

ab Seite 3 | HiFi kult Special: Sound United



Übersicht

- 3 | Denon Home 350
- 4 | Polk MagniFi MAX SR
- 7 | B&W PX7
- 8 | Denon AVR-X2700H DAB
- 10 | Marantz TT-15S1
- 11 | Denon DRA-800H
- 12 | Marantz Serie 30
- 16 | B&W 702 Signature
- 19 | B&W DB1D
- 20 | B&W Formation Wedge
- 22 | Denon AVC-X8500HA
- 24 | Marantz AV8805A
- 27 | Fazit

Editorial

Wir haben uns diesmal entschlossen, ein **HiFi kult** zum Thema Sound United zu gestalten. Warum haben wir uns dazu entschieden?

Sound United hat legendäre Firmen im Produkt-Portfolio, bspw. Marantz, Denon oder auch Bowers & Wilkins. Diese Firmen stehen für innovative, wertige Produkte mit einem hohen praktischen Nutzwert. Einer kultivierten, zugleich dynamischen Akustik und einer umfangreichen Ausstattung. Aus allen Kategorien stellen wir in diesem **HiFi kult** besonders beachtenswerte Produkte vor.

Das kann ein All-in-One Streaminglautsprecher ebenso sein wie eine High End-AV-Vorstufe mit einer Verarbeitung von bis zu 13.2 Kanälen. Wir möchten aufzeigen, dass das Portfolio von Sound United für nahezu jeden Anwendungsbereich das Optimum bietet.

Ganz gleich, wie auch die Anforderungen aussehen, die Produkte sind genau auf ihre jeweiligen Arbeitsbereiche zugeschnitten. Daher haben wir uns entschlossen vollkommen unterschiedliche Gerätschaften auszuwählen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen und nicht vergessen...

...HiFi ist Kult!

Impressum

HiFikult ist eine Publikation der control budget vertriebsservice KG
August-Horch-Straße 19
95213 Münchberg
Tel. 09251 / 879-500
Fax 09251 / 879-100

Redaktion
Carsten Rampacher
cr@areadvd.de

Satz & Layout
Susanne Schnick
s.schnick@hifi-regler.de

Philipp Kind
phk@areadvd.de

Fotos & Bildbearbeitung
HIFI-REGLER

Sven Wunderlich
sw@areadvd.de

Pressemitteilungen
Pressemitteilungen sind willkommen. Bitte schicken Sie Pressemitteilungen per E-Mail an s.schnick@hifi-regler.de

Urheberrecht

Alle in HiFikult erschienenen Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch Übersetzungen, sind vorbehalten. Reproduktionen jeglicher Art nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers

Haftung

Der Herausgeber haftet im Falle von unzutreffenden Informationen nur bei grober Fahrlässigkeit. Für unaufgefordert eingesandte Manuskripte, Datenträger, Produkte und Fotos wird keine Haftung übernommen.

© 2021 control budget vertriebsservice KG

Denon Home 350



All-in-One Streaming-Lautsprecher

Der Denon Home 350 ist der größte Wireless Smart Speaker, den das Denon Home-Produktsortiment aktuell bereithält. Er überzeugt in der Praxis durch einen überraschend satten Bass und eine dichte Räumlichkeit, so kann man auch im größeren Hörraum souverän hören. Ja, der Denon Home 350 ist durchaus in der Lage, eine klassische kompakte HiFi-Anlage zu ersetzen. Darüber hinaus gibt es natürlich auch die Möglichkeit zwei Denon Home 350 zu einem Stereo-Paar zu koppeln. Dann ist zweifellos im großen Hörraum ordentlich Power und eine breite Stereo-Bühne vorhanden. Zudem ist er natürlich kompatibel zu allen anderen Produkten von Denon und Marantz, in denen ein HEOS-Modul verbaut ist. Aufwändiges Treiber-Layout ist das Stichwort, denn die zahlreichen verbauten Treiber sind für einen detailreichen, kultivierten und zugleich nachdrücklichen Klang zuständig. Somit werden Höhen, Mitten und Bässe klar und differenziert dargestellt. Mittels des HEOS-Moduls ist ein simpler Zugriff auf alle relevanten Streamingdienste wie Spotify, TIDAL oder Deezer möglich. Zudem stellt es kein Problem dar, beispielsweise die Musik vom Tablet oder Smartphone, auf dem die App installiert ist, über den Denon Home 350 wiederzugeben. Bluetooth ist genauso im Ausstattungspaket enthalten, so dass sich hier tatsächlich zahlreiche Einsatzmöglichkeiten ergeben. Und wer Musik auf einem NAS-System, einem Home-Server, einem PC oder Notebook gespeichert hat, kann diese Archive ebenfalls über den Denon Home 350 wiedergeben. Die unaufdringliche, schlichte, zugleich aber wertige und edle Optik sorgt dafür, dass sich der Streaminglautsprecher praktisch nahtlos in jedes Wohnambiente einfügt. Dies tut er wahlweise in einer schwarzen oder einer weißen Variante.



Seitenansicht der flexiblen und leistungsfähigen Komponente

Polk MagniFi MAX SR

Die Polk MagniFi MAX SR ist eine leistungsstarke Soundbar. Im Paket sind, außer der Soundbar selbst, auch noch ein Wireless Subwoofer und zwei Wireless-Lautsprecher für den Rear-Bereich enthalten. Was zeichnet diese Soundbar im Einzelnen aus? Polk sagt, dass sie für Filme, Fernsehen, Sport und Musik optimiert wurde und Kernstück ist die patentierte SDA Surround-Technologie für ein immersives Hörerlebnis. Die Voice Adjust-Technologie sorgt für stets bestens verständliche Stimmen. Und dank der Smart Remote-Technologie von Polk kann man direkt mit der Fernbedienung des Fernsehers auch die Soundbar bedienen.



