

M-ONE

Bedienungsanleitung

audiolab

Inhaltsverzeichnis

1. Aufstellung und Sicherheitshinweise	3
2. Erste Schritte	5
3. Bedienungselemente und Anschlüsse	6
4. Fernbedienung	7
5. Anschlüsse - Ein- und Ausgänge	8
6. Bedienung - 1	9
Bedienung - 2	10
7. Das Menü	11
8. Garantie	12
9. Technische Daten und Eigenschaften	13
10. Kontaktadresse	14

1. Wichtige Sicherheitshinweise



Das Blitzsymbol mit Pfeilspitze in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf das Vorhandensein nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ innerhalb des Produktgehäuses aufmerksam machen, welche in einer ausreichenden Größenordnung liegt, um die Gefahr eines elektrischen Schlagess für Personen zu bilden.



Dieses Symbol zeigt an, dass in der mit diesem Gerät gelieferten Beschreibung wichtige Betriebs- und Pflegeanleitungen enthalten sind.

Warnung: Um das Risiko eines elektrischen Schlagess zu verringern, entfernen Sie die Abdeckung (Rückwand) nicht, da es im Gehäuseinneren keinerlei vom Verbraucher zu wartende Teile gibt. Überlassen Sie die Wartung ausschließlich ausgebildetem Servicepersonal.

Wichtige Sicherheitsinformationen.

Lesen Sie diese Anweisungen.

Bewahren Sie diese Anweisungen auf. Falls Sie dieses Produkt an eine dritte Person weitergeben, dann sollte diese Bedienungsanleitung mitgegeben werden.

Beachten Sie alle Warnhinweise.

Befolgen Sie alle Anweisungen.

Benutzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.

Reinigen Sie dieses Gerät nur mit einem trockenen Tuch.

Verdecken Sie keine Ventilationsöffnungen.

Installieren Sie das Gerät gemäß den Anleitungen des Herstellers.

Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Radiatoren, Heizregistern, Öfen oder anderen Apparaten (einschließlich Verstärkern), welche Hitze erzeugen.

Verändern Sie nicht die Sicherheitseinrichtungen von ausgerichteten oder geerdeten Netzsteckern. Ein ausgerichteter Stecker verfügt über zwei Pole, von denen der eine breiter ist als der andere. Ein geerdeter Stecker besitzt zwei Pole und einen Erdungskontakt. Der breitere Pol und der dritte Erdungskontakt dienen Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Wandsteckdose passt, dann kontaktieren Sie bitte einen Elektriker für den Austausch des falschen Steckers.

Schützen Sie Stromkabel davor, betreten oder geknickt zu werden, besonders beim Stecker, bei Mehrfachsteckdosen und beim Austritt des Kabels aus dem Gerätegehäuse.



Verwenden Sie ausschließlich vom Hersteller spezifizizierte oder mit dem Gerät verkaufte Transportkarren, Ständer, Stative, Halterungen oder Tische. Wird eine Transportkarre oder ein Rack verwendet, dann seien Sie bitte vorsichtig, wenn Sie die Kombination Karre/Gerät bewegen, um Verletzungen durch Überkippen zu vermeiden.

Stecken Sie das Gerät bei Gewittern, oder wenn Sie es längere Zeit nicht zu benutzen beabsichtigen, aus.

Lassen Sie alle Service- Arbeiten ausschließlich von qualifiziertem Service- Personal durchführen. Service ist erforderlich, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, wie zum Beispiel, wenn das Stromkabel oder der Stecker beschädigt wurden, Flüssigkeit darauf verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerätegehäuse hineingefallen sind, oder wenn das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, es nicht normal funktioniert oder es hinuntergefallen ist.

Vorsicht: Diese Serviceanleitungen sind für den ausschließlichen Gebrauch durch qualifizierte Personen gedacht. Um das Risiko eines elektrischen Schlagess zu verringern, führen Sie keine Wartungsarbeiten mit Ausnahme der dieser Betriebsanleitung angeführten selbst durch, wenn sie nicht dazu qualifiziert sind.

