ON/STANDBY.

Opmerking

- Om Zone 2 te bedienen moet u eerst drukken op de toets ZONE2 van de afstandsbediening.

Instellen van het volume voor Zone 2

■ Bedienen met de afstandsbediening

1 Druk op ZONE2.

2 Gebruik VOL ▲/▼ voor aanpassing van het geluidsniveau.

■ Bediening van de AV-receiver

1 Druk op ZONE 2 (de ZONE 2 indicator en Zone 2 selector op het display knippert).

2 Gebruik -/+ binnen 8 seconden voor aanpassing van het geluidsniveau.

Indien uw Zone 2 luidsprekers aangesloten zijn op een ontvanger of een geïntegreerde versterker in Zone 2 de volumeregeling hiervan gebruiken om het volume in te stellen.

Dempen van Zone 2

■ Bedienen met de afstandsbediening

Druk op ZONE2 gevolgd door MUTING.

Tip

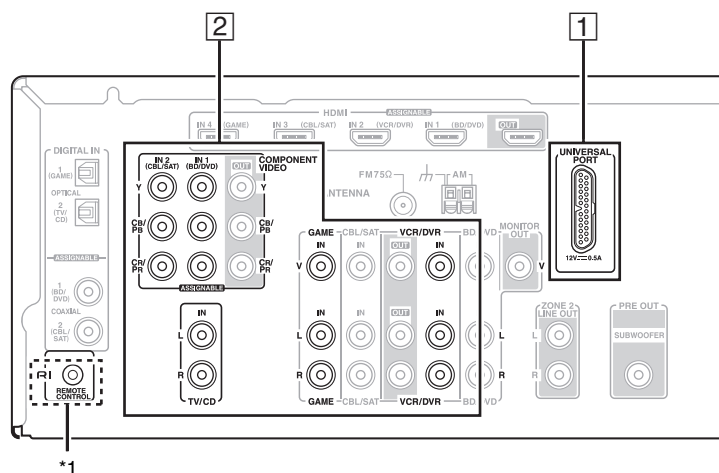
- Druk voor het ongedaan maken van dempen op ZONE2, gevolgd door opnieuw MUTING.

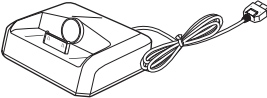
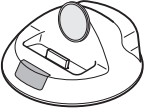
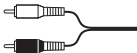
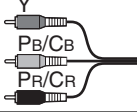
Opmerking

- Alleen analoge ingangsbronnen worden uitgevoerd via de ZONE 2 LINE OUT en FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS L/R-aansluitingen. Digitale ingangsbronnen worden niet naar buiten gebracht. Controleer indien er geen geluid hoorbaar is na het selecteren van een ingangsbron of deze verbonden is met een analoge ingang.
- Terwijl Powered Zone 2 wordt gebruikt, zijn luistermodi die surround achter- en voor- high luidsprekers (6.1/7.1) gebruiken, zoals Dolby Digital EX, DTS-ES, THX Select2 Cinema en Dolby Pro Logic IIz Height onbeschikbaar.
- Terwijl Zone 2 ingeschakeld is, zullen de **RI** functies niet werken.
- U kunt geen verschillende AM- of FM-radiostations selecteren voor uw hoofdruimte en voor Zone 2. U hoort hetzelfde AM/FM radiostation in beide ruimtes. Indien u bijvoorbeeld een FM-station kiest voor de hoofdruimte, is dat station ook hoorbaar in Zone 2.
- Zone 2 kan na demping ook weer worden ingeschakeld door het volume te regelen.

Bedienen van de iPod

Aansluiten van een Onkyo- docking-station



Nr.	Onkyo-docking-station	Kabel	Opmerking	Pagina
1	UP-A1 Docking-station (Universele poortoptie docking-station) 	—	- Indien een UP-A1 docking-station met iPod is aangesloten, neemt het stroomverbruik in stand-by enigszins toe. - U kunt de iPod bedienen als “PORT” is geselecteerd als ingangsbron. - Zie de handleiding van het UP-A1 docking-station voor meer informatie.	57
2	RI Docking-station  	Analoge audio (RCA)  Component video  Composiet video  RI kabel*1 	Zie de handleiding van het RI docking-station voor meer informatie. *1 Voor het gebruik van RI (Remote Interactive), moet u zorgen voor een analoge audioverbinding (RCA) tussen de AV-receiver en het RI docking-station.	58

Verkochte modellen verschillen afhankelijk van de regio.

Het gebruik van het Onkyo docking-station

Docking-station wordt apart verkocht.

Ga voor de laatste informatie over de Onkyo-dockingcomponenten naar de Onkyo-website op: <http://www.onkyo.com>

Update uw iPod met de nieuwste software die verkrijgbaar is op de website van Apple voordat u het Onkyo-docking-station gaat gebruiken.

Voor ondersteunde iPod-modellen, zie de handleiding van het Onkyo-docking-station.

UP-A1 Docking-station

Met het UP-A1 docking-station kunt u gemakkelijk muziek, foto's of film, opgeslagen op uw Apple iPod, weergeven via de AV-receiver en genieten van schitterend geluid.

U kunt de iPod bedienen met de afstandsbediening van de AV-receiver.

■ Basisbediening

Het opstarten van de AV-receiver kan enkele seconden duren, zodat de eerste paar seconden van het eerste nummer wellicht niet hoorbaar zijn.

Auto Power On

Als u de weergave van de iPod start terwijl de AV-receiver op standby staat, dan zal de AV-receiver automatisch inschakelen en uw iPod als ingangsbron selecteren.

Direct Change

Als u de weergave van de iPod start terwijl u naar een andere ingangsbron luistert, zal de AV-receiver uw iPod automatisch als ingangsbron selecteren.

De afstandsbediening van de AV-receiver gebruiken

U kunt de afstandsbediening van de AV-receiver gebruiken voor het bedienen van de basisfuncties van de iPod (→ 58).

■ Opmerking bij de bediening

- De functionaliteit hangt af van het model en de generatie van uw iPod.
- Stop de weergave van de iPod voordat u een andere ingangsbron selecteert om te voorkomen dat de AV-receiver de iPod per ongeluk als ingangsbron selecteert.
- Als er accessoires zijn aangesloten op de iPod, is de AV-receiver wellicht niet in staat om de juiste ingangsbron te kiezen.
- Als het UP-A1 docking-station wordt verbonden met de radiotuner UP-DT1 met AUTO geselecteerd via de modusselectorschakelaar van de tuner, kunt u de ingangsbron schakelen tussen het UP-A1 dockstation en de tuner door herhaald te drukken op **PORT** op het voorpaneel.
- Als de iPod in het UP-A1 docking-station staat, heeft de volumeregeling geen effect. Als u het volume van uw iPod regelt terwijl deze in het UP-A1 docking-station staat, moet u voordat u de hoofdtelefoon aansluit controleren of het volume niet te hoog is.
- De Auto Power On functie werkt niet als uw iPod in het UP-A1 docking-station staat terwijl hij afspeelt.
- Als Zone 2 is geactiveerd, zijn de functies Auto Power On en Direct Change niet beschikbaar.
- Schakel de stroom niet uit met de iPod nog aangesloten op deze unit via het UP-A1 docking-station.
- Zet uw iPod in het UP-A1 docking-station nadat de AV-receiver inschakelt.

■ De alarmklok van uw iPod gebruiken

U kunt de alarmklok van uw iPod gebruiken om de iPod en de AV-receiver automatisch in te inschakelen op een bepaald tijdstip. De ingangsbron van de AV-receiver wordt automatisch op de **PORT**-selector ingesteld.

Opmerking

- Voor deze functie moet de iPod in het UP-A1 docking-station staan, en het UP-A1 docking-station moet zijn aangesloten op de AV-receiver.
- Deze functie werkt alleen in de standaardmodus (→ 59).
- Vergeet niet de volumeregeling van de AV-receiver op het juiste niveau te zetten als u deze functie gebruikt.
- Indien Zone 2 is ingeschakeld, kunt u deze functie niet gebruiken.
- U kunt deze functie niet gebruiken voor geluidseffecten op uw iPod.

■ De accu van uw iPod opladen

Het UP-A1 docking-station laadt de accu van uw iPod op wanneer de iPod in het UP-A1 docking-station staat en is aangesloten op de **UNIVERSAL PORT**-aansluiting op de AV-receiver. Als uw iPod in het UP-A1 docking-station staat, wordt de accu opgeladen als de AV-receiver op "On" of "Standby" staat.

Opmerking

- Indien een UP-A1 docking-station met iPod is aangesloten, neemt het stroomverbruik in stand-by enigszins toe.

■ Statusmeldingen

• PORT Reading

De AV-receiver controleert de verbinding met het docking-station.

• PORT Not Support

De AV-receiver ondersteunt het aangesloten docking-station niet.

• PORT UP-A1

UP-A1 docking-station is aangesloten.

Opmerking

- De AV-receiver geeft de melding "**UP-A1**" gedurende enkele seconden weer nadat de UP-A1 is herkend.
- Indien het statusbericht niet zichtbaar is op het display van de AV-receiver, de verbinding met uw iPod controleren.

RI Docking-station

Met het RI docking-station kunt u eenvoudig de muziek opgeslagen op uw Apple iPod afspelen via de AV-receiver en genieten van een fantastisch geluid, en iPod diavoorstellingen en video's bekijken op uw TV. Bovendien, het OSD-scherm geeft u de mogelijkheid om de inhoud van uw iPod te bekijken, te navigeren en te selecteren op uw TV, en met de meegeleverde afstandsbediening kunt u uw iPod vanuit uw stoel bedienen. U kunt de iPod zelfs bedienen met de afstandsbediening van de AV-receiver.

Opmerking

- Voer de juiste bedieningscode van de afstandsbediening in voordat u de afstandsbediening van de AV-receiver voor het eerst gebruikt (→ 61).
- Sluit het RI docking-station op de AV-receiver aan met een **RI** kabel (→ 56).
- Zet de RI MODE-schakelaar van het RI docking-station op "HDD" of "HDD/DOCK".
- Zet het ingangsdisplay van de AV-receiver op "**DOCK**" (→ 23).

■ Systeemfunctie

Systeem Aan

Wanneer u de AV-receiver aanzet, worden het RI docking-station en de iPod automatisch aanzet. Bovendien, als het RI docking-station en iPod zijn ingeschakeld, kan de AV-receiver worden aanzet door op **ON/STANDBY** te drukken.

Auto Power On

Als u de ► afstandsbediening indrukt terwijl de AV-receiver op Standby staat, start de AV-receiver automatisch, uw iPod selecteren als de ingangsbron, en uw iPod start met afspelen.

Direct Change

Als u de weergave van de iPod start terwijl u naar een andere ingangsbron luistert, zal de AV-receiver automatisch schakelen naar de ingang waarmee het RI docking-station is gekoppeld.

De afstandsbediening van de AV-receiver gebruiken

U kunt de basisfuncties van de iPod bedienen met de afstandsbediening van de AV-receiver.

De alarmklok van uw iPod gebruiken

Als u de Alarmfunctie op uw iPod gebruikt om te starten met afspelen, gaat de AV-receiver automatisch aan op het gespecificeerde tijdstip en selecteert uw iPod als de ingangsbron.

Opmerking

- Gekoppelde operaties werken niet met video-afspelen of als het alarm is ingesteld om een geluid af te spelen.
- Als u uw iPod gebruikt met accessoires, werkt de iPod-afspeel-detectie mogelijk niet.
- Deze functie werkt alleen in de standaardmodus (→ 59).

■ Opmerking bij de bediening

- Gebruik de AV-receiver volumecontrole om het afspelveolume te regelen.
- Wanneer uw iPod in het RI docking-station staat, heeft de volumeregeling ervan geen effect. Als u het volume van uw iPod regelt terwijl deze in het UP-A1 docking-station staat, moet u voordat u de hoofdtelefoon aansluit controleren of het volume niet te hoog is.

Bedienen van uw iPod

Door de **REMOTE MODE** toets in te drukken die met de afstandsbedieningscode geprogrammeerd is voor uw dockingstation, kunt u uw iPod in het dockingstation bedienen.

Voor details over het invoeren van een afstandsbedieningscode, zie "Afstandsbedieningscodes invoeren" (→ 61).

Zie de handleiding van het docking-station voor meer informatie.

■ UP-A1 Docking-station

PORT is voorgeprogrammeerd met een afstandsbedieningscode voor het bedienen van een docking-station met een universele poort-connector.

U kunt de iPod bedienen als "**PORT**" is geselecteerd als ingangsbron.

Zonder de RI-controle

Eerst moet u een afstandsbedieningscode **82990** invoeren (→ 61).

■ RI Docking-station

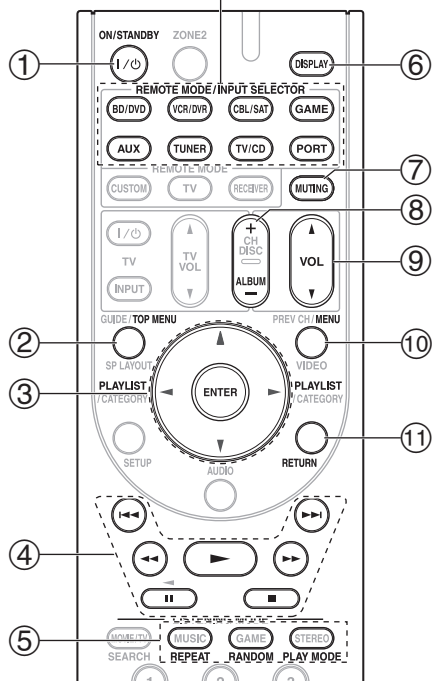
- Zet de RI MODE-schakelaar van het RI docking-station op "**HDD**" of "**HDD/DOCK**".
- **ON/STANDBY** werkt mogelijk niet met een afstandsbedieningscode (zonder **RI**). Maak in dat geval een **RI**-verbinding en voer een afstandsbedieningscode **81993** in (met **RI**).

Met de RI-controle

Maak in dat geval een **RI**-verbinding en voer een afstandsbedieningscode **81993** in (met **RI**).

- Zet het ingangsdisplay van de AV-receiver op "**DOCK**" (→ 23).

Druk eerst op de betreffende
REMOTE MODE toets.



✓: Beschikbare functies

Onkyo-docking-station		UP-A1 Docking-station	RI Docking-station
Toetsen			
①	ON/STANDBY I/O		✓*1
②	TOP MENU		✓*5
③	▲/▼/◀/▶ ENTER	✓	✓
④	PLAYLIST ◀/▶	✓*3	✓
④	▶, II, ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶	✓	✓
⑤	REPEAT	✓	✓
⑤	RANDOM	✓	✓
⑤	PLAY MODE	✓*4	✓*4
⑥	DISPLAY*6	✓*2	✓
⑦	MUTING	✓	✓
⑧	ALBUM +/-	✓	✓
⑨	VOL ▲/▼	✓	✓
⑩	MENU		✓
⑪	RETURN	✓	

- Op sommige iPod-modellen, generaties en RI-Docks, kunnen bepaalde toetsen niet naar verwachting functioneren.

- Zie de gebruiksaanwijzing van RI-Dock voor meer informatie over de werking van de iPod.

*1 Deze toets schakelt het Onkyo DS-A2 of DS-A2X RI docking-station niet aan of uit. Mogelijk reageert uw iPod niet de eerste keer dat u op deze toets drukt. Druk in dat geval nog een keer op de toets.

De reden hiervoor is dat de afstandsbediening afwisselend de commando's aan en standby doorgeeft. Indien uw iPod al aan staat, zal deze aan blijven als de afstandsbediening een inschakelcommando geeft.

Op dezelfde manier zal uw iPod, als hij al uit staat, uit blijven als de afstandsbediening een uit-commando doorgeeft.

*2 Druk op **DISPLAY** om de volgende modi te wijzigen:

Standaard modus

Niets wordt weergegeven op uw TV en u navigeert en selecteert de inhoud met gebruik van uw iPod-modellen display.

Alleen deze modus kan video afspelen.

Uitgebreide modus (Muziek)

Afspeellijsten (artiesten, albums, liedjes, en veel meer) worden weergegeven op uw TV en u kunt navigeren en muziek selecteren terwijl u TV kijkt.

Uitgebreide modus (Video)

Afspeellijsten (Films, Muziekvideo's, tv-shows, video-podcasts, of huur) worden weergegeven op uw TV en u kunt navigeren en muziek selecteren terwijl u TV kijkt.

*3 In Uitgebreide modus (zie *2), **PLAYLIST** wordt gebruikt als de knop om naar pagina's te bladeren.

Met de paginamodi kunt u snel uw favoriete liedjes vinden, zelfs als uw liedjeslijsten, artiestenlijsten en zo meer vrij lang zijn.

*4 **Modus Hervatten**

Met de functie Hervatten kunt u het afspelen van het liedje hervatten dat werd afgespeeld toen u uw iPod uit het RI-docking station nam of de standaard modus selecteerde.

*5 **TOP MENU** werkt als een modus-toets bij gebruik met een DS-A2 RI docking-station.

*6 **DISPLAY** schakelt de displayverlichting voor 30 seconden in.

Opmerking

- In Uitgebreide modus (zie *2), gaat afspelen door, zelfs indien de AV-receiver is uitgeschakeld.
- In Uitgebreide modus (zie *2), kunt u uw iPod niet rechtstreeks bedienen.
- In Uitgebreide modus (zie *2), kan het even duren om de inhoud op te halen.

Andere componenten bedienen

U kunt de afstandsbediening van de AV-receiver (RC-764M) gebruiken om uw andere AV-componenten te bedienen, ook als ze door andere fabrikanten zijn vervaardigd. In dit deel wordt ingegaan op het invoeren van de code voor de afstandsbediening (met de standaard onderstreept) voor een component die u wilt bedienen: DVD, TV, CD, enz.

Voorgeprogrammeerde afstandsbedieningscodes

De volgende **REMOTE MODE**-toetsen zijn voorgeprogrammeerd met afstandsbedieningscodes voor het bedienen van de genoemde componenten. Om deze componenten te bedienen, hoeft u geen code voor de afstandsbediening in te voeren.

Zie voor details over het bedienen van deze componenten de aangegeven pagina's.

BD/DVD Onkyo Blu-ray Disc-speler (→ 62)

TV/CD Onkyo CD-speler (→ 62)

PORT Onkyo Universele poortoptie (→ 58)

De afstandsbedieningscode opzoeken

U kunt de juiste afstandsbedieningscode opzoeken in het onscreen instelmenu.

Opmerking

- Deze instelling kan alleen uitgevoerd worden via het Onscreen instelmenu.

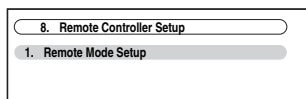
Hoofdmenu Remote Controller Setup

1 Druk op RECEIVER gevolgd door SETUP.

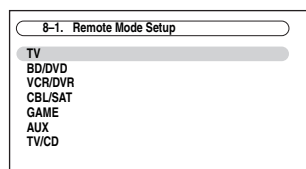
Het hoofdmenu wordt op het scherm zichtbaar.

2 Gebruik ▲/▼ om "Remote Controller Setup" te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.

Het "Remote Controller Setup"-menu wordt zichtbaar.

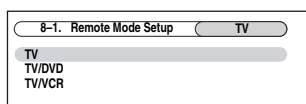


3 Druk op ENTER.



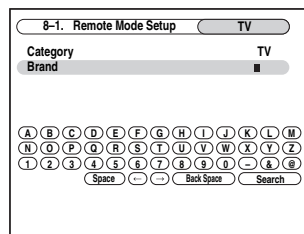
4 Gebruik ▲/▼ om de modus afstand te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.

Het categorie-selectiemenu wordt zichtbaar.



5 Gebruik ▲/▼ om categorie te selecteren, en druk op ENTER.

Het merknaam invoerscherm wordt zichtbaar.

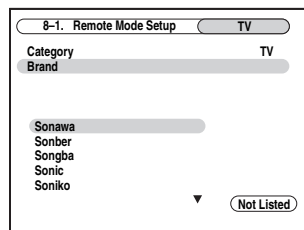


6 Gebruik ▲/▼/◀/▶ om een tekente selecteren, en druk vervolgens op ENTER.

Herhaal deze stap voor het 1ste tot het 3de letterteken van de merknaam.

Selecteer na het invoeren van het 3de letterteken "Search" en druk op ENTER.

Na het zoeken wordt een lijst merknamen zichtbaar.



Indien de merknaam niet wordt gevonden:

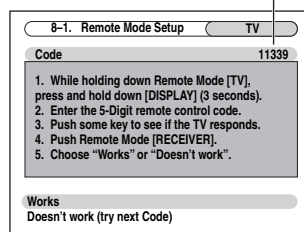
Gebruik ▶ om "Not Listed" te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.

Het merknaam invoerscherm wordt zichtbaar.

7 Gebruik ▲/▼ om merk te selecteren, en druk op ENTER.

Na het zoeken worden een afstandsbedieningscode en een ingangsprocedure zichtbaar. Probeer dit.

Afstandsbedieningscode
(Aantal zoekresultaten)



8 Als u de component kunt bedienen, gebruik dan ▲/▼ voor het selecteren van "Works", en druk daarna op ENTER.

Het "Remote Mode Setup"-menu wordt zichtbaar.

Als u de component niet kunt bedienen, gebruik dan ▲/▼ voor het selecteren van "Doesn't work (try next code)", en druk daarna op ENTER.

De volgende code wordt zichtbaar.

Afstandsbedieningscodes invoeren

U moet een code invoeren voor elke component die u wilt bedienen.

1 Zoek de juiste afstandsbedieningscode op in de afzonderlijke lijst met afstandsbedieningscodes. De codes zijn gerangschikt per categorie (bijv. DVD-speler, TV, enz.).

2 Houd terwijl u de REMOTE MODE toets ingedrukt houdt waarvoor u een code wilt invoeren de toets DISPLAY ingedrukt (ongeveer 3 seconden). Het indicatielampje van de afstandsbediening gaat branden.

Opmerking

- Er kunnen geen afstandsbedieningscodes worden ingevoerd voor de **RECEIVER** en **ZONE 2**.
- Alleen TV afstandsbedieningscodes kunnen worden ingevoerd voor de **TV** toets.
- Behalve voor **RECEIVER**, **TV** en **ZONE 2**, kunnen afstandsbedieningscodes vanuit elke categorie worden ingevuld als **REMOTE MODE**. Deze toetsen werken overigens ook als ingangselectortoetsen (→ 21), kies dus een **REMOTE MODE** toets die overeenkomt met de ingang waarop u uw component wilt aansluiten. Kies indien u bijvoorbeeld uw CD-speler aansluit op de CD-ingang de **TV/CD** toets bij het invoeren van de afstandsbedieningscode.

3 Gebruik binnen 30 seconden de cijfertoetsen om de 5-cijferige afstandsbedieningscode in te voeren. De afstandsbedieningsindicator knippert twee keer. Indien de afstandsbedieningscode niet met succes wordt ingevoerd, zal de afstandsbedieningsindicator één keer traag knipperen.

Opmerking

- De gegeven afstandsbedieningscodes zijn correct bij het ter perse gaan, maar kunnen wijzigen.

Afstandsbedieningscodes voor Onkyo-componenten die zijn aangesloten via RI

Onkyo-componenten die zijn aangesloten via **RI** worden bediend door de afstandsbediening te richten op de AV-receiver, niet op de component. Zo kunt u componenten bedienen die buiten het zicht zijn opgesteld, in een rack bijvoorbeeld.

1 Controleer of de Onkyo component aangesloten is met een RI kabel en een analoge audiokabel (RCA).

Zie "Aansluiten van Onkyo **RI**-componenten" voor meer details (→ 17).

2 Voer de juiste afstandsbedieningscode in voor de REMOTE MODE.

• BD/DVD

▶ **31612:**

Onkyo DVD-speler met **RI**

• TV/CD

▶ **71327:**

Onkyo CD-speler met **RI**

▶ **42157:**

Onkyo cassette-tapedeck met **RI**

• PORT

▶ **81993:**

Onkyo dock

Zie het vorige deel over het invoeren van afstandsbedieningscodes.

Opmerking

- Bij gebruik van een cassette tape deck verbonden via **RI**, houd de **TV/CD**-toets ingedrukt om naar TAPE te schakelen.

3 Druk op de toets REMOTE MODE, richt de afstandsbediening op de AV-receiver en bedien de component.

Gebruik de volgende afstandsbedieningscodes als u een Onkyo-component wilt bedienen door de afstandsbediening er rechte strek op te richten, of indien u een Onkyo-component wilt bedienen die niet is aangesloten via **RI**:

• BD/DVD

▶ **30627:**

Onkyo DVD-speler zonder **RI**

• TV/CD

▶ **71817:**

Onkyo CD-speler zonder **RI**

▶ **11807:**

Tv met **RIHD**

Als u een Onkyo component wilt bedienen door de afstandsbediening er rechtstreeks op te richten, moet u de volgende afstandsbedieningscodes gebruiken:

▶ **32900:**

Onkyo Blu-ray Disc-speler

▶ **32901:**

Onkyo HD-DVD-speler

▶ **70868:**

Onkyo MD recorder zonder **RI**

▶ **71323:**

Onkyo CD-recorder zonder **RI**

▶ **82990:**

Onkyo dock zonder **RI**

Opmerking

- Als u een cassette tape deck aansluit op de **TV/CD IN**-aansluiting of een **RI-Dock** op de **TV/CD IN** of **VCR/DVR IN** of **GAME IN**-aansluitingen, moet u, om **RI** goed te laten functioneren, de Input Display overeenkomstig instellen (→ 23).

Resetten van de REMOTE MODE-toetsen

U kunt een **REMOTE MODE** toets resetten naar zijn standaard afstandsbedieningscode.

1 Houd de **REMOTE MODE** toets die u wilt resetten ingedrukt, en druk de **AUDIO** toets in tot de toets oplicht (ongeveer 3 seconden).

2 Druk **REMOTE MODE** binnen 30 seconden opnieuw in.

De afstandsbedieningsindicator knippert twee keer, wat aangeeft dat de toets gereset werd.

Elk van de **REMOTE MODE** toetsen is voorgeprogrammeerd met een afstandsbedieningscode. Als een toets wordt gereset, wordt de voorgeprogrammeerde code teruggeplaatst.

De afstandsbediening resetten

U kunt de afstandsbediening resetten naar de standaardinstellingen.

1 Houd de **RECEIVER** ingedrukt, en ook de **AUDIO** tot de afstandsbediening oplicht (ongeveer 3 seconden).

2 Druk **RECEIVER** binnen 30 seconden opnieuw in. De afstandsbedieningsindicator knippert twee keer, wat aangeeft dat de afstandsbediening gereset werd.

Andere componenten bedienen

Door de **REMOTE MODE** toets in te drukken die met de afstandsbedieningscode geprogrammeerd is voor uw component, kunt u uw component bedienen met de volgende toetsen.

Zie "Afstandsbedieningscodes invoeren" (→ 61) voor informatie over het invoeren van een afstandsbedieningscode voor een andere component.

Een TV bedienen

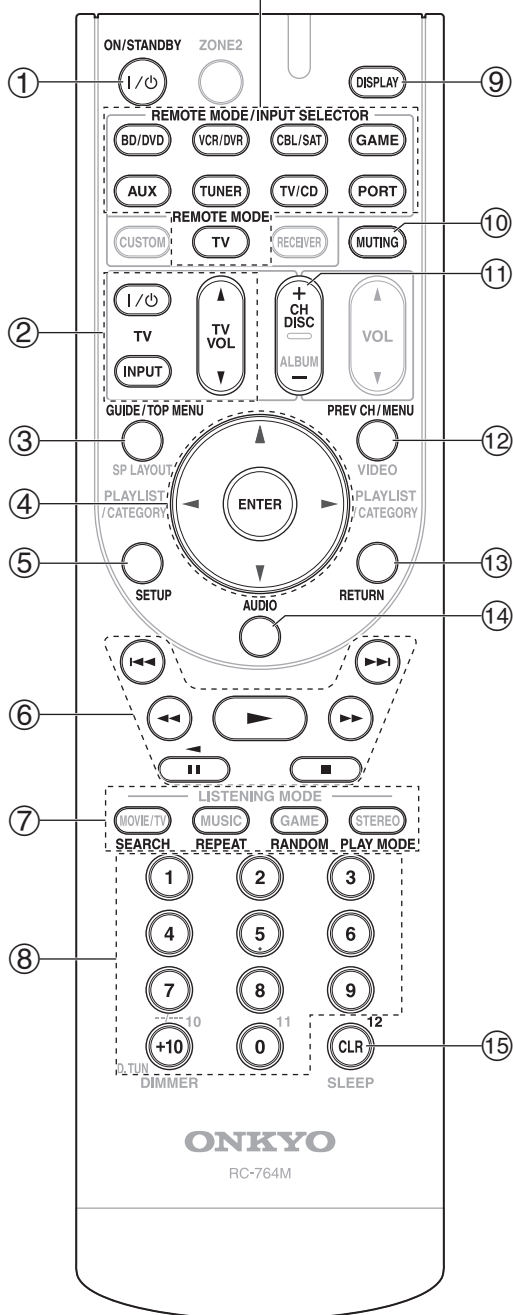
TV is voorgeprogrammeerd met de afstandsbedieningscode voor het bedienen van een TV die de **RIHD***1 (beperkt tot enkele modellen) ondersteunt. De TV moet in staat zijn afstandsbedieningscommando's te ontvangen via **RIHD** en worden aangesloten op de AV-receiver via HDMI. Indien het bedienen van uw TV via **RIHD** niet goed werkt, kunt u de afstandsbedieningscode van uw TV programmeren in de **TV** toets en de TV-afstandsbedieningsmodus gebruiken om de TV te bedienen.

Een Blu-ray Disc/DVD-speler, HD DVD-speler of DVD-recorder bedienen

BD/DVD is voorgeprogrammeerd met de afstandsbedieningscode voor het bedienen van een component die de **RIHD***1 (beperkt tot enkele modellen) ondersteunt. De component moet in staat zijn afstandsbedieningscommando's te ontvangen via **RIHD** en worden aangesloten op de AV-receiver via HDMI.

*1 De **RIHD** die ondersteund is door de AV-receiver is de CEC-systeem bedieningsfunctie van de HDMI-standaard.

Druk eerst op de betreffende
REMOTE MODE toets.



✓: Beschikbare functies

Componenten		TV	DVD-speler/DVD-recorder	Blu-ray Disc-speler HD DVD-speler	VCR/PVR	Satellietontvanger Kabelontvanger	CD-speler/CD-recorder MD-recorder	Cassette-tapedeck
Toetsen								
1	ON/STANDBY I/O	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	I/O, INPUT, TV VOL ▲/▼	✓						
3	GUIDE TOP MENU	✓		✓	✓			
4	▲/▼/◀/▶ ENTER	✓	✓		✓	✓	✓	
5	SETUP	✓	✓		✓	✓	✓	
6	▶, II, ■, ◀, ▶, ◀, ▶, ▶	✓*1	✓		✓	✓	✓	✓*3
7	SEARCH	✓*1*2	✓*1	✓*2		✓*2	✓	
	REPEAT	✓*1*2	✓	✓*2		✓*2	✓	
	RANDOM	✓*1*2	✓*1	✓*2		✓*2	✓	
	PLAY MODE	✓*1*2	✓*1	✓*2		✓*2	✓	
8	Nummer: 1 tot 9, 0	✓	✓		✓	✓	✓	
	Nummer: +10	✓*1	✓*1		✓	✓	✓	
9	DISPLAY	✓	✓		✓	✓	✓	
10	MUTING	✓	✓		✓	✓	✓	✓
11	CH +/-	✓	✓		✓	✓		
	DISC +/-		✓				✓	
12	PREV CH MENU	✓	✓		✓	✓		
13	RETURN	✓	✓		✓	✓		
14	AUDIO	✓*1	✓*1		✓			
15	CLR	✓	✓		✓	✓	✓	

*1 De **RIHD** functie wordt niet ondersteund. De **RIHD** die ondersteund wordt door de AV-receiver is de CEC-systeem bedieningsfunctie van de HDMI-standaard.

*2 Deze toetsen werken als gekleurde toetsen of als A, B, C, D toetsen.

*3 **II** (Pause) functies als omgekeerde weergave.

Opmerking

• Zie de “Bedienen van uw iPod” over de bediening van uw iPod (→ 58).

Opmerking

- Bij sommige componenten werken bepaalde toetsen niet zoals verwacht en andere helemaal niet.

Problemen oplossen

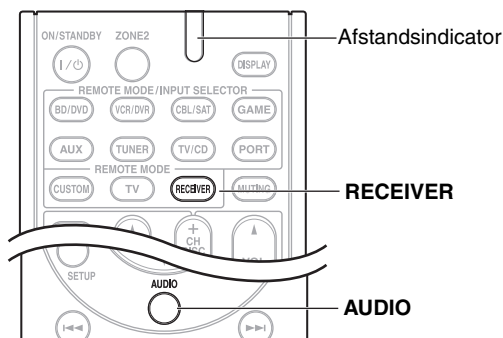
Kijk in dit gedeelte voor een oplossing als u problemen hebt met het gebruik van AV-receiver. Neem contact op met uw Onkyo-dealer als u het probleem niet zelf kunt oplossen.

Probeer de AV-receiver te resetten als u het probleem niet zelf kunt oplossen voordat u contact opneemt met uw Onkyo-dealer.

Voor het terugzetten van de AV-receiver naar de fabrieksinstellingen zet u het aan en, terwijl u VCR/ DVR ingedrukt houdt, drukt u op ON/STANDBY. "Clear" verschijnt op het display en de AV-receiver gaat in de stand-by-stand.



Houd er rekening mee dat de voorkeuzezenders en de instellingen worden gewist als u de AV-receiver reset.



Om de afstandsbediening naar de fabriekstoestand terug te brengen, de **RECEIVER** toets ingedrukt houden en de **AUDIO** toets indrukken tot de afstandsbediening oplicht (ongeveer 3 seconden). Druk binnen 30 seconden nogmaals op **RECEIVER**.

De on-screen instelmenu's worden alleen zichtbaar op een TV die op de **HDMI OUT** is aangesloten. Indien uw TV is aangesloten op de **MONITOR OUT V**, of de **COMPONENT VIDEO OUT**, gebruik dan het display van de AV-receiver bij het wijzigen van de instellingen.

Voeding

De AV-receiver kan niet worden aangezet

Zorg er voor dat het netsnoer correct in het stopcontact zit.

Trek het netsnoer uit het stopcontact, wacht vijf seconden of meer en steek het opnieuw in het stopcontact.

De STANDBY indicator licht op in het rood

Het beschermingscircuit is geactiveerd. Trek het netsnoer meteen uit het stopcontact. Koppel alle luidsprekerkabels en ingangsbronnen los, en laat gedurende een uur de AV-receiver met het netsnoer uitgetrokken. Sluit daarna het netsnoer weer aan en stel het volume in op het maximum. Indien de AV-receiver ingeschakeld blijft, het volume op het minimum instellen, het netsnoer uittrekken en uw luidsprekers en ingangsbronnen weer aansluiten. Als de AV-receiver uitschakelt als u het volume op maximum zet, het netsnoer uittrekken en contact nemen met uw Onkyo-dealer.

Audio

Er is geen geluid of het is erg zacht

Zorg er voor dat de digitale ingangsbron juist gekozen is. **38**

Controleer of alle audio-stekkers volledig zijn ingestoken. **14**

Controleer of de ingangen en uitgangen van alle componenten correct zijn aangesloten. **15-17**

Controleer of de polariteit van de luidsprekerkabels correct is en of de gestripte draden contact maken met het metalen gedeelte van de luidsprekeraansluitingen. **11**

Zorg er voor dat de ingangsbron juist gekozen is. **21**

Controleer of de luidsprekerkabels niet kortgesloten zijn. **11**

Controleer het volume. De AV-receiver is ontworpen om te genieten van thuis theater. Hij heeft een groot volumebereik, wat nauwkeurig afgeregeld mogelijk maakt.

Als de **MUTING** indicator in het display wordt aangegeven, moet u op de **MUTING** van de afstandsbediening drukken om de geluidsdemping van de AV-receiver uit te schakelen. **22**

Als er een hoofdtelefoon is aangesloten op de **PHONES** aansluiting, wordt er geen geluid naar de luidsprekers gestuurd. **23**

Controleer indien er geen geluid is van een DVD-speler die is aangesloten op een **HDMI IN**, de uitgangsinstellingen van de DVD-speler, en zorg er voor een ondersteund audioformaat te selecteren.

Controleer de instellingen van de digitale audio-uitgang op het aangesloten apparaat. Bij sommige spelconsoles, zoals deze die DVD ondersteunen, is de standaard-instelling uit.

Bij sommige DVD-videodisks moet u een audio-uitgangsformaat kiezen in een menu.

Indien uw draaitafel gebruik maakt van een MC cartridge, moet u een MC-hoofdversterker of een MC-transformator aansluiten.

Controleer of geen van de aansluitkabels verbogen, verdraaid of beschadigd is.

Niet alle luistermodi maken gebruik van alle luidsprekers. **31**

Specificeer de luidsprekerafstanden en regel de individuele luidspreekerniveaus. **40**

Controleer of de luidspreker meetmicrofoon niet meer aangesloten is.