Polk MagniFi MAX SR



Detail rechte Seite



Anschlüsse



Rear-Lautsprecher

Streamen kann man ebenfalls und Lautsprecher von Google Home können mit der Soundbar verbunden werden. Die ganze Geschichte kann dann auch über Google Assistant gesteuert werden. Die Optik ist modern und elegant. Die maximale Systemleistung steht sogar im Widerspruch zu der recht schlanken Optik, es sind nämlich insgesamt 400 Watt, von denen 180 Watt auf die Soundbar, 160 Watt auf den Subwoofer und auf die Surround-Lautsprecher 60 Watt entfallen. Frequenzen zwischen 35 Hz und 20 kHz können hier dargestellt werden. Es gibt gleich drei 4K-taugliche HDMI-Eingänge, so dass auch UHD-Quellen, z.B. ein Ultra HD Blu-ray Player mit der Soundbar verbunden werden können. Das integrierte Chromecast sorgt, wie bereits erwähnt, für tadellose Streaming-Erlebnisse. Insgesamt also ein modernes und flexibles Soundbar-System, das die oftmals nicht so starken Lautsprechersysteme, die im TV verbaut sind, vergessen macht. Und das zu einem attraktiven Kaufpreis.

Bowers & Wilkins PX7



Hochwertiger Overear-Kopfhörer mit ANC

Der Bowers & Wilkins PX7 ist ein leistungsstarker und moderner Overear-Kopfhörer mit aktiver Geräuschunterdrückung. ANC, aktives Noise-Cancelling, steht mit den drei Modi Low, High und Audio für eine optimale Anpassung bereit. Große 43,6 mm Vollbereichstreiber ermöglichen die Wiedergabe von Frequenzen von 10 Hz bis 30 kHz hoch. Damit eignet sich der PX7 auch sehr gut für moderne HiRes-Audio-Dateien. Geladen wird über USB-C, insgesamt sind vier Mikrofone für die aktive Geräuschunterdrückung verbaut. Die Bluetooth 5.0 Version sorgt für eine energiesparende Verbindung zwischen Smart Device und Kopfhörer. Die Bluetooth-Codex aptX Adaptive, aptX, aptX HD, AAC und SBC garantieren eine optimale Flexibilität. Dabei spielt es gar keine Rolle, ob man beispielsweise mit einem Android-basierten Smartphone oder einem Apple iPhone an den Start geht. Bis zu 30 Stunden Laufzeit sind mit dem LiPo-Akku möglich und bereits nach 15 Minuten aufladen gibt es wieder 5 Stunden Spielzeit. Eine effektiv arbeitende Schnellladefunktion gehört also ebenfalls zu den Ausstattungsmerkmalen. Gesteuert wird der Kopfhörer per App und die hochwertige Materialqualität wird dokumentiert durch Carbonfaser-Composite-Materialien, die ihren Ursprung im Rennsport haben.

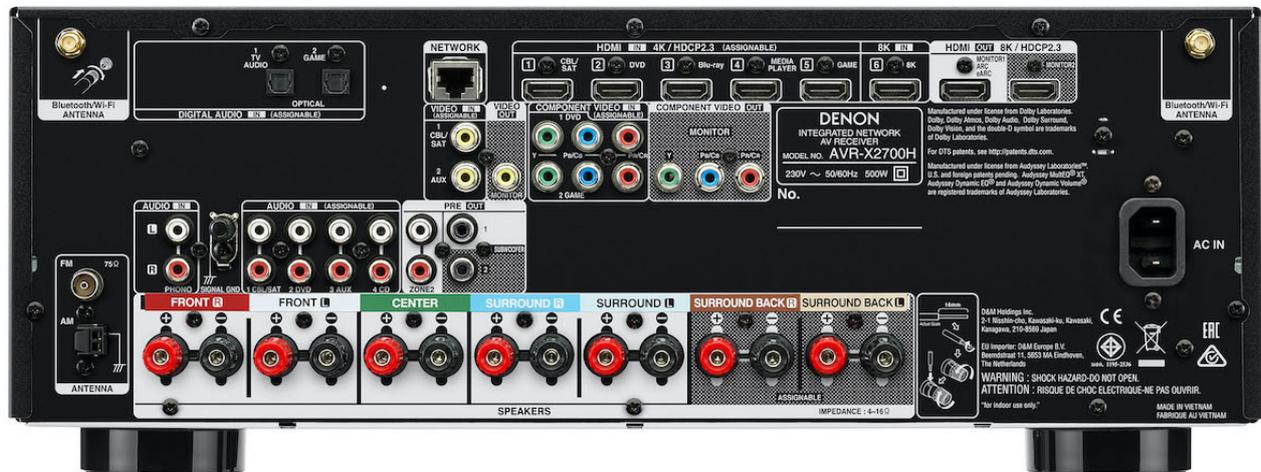


Zweite Ansicht des B&W PX7

Denon AVR-X2700H DAB



Denon AVR-X2700H DAB



Rückseite

Für alle Fälle eignet sich der Denon AVR-X2700H DAB AV-Receiver. Warum für alle Fälle? Nun, er ist ein hochwertiger Mehrkanal-Heimkino-Receiver mit sieben kräftigen Endstufen. Gleichzeitig hat er viel Flexibilität durch das eingebaute HEOS Streaming-Modul und auch ein DAB/DAB+ Radiotuner fehlt in der umfangreichen Ausstattung nicht. Dolby Atmos und DTS:X können dekodiert werden und das ganze Gerät ist komplett 8K-fähig. Das zeigt sich nicht nur durch den dedizierten 8K HDMI-Eingang, sondern auch über die Fähigkeit, dass niedriger auflösende, eingehende Videosignale auf bis zu 8K hochskaliert werden können. Natürlich sind alle HDMI-Terminals mit dem aktuellen Kopierschutzstandard HDCP 2.3 versehen. Die sieben bereits erwähnten Endstufen mobilisieren pro Stück 125 Watt und sorgen auch in mittelgroßen bis größeren Hörräumen für genug Kraft für den Antrieb von Mehrkanal-Lautsprechersystemen. Audyssey MultEQ XT steht für die zuverlässige und schnelle Einmessung der Lautsprecher zur Verfügung. Was ist weiterhin noch zu erwähnen? Zu erwähnen wäre noch, dass auch DTS Virtual:X und die Dolby Atmos Height Virtualization zur Verfügung stehen, wenn keine dedizierten Height-Lautsprecher im eigenen Setup enthalten sind. Der Denon Einrichtungsassistent sorgt für eine komfortable und flinke Erstinstallation. Natürlich ist der AV-Receiver HiRes-kompatibel zu WAV, FLAC, ALAC, DSD 2.8/5.6 MHz und auch Roon Tested. AirPlay 2 sowie die Kompatibilität zu allen drei relevanten Sprachassistenten fehlt ebenfalls nicht. Darum haben wir gesagt: für alle Fälle geeignet. Ein AV-Receiver mit einem ungemein hohen praktischen Nutzen und das zu einem äußerst attraktiven Kaufpreis.