Installieren Sie dieses Gerät nicht an einem beengten oder verbauten Platz wie einem Bücherregal oder Ähnlichem, und achten Sie auf ordentliche Belüftung an der offenen Seite. Die Belüftung sollte nicht durch Gegenstände wie Zeitungen, Tischtücher oder Vorhänge beeinträchtigt werden.

Warnung: Um das Risiko eines Brandes oder Elektrischen Schlagess zu reduzieren, setzen Sie dieses Produkt nicht Regen oder Feuchtigkeit aus. Das Gerät soll keinen Tropfen oder spritzenden Flüssigkeiten ausgesetzt und es sollen keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände wie Blumenvasen darauf gestellt werden. Es sollen auch keine offenen Flammen wie zu. Beispiel brennende Kerzen auf das Gerät gestellt werden.

Warnung: Extreme Lautstärkepegel von Ohr- oder Kopfhörern können eine Schädigung des Gehörs bewirken.

Achtung: Verwenden Sie nur vom Hersteller zugelassene Zubehörteile und Ergänzungen (wie zum Beispiel den exklusiven Netzadapter, Batterie usw.).

Vorsicht: Es droht Explosionsgefahr, wenn eine Batterie nicht richtig ersetzt wird. Ersetzen Sie Batterien nur mit solchen de gleichen oder eines äquivalenten Typs.

Warnung: Batterien (eine oder mehrere oder eine Batteriepackung) sollen nicht übertriebener Hitze wie direkter Sonneneinstrahlung, Feuer oder ähnlichem, ausgesetzt werden.

Warnung: Beachten Sie bitte die Informationen auf der Gehäuseoberfläche des Geräts bezüglich elektrischer und Sicherheitshinweise, bevor Sie das Gerät installieren oder in Betrieb nehmen.

Mit dem Zeichen „“ markierte Anschlüsse können so hohe Spannungen führen, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Der Anschluss der externen Verkabelung an diese Anschlüsse erfordert die Installation durch eine ausgebildete Person oder die Verwendung von fertig konfektionierten Kabeln oder Leitungen.

Netzanschluss: Die Netzspannung des M-ONE ist an der Rückseite vermerkt. Falls diese Spannung nicht mit der Netzspannung in Ihrer Gegend übereinstimmt, dann konsultieren Sie bitte Ihren Audiolab Händler bezüglich einer Anpassung des Geräts.

Die Netzsicherung an der Rückseite ist zugänglich, wenn der IEC Netzstecker entfernt ist. Im seltenen Fall, dass diese Sicherung durchgeschmolzen ist, überprüfen Sie hinsichtlich augenscheinlicher Ursachen, bevor Sie die Sicherung gegen eine neue mit den gleichen Daten und vom gleichen Typ austauschen.

Die Daten der Sicherung lauten:

220-240 V (UK, EU, Korea und weitere) T2AL 240V 20 mm Träge

100-120 V (USA, Japan und weitere) T4AL 250V 20 mm Träge



Dieses Gerät ist Ein Gerät der Klasse II und wird auch als doppelte isoliertes Gerät bezeichnet. Es wurde in einer Weise konstruiert, dass es keine Sicherheitsverbindung mit einer elektrischen Erdung benötigt.

2. Erste Schritte

Willkommen bei Audiolab und herzlichen Glückwunsch zu Ihrer Investition in den Integrierten Bluetooth-Verstärker M-ONE.

Der M-ONE stellt eine Gewalttour in Bezug auf Vollverstärker dar und kombiniert die Rolle eines fortschrittlichen und vielseitigen Geräts, welches eine Vielfalt von Eingangsquellen akzeptiert mit einer leistungsfähigen Endstufe, welche hervorragend mit jedem beliebigen Lautsprecher harmoniert.

Falls Sie in das Innere des Geräts blicken könnten, dann würden Sie dort ein Wunder an elektronischer Technik vorfinden, welche auch einen extrem leistungsfähigen DAC (Digital zu Analog Wandler) umfasst, welcher die musikalischen Fähigkeiten des M-ONE maximiert.