Het ingangssignaalformaat is ingesteld op "PCM" of "DTS". Zet het op "Auto". **52**

■ Alleen de voorluidsprekers produceren geluid

Met de stereo- of mono-luistermodus geselecteerd, produceren alleen de voorluidsprekers en de subwoofer geluid. —

In de Mono-luistermodus geven alleen de luidsprekers voor geluid weer als de instelling “**Output Speaker**” op “**Left/Right**” staat. **42**

Controleer de luidsprekerconfiguratie. **39**

■ Alleen de middenluidspreker produceert geluid

Indien u de Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Music, of Dolby Pro Logic IIx Game luistermodus gebruikt met een monobron, zoals een AM-radiostation of een mono TV-programma is het geluid geconcentreerd in de middenluidspreker. —

In de Mono-luistermodus geven alleen de luidsprekers voor geluid weer als de instelling “**Output Speaker**” op “**Center**” staat. **42**

Zorg dat de luidsprekers correct geconfigureerd zijn. **39**

■ De surround luidsprekers produceren geen geluid

Wanneer de T-D (Theater-Dimensional), Stereo of Mono-luistermodus is geselecteerd, produceren de surround luidsprekers geen geluid. —

Naargelang de bron en de actuele luistermodus, kan het gebeuren dat er niet veel geluid wordt geproduceerd door de surround luidsprekers. Probeer een andere luistermodus te selecteren. —

Zorg dat de luidsprekers correct geconfigureerd zijn. **39**

■ De middenluidspreker produceert geen geluid

Bij het selecteren van de stereo of de mono luistermodus, geven de centrale luidsprekers geen geluid. —

In de Mono-luistermodus geven alleen de luidsprekers voor geluid weer als de instelling “**Output Speaker**” op “**Left/Right**” staat. **42**

Zorg dat de luidsprekers correct geconfigureerd zijn. **39**

■ De voorste high of surround achter luidsprekers produceren geen geluid

Afhankelijk van de huidige luistermode, is het mogelijk dat de voorste high- of de surround achterluidsprekers geen geluid geven. Selecteer een andere akoestiefunctie. **31**

Bij sommige bronnen is het mogelijk dat de voorste high- of de surround achter luidsprekers niet veel geluid geven. —

Zorg dat de luidsprekers correct geconfigureerd zijn. **39**

Als Powered Zone 2 gebruikt wordt, wordt de weergave in de hoofdruimte beperkt tot 5.1-kanalen en produceren de voorste high- en de surround achterluidsprekers geen geluid. **53**

■ De subwoofer produceert geen geluid

Bij de weergave van bronmateriaal dat geen informatie in het LFE kanaal bevat, produceert de subwoofer geen geluid. —

Zorg dat de luidsprekers correct geconfigureerd zijn. **39**

■ Er is geen geluid bij een bepaald signaalformaat

Controleer de instellingen van de digitale audio-uitgang op het aangesloten apparaat. Bij sommige spelconsoles, zoals deze die DVD ondersteunen, is de standaard-instelling uit. —

Bij sommige DVD-videodisks moet u een audio-uitgang formaat kiezen in een menu. —

Naargelang het ingangssignaal kunnen sommige luistermodus niet worden geselecteerd. **31–35**

■ Geen 6.1/7.1 weergave

Indien er geen surround achterste of voorste high luidsprekers aangesloten zijn, of Zone 2 luidsprekers gebruikt worden, is 6.1/7.1 weergave niet mogelijk. —

U kunt niet altijd alle akoestiefuncties selecteren, naargelang het aantal aangesloten luidsprekers. **31–35**

■ Het vereiste geluidsniveau van de luidsprekers kan niet worden ingesteld (het volume kan niet op +18,0 dB worden geregeld)

Controleer of het maximum volume werd ingesteld. **48**

Als het volume van elke afzonderlijke luidspreker is ingesteld op hoge positieve waarden, dan kan het maximum hoofdvolume verlaagd worden. Merk op dat de volumenniveaus van de afzonderlijke luidsprekers automatisch worden ingesteld nadat de Audyssey 2EQ® ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling is uitgevoerd. **23, 40**

■ Er is ruis hoorbaar

Het gebruiken van kabelbinders om audio-snoeren samen te binden met stroomkabels, luidsprekerkabels, enz. kan de audioprestaties doen afnemen. Vermijd dit. —

Een audiokabel kan storing oppikken. Probeer de kabels anders te leggen. —

■ De Late Night-functie werkt niet

Controleer of het bronmateriaal Dolby Digital, Dolby Digital Plus, of Dolby TrueHD is. **51**

■ Over DTS signalen

Als een DTS programmamateriaal eindigt en de DTS bitstream stopt, blijft de AV-receiver in de DTS luistermodus, en blijft de DTS indicator aan. Dat is zo om ruis te voorkomen tijdens het pauzeren, het snel vooruit of terug spoelen van uw speler. Indien u uw speler omschakelt van DTS naar PCM, kan het gebeuren dat u geen geluid hoort omdat de AV-receiver de formaten niet onmiddellijk omschakelt. Stop in dat geval uw speler gedurende drie seconden, en start daarna de weergave opnieuw. —

Bij sommige CD- en LD-spelers kunt u DTS-materiaal niet correct weergeven, hoewel uw speler verbonden is met een digitale ingang van de AV-receiver. Dit is gewoonlijk omdat de DTS bitstream bewerkt werd (bijv. uitgangsniveau, sampling-frequentie of frequentieweergave veranderd) en de AV-receiver deze niet herkent als een origineel DTS-signaal. In dergelijke gevallen kan het gebeuren dat u ruis hoort. —

Bij de weergave van DTS programmamateriaal kan het bij pauzeren, snel vooruit of terug spoelen gebeuren dat u een kort ruisgeluid hoort. Dit is geen storing. —

■ Het begin van audio die wordt ontvangen door een HDMI IN is niet hoorbaar

Omdat het langer duurt om het formaat van een HDMI-signaal te identificeren dan bij andere digitale audiosignalen, start de audio-output mogelijk niet meteen. —

■ Er is geen beeld

Controleer of alle video-stekkers volledig ingestoken zijn.	14
Controleer of elke videocomponent correct is aangesloten.	15, 16, 56
Selecteer, als uw TV is aangesloten op de HDMI OUT , “- - - -” in de “ HDMI Input ”-instelling om te kijken naar composiet video en component video-bronnen.	37
Als de videobron is aangesloten op de video-ingang van een apparaat, moet u die ingang toewijzen aan een ingangselector, en moet uw TV aangesloten zijn op HDMI OUT of COMPONENT VIDEO MONITOR OUT .	16, 37
Indien de videobron aangesloten is op een composiet video-ingang, moet uw TV worden aangesloten op de HDMI OUT of de overeenkomstige composiet video-uitgang.	16
Indien de videobron aangesloten is op een HDMI-ingang, moet u die ingang toewijzen aan een ingangselector, en moet uw TV aangesloten zijn op HDMI OUT .	15, 37
Controleer op uw TV of de video-ingang waarop de AV-receiver is aangesloten geselecteerd is.	—

■ Er is geen beeld van een bron die is aangesloten op een HDMI IN

Betrouwbare werking met een HDMI-naar-DVI adapter wordt niet gegarandeerd. Bovendien worden videosignalen van een PC niet gegarandeerd.	70
Als de Resolutie is ingesteld op een resolutie die niet door de TV wordt ondersteund, dan wordt er geen video weergegeven door de HDMI-uitgangen.	37
Als de melding Resolutiefout op het display van de AV-receiver verschijnt, wijst dit er op dat uw TV de huidige videoresolutie niet ondersteunt en u een andere resolutie moet selecteren op uw DVD-speler.	—

■ De onscreen menu's worden niet zichtbaar

Specificeer in de “ TV Format ” het tv-systeem dat bij u wordt gebruikt.	48
Controleer op uw TV of de video-ingang waarop de AV-receiver is aangesloten geselecteerd is.	—
Als de AV-receiver geen TV verbindt met HDMI, worden onscreen menu's niet weergegeven.	—

■ Het beeld is vervormd

Specificeer in de “ TV Format ” het tv-systeem dat bij u wordt gebruikt.	48
---	----

■ De OSD-weergave verschijnt niet op het scherm

Afhankelijk van het ingangssignaal verschijnt de OSD-weergave mogelijk niet als het ingangssignaal van de HDMI IN wordt uitgevoerd naar een apparaat dat aangesloten is op de HDMI OUT .	48
--	----

■ De ontvangst vertoont ruis, FM stereo-ontvangst vertoont ruis, of de FM STEREO indicator wordt niet zichtbaar

Verplaats de antenne.	—
Verplaats de AV-receiver weg van uw TV of computer.	—
Luister naar het station in mono.	26
Bij het luisteren naar een AM-station kan het gebruik van de afstandsbediening ruis veroorzaken.	—
Voorbijrijdende auto's en vliegtuigen kunnen storing veroorzaken.	—
Betonnen muren verzwakken radiosignalen.	—
Indien de ontvangst niet verbetert een buitenantenne installeren.	—

Afstandsbediening

■ De afstandsbediening werkt niet

Vooraleer deze unit te bedienen, zorg er voor RECEIVER in te drukken.	—
Controleer of de batterijen met de juiste polariteit geplaatst zijn.	4
Plaats nieuwe batterijen. Meng nieuwe en oude batterijen of verschillende types van batterijen niet door elkaar.	4
Zorg dat de afstandsbediening niet te ver weg is van de AV-receiver, en dat er geen hindernis is tussen de afstandsbediening en de afstandsbedieningssensor van de AV-receiver.	4
Zorg er voor dat de AV-receiver niet wordt beschadigd door direct zonlicht of TL-verlichting. Verplaats het toestel indien nodig.	—
Indien de AV-receiver geïnstalleerd is in een rack of een behuizing met deuren van gekleurd glas, werkt de afstandsbediening mogelijk niet betrouwbaar als de deuren gesloten zijn.	—
Controleer of u de juiste afstandsbedieningsmodus hebt gekozen.	9, 62
Bij gebruik van de afstandsbediening voor het bedienen van AV-componenten van andere fabrikanten, kunnen sommige toetsen anders werken als verwacht.	—
Controleer of u de juiste afstandsbedieningscode invoerde.	61
Controleer of u dezelfde ID hebt ingesteld op zowel de AV-receiver als de afstandsbediening.	49

■ U kunt geen andere componenten bedienen

Controleer als het gaat om een component van Onkyo of de RI kabel en de analoge audiokabel correct aangesloten zijn. Als alleen een RI kabel wordt aangesloten werkt dit niet.	17
Controleer of u de juiste afstandsbedieningsmodus hebt gekozen.	9, 62
Als u een cassette tape deck hebt aangesloten op de TV/CD IN -aansluiting of een RI-Dock op de TV/CD IN of GAME IN of VCR/DVR IN -aansluitingen, moet u het display instellen om de afstandsbediening goed te laten functioneren.	23
Indien u het apparaat niet kunt bedienen, moet u de juiste afstandsbedieningscode invoeren.	60
Om een component van een andere fabrikant te bedienen de afstandsbediening op die component richten.	61
Om een Onkyo component te bedienen die is aangesloten via RI , de afstandsbediening richten op de AV-receiver. Voer eerst de juiste afstandsbedieningscode in.	61

Om een Onkyo component te bedienen die niet is aangesloten via **RI**, de afstandsbediening richten op het component. Voer eerst de juiste afstandsbedieningscode in. **61**

Mogelijk is de ingevoerde afstandsbedieningscode niet correct. Indien er meer dan één code wordt weergegeven deze alle proberen. —

Opnemen

■ U kunt niet opnemen

Controleer of de juiste ingang op uw recorder is geselecteerd. —

Ter voorkoming van signaallussen en schade aan de AV-receiver, worden ingangssignalen niet geleid naar de uitgangen met dezelfde naam (**VCR/DVR IN** tot **VCR/DVR OUT**). —

Zone 2

■ Er is geen geluid

Alleen componenten, aangesloten op analoge ingangen, kunnen worden weergegeven in Zone 2. —

■ De Zone 2 luidspreker produceert geen geluid

Om de luidsprekers van Zone 2 te gebruiken, moet u de "**Front High/Zone2**"-instelling op "**Zone2**" zetten. **54**

Andere

■ Stand-by stroomverbruik

In de volgende situaties kan het stroomverbruik oplopen tot een maximum van 50W: **49, 56**

1. U maakt gebruik van de universele poort aansluiting.
2. De instelling "**HDMI Control (RIHD)**" staat op "**On**". (Afhankelijk van de tv-status, gaat de AV-receiver zoals gebruikelijk op stand-by modus.)

■ Het geluid verandert als ik mijn hoofdtelefoon aansluit

Als een hoofdtelefoon wordt aangesloten, wordt de luister-mode op stereo gezet, tenzij die al is ingesteld op Stereo, Mono of Direct. —

■ De vereiste luidsprekerafstand van de luidsprekers kan niet worden ingesteld

In sommige gevallen kunnen gecorrigeerde waarden die geschikt zijn voor thuisbioscoop automatisch worden ingesteld. —

■ Hoe verander ik de taal van een multiplex bron

Gebruik de "**Multiplex**" instelling op het "**Audio Adjust**" menu om "**Main**" of "**Sub**" te selecteren. **42**

■ De RI functies werken niet

Om **RI** te gebruiken, moet u zorgen voor een **RI** verbinding en een analoge audioverbinding (RCA) tussen de AV-receiver en de component, zelfs indien beide digitaal aangesloten zijn. **17**

■ De functies Systeem aan/Standby en Direct Change werken niet voor componenten die zijn aangesloten via RI

Deze functies werken niet als Zone 2 ingeschakeld is. **17**

■ Bij het uitvoeren van de "Audyssey 2EQ® ruimtectechnologie en luidsprekerinstelling" mislukt de meting en verschijnt de melding "Ambient noise is too high."

Dit kan worden veroorzaakt door een storing in uw luidsprekereenheid. Controleer of de eenheid normaal geluid produceert. —

■ De volgende instellingen kunnen worden uitgevoerd voor de composiet video-ingangen

U moet de toetsen op het apparaat gebruiken om deze instellingen uit te voeren.

1. Druk terwijl u de ingangselectortoets ingedrukt houdt voor de ingangsbron die u wilt selecteren, op de **SETUP** toets.
2. Gebruik **◀/▶** om de instelling te wijzigen.
3. Druk op de toets van de ingangselector voor de gewenste ingangsbron zodra u klaar bent.

• Videoverzwakking

Deze instelling kan worden uitgevoerd voor de **BD/DVD**, **VCR/DVR**, **CBL/SAT**, **GAME**, of **AUX** ingang. Indien u een spelconsole aansluit op de composiet video-ingang, en het beeld niet helder is, kunt u de versterking verminderen.

Video ATT:OFF: (standaard).

Video ATT:ON: De versterking wordt verminderd met 2 dB.

De AV-receiver bevat een microcomputer voor de signaalverwerking en bedieningsfuncties. In erg zeldzame situaties kunnen ernstige storingen, ruis van een externe bron, of statische elektriciteit de eenheid doen vastlopen. Dit is erg onwaarschijnlijk, maar als het toch zou gebeuren: het netsnoer uit het stopcontact trekken, minstens vijf seconden wachten, en het netsnoer weer insteken.

Onkyo is niet verantwoordelijk voor schade (zoals huurkosten voor CD's) omwille van mislukte opnames door een storing aan het apparaat. Controleer voor u belangrijk materiaal opneemt of het materiaal correct zal worden opgenomen.

Zet voor u het netsnoer uit het stopcontact trekt de AV-receiver op standby.

Belangrijke opmerking in verband met de videoweergave

De AV-receiver kan component video en composiet video-bronnen opwaarderen voor weergave op een TV, aangesloten op de **HDMI OUT**. Indien echter de beeldkwaliteit van de bron niet goed is, kan het opwaarderen het beeld nog slechter maken of zelfs helemaal doen verdwijnen.

Probeer in dat geval het volgende:

1 Sluit indien de videobron aangesloten is op een component video-ingang uw TV aan op de **COMPONENT VIDEO OUT**.

Sluit indien de videobron aangesloten is op een composiet video-ingang uw TV aan op de **MONITOR OUT V**.

2 Selecteer op het hoofdmenu “1. Input/Output Assign”, en selecteer dan “2. HDMI Input”.

Selecteer de betrokken ingangselector, zen wijs hem toe aan “- - - -” (→ 37).

3 Selecteer op het hoofdmenu “1. Input/Output Assign”, en selecteer dan “3. Component Video Input” (→ 38):

Indien de videobron aangesloten is op **COMPONENT VIDEO IN 1**, de relevante ingangselector selecteren, en toewijzen aan “**IN1**”.

Indien de videobron aangesloten is op **COMPONENT VIDEO IN 2**, de relevante ingangselector selecteren, en toewijzen aan “**IN2**”.

Indien de videobron aangesloten is op de composiet video-ingang, de relevante ingangselector selecteren, en toewijzen aan “- - - -”.

Specificaties

Versterker gedeelte

Max. uitgangsvermogen	
Alle kanalen:	7 kan. × 130 W bij 6 ohm, 1 kHz, 1 kan. aangestuurd (IEC)
Dynamisch vermogen	180 W (3 Ω, voorste) 160 W (4 Ω, voorste) 100 W (8 Ω, voorste)
THD (Totale harmonische vervorming)	0,08 % (1 kHz, 1 W)
Dempingsfactor	60 (voorste, 1 kHz, 8 Ω)
Ingangsgevoeligheid en impedantie	200 mV/47 kΩ (LINE)
Uitgangsniveau en impedantie	200 mV/2,2 kΩ (REC OUT)
Frequentieweergave	5 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP bypass)
Toonregeling karakteristieken	±10 dB, 50 Hz (BASS) ±10 dB, 20 kHz (TREBLE)
Signaal/ruis-verhouding	106 dB (LINE, IHF-A)
Speaker Impedance	6 Ω - 16 Ω

Videogedeelte

Ingangsgevoeligheid/Uitgangsniveau en impedantie	1 Vp-p/75 Ω (Component Y) 0,7 Vp-p/75 Ω (Component Pb/Cb, Pr/Cr) 1 Vp-p/75 Ω (Composiet)
Component video frequentieweergave	5 Hz - 100 MHz/+0 dB, -3 dB

Tunergedeelte

FM-afstembereik	87,50 MHz - 108,00 MHz, RDS
AM-afstembereik	522/530 kHz - 1611/1710 kHz
Voorkeuzezender	40

Algemeen

Voeding	AC 230 V, 50 Hz
Verbruik	450 W
Verbruik in standby	0,3 W
Afmetingen (B × H × D)	435 mm × 151,5 mm × 328,5 mm
Gewicht	9,6 kg
HDMI	
Ingang	IN 1, IN 2, IN 3, IN 4
Uitgang	OUT
Videoresolutie	1080p
Audioformaat	Dolby TrueHD, DTS Master Audio, DVD-Audio, DSD
Ondersteund	3D, Audio Return Channel, Deep Color, x.v.Color, LipSync, CEC

Video-ingangen

Component	IN 1, IN 2
Composiet	BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX

Video-uitgangen

Component	OUT
Composiet	MONITOR OUT, VCR/DVR OUT

Audio-ingangen

Digital	Optisch: 2 Coaxiaal: 2
Analog	BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, TV/CD, AUX

Audio-uitgangen

Analog	VCR/DVR, ZONE2 Line Out
Subwoofer pre-uitgang	1
Luidsprekeruitgangen	Hoofd (L, R, C, SL, SR, SBL, SBR) + ZONE2/Voorste High (L, R)
Hoofdtelefoon	1 (6,3 ø)

Andere

MIC	1
Universal Port	1
RI	1

Specificaties en kenmerken kunnen veranderen zonder kennisgeving vooraf.

Over HDMI

Ontworpen om te voldoen aan de toegenomen eisen van digitale TV, is HDMI (High Definition Multimedia Interface) een nieuwe digitale interfacenorm voor het aansluiten van TV's, projectoren, Blu-ray Disc-spelers/DVD-spelers, set-top boxen, en andere videocomponenten. Tot op vandaag waren er verschillende video- en audiokabels nodig om AV-componenten aan te sluiten. Bij HDMI kan één enkele kabel stuursignalen, digitale video en tot acht kanalen digitale audio (2-kanaals PCM, multikanaals digitale audio, en multikanaals PCM) voeren.

De HDMI videostroom (het videosignaal) is compatibel met DVI (Digital Visual Interface)*1, zodat TV's en displays met een DVI-ingang kunnen worden aangesloten met behulp van een HDMI-naar-DVI adapterkabel. (Dit werkt mogelijk niet bij sommige TV's en displays, wat leidt tot geen beeld.)

De AV-receiver maakt gebruik van HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, zodat alleen HDCP-compatibele componenten het beeld kunnen weergeven.

De HDMI interface van de AV-receiver is gebaseerd op de volgende norm:

Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, Deep Color, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD en Multichannel PCM

Ondersteunde audio-formaten

- 2-kanaals lineaire PCM (32–192 kHz, 16/20/24 bit)
- Multikanaals lineaire PCM (tot 7.1 ch, 32–192 kHz, 16/20/24 bit)
- Bitstream (DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

Uw Blu-ray Disc/DVD-speler moet ook de HDMI-uitgang van bovenstaande audioformaten ondersteunen.

Over de auteursrechterlijke bescherming

De AV-receiver ondersteunt HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, een tegen kopiëren beschermd systeem voor digitale videosignalen. Andere apparaten die via HDMI op de AV-receiver worden aangesloten, moeten ook HDCP ondersteunen.

*1 DVI (Digital Visual Interface): De digitale display interface-norm, opgesteld door de DDWG*3 in 1999.

*2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): De video encryptietechnologie, ontwikkeld door Intel voor HDMI/DVI. Deze werd ontworpen om video-content te beschermen en vereist een HDCP-compatibel apparaat om het versleutelde videosignaal weer te geven.

*3 DDWG (Digital Display Working Group): Het doel van deze open industrie-groep onder de leiding van Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC, en Silicon Image is het opstellen van een digitale aansluitspecificatie voor high-performance PC's en digitale displays.

Opmerking

- De HDMI videostroom is compatibel met DVI (Digital Visual Interface), zodat TV's en displays met een DVI-ingang kunnen worden aangesloten met behulp van een HDMI-naar-DVI adapterkabel. (Merk op dat DVI-aansluitingen alleen video voeren, en dat u dus moet zorgen voor een afzonderlijke aansluiting voor het geluid.) Een betrouwbare werking is met een dergelijke adapter echter niet gegarandeerd. Bovendien worden videosignalen van een PC niet ondersteund.
- Het HDMI audiosignaal (sampling-frequentie, bitlengte, enz.) kan worden beperkt door de aangesloten broncomponent. Indien het beeld niet goed is of er geen geluid is vanaf een component die is aangesloten via HDMI, de instellingen controleren. Zie voor meer details de handleiding van de aangesloten component.

Een RIHD-compatibele TV, speler of recorder gebruiken

RIHD, wat staat voor Remote Interactive over HDMI, is de naam van de besturingsfunctie waarvan de Onkyo-componenten gebruik maken. De AV-receiver kan worden gebruikt met een CEC (Consumer Electronics Control), waardoor het systeem bestuurd kan worden via HDMI en deel uitmaakt van de HDMI-norm. CEC biedt interactiviteit tussen de verschillende apparaten, maar de werking bij andere apparaten dan **RIHD**-compatibele apparaten wordt niet gegarandeerd.

■ Over **RIHD**-compatibele apparaten

De volgende apparaten zijn **RIHD**-compatibel. (Vanaf Februari 2010) Bezoek de Onkyo website voor de laatste gegevens.

TV

- Panasonic VIERA Link compatibele TV
- Toshiba REGZA-LINK compatibele TV
- Sharp TV (Raadpleeg Onkyo website voor de laatste gegevens over compatibele modellen.)

Spelers/Recorders

- Onkyo en Integra **RIHD**-compatibele spelers
- Panasonic VIERA Link compatibele spelers en recorders (alleen bij gebruik samen met Panasonic VIERA Link compatibele TV)
- Toshiba REGZA-Link compatibele spelers en recorders (alleen bij gebruik samen met Toshiba REGZA-LINK compatibele TV)
- Sharp spelers en recorders (alleen bij gebruik samen met Sharp TV)

* Andere modellen dan de voorgaande kunnen interactiviteit bieden als ze compatibel zijn met CEC, dat deel uit maakt van de HDMI-norm, maar de werking kan niet worden gegarandeerd.

Opmerking

- Voor een juiste werking mag het **RIHD**-compatibele apparaat niet worden aangesloten op meer dan het volgend aantal HDMI-ingangen.
 - Blu-ray Disc/DVD-speler staat op drie.
 - Blu-ray Disc recorder/DVD-recorder/Digital Video Recorder staat op drie.
 - Kabel/satelliet set-top box staat op vier.
- Sluit de AV-receiver niet aan op een andere AV-receiver/AV-versterker via HDMI.
- Indien er meer **RIHD**-compatibele apparaten worden aangesloten dan hierboven aangegeven, worden de gekoppelde bewerkingen niet gegarandeerd.

■ Bewerkingen die kunnen worden uitgevoerd met de **RIHD**-aansluiting

Voor **RIHD**-compatibele TV

De volgende gekoppelde bewerking is mogelijk door de AV-receiver aan te sluiten op een **RIHD**-compatibele TV.

- De AV-receiver gaat in de stand-by modus als de TV in stand-by gaat.
- U kunt het menu van het TV-scherm instellen op de uitgang naar audio van de luidsprekers verbonden met de AV-receiver, of met de luidsprekers van de TV.
- Het is mogelijk om de video/audio van de antenne of van de ingangsaansluiting van de TV weer te geven via de luidsprekers verbonden met de AV-receiver. (Een aansluiting zoals een optische digitale kabel of gelijkaardige is vereist boven de HDMI-kabel.)
- Ingang met de AV-receiver kan worden geselecteerd met de afstandsbediening van de TV.
- Bedieningen zoals volume-aanpassing of gelijkaardige voor de AV-receiver kunnen worden uitgevoerd met de afstandsbediening van de TV.

Voor **RIHD**-compatibele spelers/recorders

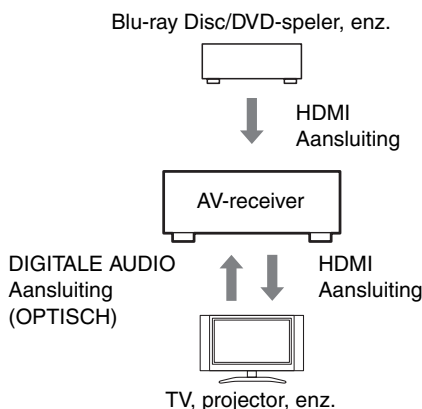
De volgende gekoppelde bewerking is mogelijk door de AV-receiver aan te sluiten op een **RIHD**-compatibele speler/recorder.

- Als het afspelen wordt gestart op de speler/recorder, schakelt de ingang van de AV-receiver naar de HDMI-ingang van de speler/recorder die wordt gebruikt.
- Bediening van de speler/recorder is mogelijk met de afstandsbediening meegeleverd met de AV-receiver.

* Afhankelijk van het model werken mogelijk niet alle functies.

1 Bevestig de aansluiting en de instelling.

1. Sluit de **HDMI OUT**-aansluiting op de HDMI-ingangsaansluiting van de TV aan.



2. Verbind de audio-uitgang van de TV met de **OPTICAL IN 2** aansluiting van de AV-receiver met gebruik van een optische digitale kabel.

Opmerking

- Wanneer u gebruikmaakt van de functie audio return channel (ARC) met een HDMI (Audio Return Channel)-geschikte TV, is deze aansluiting niet nodig (→ 50).
- 3. Sluit de HDMI-uitgang van de Blu-ray Disc/DVD-speler/recorder op de **HDMI IN 1**-aansluiting van de AV-receiver aan.

Opmerking

- De HDMI-ingang moet worden toegewezen als de Blu-ray Disc/DVD-speler/recorder wordt aangesloten op andere aansluitingen (→ 37). Wijs de apparaten aangesloten op de HDMI IN toe aan de TV/CD-ingang op dit moment. De juiste CEC (Consumer Electronics Control) werking kan niet worden gegarandeerd.

2 Verander elk onderdeel in de “HDMI Setup” als hieronder:

- **HDMI Control (RIHD): On**
- **Audio Return Channel (ARC): Auto**
- **Power Control: On**
- **TV Control: On**

Zie de details van elke instelling (→ 49, 50).

3 De instellingen bevestigen.

1. Schakel de stroom in voor alle aangesloten apparaten.
2. Schakel de stroom uit van de TV en bevestig of de stroom van de aangesloten apparaten automatisch wordt uitgeschakeld met de koppelingswerking.
3. Zet de voeding aan van de Blu-ray Disc/DVD-speler/recorder.

4. Start het afspelen van de Blu-ray Disc/DVD-speler/recorder en bevestig het volgende.
 - De voeding van de AV-receiver wordt automatisch aanzet en de ingang met de aangesloten Blu-ray Disc/DVD-speler/recorder wordt geselecteerd.
 - De voeding van de TV wordt automatisch ingeschakeld en de ingang met de aangesloten AV-receiver wordt geselecteerd.
5. Volgens de bedieningshandleiding van de TV, selecteer “Gebruik van TV-luidsprekers” in het menuscherm van de TV en bevestig of de audio wordt weergegeven via de luidsprekers van de TV, niet via de luidsprekers aangesloten op de AV-receiver.
6. Selecteer “Gebruik de luidsprekers van de AV-receiver” in het menuscherm van de TV en bevestig of de audio wordt weergegeven via de luidsprekers aangesloten op de AV-receiver, en niet via de luidsprekers aangesloten op de TV.

Opmerking

- Voer de voorgaande bewerkingen uit als u oorspronkelijk de AV-receiver gebruikt, als de instellingen van elk apparaat worden gewijzigd, als de hoofdstroom van ieder apparaat is uitgeschakeld, als de stroomkabel is losgekoppeld van de netstroom, of als een stroomonderbreking heeft plaatsgevonden.

4 Bedienen met de afstandsbediening.

Zie de lijst van beschikbare toeten (→ 62).

Opmerking

- Audio van DVD-Audio of Super Audio CD kan niet worden weergegeven via de TV-luidsprekers. U kunt de audio weergegeven via de TV-luidsprekers door de audio-uitgang van de DVD-speler op 2ch PCM in te stellen. (Dit is afhankelijk van het model van de speler.)
- Zelfs als u de audio weergeeft via de TV-luidsprekers, wordt de audio weergegeven via de luidsprekers aangesloten op de AV-receiver als u het volume regelt of de ingang op de AV-receiver inschakelt. Om de audio van de TV-luidsprekers weer te geven, voert u de bewerkingen op de TV opnieuw uit.
- Sluit de **RI** kabel niet aan bij het aansluiten op de **RI** en **RI** audio controle compatibele apparaten.
- Als u een aansluiting selecteert verschillend van de HDMI-aansluiting waarop de AV-receiver is aangesloten als ingang op de TV, wordt de ingang op de AV-receiver geschakeld naar “TV/CD”.
- De AV-receiver schakelt automatisch de stroom tegelijkertijd wanneer wordt bepaald dat dit noodzakelijk is. Zelfs als de AV-receiver is aangesloten op een **RIHD** compatibele TV of speler/recorder, schakelt het apparaat niet in als het niet noodzakelijk is. Het apparaat schakelt mogelijk niet in tegelijkertijd als de TV is ingesteld om de audio weer te geven van de TV.
- Gekoppelde functies met de AV-receiver werken mogelijk niet, afhankelijk van het model. Bedien de AV-receiver direct in dergelijke gevallen.

Tabel voor videoresolutie

De volgende tabellen geven aan hoe videosignalen bij verschillende resoluties naar buiten worden gebracht door de AV-receiver.

NTSC/PAL

✓: uitgang

Ingang \ Uitgang		HDMI					Component					Composiet
		1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	480i/576i
HDMI	1080p	✓										
	1080i	✓	✓	✓								
	720p	✓	✓	✓								
	480p/576p	✓	✓	✓	✓							
	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓						
Component	1080p	✓					✓					
	1080i	✓	✓	✓				✓				
	720p	✓	✓	✓					✓			
	480p/576p	✓	✓	✓	✓					✓		
	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓					✓	
Composiet	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓						✓

VARNING:

FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELDSVÅDA OCH ELEKTRISKA STÖTAR FÅR DEN HÄR APPARATEN INTE UTSÄTTAS FÖR REGN ELLER FUKT.

OBSERVERA:

PÅ GRUND AV RISK FÖR ELEKTRISKA STÖTAR FÅR HÖLJET (ELLER BAKPANELEN) INTE AVLÄGSNAS. DET FINNS INGA DELAR INUTI APPARATEN SOM KAN REPARERAS AV KONSUMENTEN. ÖVERLÅT ALLT REPARATIONSARBETE TILL KVALIFICERAD PERSONAL.



WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



Blixtpilen inom en liksidig triangel är avsedd att varna användaren om att det finns oisolerad "farlig spänning" inuti apparaten som kan vara tillräckligt stark för att ge elektriska stötar med personskador som följd.



Utopstecknet inom en liksidig triangel är avsedd att påminna användaren om att det finns viktiga användnings- och underhållsanvisningar i litteraturen som medföljer apparaten.

Viktiga säkerhetsföreskrifter

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Uppmärksamma alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med en torr trasa.
7. Blockera inga ventilationsöppningar. Installera apparaten i enlighet med tillverkarens anvisningar.
8. Placera inte apparaten i närheten av någon värmekälla, såsom ett element, ett värmeregister, en spis eller någon annan värmealstrande apparat (t.ex. en förstärkare).
9. Upphäv inga säkerhetssyften med en polariserad eller jordningsanpassad stickkontakt. En polariserad stickkontakt har två blad, varav det ena är bredare än det andra. En jordningsanpassad stickkontakt har två blad och ett tredje jordningssift. Det bredare bladet eller jordningssiftet utgör säkerhetsdetaljer. Om den medföljande stickkontakten inte passar i ett nätuttag, så kontakta en elektriker för byte av det fasta nätuttaget.
10. Se till att skydda nätkabeln från att bli trampad på eller klämd, särskilt vid kontaktorna, vid nätuttaget och vid nätintaget på apparaten.
11. Använd endast monteringsdelar/tillbehör i enlighet med tillverkarens specifikationer.
12. Använd endast en vagn, ett ställ, ett stativ, ett fäste eller ett bord till apparaten i enlighet med tillverkarens specifikationer eller som säljs tillsammans med apparaten. Var försiktig vid förflyttning av apparaten på en vagn för att undvika personskada på grund av att vagnen tipsar.
13. Koppla loss nätkabeln vid åskväder eller när apparaten inte ska användas under en längre tidsperiod.
14. Överlåt all service till en kvalificerad reparatör. Service krävs efter att apparaten har skadats på något sätt, t.ex. genom att nätkabeln eller någon kontakt har skadats, vätska eller något fast föremål har trängt in i apparaten, apparaten har utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt eller har tappats i golvet.
15. Skador som kräver reparation
Koppla loss apparaten från nätuttaget och överlåt reparation till en kvalificerad reparatör vid följande omständigheter:
 - A. När nätkabeln eller stickkontakten skadats.
 - B. Om vätska spillts eller föremål fallit in i apparaten.
 - C. Om apparaten utsatts för regn eller vatten.
 - D. Om apparaten inte fungerar som den ska, trots att anvisningarna i bruksanvisningen följs. Andra endast inställningen av de reglage som beskrivs i bruksanvisningen. Felaktig inställning av andra reglage kan resultera i skador som ofta kräver ett omfattande arbete av en kvalificerad tekniker för återställning av apparaten till normal drifttillstånd.
 - E. Om apparaten tappats eller på annat sätt skadats.
 - F. När apparaten uppvisar en tydlig förändring av prestanda - detta tyder på ett behov av reparation.
16. Intrång av föremål och vätska
Tryck aldrig in några föremål av något slag genom öppningarna i apparaten, eftersom de kan komma i kontakt med delar som avger farlig spänning eller kortsluta delar och på så sätt orsaka eldsvåda eller elektriska stötar.
Se till att apparaten inte utsatts för droppande eller stänkande vätskor. Placera ingen blomvas eller något annat vätskefyllt föremål ovanpå apparaten. Placera inte levande ljus eller något annat brinnande föremål ovanpå apparaten.
17. Batterier
Tänk alltid på miljön och följ gällande lokala föreskrifter vid kassering av batterier.
18. Om apparaten placeras i en möbel, till exempel i en bokhylla eller i en stereobänk, så se till att tillräcklig ventilation tillgodoses.
Se till att lämna ett utrymme på minst 20 cm ovanför och på sidorna av apparaten och på minst 10 cm bakom apparaten. Den bakre kanten på hyllan eller skivan ovanför apparaten bör vara placerad minst 10 cm från apparatens baksida eller väggen för att skapa ett mellanrum genom vilket varmluft kan strömma ut.

TRANSPORTVAGNSVARNING



S3125A

Försiktighetsåtgärder

1. **Angående upphovsrätt**—Så länge det inte endast är för privat bruk är det förbjudet att kopiera upphovsrättsskyddat material utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd.
2. **Nätströmssäkring**—Nätströmssäkringen i apparaten ska inte bytas ut av användaren. Kontakta en Onkyo-handlare, om strömmen till apparaten inte kan slås på.
3. **Vård**—Torka då och då av utsidan på apparaten med en mjuk trasa. Använd en mjuk trasa fuktad i en svag blandning av ett mildt rengöringsmedel och vatten till att torka bort svårborttagna fläckar med. Torka därefter genast av apparaten med en ren och torr trasa. Använd inte slipande trasor, förtunningsmedel, alkohol eller andra kemiska lösningar som kan skada ytbehandlingen eller skrapa bort text från höljet.

4. Ström

VARNING!

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INFORMATION INNAN APPARATEN ANSLUTS TILL ETT NÄTUTTAG FÖRSTA GÅNGEN.

Lokal nätspänning varierar i olika länder. Kontrollera nogga att den lokala nätspänningen där apparaten ska användas överensstämmer med den spänning som står tryckt på apparaten baksida (t.ex. AC 230 V, 50 Hz eller AC 120 V, 60 Hz).

Nätkabelns stickkontakt är till för att koppla loss apparaten från nätuttaget (strömkällan). Se till att stickkontakten alltid är lättillgänglig (snabbt kan kommas åt).

Apparaten slås inte av helt och hållet vid tryck på **ON/STANDBY** för omkoppling till strömberedskap. Dra därför ut stickkontakten ur nätuttaget, när apparaten ska lämnas oanvänd en längre tid.

BEMÆRK:

Med **ON/STANDBY**-knappen i stilling **STANDBY** er AV-receiver stadig forbundet med lysnettet. Hvis du ikke vil anvende AV-receiver i længere tid, skal du tage netledningen ud af stikkontakten.

NB:

Med **ON/STANDBY**-knappen i stilling **STANDBY** er AV-receiver stadig tilsluttet lysnettet. Hvis du ikke vil bruke AV-receiver i lengere tid, skal ledningen dras ut av stikkontakten.

HUOM!

Kytkimen **ON/STANDBY** asettaminen asentoon **STANDBY** ei katkaise kokonaan virtaa AV-receiver: stä. Jos AV-receiver ei aiota käyttää pitkäköön aikaan, irrota verkkojohto pistorasiasta.

5. Förebyggande av hörselskador

Observera

För högt ljudtryck från öronsnäckor eller hörlurar kan orsaka hörselförlust.

6. Batterier och värmeexponering

Warning!

Batterier (batteripaket eller isatta batterier) får inte utsättas för hög värme från sol, eld eller liknande.

7. **Vidrör aldrig apparaten med våta händer**—Hantera aldrig apparaten eller dess nätkabel med våta eller fuktiga händer. Låt en Onkyo-handlare kontrollera apparaten innan den används igen, om vatten eller någon annan vätska har trängt in i apparaten.

8. Angående hantering

- Om apparaten behöver transporteras, så packa in den i den ursprungliga förpackningen, på samma sätt som den var förpackad när den först köptes.
- Lämna inte gummi- eller plastföremål ovanpå apparaten under lång tid, eftersom det kan resultera i att märken uppstår på höljet.
- apparaten ovasida och baksida kan bli varma under långvarig användning. Detta är helt normalt.
- Om apparaten lämnas oanvänd under alltför lång tid kan det hända att den inte fungerar ordentligt nästa gång den ska användas. Se därför till att använda apparaten då och då.

Gäller modeller till Europa

Försäkran om konformitet

Vi, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
TYSKLAND



betyger på eget ansvar att den ONKYO-produkt som beskrivs i denna bruksanvisning uppfyller föreskrifterna för följande tekniska standards: EN60065, EN55013, EN55020 och EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, TYSKLAND

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Medföljande tillbehör

Kontrollera att du har följande tillbehör:

Inomhus FM-antenn (→ 18)

AM-ramantenn (→ 18)

Mikrofon för högtalarinställning (→ 24)

Fjärrkontroll och två batterier (AA/R6)

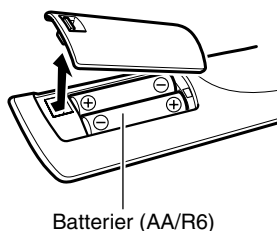
* Bokstaven vid slutet av produktnamnet i kataloger och på förpackningar indikerar färgen. Specifikationer och användning är likadana oberoende av färg.

Använda fjärrkontrollen

Installera batterier

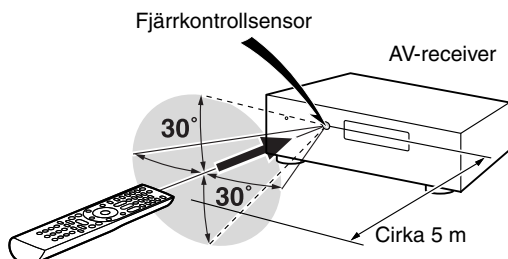
Obs

- Om fjärrkontrollen inte fungerar på ett tillförlitligt sätt kan du försöka byta ut batterierna.
- Blanda inte nya och gamla batterier, eller olika typer av batterier.
- Om du inte ska använda fjärrkontrollen under en längre tid ska batterierna tas ut för att förhindra läckage eller korrosion.
- Ta ur urladdade batterier så fort som möjligt för att förhindra skador från läckage eller korrosion.



Sikta med fjärrkontrollen

Använd fjärrkontrollen genom att sikta mot AV-receiverns fjärrkontrollsensor, enligt bilden nedan.



Innehållsförteckning

Inledning

Viktiga säkerhetsföreskrifter.....	2
Försiktighetsåtgärder	3
Medföljande tillbehör	4
Använda fjärrkontrollen	4
Funktioner.....	6
Frontpanel & bakpanel	7
Frontpanel	7
Display.....	8
Bakpanel	8
Fjärrkontroll	9
Styra AV-receiver	9
Om Hemmabio	10
Uppleva Hemmabio	10

Anslutningar

Ansluta AV-receiver	11
Ansluta högtalarna	11
Om AV-anslutningar	14
Ansluta dina komponenter med HDMI	15
Ansluta dina komponenter.....	16
Ansluta Onkyo RI -komponenter.....	17
Ansluta antenner	18
Vilka anslutningar ska jag använda?.....	18

Påslagning & grundläggande funktioner

Slå på/stänga av AV-receiver	20
Påslagning.....	20
Stänga av	20
Grundläggande funktioner	21
Välja språk som används i inställningsmenyerna på skärmen	21
Uppspelning av ansluten komponent	21
Visa källinformation	21
Ställa in displayens ljusstyrka.....	21
Stänga av ljudet för AV-receiver.....	22
Använda vilotimern	22
Välja högtalarlayout	22
Använda menyerna Audio och Video	22
Ändra ingångsdisplay	23
Använda hörlurar	23
Audyssey 2EQ® Rumskorrigerig och högtalarinställning.....	23
Lyssna på radio	26
Använda frekvensväljaren	26
Förinställning av FM/AM-kanaler.....	27
Använda RDS.....	27
Inspelning	29
Använda ljudåtergivningssätt	30
Välja ljudåtergivningssätt.....	30
Om ljudåtergivningssätt	31

Avancerad användning

Avancerade inställningar	36
Inställningsmenyer på skärmen	36
Vanliga procedurer i inställningsmenyn	36
Input/Output Assign	37
Speaker Setup	39
Audio Adjust	42
Source Setup	43
Listening Mode Preset.....	47
Miscellaneous	48
Hardware Setup.....	49
Lock Setup.....	50
Använda ljudinställningar	50
Zon 2.....	53
Ansluta zon 2.....	53
Ställa in strömförsörjd zon 2	54
Använda Zon 2	54

Styra iPod & andra komponenter

Styra iPod.....	56
Ansluta till en Onkyo dockningsstation	56
Använda Onkyo dockningsstation	57
Styra iPod	58
Styra andra komponenter	60
Förprogrammerade fjärrkontrollkoder	60
Leta efter fjärrkontrollkoden	60
Ange fjärrkontrollkoder	61
Fjärrkontrollkoder för Onkyo-komponenter anslutna via RI	61
Återställa REMOTE MODE-knapparna	62
Återställa fjärrkontrollen	62
Styra andra komponenter	62

Övrigt

Felsökning	64
Specifikationer.....	69
Om HDMI	70
Att använda en RIHD-kompatibel tv, spelare eller brännare.....	71
Videoupplösningstabell	73

Återställ AV-receiver till fabriksinställningarna genom att slå på enheten och hålla ned VCR/DVR samtidigt som du trycker på **ON/STANDBY** (→ 64).