Marantz TT-15S1

Plattenspieler erfreuen sich nach wie vor hoher Beliebtheit. Der angenehm warme Klang der Platte, zugleich lebendig, detailreich und immer auf eine moderne Art und Weise kultiviert, findet immer mehr Fans. Schon beinahe eine Legende im Produktprogramm ist der Marantz TT-15S1 Plattenspieler, der schon optisch durch sein wunderschönes Design und den massiven Füßen und dem exponierten Tonarm positiv auffällt. Auch technisch bietet er einiges, so ein Chassis aus Acryl auf massiven Aluminium-Füßen, die wir bereits gerade erwähnten. Der 13 cm dicke Schallplattenteller für absolut ruhigen Lauf besteht ebenfalls aus Acryl. Marantz setzt bei diesem hochwertigen Produkt auf Keramiklager und einem Endlosriemen aus Silikon.



Marantz TT-15S1

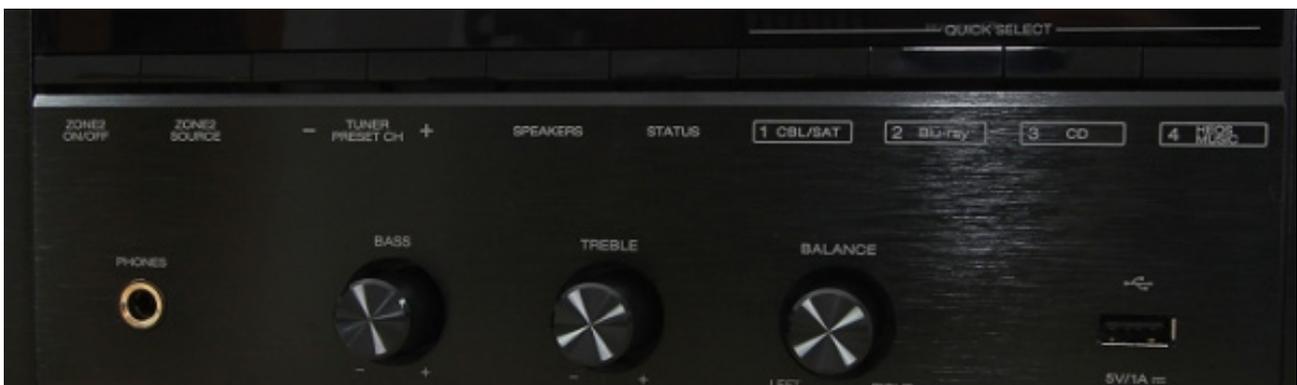
Der äußerst leise und gleichmäßig laufende Asynchronmotor kommt ohne Chassiskontakt daher. Das Marantz-exklusive MM-System Clearaudio Virtuoso ist in einem Ebenholz-Gehäuse untergebracht. Der eloxierte Arm ist ans System optimal angepasst. Zu nennen wäre noch der direkt fixierte, hochwertige Anschluss aus OFC-Kupfer mit RCA-Stecker und das magnetische Anti-Skating-System. Das Gegengewicht ist feinjustierbar. Insgesamt kann man diesen TT-15S1 perfekt beispielsweise auch zu einem Marantz PM8006 analogen Stereo-Verstärker kombinieren oder natürlich auch zum Vollverstärker der ganz neuen Serie 30. Der Serie 30 Vollverstärker hat ja einen besonders hochwertigen Phono-Vorverstärker eingebaut. Mit diesem Plattenspieler spricht Marantz den anspruchsvollen Vinyl-Fan an und beweist, dass man auch auf diesem Gebiet nach wie vor hervorragende Produkte zu bieten hat.

Denon DRA-800H



Stereo-Netzwerk-Receiver mit HDMI

Der Denon DRA-800H ist ein ganz spezielles Gerät, denn es handelt sich hierbei um einen leistungsstarken 2-Kanal-Stereo-Receiver, der allerdings auch HDMI beschaltet ist und darüber hinaus mit einem HEOS-Modul für umfangreiches und problemloses Streaming ausgestattet ist. Weiterhin ist, da er ein Receiver ist, nicht nur ein klassischer analoger UKW-Tuner, sondern auch ein DAB/DAB+ Radiotuner für den Genuss digitalen Radios in CD-Qualität integriert. Natürlich sind im Inneren des erstaunlich preiswerten DRA-800H auch leistungsstarke Endstufen, die auch große Standlautsprecher im größeren Hörraum problemlos versorgen können, integriert. Die HDMI-Anschlüsse sind UltraHD-fähig, was natürlich heute unerlässlich ist. Vinyl-Freunde finden einen integrierten Phono MM-Eingang vor und dafür, dass bei digitalen Quellen eine Wandlung in analoge Signale auf hochwertige Art und Weise erfolgt, ist ein besonders hochwertiger D/A-Wandler mit an Bord. Es finden sich Lautsprecher A/B-Anschlüsse sowie ein Zone 2 Vorverstärkerausgang. Praktisch sind zudem die vier Schnellwahltasten auf der Front. Mittels des bereits erwähnten HEOS-Moduls kann man auf viele relevante Streamingdienste zugreifen. Es ist natürlich ebenso möglich von dem Smartphone oder Tablet, auf dem die HEOS App installiert ist, Musik abzuspielen, oder auch aus dem Netzwerk, z.B. von NAS-Systemen, Home-Servern, Notebooks, PCs.



