



## Überblick

Der TEAC CD-RW890MKII zeichnet auf CD-R- und CD-RW-Medien auf und eignet sich ideal zum Überspielen sowie zur Aufnahme von Veranstaltungen. Sie können das an den analogen Eingängen anliegende Signal aufzeichnen, während Sie auf der frontseitigen LCD-Anzeige den Pegel überwachen. CDs werden auf einen mittig montierten Laufwerksmechanismus geklemmt, der Vibrationen minimiert. Auf diese Weise werden Verzerrungen durch Jitter reduziert, was einen klareren Klang bewirkt.

Wie das Vorgängermodell CD-RW890 beherrscht auch der CD-RW890MKII den vollen Funktionsumfang eines CD-Spielers, einschließlich verschiedener Wiedergabemodi und eines optischen S/PDIF-Eingangs. Eine Fernbedienung ist ebenfalls im Lieferumfang enthalten. Außerdem bietet der CD-RW890MKII eine neue Funktion, die „zeitgesteuerte Titelerstellung“.

## Leistungsmerkmale

- Aufzeichnung auf CD-R/RW-Medien von externen Geräten
- Automatische Titelerkennungsfunktion erkennt Titelpausen und erhöht die Titelnummer
- Synchronaufzeichnungsfunktion (nur am Digitaleingang)
- Automatische Umwandlung der Abtastrate, kompatibel mit einer Vielzahl digitaler Audioquellen
- FL-Display zur Einstellung der Aufnahmelautstärke/Pegelmesser
- Funktion für Programmwiedergabe (32 Titel)
- Funktion für wiederholte Wiedergabe (einzeln/alles/A-B)
- Funktion für Zufallswiedergabe
- 6,35-mm-Kopfhörerbuchse (1/4 Zoll) mit Lautstärkeregelung
- Infrarotfernbedienung

Modell	CD-RW890MKII-B
Farbe	Schwarz
EAN	4907034 219643
UPC	043774 031818
Abmessungen/Gewicht B × H × T	435 × 104 × 285 mm, 4,5 kg 17,1 × 4,1 × 11,2 Zoll, 9,9 lb
Verpackung: Abmessungen/Gewicht B × H × T	530 × 158 × 372 mm, 5,5 kg 20,9 × 6,2 × 14,6 Zoll, 12,1 lb

**Aufzeichnung auf Audio-CD-R/RW**

Der CD-RW890MKII ist mit einem optischen Digitaleingang und analogen Cinch-Line-Eingängen ausgestattet. Das Produkt kann sowohl analoge als auch digitale Audioquellen auf Audio-CD-R/RW-Medien aufzeichnen.\* Der Digitaleingang des CD-RW890MKII unterstützt PCM-Signale mit Abtastraten von 32 kHz, 44,1 kHz sowie 48 kHz und zeichnet automatisch mit 44,1 kHz auf, was der Standardabtastrate der Audio-CD entspricht.

\* Unter Umständen wird das Überspielen durch das digitale Kopierschutzsystem SCMS (Serial Copy Management System) verhindert.

Der Aufnahmepegel kann nur angepasst werden, wenn mit „INPUT SELECT“ der Eingang „ANALOG“ ausgewählt wurde, und die Eingangsquelle kann an der Kopfhöreranschlussbuchse „PHONES“ sowie an den Ausgangsanschlüssen abgehört werden.

**Die automatische Titelerkennungsfunktion erkennt Pausen und erhöht die Titelnummer, und es steht eine Funktion zur zeitgesteuerten Titelerstellung (A-TIME) zur Verfügung.**

Die automatische Titelerkennung ist eine praktische Funktion, die beim Überspielen von Schallplatte oder Kassette Ruhepausen erkennt und automatisch die Titelnummer erhöht. Dadurch wird der Zeit- und Arbeitsaufwand erheblich reduziert, der mit der manuellen Zuordnung von Titelnummern durch Abhören jedes einzelnen Titels verbunden ist.\*

\* Unter Umständen werden die Titelnummern nicht korrekt zugeordnet, wenn die Ruhepause sehr kurz ist oder ein Titel stark verrauscht ist.

Mit der zeitgesteuerten Titelerstellung kann alle 1–10 Minuten ein neuer Titel erstellt werden. Dieses Verfahren ist für bestimmte Anwendungen besser geeignet, zum Beispiel für Konferenzaufnahmen, bei denen es keine Pausen zwischen den einzelnen Teilen gibt (wie es bei der Aufzeichnung von Musik der Fall ist).

**Die Synchronaufzeichnungsfunktion startet die Aufnahme automatisch am Titelanfang.**

Diese praktische Funktion startet die Aufnahme automatisch, sobald ein Audiosignal (analog oder digital) von einem Gerät wie einem CD- oder MD-Spieler anliegt, und stoppt die Aufnahme, wenn kein Signal mehr anliegt.

**Auf Benutzerfreundlichkeit und Klangqualität ausgerichtete Design-Philosophie**

Mit dem linksseitig angeordneten Display und Betriebsschalter sowie den Bedientasten und der Kopfhörerbuchse auf der rechten Seite gewährleistet das Design maximale Benutzerfreundlichkeit. Das CD-Laufwerk ist mittig angeordnet, um unerwünschte Vibrationen zu minimieren, welche die Klangqualität beeinträchtigen könnten.

**Technische Daten****CD-Rekorder**

Unterstützte Disc-Formate	
Wiedergabe	Audio-CD, Audio-CD-R/CD-RW (12 cm, 8 cm)
Aufnahme	Audio-CD-R, Audio-CD-RW
Dateityp der Aufnahme	
Audio-CD	44,1 kHz, 16 Bit, stereo
Eingangssabtastrate	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Frequenzgang	20 Hz–20 kHz (Wiedergabe, +/-1,5 dB) 20 Hz–20 kHz (Aufnahme, +/-2,0 dB)
Rauschabstand	90 dB oder höher (Wiedergabe/digitale Aufzeichnung) 80 dB oder höher (analoge Aufzeichnung)
Klirrfaktor	0,05 % oder weniger (Wiedergabe/Aufzeichnung)
Gleichlaufschwankung	unter dem messbaren Grenzwert

**Audioeingang/-ausgang**

Digitaleingang	1 × optisch (TOS)
Analogeingang	1 × Cinch
Eingangsspannung	0,5 Vrms
Analogausgang	1 × Cinch
Ausgangsspannung	2,0 Vrms
Kopfhörerausgang	6,3-mm-Stereobuchse

**Geräterückseite**