Funktioner

Förstärkare

- 130 Watt/kanal @ 6 ohm
- WRAT-förstärkarteknik för brett omfång (5 Hz till 100 kHz bandbredd)
- Volymkretsar med optimal förstärkning
- H.C.P.S. (High Current Power Supply) transformator med extremt hög effekt

Bearbetning

- THX*1 Integrated System Certified
- THX Surround EX*1, THX I/S*1 Cinema, THX Music
- HDMI-videouppskalning (kompatibelt upp till 1080p) med Faroudja DCDi Cinema Enhancement
- HDMI (Ver.1.4a med Audio Return Channel, 3D), Deep Color, x.v.Color*, Lip Sync, DTS*2-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD*3, Dolby Digital Plus, DSD och flerkanalets PCM
- Dolby Pro Logic IIz*3 – nytt surroundformat (front-high)
- Icke-skallbar konfiguration
- Minne A-form ljudåtergivningssätt
- Direkttläge
- Musikoptimering*4 för komprimerade digitala musikfiler
- 192 kHz/24-bitars D/A-konvertering
- Kraftfull och mycket precis 32-bitars DSP-bearbetning
- Teknologi med jitterreduceringskrets

Anslutningar

- 4 HDMI*5-ingångar och 1 utgång
- Onkyo **RIHD** för systemkontroll
- 4 digitala ingångar (2 optiska/2 koaxiala)
- Komponentvideoväxling (2 ingångar/1 utgång)
- "Line in" ingång på framsidan för Bärbar ljudspelare
- Universalport för dockning av iPod*/DAB+ frekvensväljarmodulen
- Strömförsörjd zon 2

Övrigt

- 40 förinställda AM-/FM-kanaler
- Audyssey 2EQ®*6 för att korrigera akustikproblem i rummet
- Audyssey Dynamic EQ®*6 för korrigering av ljudstyrka
- Audyssey Dynamic Volume®*6 för att bibehålla optimal ljudnivå och dynamiskt omfång
- Överkorsningsjustering (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Kontrollfunktion för A/V-synk (upp till 200 ms)
- Display på skärmen via HDMI
- Förprogrammerad **RI**-kompatibel fjärrkontroll

*1



THX och THX logotyper är varumärken tillhörande THX Ltd. och som är registrerade i vissa jurisdiktioner. Alla rättigheter förbehålles.

*2



Tillverkad under licens enligt USA-patentnummer: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 samt andra patent och sökta patent i USA och hela världen. DTS och Symbolen är registrerade varumärken, & DTS-HD, DTS-HD Master Audio och DTS-logotyper är varumärken som tillhör DTS, Inc. Produkter inkluderar mjukvara. © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehålles.

*3



Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

*4

Music Optimizer™ är ett varumärke som tillhör Onkyo Corporation.

*5



"HDMI, HDMI-logotypen och High Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC. i USA och andra länder."

*6



Tillverkad under licens från Audyssey Laboratories™. Patentsökt i USA och andra länder. Audyssey 2EQ®, Audyssey Dynamic Volume® och Audyssey Dynamic EQ® är registrerade varumärken som tillhör Audyssey Laboratories.

THX

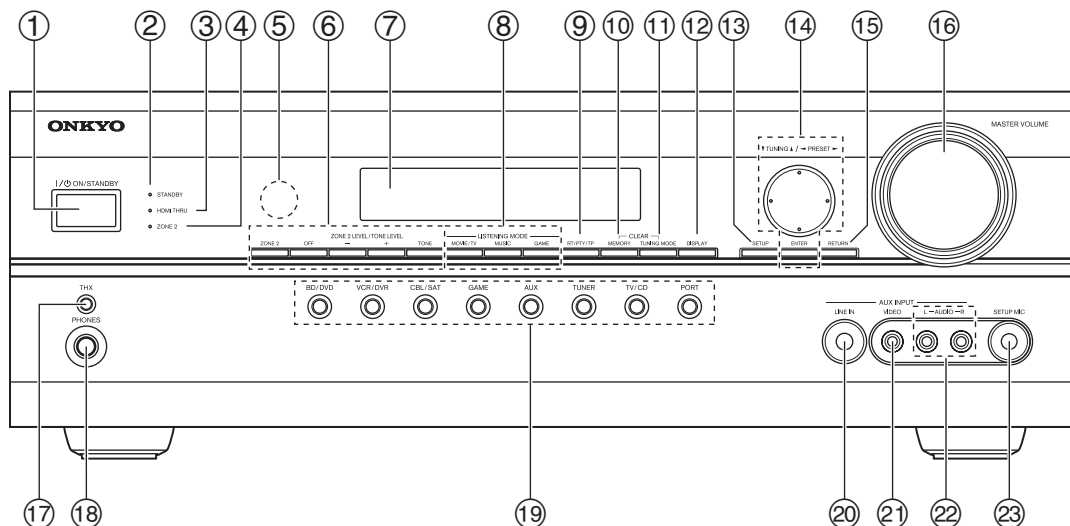
HT-R980 har utvecklats av Onkyo och THX Ltd. och ger hemmabiofantaster den perfekta mixen av prestanda och enkel användning. Alla komponenter i detta THX Certified System är framtagna för att fungera perfekt tillsammans och ge en överlägsen underhållningsupplevelse. Oavsett om du ser på film, lyssnar på musik eller spelar det senaste TV-spelet, kommer HT-R980 att förvandla ditt rum till den ultimata underhållningsmiljön.

* iPod är ett varumärke som tillhör Apple Inc., registrerat i USA och andra länder.

* "x.v.Color" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

Frontpanel & bakpanel

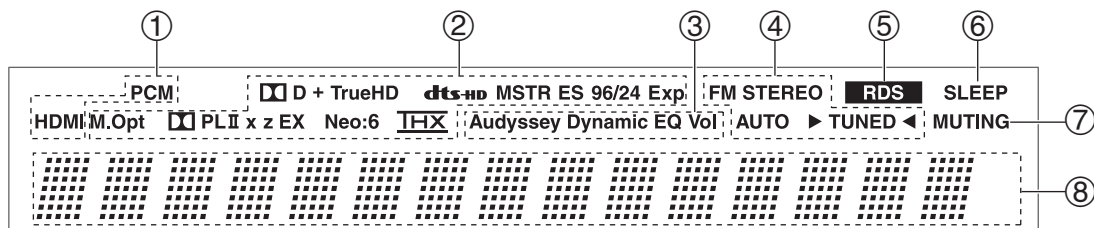
Frontpanel



Det finns olika logotyper tryckta på den verkliga frontpanelen. De visas inte här för tydlighetens skull.

Sidonumret i parentes visar var du hittar huvudförklaringen för varje alternativ.

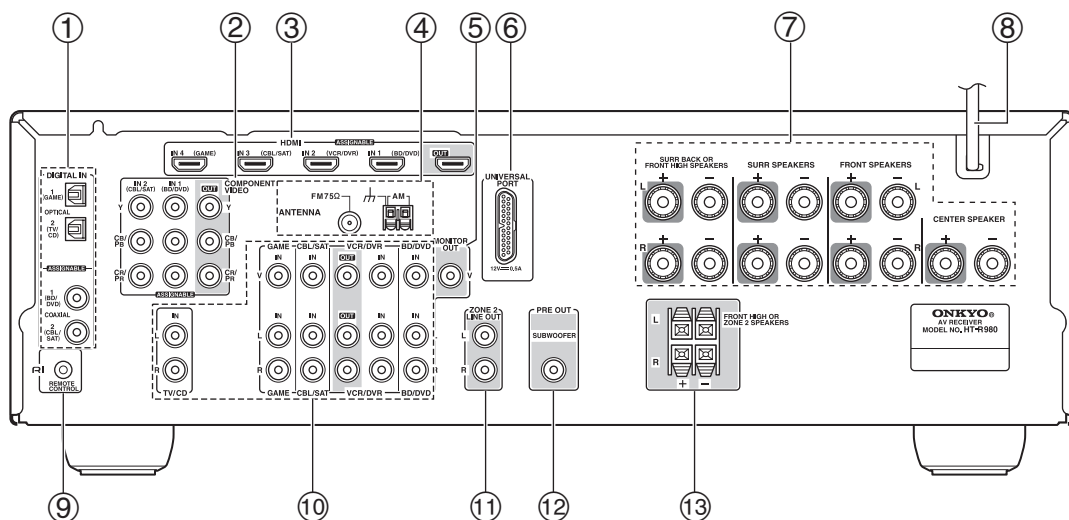
- | | |
|--|---|
| ① ON/STANDBY -knapp (→ 20) | ⑬ SETUP -knapp (→ 36) |
| ② STANDBY -indikator (→ 20) | ⑭ TUNING, PRESET (→ 26 till 27), pil- och ENTER -knapp |
| ③ HDMI THRU -indikator (→ 50) | ⑮ RETURN -knapp |
| ④ ZONE 2 -indikator (→ 54) | ⑯ MASTER VOLUME -kontroll (→ 21) |
| ⑤ Fjärrkontrollsensor (→ 4) | ⑰ THX -knapp (→ 30) |
| ⑥ Knapparna ZONE 2, OFF, ZONE 2 LEVEL/TONE LEVEL och TONE (→ 51, 54 till 55) | ⑱ Valknappar för ingång (BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TUNER, TV/CD och PORT) (→ 21) |
| ⑦ Display (→ 8) | ⑳ AUX INPUT LINE IN -jack (→ 16) |
| ⑧ LISTENING MODE -knappar (MOVIE/TV, MUSIC och GAME) (→ 30) | ㉑ AUX INPUT VIDEO -jack (→ 16) |
| ⑨ RT/PTY/TP -knapp (→ 27) | ㉒ AUX INPUT AUDIO -jacken (→ 16) |
| ⑩ MEMORY -knapp (→ 27) | ㉓ SETUP MIC -jack (→ 24) |
| ⑪ TUNING MODE -knapp (→ 26) | |
| ⑫ DISPLAY -knapp (→ 21) | |



Sidorna inom parentes innehåller detaljerad information.

- | | |
|--|---------------------------|
| ① Indikatorer för ljudingång | ⑤ RDS-indikator (→ 27) |
| ② Indikatorer för ljudåtergivningssätt och format (→ 30, 51) | ⑥ SLEEP-indikator (→ 22) |
| ③ Audyssey-indikator (→ 23, 40, 43) | ⑦ MUTING-indikator (→ 22) |
| ④ Inställningsindikatorer (→ 26) | ⑧ Meddelandeområde |

Bakpanel

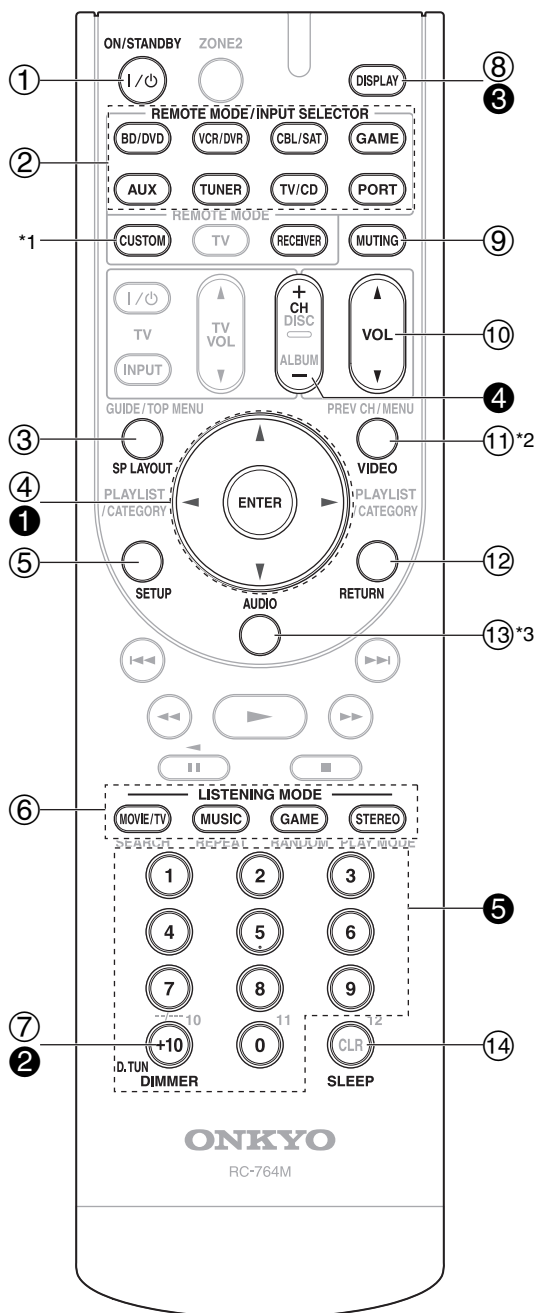


- | | |
|--|--|
| ① DIGITAL IN OPTICAL- och COAXIAL-jacken | ⑧ El-kabel |
| ② COMPONENT VIDEO IN- och OUT-jacken | ⑨ RI REMOTE CONTROL-jack |
| ③ HDMI IN- och OUT-jacken | ⑩ Jacken för kompositvideo och analogljöd (BD/DVD IN, VCR/DVR IN och OUT, CBL/SAT IN, GAME IN- och TV/CD IN) |
| ④ FM ANTENNA-jack och AM ANTENNA-terminal | ⑪ ZONE 2 LINE OUT-jacken |
| ⑤ MONITOR OUT V-jack | ⑫ SUBWOOFER PRE OUT-jack |
| ⑥ UNIVERSAL PORT-jack | ⑬ FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS-terminaler |
| ⑦ SPEAKERS-terminaler (CENTER, FRONT, SURR- och SURR BACK OR FRONT HIGH) | |

Se "Ansluta AV-receiver" för information om anslutning (→ 11 till 19).

Fjärrkontroll

Styra AV-receiver



Styr AV-receiver genom att trycka på **RECEIVER** för att välja mottagarläget.

Du kan även använda fjärrkontrollen för att styra Onkyo Blu-ray Disc/DVD-spelare, CD-spelare och andra komponenter.

Se "Ange fjärrkontrollkoder" för mer information (→ 61).

Sidorna inom parentes innehåller detaljerad information.

- ① **ON/STANDBY**-knapp (→ 20)
- ② **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR** knappar (BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TUNER, TV/CD och PORT) (→ 21)
- ③ **SP LAYOUT**-knapp (→ 22)
- ④ **Pilknappar** ▲/▼/◀/▶ och **ENTER**
- ⑤ **SETUP**-knapp (→ 36)
- ⑥ **LISTENING MODE**-knappar (MOVIE/TV, MUSIC, GAME och STEREO) (→ 30)
- ⑦ **DIMMER**-knapp (→ 21)
- ⑧ **DISPLAY**-knapp (→ 21)
- ⑨ **MUTING**-knapp (→ 22)
- ⑩ **VOL** ▲/▼-knapp (→ 21)
- ⑪ **VIDEO**-knapp (→ 22)
- ⑫ **RETURN**-knapp
- ⑬ **AUDIO**-knapp (→ 22)
- ⑭ **SLEEP**-knapp (→ 22)

■ Styra frekvensväljaren

Man kan styra frekvensväljaren på AV-receivern genom att trycka på knappen **TUNER** (eller **RECEIVER**).

Du kan välja mellan AM och FM genom att trycka upprepade gånger på **TUNER**.

- ① **Pilknappar** ▲/▼ (→ 26)
- ② **D.TUN**-knapp (→ 26)
- ③ **DISPLAY**-knapp
- ④ **CH** +/- -knapp (→ 27)
- ⑤ **Sifferknappar** (→ 26)

*1 För att styra komponenter måste du först mata in fjärrkontrollkoden.

Se "Ange fjärrkontrollkoder" för mer information (→ 61).

*2 Denna knapp fungerar som en genväg till menyn Video (→ 22).

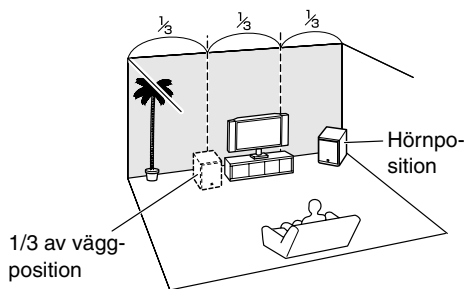
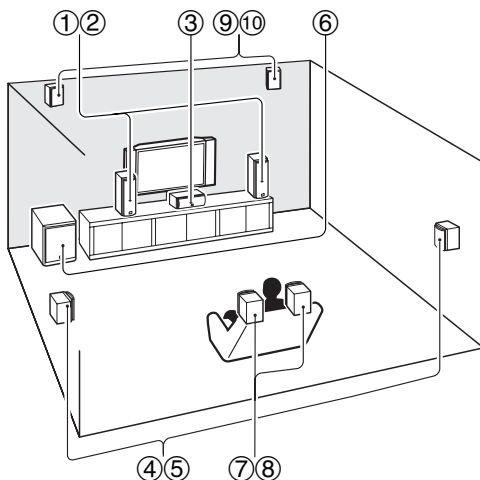
*3 Denna knapp fungerar som en genväg till menyn Audio (→ 22).

Om Hemmabio

Uppleva Hemmabio

Tack vare AV-receiverns enastående egenskaper kan du uppleva surround-ljud med en känsla av verklig rörelse i ditt eget hem, precis som på bio eller på konsert. Du kan uppleva DTS och Dolby Digital på dina Blu-ray- eller DVD-skivor. Med analog eller digital tv kan du uppleva Dolby Pro Logic IIx, DTS Neo:6 eller Onkyos unika DSP-ljudåtergivningssätt.

Du kan använda THX Surround EX för att utöka källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 7.1 kanaler.



Tips

- Hitta det bästa läget för din subwoofer genom att experimentera och placera den på olika platser i rummet när du spelar en film eller musik med kraftfull bas för att hitta ett läge som ger det mest tillfredsställande resultatet.

① ② Fronthögtalare

Dessa matar ut helhetsljudet. Deras roll i en hemmabioanläggning är att skapa en konkret grund för ljudbilden. De bör riktas mot lyssnaren i öronhöjd och ha samma avstånd från tv:n. Vinkla dem inåt för att skapa en triangel, med lyssnaren vid spetsen.

③ Center-högtalare

Denna högtalare förbättrar ljudet från front-högtalare genom att göra ljudrörelser tydligare och ge en fullständig ljudbild. För filmer används detta huvudsakligen för dialog. Placera den nära din tv, framåtriktad i öronnivå eller vid samma höjd som front-högtalarna.

④ ⑤ Surroundhögtalare

Dessa högtalare används för precis ljudplacering och för att ge en realistisk utrymmeskänsla. Placera dem på båda sidor om lyssnaren, eller något bakom denne, cirka 60 till 100 cm ovanför öronnivå. Båda bör placeras lika långt från lyssnaren för bästa effekt.

⑥ Subwoofer

Subwoofer-högtalaren hanterar basljud från LFE-kanalen (Low-Frequency Effects). Volymen och kvaliteten av basljudet från din subwoofer beror på dess placering, formen av rummet och lyssnarens placering. Allmänt sett kan du få ett bra basljud genom att installera subwoofern i ett främre hörn, eller vid en tredjedel av väggens bredd, enligt bilden.

⑦ ⑧ Surround back-högtalare

Dessa högtalare krävs för att uppleva Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete, THX Surround EX etc. De förbättrar surround-ljudets realism och förbättrar ljudlokalisering bakom lyssnaren. Placera dem bakom lyssnaren, cirka 60 till 100 cm ovanför öronnivå.

⑨ ⑩ Front high-högtalare

Dessa högtalare krävs för Dolby Pro Logic IIz Height. De förbättrar upplevelsen av rymd avsevärt. Placera minst 100 cm ovanför fronthögtalarna (så högt som möjligt) och med en något större vinkel än fronthögtalarna.

Ansluta AV-receiver

Ansluta högtalarna

Högtalarkonfiguration

Följande tabell indikerar vilka kanaler som du bör använda beroende på antalet högtalare du har.

Du behöver 7 högtalare och en strömförsörjd subwoofer för att få 7.1-kanalers surround-ljud.

Antal kanaler	2	3	4	5	6	7	7	8	9
Fronthögtalare	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Center-högtalare		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Surroundhögtalare			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Surround back-högtalare*1*2					✓			✓	
Surround back-högtalare*2						✓			✓
Front high-högtalare*2							✓	✓	✓

*1 Om du endast använder en surround back-högtalare, ska den anslutas till **SURR BACK OR FRONT HIGH L**-terminalerna.

*2 Front high och surround back-högtalare kan inte användas samtidigt.

En subwoofer med egen strömförsörjning rekommenderas för att få riktigt kraftfull bas, oberoende av hur många högtalare du har.

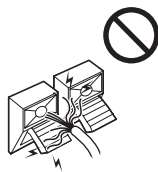
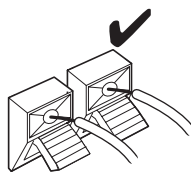
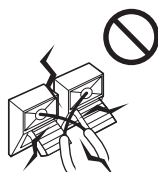
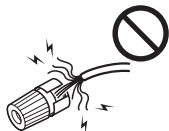
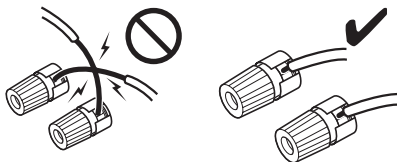
Du måste ställa in högtalarinställningarna för att få bästa ljud från ditt surround-system. Detta kan göras automatiskt (→ 24) eller manuellt (→ 39).

Försiktighetsåtgärder vid anslutning av högtalare

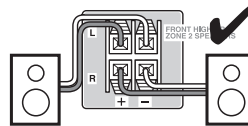
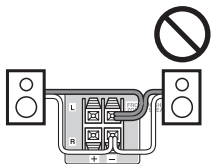
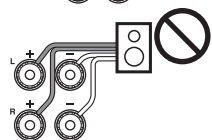
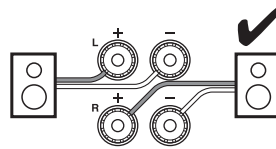
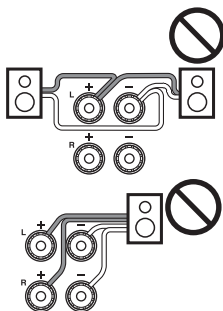
Läs följande innan du ansluter högtalarna:

- Du kan ansluta högtalare med en impedans på mellan 6 och 16 ohm. Om du använder högtalare med lägre impedans och använder förstärkaren med höga volymnivåer över en längre tid, kan förstärkarens inbyggda skyddskrets aktiveras.
- Koppla ur nätkabeln från vägguttaget innan du gör några anslutningar.
- Läs instruktionerna som medföljer högtalarna.
- Var extra uppmärksam vad gäller högtalarnas polaritet. Med andra ord ska du endast ansluta positiva (+) terminaler till positiva (+) terminaler och endast ansluta negativa (-) terminaler till negativa (-) terminaler. Om kablarna är felvända kommer ljudet ur fas och låter onaturligt.
- Onödigt långa eller mycket tunna kablar kan påverka ljudkvaliteten och bör undvikas.
- Var noga med att inte kortsluta de positiva och negativa kablarna. Detta kan skada AV-receivern.

- Kontrollera att metallkärnan i kabeln inte får kontakt med bakpanelen på AV-receivern. Detta kan skada AV-receivern.



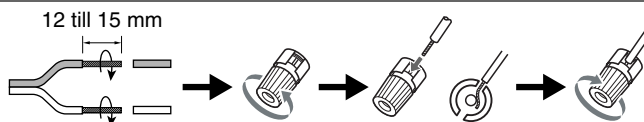
- Anslut inte mer än en kabel till varje högtalarterminal. Detta kan skada AV-receivern.
- Anslut inte en högtalare till flera terminaler.



Ansluta högtalarkablar

Högtalarterminaler av skruvtyp

Skala bort 12 till 15 mm isolering från högtalarkablarnas ändar och tvinna de nakna ledarna ordentligt, så som visas. (Medföljande högtalarkablar är redan skalade.)

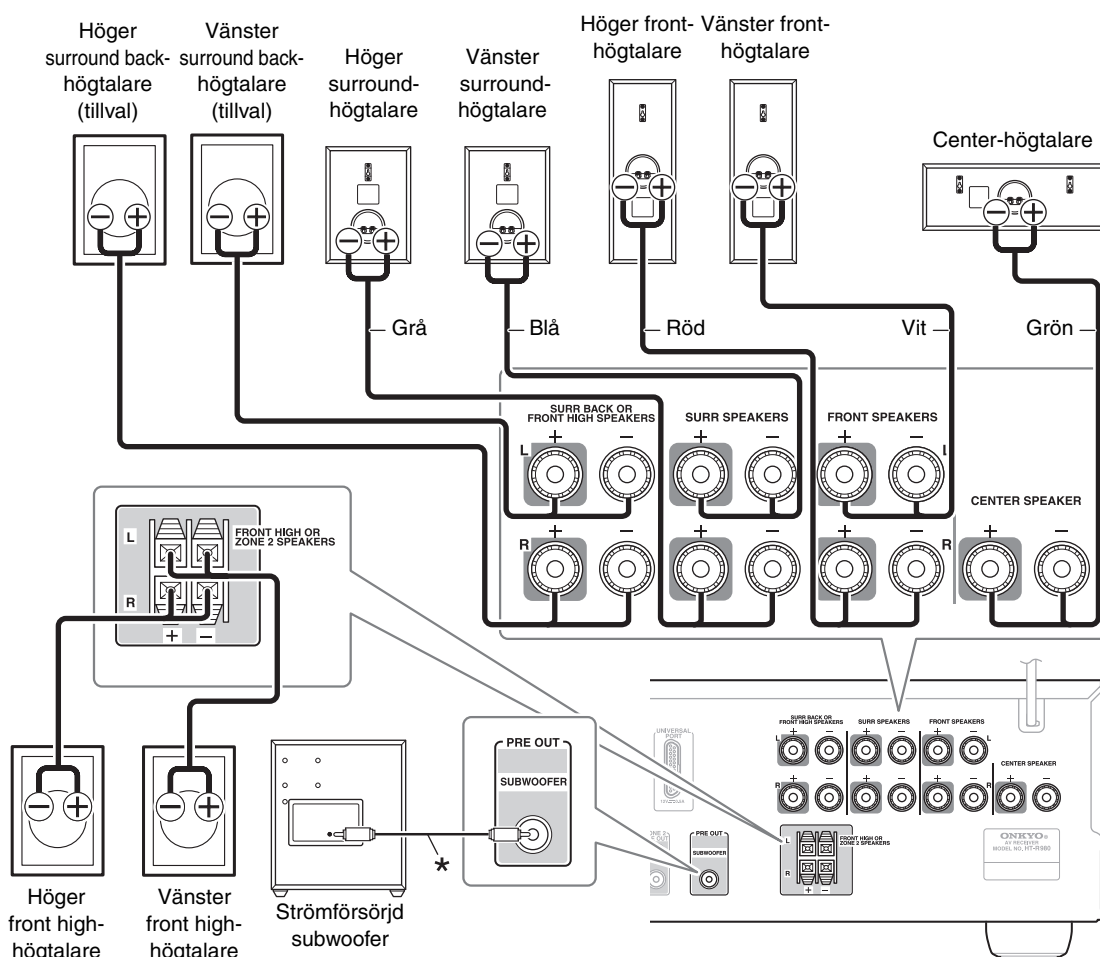


Högtalarterminaler av trycktyp

Skala bort 10 till 12 mm isolering från högtalarkablarnas ändar och tvinna de nakna ledarna ordentligt, så som visas. (Medföljande högtalarkablar är redan skalade.)



Följande bild visar vilken högtalare som ska anslutas till varje terminalpar. Om du endast använder en surround back-högtalare ska den anslutas till **SURR BACK OR FRONT HIGH L** terminalerna.



* Använd den medföljande RCA-kabeln och anslut subwoofers **LINE INPUT**-jack till din AV-receivers **SUBWOOFER PRE OUT**-jack.

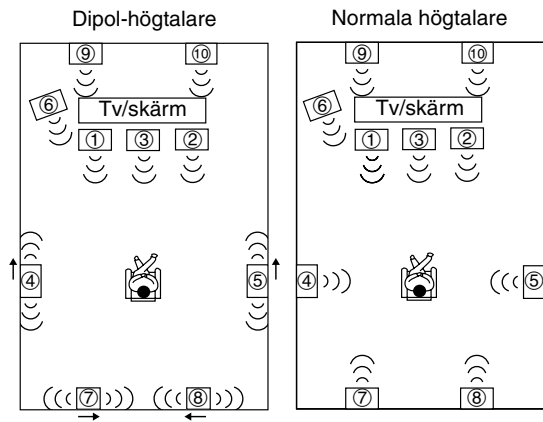
Obs

- Front high-högtalare kan även anslutas till **SURR BACK OR FRONT HIGH SPEAKERS**-terminalerna. Sätt "Surr Back/Front High" i högtalarinställningen till "Front High" (→ 39) vid sådan anslutning.

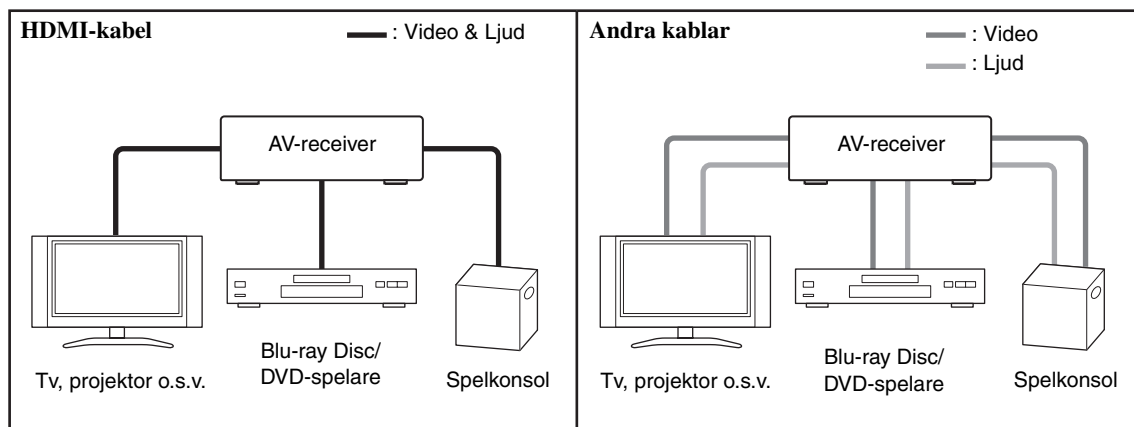
Använda dipol-högtalare

Du kan använda dipol-högtalare som surround- och surround back-högtalare. Dipol-högtalare matar ut ljud i två riktningar. Dipol-högtalare är i regel försedda med en tryckt pil som visar hur de ska placeras. Surround-dipol-högtalarna bör placeras så att pilarna pekar mot tv:n/skärmen, medan surround back-dipol-högtalarna bör placeras så att pilarna pekar mot varandra, enligt bilden.

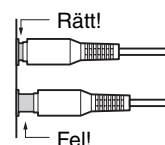
- ①② Fronthögtalare
- ③ Center-högtalare
- ④⑤ Surroundhögtalare
- ⑥ Subwoofer
- ⑦⑧ Surround back-högtalare
- ⑨⑩ Front high-högtalare



Ansluten bild med AV-komponenter



- Innan du gör AV-anslutningar ska du läsa handböckerna som medföljer dina AV-komponenter.
- Anslut inte nätkabeln innan du har slutfört och kontrollerat alla AV-anslutningar.
- Tryck in kontakterna hela vägen för att få en ordentlig anslutning (lösa anslutningar kan orsaka störningar eller fel).
- Förhindra störningar genom att hålla ljud- och videokablar på avstånd från nätkablar och högtalarkablar.



AV-kablar och jack

Signal	Kabel	Jack	Beskrivning
Video och ljud	HDMI		HDMI-anslutningar kan överföra digitalvideo och ljud.
Video	Komponentvideo	 Y Grön Pb/Cb Blå Pr/Cr Röd	Komponentvideo separerar signaler för luminans (Y) och färgskillnad (Pb/Cb, Pr/Cr), vilket ger den bästa bildkvaliteten (vissa tv-tillverkare markerar sina komponentvideoingångar på ett något annorlunda sätt).
	Kompositvideo	v Gul	Kompositvideo används ofta för tv, VCR eller annan videoutrustning.
Ljud	Optiskt digitalljud	OPTICAL	Med optiska digitalanslutningar kan du åtnjuta digitalt ljud så som PCM*, Dolby Digital eller DTS. Ljudkvaliteten är densamma som koaxial anslutning.
	Koaxialt digitalljud	COAXIAL Orange	Med koaxiala digitalanslutningar kan du åtnjuta digitalt ljud så som PCM*, Dolby Digital eller DTS. Ljudkvaliteten är densamma som optisk anslutning.
	Analogt ljud (RCA)	 L Vit R Röd	Analoga ljudanslutningar (RCA) överför analogt ljud.
	3,5 mm Stereo minikon-takt	3.5mm	Denna kabel överför analogljud.

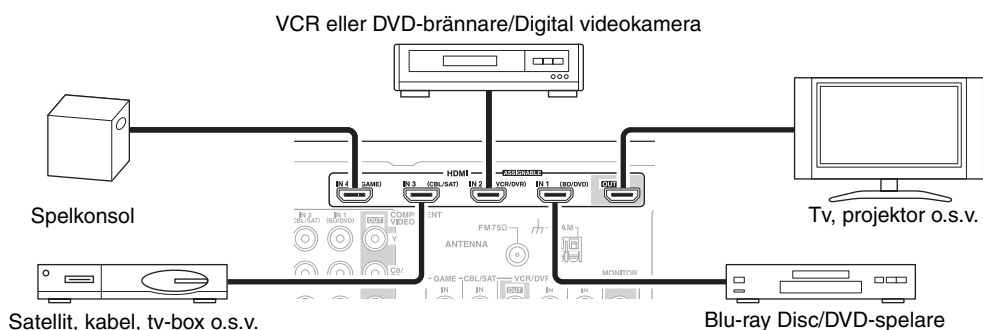
* Tillgänglig samplingsfrekvens för PCM ingångssignal är 32/44,1/48/88,2/96 kHz. Även 176,4/192 kHz fungerar vid HDMI-anslutning.

Obs

- AV-receiver stöder inte SCART-kontakter.
- AV-receivers optiska digitaljack har öppningar med luckor som öppnas när en digital kontakt förs in och stängs när den tas ut. Tryck in kontakterna hela vägen.

Varning

- Förhindra skador på luckorna genom att hålla kontakten rak när den förs in eller tas ut.



Anslut dina komponenter till lämpliga jack. Standardtilldelningarna visas nedan.

✓: Tilldelning kan ändras (→ 37).

Jack		Signal	Komponenter	Kan tilldelas
Ingång	HDMI IN 1	Ljud/Video	Blu-ray Disc/DVD-spelare	✓
	HDMI IN 2		VCR eller DVD-brännare/Digital videokamera	✓
	HDMI IN 3		Satellit, kabel, tv-box o.s.v.	✓
	HDMI IN 4		Spelkonsol	✓
Utgång	HDMI OUT		Tv, projektor o.s.v.	

Se “Om HDMI” (→ 70) och “Att använda en RIHD-kompatibel tv, spelare eller brännare” (→ 71).

■ ARC-funktion (Audio return channel, dubbelriktat ljud)

Funktionen för dubbelriktat ljud (ARC) gör att du kan skicka ljud till **HDMI OUT** för AV-receiver HDMI-kabel tv. För att använda denna funktion måste du välja **TV/CD** ingångsväljare.

- För att kunna använda ARC-funktionen måste du välja ingångsväljaren **TV/CD**, din tv måste stöda ARC-funktionen och “**HDMI Control (RIHD)**” ska vara inställt på “**On**” (→ 49).

Tips

- När du vill höra ljud i dina tv-högtalare som kommit in via **HDMI IN**-jacken:
 - Ställ in inställningen för “**TV Control**” till “**On**” (→ 50) för en **RIHD**-kompatibel TV.
 - Ställ in inställningen för “**Audio TV Out**” till “**On**” (→ 49) när tv:n inte är kompatibel med **RIHD** eller inställningen “**TV Control**” till “**Off**”.
 - Ställ in din Blu-ray Disc/DVD-spelares HDMI ljudutgång på PCM.
 - För att lyssna på tv-ljud via AV-receiver, se “Ansluta dina komponenter” (→ 16).

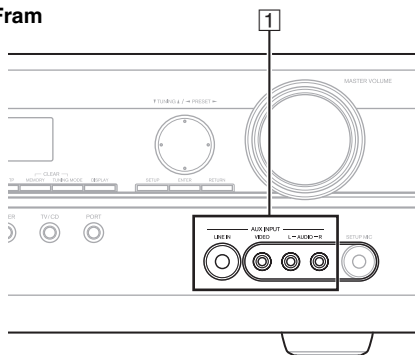
Obs

- När du lyssnar på en HDMI-komponent genom AV-receiver, ska du ställa in HDMI-komponenten så att dess video kan ses på tv-skärmen (på tv:n väljer du ingången för HDMI-komponenten som är ansluten till AV-receiver). Om strömmen till tv:n är avstängd eller om tv:n har ställts in på en annan ingångskälla, kan det leda till att inget ljud kommer från AV-receiver, eller så kan ljudet stängas av.
- När “**Audio TV Out**” ställts in på “**On**” (→ 49) för att ljudet ska höras i dina tv-högtalare så kommer det även att sändas ut av AV-receiver när du justerar AV-receivers volym. När “**TV Control**” ställs på “**On**” (→ 50) för att ljudet ska höras från en **RIHD**-kompatibel tv-apparats högtalare så kommer AV-receivers högtalare att sända ut ljud medan tv-högtalarna stängs av om man justerar volymen hos AV-receivern. Förhindra att AV-receivers högtalare producerar ljud genom att ändra inställningarna på apparaten, ändra tv-inställningarna eller skruva ned AV-receivers volym.

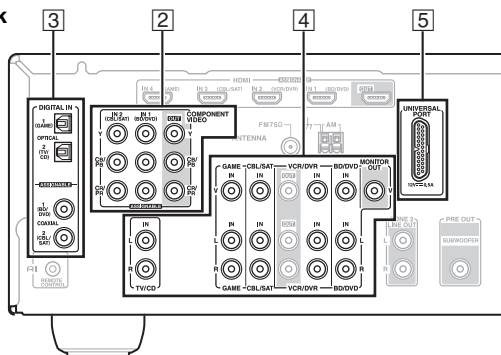
Ansluta dina komponenter

Inställningsmenyerna på skärmen visas endast på en tv som är ansluten till **HDMI OUT**. Om din tv är ansluten till **MONITOR OUT V** eller **COMPONENT VIDEO OUT** ska AV-receiverns display användas för att ändra inställningar.

Fram



Bak



Anslut dina komponenter till lämpliga jack. Standardtilldelningarna visas nedan.

✓: Tilldelning kan ändras (→ 38).

Nr	Jack			Signal	Komponenter	Kan tilldelas
1	AUX INPUT	LINE IN		Analogljud	Bärbar ljudspelare	
		VIDEO		Kompositvideo	Videokamera, o.s.v.	
		AUDIO L/R		Analogljud		
2	COMPONENT VIDEO	IN 1 (BD/DVD)		Komponentvideo	Blu-ray Disc/DVD-spelare	✓
		IN 2 (CBL/SAT)			Satellit, kabel, tv-box o.s.v.	✓
		OUT			Tv, projektor o.s.v.	
3	DIGITAL IN	OPTICAL	IN 1 (GAME)	Digitalljud	Spelkonsol	✓
			IN 2 (TV/CD)		Tv, CD-spelare	✓
		COAXIAL	IN 1 (BD/DVD)		Blu-ray Disc/DVD-spelare	✓
			IN 2 (CBL/SAT)		Satellit, kabel, tv-box o.s.v.	✓
4	MONITOR OUT			Kompositvideo	Tv, projektor o.s.v.	
	BD/DVD IN			Analogt ljud och komposit-video	Blu-ray Disc/DVD-spelare	
	VCR/DVR IN				VCR eller DVD-brännare/Digital videokamera	
	CBL/SAT IN				Satellit, kabel, tv-box o.s.v.	
	GAME IN				Spelkonsol	
	TV/CD IN			Analogljud	Tv, CD-spelare, Skivspelare*1, kassettbandsäck, MD, CD-R	
5	UNIVERSAL PORT			Analogt ljud/video	UP-dockningsstation (UP-A1 etc.)	