Bedienelemente



Der Denon DRA-800H ist eine äußerst flexible Komponente

Marantz Serie 30

Die Marantz Serie 30 besteht aus dem edlen Vollverstärker Marantz MODEL 30 und dem nicht minder noblen SACD/CD-Player mit Netzwerkfunktionen 30n. Das Gerät heißt dann komplett SACD 30n. Ja und mit diesem SACD 30n beginnen wir schon und stellen fest, dass er völlig anders aussieht, ebenso übrigens wie der MODEL 30, wie frühere Marantz-Generationen. Ein neues, progressives, äußerst elegantes und trotzdem zeitloses Design ist bei beiden Komponenten zu beobachten.

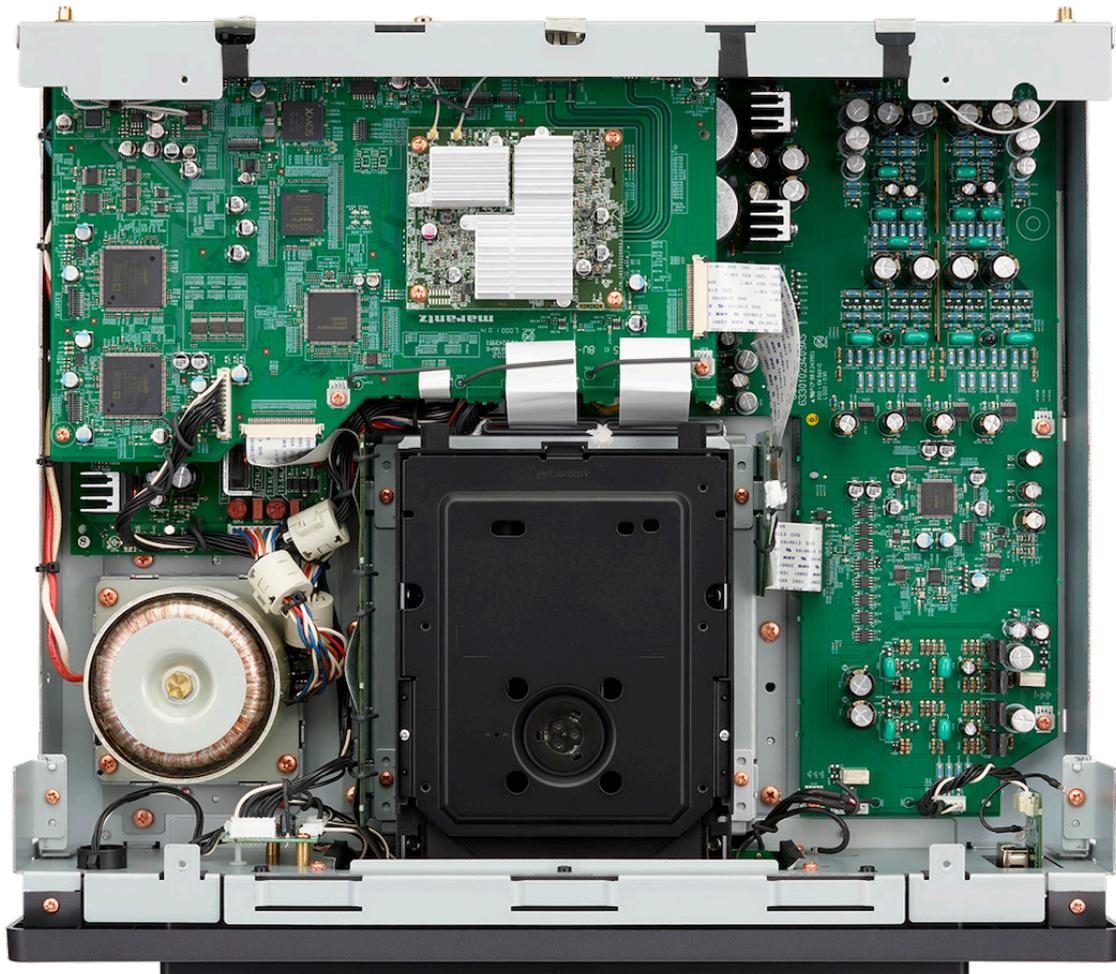


Marantz MODEL 30



Marantz SACD 30n

Wahlweise in Schwarz oder Gold lieferbar, sind sie von erfahrenen Marantz-Klangexperten abgestimmt. Der SACD 30n begeistert durch ein spezielles, von Marantz entwickeltes, hochwertiges und sehr leises sowie aufwändig geschirmtes Disc-Laufwerk für höchste Präzision und Zuverlässigkeit. HEOS built-in mit zahlreichen Netzwerkfunktionen, wie z.B. AirPlay 2, ist für die Flexibilität zuständig. Mittels HEOS kann man auf zahlreiche Musikstreamingdienste wie Spotify, Amazon Music HD oder TIDAL zugreifen. Hochauflösendes Audiostreaming bis FLAC HD 192 kHz und DSD 5.6 MHz ist ebenfalls möglich. Im USB-B DAC-Modus ist sogar PCM bis zu 384 kHz und DSD 11.2 möglich. Der USB DAC-Modus ist dann interessant, wenn man den edlen CD/SACD-Netzwerkplayer z.B. mit einem Notebook verbindet und auf dem Notebook gespeicherte HiRes-Audiodateien wiedergibt. Das Marantz Musical Mastering, kurz MMM, ist für ein akkurates Ausgangssignal von allen digitalen Quellen inklusive der Wandlung von PCM in DSD zuständig. Die Marantz HDAM-Schaltung sorgt für klaren, rauscharmen und zugleich dynamischen Klang. Eingebaut ist zudem ein hochwertiger Kopfhörer-Verstärker mit regelbarer Dynamik. Man kann den Player per Fernbedienung, App oder auch per Sprachassistent steuern.