Zusätzlich wird sowohl mittels Bluetooth (mit aptX Codec), USB, iPhone/iPad und Digitalen Koaxialen Anschlüssen sowie zweier Analog Line Eingänge Vielseitigkeit geboten. PCM und DSD Dekodierung werden unterstützt, mit Abtastfrequenzen bis hinauf zu 384 kHz. Und DSD256.

Welche Musikquelle Sie auch bevorzugen, der M-ONE wird Ihre Ohren mit einer begeistern- den und dramatischen Darstellung erfreuen, von welcher wir überzeugt sind, dass Sie Ihnen für viele Jahre Vergnügen bereiten wird.

Lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung, um wirklich die allerbeste Leistung von Ihrem M-ONE zu erhalten.

Signaleingänge:

- Einen externen SPDIF Stereo und LPCM koaxialen Digitaleingang.
- Einen externen SPDIF Stereo und LPCM optischen Digitaleingang.
- Einen drahtlosen Bluetooth aptX High Fidelity Eingang.
- Einen 12 V Trigger Eingang.
- USB 2.0 Anschluss für die Stereo-Wiedergabe von einem kompatiblen Host.
- IOS Docking für den Anschluss von iPhone® / iPad® / iPod®.

Signalausgänge:

- Lautsprecherausgang.

Betriebsfunktionen:

- Drahtlose Bluetooth aptX High Fidelity verlustfreie Übertragung.
- Automatische Erkennung und Dekodierung externer digitaler Eingangssignale.
- Wählbare Einstellung der Digitalfilter.
- Muting- und Balanceregler per Fernbedienung.

- Automatische Standby Ein/Aus Schaltung angeschlossener Geräte mittels 12V Triggerausgang.
- Drei einstellbare Helligkeitspegel der Anzeige mit Ein/Aus Option.
- Auto Standby Funktion mit Funktion Ein/Aus Option.

Auspacken.

Packen Sie das Produkt vollständig aus.

Der Karton sollte folgendes enthalten:

- Den Audiolab M-ONE
- Ein für Ihre Region passendes M-ONE Netzkabel.
- Eine CD ROM für den USB Treiber.
- Fernbedienung
- Diese Bedienungsanleitung

Sollte eine Position fehlen oder beschädigt sein, dann teilen Sie dies so schnell wie möglich Ihrem Händler mit.

Heben Sie die Verpackung auf, damit Sie das Gerät auch in Zukunft sicher transportieren können. Wenn Sie die Verpackung entsorgen, dann machen Sie das bitte im Einklang mit den in Ihrem Land für Recycling gültigen Vorschriften.

Aufstellung.

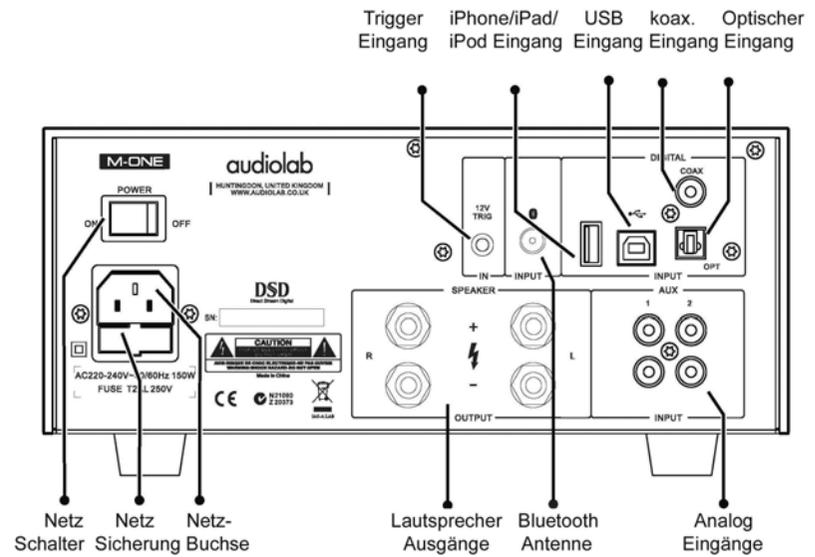
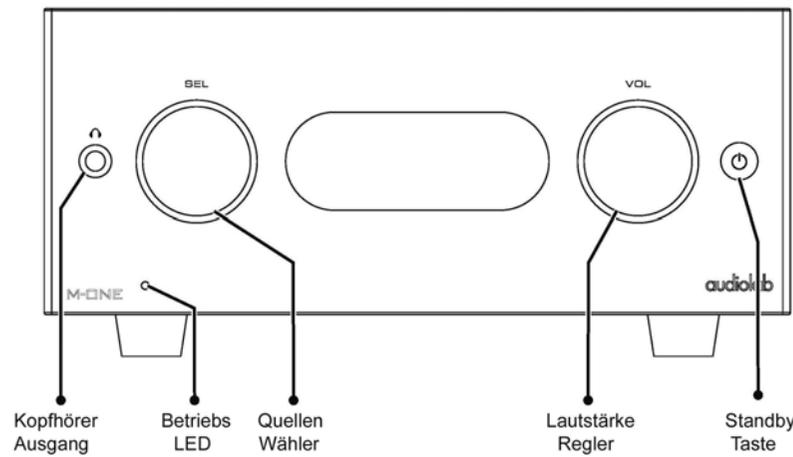
Das Gerät wurde so konstruiert, dass es sich im normalen Betrieb erwärmt. Vergewissern Sie sich jedoch, dass keine Lüftungsöffnungen blockieren.