Obs

*1 Anslut en skivspelare (MM) som har en inbyggd phono-förstärkare. Om din skivspelare (MM) saknar en behöver du en phono-förstärkare som du hittar i handeln.

Om din skivspelare har en patrontyp i form av en rörlig spole (moving coil - MC) behöver du en vanlig MC-huvudförstärkare eller MC-omvandlare samt en phono-förstärkare som du hittar i handeln. Se bruksanvisningen till din skivspelare för mer information.

- När du är ansluten till både **AUX INPUT AUDIO** och **AUX INPUT LINE IN** samtidigt, kommer **AUX INPUT LINE IN** att ges högre prioritet.
- AV-receiver kan mata ut ljud- och videosignaler från **AUX INPUT**-jacken till **VCR/DVR OUT**-jacken.
- Med anslutning 4 kan du lyssna på och spela in ljud från externa komponenter medan du är i zon 2. Du kan lyssna och spela in ljud från externa komponenter i huvudrummet; du kan även lyssna på ljud i zon 2.
- Med anslutning 3 kan du uppleva Dolby Digital och DTS. (För att även spela in eller lyssna i Zon 2, ska du använda 3 och 4.)
- Med anslutning 4: Om din Blu-ray Disc/DVD-spelare har både huvudstereo och flerkanslutsutgångar, se till att ansluta huvudstereon.

■ Hur man spelar in video

Med ovan beskrivna anslutningar kan du inte spela in video via AV-receiver. För att göra en anslutning för videoinspelning (→ 29).

Steg 1:

Kontrollera att alla Onkyo-komponent är anslutna med en analog ljudkabel (anslutning 4 i installationsexemplet) (→ 16).

Steg 2:

Gör **RI**-anslutningen (se bilden nedan).

Steg 3:

Om du använder en RI-dockningsstation eller ett kassettdäck, ska du ändra ingångsdisplayen (→ 23).

Med **RI** (fjärrinteraktiv), kan du använda följande särskilda funktioner:

■ System på/Automatisk aktivering

När du påbörjar uppspelning på en komponent som är ansluten via **RI**, medan AV-receivern är i standby-läge, aktiveras AV-receiver automatiskt och väljer den aktuella komponenten som ingångskälla.

■ Direkt växling

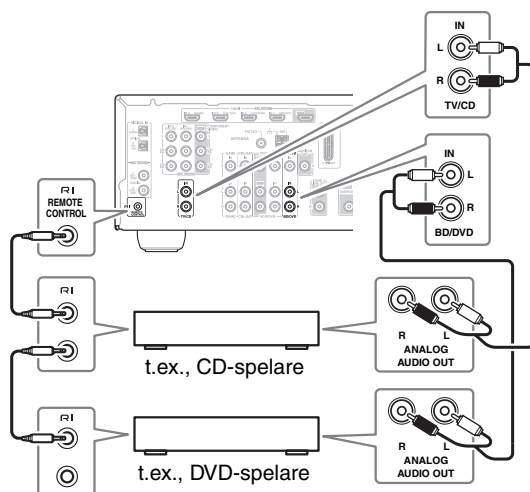
När uppspelning påbörjas på en komponent som är ansluten via **RI** väljer AV-receivern automatiskt den komponenten som ingångskälla.

■ Fjärrkontroll

Du kan använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra dina andra **RI**-kompatibla Onkyo-komponenter genom att rikta fjärrkontrollen mot AV-receiverns fjärrkontrollsensor istället för mot komponenten. Du måste ange rätt fjärrkontrollkod först (→ 61).

Obs

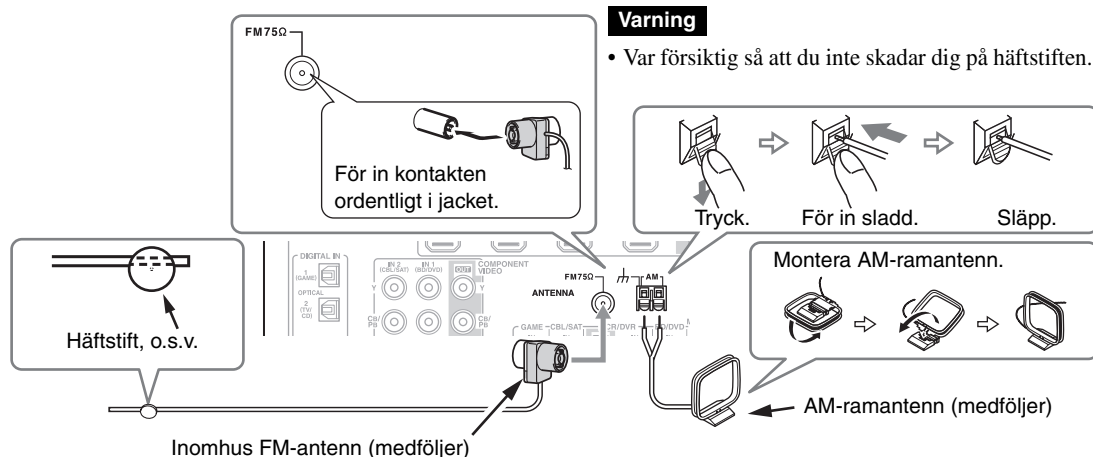
- Använd endast **RI**-kablar för **RI**-anslutningar. **RI**-kablar medföljer Onkyo-spelare (DVD, CD, o.s.v.).
- Vissa komponenter har två **RI**-jack. Du kan ansluta vilken som helst av dessa till AV-receivern. Det andra jacket används för att ansluta fler **RI**-kapabla komponenter.
- Anslut endast Onkyo-komponenter till **RI**-jacken. Anslutning av utrustning från andra tillverkare kan leda till fel.
- Vissa komponenter kanske inte stöder alla **RI**-funktioner. Se handböckerna som medföljer dina andra Onkyo-komponenter.
- När Zon 2 är aktiverat fungerar inte **RI**-funktionerna system på/automatisk aktivering eller direkt växling.
- Använd inte **RI**-anslutningar om du använder HDMI Control (RIHD) (→ 49).



Ansluta antenner

I detta avsnitt ges en förklaring av hur du ansluter medföljande FM-antenn och AM-ramantenn.

AV-receiver mottar inga radiosignaler om ingen antenn är ansluten, därför måste antennen anslutas innan du använder frekvensväljaren.



Obs

- När AV-receivern är klar för användning måste du ställa in en radiostation och justera antennens position för att få bästa möjliga mottagning.
- Håll AM-ramantennen så långt bort som möjligt från din AV-receiver, tv, högtalarkablar och strömkablar.

Tips

- Om du inte får bra mottagning med den medföljande inomhus FM-antennen ska du prova en kommersiellt tillgänglig utomhus FM-antenn istället.
- Om du inte får bra mottagning med den medföljande inomhus AM-ramantennen ska du prova en kommersiellt tillgänglig utomhus AM-antenn istället.

Vilka anslutningar ska jag använda?

AV-receiver stöder flera anslutningsformat för att vara kompatibel med ett brett sortiment av AV-utrustning. Formatet du väljer beror på formaten som stöds av dina komponenterna. Använd följande avsnitt som guide.

Inställningsmenyerna på skärmen visas endast på en tv som är ansluten till **HDMI OUT**. Om din tv är ansluten till **MONITOR OUT V** eller **COMPONENT VIDEO OUT** ska AV-receiverns display användas för att ändra inställningar.

Videoanslutningsformat

Videokomponent kan anslutas till med en av följande videoanslutningsformat: kompositvideo, komponentvideo eller HDMI. HDMI ger bästa bildkvalitet.

THX rekommenderar att videosignaler passerar genom systemet utan att konverteras upp (t.ex. komponentvideo-ingång och fram till komponentvideo-utgång) för optimal videoprestanda.

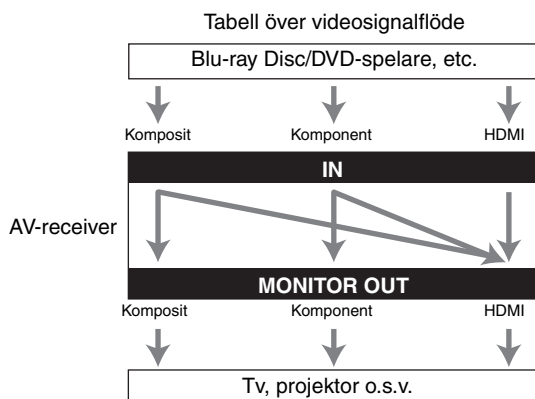
För att förbikoppla uppkonvertering av video i AV-receivern, tryck samtidigt på **VCR/DVR** och **RETURN** på AV-receivern. Medan du fortsätter att hålla ner **VCR/DVR**, tryck på **RETURN** för att växla till dess att "Skip" visas på displayen. Släpp båda knapparna.

För att använda uppkonvertering av video i AV-receiver, upprepa ovan förfarande till dess att "Use" visas på displayen och släpp knapparna.

Videoingångssignaler flödar genom AV-receiver enligt bilden, och komposit- eller komponentvideoinnehåll konverteras upp för HDMI-utmatning.

Komposit- och komponentvideo-utmatning går genom sina respektive ingångssignaler som de är.

När du ansluter ljudkomponenter till en HDMI- eller COMPONENT-ingång måste du tilldela ingången till en ingångsväljare (→ 37, 38).

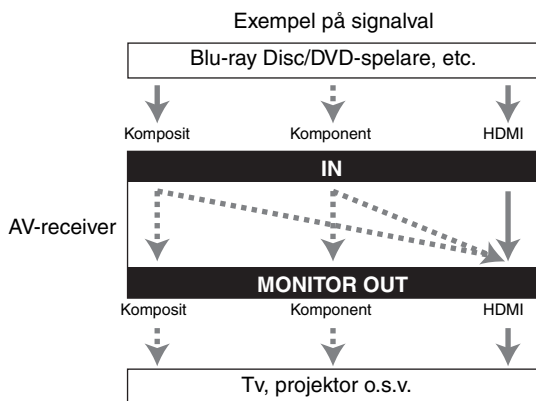


■ Signalval

Om det finns signaler vid mer än en ingång väljs ingångar automatiskt i följande prioritetsordning: HDMI, komponent-video, kompositvideo.

Om en komponentvideoingång tilldelas för ingångsväljaren, väljs den komponentvideoingången oberoende av om en komponentvideosignal verkligen finns. Detta gäller endast för komponentvideo. Om ingen komponentvideoingång tilldelas till ingångsväljare tolkas detta som att det inte finns någon komponentvideosignal.

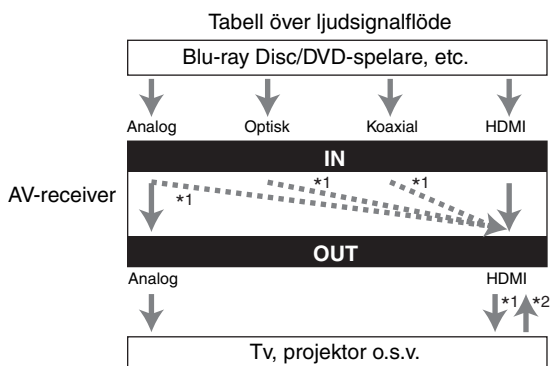
I exemplet för signalval som visas till höger finns det videosignaler vid både HDMI- och kompositvideoingångarna. HDMI-signalen väljs dock automatiskt som källa och video matas ut av HDMI-utgångarna.



Ljudanslutningsformat

Ljudkomponent kan anslutas med något av följande ljudanslutningsformat: analog, optisk, koaxial, eller HDMI. När du väljer ett anslutningsformat ska du tänka på att AV-receiver inte konverterar digitala ingångssignaler för analoga linjeutgångar och vice versa. Till exempel matas inte ljudsignaler som är anslutna till en optisk eller koaxial digitalingång ut av den analoga **VCR/DVR OUT**.

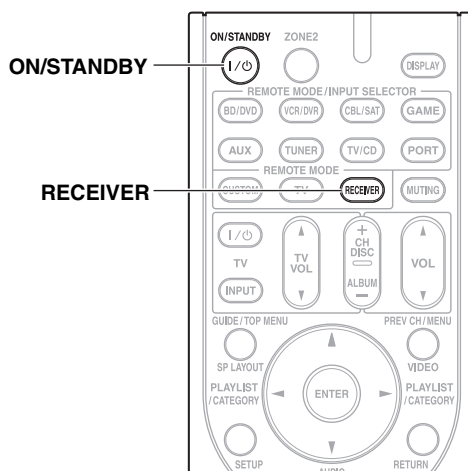
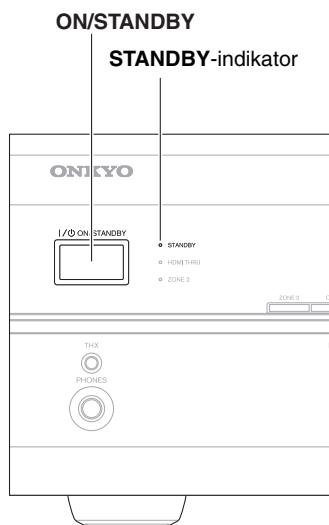
Om det finns signaler vid mer än en ingång väljs ingångar automatiskt i följande prioritetsordning: HDMI, digital, analog.



*1 Beror på inställningen "Audio TV Out" (→ 49).

*2 Denna inställning är tillgänglig när "Audio Return Channel" är inställd på "Auto" (→ 50). Du måste välja ingångsväljaren **TV/CD** och din tv måste ha stöd för ARC-funktionen.

Slå på/stänga av AV-receiver



Påslagning

Tryck på knappen **ON/STANDBY** på frontpanelen.
eller

Tryck på knappen **RECEIVER** och därefter på knappen **ON/STANDBY** på fjärrkontrollen.
AV-receivern slås på, displayen tänds och indikatorn **STANDBY** släcks.

Stänga av

Tryck på knappen **ON/STANDBY** på frontpanelen eller på fjärrkontrollen.

AV-receivern försätts i standby-läge. Förhindra en högljudd överraskning när du slår på AV-receivern genom att alltid skruva ned volymen innan apparaten stängs av.

Grundläggande funktioner

Menyerna på skärmen visas endast på en tv som är ansluten till **HDMI OUT**. Om din tv är ansluten till **MONITOR OUT V** eller **COMPONENT VIDEO OUT** ska AV-receiverns display användas för att ändra inställningar.

Denna bruksanvisning beskriver hur man använder fjärrkontrollen förutom det som anges på andra ställen.

Välja språk som används i inställningsmenyerna på skärmen

Du kan bestämma vilket språk som ska användas för inställningsmenyerna på skärmen. Se "Language" i "OSD Setup" (→ 48).

Uppspelning av ansluten komponent

Manövrering med AV-receiver

1 Använd ingångsväljarknappar för att välja ingångskälla.

2 Starta uppspelning på källutrustningen.

Se även:

- "Styra andra komponenter" (→ 60)
- "Styra iPod" (→ 56)
- "Lyssna på radio" (→ 26)

3 Justera volymen med **MASTER VOLUME-kontrollen**.

4 Välj ett ljudåtergivningsläge och njut!

Se även:

- "Använda ljudåtergivningssätt" (→ 30)
- "Audyssey" (→ 43)

Manövrering med fjärrkontrollen

1 Tryck på knappen **RECEIVER** och därefter på knappen **INPUT SELECTOR**.

2 Starta uppspelning på källutrustningen.

Se även:

- "Styra andra komponenter" (→ 60)
- "Styra iPod" (→ 56)
- "Lyssna på radio" (→ 26)

3 Justera volymen med knappen **VOL ▲/▼**.

4 Välj ett ljudåtergivningsläge och njut!

Se även:

- "Använda ljudåtergivningssätt" (→ 30)
- "Audyssey" (→ 43)

Visa källinformation

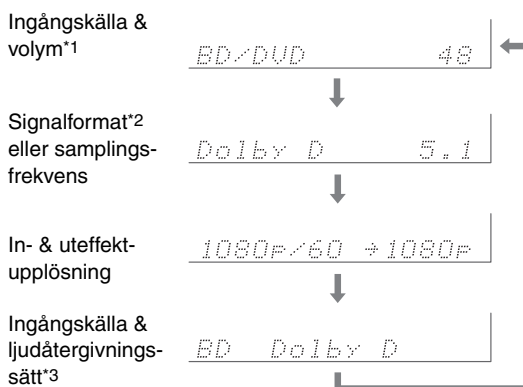
Du kan visa olika typer av information om den aktuella ingångskällan enligt följande. (Gäller inte komponenter som är anslutna till **UNIVERSAL PORT-jacket**.)

Tryck på knappen **RECEIVER** och därefter upprepade gånger på knappen **DISPLAY** för att gå igenom den tillgängliga informationen.

Tips

- Alternativt kan du använda AV-receiverns **DISPLAY**-knapp.

Följande information kan normalt visas.



*1 När AM- eller FM-radio används visas band, kanalnummer och frekvens.

*2 Om ingångssignalen är analog visas ingen formatinformation. Om ingångssignalen är PCM, visas samplingsfrekvensen. Om ingångssignalen är digital, men inte PCM, visas signalformatet. Informationen visas i ungefär tre sekunder, sedan visas informationen som visades innan igen.

*3 Ingångskällan visas med ursprungsnamnet även när du har valt ett anpassat namn i "Name Edit" (→ 45).

Ställa in displayens ljusstyrka

Du kan justera ljusstyrkan för AV-receiverns display.

Tryck på knappen **RECEIVER** och därefter upprepade gånger på knappen **DIMMER** för att välja: mörk, mörkare eller normal ljusstyrka.

Stänga av ljudet för AV-receiver

Du kan stänga av AV-receiverns ljud tillfälligt.

Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen MUTE.

Utmatningen stängs av och indikatorn **MUTE** blinkar på displayen.

Tips

- Slå på ljudet genom att trycka på knappen **MUTE** igen eller justera volymen.
- Ljudavstängningsfunktionen avbryts när AV-receivern ställs in på standby.

Använda vilotimern

Med vilotimern kan du ställa in AV-receivern så att den stängs av automatiskt efter en angiven tid.

Tryck på knappen RECEIVER och därefter upprepa gånger på knappen SLEEP för att välja önskad vilotimer.

Vilotiden kan ställas in på mellan 90 till 10 minuter i steg om 10 minuter.

SLEEP-indikatorn tänds på displayen när vilotimern har ställts in. Den angivna vilotiden visas på displayen i cirka 5 sekunder, sedan visas föregående information igen.

Tips

- Om du behöver avbryta vilotimern trycker du upprepa gånger på knappen **SLEEP** tills indikatorn **SLEEP** försvinner.
- Kontrollera återstående tid tills AV-receiver försätts i viloläge genom att trycka på knappen **SLEEP**. Observera att vilotiden minskas med 10 minuter om du trycker på knappen **SLEEP** när vilotiden visas på displayen.

Välja högtalarlayout

Du kan välja vilka högtalare du vill använda.

Tryck på knappen RECEIVER och därefter upprepa gånger på knappen SP LAYOUT.

► Speaker Layout:FH:

Ljudet från front high-högtalarna skickas ut prioriterat.

► Speaker Layout:SB:

Ljudet från surround back-högtalarna skickas ut prioriterat.

Obs

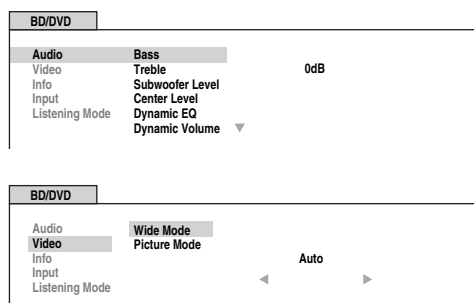
- Om strömförsörjd zon 2 används (→ 54), kan denna inställning inte väljas.
- När ett ljudåtergivningssätt som inte stöder att front high eller surround back högtalare används kan denna inställning inte väljas.

Använda menyerna Audio och Video

Genom att trycka på **AUDIO** eller **VIDEO** kan du få snabb åtkomst till menyer som används ofta, utan att behöva gå igenom den långa standardmenyn. Via de här menyerna kan du ändra inställningar och visa aktuell information.

1 Tryck på RECEIVER följt av AUDIO eller VIDEO.

En av följande skärmar visas på TV-skärmen.



2 Använd ▲/▼/◀/▶ för att göra önskat val.

■ Audio*1

- Du kan ändra följande inställningar: “Bass”, “Treble”, “Subwoofer Level”, “Center Level”, “Dynamic EQ”, “Dynamic Volume”, “Late Night”, “Music Optimizer”, “Re-EQ”, “Re-EQ(THX)” och “Audio Selector”.

Se även:

- “Audyssey” (→ 43)
- “Använda ljudinställningar” (→ 50)

■ Video*2

- Du kan ändra följande inställningar: “Wide Mode” och “Picture Mode”.

Se även:

- “Picture Adjust” (→ 46)

■ Info*3*4

- Du kan visa information om följande poster: “Audio”, “Video” och “Tuner”.

■ Input*4*5

- Du kan välja ingångskälla medan du visar informationen enligt följande: namn på ingångsväljare, ingångstilldelning samt radioinformation och inställning för ARC-funktionen. Tryck på **ENTER** för att visa aktuell ingångskälla, följt av ▲/▼ för att välja önskad ingångskälla. Om man trycker på **ENTER** igen växlar man till vald ingångskälla.

■ Listening Mode

- Du kan välja ljudåtergivningssätten i följande kategorier: “MOVIE/TV”, “MUSIC”, “GAME” och “THX”.

Använd ▲/▼ för att välja kategori och ◀/▶ för att välja ljudåtergivningssätt. Tryck på **ENTER** för att växla till valt ljudåtergivningssätt.

Obs

- *1 Om ljudåtergivningssättet Direct är valt, kan inte "Dynamic EQ" och "Dynamic Volume" väljas.
- *2 Först när du har valt "Custom" i "Picture Mode" (→ 46) kan du trycka på **ENTER** för att justera följande poster: "Brightness", "Contrast", "Hue" och "Saturation". Tryck på **RETURN** för att återgå till menyn Video.
- *3 Beroende på ingångskälla och ljudåtergivningssätt matar inte alla kanaler som visas här ut ljud.
- *4 När du har angett ett anpassat namn i "Name Edit" (→ 45) visas ingångskällan med det namnet. Om du inte har gjort det, kan komponentens namn visas om AV-receivern får den via HDMI-anslutningen (→ 15).
- *5 För ingångsväljare **PORT** visas namnet för universalportalalternativ, dockningsstation.

Ändra ingångsdisplay

När du ansluter en **RI**-kompatibel Onkyo-komponent måste du konfigurera ingångsdisplayen så att **RI** kan fungera ordentligt.

Denna inställning kan endast göras från frontpanelen.

- 1** Tryck på **TV/CD**, **GAME** eller **VCR/DVR** så att "TV/CD", "GAME" eller "VCR/DVR" visas på displayen.

TV/CD

GAME

VCR/DVR

- 2** Tryck in och håll kvar knappen **TV/CD**, **GAME** eller **VCR/DVR** (under cirka 3 sekunder) för att ändra ingångsdisplayen.

Upprepa detta steg för att välja "MD", "CDR", "DOCK" eller "TAPE".

För ingångsväljaren **TV/CD** ändras ingångsdisplayen i följande ordning:

TV/CD → MD → CDR
↑ TAPE ← DOCK ←

För ingångsväljaren **GAME** ändras inställningen i följande ordning:

GAME ↔ DOCK

För ingångsväljaren **VCR/DVR** ändras inställningen i följande ordning:

VCR/DVR ↔ DOCK

Obs

- **DOCK** kan väljas för ingångsväljaren **TV/CD**, **GAME** eller **VCR/DVR**, men inte samtidigt.
- Ange den aktuella fjärrkontrollkoden innan du använder fjärrkontrollen för första gången (→ 60).

Använda hörlurar

Anslut ett par stereohörlurar med en standardkontakt (6,3 mm) till **PHONES**-jacket.

Obs

- Vrid alltid ned volymen innan du ansluter hörlurar.
- Högtalarna stängs av när hörlurskontakten ansluts till **PHONES**-jacket. (De strömförsörjda Zon 2-högtalarna stängs inte av.)
- När du ansluter ett par hörlurar ställs ljudåtergivningssättet in på Stereo, om det inte redan är inställt på Stereo, Mono eller Direct.
- Endast ljudåtergivningssättet Stereo, Direct och Mono kan användas med hörlurar.

Audyssey 2EQ® Rumskorrigerig och högtalarinställning

Med den medföljande kalibrerade mikrofonen beräknar Audyssey 2EQ automatiskt hur många högtalare som är anslutna, deras storlek vad gäller bashantering, optimala överkorsningsfrekvenser till subwoofern (om sådan finns) och avstånd från den primära lyssningspositionen. Audyssey 2EQ tar sedan bort ljudförvrängningen som orsakas av rummets akustik genom att fånga in rummets akustiska problem i lyssningsområdet i både frekvens- och tidsdomänen. Resultatet blir tydligt, välbalanserat ljud för alla. Aktivering av Audyssey 2EQ gör det möjligt att använda Audyssey Dynamic EQ®, som upprätthåller korrekt oktav till oktav balans vid alla volymnivåer (→ 43). Innan du använder denna funktion måste du ansluta och placera ut alla dina högtalare.

Om "Dynamic EQ" är satt till "On" (→ 43), kommer inställningen "Equalizer" att sättas till "Audyssey" (→ 40). Om å andra sidan den är satt till "Off", kommer inställningen "Dynamic Volume" att sättas till "Off" (→ 44).

Det tar cirka 15 minuter att utföra Audyssey 2EQ rumskorrigerig och högtalarinställning för 3 positioner. Tiden för mätning varierar beroende på antalet högtalare.

Använda Audyssey 2EQ®

Använd Audyssey 2EQ för att skapa en ljudmiljö som passar alla lyssnare i din hemmabio. Audyssey 2EQ tar mätningar vid upp till tre positioner inom lyssningsområdet. Placera mikrofonen vid öronhöjd (sittande) med mikrofonnåden pekande mot taket med hjälp av ett stativ. Håll inte mikrofonen i handen under mätning eftersom detta ger felaktiga resultat.

① Första mätpositionen

Denna position, som även kallas huvudposition för lyssning, hänvisar till den mest centrala positionen där man normalt sitter i lyssningsmiljön. 2EQ använder mätningar från denna position för att beräkna högtalaravstånd, nivå, polaritet och optimalt överkorsningsvärde för subwoofern.

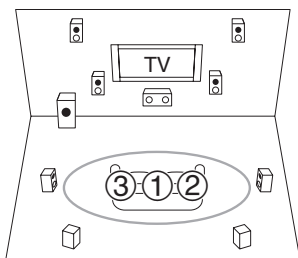
② Andra mätpositionen

Höger sida av lyssningsområdet.

③ Tredje mätpositionen

Vänster sida av lyssningsområdet.

Avstånden från positionerna ① och ② och ① och ③ måste vara minst 1 meter.



○ : Lyssningsområde ① till ③: Lyssningsposition

Obs

- Se till att rummet är så tyst som möjligt. Bakgrundsljud och radiofrekvensstörningar (RFI) kan störa mätningarna av rummet. Stäng fönster, tv, radio, luftkonditionering, lysrör, hemelektronik, dimmer-brytare och andra apparater. Stäng av mobiltelefonen (även om den inte används) eller placera den borta från ljustelektronik.
- Mikrofonen fångar upp testtoner som spelas via varje högtalare när Audyssey 2EQ rumskorrigering och högtalarinställning körs.
- Audyssey 2EQ Rumskorrigering och högtalarinställning kan inte utföras när ett par hörlurar är anslutna.

1

Slå på AV-receivern och den anslutna tv:n.

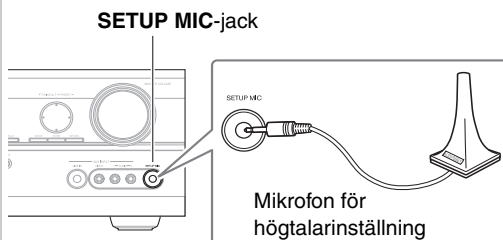
Välj ingången som AV-receiver är ansluten till på tv:n.

2

På SKW-980 Subwoofer, ställ OUTPUT LEVEL-kontrollen till "THX POSITION".

3

Ställ mikrofonen för högtalarinställning vid huvudpositionen för lyssning ① och anslut den till SETUP MIC-jacket.



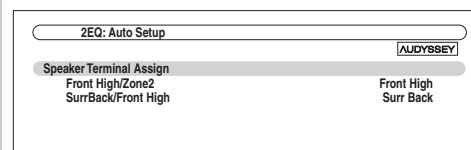
Menyn för högtalarinställning visas.

Obs

- Inställningsmenyerna på skärmen visas endast på en tv som är ansluten till **HDMI OUT**. Om din tv är ansluten till **MONITOR OUT V** eller **COMPONENT VIDEO OUT** ska AV-receiverns display användas för att ändra inställningar.

4

När du är klar trycker du på knappen ENTER.



5

Om du använder en strömförsörjd subwoofer, justerar du subwoofers volym till 75 dB.

Testtoner spelas genom subwoofern. Använd subwoofers volymkontroll.

Obs

- Om du ställer in subwoofers volymkontroll på max. och den nivå som visas är lägre än 75 dB, låter du subwoofers volymkontroll förbli på maxnivån och trycker på **ENTER** för att gå vidare till nästa steg.

6

Tryck på ENTER.

Audyssey 2EQ Rumskorrigering och högtalarinställning startar.

Testtoner spelas upp genom varje högtalare när Audyssey 2EQ rumskorrigering och högtalarinställning utförs. Detta tar några minuter. **Prata inte** när mätningar görs, och **stå inte** mellan högtalarna och mikrofonen.

Koppla inte ur mikrofonen för högtalarinställning under Audyssey 2EQ rumskorrigering och automatisk högtalarinställning om du inte vill avbryta inställningen.

7

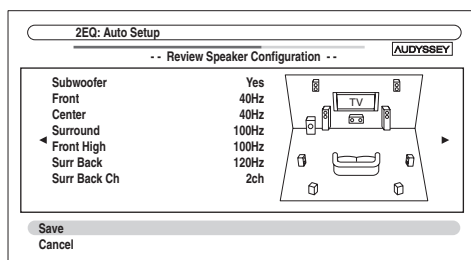
Placera inställningsmikrofonen vid nästa position och tryck på ENTER.

Audyssey 2EQ utför fler mätningar. Detta tar några minuter.

8

Upprepa steg 7 enligt instruktionerna.

Använd ▲/▼ för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER.



Alternativen är:

► **Save:**

Spara de beräknade inställningarna och avsluta Audyssey 2EQ® rumskorrigerings och automatisk högtalarinställning.

► **Cancel:**

Avbryt Audyssey 2EQ Rumskorrigerings och högtalarinställning.

Obs

- Du kan visa beräknade inställningar för högtalarkonfiguration, högtalaravstånd och högtalarnivåer med ◀/▶.

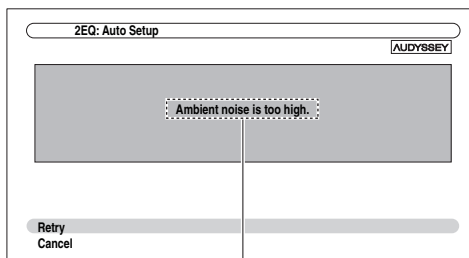
Koppla ur mikrofonen för högtalarinställning.

Obs

- När Audyssey 2EQ rumskorrigerings och högtalarinställning har slutförts, "Equalizer" kommer ställas till "Audyssey" (→ 40). Indikatorn Audyssey kommer att tändas (→ 8).
- Du kan avbryta Audyssey 2EQ rumskorrigerings och högtalarinställning när som helst genom att helt enkelt koppla ur inställningsmikrofonen.
- Koppla inte in eller ur några högtalare under Audyssey 2EQ rumskorrigerings och högtalarinställningen.
- Om AV-receivers volym har stängts av, slås ljudet på automatiskt när Audyssey 2EQ rumskorrigerings och högtalarinställning startar.
- Ändringar i rummet efter Audyssey 2EQ rumskorrigerings och högtalarinställningen gör att du måste köra Audyssey 2EQ rumskorrigerings och högtalarinställningen igen eftersom rummets EQ-egenskaper kan ha förändrats.

Felmeddelanden

När Audyssey 2EQ rumskorrigerings och högtalarinställning pågår kan ett av nedan felmeddelanden visas.



Felmeddelande

Alternativen är:

► **Retry:**

Försök igen.

► **Cancel:**

Avbryt Audyssey 2EQ Rumskorrigerings och högtalarinställning.

• **Ambient noise is too high.**

Bakgrundsljudet är för högt. Avlägsna ljudkällan och försök igen.

• **Speaker Matching Error!**

Antal högtalare som upptäcktes stämmer inte överens med antalet som upptäcktes vid första mätningen. Kontrollera högtalaranslutningen.

• **Writing Error!**

Detta meddelande visas om det inte går att spara. Försök att spara igen. Om detta meddelande visas efter 2 eller 3 försök, kontakta din Onkyo-återförsäljare.

• **Speaker Detect Error**

Detta meddelande visas om en högtalare inte detekteras. "No" betyder att ingen högtalare detekterades.

Tips

- Se "Högtalarkonfiguration" för lämpliga inställningar (→ 11).

Ändra högtalarinställningar manuellt

Du kan ändra inställningar manuellt som ställdes in under Audyssey 2EQ rumskorrigerings och högtalarinställningen. Se även:

- "Speaker Configuration" (→ 39)
- "Speaker Distance" (→ 40)
- "Level Calibration" (→ 40)
- "Equalizer Settings" (→ 40)

Obs

- Ibland gör den elektriska komplexiteten hos subwoofers och samspelet med rummet att THX rekommenderar manuell inställning av nivå och avståndet för subwoofers.
- Samspelet i rummet kan göra att du kanske får avvikande resultat ibland när nivån och/eller avståndet ställs in för huvudhögtalarna. Om detta inträffar rekommenderar THX att de ställs in manuellt.

Använda en strömförsörjd Subwoofer

Om du använder en strömförsörjd subwoofer som matar ut mycket lågfrekvent ljud vid mycket låg volym, detekteras den kanske inte av Audyssey 2EQ rumskorrigerings och högtalarinställning.

Om "Subwoofer" visas på skärmbilden "Review Speaker Configuration" som "No" ska du öka subwoofers volym till mittpunkten, ställa in dess högsta överkorsningsfrekvens och sedan försöka utföra Audyssey 2EQ rumskorrigerings och högtalarinställningen igen. Observera att detektionsfel kan inträffa om volymen är för hög och ljudet förvrängs. Använd därför en lämplig volymnivå.

Lyssna på radio

Detta avsnitt beskriver hur man använder knapparna på frontpanelen förutom det som anges på andra ställen.

Använda frekvensväljaren

Med den inbyggda frekvensväljaren kan du lyssna på AM- och FM-radiokanaler. Du kan lagra dina favoritkanaler som förvalda kanaler så att de kan väljas snabbt. Du kan ändra frekvensstegen (→ 49).

Lyssna på radio

Tryck på **TUNER** för att välja antingen "AM" eller "FM".

FM har valts för detta exempel.

Varje gång du trycker på **TUNER** kommer radiobandet att ändras mellan AM och FM.



(Displayen varierar beroende på land.)

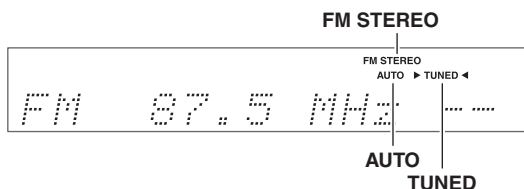
Ställa in radiokanaler

■ Automatiskt inställningsläge

1 Tryck på knappen **TUNING MODE** för att visa indikatorn **AUTO** på displayen.

2 Tryck på **TUNING ▲/▼**.
Sökning avslutas när en kanal hittas.

Indikatorn **TUNED** tänds när en kanal är inställd. Indikatorn **FM STEREO** tänds när en FM-kanal är inställd, enligt bilden.



■ Manuellt frekvensväljarläge

1 Tryck på knappen **TUNING MODE** så att indikatorn **AUTO** på displayen släcks.

2 Tryck in och håll **TUNING ▲/▼**.
Frekvensen ändras tills du släpper knappen.
Tryck upprepade gånger på knapparna för att ändra frekvensen ett steg i taget.

FM-kanaler är i mono i manuellt frekvensväljarläge.

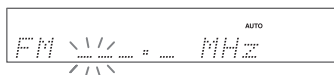
Ställa in svaga FM-kanaler

Om signalen från en stereo FM-kanal är svag, kan det vara omöjligt att få bra mottagning. I sådant fall ska du byta till manuellt frekvensväljarläge och lyssna på kanalen i mono.

■ Ställa in kanaler efter frekvens

Du kan ställa in AM- och FM-kanaler direkt genom att ange frekvensen.

1 Tryck upprepade gånger på **TUNER** på fjärrkontrollen för att välja "AM" eller "FM" och därefter på **D.TUN**.



(Displayen varierar beroende på land.)

2 Använd sifferknapparna för att ange radiokanals frekvens inom 8 sekunder.

Till exempel, ställ in 87,50 (FM) genom att trycka på **8, 7, 5, 0**. Om du matar in fel nummer kan du försöka igen efter 8 sekunder.

Förinställning av FM/AM-kanaler

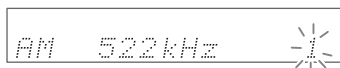
Du kan spara en kombination av upp till 40 av dina favoritkanaler FM/AM som förval.

1 Ställ in FM/AM-kanalen som du vill spara som förval.

Se föregående avsnitt.

2 Tryck på MEMORY.

Numret för den förvalda kanalen blinkar.



3 När numret för den förvalda kanalen blinkar (under cirka 8 sekunder) använder du knapparna PRESET ◀/▶ för att välja ett nummer mellan 1 och 40 för kanalen.

4 Tryck på knappen MEMORY igen för att spara kanalen.

Kanalen sparas och numret slutar blinka.

Upprepa denna procedur för alla FM/AM-radiokanaler som du vill spara.

Obs

- Du kan namnge dina förvalda radiokanaler för att identifiera dem på ett enkelt sätt (→ 45). Namnet visas istället för band och frekvens.

Välja förvalda kanaler

Välj en förvald kanal genom att använda knapparna PRESET ◀/▶ på AV-receiver eller knappen CH +/- på fjärrkontrollen.

Tips

- Du kan även använda fjärrkontrollens sifferknappar för att välja en förvald kanal direkt.

Radera förvalda kanaler

1 Välj den förvalda kanal som du vill radera.

Se föregående avsnitt.

2 Håll ned MEMORY samtidigt som du trycker in TUNING MODE.

Den förvalda kanalen och dess nummer försvinner från displayen.

Använda RDS

RDS fungerar endast där RDS-sändningar är tillgängliga.

Indikatorn RDS tänds när en RDS-kanal är inställd.

Vad är RDS?

RDS står för Radio Data System och är en metod för att sända data i FM-radiosignaler. Systemet utvecklades av European Broadcasting Union (EBU) och är tillgängligt i de flesta länder i Europa. Många FM-kanaler använder systemet idag. RDS-systemet visar textinformation och kan även hjälpa dig att hitta radiostationer efter typ (t.ex. nyheter, sport, rock, o.s.v.).

AV-receivern stöder fyra typer av RDS-information:

■ PS (Program Service)

När en RDS-kanal som visar PS-information är inställd, visas kanalens namn. Tryck på knappen **DISPLAY** i 3 sekunder för att visa frekvensen.

■ RT (Radio Text)

När en RDS-kanal som visar textinformation är inställd, visas texten på displayen som beskrivs i nästa avsnitt.

■ PTY (programtyp)

Denna funktion gör det möjligt att söka efter RDS-radiokanaler efter typ (→ 28).

■ TP (Traffic Program)

Denna funktion gör det möjligt att söka efter RDS-radiokanaler som sänder trafikinformation (→ 28).

Obs

- I vissa fall är kanske de texttecknen som visas på AV-receivern inte identiska med de som sänds av radiokanalen. Övriga tecken kan visas när tecken som saknar stöd mottas. Detta är inte ett fel.
- Om signalen från en RDS-kanal är svag kan RDS-data visas intermittent eller inte alls.