SACD 30n Innenleben



Rückseite SACD 30n



Marantz MODEL 30 in Schwarz



Rückseite

Wenden wir uns nun dem MODEL 30 Vollverstärker zu. Dieser bringt 2 x 200 Watt an 4 Ohm bzw. 2 x 100 Watt an 8 Ohm mit und Marantz verspricht, dass auch der Betrieb mit impedanzkritischen Lautsprechern möglich ist. Wir haben den MODEL 30 bereits an sehr großen Lautsprechern von KEF gehört, es handelte sich dabei um das größte MODELL der R-Serie und hier glänzte der MODEL 30 durch unerschütterliche Souveränität. Rein analog ist die Anschluss-Sektion, d.h. die gesamte Netzwerk-Funktionalität überlässt man dem SACD/CD-Netzwerkplayer. Als Endstufe fungiert interessanterweise ein Schaltverstärker, das steht im Gegensatz zur analogen Vorstufe. Wir waren zunächst skeptisch, wie sich das wohl akustisch auswirkt, aber der reine, saubere, präzise und zugleich angenehme Klang haben uns recht schnell gezeigt, dass Marantz goldrichtig liegt. Es gibt komplett eigene Netzteile für Vorverstärker und die Endstufenkanäle und für die leistungsstarke Stromversorgung des Vorverstärkers steht ein klassischer Ringkerntransformator bereit. Natürlich dürfen die Marantz Hyperdynamic Amplifier-Module nicht fehlen, sie stehen für größtmögliche Dynamik und geringstmögliches Rauschen. Der hochwertige MM/MC-Phonoeingang mit MC-Eingangsimpedanzwähler wird Vinyl-Liebhaber begeistern und der zusätzliche Kauf eines oft ziemlich teuren Phono-Vorverstärkers entfällt hier ganz klar. Denn die erstklassige Phono-Vorstufe brilliert mit selektierten Bauteilen für höchste Qualität.



Blick ins Innere des Marantz MODEL 30

Bowers & Wilkins 702 Signature

„Was für ein Standlautsprecher!“ können wir nur sagen, wenn wir die Bowers & Wilkins 702 Signature betrachten. Denn schon das exklusive Datum Gloss-Finish sorgt für Aufsehen, aber natürlich ausschließlich im positiven Sinne. Die zusätzliche Bezeichnung Signature verdient sich dieser Lautsprecher durch optimierte Frequenzweichen und eine Feintuning auf allen Gebieten, um die Akustik noch performanter zu machen als bei der normalen 700er Serie. Drei Aerofoil-Profil-Tieftöner, ein Continuum-Mitteltöner und ein Carbon Dome-Hochtöner sind in diesem Lautsprecher verbaut. Der Lautsprecher besticht durch ein massives Gehäuse, auffällig und typisch B&W ist das Tweeter-on-Top-Konzept, bei dem der Hochtöner oben auf dem Lautsprecher komplett in einem eigenen Gehäuse untergebracht ist.



Beeindruckende Standlautsprecher



Der Hochtöner sitzt in einem separaten Gehäuse oben auf der Box



Sehr exklusive Mittel- und Tieftöner

Besagtes Hochtönergehäuse ist aus einem massiven Aluminium-Block gefertigt und akustisch optimiert. Das hat zur Folge, dass es besonders steif und resonanzbeständig ist. Und der Carbon Dome-Hochtöner wurde speziell für diese Lautsprecherserie entwickelt. Die Mitteltöner sind nach dem Vorbild der Top-Serie 800 Diamond entwickelt. Das entkoppelte Design reduziert die Gehäusvibrationen und fördert Klarheit und Prägnanz im Mitteltonbereich. Die flügelförmige Struktur der Aerofoil-Profil-Tieftöner generiert Steifheit und Stabilität. Das Resultat hier ist ein äußerst exakter und sehr lebendiger Bass, der zudem mit einem hervorragenden Tiefgang gekoppelt wird. Somit kann man insgesamt sagen, dass es sich hier bei der 702 Signature um eine sehr potente Standbox der Oberklasse handelt, die durch kultivierten, detailreichen, zudem präzisen und auch nachdrücklichen Klang überzeugen kann.

Bowers & Wilkins DB1D



Referenz-Subwoofer von Bowers & Wilkins

Ein absoluter High End-Subwoofer ist der Bowers & Wilkins DB1D, der auch große Räume mit unerschütterlicher Souveränität beschallt. Die digitale Hochleistungsendstufe mobilisiert maximal 2.000 Watt. Das spricht natürlich Bände, aber die stärkste Endstufe nutzt nichts, wenn nicht auch das sonstige technische und konstruktive Umfeld entsprechend hochwertig ist. Doch auch hier haben die Briten vorgesorgt, denn gleich zwei äußerst hochwertige Aerofoil-Basschassis sind hier verbaut. So können die extreme Dynamik und die enorme Kraft der Endstufe optimal umgesetzt werden. Durch die spezielle Anordnung der Treiber und auch die umfassenden Einstell- und Justage-Optionen hört man ausschließlich einen klaren, nachdrücklichen, massiven Bass mit einem unglaublichen Tiefgang. Keine Strömungsgeräusche, keine Verzerrungen. Die Töner messen pro Stück 300 mm. Trotz der stattlichen Größe ist eine exzellente Impulstreue garantiert. Die sehr leistungsfähige DSP-Steuerung trägt ebenfalls ihren Teil zum maximalen Basserlebnis bei. Auch dann, wenn man kräftig am Lautstärkeregel dreht, ist immer die optimale Kontrolle vorhanden. Daher hat man nicht nur einen enorm starken, sondern auch einen enorm kultivierten Bass. Dank dynamischem EQ und Room EQ ist es zudem möglich, den Subwoofer an Hörraum und die eigenen Hörgewohnheiten anzupassen. Der Referenz-Basslautsprecher von der Insel kann mittels einer Smartphone-App auf eine einfache und zudem komfortable Art konfiguriert werden. Für iOS- und Android-Geräte gibt es diese App kostenlos zum Download. Eine Referenzverarbeitung und edle Farbvarianten gehören natürlich auch noch zu diesem Konzept. Hochwertige B&W-Lautsprecherreihen wie die 800er oder auch die 700er Serie sind die ideale Ergänzung für dieses tieffrequente Meisterwerk.