Platzieren Sie das Gerät auf einem stabilen Regal oder Tisch. Falls Sie ein Geräterack verwenden, dann stellen Sie sicher, dass ausreichende Lüftung vorhanden ist, sowie dass das Gerät in einem eigenen Fach (mit eigenem Boden) untergebracht ist. Um jegliche Interferenzen zu minimieren, platzieren Sie die Stromversorgung an einem stabilen Platz und so weit wie möglich entfernt von empfindlichen analogen Eingängen.

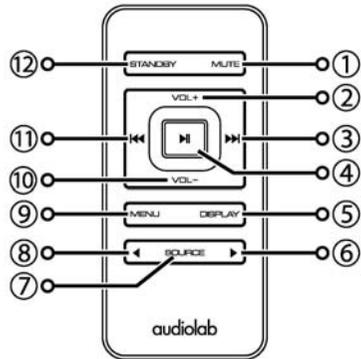
Vergewissern Sie sich, dass das Gerät so aufgestellt wird, dass eine Sichtverbindung zu der Vorderseite besteht, da andernfalls die Infrarot-Fernbedienung nicht funktionieren kann.

Ihre Netzspannung der auf dem rückseitigen Typenschild angeführten entspricht. Falls Sie nicht sicher sind, kontaktieren Sie Ihren Händler. Wenn Sie in ein Gebiet mit unterschiedlicher Netzspannung ziehen, dann suchen Sie bei einem von Audiolab autorisierten Händler oder einem kompetenten Servicetechniker Rat.

3. Bedienungselemente und Anschlüsse



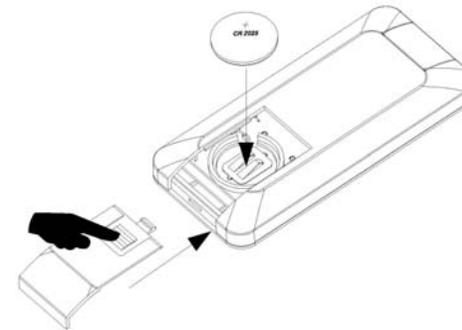
4. Fernbedienung



- | | | |
|----|---------|---|
| 1 | MUTE | Drücken, um den Ton stumm- und wieder anzuschalten |
| 2 | VOL+ | Lautstärke erhöhen |
| 3 | ▶▶ | Zum nächsten Titel von CD/USB weiterschalten
Zur nächsten Seite oder Menüeinstellung weiterschalten |
| 4 | ▶ | Drücken, um Start/Pause von CD/USB zu schalten
Drücken, um Seite oder gewählte Einstellung im Menü zu bestätigen |
| 5 | DISPLAY | Drücken, um durch die Anzeigeoptionen zu blättern |
| 6 | ▶ | Drücken, um die nächste Quelle zu wählen |
| 7 | SOURCE | Quellentaste |
| 8 | ◀ | Drücken, um die vorige Quelle zu wählen |
| 9 | MENU | Drücken, um das Menü zu öffnen oder zu verlassen |
| 10 | VOL- | Lautstärke verringern |
| 11 | ◀◀ | Drücken, um aktuellen Titel von CD/USB zu wiederholen
Nochmals drücken, um zum vorigen Titel von CD/USB zurückzukehren |
| 12 | STANDBY | Drücken, um das Gerät in die oder aus der Standbyposition zu bewegen |