När en RDS-kanal som visar textinformation är inställd visas texten på displayen.

Visa Radio Text (RT)

Tryck en gång på RT/PTY/TP.

RT-informationen rullar över displayen.

Obs

- Meddelandet "Waiting" kanske visas när AV-receivern väntar på RT-information.
- Om meddelandet "No Text Data" visas på displayen är ingen RT-information tillgänglig.

Söka kanaler efter typ (PTY)

Du kan söka radiokanaler efter typ.

- 1 Tryck två gånger på RT/PTY/TP.**
Den aktuella programtypen visas på displayen.
- 2 Använd knapparna PRESET ◀/▶ för att välja vilken typ av program du önskar.**
Se tabellen som visas senare i detta kapitel.
- 3 Starta sökningen genom att trycka på ENTER.**
AV-receivern söker tills den hittar en kanal av den angivna typen och stannar tillfälligt innan den fortsätter med sökningen.
- 4 När en kanal som du vill lyssna på hittas, trycker du på ENTER.**
Om inga kanaler hittas visas meddelandet "Not Found".

Lyssna på trafiknyheter (TP)

Du kan söka efter kanaler som sänder trafiknyheter.

- 1 Tryck tre gånger på RT/PTY/TP.**
Om den aktuella radiokanalen sänder trafikprogram (TP), visas "[TP]" på displayen och trafiknyheter hörs när de sänds. Om "TP" utan hakparentes visas, betyder det att kanalen inte sänder TP.
- 2 Hitta en radiokanal som sänder TP genom att trycka på ENTER.**
AV-receivern söker tills den hittar en kanal som sänder TP.
Om inga kanaler hittas visas meddelandet "Not Found".

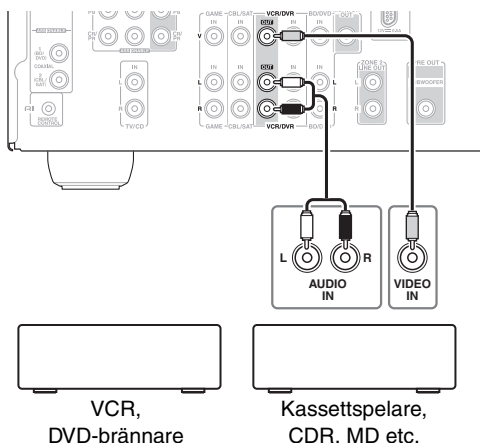
■ RDS programtyper (PTY)

Typ	Display
Ingen	None
Nyhetsändningar	News
Aktuella frågor	Affairs
Information	Info
Sport	Sport
Utbildning	Educate
Drama	Drama
Kultur	Culture
Vetenskap och teknologi	Science
Varierande	Varied
Popmusik	Pop M
Rockmusik	Rock M
Lätt underhållningsmusik	Easy M
Lätt klassisk musik	Light M
Klassisk musik	Classics
Annan musik	Other M
Väder	Weather
Ekonomi	Finance
Barnprogram	Children
Sociala program	Social
Religion	Religion
Telefonprat	Phone In
Resor	Travel
Fritid	Leisure
Jazzmusik	Jazz
Country-musik	Country
Inhemsk musik	Nation M
Gamla hits	Oldies
Folkmusik	Folk M
Dokumentär	Document
Larmtest	TEST
Alarm	Alarm!

Inspelning

Detta avsnitt förklarar hur du spelar in den valda ingångskällan till en komponent med inspelningsfunktion och hur du spelar in ljud och video från olika källor.

Ansluta en inspelningsenhet



Obs

- AV-receivern måste vara påslagen för att spela in. Inspelning är inte möjligt när apparaten är i standby-läge.
- Om du vill spela in direkt från din tv eller spela upp VCR till inspelande VCR utan att gå genom AV-receiver, ska du ansluta ljud- och videoutgångarna på din TV/VCR direkt till den ljud- och videoingångarna på den inspelande VCR-apparaten. Information finns i handböckerna som medföljde din tv och VCR.
- Videosignaler som är anslutna till kompositvideoingångar kan endast spelas in via komponentvideoutgångar. Om din TV/VCR är ansluten till en komponentvideoingång måste den inspelande VCR-apparaten vara ansluten till en kompositvideoingång.
- Ljudåtergivningssätten Surround-ljud och DSP kan inte spelas in.
- Kopieringsskyddade Blu-ray-/DVD-skivor kan inte spelas in.
- Källor som är anslutna till en digitalingång kan inte spelas in. Endast analogingångar kan spelas in.
- DTS-signaler spelas in som brus, så försök inte spela in DTS CD- eller LD-skivor analogt.

AV-inspelning

Ljudkällor kan spelas in till en inspelningsenhet (t.ex., kassett, CDR, MD) som är ansluten till **VCR/DVR OUT**-jacken. Videokällor kan spelas in till en inspelningsenhet (t.ex., VCR, DVD-spelare) som är ansluten till **VCR/DVR OUT**-jacket.

1 Använd ingångsväljarknapparna för att välja källan som du vill spela in.

Du kan se på källan när du spelar in. AV-receivers **MASTER VOLUME**-kontroll påverkar inte inspelning.

2 Starta inspelningen på din inspelningsenhet.

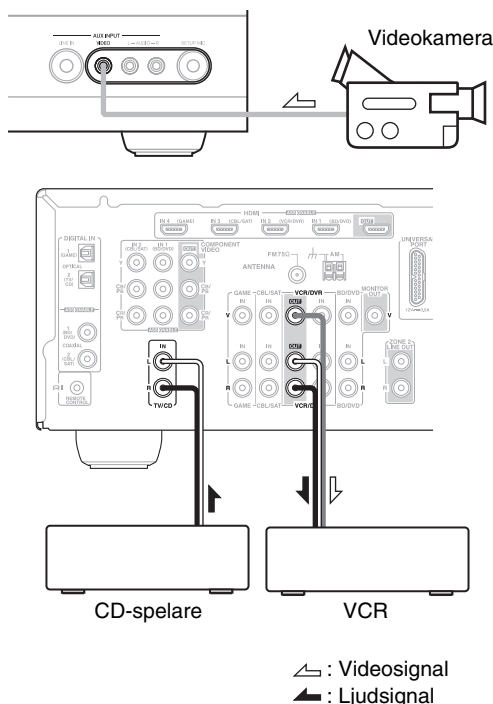
3 Starta uppspelning på källkomponenten.

Om du väljer en annan ingångskälla under inspelning, spelas den valda källan in.

Spela in separata AV-källor

Här kan du spela in ljud och video från helt olika källor vilket gör det möjligt att dubba ljud på dina videoinspelningar. Denna funktion grundas på att videoingångskällan förblir oförändrad när en ingångskälla med endast ljud (**TV/CD**) väljs.

I följande exempel blir ljud från CD-spelaren som är ansluten till **TV/CD IN**, och video från videokameran som är ansluten till **AUX INPUT VIDEO**-jacken inspelade av VCR som är ansluten till **VCR/DVR OUT**-jacken.



1 Förbered videokameran och CD-spelaren för uppspelning.

2 Förbered VCR för inspelning.

3 Tryck på ingångsväljaren AUX.

4 Tryck på ingångsväljaren TV/CD.

Detta väljer CD-spelaren som ljudkälla men lämnar videokameran som videokälla.

5 Börja inspelning på VCR och starta uppspelning på videokameran och CD-spelaren.

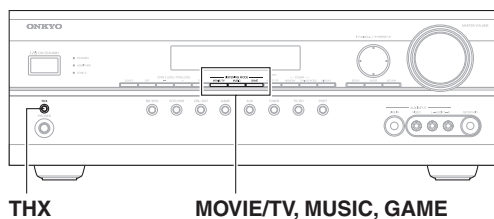
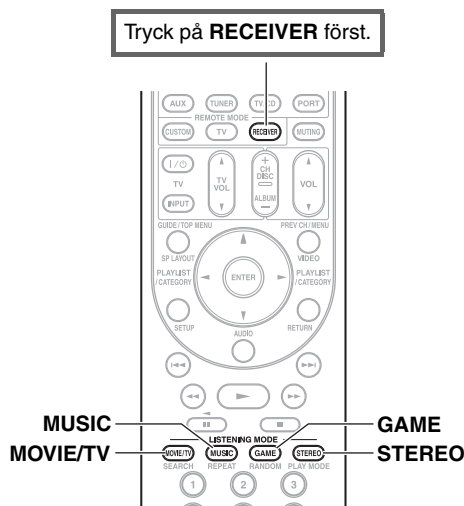
Video från videokameran och ljudet från CD-spelaren spelas in av VCR-spelaren.

Använda ljudåtergivningssätt

Välja ljudåtergivningssätt

Se "Om ljudåtergivningssätt" för detaljerad information om ljudåtergivningssätt (→ 31).

Knappar för ljudåtergivningssätt



MOVIE/TV -knapp

Denna knapp väljer det ljudåtergivningssätt som ska användas med filmer och tv.

MUSIC -knapp

Denna knapp väljer det ljudåtergivningssätt som ska användas med musik.

GAME -knapp

Denna knapp väljer det ljudåtergivningssätt som ska användas med videospel.

STEREO -knapp

Denna knapp väljer ljudåtergivningssättet Stereo och ljudåtergivningssättet All Channel Stereo.

Knappen THX

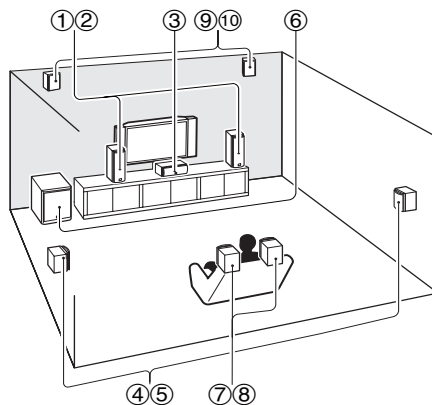
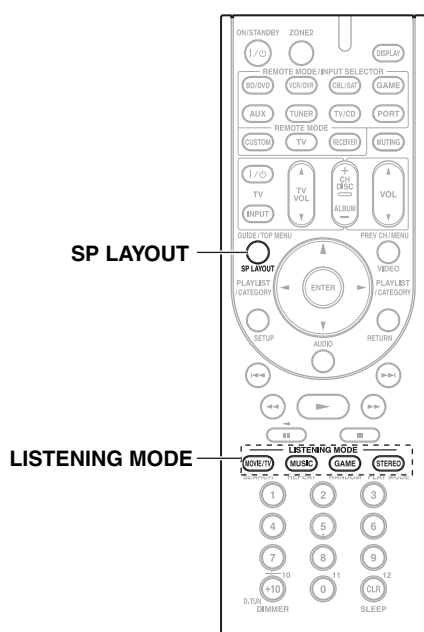
Den här knappen väljer THX ljudåtergivningssätten.

- Ljudåtergivningssätten Dolby Digital och DTS kan endast väljas om din Blu-ray Disc/DVD-spelare är ansluten till AV-receiver med en digital ljudanslutning (koaxial, optisk eller HDMI).
- Ljudåtergivningssätten som du kan välja beror på ingångssignalens format. Kontrollera formatet, se "Visa källinformation" (→ 21).
- När du ansluter ett par högtalare kan du välja följande ljudåtergivningssätt: Mono, Direct eller Stereo.
- Ljudåtergivningssätten kan inte användas när du lyssnar på ljud via dina TV-högtalare som kommer från komponenter anslutna till AV-receiver ("TV Sp On" visas på frontpanelen).

Om ljudåtergivningssätt

AV-receiverns ljudåtergivningssätt kan förvandla ditt vardagsrum till en bio eller konserthall med högklassig ljudåtergivning och otroligt surround-ljud.

Förklarande anmärkningar



- ① ② Fronthögtalare
- ③ Center-högtalare
- ④ ⑤ Surroundhögtalare
- ⑥ Subwoofrar
- ⑦ ⑧ Surround back-högtalare
- ⑨ ⑩ Front high-högtalare

■ Ingångskälla

Följande ljudformat stöds av ljudåtergivningssätt.

MONO	Detta är monoljud.
STEREO	Detta är stereoljud. Två oberoende ljudsignalskanaler återges via två högtalare.
5.1ch	Detta är 5.1-kanals surroundljud. Surroundsystemet har fem huvudkanaler för ljud och en sjätte subwoofer-kanal (även kallad punkt-en kanal).
7.1ch	Detta är 7.1-kanals surroundljud. Detta är en ytterligare ljudförbättring gentemot 5.1-kanalsljud med två högtalare ytterligare som ger större ljudatmosfär och mer precis positionering av ljud.
DTS-ES	Detta är DTS-ES surroundljud. Detta surroundsystem kan skapa en separat eller matriskodad sjätte kanal från existerande DTS 5.1-kodat material.
Dolby EX	Detta är Dolby Digital EX surroundljud. Detta ger en bättre center-back surroundkanal från 5.1-kanals källor.

■ Högtalarlayout

Bilden visar vilka högtalare som är aktiverade i respektive kanal. Se "Speaker Configuration" för högtalarinställning (→ 39).

2.1	3.1	5.1	7.1
Tryck på RECEIVER följt av SP LAYOUT flera gånger för att välja de högtalare du vill använda: front high eller surround back.			

Ljudåtergivningssätt	Beskrivning	Ingångskälla	Högtalarlayout
Direct <i>Direct</i>	I detta läge matas ljud ut från ingångskällan utan att bearbetas som surroundljud. Inställningarna “ Sp Config ” (närvaro av högtalare), “ Sp Distance ” och “ A/V Sync ” är aktiverade men mycket av bearbetningen som ställs in via AUDIO är avaktiverad. Se “Avancerade inställningar” för mer information (→ 36).	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DJEX	2.1 3.1 5.1 7.1 ^{*1}
Stereo <i>Stereo</i>	Ljud matas ut av front vänster och höger högtalare och subwoofern.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DJEX	2.1 3.1 5.1 7.1
Mono <i>Mono</i>	Använd detta läge när du ser på en gammal film med mono-ljudspår eller med ljudspår på andra språk som spelats in på vänster eller höger kanal på vissa filmer. Inställningen kan också användas med DVD-skivor eller andra källor som innehåller multiplex-radio, t.ex. karaoke-skivor.	5.1ch 7.1ch DTS-ES DJEX	2.1 3.1 5.1 7.1
Multichannel <i>Multich</i>	Detta läge ska användas med PCM-källor med flera kanaler.	5.1ch	3.1 5.1 7.1
Dolby Pro Logic IIx^{*2} Dolby Pro Logic II <i>PL II Movie</i> <i>PL II Music</i> <i>PL II Game</i> <i>PL IIx Movie</i> <i>PL IIx Music</i> <i>PL IIx Game</i>	Dolby Pro Logic IIx utökar alla källor med 2 kanaler för uppspelning med 7.1 kanaler. Inställningen ger en mycket naturlig och sömlös ljudupplevelse som helt och hållet omger lyssnaren. Den dramatiska upplevelsen av rymd och den färgstarka ljudbilden kan förbättra musik, filmer och även videospel. Om du inte använder några surround back-högtalare används Dolby Pro Logic II istället för Dolby Pro Logic IIx. • Dolby PLIIx Movie Använd detta läge när du visar filmer med stereo eller Dolby Surround (Pro Logic) (t.ex. tv, DVD, VHS). • Dolby PLIIx Music Använd detta läge när du lyssnar på musikkällor med stereo eller Dolby Surround (Pro Logic) (t.ex. tv, VHS, DVD). • Dolby PLIIx Game Använd detta läge med videospel, särskilt de som är märkta med logotypen Dolby Pro Logic II. • Dolby PLIIx Movie och Dolby PLIIx Music Dessa lägen använder Dolby Pro Logic IIx-lägen för att utöka källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 7.1 kanaler.	STEREO 5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1 7.1
Dolby Pro Logic IIz Height <i>PL IIz Height</i>	Dolby Pro Logic IIz Height är utformat för att använda befintligt programmaterial på ett effektivare sätt när högtalarutmatning för höjdkanal används. Dolby Pro Logic IIz Height kan användas för att mixa upp ett antal källor från filmer och musik, men passar särskilt väl för att mixa upp spelinnehåll.	STEREO 5.1ch 7.1ch	7.1 ^{*3}
Dolby EX <i>Dolby EX</i> <i>Dolby D EX</i>	Dessa lägen utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. De passar särskilt bra för Dolby EX-ljudspår som innehåller en matriskodad surround back-kanal. Denna extrakanal ger ytterligare en dimension för en omslutande surround-ljudupplevelse som är perfekt för roterande och förbipasserande ljudeffekter.	5.1ch DJEX	7.1 ^{*4}

Ljudåtergivningssätt	Beskrivning	Ingångskälla	Högtalarlayout
Dolby Digital <i>Dolby D</i>	I detta läge matas ljud ut från ingångskällan utan att bearbetas som surroundljud. "Sp Config" (närvaro av högtalare), "Crossover", "Sp Distance", "A/V Sync" och mycket av bearbetningen som ställs in via AUDIO är aktiverad. Se "Avancerade inställningar" för mer information (→ 36).	5.1ch	3.1 5.1 7.1
Dolby Digital Plus ⁵ <i>Dolby D+</i>		5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1 3.1 5.1 7.1 * ¹
Dolby TrueHD <i>TrueHD</i>		5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1 3.1 5.1 7.1 * ¹
DTS <i>DTS</i>		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS-HD High Resolution Audio <i>DTS-HD HR</i>		5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1 3.1 5.1 7.1 * ¹
DTS-HD Master Audio <i>DTS-HD MSTR</i>		5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1 3.1 5.1 7.1 * ¹
DTS Express <i>DTS Express</i>		STEREO 5.1ch	3.1 5.1 7.1
DSD ⁶ <i>DSD</i>		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS 96/24 ⁷ <i>DTS 96/24</i>		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS-ES Discrete ⁸ <i>ES Discrete</i>	Detta läge används med DTS-ES Discrete-ljudspår, som använder en separat surround back-kanal för uppspelning med 6.1/7.1 verkliga kanaler. De sju helt separata ljudkanalerna ger bättre rymdavsättning och 360 graders ljudlokalisering, perfekt för ljud som förflyttar sig mellan surround-kanalerna. Använd med DVD-skivor med DTS-ES-logotypen, särskilt de med DTS-ES Discrete-ljudspår.	DTS-ES	7.1 * ⁴
DTS-ES Matrix ⁸ <i>ES Matrix</i>	Detta läge används med DTS-ES Matrix-ljudspår, som använder en matriskodad back-kanal för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Använd med DVD-skivor med DTS-ES-logotypen, särskilt de med DTS-ES Matrix-ljudspår.	DTS-ES	7.1 * ⁴
DTS Neo:6 <i>Neo:6</i> <i>Neo:6 Cinema</i> <i>Neo:6 Music</i>	Detta läge utökar alla källor med 2 kanaler för uppspelning med upp till 7.1 kanaler. Formatet använder sju kanaler med fullständig bandbredd för matrisavkodning av matriskodat material vilket ger en mycket naturlig och sömlös ljudupplevelse som omsluter lyssnaren helt. • Neo:6 Cinema Använd detta läge med alla stereofilmer (t.ex. tv, DVD, VHS). • Neo:6 Music Använd detta läge för alla stereo-musikkällor (t.ex., CD, radio, kassett, tv, VHS, DVD). Detta läge använder Neo:6 för att utöka källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler.	STEREO 5.1ch	3.1 5.1 7.1 * ⁴ 7.1 * ⁴

Ljudåtergivningssätt	Beskrivning	Ingångskälla	Högtalarlayout
THX <i>THX Cinema</i> <i>THX Music</i> <i>THX Games</i> <i>THX I/S Cin</i> <i>THX I/S Mus</i> <i>THX I/S Gam</i> <i>THX Sur r EX</i>	THX grundades av George Lucas och utvecklar stringenta standarder som garanterar att filmer verkligen återges så som regissören avsåg på biografer och i hemmabiosystem. THX lägen optimerar försiktigt ljudspårets ton- och rymdkaraktäristik för uppspelning i hemmabio-miljön. De kan användas med 2-kanals matris- och flerkanalskällor. Ljudet från surround back-högtalare beror på källmaterialet och det valda ljudåtergivningsläget. • THX Cinema THX Cinema läge korregerar teatraliska ljudspår för uppspelning i en hemmabio-miljö. I det här läget konfigureras THX Loudness Plus för filmnivåer och Re-EQ, Timbre Matching och Adaptive Decorrelation är aktiva. • THX Music THX Music är skräddarsytt för att lyssna på musik som vanligtvis hanteras på betydligt högre nivåer än filmer. I det här läget konfigureras THX Loudness Plus för uppspelning av musik och bara Timbre Matching är aktiv. • THX Games THX Games läge är avsett för rymdmässigt korrekt uppspelning av spel-ljud som ofta mixas på liknande sätt till filmer men i en mindre miljö. THX Loudness Plus konfigurerad för spelljudsnivåer, med Timbre Matching aktiv.	5.1ch 7.1ch DTS-ES	5.1 7.1
	Kombinationen av Dolby Pro Logic II/IIx *2 och THX Cinema/Music/Games kan användas.	STEREO 5.1ch Dolby EX	5.1 7.1
	Kombinationen av Dolby Pro Logic IIz Height *3 och THX Cinema/Music/Games kan användas.	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES Dolby EX	7.1
	Kombinationen av DTS Neo:6 och THX Cinema/Music/Games kan användas.	STEREO 5.1ch 7.1ch Dolby EX	5.1 7.1
	• THX I/S Cinema Detta läge utökar källor med Dolby Digital och DTS 5.1 kanaler för uppspelning med 7.1 kanaler. Det gör detta genom att analysera sammansättningen hos surroundkällan, och optimerar de omgivande och riktade ljuden för att producera ljudet som kommer från surround back kanalen. Detta är ett nytt och förbättrat läge speciellt för integrerade hemmabio-anläggningar. • THX I/S Music Det här läget är utformat för att användas med musik. Det utökar källor med Dolby Digital och DTS 5.1 kanaler för uppspelning med 7.1 kanaler. • THX I/S Games Det här läget är utformat för att användas med videospel. • THX Surround EX Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Det passar extra bra till Dolby Digital EX källor. THX Surround EX, även känt som Dolby Digital Surround EX, är en produkt som utvecklats gemensamt av Dolby Laboratories och THX Ltd.	5.1ch 7.1ch	7.1

Onkyo Original DSP-ljudåtergivningssätt

Ljudåtergivningssätt	Beskrivning	Ingångskälla	Högtalarlayout
Orchestra <i>Orchestra</i>	Detta läge är lämpligt för klassisk musik eller operamusik och betonar surround-kanaler för att göra stereobilden bredare och simulerar de naturliga ljudreflektionerna i en stor konserthall.	MONO STEREO 5.1ch DTS-ES DOLBY DIGITAL EX	[5.1] [7.1] ^{*9}
Unplugged <i>Unplugged</i>	Detta läge är lämpligt för akustiska instrument, röster och jazz. Läget betonar front-stereobilden och ger ett intryck av att vara precis framför scen.		
Studio-Mix <i>Studio-Mix</i>	Detta läge är lämpligt för rock- eller popmusik och skapar ett livfullt ljudfält med en kraftig akustisk bild som liknar ljudet på en klubb eller en rockkonsert.		
TV Logic <i>TV Logic</i>	Detta läge lägger till realistisk akustik till tv-program som producerats i en TV-studio, surround-effekter till hela ljudet och tydlighet till röster.		
Game-RPG <i>Game-RPG</i>	Använd detta läge när du spelar skivor med rollspel.		
Game-Action <i>Game-Action</i>	Använd detta läge när du spelar skivor med action-spel.		
Game-Rock <i>Game-Rock</i>	Använd detta läge när du spelar skivor med musikspel.		
Game-Sports <i>Game-Sports</i>	Använd detta läge när du spelar skivor med sportspel.		
All Ch Stereo <i>All Ch St</i>	Detta läge är perfekt för bakgrundsmusik eftersom det fyller hela området med stereoljud från front-, surround-, och surround back-högtalarna.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DOLBY DIGITAL EX	[3.1] [5.1] [7.1] ^{*9}
Full Mono <i>Full Mono</i>	I detta läge matar alla högtalare i rummet ut samma ljud i mono så att du hör samma ljud oberoende av var du sitter i rummet.		
T-D (Theater-Dimensional) <i>T-D</i>	Med detta läge kan du uppleva virtuellt surround-ljud även med endast två eller tre högtalare. Detta fungerar genom styrning av hur ljuden når lyssnarens vänstra och högra öra. Bra resultat kanske inte kan uppnås med för mycket eko, så vi rekommenderar att läget används i en miljö med lite eller inget naturligt eko.		[2.1] [3.1] [5.1] [7.1]

Obs

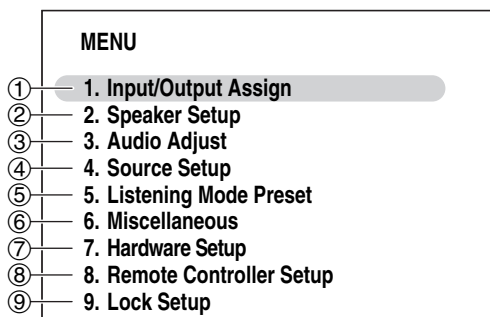
- *1 Ljudkanalerna som ingår i källan styr vilka högtalare som sänder ut ljudet.
 - *2 Om strömförsörjd zon 2 används använd Dolby Pro Logic II.
 - *3 Surround back-högtalare stöds ej.
 - *4 Front high-högtalare stöds ej.
 - *5 För Blu-ray-skivor används Dolby Digital med ett 3.1/5.1-kanals högtalarsystem.
 - *6 AV-receiver kan ta in DSD-signal från **HDMI IN**. Ljudet från uppspelningseenheten kan bli bättre om uteffektinställningen ställs in på PCM hos uppspelningsskällan. Ställ då in uteffekten hos uppspelningsskällan på PCM.
 - *7 DTS används beroende på konfigurationen av AV-receivern (t.ex., Audyssey Dynamic EQ® är på eller strömförsörjd zon 2 används).
 - *8 Om det inte finns några surround back-högtalare eller om strömförsörjd zon 2 används, används DTS.
 - *9 Utmatning kan växlas mellan front high- eller surround back-högtalare genom att trycka på **SP LAYOUT** [beroende på "Speaker Configuration"-inställningen (→ 39)].
- Ljudåtergivningssätten kan väljas med vissa källformat.

Avancerade inställningar

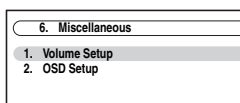
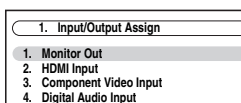
Inställningsmenyer på skärmen

Inställningsmenyerna på skärmen visas endast på en tv som är ansluten till HDMI OUT. Om din tv är ansluten till kompositvideo MONITOR OUT eller COMPONENT VIDEO OUT ska AV-receiverns display användas för att ändra inställningar.

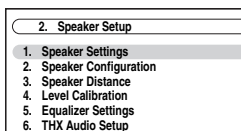
Denna bruksanvisning beskriver hur man använder fjärrkontrollen förutom det som anges på andra ställen.



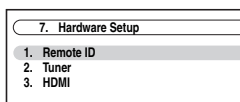
- ① **Input/Output Assign** (→ 37) ⑥ **Miscellaneous** (→ 48)



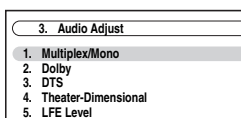
- ② **Speaker Setup** (→ 39)



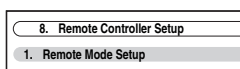
- ⑦ **Hardware Setup** (→ 49)



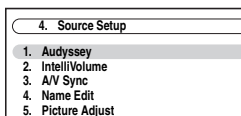
- ③ **Audio Adjust** (→ 42)



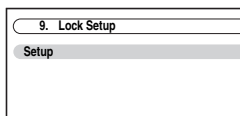
- ⑧ **Remote Controller Setup** (→ 60)



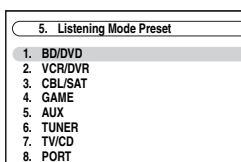
- ④ **Source Setup** (→ 43)



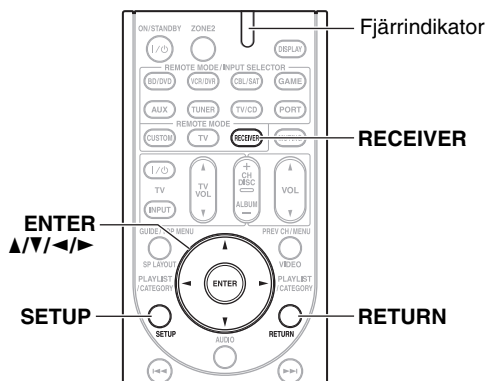
- ⑨ **Lock Setup** (→ 50)



- ⑤ **Listening Mode Preset** (→ 47)



Vanliga procedurer i inställningsmenyn

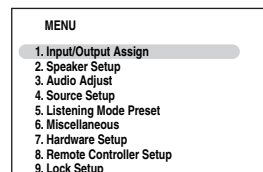


Inställningsmenyerna på skärmen visas på den anslutna tv:n och är ett smidigt sätt att ändra olika inställningar för AV-receivern. Inställningarna är organiserade i nio kategorier i **huvudmenyn**.

Utför inställningarna med hjälp av inställningsmenyn på skärmen.

- 1 Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen SETUP.**

Följande meny visas.



Tips

- Om huvudmenyn inte visas ska du kontrollera att du har valt rätt externingång på din tv.

- 2 Använd ▲/▼ för att välja en meny och tryck sedan på ENTER.**

- 3 Använd ▲/▼ för att välja mål och tryck sedan på ENTER.**

- 4 Använd ▲/▼ för att välja alternativ och ◀/▶ för att ändra inställning.**

Tryck på **SETUP** för att stänga meny.

Tryck på **RETURN** för att återgå till huvudmenyn.

Obs

- Denna procedur kan även utföras på AV-receiver genom att använda **SETUP**, pilknapparna och **ENTER**.
- Under Audyssey 2EQ®-rumskorrigeringen och högtalarinställningen visas meddelanden etc. som visas på tv-skärmen även på displayen.

Förklarande anmärkningar

- ① **Main Menu** **Speaker Setup**
- ② **Subwoofer**
- ③ **Yes:**
Välj om en subwoofer är ansluten.
No:
Välj om ingen subwoofer är ansluten.
 - ① Menyval
 - ② Inställning av mål
 - ③ Inställningsalternativ (grundinställning understruken)

Input/Output Assign

Huvudmeny **Input/Output Assign**

Monitor Out

Du kan ange uteffektupplösningen för **HDMI OUT** och **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** och få AV-receiver att konvertera upp bildupplösningen så som behövs för att matcha upplösningen som stöds av din tv.

■ Resolution

► Through:

Välj detta alternativ för att skicka video genom AV-receivern med samma upplösning och ingen konvertering.

► Auto:

Välj detta alternativ för att få AV-receivern att automatiskt konvertera video vid upplösningar som inte stöds av din tv.

► 480p (480p/576p):

Välj detta alternativ för 480p- eller 576p-utmatning och videokonvertering efter behov.

► 720p:

Välj detta alternativ för 720p-utmatning och videokonvertering efter behov.

► 1080i:

Välj detta alternativ för 1080i-utmatning och videokonvertering efter behov.

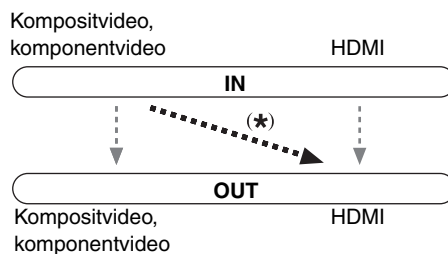
► 1080p:

Välj detta alternativ för 1080p-utmatning och videokonvertering efter behov.

HDMI Input

Om du ansluter en videokomponent till en HDMI-ingång, måste du tilldela ingången till en ingångsväljare. Till exempel, om du ansluter en Blu-ray Disc/DVD-spelare till **HDMI IN 2**, måste du tilldela "**HDMI2**" till ingångsväljaren "**BD/DVD**".

Om du har anslutit din tv till AV-receivern med en HDMI-kabel kan kompositvideo- och komponentvideokällor konverteras upp* till HDMI. Se "Videoanslutningsformat" för mer information om videosignalflöde och uppkonvertering (→ 18).



Standardtilldelningarna anges nedan.

Ingångsväljare	Standardtilldelning
BD/DVD	HDMI1
VCR/DVR	HDMI2
CBL/SAT	HDMI3
GAME	HDMI4
AUX	-----
TUNER	----- (Inställd)
TV/CD	-----
PORT	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT

► **HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4:**

Välj motsvarande HDMI-ingång som videokomponenten har anslutits till.

► **-----:**

Välj denna för utmatade kompositvideo- och komponentvideokällor från **HDMI OUT**. Videosignalen från HDMI-utgången konfigureras i "Component Video Input" (→ 38).

- Varje HDMI-ingång kan inte tilldelas två ingångsväljare eller mer. När **HDMI1 - HDMI4** redan har tilldelats måste du först ställa in eventuella oanvända ingångsväljare på "-----" annars kommer du inte att kunna tilldela **HDMI1 - HDMI4** till ingångsväljare.

Obs

- När en **HDMI IN** är tilldelad till en ingångsväljare som förklaras här kommer samma **HDMI IN** att ges prioritet i "Digital Audio Input" (→ 38). Om detta inträffar, om du vill använda koaxial eller optisk ljudingång, gör valet i Audio Selectorn i meny Audio (→ 22).
- Väljaren **TUNER** kan inte tilldelas och är alltid inställd på alternativet "-----".
- Om du ansluter en ingångskomponent (som UP-A1 serie dockningsstationen där iPoden sätts i) till **UNIVERSAL PORT** jacket kan du inte tilldela någon ingång till **PORT**-väljaren.
- Tilldela inte komponenten som är ansluten till HDMI ingången till **TV/CD** väljaren när du ställer in "**TV Control**" på "**On**" (→ 50). Annars kommer inte korrekt CEC (Consumer Electronics Control) funktion garanteras.

Component Video Input

Om du ansluter en videokomponent till en komponentvideoingång, måste du tilldela ingången till en ingångsväljare. Till exempel, om du ansluter en Blu-ray Disc/DVD-spelare till **COMPONENT VIDEO IN 2**, måste du tilldela **“IN2”** till ingångsväljaren **“BD/DVD”**.

Standardtilldelningarna anges nedan.

Ingångsväljare	Standardtilldelning
BD/DVD	IN1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	IN2
GAME	-----
AUX	-----
TUNER	----- (Inställd)
TV/CD	-----
PORT	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT

► IN1, IN2:

Välj motsvarande komponentvideoingång som videokomponenten har anslutits till.

► -----:

Välj om du använder utgången **HDMI**, inte komponentvideo-utgången, för utmatade kompositvideo- och komponentvideokällor.

Obs

- Om du ansluter en ingångskomponent (som UP-A1 serie dockningsstationen där iPoden sätts i) till **UNIVERSAL PORT** jacket kan du inte tilldela någon ingång till **PORT**-väljaren.

Digital Audio Input

Om du ansluter en komponent till en digital ljudingång, måste du tilldela ingången till en ingångsväljare. Till exempel, om du ansluter en CD-spelare till **OPTICAL IN 1**, måste du tilldela **“OPT1”** till ingångsväljaren **“TV/CD”**.

Standardtilldelningarna anges nedan.

Ingångsväljare	Standardtilldelning
BD/DVD	COAX1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	COAX2
GAME	OPT1
AUX	-----
TUNER	----- (Inställd)
TV/CD	OPT2
PORT	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT

► COAX1, COAX2, OPT1, OPT2:

Välj motsvarande digitala ljudingång som videokomponenten har anslutits till.

► -----:

Välj om komponenten är ansluten till en analog ljudingång.

Obs

- När en **HDMI IN** är tilldelad till en ingångsväljare i “HDMI Input” (→ 37), kommer samma **HDMI IN** att ges prioritet i denna tilldelning. Om detta inträffar, om du vill använda koaxial eller optisk ljudingång, gör valet i Audio Selectorn i menyn Audio.
- Tillgänglig samplingshastighet för PCM-signaler från en digital ingång (optisk och koaxial) är 32/44,1/48/88,2/96 kHz/16, 20, 24 bitar.
- Om du ansluter en ingångskomponent (som UP-A1 serie dockningsstationen där iPoden sätts i) till **UNIVERSAL PORT** jacket kan du inte tilldela någon ingång till **PORT**-väljaren.

Vissa inställningar i detta avsnitt ställs in automatiskt av funktionen Audyssey 2EQ® rumskorrigerings och högtalarinställning (→ 23).

Här kan du kontrollera inställningarna som gjorts av Audyssey 2EQ rumskorrigerings och högtalarinställningsfunktionen, eller ställa in dem manuellt, vilket är praktiskt om du ändrar en av de anslutna högtalarna efter du har använt Audyssey 2EQ rumskorrigerings och högtalarinställningen.

Obs

Dessa inställningar avaktiveras när:

- ett par hörlurar är anslutna eller
- inställningen “Audio TV Out” är satt till “On” (→ 49) och en ingångsväljare förutom HDMI är vald.

Speaker Settings

Om du ändrar dessa inställningar måste du köra Audyssey 2EQ rumskorrigerings och högtalarinställning igen (→ 23).

■ Speaker Terminal Assign

Front High/Zone2

Med denna inställning kan du specificera vilka högtalare som är anslutna till **FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS**-terminalerna.

► Front High:

Front high högtalare kan användas.

► Zone2:

Zon 2-högtalare kan användas (strömförsörjd zon 2 aktiverad).

SurrBack/Front High

Med denna inställning kan du specificera vilka högtalare som är anslutna till **SURR BACK OR FRONT HIGH SPEAKERS**-terminalerna.

► Surr Back:

Surround back-högtalare kan användas.

► Front High:

Front high högtalare kan användas.

Obs

- Om “Front High” är valt i “Front High/Zone2”, kan du inte välja “Front High” här.

Speaker Configuration

Högtalarnas konfiguration behöver endast ändras om du inte använder alla högtalare i detta paket.

■ Subwoofer, Center, Surround

► Yes:

Välj om en subwoofer/högtalare är ansluten/anslutna.

► No:

Välj om ingen subwoofer/högtalare är ansluten.

■ Front High*1*2*3

► Yes:

Välj om högtalare är ansluten/anslutna.

► No:

Välj om ingen högtalare är ansluten.

■ Surr Back*1*2*4

► Yes:

Välj om högtalare är ansluten/anslutna.

► No:

Välj om ingen högtalare är ansluten.

Obs

- *1 Om inställningen “Surround” ställs in på “No” kan denna inställning inte väljas.
- *2 Om strömförsörjd zon 2 används (→ 54), kan denna inställning inte väljas.
- *3 Om du har valt något annat än “Front High” i “Front High/Zone2” eller “SurrBack/Front High”, kan denna inställning inte väljas.
- *4 Om du har valt något annat än “Surr Back” i “SurrBack/Front High” inställningen kan denna inställning inte väljas.

■ Surr Back Ch

► 1ch:

Välj om endast en surround back V-högtalare är ansluten.

► 2ch:

Välj om två (höger och vänster) surround back-högtalare är anslutna.

Obs

- Om “Surr Back” är inställt på “No” (→ 39), kan denna inställning inte väljas.

Speaker Distance

Denna inställning ställs in automatiskt av funktionen Audyssey 2EQ® rumskorrigerings och högtalarinställning (→ 23).

Här kan du ange avståndet från varje högtalare till lyssningspositionen så att ljudet från varje högtalare når öronen på samma sätt som ljudskaparen har avsett.

■ Unit

► feet:

Avstånd kan ställas in i fot. Intervall: **1ft** till **30ft** i steg om 1 fot.

► meters:

Avstånd kan ställas in i meter. Intervall: **0.3m** till **9.0m** i steg om 0,3 meter.

■ Left, Front High Left, Center, Front High Right, Right, Surr Right, Surr Back Right, Surr Back Left, Surr Left, Subwoofer

► Ange avståndet från varje högtalare till lyssningspositionen.

Obs

- Högtalare som ställs in på “No” i “Speaker Configuration” kan inte väljas (→ 39).

Level Calibration

Denna inställning ställs in automatiskt av funktionen Audyssey 2EQ rumskorrigerings och högtalarinställning (→ 23).

Justera nivåkontrollen på subwoofern till läget “THX” före kalibrering av detta system.

Här kan du justera nivån för varje högtalare med den inbyggda testtonen så att volymen för varje högtalare är likvärdig vid lyssningspositionen.

■ Left, Front High Left, Center*1, Front High Right, Right, Surr Right, Surr Back Right, Surr Back Left, Surr Left

► **-12dB** till **0dB** till **+12dB** i steg om 1 dB.

■ Subwoofer*1

► **-15dB** till **0dB** till **+12dB** i steg om 1 dB.