Schwarzes Modell

Bowers & Wilkins Formation Wedge



Wireless-Musiksystem von Bowers & Wilkins



Formation Wedge in Weiß

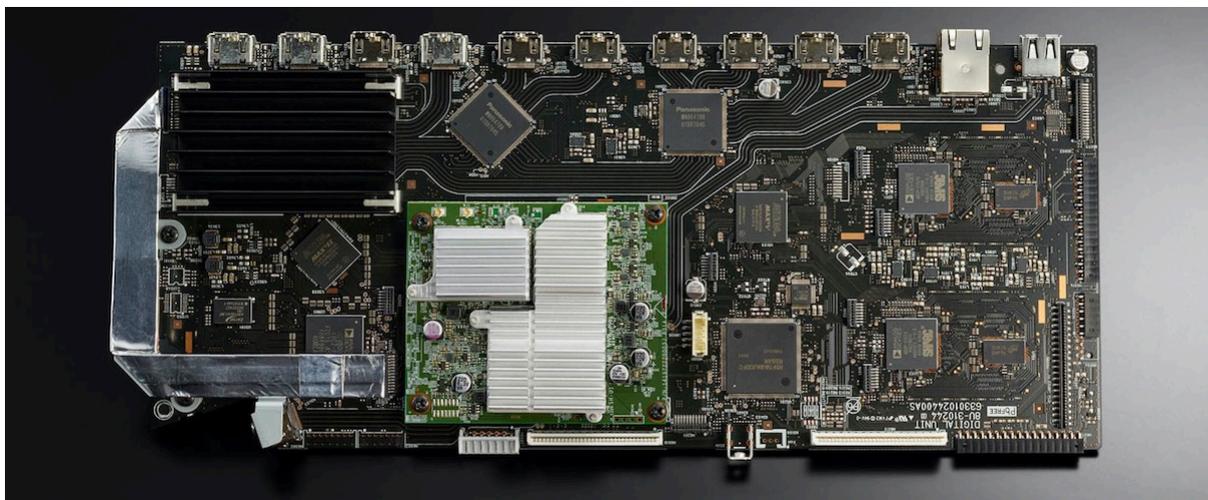
Der Bowers & Wilkins Formation Wedge ist ein formal und technisch überzeugender Wireless All-in-One Tabletop-Lautsprecher. Optisch sticht er durch seine elliptische Formensprache direkt ins Auge und technisch beeindruckt er durch hochauflösendes 96 kHz/24-Bit Streaming. B&W setzt hier nicht auf ein externes Fremdprodukt, sondern hat die Formation Wireless-Technologie selbst entwickelt. Als großen Vorteil bezeichnet B&W die erstklassige Signal-Synchronisierung mit einer extrem geringen, praktisch nicht mehr wahrnehmbaren Verzögerung von nur 1 ms. Für die Verteilung des HiRes-Sounds in unterschiedlichen Hörzonen steht ein patentiertes und zuverlässiges Mesh-Netzwerk zur WLAN-unabhängigen Nutzung bereit. Die Einrichtung, wie wir selbst in Tests überprüfen konnten, dauert nur wenige Minuten. B&W spricht hier von Quick & Easy Setup. Wie üblich ist dafür eine kostenlos herunterzuladende App erforderlich. Aufhorchen lassen die 240 Watt, mit denen der Formation Wedge auch mittelgroße Hörräume auch nachhaltig unter Druck setzen kann. Solche Kraftreserven haben nur wenige All-in-One-Lautsprecher. Erwartungsgemäß arbeitet im Inneren ein effizienter Digitalverstärker, der ohne großartige Verlustwärme die Verstärkung des Signals übernimmt. Das Ganze ist gekoppelt mit einem leistungsfähigen DSP-Prozessor mit dynamischem Equalizing. Kompatibel ist der elegante All-in-One Tabletop zu AirPlay 2, Spotify Connect sowie zu Roon. Auch Bluetooth 4.1 mit aptX HD fehlt als alternative Möglichkeit zum Audiostreaming nicht. Natürlich kann man den Formation Wedge mit allen anderen Produkten aus der umfangreichen Formation-Serie kombinieren. Hier gibt es mit Formation Duo auch ein äußerst hochwertiges Stereo-Lautsprecherpaar mit Wireless-Klangübertragung, es gibt eine Soundbar und noch einen kleineren All-in-One Tabletop-Lautsprecher. Auch Ergänzungsprodukte für die bestehende HiFi-Anlage, um diese in ein Formation-Netzwerk einzubinden, finden sich im Portfolio.