Vorbereitung der Fernbedienung

- Auspacken der Fernbedienung
- Umdrehen der Fernbedienung
- Abnehmen der Batterieabdeckung
- Einsetzen einer neuen Batterie wie dargestellt
- Batterieabdeckung wieder einsetzen



Beachten Sie bitte beim Umgang mit Batterien

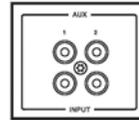
- Es besteht eine Gefahr von Verbrennungen, wenn die Batterie nicht sachgemäß gehandhabt wird.
- Zerlegen, zerquetschen, zerstechen Sie die Batterie nicht, und schließen Sie nicht die externen Kontakte kurz und werfen Sie sie nicht in Wasser oder in Feuer.
- Versuchen Sie nicht, die Batterie zu öffnen oder zu servicen. Ersetzen Sie die Batterie ausschließlich mit einer Batterie des Typs CR2025.
- Entsorgen Sie gebrauchte Batterien in Übereinstimmung mit den gültigen Recyclingvorschriften in Ihrer Region.

5. Anschlüsse

Analoge Ausgänge

Unsymmetrischer Ausgang

Falls Sie nicht den symmetrischen Ausgang benutzen können, dann verwenden Sie ein hochwertiges geschirmtes Stereokabel mit Cinch Steckern, um den unsymmetrischen Ausgang des M-ONE mit einem passenden Eingang am Verstärker/Vorverstärker zu verbinden.



Kopfhörerausgang

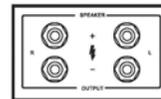
Ein 6,3 mm (1/4") Stereoklinkenstecker steht an der Vorderseite des M-ONE für den Anschluss eines Kopfhörers zur Verfügung. Wird ein Kopfhörer angeschlossen, dann wird der Audioausgang stummgeschaltet. Der Ausgangspegel des Kopfhörerausgangs des M-ONE beträgt bis zu +20 dB, der Benutzer kann eine passende Lautstärke für den Kopfhörer einstellen.



Vorsicht: Bei der Verwendung eines Kopfhörers kann Hören bei sehr hoher Lautstärke und über einen längeren Zeitraum Ihr Gehör dauerhaft schädigen.

Lautsprecherausgang

An der Rückseite steht ein Paar Lautsprecheranschlüsse zur Verfügung, um Lautsprecher anzuschließen. Lautsprecherkabel sollten sorgfältig vorbereitet werden. Vergewissern Sie sich, dass alle Kanäle in der richtigen Phase angeschlossen werden. Das positive (rote) Anschlussterminal jedes Kanals muss mit dem positiven (roten) Terminal des jeweiligen Lautsprechers verbunden werden.



Digitale Eingänge

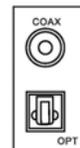
USB Eingang

Verwenden Sie ein USB 2.0 Kabel- Verbinden Sie das Kabel mit dem M-ONE und anschließend mit dem USB Anschluss der Digitalquelle. Falls der Medienspieler Ihres Computers über einen Stereo- und über einen Mehrkanalausgang verfügt, dann stellen Sie den Ausgang des Medienspielers auf Stereo.



SPDIF Eingänge

Für den Anschluss von externen SPDIF Quellengeräten stehen am M-ONE je ein koaxialer und ein optischer Digitaleingang zur Verfügung. Verbinden Sie den SPDIF Ausgang des Quellengeräts mittels eines passenden Video- oder optischen Kabels mit dem entsprechenden Eingang des M-ONE.