Obs

- Högtalare som ställs in på “No” i “Speaker Configuration” kan inte väljas (→ 39).
- Högtalare som ställts in på “No” i “Speaker Configuration” matar inte ut testtonen (→ 39).
- Högtalarna kan inte kalibreras när AV-receiver är dämpad.
- Testtonen sänds up på standardnivå för THX, vilket är 0 dB (Komplett volyminställning 82). Var försiktig om du normalt sett lyssnar på en volyminställning lägre än detta eftersom testtonen kommer att vara mycket högre.

*1 För centerhögtalare och subwoofer sparas nivåinställningarna som gjorts via menyn Audio (→ 22).

Tips

- Om du använder en handhållen ljudnivåmätare ska du justera nivån för varje högtalare så att mätaren visar 75 dB SPL vid lyssningspositionen, uppmätt med C-vikt och långsam avläsning.

Equalizer Settings

Denna inställning ställs in automatiskt av funktionen Audyssey 2EQ rumskorrigerings och högtalarinställning (→ 23).

Med Equalizer-inställningarna kan du justera tonen för varje enskild högtalare med en equalizer med fem kanaler. Volymen för varje högtalare kan ställas in (→ 40).

■ Equalizer

► Manual:

Du kan justera equalizer-inställningen för varje högtalare manuellt. Om du valde “Manual”, kan du fortsätta med denna procedur.

1 Tryck på ▼ för att välja “Channel” och använd sedan ◀/▶ för att välja högtalare.

2 Använd ▲/▼ för att välja frekvens och använd sedan ◀/▶ för att justera nivån på den frekvensen.

Volymen för varje frekvens kan justeras från **-6dB** till **0dB** till **+6dB** i steg om 1 dB.

Tips

- Låga frekvenser (t.ex., 63 Hz) påverkar basljud; höga frekvenser (t.ex., 16000 Hz) påverkar diskantljud.

3 Använd ▲ för att välja “Channel” och använd sedan ◀/▶ för att välja en annan högtalare.

Upprepa steg 1 och 2 för varje högtalare.

Du kan inte välja högtalare du ställt in på “No” i “Speaker Configuration” (→ 39).

► Audyssey:

Ställs in automatiskt av funktionen Audyssey 2EQ rumskorrigerings och högtalarinställning. Indikatorn **Audyssey Dynamic Volume** tänds (→ 8) och “Dynamic EQ” och “Dynamic Volume” blir tillgängligt (→ 43).

► Off:

Ingen Audyssey 2EQ utjämning kommer att appliceras.

Obs

- Front-, center-, surround- och surround back-högtalarna kan justeras: 63 Hz, 250 Hz, 1 000 Hz, 4 000 Hz och 16 000 Hz. Subwoofern kan justeras: 25 Hz, 40 Hz, 63 Hz, 100 Hz och 160 Hz.
- Equalizer-inställningarna har ingen effekt när ljudåtergivnings-sättet Direct har valts.
- Audyssey utjämning fungerar inte för DSD-källor.

THX Audio Setup

Denna inställning ställs in automatiskt av funktionen Audyssey 2EQ® rumskorrigerings och högtalarinställning (→ 23).

Med **“SurrBack Speaker Spacing”** inställningen kan du ange avståndet mellan dina surround back-högtalare.

Då kan du använda THX Boundary Gain Compensation (BGC) för att kompensera den uppfattade markeringen av låga frekvenser för lyssnare som sitter nära avgränsningarna i rummet (t.ex. en vägg).

Du kan även ställa in THX Loudness Plus. När **“Loudness Plus”** är inställd på **“On”** kan man även höra diskreta ljudnyanser på låg volym.

Det här effekten är bara tillgänglig när THX ljudåtergivningsläge har valts.

■ SurrBack Speaker Spacing

► < 1ft (< 0.3m):

Välj detta om avståndet mellan dina surround back-högtalare är mellan 0 och 30 cm.

► 1 ft - 4 ft (0.3 m - 1.2 m):

Välj detta om avståndet mellan dina surround back-högtalare är mellan 0,3 och 1,2 m.

► > 4ft (> 1.2m):

Välj detta om avståndet mellan dina surround back-högtalare är mer än 1,2 m.

Obs

- Kan inte ställas in om **“Surr Back Ch”** står på **“1ch”** (→ 39), **“Surr Back”** står på **“No”** (→ 39) eller om strömförsörjd zon 2 används (→ 54).

■ BGC

► Off:

Välj det här för att stänga av BGC.

► On:

Välj det här för att starta BGC.

■ Loudness Plus

► Off:

Välj det här för att stänga av Loudness Plus.

► On:

Välj det här för att slå på Loudness Plus.

■ Preserve THX Settings

► Yes:

Audyssey Dynamic EQ®/
Audyssey Dynamic Volume® är inte aktivt i THX ljudåtergivningsläge.

► No:

Audyssey Dynamic EQ/Audyssey Dynamic Volume är aktivt i THX ljudåtergivningsläge beroende på inställningen.

Obs

- Den här inställningen är alltid **“Yes”** om **“Loudness Plus”** är inställd på **“On”**.

THX Loudness Plus

THX Loudness Plus är en ny teknologi för volymreglering som finns i THX Ultra2 Plus™ och THX Select2 Plus™ certifierade mottagare. Med THX Loudness Plus kan hemmabio publik nu uppleva de många detaljerna i en surround mix på alla volymnivåer. Om man skruvar ner volymen under referensnivå blir konsekvensen att vissa ljudelement kan förloras eller att de uppfattas annorlunda av lyssnaren. THX Loudness Plus kompenserar ton- och rymdskiftningar som inträffar när volymen sänks genom intelligent anpassning av omgivande surround-kanalnivåer och frekvensrespons. Detta gör att användare kan uppleva den verkliga kraften i ljudspåren oberoende av volyminställningen. THX Loudness Plus tillämpas automatiskt när man lyssnar i något av THX ljudåtergivningssätten. De nya THX Cinema, THX Music och THX Games lägena är skräddarsydda för att passa de rätta THX Loudness Plus inställningarna för varje innehållstyp.

Funktionerna och inställningarna för ljudanpassning gör det möjligt att ställa in ljudet och ljudåtergivningssättet så som du vill ha det.

Multiplex/Mono

■ Multiplex

Denna inställning väljer vilken typ av stereo multiplex-källa som matas ut. Använd funktionen för att välja ljudkanaler eller språk med multiplex-källor, flerspråkiga tv-sändningar, o.s.v.

Input Channel

► **Main:**

Huvudkanalen matas ut.

► **Sub:**

Underkanalen matas ut.

► **Main/Sub:**

Både huvudkanalen och underkanalen matas ut.

■ Mono

Denna inställning anger vilken kanal som ska användas för att spela upp digitalkällor med 2 kanaler som t.ex. Dolby Digital eller analogljud med 2 kanaler/PCM-källor, med ljudåtergivningssättet Mono.

Input Channel

► **Left + Right:**

Både vänster och höger kanal matas ut.

► **Left:**

Endast vänster kanal matas ut.

► **Right:**

Endast höger kanal matas ut.

Output Speaker

► **Center:**

Mono-ljud sänds ut av centerhögtalaren.

► **Left / Right:**

Mono-ljud kommer genom vänster och höger front-högtalare.

Den här inställningen avgör vilka högtalare som sänder ut mono-ljud när man väljer mono-ljudåtergivning.

Obs

- Om "Center" ställs in på "No" (→ 39) står den här inställningen alltid på "Left / Right".

Dolby

■ PLIIx Music (2ch Input)

Dessa inställningar gäller endast för stereokällor med 2 kanaler.

Om du inte använder surround back-högtalare gäller dessa inställningar för Dolby Pro Logic II, inte Dolby Pro Logic IIX.

Panorama

► **On:**

Panorama-funktion på.

► **Off:**

Panorama-funktion av.

Med denna inställning kan du göra stereobilden från front-högtalarna bredare när du använder ljudåtergivningssättet Dolby Pro Logic IIX.

Dimension

► -3 till 0 till +3

Med denna inställning kan du flytta ljudfältet framåt eller bakåt när du använder ljudåtergivningssättet Dolby Pro Logic IIX. Högre inställningar flyttar ljudfältet bakåt. Lägre inställningar flyttar ljudfältet framåt.

Om stereobilden känns för bred eller om det finns för mycket surround-ljud ska du flytta ljudfältet framåt för att förbättra balansen. Om stereobilden känns som mono, eller om det inte finns tillräckligt med surround-ljud, ska ljudfältet flyttas bakåt.

Center Width

► 0 till 3 till 7

Med denna inställning kan du justera stereobilden för ljudet från center-högtalaren när du använder ljudåtergivningssättet Dolby Pro Logic IIX. Normalt sett matas center-kanalens ljud endast ut av center-högtalaren när en sådan används. (Om du inte använder en center-högtalare fördelas center-kanalens ljud till vänster och höger högtalare för att skapa simulerat center-ljud). Denna inställning styr blandningen av front vänster, höger och center och gör det möjligt att justera vikten av center-kanalens ljud.

■ PLIIz Height Gain

Kontrollen för Height Gain i Dolby Pro Logic IIZ gör så att lyssnaren kan välja hur stor förstärkning som görs för front high-högtalarna. Det finns tre inställningar "Low", "Mid" och "High" och front high-högtalarna framhävs i den ordningen. Medan "Mid" är standardinställning för lyssning, kan lyssnaren justera kontrollen för Height Gain enligt individuella önskemål.

► **Low:**

Låg PLIIz Height Gain aktiveras.

► **Mid:**

Medel PLIIz Height Gain aktiveras.

► **High:**

Hög PLIIz Height Gain aktiveras.

Obs

- Om inställningarna "Front High" ställs in på "No" (→ 39), kan denna inställning inte väljas.

■ Dolby EX

Denna inställning avgör hur Dolby EX-kodade signaler hanteras. Denna inställning är inte tillgänglig om inga surround back-högtalare är anslutna. Denna inställning är fungerar endast med Dolby Digital, Dolby Digital Plus och Dolby TrueHD.

Dolby EX

► **Auto:**

Om källsignalen innehåller en Dolby EX-flagga används ljudåtergivningssättet Dolby EX eller THX Surround EX.

► **Manual:**

Du kan välja en av de tillgängliga ljudåtergivningssätten (standard).

Obs

- Om inställningen **“Surr Back”** ställs in på **“No”** (→ **39**), kan denna inställning inte väljas.
- Om inställningen **“Front High”** är aktiverad (→ **39**) står den här inställningen alltid på **“Manual”**.

DTS

■ Neo:6 Music

Center Image

► 0 till 2 till 5

Ljudåtergivningssättet DTS Neo:6 skapar surround-ljud med 6 kanaler från stereokällor med 2 kanaler. Med denna inställning kan du ange hur mycket utmatningen från vänster och höger kanal dämpas för att skapa center-kanalen.

Ställs värdet **“0”** in i mitten betyder det att ett ljud ska höras. Ljud sprids i vänster och höger (utsidan) så att det inställda värdet blir högt. Ställ in efter egen smak.

Theater-Dimensional

■ Listening Angle

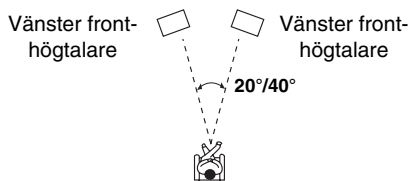
► **Wide:**

Välj om lyssningsvinkeln är 40 grader.

► **Narrow:**

Välj om lyssningsvinkeln är 20 grader.

Med den här inställningen kan du optimera ljudåtergivningssättet Theater-Dimensional genom att ange vinkeln för vänster och höger front-högtalare i förhållande till lyssningspositionen. Vänster och höger front-högtalare bör egentligen vara lika långt från lyssningspositionen och ha en vinkel som är nära en av de två inställningarna.



LFE Level

■ Dolby Digital*1, DTS*2, Multich PCM, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD*3

► $-\infty$ dB, -20dB, -10dB eller 0dB

Med dessa inställningar kan du ange nivån för kanalen LFE (lågfrekvenseffekter) individuellt för varje ingångskälla.

Om du tycker att lågfrekvenseffekter är för höga när en av dessa källor används så ändra inställningarna till -20 dB eller $-\infty$ dB.

*1 Dolby Digital och Dolby Digital Plus källor

*2 DTS och DTS-HD High Resolution Audio

*3 DSD (Super Audio CD) källor

Source Setup

Objekt kan ställas in individuellt för varje ingångsväljare.

Förberedelser

Tryck på knapparna för ingångsval för att välja en ingångskälla.

Huvudmeny

Source Setup

Audyssey

När Audyssey 2EQ® rumskorrigering och högtalarinställning har slutförts ställs **“Equalizer”** (→ **40**) in på **“Audyssey”** och **“Dynamic EQ”** på **“On”**.

■ Dynamic EQ

► **Off:**

Audyssey Dynamic EQ® av.

► **On:**

Audyssey Dynamic EQ på.

Indikatorn **Dynamic EQ** kommer att tändas (→ **8**).

Med Audyssey Dynamic EQ kan du uppleva fantastiskt ljud, även med låga volymer.

Audyssey Dynamic EQ löser problemet med försämrad ljudkvalitet när volymen minskas genom att beräkna mänsklig ljuduppfattning och rummets akustik. Detta görs genom att kontinuerligt välja korrekt frekvensrespons och korrekta surround-volymnivåer så att ljudet låter precis som det skapades på alla volymnivåer—inte bara på referensnivån.

Obs

- Om ljudåtergivningssättet Direct väljs, kan denna inställning inte väljas.

■ Reference Level

Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset

► **0dB:**

Den bör användas när man tittar på film.

► **5dB:**

Välj den här inställningen när innehållet har ett mycket brett dynamiskt intervall, som klassisk musik.

► **10dB:**

Välj den här inställningen för jazz eller annan musik som har ett bredare dynamiskt intervall. Den här inställningen bör väljas till tv-innehåll som vanligtvis mixas på 10 dB under filmreferens.

► **15dB:**

Välj den här inställningen för pop/rock musik eller annat programmaterial som mixas på mycket höga lyssningsnivåer och har ett komprimerat dynamiskt intervall.

Filmer mixas i rum som kalibrerats för filmreferens. För att uppnå samma referensnivå i en hemmabio-anläggning måste varje högtalarnivå anpassas så att skärt brus med –30 dBFS bandsbegränsning (500 Hz till 2000 Hz) producerar 75 dB ljudtrycksnivå vid lyssningspositionen. En hemmabio-anläggning som automatiskt kalibrerats av Audyssey 2EQ® spelar på referensnivå när huvudvolymkontrollen är inställd på 0 dB. På den nivån hör du mixen så som mixningsenheterna hörde den.

Audyssey Dynamic EQ® är inställd på standardnivån för filmmixning. Den utför anpassningar för att bibehålla referensresponsen och surroundområdet när volymen sänks från 0 dB. Men filmreferensnivå används inte alltid i musik- eller annat icke-filmmaterial.

Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset har tre lägen som avviker från filmnivåreferensen (5 dB, 10 dB, and 15 dB) och som kan väljas när mixnivån för innehållet inte ligger inom standarden.

Obs

- Om **“Dynamic EQ”** ställs in på **“Off”** kan denna inställning inte väljas.

■ Dynamic Volume

▸ Off:

Audyssey Dynamic Volume® av.

▸ Light:

Lätt komprimeringsläge blir aktivt.

▸ Medium:

Medeltungt komprimeringsläge blir aktivt.

▸ Heavy:

Tungt komprimeringsläge blir aktivt. Denna inställning påverkar volymen mest och gör att alla ljud har samma ljudstyrka.

Obs

- Även om du har valt någonting annat än **“Audyssey”** i **“Equalizer”** efter Audyssey 2EQ® rumskorrigerings och högtalarinställning: När du väljer **“On”** i **“Dynamic EQ”** ändras inställningen **“Equalizer”** till **“Audyssey”** (→ 40).
- Om du vill använda Audyssey Dynamic Volume i THX-ljudåtergivningssläge, ställer du in **“Loudness Plus”** på **“Off”** och **“Preserve THX Settings”** på **“No”** (→ 41).
- När **“Dynamic Volume”** är aktivt är **“Equalizer”** inställt på **“Audyssey”** (→ 40) och **“Dynamic EQ”** är inställt på **“On”**. När **“Dynamic EQ”** ställs på **“Off”** övergår **“Dynamic Volume”** automatiskt till **“Off”**.
- När **“Dynamic Volume”** är aktivt lyser indikatorn **Dynamic Vol** (→ 8).
- Om ljudåtergivningssättet Direct väljs, kan denna inställning inte väljas.

Audyssey 2EQ tar sedan bort ljudförvrängningen som orsakas av rummets akustik genom att fånga in rummets akustiska problem i lyssningsområdet i både frekvens- och tidsdomänen. Resultatet blir tydligt, välbalanserat ljud för alla. Aktivering av Audyssey 2EQ gör att du även kan använda Audyssey Dynamic EQ som upprätthåller korrekt oktav till oktav balans vid alla volymnivåer.

Innan du använder denna funktion måste du ansluta och placera ut alla dina högtalare.

Om Audyssey Dynamic EQ

Audyssey Dynamic EQ löser problemet med försämrad ljudkvalitet när volymen minskas genom att beräkna mänsklig ljuduppfattning och rummets akustik. Dynamic EQ väljer kontinuerligt korrekt frekvensrespons och surround-nivåer för alla volyminställningar som valts av användaren. Resultatet är basrespons, tonbalans och surround-intryck som är beständiga trots att volymen ändras. Dynamic EQ kombinerar information från inkommande källnivåer med verkliga utmatade ljudnivåer i rummet, vilket behövs för att korrigera ljudstyrkan. Audyssey Dynamic EQ fungerar tillsammans med Audyssey 2EQ för att ge välbalanserat ljud för alla som lyssnar vid alla volymnivåer.

Om Audyssey Dynamic Volume

Audyssey Dynamic Volume löser problemet med stora variationer i ljudnivån mellan tv-program, reklam och mellan tysta och högljudda delar av filmer. Dynamic Volume utgår ifrån användarens volyminställning och övervakar hur programmets volym uppfattas av lyssnare i realtid för att bestämma om någon justering behövs. Vid behov gör Dynamic Volume de snabba eller gradvisa justeringar som krävs för att bibehålla önskad uppspelningsvolym samtidigt som det dynamiska intervallet optimeras. Audyssey Dynamic EQ är integrerad i Dynamic Volume så att uppspelningsvolymen justeras automatiskt och den uppfattade basresponsen, tonbalansen, surround-intrycket och dialogtydligheten förblir likadana om du ser på filmer, byter mellan tv-kanaler eller ändrar från stereo- till surround-ljud.

■ IntelliVolume

► **-12dB** till **0dB** till **+12dB** i steg om 1 dB.

Med Intelligent volym kan du ställa in ingångsnivån individuellt för varje enskild ingångsväljare. Detta är användbart om en av dina källkomponenter har högre eller lägre ljudnivå än de andra.

Använd ◀/▶ för att ställa in nivån.

Om en komponent har märkbart högre ljudnivå än de andra använder du ◀ för att minska ingångsnivån. Om den är märkbart tystare använder du ▶ för att öka dess ingångsnivå.

Obs

- IntelliVolume gäller inte för Zon 2.

A/V Sync

■ A/V Sync

► **0ms** till **200ms** i steg om 10 ms.

När du använder progressiv skanning på din DVD-spelare kan det hända att bilden och ljudet är ur synk. Detta kan korrigeras med A/V Sync-inställningen genom tillämpning av fördröjning på ljudsignalen.

Visa tv-bilder när fördröjningen ställs in genom att trycka på **ENTER**.

Återgå till föregående skärmbild genom att trycka på knappen **RETURN**.

Om HDMI Lip Sync är aktiverat (→ **49**), och din TV eller display stöder HDMI Lip Sync, är den visade fördröjningstiden sammanfattningen av A/V Sync, fördröjningstiden och HDMI Lip Sync fördröjningstiden.

Fördröjningstiden för HDMI Lip Sync visas under detta inom parentes.

Obs

- A/V Sync avaktiveras när ljudåtergivningssättet Direct används med en analog ingångskälla.

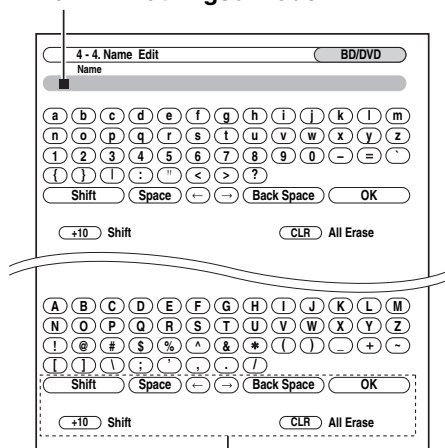
Name Edit

Du kan ange ett eget namn för varje enskild ingångsväljare och förvald radiokanal för att enkelt kunna identifiera dessa. När namnet har angetts visas det på displayen. Det egna namnet kan redigeras med teckeninmatnings-skärmen.

■ Name

- 1 Använd ▲/▼/◀/▶ för att välja ett tecken och tryck sedan på **ENTER**.
Upprepa detta steg för att ange upp till 10 tecken.
- 2 När du är klar sparar du namnet genom att använda ▲/▼/◀/▶ för att välja "OK" och trycker sedan på **ENTER**. Annars sparas inte namnet.

Namninmatningsområde



Shift*1:

Växlar visat tecken.

← (Vänster)/ → (Höger):

Väljs när markören flyttas inom namninmatningsområdet.

Space:

Matar in ett mellanslag.

Back Space*2:

"Back Space" flyttar markören bakåt ett steg. Dessutom "Back Space" raderar tecknet till vänster om markören.

OK:

Anger när inmatningen är klar.

Tips

- *1 Denna procedur kan även utföras med fjärrkontrollen via **+10**.
- *2 Tryck på **CLR** på fjärrkontrollen för att radera alla inmatade tecken.

Korrigera ett tecken:

- 1 Använd ▲/▼/◀/▶ för att välja "←" (vänster) eller "→" (höger) och tryck sedan på **ENTER**.
- 2 Tryck flera gånger på **ENTER** för att välja det felaktiga tecknet (markören flyttar en bokstav i taget varje gång du trycker på **ENTER**).
- 3 Använd ▲/▼/◀/▶ för att välja korrekt tecken och tryck sedan på **ENTER**.

Obs

- Namn en förvald radiokanal genom att använda knappen **TUNER** för att välja AM eller FM och välj sedan den förvalda radiokanalen (→ **45**).

Återställ ett eget namn till standardinställningen genom att radera det egna namnet (skriv in ett vitt utrymme för varje bokstav).

Picture Adjust

Med Picture Adjust kan du justera bildkvaliteten och reducera eventuellt ljud som dyker upp på skärmbilden.

Tryck på **ENTER** för att visa tv-bilden under inställningen. Återgå till föregående skärmbild genom att trycka på knappen **RETURN**.

■ Game Mode

► Off:

Game Mode av.

► On:

Game Mode på.

Om videosignalfördröjning inträffar under uppspelning på en videoapparat (t.ex. spelkonsol) väljer du den aktuella ingångskällan och ställer in **"Game Mode"** på **"On"**. Fördröjningen minskar då men samtidigt försämras bildkvaliteten.

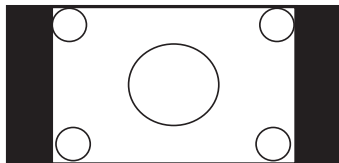
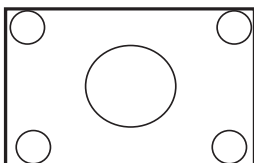
■ Wide Mode*1*2

Denna inställning väljer bildkvoten.

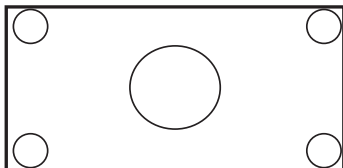
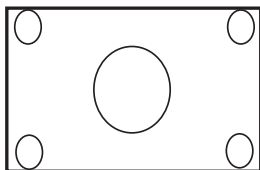
Obs

- Om **"Game Mode"** är inställd på **"On"**, är den fast inlagd på **"Full"**.

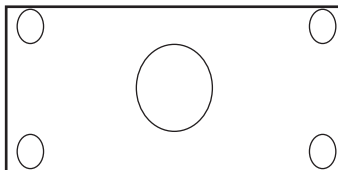
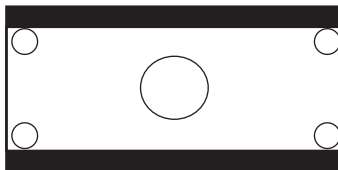
► 4 : 3:



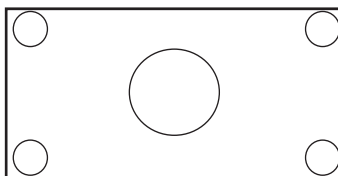
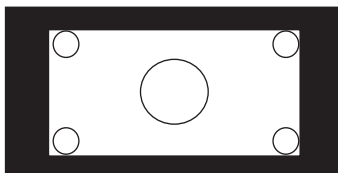
► Full:



► Zoom:



► Wide Zoom:



► Auto:

Enligt ingångssignalerna och inställningen för skärmbildsvisningen väljer AV-receivern automatiskt läge **"4 : 3"**, **"Full"**, **"Zoom"** eller **"Wide Zoom"**.
Inställning för skärmbildsvisningen (→ 37).

■ Picture Mode*1*2

► Thru:

Följande inställningar är inställda på standardvärdet: **"Film Mode"**, **"Edge Enhancement"**, **"Noise Reduction"**, **"Brightness"**, **"Contrast"**, **"Hue"** och **"Saturation"**

► Custom:

Du kan ställa in följande inställningar som du vill: **"Film Mode"**, **"Edge Enhancement"**, **"Noise Reduction"**, **"Brightness"**, **"Contrast"**, **"Hue"** och **"Saturation"**

► Cinema:

Vald när bildkällan är spelfilm etc.

► Game:

Välj för att använda vid anslutning av en spelkonsol.

I bildläge kan du ändra följande inställningar för att passa filmen eller spelet i ett enda moment: **"Film Mode"**, **"Edge Enhancement"**, **"Noise Reduction"**, **"Brightness"**, **"Contrast"**, **"Hue"** eller **"Saturation"**.

■ Film Mode*2

► Video:

Bearbetas inte i vare sig "3 : 2" eller "2 : 2".

► Auto:

Anpassas till bildkällan och väljer automatiskt "Picture Mode".

► 3 : 2:

Vald när bildkällan är spelfilm etc.

► 2 : 2:

Vald när bildkällan är datorgrafik, animation etc.

AV-receivern kommer att anpassas till bildkällan och bearbetas i antingen "3 : 2" eller "2 : 2" (**Film Mode**). Den konverterar automatiskt källan till den passande progressiva signalen och återger originalbildens naturliga kvalitet. När "**Film Mode**" inställningen ställs på "**Auto**" identifierar AV-receivern bildkällan automatiskt i antingen "3 : 2" eller "2 : 2". Det kan dock finnas tillfällen när du får bättre bild om du ställer in "**Film Mode**" själv.

Obs

- Om "**Game Mode**" ställs in på "**On**" (→ 46) så är den fast inlagd på "**Video**".

■ Edge Enhancement*2

► 0 till +10

Med den här inställningen kan du ändra kantskärpan i bilden. "0" är mjukast. "+10" är skarpast.

■ Noise Reduction*2

► Off:

Brusreducering av.

► Low:

Låg ljudreducering.

► Mid:

Medelhög ljudreducering.

► High:

Hög ljudreducering.

Med den här inställningen kan du reducera bruset som uppträder i bilden.

Obs

- Om "**Game Mode**" ställs in på "**On**" (→ 46) så är den fast inlagd på "**Off**".

■ Brightness*1*2

► -50 till 0 till +50

Med denna inställning kan du justera bildens ljusstyrka. "-50" är mörkast. "+50" är ljusast.

■ Contrast*1*2

► -50 till 0 till +50

Med denna inställning kan du ändra på kontrast. "-50" är lägst. "+50" är högst.

■ Hue*1*2

► -20 till 0 till +20

Med denna inställning kan du justera bildens röd/grön-balans. "-20" ger starkaste gröna. "+20" ger starkaste röda.

■ Saturation*1*2

► -50 till 0 till +50

Med denna inställning kan du justera mättnad. "-50" ger svagaste färg. "+50" ger starkaste färg.

Tips

*1 Denna procedur kan även utföras med fjärrkontrollen via menyn Video (→ 22).

*2 Tryck på **CLR** om du vill återställa standardvärdet.

Listening Mode Preset

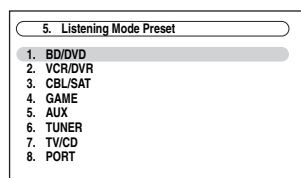
Du kan tilldela ett ljudåtergivningssätt som standard till varje ingångskälla och det väljs då automatiskt när du väljer ingångskällan. Du kan exempelvis ställa in ett ljudåtergivningssätt som används som standard för Dolby Digital-ingångssignaler. Du kan välja andra ljudåtergivningssätt under uppspelning, men läget som anges här kommer att återupptas när AV-receivern har ställts in på standby.

Huvudmeny

Listening Mode Preset

1 Använd ▲/▼ för att välja den ingångskälla du vill ställa in. Tryck sedan på ENTER.

Följande meny visas.



För ingångsväljare **TUNER**: Endast "**Analog**" är tillgänglig.

Obs

- Om du ansluter en ingångskomponent (så som UP-A1 serie dockningsstationen där iPoden sätts i) till **UNIVERSAL PORT**-jacket kan du endast tilldela ljudåtergivningssätt för analogt ljud till **PORT**-väljaren.

2 Använd ▲/▼ för att välja det signalformat som du vill ställa in. Använd sedan ◀/▶ för att välja ljudåtergivningssätt.

Det går bara att välja ljudåtergivningssätt som kan användas med varje ingångssignalformat (→ 31 till 35).

Alternativet "**Last Valid**" betyder att ljudåtergivningssättet som användes senast ställs in.

■ Analog / PCM

Med denna inställning kan du ange vilket ljudåtergivningssätt som kommer att användas när en analog (CD, TV, LD, VHS, MD, skivspelare, radio, kassett, kabel, satellit etc.) eller PCM digitalljuds signal (CD, DVD etc.) spelas.

■ Mono/Multiplex Source

Med denna inställning kan du ange vilket ljudåtergivningssätt som ska användas när en mono-digitalljuds signal spelas (DVD etc.).

■ 2ch Source

Den här inställningen anger standard ljudåtergivningssättet för 2-kanals (2/0) stereokällor i ett digitalformat, som Dolby Digital eller DTS.

■ Dolby D/Dolby D+/TrueHD

Med denna inställning kan du ange vilket ljudåtergivningssätt som ska användas när en digitalljudsignal med formatet Dolby Digital eller Dolby Digital Plus spelas (DVD etc.). Anger standardljudåtergivningssättet för Dolby TrueHD-källor, t.ex. Blu-ray eller HD DVD (inmatade genom HDMI).

■ DTS/DTS-ES/DTS-HD

Med denna inställning kan du ange vilket ljudåtergivningssätt som ska användas när en digitalljudsignal med formatet DTS eller DTS-HD High Resolution spelas (DVD, LD, CD etc.). Anger standardljudåtergivningssättet för DTS-HD Master Audio-källor, t.ex. Blu-ray eller HD DVD (inmatade genom HDMI).

■ Other Multich Source

Anger standardmässigt ljudåtergivningssätt för PCM-källor med flera kanaler från **HDMI IN** som DVD-Audio samt DSD-källor med flera kanaler som Super Audio CD.

Miscellaneous

Huvudmeny

Miscellaneous

Volume Setup

■ Volume Display

▶ **Absolute:**

Visningsintervall "**Min**", **1** till **99**, "**Max**".

▶ **Relative (THX):**

Visningsintervall är $-\infty$ dB, **-81dB** till **+18dB**.

Med den här inställningen kan du välja hur volymnivån visas.

Det absoluta värdet 82 är lika med det relativa värdet 0 dB.

■ Muting Level

▶ $-\infty$ dB (helt tystad), **-50dB** till **-10dB** i steg om 10 dB.

Den här inställningen avgör hur mycket ljud som tagits bort när ljudlösfunktionen används (→ 22).

■ Maximum Volume

▶ **Off**, **50** till **99** (absolut visning)

▶ **Off**, **-32dB** till **+17dB** (relativ visning)

Med denna inställning kan du begränsa maxvolymen.

Välj "**Off**" för att avaktivera den här inställningen.

■ Power On Volume

▶ **Last**, **Min**, **1** till **99** eller **Max** (absolut visning)

▶ **Last**, $-\infty$ dB, **-81dB** till **+18dB** (relativ visning)

Med denna inställning kan du ange vilken volym som ska användas varje gång AV-receiver slås på.

Använd samma ljudnivå som användes när AV-receiver stängdes av genom att välja "**Last**".

"**Power On Volume**" kan inte ställas in på ett högre värde än inställningen "**Maximum Volume**".

■ Headphone Level

▶ **-12dB** till **0dB** till **+12dB**

Med detta alternativ kan du ange hörlursvolymen relativt till huvudvolymen. Detta är användbart om det finns en volymskillnad mellan dina högtalare och dina hörlurar.

OSD Setup

■ On Screen Display

Detta alternativ fastställer om information visas på skärmen när en funktion på AV-receiver ändras.

▶ **On:**

Visas.

▶ **Off:**

Visas inte.

Information kanske inte visas även när "**On**" har valts om ingångskällan är ansluten till en **HDMI IN**.

■ TV Format

För att inställningsmenyerna på skärmen ska visas ordentligt måste du ange vilket tv-system som används i ditt område.

▶ **Auto:**

Välj detta alternativ för att automatiskt välja tv-system från videoingångssignalerna.

▶ **NTSC:**

Välj detta alternativ om tv-systemet i ditt område är NTSC.

▶ **PAL:**

Välj detta alternativ om tv-systemet i ditt område är PAL.

■ Language

▶ **English**, **Deutsch**, **Français**, **Español**, **Italiano**, **Nederlands**, **Svenska**, 中文

Denna inställning väljer språk som ska användas för inställningsmenyerna på skärmen.

Remote ID

■ Remote ID

► 1, 2, eller 3

När flera Onkyo-komponenter används i samma rum kan deras fjärr-ID-koder överlappa. Skilj AV-receiver från de andra komponenterna genom att ändra dess fjärr-ID från "1" till "2" eller "3".

Obs

- Om du ändrar AV-receivers fjärr-ID, ska du kontrollera att fjärrkontrollen ändras till samma ID (se nedan), annars kan du inte styra AV-receiver med fjärrkontrollen.

Ändra fjärrkontrollens ID

1 Håll ned **RECEIVER** samtidigt som du trycker och håller ned **SETUP** tills fjärrindikatorn tänds (cirka 3 sekunder) (→ 36).

2 Använd sifferknapparna för att ange ID 1, 2 eller 3.
Fjärrindikatorn blinkar två gånger.

Tuner

För att AM-inställningen ska fungera ordentligt måste du ange AM-frekvenssteget som används i ditt område. Observera att alla förinställda radiokanaler kommer att raderas när denna inställning ändras.

■ AM Frequency Step

► 10kHz:

Välj om 10 kHz-steg används i ditt område.

► 9kHz:

Välj om 9 kHz-steg används i ditt område.

HDMI

■ Audio TV Out

► Off:

HDMI-ljud matas inte ut.

► On:

HDMI-ljud matas ut.

Detta alternativ avgör om ljud som mottas vid **HDMI IN** matas ut av **HDMI OUT**. Du kanske vill aktivera detta alternativ om din tv är ansluten till **HDMI OUT** och du vill lyssna på ljud från en komponent som är ansluten till en **HDMI IN** genom tv:ns högtalare. Detta bör normalt ställas in på "Off".

Obs

- Om "On" väljs och ljudet kan matas ut av TV:n, matar AV-receiver inte ut något ljud från högtalarna. Om så är fallet, visas "TV Sp On" på displayen.
- När "TV Control" är inställt på "On" (→ 50) läggs denna inställning fast på "Auto".
- Med vissa tv-apparater och ingångssignaler kanske inget ljud matas ut även när inställningen ställs in på "On".

- När inställningen "Audio TV Out" ställs in på "On", eller "TV Control" ställs in på "On" (→ 50) och du lyssnar genom tv:ns högtalare (→ 15), om du skruvar upp AV-receivers volymkontroll, matas ljudet ut av AV-receivers vänstra och högra fronthögtalare. Förhindra att AV-receivers högtalare producerar ljud genom att ändra inställningarna på apparaten, ändra tv-inställningarna eller skruva ned AV-receivers volym.

■ Lip Sync

► Disable:

HDMI lip sync avaktiverat.

► Enable:

HDMI lip sync aktiverat.

AV-receiver kan ställas in på att automatiskt korrigera fördröjning mellan video och ljud, baserat på data från den anslutna skärmen.

Obs

- Denna funktion fungerar endast om din HDMI-kompatibla tv stöder HDMI Lip Sync.
- Du kan kontrollera hur mycket fördröjning som tillämpas av funktionen HDMI Lip Sync på skärmen A/V Sync.

■ HDMI Control (RIHD)

► Off:

RIHD avaktiverad.

► On:

RIHD aktiverad.

Denna funktion gör det möjligt för **RIHD**-kompatibla komponenter som är anslutna via HDMI att styras med AV-receiver (→ 70 till 71).

Obs

- När inställningen är "On" och menyn stängs visas namnet på de anslutna **RIHD**-kompatibla komponenterna och "**RIHD On**" på AV-receiver.
"Search..." → "(namn)" → "**RIHD On**"
När AV-receiver inte kan ta emot namnet på komponenten visas den som "Player*" eller "Recorder*" etc ("*" betyder att det finns två eller fler komponenter).
När inställningen är "Off" och menyn stängs visas "**RIHD Off**" på AV-receiver.
"Disconnect" → "**RIHD Off**"
- När en **RIHD**-kompatibel komponent ansluts till AV-receiver via HDMI-kabeln visas namnet på den anslutna komponenten på AV-receiver displayen. Om du till exempel ser på ett tv-program och samtidigt använder en Blu-ray Disc-spelare/DVD-spelare (som är påslagen) med hjälp av AV-receiver-fjärrkontrollen, visas namnet på Blu-ray Disc-spelare/DVD-spelaren på AV-receiver.
- Ställ in på "Off" när en ansluten utrustningsdel inte är kompatibel eller om det är osäkert om utrustningen är kompatibel eller inte.
- Om rörelser är onaturliga när "On" är inställt, ska inställningen ändras till "Off".
- Information finns i instruktionsboken för den anslutna komponenten.

■ Audio Return Channel

► Off:

Välj **“Off”** om du inte vill använda funktionen för dubbelriktat ljud (ARC).

► Auto:

Ljudsignalen från din TV-mottagare kan skickas till **HDMI OUT** på AV-receiver.

Funktionen för dubbelriktat ljud (ARC) gör att du kan skicka ljud till **HDMI OUT** för AV-receiver HDMI (Audio Return Channel)-kapabel tv. För att använda denna funktionen måste du välja **TV/CD** ingångsväljaren och din tv måste stöda ARC-funktionen.

Obs

- Inställningen **“Audio Return Channel”** kan endast ställas in när inställningen **“HDMI Control (RIHD)”** är inställd på **“On”**.
- Denna inställning ställs automatiskt in på **“Auto”** när **“HDMI Control (RIHD)”** ställs in på **“On”** för första gången.

■ Power Control

► Off:

Strömkontroll avaktiverad.

► On:

Strömkontroll aktiverad.

Koppla ihop strömfunktionerna för **RIHD**-kompatibla komponenter anslutna via HDMI genom att välja **“On”**. Denna inställning ställs automatiskt in på **“On”** när **“HDMI Control (RIHD)”** ställs in på **“On”** för första gången.

Obs

- Inställningen **“Power Control”** kan endast ställas in när inställningen **“HDMI Control (RIHD)”** är inställd på **“On”**.
- HDMI-strömkontroll fungerar endast med **RIHD**-kompatibla komponenter som stöder funktionen och kanske inte fungerar ordentligt med vissa komponenter p.g.a. deras inställningar eller kompatibilitet.
- När inställningen är **“On”**, ökar strömförbrukningen något.
- När den är inställd på **“On”** oavsett om AV-receivern är på eller i standby-läge kommer både ljud och video från en HDMI-ingång att matas ut till tv:n eller andra komponenter via HDMI-anslutningen (funktionen HDMI-pass through). Här funktionen HDMI-pass through aktiveras i standby-läge kommer **HDMI THRU**-indikatoren att tändas.
- Strömförbrukningen under standby-läge kommer att öka när funktionen HDMI-pass through körs; men i följande fall kan strömförbrukningen behållas:
 1. Tv:n är i standby-läge.
 2. Du tittar på ett tv-program.
- Information finns i instruktionsboken för den anslutna komponenten.