Denon AVC-X8500HA



Denon AVC-X8500HA

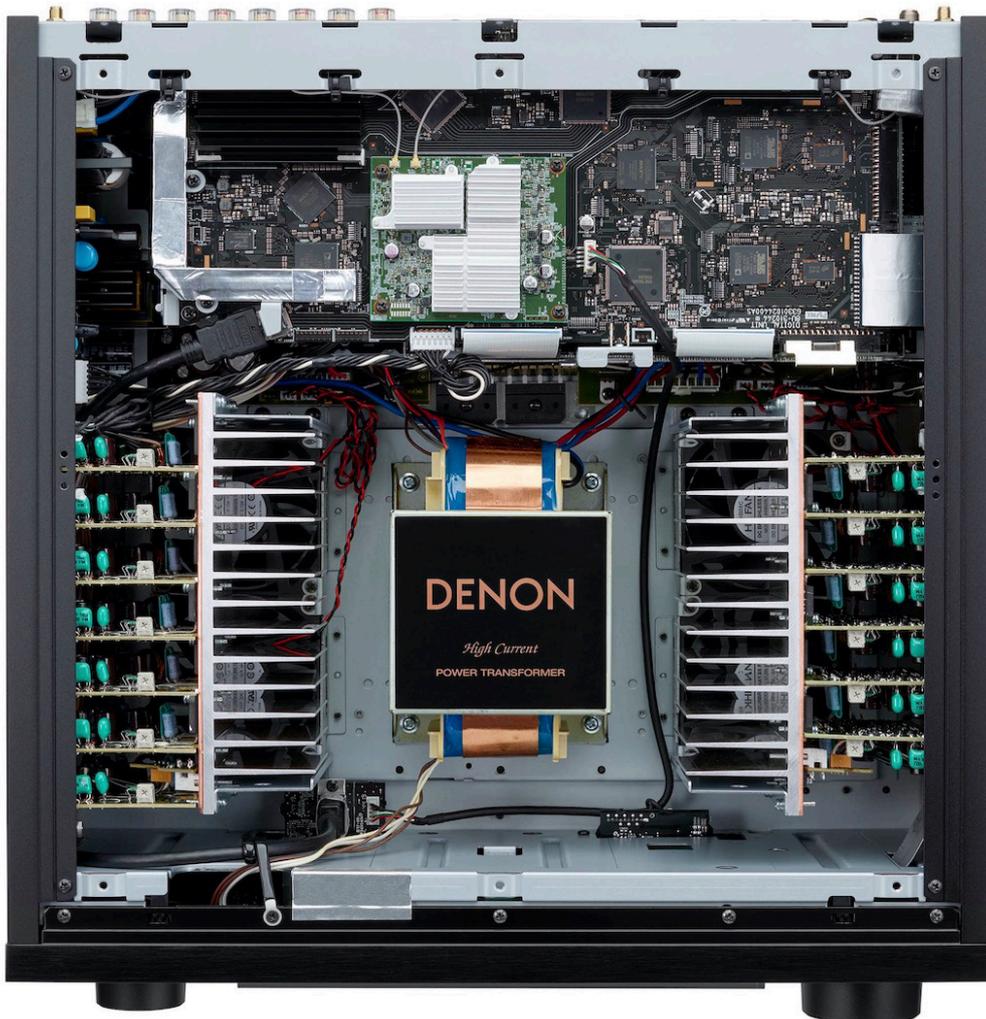
Bereits der Vorgänger Denon AVC-X8500H war ein AV-Verstärker der Sonderklasse, was allein schon durch die 13 Endstufen und die Kompatibilität zu allen relevanten 3D-Audioformaten verdeutlichen. Nun gibt es den Denon AVC-X8500HA. Diese A-Modellvariante hat nun eine komplette HDMI 2.1-Sektion inklusive voller 8K-Kompatibilität und dediziertem 8K HDMI-Anschluss. Auch können niedriger auflösende, eingehende Signale auf bis zu 8K hochskaliert werden. Optisch wirkt der 8500HA aufgeräumt und zugleich imposant und im Inneren ist er auf Referenz-Niveau aufgebaut – daher heißt dieser Aufbau auch Denon Referenz-Design. Es finden sich im Inneren groß dimensionierte, schwarz eloxierte Alu-Kühlkörper, große Kondensatoren für das problemlose Abfangen von unvermittelt auftretenden Stromspitzen. Ein riesiger Haupt-Transformator ist für eine stets gegebene Stromlieferfähigkeit zuständig. Mehrere einzelne Prozessoren bilden zusammen die überdurchschnittlich leistungsfähige DSP-Einheit.



Das neue HDMI-Board



Rückseite



Innenansicht

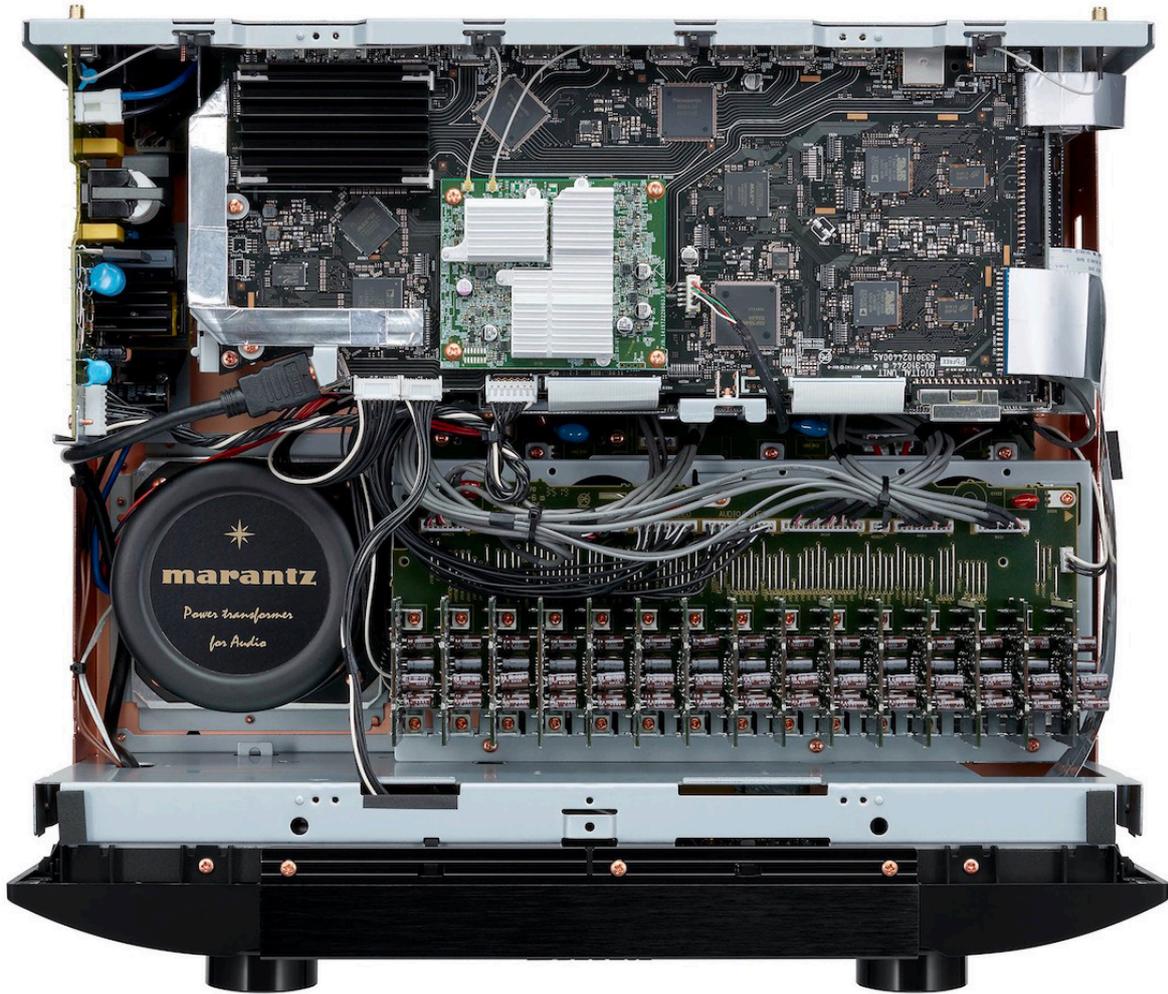
Natürlich ist der AV-Verstärker bestens ausgestattet, dazu gehört auch DTS:X Pro und Auro-3D. Dadurch ist sichergestellt, dass der große Denon AV-Verstärker mit jedem Quellmaterial und mit jeder Lautsprecher-Konfiguration optimal zurechtkommt. 8 HDMI-Eingänge und 3 HDMI-Ausgänge stehen bereit, die Kompatibilität zu HDR10, HDR10+, Dolby Vision und HLG sind hier selbstverständlich. Ebenso das eingebaute HEOS-Modul, die Kompatibilität zu Apple AirPlay 2 sowie zu den drei Sprachassistenten Apple Siri, Amazon Alexa und Google Assistant. Eingemessen wird der AV-Verstärker mit der bewährten Audyssey MultEQ XT32. Das ist natürlich die höchste Ausbaustufe im Audyssey-Produktportfolio. Damit auch die Ersteinrichtung problemlos vonstatten geht, gibt es dafür extra einen Assistenten. Dieser erläutert Schritt für Schritt, was bei der Erstinstantion zu tun ist, so dass man nach kurzer Zeit den großen Vollverstärker mit 13 Endstufen in Betrieb nehmen kann.