12 V Triggereingang

Falls Sie eine Anlage von Audiolab besitzen, empfehlen wir Ihnen den Trigger anzuschließen. Dies ermöglicht es, alle Geräte von Audiolab gemeinsam mit den Steuergeräten in den und aus dem Standby Zustand zu bringen.

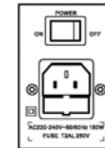
Um Ihr Steuergerät anzuschließen, benötigen Sie ein Kabel, welches mit einem Ende an den Triggerausgang des Steuergeräts passt und dort angeschlossen wird und mit dem anderen Ende mit einem 3,5mm Klinkenstecker. Für den Audiolab M-ONE ist das ein Verbindungskabel mit beidseitigem 3,5mm Klinkenstecker.

Es stehen zwei Triggeranschlüsse zur Verfügung, und sie sind im Auslieferungszustand beide aktiviert, wenngleich Sie auch bei Bedarf beide deaktivieren können.



Netzanschluss

Bevor Sie den M-ONE an das Stromnetz anschließen, überzeugen Sie sich, dass alle anderen Verbindungen mit Ihrer Anlage ordnungsgemäß und zuverlässig ausgeführt sind. Vergewissern Sie sich, dass der Netzschalter Ihres M-ONE ausgeschaltet ist und schalten Sie die Stromversorgung an der Wandsteckdose aus. Dann verbinden Sie die Netzbuchse an der Rückseite ihres M-ONE mit Hilfe des mitgelieferten Netzkabels mit der Wandsteckdose. Der M-ONE ist nun einsatzbereit.



6. Bedienung - 1

Ein- und Ausschalten.

Verbinden Sie alle Systemkomponenten und mit dem Stromnetz.

Schalten Sie den Netz- Hauptschalter ein.

Schalten Sie alle Quellenkomponenten ein.

Schalten Sie dann die Endverstärker und den M-ONE ein.

Mit dem Einschalten erleuchtet die Einschalt LED.

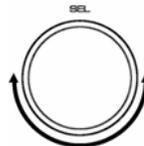
Wenn Sie das System ausschalten: Schalten Sie zuerst den M-ONE aus, außer er wird triggeregesteuert, und anschließend die Quellengeräte.

Standby Modus

Der Audiolab M-ONE befindet sich im Standby Modus, wenn er eingeschaltet wird. Drücken Sie die Taste, um den M-ONE aus dem Standby Betrieb zu erwecken, die Betriebsanzeige LED leuchtet nun heller, und das Display zeigt den Begrüßungsbildschirm. Sie können die „Auto Standby“ Funktion durch Gedrückthalten der Taste für eine Dauer von 3 Sekunden aktivieren. Bei Verwendung der „Auto Standby“ Funktion schaltet sich der M-ONE automatisch in den Standby Modus, wenn über einen Zeitraum von 20 Minuten kein Eingangssignal oder eine Funktion festgestellt wird, und die Betriebsanzeige LED leuchtet gedämpft.

Wahl der Quelle

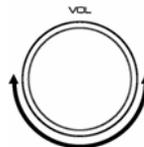
Drehen Sie den SEL Drehknopf an der Vorderseite, um die verschiedenen Eingänge anzuwählen. Der M-ONE verfügt über COAX, OPT, PC USB, USB A, BT, AUX1 sowie AUX2 - insgesamt stehen also 7 Signaleingänge zur Verfügung.



Verstellung des Lautstärkepegels

Drehen sie den VOL Drehknopf an der Vorderseite, um die Lautstärke zu verstellen.

Der Bereich erstreckt sich von -80 dB bis +3 dB, die Werkseinstellung liegt bei -20 dB. Ist die Lautstärke beim Ausschalten des Geräts auf einen Pegel von weniger als -20 dB eingestellt, dann ist beim nächsten Einschalten dieser geringere Lautstärkepegel eingestellt. Ist die Lautstärke beim Ausschalten des Geräts jedoch auf einen Pegel höher als -20 dB eingestellt, dann wird die Lautstärke beim nächsten Einschalten auf -20 dB gestellt sein.



Durch Drücken des VOL Drehknopfs an der Vorderseite oder der MUTE Taste an der Fernbedienung wird der Ton ein- und ausgeschaltet.