■ TV Control

► Off:

Tv-kontroll avaktiverad.

► On:

Tv-kontroll aktiverad.

Ställ in på **“On”** när du vill styra AV-receiver från en **RIHD**-kompatibel tv som är ansluten till HDMI.

Obs

- Tilldelade inte komponenten som är ansluten till HDMI ingången till **TV/CD** väljaren när du ställer in **“TV Control”** på **“On”**. Annars kan inte korrekt CEC (Consumer Electronics Control) funktion garanteras.

- Ställ in på **“Off”** när tv:n inte är kompatibel eller om det är oklart om tv:n är kompatibel eller inte.
- Inställningen **“TV Control”** kan endast ställas in när **“HDMI Control (RIHD)”** (→ 49) och **“Power Control”** båda är inställda på **“On”**.
- Information finns i instruktionsboken för den anslutna komponenten.

När inställningarna för **“HDMI Control (RIHD)”**, **“Audio Return Channel”**, **“Power Control”**, eller **“TV Control”** har ändrats ska du stänga av strömmen till all ansluten utrustning och sedan slå på den igen. Se handböckerna för all ansluten utrustning.

Lock Setup

Med detta alternativ kan du skydda dina inställningar genom att låsa inställningsmenyerna.

Huvudmeny

Lock Setup

■ Setup

► Locked:

Inställningsmenyer låsta.

► Unlocked:

Inställningsmenyer inte låsta.

När inställningsmenyerna är låsta kan du inte ändra några inställningar.

Använda ljudinställningar

Du kan ändra olika ljudinställningar via Audio-menyen (→ 22).

1 Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen AUDIO.

2 Använd ▲/▼/◀/▶ för att göra önskat val.

Obs

Dessa inställningar avaktiveras när:

- ett par hörlurar är anslutna eller
- inställningen **“Audio TV OUT”** är satt till **“On”** (→ 49) och en ingångsväljare förutom **HDMI** är vald.

Tonkontrollinställningar

Du kan justera basen och diskanten för front-högtalarna, utom när läget Direct eller THX ljudåtergivning har valts.

■ Bass

► **-10dB** till **0dB** till **+10dB** i steg om 2 dB.

Du kan öka eller minska lågfrekventa ljud som matas ut av högtalarna.

■ Treble

► **-10dB** till **0dB** till **+10dB** i steg om 2 dB.

Du kan öka eller minska högfrekventa ljud som matas ut av högtalarna.

Manövrering med AV-receiver

1 Tryck upprepade gånger på **TONE** på AV-receiver för att välja "Bass" eller "Treble".

2 Använd **TONE LEVEL +/-** på AV-receiver för att justera.

Obs

- Kringgå bas- och diskantkretsarna genom att välja ljudåtergivningssättet Direct eller THX.

Högtalarnivåer

Du kan justera volymen för varje högtalare när du lyssnar på en ingångskälla.

Dessa tillfällig justeringar avbryts när AV-receiver ställs in på standby. Gå till "Level Calibration" (→ 40) för att spara inställningarna du gjorde här innan du ställer AV-receiver på standby.

■ Subwoofer Level

► -15dB till 0dB till +12dB i steg om 1 dB.

■ Center Level

► -12dB till 0dB till +12dB i steg om 1 dB.

Obs

- Du kan inte använda denna funktion när ljudet på AV-receiver är avstängt.
- Högtalare som ställs in på "No" i "Speaker Configuration" (→ 39) kan inte justeras.

Audyssey-inställningar

■ Dynamic EQ

■ Dynamic Volume

Se "Dynamic EQ" och "Dynamic Volume" för "Source Setup" (→ 43).

Sen kväll-funktion

Med sen kväll-funktionen kan du minska det dynamiska intervallet för Dolby Digital-material så att du fortfarande kan höra tysta delar när du lyssnar med låg volym, vilket är perfekt för att se på film sent på kvällen när du inte vill störa någon.

■ Late Night

Alternativen för **Dolby Digital** och **Dolby Digital Plus**-källor är:

- **Off:**
Sen kväll-funktion av.
- **Low:**
Liten minskning av dynamiskt intervall.
- **High:**
Stor minskning av dynamiskt intervall.

Alternativen för **Dolby TrueHD** är:

- **Auto:**
Sen kväll-funktionen ställs automatiskt in på "On" eller "Off".
- **Off:**
Sen kväll-funktion av.
- **On:**
Sen kväll-funktion på.

Obs

- Sen kväll-funktionens effekt varierar beroende på materialet som du spelar och den ursprungliga ljuddesignerns avsikt. Vissa material kommer att påverkas mycket lite eller inte alls när du väljer de olika alternativen.
- Sen kväll-funktionen kan bara användas när ingångskällan är Dolby Digital, Dolby Digital Plus eller Dolby TrueHD.
- Sen kväll-funktionen är inställd på "Off" när AV-receiver står på standby. För Dolby TrueHD källor ställs den in på "Auto".

Musikoptimering

Musikoptimeringsfunktionen förbättrar ljudkvaliteten för komprimerade musikfiler. Använd med musikfiler som använder "förstörande" komprimering, som t.ex. MP3.

■ Music Optimizer

- **Off:**
Musikoptimering på.
- **On:**
Musikoptimering på.

Obs

- Musikoptimeringen fungerar bara med PCM-digitala ljudingångssignaler med en samplingshastighet under 48 kHz och analoga ljudingångssignaler. Musikoptimering är avaktiverad när ljudåtergivningssättet Direct väljs.
- Inställningen sparas individuellt för varje ingångsväljare.

Re-EQ

Med Re-EQ-funktionen kan du kompensera ett ljudspår som har ett för skarpt högfrekvensinnehåll och göra så att det passar bättre för hemmabio-visning.

■ Re-EQ

- **Off:**
Re-EQ-funktion av.
- **On:**
Re-EQ-funktion på.

Den här funktionen kan användas med följande ljudåtergivningssätt: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Express, DSD, Dolby EX, Dolby Pro Logic IIz Height, Dolby PLIIx Movie, Neo:6 Cinema och 5.1-kanalskälla + Neo:6.

■ Re-EQ(THX)

- **Off:**
Re-EQ (THX)-funktion av.
- **On:**
Re-EQ (THX)-funktion på.

Den här funktionen kan användas med följande ljudåtergivningssätt: THX Cinema, THX Surround EX och THX I/S Cinema.

Obs

- Inställningar för Re-EQ-funktionen finns i varje ljudåtergivningsläge. Men, i THX ljudåtergivning, när AV-receiver är avstängd, kommer den att återgå till "On".

Audio Selector

Du kan ställa in hur ljud ska sändas ut när det finns både digitala och analoga ingångskällor.

■ Audio Selector

► ARC:

Ljudsignalen från din TV-mottagare kan skickas till **HDMI OUT** på AV-receiver.*1

Med detta val kan tv:ns ljud automatiskt väljas som en prioritet bland övriga tilldelningar.

► HDMI:

Detta kan väljas när **HDMI IN** har blivit tilldelad som ingångskälla. Om både HDMI (**HDMI IN**) och digitala ljudingångar (**COAXIAL IN** eller **OPTICAL IN**) har blivit tilldelade kommer HDMI-ingång automatiskt väljas som prioritet.

► COAX:

Detta kan väljas när **COAXIAL IN** har blivit tilldelad som ingångskälla. Om både koaxial och HDMI-ingångar har tilldelats, kommer koaxial ingång automatiskt att väljas som prioritet.

► OPT:

Detta kan väljas när **OPTICAL IN** har blivit tilldelad som ingångskälla. Om både optisk och HDMI-ingångar har tilldelats, kommer optisk ingång automatiskt att väljas som prioritet.

► Analog:

AV-receiver sänder alltid ut analoga signaler.

Obs

- Inställningen sparas individuellt för varje ingångsväljare.
- Denna inställning kan endast göras för den ingångskälla som har tilldelats **HDMI IN**, **COAXIAL IN** eller **OPTICAL IN**.
- För att välja digital ljudingång, se "Digital Audio Input" för mer information (→ 38).

*1 Du kan välja "ARC" om du väljer **TV/CD**-ingångsväljare. Men val kan inte göras om du valt "Off" i inställningen "Audio Return Channel" (→ 50).

Ställa in inkommande digital signal (fast läge)

Om du trycker på **ENTER** när du väljer "HDMI", "COAX", "OPT" i "Audio Selector", kan du ange ingångssignal i fast läge. När du trycker på **ENTER** igen kan du återgå till inställningen "Audio Selector".

Normalt avkänner AV-receiver signalformatet automatiskt. Om du dock upplever något av följande problem när du spelar upp PCM- eller DTS-material, kan du ställa in signalformatet manuellt till PCM eller DTS.

- Om början av spår från en PCM-källa är bortklippa, ska du försöka att ställa in formatet till PCM.
- Om brus produceras vid snabbspolning framåt eller bakåt för en DTS CD, ska du försöka att ställa in formatet på DTS.

► Auto:

Formatet avkänns automatiskt. Om ingen digitalingångssignal finns, används motsvarande analogingång istället.

► PCM:

Endast ingångssignaler från PCM-format med 2 kanaler hörs. Om ingångssignalen inte är PCM, blinkar indikatorn PCM och brus kan produceras.

► DTS:

Endast ingångssignaler med DTS-format (men inte DTS-HD) hörs. Om ingångssignalen inte är DTS, blinkar indikatorn DTS men inget ljud hörs.

Obs

- Inställningen sparas individuellt för varje ingångsväljare.
- Inställningen kommer att återställas till "Auto" när du ändrar inställningen i "Audio Selector" (→ 52).

Zon 2

I tillägg till huvudrummet, kan du även höra uppspelat material i ett annat rum, kallat Zon 2. Du kan välja olika källor för varje rum.

Ansluta zon 2

Det finns två sätt att ansluta zon 2-högtalare:

1. Anslut dem direkt till AV-receivern.
2. Anslut dem till en förstärkare i zon 2.

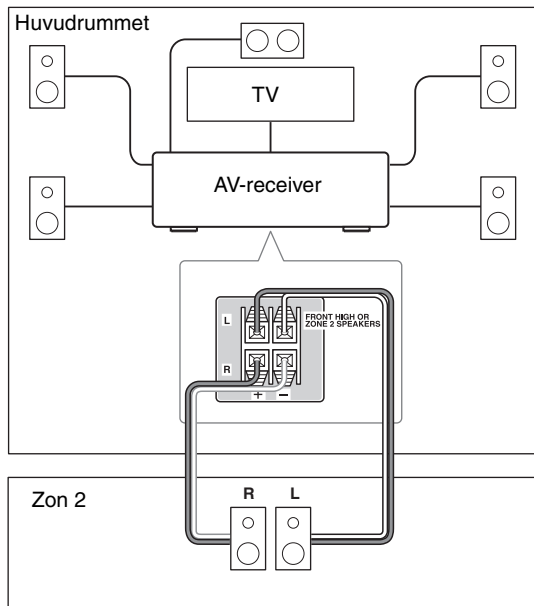
Ansluta dina zon 2-högtalare direkt till AV-receiver

Denna installation gör det möjligt att ha uppspelning med 5.1 kanaler i huvudrummet och stereouppspelning med 2 kanaler i zon 2, med olika källor i de båda rummen. Detta kallas strömförsörd zon 2 eftersom zon 2-högtalarna försörjs med ström från AV-receivern. Observera att du kan lyssna på uppspelning med 7.1 kanaler i huvudrummet när strömförsörd zon 2 är avstängd.

För att använda den här inställningen måste du ställa in "Front High/Zone2" på "Zone2" (→ 54).

Kabelanslutning

- Anslut Zon 2-högtalarna till AV-receivers **FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS L/R**-terminaler.



Obs

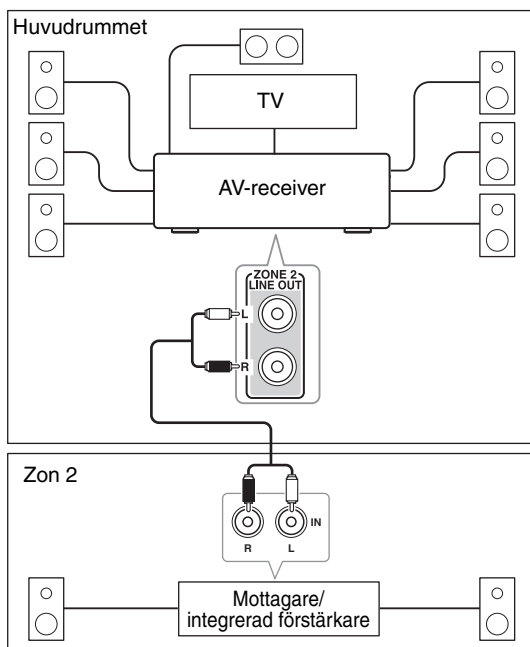
- Med denna installation styrs volymen i zon 2 av AV-receivern.

Ansluta zon 2-högtalare till en förstärkare i zon 2

Denna installation gör det möjligt att ha uppspelning med 7.1 kanaler i huvudrummet och stereouppspelning med 2 kanaler i zon 2, med olika källor i de båda rummen.

Kabelanslutning

- Använd en RCA-ljudkabel för att ansluta AV-receiverns **ZONE 2 LINE OUT L/R**-jack till en analog ljudingång på din zon 2-förstärkare.
- Anslut dina zon 2-högtalare till högtalarterminalerna på din zon 2-förstärkare.



Obs

- Volymen för Zon 2 måste ställas in på Zon 2-förstärkaren.

Ställa in strömförsörjd zon 2

Om du har anslutit dina Zon 2-högtalare till AV-receiver enligt förklaringen i "Ansluta dina zon 2-högtalare direkt till AV-receiver" (→ 53), måste du ställa in "**Front High/Zone2**" på "**Zone2**".

Huvudmeny

Speaker Setup

1 I menyn "**Speaker Setup**" väljer du "**Speaker Settings**" och trycker sedan på **ENTER**.

2 Använd **▲/▼** för att välja "**Front High/Zone2**" och **◀/▶** för att välja "**Zone2**".

► Zone2:

Zon 2-högtalare kan användas (strömförsörjd zon 2 aktiverad).

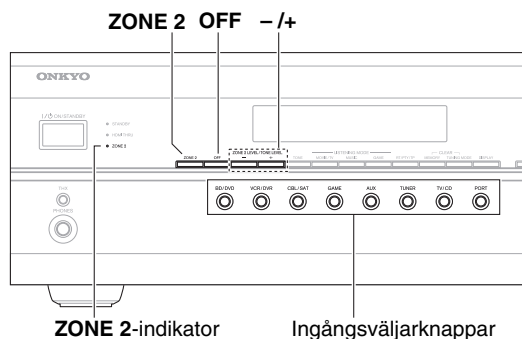
Obs

- När "**Zone2**" väljs och Zon 2 aktiveras, matar Zon 2-högtalarna som är anslutna till **FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS** L/R-högtalarterminalerna ut ljud, men surround back- eller front high-högtalare som är anslutna till **SURR BACK OR FRONT HIGH SPEAKERS** L/R-högtalarterminaler matar inte ut ljud. När "**Zone2**" väljs och Zon 2 stängs av, matar surround back- eller front high-högtalarna ut ljud normalt.
- När "**Front High/Zone2**" inställningen är satt till "**Zone2**" och ingångsväljare för Zon 2 är vald ökar strömförbrukningen i standby-läget något.

Använda Zon 2

Detta avsnitt förklarar hur du aktiverar/avaktiverar zon 2, hur du väljer en ingångskälla för zon 2 och hur du justerar volymen för zon 2.

Styra zon 2 från AV-receiver



1 När zon 2 ska startas och en ingångskälla väljas trycker du på **ZONE 2** följt av en ingångsväljarknapp inom 8 sekunder.

Zon 2 aktiveras och indikatorn **ZONE 2** tänds.

Välj AM eller FM genom att trycka flera gånger på ingångsväljaren **TUNER**.

Välj samma källa som i huvudrummet genom att trycka flera gånger på **ZONE 2** tills "**Z2 Selector: Source**" visas på skärmen.

Obs

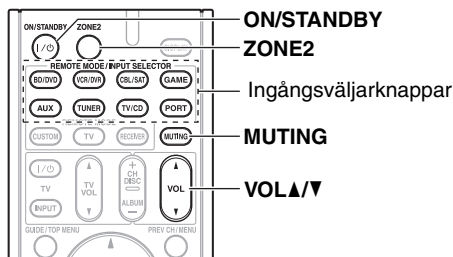
- Du kan inte välja olika AM- eller FM-radiokanaler för huvudrummet och Zon 2. Samma FM/AM-radiokanal hörs i alla rum.

2 Avaktivera Zon 2 genom att trycka på **OFF**.

Obs

- När strömförsörjd Zon 2 används är ljudåtergivningssätt som kräver surround back- och front high-högtalare (6.1/7.1), som t.ex. Dolby Digital EX, DTS-ES, THX I/S Cinema och Dolby Pro Logic IIz Height inte tillgängliga.
- När "**Front High/Zone2**" inställningen är satt till "**Zone2**" och ingångsväljare för Zon 2 är vald ökar strömförbrukningen i standby-läget något.

Styra Zon 2 med fjärrkontrollen



1 Tryck på ZONE2 och tryck sedan på ON/STANDBY.

Zon 2 aktiveras och indikatorn ZONE 2 tänds.

2 Välj en ingångskälla för Zon 2 genom att trycka på ZONE2 följt av en ingångsväljarknapp. Välj AM eller FM genom att trycka flera gånger på ingångsväljaren TUNER.

Obs

- Du kan inte välja olika AM- eller FM-radiokanaler för huvudrummet och Zon 2. Samma FM/AM-radiokanal hörs i alla rum.

3 Avaktivera Zon 2 genom att trycka på ZONE2 följt av ON/STANDBY.

Obs

- För att styra Zon 2 måste du först trycka på ZONE2 på fjärrkontrollen.

Justera volym för Zon 2

■ Manövrering med fjärrkontrollen

1 Tryck på ZONE2.

2 Använd VOL ▲/▼ för att justera volymen.

■ Manövrering med AV-receiver

1 Tryck på ZONE 2 (indikatorn ZONE 2 och Zon 2 väljare på displayen blinkar).

2 Använd -/+ inom 8 sekunder för att justera volymen.

Om dina Zon 2-högtalare är anslutna till en mottagare eller integrerad förstärkare i Zon 2 ska du använda dess volymkontroll för att justera volymen.

Stänga av ljud i zon 2

■ Manövrering med fjärrkontrollen

Tryck på knappen ZONE2 och därefter på knappen MUTING.

Tips

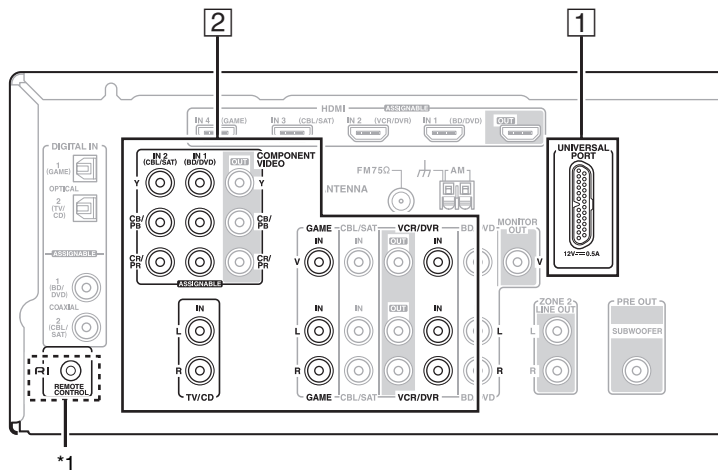
- För att aktivera ljud trycker du på ZONE2 följt av MUTING igen.

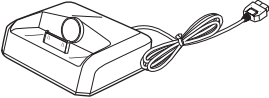
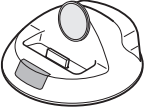
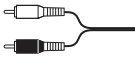
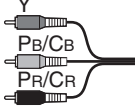
Obs

- Endast analoga ingångskällor matas ut av terminalerna ZONE 2 LINE OUT och FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS L/R. Digitala ingångskällor matas inte ut. Om inget ljud hörs när en ingångskälla har valts ska du kontrollera om den är ansluten till en analog ingång.
- När strömförsörjd Zon 2 används är ljudåtergivningssätt som kräver surround back- och front high-högtalare (6.1/7.1), som t.ex. Dolby Digital EX, DTS-ES, THX Select2 Cinema och Dolby Pro Logic IIz Height inte tillgängliga.
- När Zon 2 är aktiverad fungerar inte **RI**-funktioner.
- Du kan inte välja olika AM- eller FM-radiokanaler för huvudrummet och Zon 2. Samma FM/AM-radiokanal hörs i alla rum. Om du till exempel har en FM-kanal i huvudrummet används samma kanal i zon 2.
- Ljud kan slås på i zon 2 genom att man justerar volymen.

Styra iPod

Ansluta till en Onkyo dockningsstation



Nr	Onkyo dockningsstation	Kabel	Obs	Sida
1	UP-A1 dockningsstation (Universalportalternativ, dockningsstation) 	—	- När UP-A1 dockningsstationen till iPoden ansluts ökar strömförbrukningen i standby-läge något. - Du kan styra din iPod när “PORT” är vald som ingångskälla. - Mer information finns i instruktionsboken till UP-A1 dockningsstationen.	57
2	RI dockningsstation  	Analogt ljud (RCA)  Komponentvideo  Kompositvideo  RI kabel*1 	Mer information finns i bruksanvisningen till RI dockningsstationen. *1 För att använda RI (fjärrinteraktiv) måste du göra en analog ljudanslutning (RCA) mellan AV-receivern och RI-dockningsstationen.	58

Modeller som säljs är olika beroende på region.

Använda Onkyo dockningsstation

Dockningsstationen säljs separat.

För aktuell information om Onkyo dockningsstationen, se Onkyo webbsidan på:

<http://www.onkyo.com>

Uppdatera din iPod med den senaste programvaran, som finns på Apple webbsidan, innan Onkyo dockningsstationen används.

För iPod modeller som stöds, se bruksanvisningen för Onkyo dockningsstationen.

UP-A1 dockningsstation

Med UP-A1 dockningsstationen blir det enkelt att spela musik eller visa foton och filmer som är sparade på din Apple iPod genom AV-receivern och få fantastiskt ljud. Du kan använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra din iPod.

■ Grundläggande funktioner

Det kan ta flera sekunder för AV-receivern att starta så du kanske inte hör de första sekunderna på första låten.

Automatisk aktivering

Om du startar iPod uppspelning medan AV-receivern är i standby-läge så startar AV-receivern automatiskt och väljer din iPod som ingångskälla.

Direkt växling

Om du startar iPod uppspelning medan du lyssnar på en annan ingångskälla så väljer AV-receivern automatiskt din iPod som ingångsenhet.

Använda AV-receiverns fjärrkontroll

Du kan använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra grundläggande iPod-funktioner (→ 58).

■ Användningsinformation

- Funktionen beror på din iPod-modell och -generation.
- Stäng av iPod uppspelningen innan du väljer en annan ingångskälla för att förhindra att AV-receivern av misstag väljer iPoden som ingångsenhet.
- Om du har tillbehör anslutna till din iPod kanske inte AV-receivern klarar av att välja ingångskälla på rätt sätt.
- När du ansluter UP-A1 dockningsstation till radiomottagaren UP-DT1 med AUTO valt med frekvensväljarens lägesreglage kan du växla ingångskälla mellan UP-A1 dockningsstation och mottagare genom att trycka upprepade gånger på **PORT** på frontpanelen.
- Volyminställningen saknar funktion medan din iPod sitter i UP-A1 dockningsstationen. Om du ändrar på din iPods volym medan den sitter i UP-A1 dockningsstationen så kontrollera att den inte ställts in för högt innan du ansluter dina hörlurar igen.
- Funktionen automatisk aktivering fungerar inte om du placerar din iPod i UP-A1 dockningsstationen medan den spelar.
- När zon 2 är aktiverad kan du inte använda funktionerna automatisk aktivering och direkt växling.
- Stäng inte av strömmen när iPoden fortfarande är ansluten till denna enhet via UP-A1-dockningsstation.
- Placera din iPod i UP-A1-dockningsstation efter att AV-receiver slås på.

■ Använda din iPods larmklocka

Du kan använda din iPods tidsinställningsfunktion för att starta iPod och AV-receiver automatiskt vid en viss tidpunkt. AV-receiverns ingångskälla ställs automatiskt in på **PORT** väljaren.

Obs

- För att använda den här funktionen måste din iPod sitta i en UP-A1 dockningsstation och den UP-A1 dockningsstationen måste vara ansluten till AV-receivern.
- Denna funktion fungerar även i standardläge (→ 59).
- Var noga med att ställa in volymen på en passande nivå på AV-receivern när du använder den här funktionen.
- När zon 2 startas kan du inte använda den här funktionen.
- Du kan inte använda den här funktionen för ljudeffekter hos din iPod.

■ Ladda din iPods batteri

UP-A1 dockningsstationen laddar ditt iPod-batteri medan iPoden sitter i stationen och är ansluten till **UNIVERSAL PORT** jacken på AV-receivern. Batteriet laddas när iPoden sitter i UP-A1 dockningsstationen och AV-receivern står på "On" eller "Standby".

Obs

- När UP-A1 dockningsstationen till iPoden ansluts ökar strömförbrukningen i standby-läge något.

■ Statusmeddelanden

• PORT Reading

AV-receivern kontrollerar anslutningen till dockningsstationen.

• PORT Not Support

AV-receivern stöder inte den anslutna dockningsstationen.

• PORT UP-A1

UP-A1 dockningsstation är ansluten.

Obs

- AV-receivern visar meddelandet "**UP-A1**" under flera sekunder efter att ha identifierat UP-A1.
- När statusmeddelandet inte visas på AV-receiverns display, kontrollera anslutningen av din iPod.

RI dockningsstation

Med RI-dockningsstationen kan du enkelt spela musiken som är lagrad på din Apple iPod via AV-receiver och åtnjuta fantastiskt ljud och titta på iPod bildspel och videos på din tv. Vidare, inställningsmenyn på skärmen (OSD) medger att du kan titta på, navigera och välja innehållet på din iPod modell på din tv och med medföljande fjärrkontroll kan du styra din iPod bekvämt från din soffa. Du kan även använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra din iPod.

Obs

- Ange den aktuella fjärrkontrollkoden innan du använder AV-receiverns fjärrkontroll för första gången (→ 61).
- Anslut RI dockningsstationen till AV-receiver med en **RI**-kabel (→ 56).
- Ställ RI MODE reglaget på RI dockningsstationen på "HDD" eller "HDD/DOCK".
- Ställ in AV-receiverns ingångsdisplay på "**DOCK**" (→ 23).

Systemfunktion

Påslagning av system

När du slår på AV-receiver kommer RI-dockningsstationen och iPoden automatiskt att slås på. Dessutom, när RI-dockningsstationen och iPoden är på kan du slå på AV-receiver genom att trycka på **ON/STANDBY**.

Automatisk aktivering

Om du trycker in fjärrkontrollens ► medan AV-receiver är i standby-läge, kommer AV-receiver automatiskt att slås på, välj din iPod som ingångskälla och din iPod kommer att starta att spela upp.

Direkt växling

Om du startar uppspelning av iPod medan du lyssnar på en annan ingångskälla kommer AV-receiver automatiskt att växla till den ingång som RI-dockningsstationen är ansluten till.

Använda AV-receiverns fjärrkontroll

Du kan använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra grundläggande iPod-funktioner.

Använda din iPods larmklocka

Om du använder larmfunktionen på din iPod för att starta uppspelning kommer AV-receivern att slås på automatiskt vid angiven tidpunkt och välja din iPod som ingångskälla.

Obs

- Länkade operationer kommer inte att fungera med videouppspelning eller när larmet är inställt för att spela upp ett ljud.
- Om du använder din iPod med andra tillbehör kan det hända att upptäckt av iPod spelning inte fungerar.
- Denna funktion fungerar även i standardläge (→ 59).

Användningsinformation

- Används AV-receiverns volymkontroll för att justera uppspelningsvolym.
- Volyminställningen saknar funktion medan din iPod sitter i RI-dockningsstationen. Om du ändrar på din iPods volym medan den sitter i UP-A1 dockningsstationen så kontrollera att den inte ställts in för högt innan du ansluter dina hörlurar igen.

Styra iPod

Tryck på **REMOTE MODE** som har programmerats med fjärrkontrollkoden för din dockningsstationen för att styra iPoden i stationen.

Se "Ange fjärrkontrollkoder" för mer information om hur du anger en fjärrkontrollkod (→ 61).

Mer information finns i bruksanvisningen till dockningsstationen.

UP-A1 dockningsstation

PORT är förprogrammerad med fjärrkontrollkoden för att styra en dockningsstation med universell portanslutning.

Du kan styra din iPod när "**PORT**" är vald som ingångskälla.

Utan RI-kontroll

Du måste ange en fjärrkontrollkod **82990** först (→ 61).

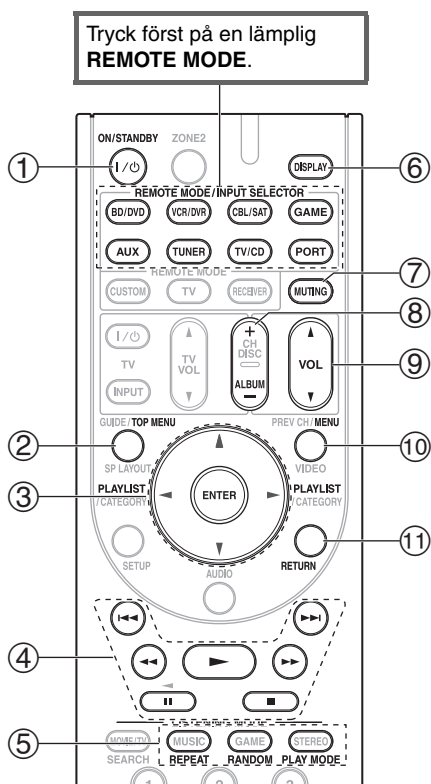
RI dockningsstation

- Ställ RI MODE reglaget på RI dockningsstationen på "**HDD**" eller "**HDD/DOCK**".
- **ON/STANDBY** kanske inte fungerar med en fjärrkontrollkod (utan **RI**). Om detta är fallet skapar du en **RI** anslutning och lägger in fjärrkontrollkoden **81993** (med **RI**).

Med RI-kontroll

Gör i så fall en **RI**-anslutning och mata in en fjärrkontrollkod **81993** (med **RI**).

- Ställ in AV-receiverns ingångsdisplay på "**DOCK**" (→ 23).



✓: Tillgängliga knappar

Onkyo dockningsstation		UP-A1 dockningsstation	RI Dockningsstation
Knappar			
①	ON/STANDBY I/⏻		✓*1
②	TOP MENU		✓*5
③	▲/▼/◀/▶ ENTER	✓	✓
	PLAYLIST ◀/▶	✓*3	✓
④	▶, II, ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶	✓	✓
⑤	REPEAT	✓	✓
	RANDOM	✓	✓
	PLAY MODE	✓*4	✓*4
⑥	DISPLAY*6	✓*2	✓
⑦	MUTING	✓	✓
⑧	ALBUM +/-	✓	✓
⑨	VOL ▲/▼	✓	✓
⑩	MENU		✓
⑪	RETURN	✓	

• Vissa knappar kanske inte fungerar som förväntat på vissa iPod-modeller och -generationer samt RI dockningsstation.

• Se instruktionsboken för RI dockningsstationen för detaljerad information om iPod-hanteringen.

*1 Denna knapp kan inte stänga av eller slå på Onkyo DS-A2 eller DS-A2X RI-dockningsstation. Din iPod kanske inte svarar första gången du trycker på knappen. Tryck igen om detta händer.
Detta beror på att fjärrkontrollen skickar kommandona På eller Standby om vartannat, dvs. om din iPod redan är påslagen kommer den att förbli påslagen när fjärrkontrollen skickar ett På-kommando.

På samma sätt, om din iPod redan är avstängd, förblir den avstängd när fjärrkontrollen skickar ett Av-kommando.

*2 Tryck på **DISPLAY** för att ändra följande lägen:

Standardläge

Inget visas på din tv och du navigerar och väljer ditt innehåll genom att använda din iPod-modells display.

Det är bara det här läget som kan spela upp videon.

Utökat läge (musik)

Spellistor (artister, album, sånger och liknande) visas på din tv och du kan navigera och välja din musik medan du tittar på din tv-apparat.

Utökat läge (video)

Spellistor (filmer, musikvideos, tv-program, video-podcasts eller hyrfilmer) visas på din tv och du kan navigera och välja din video medan du tittar på din tv-apparat.

*3 I utökat läge (se *2), används **PLAYLIST** som en knapp för att hoppa mellan sidor.

Med sidolägen kan du snabbt hitta dina favoritsånger även när din sånglista, artistlista m.m. är väldigt lång.

*4 **Återupptagningsläge**

Med återupptagningsfunktioner kan du återuppta uppspelning av en sång som spelades när du tog bort din iPod från RI-dockningsstationen eller standardläget är valt.

*5 **TOP MENU** fungerar som en lägesknapp när den används med en DS-A2 RI-dockningsstation.

*6 **DISPLAY** aktiverar bakgrundslyset i 30 sekunder.

Obs

- I utökat läge (se *2) fortsätter uppspelningen även om AV-receivern är avstängd.
- I utökat läge (se *2) kan du inte styra din iPod direkt.
- I utökat läge (se *2) kan det ta lite tid att få fram innehållet.

Styra andra komponenter

Du kan använda AV-receivers fjärrkontroll (RC-764M) för att styra dina andra AV-komponenter, inklusive komponenter från andra tillverkare. Detta avsnitt förklarar hur du anger fjärrkontrollkoden (med standardinställningen understruken) för en komponent som du vill kontrollera: DVD, tv, CD o.s.v.

Förprogrammerade fjärrkontrollkoder

Följande **REMOTE MODE** är förprogrammerade med fjärrkontrollkoder för att styra komponenterna i listan. Du behöver inte ange en fjärrkontrollkod för att styra dessa komponenter.

Information om hur du styr dessa komponenter finns på de angivna sidorna.

- BD/DVD** Onkyo Blu-ray Disc-spelare (→ 62)
TV/CD Onkyo CD-spelare (→ 62)
PORT Onkyo universalportalternativ (→ 58)

Leta efter fjärrkontrollkoden

Du kan leta efter en lämplig fjärrkontrollkod i inställningsmenyn på skärmen.

Obs

- Denna inställning kan endast utföras genom att använda inställningsmenyn på skärmen.

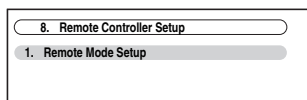
Huvudmeny Remote Controller Setup

1 Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen SETUP.

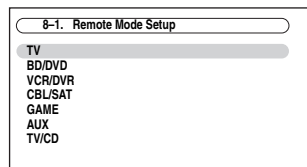
Huvudmenyn visas på skärmen.

2 Använd ▲/▼ för att välja "Remote Controller Setup" och tryck sedan på ENTER.

Menyn "Remote Controller Setup" visas.

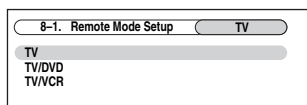


3 Tryck på ENTER.



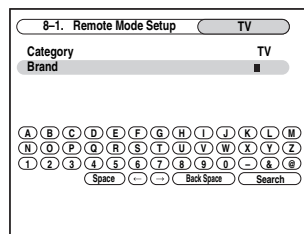
4 Använd ▲/▼ för att välja fjärrläge och tryck sedan på ENTER.

Kategorivalsmenyn visas.



5 Använd ▲/▼ för att välja kategori och tryck sedan på ENTER.

En panel visas där du kan skriva in varumärket.

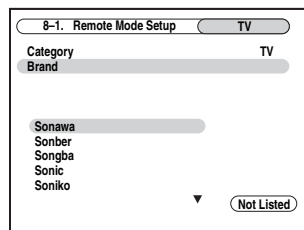


6 Använd ▲/▼/◀/▶ för att välja ett tecken och tryck sedan på ENTER.

Upprepa detta steg från 1:a till 3:e bokstaven i varumärket.

När du har angett det 3:e tecknet väljer du "Search" och trycker på ENTER.

Efter sökningen visas en lista med varumärket.



Om varumärket inte hittas:

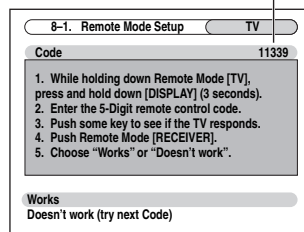
Använd ▶ för att välja "Not Listed" och tryck sedan på ENTER.

En panel visas där du kan skriva in varumärket.

7 Använd ▲/▼ för att välja varumärke och tryck sedan på ENTER.

Efter sökningen visas en fjärrkontrollkod och inmatningsproceduren. Prova koden.

Fjärrkontrollkod
(Antal sökresultat)



8 Om du kan kontrollera komponenten, använd ▲/▼ för att välja "Works" och tryck sedan på ENTER.

Menyn "Remote Mode Setup" visas.

Om du inte kan kontrollera komponenten, använd ▲/▼ för att välja "Doesn't work (try next code)" och tryck sedan på ENTER.

Nästa kod visas.

Ange fjärrkontrollkoder

Du behöver ange en kod för varje komponent som du vill styra.

1 Hitta den lämpliga fjärrkontrollkoden i den separata listan med fjärrkontrollkoder.

Koderna är ordnade efter kategori (t.ex., DVD-spelare, tv, o.s.v.).

2 Håll ned REMOTE MODE som du vill ange en kod för samtidigt som du trycker och håller ned DISPLAY (cirka 3 sekunder).

Fjärrindikatorn tänds.

Obs

- Fjärrkontrollkoder kan anges för **RECEIVER** och **ZONE 2**.
- Endast fjärrkontrollkoder för tv kan anges för **TV**.
- Förutom **RECEIVER**, **TV** och **ZONE 2**, kan fjärrkontrollkoder för vilken som helst kategori anges för **REMOTE MODE**. Dessa knappar fungerar dock även som ingångsväljarknappar (→ 21), så använd en **REMOTE MODE** som motsvarar ingången som du ansluter utrustningen till. Till exempel, om du ansluter din CD-spelare till CD-ingången ska du välja **TV/CD** när du anger dess fjärrkontrollkod.

3 Använd sifferknapparna för att ange den femsiffriga koden inom 30 sekunder.

Fjärrindikatorn blinkar två gånger.

Om fjärrkontrollkoden inte ställdes in, blinkar fjärrindikatorn långsamt en gång.

Obs

- Fjärrkontrollkoderna i listan är korrekta vid tryckningen, men kan ändras.

Fjärrkontrollkoder för Onkyo-komponenter anslutna via RI

Onkyo-komponenter som är anslutna via **RI** styrs genom att man riktar fjärrkontrollen mot AV-receivern, inte mot komponenten. Detta gör det möjligt att styra komponenter som inte är synliga, t.ex. i ett ställ.

1 Kontrollera att Onkyo-komponenten är ansluten med en RI-kabel och en analog ljudkabel (RCA).

Se "Ansluta Onkyo **RI**-komponenter" för information (→ 17).

2 Ange fjärrkontrollkoden för REMOTE MODE.

• BD/DVD

▶ 31612:

Onkyo DVD-spelare med **RI**

• TV/CD

▶ 71327:

Onkyo CD-spelare med **RI**

▶ 42157:

Onkyo kassettbandsdäck med **RI**

• PORT

▶ 81993:

Onkyo dockningsstation

Information om hur du anger fjärrkontrollkoder finns i föregående avsnitt.

Obs

- När du använder en kassettbandsdäck som är ansluten via **RI**, tryck in och håll **TV/CD** för att växla till TAPE.

3 Tryck på REMOTE MODE, rikta fjärrkontrollen mot AV-receivern och styr komponenten.

Om du vill styra en Onkyo-komponent genom att rikta fjärrkontrollen direkt mot komponenten eller om du vill styra en Onkyo-komponent som inte är ansluten via **RI** ska du använda följande fjärrkontrollkoder:

• BD/DVD

▶ 30627:

Onkyo DVD-spelare utan **RI**

• TV/CD

▶ 71817:

Onkyo CD-spelare utan **RI**

▶ 11807:

TV med **RIHD**

Använd följande fjärrkontrollkoder om du vill styra en Onkyo komponent genom att rikta fjärrkontrollen rakt mot den:

▶ 32900:

Onkyo Blu-ray Disc-spelare

▶ 32901:

Onkyo HD-DVD-spelare

▶ 70868:

Onkyo MD-brännare utan **RI**

▶ 71323:

Onkyo CD-brännare utan **RI**

▶ 82990:

Onkyo dockningsstation utan **RI**

Obs

- Om du ansluter ett kassettbandsdäck till **TV/CD IN**-jacket eller en RI-dockningsstation till **TV/CD IN**- eller **VCR/DVR IN**- eller **GAME IN**-jacket, till exempel för att **RI** ska fungera som det ska, måste du ställa in ingångsdisplayen i enlighet med detta (→ 23).