Marantz AV8805A



High End-Heimkino mit der Marantz AV8805A AV-Vorstufe

Ein besonderes Highlight im Sound United-Produktprogramm ist derzeit der Marantz AV8805 Vorverstärker. Bis zu 13.2 Kanäle können verarbeitet werden. Natürlich sind neben Dolby Atmos und DTS:X auch Decoder für Auro-3D mit an Bord. Die Upmixer, mit denen konventionelles Material auf 3D-Audio hochpoliert werden kann, sind für alle drei Formate mit dabei. Auch das Cross-Upmixing fehlt nicht. Hier kann man selbst entscheiden, ob man z.B. eine DTS-HD Tonspur mittels Dolby Surround, Mittels DTS Neural:X oder aber auch mit Auro-Matic hochrechnen möchte. Die A-Version, die gerade gefacelifted wurde, bietet zudem die volle 8K-Kompatibilität inklusive dediziertem HDMI 8K-Anschluss und auch der Möglichkeit niedriger auflösende Quellsignale auf bis zu 8K aufzupolieren. Der AV8805A Vorverstärker offeriert einen Referenzaufbau der Extraklasse. Zu nennen wären hervorragende Digital-Analog-Konverter, eine besonders aufwändig aufgebaute Netzteilsektion oder auch die 15 Hyperdynamic Amplifier-Module-Einzelplatinen. All dies verdichtet sich zu einem hervorragenden Gesamtkonzept, das natürlich noch mit weiteren Features aufwarten kann. So sind sogar DTS:X Pro für erweiterte Lautsprecher-Setups und das auf DTS:X basierte IMAX Enhanced integriert.



Innenleben



Rückseite



Marantz AV8805A

DTS Virtual:X und Dolby Atmos Height Virtualization sind dafür verantwortlich ein gutes 3D-Klangbild zu erzeugen, wenn Height-Lautsprecher nicht verbaut sind. Natürlich ist diese exzellente Vorstufe zu sämtlichen relevanten HDR-Normen kompatibel und die HDMI-Slots verfügen über den Kopierschutzstandard HDCP 2.3. Mittels des On-Screen-Assistenten für die Ersteinrichtung gelingt diese sehr schnell. Übersichtlich bekommt der User jeweils angezeigt, was zu tun ist. Für hervorragende Streaming-Fähigkeit sorgt das integrierte HEOS-Modul. Kompatibel ist der Vorverstärker zu Apple AirPlay 2, zu Amazon Alexa, Google Assistant, Apple Siri und natürlich zu gängigen HiRes-Audio-Tonformaten. Das Roon Tested-Zertifikat rundet diese üppige Ausstattung ab. In Verbindung mit zahlreichen, sehr kraftvoll und dynamisch aufspielenden Marantz-Endstufen, die sich ebenfalls im Produkt-Portfolio finden, stellt der AV8805A Vorverstärker eine besonders exklusive und leistungsstarke Art und Weise dar, sich mit sämtlichen Tonformaten von Stereo bis Mehrkanal auf hohem Niveau auseinanderzusetzen.

Fazit

Und hier unser Fazit für den großen Sound United **HiFi kult**: Sound United hat nicht nur ein großes Produkt-Portfolio, das alleine würde bei Weitem nicht ausreichen, sondern überzeugt auch durch geschickte Staffelung und Verteilung der einzelnen Marken. Dazu gehören Legenden wie Denon, Marantz oder seit einiger Zeit sogar Bowers & Wilkins. Viele eigene Technologien, wie bspw. die HEOS Streaming-Technologie, enorme Kompatibilität, immer dabei, wenn es um sinnvolle, moderne Innovationen geht, so präsentiert sich das Produkt-Sortiment von Sound United. Von den extrem leistungsstarken AV-Verstärkern, Vorstufen, AV-Receiver von Denon und Marantz über die legendären Lautsprecher von Bowers & Wilkins, wie z.B. die 702 Signature Serie oder auch die gigantischen Subwoofer bis hin zu flexiblen, modernen Soundbars wie beispielsweise von Polk oder auch in Form moderner All-in-One Streaming-Lautsprecher wie der Denon Home Serie. Das Portfolio von Sound United ist hochaktuell und bietet somit für praktisch jeden Anwender genau das Richtige.

HIFI-REGLER

www.hifi-regler.de

August-Horch-Straße 19
D-95213 Münchberg
Tel. 09251-879-500
Fax 09251-879-100