Återställa REMOTE MODE-knapparna

Du kan återställa en **REMOTE MODE** till dess standardkod.

- 1 Håll ned REMOTE MODE som du vill återställa samtidigt som du trycker och håller ned AUDIO tills knappen fjärrindikatorn tänds (cirka 3 sekunder).**
- 2 Tryck på REMOTE MODE igen inom 30 sekunder.**

Fjärrindikatorn blinkar två gånger för att indikera att knappen har återställts.

Varje **REMOTE MODE** är förprogrammerad med en fjärrkontrollkod. När en knapp återställs får den tillbaka sin förprogrammerade kod.

Återställa fjärrkontrollen

Du kan återställa fjärrkontrollen till standardinställningarna.

- 1 Håll ned RECEIVER samtidigt som du trycker och håller ned AUDIO tills fjärrindikatorn tänds (cirka 3 sekunder).**
- 2 Tryck på RECEIVER igen inom 30 sekunder.**

Fjärrindikatorn blinkar två gånger för att indikera att fjärrkontrollen har återställts.

Styra andra komponenter

Genom att trycka in **REMOTE MODE** som har programmerats med fjärrkontrollkoden för din komponent kan du styra din komponent enligt nedan.

Information om hur du anger en fjärrkontrollkod för andra komponenter finns på "Änge fjärrkontrollkoder" (→ 61).

Styra en tv

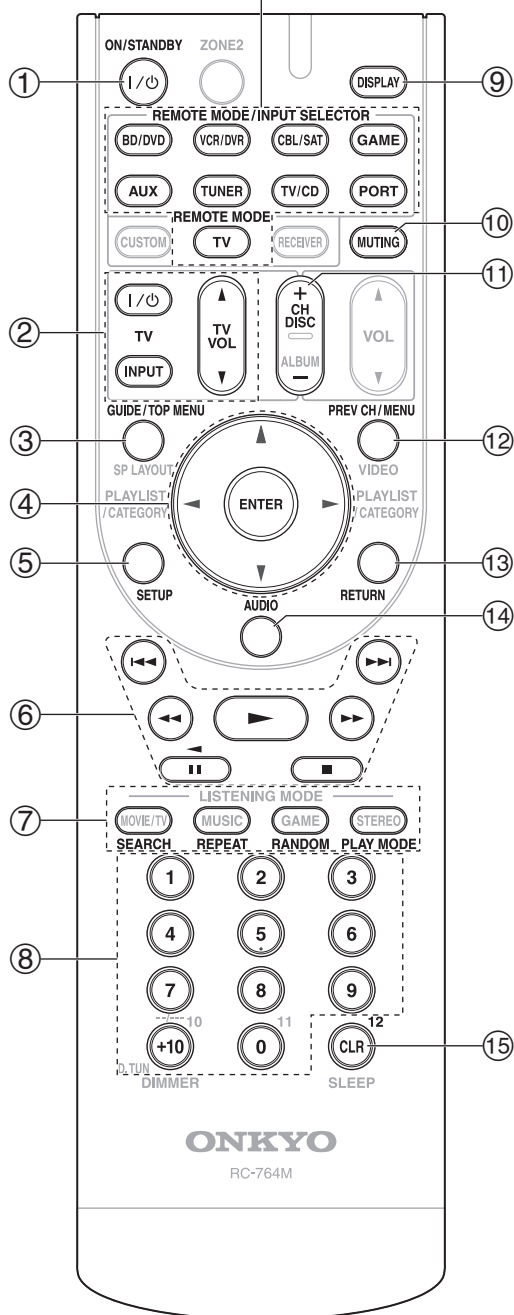
TV är förprogrammerad med fjärrkontrollkoden för att styra en tv som stöder **RIHD***1 (begränsat till vissa modeller). Tv:n måste kunna ta emot fjärrkontrollkommandon via **RIHD** och vara ansluten till AV-receivern via HDMI. Om tv:n inte kan styras ordentligt via **RIHD** ska du programmera tv:ns fjärrkontrollkod för **TV** och använda tv:ns fjärrkontroll för att styra apparaten.

Styra en Blu-ray Disc/DVD-spelare, HD DVD-spelare eller DVD-brännare

BD/DVD är förprogrammerad med fjärrkontrollkoden för att styra en komponent som stöder **RIHD***1 (begränsat till vissa modeller). Komponenten måste kunna ta emot fjärrkontrollkommandon via **RIHD** och vara ansluten till AV-receivern via HDMI.

*1 **RIHD** som stöds av AV-receiver är CEC-systemkontrollfunktionen för HDMI-standard.

Tryck först på en lämplig
REMOTE MODE.



✓: Tillgängliga knappar

Komponenter		TV	DVD-spelare/DVD-brännare	Blu-ray Disc-spelare HD DVD-spelare	VCR/PVR	Satellitmottagare Kabelmottagare	CD-spelare/CD-brännare MD-brännare	Kassetbandsäck
Knappar								
1	ON/STANDBY I/O	✓	✓		✓	✓	✓	✓
2	I/O, INPUT, TV VOL ▲/▼	✓						
3	GUIDE TOP MENU	✓			✓	✓		
4	▲/▼/◀/▶ ENTER	✓	✓		✓	✓	✓	
5	SETUP	✓	✓		✓	✓	✓	
6	▶, II, ■, ◀, ▶, ▶, ▶, ▶	✓*1	✓		✓	✓	✓	✓*3
7	SEARCH	✓*1*2	✓*1	✓*2		✓*2	✓	
	REPEAT	✓*1*2	✓	✓*2		✓*2	✓	
	RANDOM	✓*1*2	✓*1	✓*2		✓*2	✓	
	PLAY MODE	✓*1*2	✓*1	✓*2		✓*2	✓	
8	Nummer: 1 till 9, 0	✓	✓		✓	✓	✓	
	Nummer: +10	✓*1	✓*1		✓	✓	✓	
9	DISPLAY	✓	✓		✓	✓	✓	
10	MUTING	✓	✓		✓	✓	✓	✓
11	CH +/- DISC +/-	✓	✓		✓	✓	✓	
12	PREV CH MENU	✓	✓		✓	✓		
13	RETURN	✓	✓		✓	✓		
14	AUDIO	✓*1	✓*1		✓			
15	CLR	✓	✓		✓	✓	✓	

*1 **RIHD**-funktionen stöds ej. **RIHD** som stöds av AV-receiver är CEC-systemkontrollfunktionen för HDMI-standard.

*2 Dessa knappar fungerar som färgade knappar eller A, B, C, D-knappar.

*3 **II** (Paus) fungerar som baklänges uppspelning.

Obs

- Se "Styra iPod" för användning av iPod (→ 58).

Obs

- Vissa knappar fungerar inte som förväntat med vissa komponenter, och vissa fungerar inte alls.

Felsökning

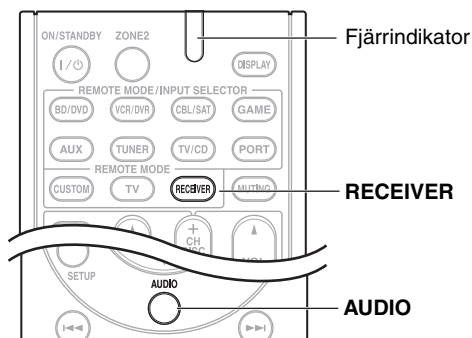
Om du upplever några problem när du använder AV-receivern ska du leta efter en lösning i detta avsnitt. Om du inte kan lösa problemet själv ska du kontakta din Onkyo-återförsäljare.

Om du inte kan lösa problemet själv, försök att återställa AV-receivern innan du kontaktar din Onkyo-återförsäljare.

Återställ AV-receivern till fabriksinställningarna genom att slå på enheten och hålla ned VCR/DVR samtidigt som du trycker på ON/STANDBY. "Clear" visas på displayen och AV-receivern försätts i standby-läge.



Observera att återställning av AV-receivern raderar dina förvalda kanaler och egna inställningar.



För att återställa fjärrkontrollen till dess fabriksinställning, medan du håller ner **RECEIVER**, tryck och håll nere **AUDIO** till fjärrindikatorn tänds (cirka 3 sekunder). Tryck på **RECEIVER** inom 30 sekunder igen.

Inställningsmenyerna på skärmen visas endast på en tv som är ansluten till HDMI OUT. Om din tv är ansluten till MONITOR OUT V eller COMPONENT VIDEO OUT ska AV-receiverns display användas för att ändra inställningar.

Ström

■ Det går inte att slå på AV-receivern

Kontrollera att nätkabeln sitter ordentligt i vägguttaget. —

Dra ur nätkabeln från vägguttaget, vänta i minst fem sekunder och sätt sedan in den igen. —

■ STANDBY-indikatorn blinkar röd

Skyddskretsen har aktiverats. Dra ur nätkabeln ur vägguttaget omedelbart. Koppla ur alla högtalarkablar och ingångskällor och lämna AV-receivern i en timme med nätkabeln urkopplad. Anslut sedan nätkabeln och ställ in volymen på minimum. Om AV-receivern förblir påslagen ska du ställa in volymen på minimum, dra ur nätkabeln och ansluta högtalare och ingångskällor igen. Om AV-receivern stängs av när du ställer in volymen på max ska du koppla ur nätkabeln och kontakta din Onkyo-återförsäljare.

Audio

■ Inget ljud hörs, eller ljudet är mycket lågt

Kontrollera att den digitala ingångskällan har valts ordentligt. **38**

Kontrollera att alla ljudanslutningskontakter är ordentligt införda. **14**

Kontrollera att ingångarna och utgångarna på alla komponenter är ordentligt anslutna. **15-17**

Kontrollera att högtalarkablarna har rätt polaritet och att de skalade ledarna har kontakt med metalldelen i varje högtalarterminal. **11**

Kontrollera att rätt ingångskälla har valts. **21**

Kontrollera att högtalarkablarna inte har kortslutits. **11**

Kontrollera volymen. AV-receivern är utformad för hemmabio-underhållning. Den har en bred volymintervall som ger möjlighet till exakt inställning. —

Om indikeringen **MUTING** visas i teckenfönstret, så **MUTING** på fjärrkontrollen för att koppla ur ljudavstängning på AV-receiver. **22**

När ett par hörlurar är anslutna till **PHONES**-jacket matas inget ljud ut av högtalarna. **23**

Om det inte hörs något ljud från en DVD-spelare som är ansluten till en HDMI IN-ingång ska du kontrollera DVD-spelarens utgångsinställningar och se till att välja ett ljudformat som stöds. —

Kontrollera den digitala ljudutgångsinställningen på den anslutna enheten. På vissa spelkonsoler, t.ex. de som stöder DVD, är standardinställningen Av. —

För vissa DVD-video-skivor måste du välja ett ljudutgångsformat från en meny. —

Om din skivspelare har en MC-patron måste du ansluta en MC-huvudförstärkare eller en MC-transformator. —

Kontrollera att ingen av de anslutna kablarna är böjd, vriden eller skadad. —

Vissa ljudåtergivningssätt använder inte alla högtalare. **31**

Ange högtalaravstånd och justera de enskilda högtalarnivåerna. **40**

Kontrollera att mikrofonen för högtalarinställning inte är ansluten fortfarande. —

Ingångssignalformatet är inställt på "PCM" eller "DTS". Ställ in formatet på "Auto". **52**

■ Endast front-högtalarna producerar ljud

När ljudåtergivningssättet Stereo eller Mono har valts kommer ljudet endast från front-högtalarna och subwoofern. —

I mono-läget kommer det bara ljud från front-högtalarna om **“Output Speaker”** inställningen står på **“Left/Right”**. 42

Kontrollera högtalarkonfigurationen. 39

■ Endast center-högtalarna producerar ljud

Om du använder ljudåtergivningssätten Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Music, eller Dolby Pro Logic IIx Game med en monokälla som en AM-radiokanal eller tv-program i mono, koncentreras ljudet i center-högtalaren. —

I mono-läget kommer det bara ljud från front-högtalarna om **“Output Speaker”** inställningen står på **“Center”**. 42

Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 39

■ Surround-högtalarna producerar inget ljud

När ljudåtergivningssättet T-D (Theater-Dimensional), Stereo eller Mono har valts producerar surround-högtalarna inget ljud. —

Beroende på källa och det aktuella ljudåtergivningssättet kan det hända att surround-högtalarna inte producerar mycket ljud. Försök att ställa in ett annat uppspelningssätt. —

Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 39

■ Center-högtalaren producerar inget ljud

När ljudåtergivningssättet Stereo eller Mono har valts, producerar center-högtalaren inget ljud. —

I mono-läget kommer det bara ljud från front-högtalarna om **“Output Speaker”** inställningen står på **“Left/Right”**. 42

Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 39

■ Front high- eller surround back-högtalarna producerar inget ljud

Beroende på aktuellt ljudåtergivningssätt kanske inget ljud produceras av front high- eller surround back-högtalarna. Välj ett annat ljudåtergivningssätt. 31

Front high- eller surround back-högtalarna producerar inte mycket ljud med en del källor. —

Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 39

När strömförsörjd zon 2 används reduceras uppspelning i huvudrummet till 5.1 kanaler och inget ljud produceras av front high- eller surround back-högtalarna. 53

■ Subwoofern producerar inget ljud

När du spelar visst källmaterial som inte innehåller någon information i LFE-kanalen, produceras inget ljud från subwoofern. —

Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade. 39

■ Inget ljud hörs med ett visst signalformat

Kontrollera den digitala ljudutgångsinställningen på den anslutna enheten. På vissa spelkonsoler, t.ex. de som stöder DVD, är standardinställningen Av. —

För vissa DVD-video-skivor måste du välja ett ljudutgångsformat från en meny. —

Beroende på ingångssignalen går det inte att välja vissa ljudåtergivningssätt. 31–35

■ Det går inte att få uppspelning med 6.1/7.1 kanaler

Om inga surround back-högtalare eller front high-högtalare är anslutna, eller om Zon 2-högtalarna används, är uppspelning med 6.1/7.1 kanaler inte möjligt. —

Det går inte alltid att välja alla ljudåtergivningssätt, beroende på hur många högtalare som är anslutna. 31–35

■ Högtalarvolymen kan inte ställas in så som önskas (Volymen kan inte anges till +18,0 dB)

Kontrollera om en maxvolym har ställts in. 48

Om volymnivån har ställts in på höga positiva värden hos varje individuell högtalare kan den maximala huvudvolymen vara reducerad. Observera att högtalarnas individuella volymnivå ställs in automatiskt när Audyssey 2EQ® funktionen rumskorrigering och högtalarinställning har avslutats. 23, 40

■ Brus hörs

Användning av kabelklämmor för att binda ihop ljudkablar med strömkablar, högtalarkablar o.s.v. kan försämra ljudet, så undvik detta. —

En ljudkabel kanske fångar upp störningar. Försök att flytta kablarna. —

■ Sen kväll-funktionen fungerar inte

Kontrollera att källmaterialet är Dolby Digital, Dolby Digital Plus och Dolby TrueHD. 51

■ Om DTS-signaler

När DTS-programmaterial slutar och DTS-bitströmmen stoppas, förblir AV-receivern inställd på ljudåtergivningssättet DTS och DTS-indikatorn förblir tänd. Detta förhindrar brus när du använder funktionerna paus, spola framåt eller spola bakåt på spelaren. Om du växlar från DTS till PCM på spelaren kan det hända att inget ljud hör. Detta beror på att AV-receivern inte växlar format omedelbart och du bör då stoppa spelaren i cirka tre sekunder och sedan återuppta uppspelningen. —

Med vissa CD- och LD-spelare kan du inte spela upp DTS-material ordentligt även om spelaren är ansluten till en digitalingång på AV-receivern. Detta beror normalt på att DTS-bitströmmen har bearbetats (t.ex., utgångsnivå, samplingshastighet eller frekvensrespons har ändrats) och AV-receivern känner inte igen detta som en riktig DTS-signal. I sådana fall hörs brus. —

När du spelar upp DTS-programmaterial kan användning av funktionerna paus, spola framåt eller spola bakåt producera ett kort ljud. Detta är inte ett fel. —

■ Början av ljud som tas emot av en HDMI ingång hörs inte

Eftersom det tar längre tid att identifiera formatet för en HDMI-signal än för andra digitala ljudsignaler kanske inte ljudutmatningen påbörjas omedelbart. —

■ Ingen bild visas

Kontrollera att alla videoanslutningskontakter är ordentligt införda.	14
Kontrollera att alla videokomponenter är ordentligt anslutna.	15, 16, 56
Om din TV är ansluten till HDMI OUT , väljer du “- - - -” i inställningen “ HDMI Input ” för att se på kompositvideo- och komponentvideokällor.	37
Om videokällan är ansluten till en komponentvideo-ingång måste du tilldela ingången till en ingångsväljare och din tv måste vara ansluten antingen till HDMI OUT eller COMPONENT VIDEO MONITOR OUT .	16, 37
Om videokällan är ansluten till en kompositvideo-ingång, måste din tv vara ansluten till HDMI OUT eller motsvarande kompositvideoutgång.	16
Om videokällan är ansluten till en HDMI-ingång måste du tilldela ingången till en ingångsväljare och din tv måste vara ansluten till HDMI OUT .	15, 37
Kontrollera att videoingången som AV-receivern är ansluten till har valts på tv:n.	—

■ Ingen bild visas från en källa som är ansluten till en HDMI IN-ingång

Pålitlig användning med en HDMI-till-DVI-adapter garanteras inte. Dessutom garanteras inte videosignaler från en PC.	70
När Upplösningen är inställd på en upplösning som inte stöds av tv-apparaten så sänds ingen video ut via HDMI utgångarna.	37
Om meddelandet upplösningsfel visas på AV-receivers display, betyder det att din TV inte stöder den aktuella videoupplösningen och du måste välja en annan upplösning på DVD-spelaren.	—

■ Menyerna visas inte på skärmen

Ange det TV-system som används i ditt område under “ TV Format ”.	48
Kontrollera att videoingången som AV-receivern är ansluten till har valts på tv:n.	—
När AV-receiver inte är ansluten till tv:n via HDMI kommer menyerna inte att visas på skärmen.	—

■ Bilden är förvrängd

Ange det TV-system som används i ditt område under “ TV Format ”.	48
--	----

■ Displayen på skärmen visas inte

Beroende på ingångssignal kanske displayen på skärmen inte visas när ingångssignalen från HDMI IN matas ut till en enhet som är ansluten till HDMI OUT .	48
--	----

■ Mottagningen innehåller brus, FM-stereomottagning innehåller brus, eller indikatorn FM STEREO tänds inte

Flytta din antenn.	—
Flytta bort AV-receivern från din tv eller dator.	—
Lyssna på kanalen i mono.	26
När du lyssnar på en AM-kanal kan fjärrkontrollen orsaka brus när den används.	—
Förbipasserande bilar och flygeplan kan orsaka störningar.	—
Betongväggar försvagar radiosignaler.	—
Om inget av detta förbättrar mottagningen kan du installera en inomhusantenn.	—

Fjärrkontroll

■ Fjärrkontrollen fungerar inte

Innan du använder denna enhet se till att trycka på RECEIVER .	—
Kontrollera att batterierna är installerade med korrekt polaritet.	4
Installera nya batterier. Blanda inte nya och gamla batterier, eller olika typer av batterier.	4
Kontrollera att fjärrkontrollen inte är för långt borta från AV-receivern och att det inte finns några hinder mellan fjärrkontrollen och AV-receivers fjärrkontrollsensor.	4
Kontrollera att AV-receivern inte utsätts för direkt solljus eller lysrör. Flytta vid behov.	—
Om AV-receivern är installerad i ett ställ eller i en kabinett med färgade glasörrar kanske fjärrkontrollen inte fungerar ordentligt när dörrarna är stängda.	—
Kontrollera att du har valt korrekt fjärrkontrolläge.	9, 62
När du använder fjärrkontrollen för att styra AV-komponenter från andra tillverkare kanske vissa knappar inte fungerar som förväntat.	—
Kontrollera att du har angivit rätt kod för fjärrkontrollen.	61
Kontrollera att samma ID har ställts in på både AV-receiver och fjärrkontrollen.	49

■ Det går inte att styra andra komponenter

Om det gäller en Onkyo-komponent ska du kontrollera att RI -kabeln och den analoga ljudkabeln är ordentligt anslutna. Anslutning med endast en RI -kabel fungerar inte.	17
Kontrollera att du har valt korrekt fjärrkontrolläge.	9, 62
Om du har anslutit ett kassetbandsdäck till TV/CD IN -jacket eller en RI -dockningsstation till TV/CD IN - eller GAME IN - eller VCR/DVR IN -jacket, måste du ställa in displayen för att fjärrkontrollen ska fungera som den ska.	23
Om enheten inte kan användas måste du ange rätt fjärrkontrollkod.	60
Styr utrustning från en annan tillverkare genom att rikta fjärrkontrollen mot komponenten.	61
Styr en Onkyo-komponent som är ansluten via RI genom att rikta fjärrkontrollen mot AV-receiver. Kontrollera att du har angett rätt fjärrkontrollkod först.	61

Styr en Onkyo-komponent som inte är ansluten via **RI** genom att rikta fjärrkontrollen mot komponenten. Kontrollera att du har angett rätt fjärrkontrollkod först. **61**

Den angivna fjärrkontrollkoden kanske är felaktig. —
Försök med fler koder, om det finns fler i listan.

Inspelning

■ Det går inte att spela in

Kontrollera att rätt ingång har valts på inspelningsenheten. —

För att förebygga signalslingor och skada på AV-receiver, matas inte ingångssignaler genom till utgångar med samma namn (**VCR/DVR IN** till **VCR/DVR OUT**). —

Zon 2

■ Inget ljud hörs

Endast komponenter som är anslutna till analogingångar kan spelas i Zon 2. —

■ Zon 2 högtalarna återger inget ljud

För att använda zon 2 högtalarna måste du ställa in inställningen "**Front High/Zone2**" till "**Zone2**". **54**

Övrigt

■ Strömförbrukning beredskap

I följande fall kan strömförbrukningen uppgå till max. 50 W: **49, 56**

1. Du använder universalportuttaget.
2. "**HDMI Control (RIHD)**" inställning är satt till "**On**". (Beroende på TV-status kommer AV-receivern att övergå till beredskap-läge som vanligt.)

■ Ljudet förändras när jag ansluter hörlurar

När du ansluter ett par hörlurar ställs ljudåtergivningssättet in på Stereo, om det inte redan är inställt på Stereo, Mono eller Direct. —

■ Högtalaravståndet kan inte ställas in så som önskas

I vissa fall kan det hända att korrigerade värden som passar hemmabio anges automatiskt. —

■ Hur ändrar jag språk för en multiplex-källa

Använd inställningen "**Multiplex**" i menyn "**Audio Adjust**" för att välja "**Main**" eller "**Sub**". **42**

■ Funktionerna **RI** fungerar inte

För att använda **RI** måste du göra en **RI**-anslutning och en analog ljudanslutning (RCA) mellan komponenten och AV-receivern även om de är digitalt anslutna. **17**

■ Funktionerna System på/Automatisk aktivering och Direkt växling fungerar inte för komponenter som är anslutna via **RI**

Dessa funktioner fungerar inte när zon 2 är aktiverad. **17**

■ När "Audyssey 2EQ® rumskorrigerings och högtalarinställning" utförs visar inte mätningen meddelandet "Ambient noise is too high."

Detta kan orsakas av ett fel i en högtalarenhet. Kontrollera om enheten producerar normalt ljud. —

■ Följande inställningar kan göras för kompositvideotingångar

Du måste använda knapparna på enheten för att göra dessa inställningar.

1. Håll ned ingångsväljarknappen för ingångskällan som du vill ställa in och tryck på **SETUP**.
2. Använd ◀/▶ för att ändra inställningen.
3. Tryck på ingångsväljarknappen för ingångskällan som du vill ställa in när du är klar.

• Videodämpning

Denna inställning kan göras för ingångarna **BD/DVD**, **VCR/DVR**, **CBL/SAT**, **GAME** och **AUX**.

Om din spelkonsol är ansluten till kompositvideotingången och bilden inte är tydlig kan du dämpa ökningen.

Video ATT:OFF: (standard).

Video ATT:ON: Ökningen minskas med 2 dB.

AV-receiver innehåller en mikrodator för signalbearbetning och kontrollfunktioner. I ovanliga fall kan allvarliga störningar, brus från en extern källa eller statisk elektricitet få mikrodatorn att låsa sig. Om detta mot förmodan skulle hända ska du koppla ur nätkabeln från vägguttaget och vänta i minst fem sekunder innan du kopplar in den igen.

Onkyo ansvarar inte för skador (t.ex. kostnader för att hyra CD-skivor) p.g.a. misslyckade inspelningar som orsakas av maskinfel. Kontrollera att materialet kommer att spelas in ordentligt innan du spelar in viktiga data.

Innan du kopplar ur nätkabeln från vägguttaget ska du ställa in AV-receivern på standby.

Viktig anmärkning gällande videouppspelning

AV-receiver kan konvertera upp komponentvideo- och kompositvideokällor för visning på en TV som är ansluten till **HDMI OUT**. Om källans bildkvalitet är dålig kan konverteringen göra bilden ännu sämre eller göra att den försvinner helt.

Försök i så fall med följande:

- 1 Om videokällan är ansluten till en komponentvideoingång ska du ansluta din TV till **COMPONENT VIDEO OUT**.**

Om videokällan är ansluten till en kompositvideoingång ska du ansluta din TV till **MONITOR OUT V**.

- 2 Välj “1. Input/Output Assign”, i huvudmenyn och välj sedan “2. HDMI Input”.**

Välj den aktuella ingångsväljaren och tilldela den till “- - - -” (→ 37).

- 3 Välj “1. Input/Output Assign”, i huvudmenyn och välj sedan “3. Component Video Input” (→ 38):**

Om videokällan är ansluten till **COMPONENT VIDEO IN 1**, ska du välja den lämpliga ingångsväljaren och tilldela den till **“IN1”**.

Om videokällan är ansluten till **COMPONENT VIDEO IN 2**, ska du välja den lämpliga ingångsväljaren och tilldela den till **“IN2”**.

Om videokällan är ansluten till kompositvideoingången, ska du välja den lämpliga ingångsväljaren och tilldela den till **“- - - -”**.

Specifikationer

Förstärkare

Märkeffekt ut	
Alla kanaler:	7 k × 130 W vid 6 ohm, 1 kHz, 1 k körs (IEC)
Dynamisk effekt	180 W (3 Ω, Front) 160 W (4 Ω, Front) 100 W (8 Ω, Front)
THD (Övertonsdistorsion)	0,08 % (1 kHz, 1 W)
Dämpningsfaktor	60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)
Ingångskänslighet och impedans	200 mV/47 kΩ (LINE)
Utgångsnivå och impedans	200 mV/2,2 kΩ (REC OUT)
Frekvensrespons	5 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP bypass)
Tonkontrollegenskaper	±10 dB, 50 Hz (BASS) ±10 dB, 20 kHz (TREBLE)
Signal till brus-förhållande	106 dB (LINE, IHF-A)
Högtalarimpedans	6 Ω - 16 Ω

Video

Ingångskänslighet/Utgångsnivå och impedans	1 Vp-p/75 Ω (Komponent Y) 0,7 Vp-p/75 Ω (Komponent Pb/Cb, Pr/Cr) 1 Vp-p/75 Ω (Komposit)
Frekvensrespons för komponentvideo	5 Hz – 100 MHz/+0 dB, -3 dB

Frekvensväljare

Frekvensintervall för FM-frekvensväljare	87,50 MHz – 108,00 MHz, RDS
Frekvensintervall för AM-frekvensväljare	522/530 kHz – 1611/1710 kHz
Förvald kanal	40

Allmänt

Strömdosa	AC 230 V, 50 Hz
Strömförbrukning	450 W
Strömförbrukning i beredskapsläge	0,3 W
Mått (B × H × D)	435 mm × 151,5 mm × 328,5 mm
Vikt	9,6 kg

■ HDMI

Ingång	IN 1, IN 2, IN 3, IN 4
Utgång	OUT
Videoupplösning	1080p
Ljudformat	Dolby TrueHD, DTS Master Audio, DVD-Audio, DSD
Stöds	3D, Audio Return Channel, Deep Color, x.v.Color, LipSync, CEC

■ Videoingångar

Komponent	IN 1, IN 2
Komposit	BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX

■ Videoutgångar

Komponent	OUT
Komposit	MONITOR OUT, VCR/DVR OUT

■ Ljudingångar

Digital	Optisk: 2 Koaxial: 2
Analog	BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, TV/CD, AUX

■ Ljudutgångar

Analog	VCR/DVR, ZONE2 Line Out
Subwoofer för-utgång	1
Högtalarutgångar	Huvud (L, R, C, SL, SR, SBL, SBR) + ZONE2/Front High (L, R)
Hörlurar	1 (6,3 ø)

■ Övrigt

MIC	1
Universal Port	1
RI	1

Specifikationer och funktioner kan ändras utan föregående meddelande.

Om HDMI

För att uppfylla de ökade kraven för digital-tv, HDMI (High Definition Multimedia Interface) har en ny digital gränssnitt-standard tagits fram för att ansluta tv, projektorer, Blu-ray Disc-spelare/DVD-spelare, tv-boxar och andra videokomponenter. Tidigare krävdes flera separata video- och ljudkablar för att ansluta AV-komponenter. Med HDMI kan en enskild kabel överföra styrsignaler, digitalvideo och upp till åtta kanaler med digitalljud (2-kanals PCM, flerkanals digitalljud och flerkanals PCM).

HDMI-videoströmmen (d.v.s. videosignalen) är kompatibel med DVI (Digital Visual Interface)*1, så att tv och displayer kan anslutas med en DVI-ingång med hjälp av en HDMI-till-DVI adapterkabel. (Detta kanske inte fungerar för vissa tv-apparater och displayer och då visas ingen bild.)

AV-receiver använder HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, vilket betyder att endast HDCP-kompatibla komponenter kan visa bilden.

AV-receivers HDMI-gränssnitt är baserat på följande:

Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, Deep Color, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD och Multichannel PCM

Ljudformat som stöds

- 2-kanals linjär PCM (32–192 kHz, 16/20/24 bitar)
- Flerkanals linjär PCM (upp till 7.1 k, 32–192 kHz, 16/20/24 bitar)
- Bitström (DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

Din Blu-ray Disc-spelare/DVD-spelare måste även stödja HDMI-utmatning av ljudformaten ovan.

Om kopieringsskydd

AV-receivern stöder HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, ett kopieringsskyddssystem för digitalvideo-sig-naler. Andra enheter som ansluts till AV-receiver via HDMI måste också stödja HDCP.

*1 DVI (Digital Visual Interface): Standarden för digitalt displaygränssnitt från DDWG*3 sedan 1999.

*2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): Videokrypteringsteknologi som utvecklats av Intel för HDMI/DVI. Den har utformats för att skydda videoinnehåll och kräver en HDCP-kompatibel enhet för att visa krypterad video.

*3 DDWG (Digital Display Working Group): Med Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC, och Silicon Image i ledningen har denna öppna industrigrupp som mål att uppfylla industrins krav på digitala anslutningsspecifikationer för PC-datorer med hög prestanda och digitala displayer.

Obs

- HDMI-videoströmmen är kompatibel med DVI (Digital Visual Interface), så att tv och displayer kan anslutas med en DVI-ingång med hjälp av en HDMI-till-DVI adapterkabel. (Observera att DVI-anslutningar endast överför video, så du måste göra en annan anslutning för ljud.) Tillförlitlig funktion med en sådan adapter garanteras dock inte. Dessutom stöds inte videosignaler från en PC.
- HDMI-ljudsignalen (samplingshastighet, bitlängd, o.s.v.) kan begränsas av den anslutna källkomponenten. Om bilden är dålig eller om det inte kommer något ljud från en komponent som är ansluten via HDMI, ska du kontrollera installationen. Information finns i instruktionsboken för den anslutna komponenten.

Att använda en RIHD-kompatibel tv, spelare eller brännare

RIHD, vilket står för Remote Interactive over HDMI, är namnet på systemkontrollfunktionen i Onkyos komponenter. AV-receiver kan användas med en CEC (Consumer Electronics Control), vilket möjliggör systemkontroll av HDMI och är en del av HDMI-standarden. CEC gör att olika komponenter kan användas tillsammans. Funktion med komponenter som inte är **RIHD**-kompatibla garanteras dock inte.

■ Om **RIHD**-kompatibla komponenter

Följande komponenter är **RIHD**-kompatibla. (Vad gäller februari 2010) Se Onkyo webbsida för senaste information.

TV

- Panasonic VIERA Link-kompatibel tv
- Toshiba REGZA-LINK-kompatibel tv
- Sharp tv (Se Onkyo webbsida för senaste information om kompatibla modeller.)

Spelare/Brännare

- Onkyo och Integra **RIHD**-kompatibla spelare
- Panasonic VIERA Link-kompatibla spelare och brännare (endast när de används tillsammans med Panasonic VIERA Link-kompatibel tv)
- Toshiba REGZA-LINK-kompatibla spelare och brännare (endast när de används tillsammans med Toshiba REGZA-LINK-kompatibel tv)
- Sharp spelare och brännare (endast när de används tillsammans med en Sharp tv)

* Andra modeller än de som nämns ovan kan fungera tillsammans om de är kompatibla med CEC som är en del av HDMI-standarden men kan inte garanteras.

Obs

- Anslut inte fler än följande antal **RIHD**-kompatibla komponenter till HDMI-ingångsterminalen, annars kanske inte de länkade funktionerna fungerar ordentligt.
 - Högst tre Blu-ray Disc/DVD-spelare.
 - Högst tre Blu-ray Disc-brännare/DVD-brännare/digital videokamera.
 - Högst fyra kabel/satellitboxar.
- Anslut inte AV-receivern till den andra AV-receiver/AV förstärkare via HDMI.
- När fler **RIHD**-kompatibla komponenter än antalet som anges ovan ansluts, garanteras inte länkade operationer.

■ Funktioner som kan utföras med **RIHD**-anslutning

För **RIHD**-kompatibel tv

Följande länkade funktioner kan utföras genom anslutning av en AV-receiver till en **RIHD**-kompatibel tv.

- AV-receiver kommer att övergå till standby-läge när strömmen till tv:n slås till standby-läge.
- Du kan ställa in menyskärmen på tv:n för att antingen mata ut ljud från högtalare anslutna till AV-receiver eller från tv:ns högtalare.
- Det är möjligt att mata ut video/ljud från antennen eller från ingångsjacket på tv:n från högtalare anslutna till AV-receiver. (En anslutning så som en optisk digital kabel eller liknande behövs utöver HDMI-kabeln.)
- Ingång till AV-receiver kan väljas med tv:ns fjärrkontroll.
- Manövrar så som volymjusteringar eller liknande för AV-receiver kan utföras från tv:ns fjärrkontroll.

För **RIHD**-kompatibel spelare/brännare

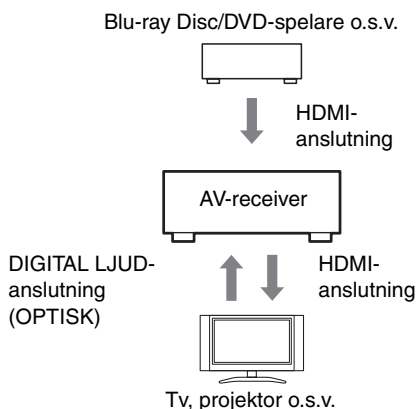
Följande länkfunktioner kan utföras genom anslutning av en AV-receiver till en **RIHD**-kompatibel spelare/brännare.

- När uppspelning startas på spelaren/brännare kommer ingången på AV-receiver att ändras till HDMI-ingång för spelare/brännare som spelar upp.
- Manövrering av spelare/brännare kan utföras med fjärrkontrollen som medföljde AV-receiver.

* Beroende på modell kan det hända att alla funktioner inte kan utföras.

1 Bekräfta anslutning och inställning.

1. Anslut **HDMI OUT**-jacket till HDMI-ingångs-jacket på tv:n.



2. Anslut ljudutgången från tv:n till **OPTICAL IN 2**-jacket på AV-receiver med en optisk digital kabel.

Obs

- När du använder funktionen för dubbelriktat ljud (ARC) med en HDMI (dubbelriktat ljud) kabel TV, kommer denna anslutning inte att behövas (→ 50).
- 3. Anslut HDMI-utgången för Blu-ray Disc/DVD-spelare/brännare till **HDMI IN 1**-jacket på AV-receiver.

Obs

- Du måste tilldela HDMI-ingången när du ansluter Blu-ray Disc/DVD-spelare/brännare till andra jack (→ 37). Tilldela inte komponenter anslutna till HDMI IN till TV/CD-ingång denna gång. Korrekt CEC (Consumer Electronics Control) funktion kan inte garanteras.

2 Ändra varje post till "HDMI Setup" enligt nedan:

- **HDMI Control (RIHD): On**
- **Audio Return Channel (ARC): Auto**
- **Power Control: On**
- **TV Control: On**

Se detaljer för varje inställning (→ 49, 50).

3 Bekräfta inställningarna.

1. Slå på strömmen till alla anslutna enheter.
2. Stäng av strömmen på tv:n och kontrollera att strömmen stängs av automatiskt på anslutna enheter via länkfunktionen.
3. Slå på Blu-ray Disc/DVD-spelaren/brännaren.
4. Starta uppspelning på Blu-ray Disc/DVD-spelare/brännare och kontrollera följande.
 - Strömmen på AV-receiver slås på automatiskt och ingången till vilken Blu-ray Disc/DVD-spelare/brännare är ansluten väljs.
 - Strömmen på tv:n slås på automatiskt och ingången till vilken AV-receiver är ansluten väljs.
5. Följ tv:ns bruksanvisningar, välj "Use the TV speakers (använd TV-högtalarna)" från menyskärmen på tv:n och kontrollera att ljud hörs från tv:ns högtalare och inte från högtalarna anslutna till AV-receiver.
6. Välj "Use the speakers connected from the AV-receiver (Använd högtalarna anslutna från AV-receiver)" från menyskärmen på tv:n och kontrollera att ljud hörs från högtalarna anslutna till AV-receiver och inte från tv-högtalarna.

Obs

- Utför ovan förfarande när du använder AV-receiver för första gången, efter det att inställningen för varje komponent har ändrats, när huvudströmmen för varje komponent är avslagen, när strömkabeln är bortkopplad från strömkällan eller när det har varit ett strömavbrott.

4 Manövrera med fjärrkontrollen.

Se listan över tillgängliga knappar (→ 62).

Obs

- Ljud från DVD-Audio eller Super Audio CD kanske inte hörs från tv-högtalarna. Du kan mata ut ljudet från tv:ns högtalare genom att sätta ljudutmatningen för DVD-spelaren till 2ch PCM. (Det kan hända att detta inte är möjligt beroende på modell på spelare.)
- Även om du ställer in att ljud ska matas ut från tv-högtalarna kommer ljud att matas ut från högtalarna anslutna till AV-receiver när du justerar volymen eller ändrar inmatning på AV-receiver. För att mata ut ljud från tv-högtalarna, gör om förfarandet på tv:n.
- Anslut inte **RI**-kabeln när du ansluter till **RI** och **RI** ljudkontrollkompatibla komponenter.
- När du väljer något annat än HDMI-jacket där AV-receiver är ansluten som ingång på tv:n kommer ingången på AV-receiver att ändras till "TV/CD".
- AV-receiver kommer att slås på automatiskt i samverkan när det bedöms vara nödvändigt. Även om AV-receiver är ansluten till en **RIHD**-kompatibel tv eller spelare/brännare, kommer den inte att slås på om det inte är nödvändigt. När tv:n är inställd att mata ut ljud från tv:n kan det hända att det inte kommer att starta upp i samverka.
- Funktioner länkade med AV-receiver kanske inte fungerar beroende på modell. Manövrera AV-receiver direkt i dessa fall.

Videoupplösningstabell

Följande tabeller visar hur olika videosignaler med olika upplösningar sänds ut av AV-receivern.

NTSC/PAL

✓: Utgång

Ingång \ Utgång		HDMI					Komponent					Komposit
		1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	480i/576i
HDMI	1080p	✓										
	1080i	✓	✓	✓								
	720p	✓	✓	✓								
	480p/576p	✓	✓	✓	✓							
	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓						
Komponent	1080p	✓					✓					
	1080i	✓	✓	✓				✓				
	720p	✓	✓	✓					✓			
	480p/576p	✓	✓	✓	✓					✓		
	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓					✓	
Komposit	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓						✓





ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.us.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)

The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

ONKYO CHINA LIMITED

Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., Hong Kong. Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.ch.onkyo.com/>

Y1006-1

SN 29400488

(C) Copyright 2010 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.



* 2 9 4 0 0 4 8 8 *