Ein- und Ausschalten der Anzeige

Drücken Sie die DISPLAY Taste an der Fernbedienung, um durch die Anzeigeneinstellungen zu schalten.

Drücken Sie die DISPLAY Taste, um zwischen Display High, Display Low und Display Off zu wählen. Jedes Drücken der DISPLAY Taste schaltet in die jeweils nächste Einstellung.

Wird das Display auf OFF geschaltet: Durch das Drücken irgendeiner Taste wird das Display eingeschaltet. Nach einigen Augenblicken schaltet sich das Display dann wieder aus.

Fußnoten zum Display

Der M-ONE bietet eine Auslesung der tatsächlichen Abtastfrequenz des Digitaleingangs. Ist zum Beispiel ein stabiler 44,1 kHz. Eingang vorhanden, dann können Sie sehen, dass die Anzeige zwischen 44,100 kHz. Und 44,1001 kHz. Variiert. Das zeigt einen Fehler von 1 Hz. Bei 44,100 kHz. Und ist nicht von Bedeutung. Eine weniger stabile Quelle kann stärker variieren. Diese Option kann bei Bedarf im Menü deaktiviert werden.

Ist der Digitaleingang ausgeschaltet, dann zeigt das Display des M-ONE immer den Nominalwert an.

Wiedergabe eines USB Eingangssignals

Installieren Sie den Audiolab Audio Treiber von der als Zubehör mitgelieferten CD-ROM. Die Installationsanleitungen sind auf die CD-ROM gebrannt, nehmen Sie bitte bei der Installation der Software diese Datei zu Hilfe. Verbinden Sie mittels eines USB Kabels vom Typ a oder B Ihren Computer mit dem M-ONE, ändern Sie mit Hilfe der Fernbedienung oder des Wahlrads an der Vorderseite den Wiedergabemodus auf USB Eingang.

Gibt es kein Eingangssignal am USB Eingang, dann erscheint auf der Anzeige „Unlocked“. Wird eine Datei abgespielt, dann wird der Digitaleingang mit den Eingangsdaten einloggen, sobald ein Eingangssignal für USB vorliegt. Der Anzeigebildschirm zeigt dann das Vorhandensein eines Digitalsignals an und auch die Ausgangs Abtastfrequenz der Musikdatei in Ihrem Computer.

Falls die Eingangs Abtastfrequenz 384 kHz. beträgt, dann zeigt das Display PCM384 kHz.an.

Falls das Format der Musikdatei DSD64 ist, dann zeigt das Display DSD2.8MHz. an.

Falls das Format der Musikdatei DSD128 ist, dann zeigt das Display DSD5,6MHz. an.

Falls das Format der Musikdatei DSD256 ist, dann zeigt das Display DSD11,2MHz. an.

6. Bedienung - 2

Musikwiedergabe mittels Bluetooth

Sie können den M-ONE mit Hilfe von Bluetooth Funktechnik drahtlos mit einer Musikquelle verbinden. Die Funktionen Lautstärke erhöhen / absenken, Standby und Mute Ein / Aus können entweder von Ihrer Bluetooth Quelle oder vom M-ONE gesteuert werden. Andere Funktionen wie Wiedergabe, Pause, Letzter, Nächster Titel, Schnell Vorwärts oder Rückwärts werden nur von der Bluetooth Quelle gesteuert,

Um Musik wiederzugeben

Wählen Sie an Ihrer Bluetooth Quelle den M-ONE als Ausgangsgerät, um die Musikwiedergabe zu starten.

Unterbrechung der Bluetooth Verbindung

Um die Verbindung mit der Bluetooth Musikquelle zu unterbrechen,

- Bewegen Sie das Bluetooth Quellengerät aus dem Übertragungsbereich hinaus
- Schalten sie das angeschlossene Gerät aus oder schalten Sie dessen Bluetooth Funktion aus.

Anmerkung: Falls Sie Schwierigkeiten haben, den M-ONE als Bluetooth Gerät anzuschließen, versuchen Sie bitte an Ihrem Quellengerät die Funktion „Forget this Device“ und wiederholen Sie dann die Verbindungsprozedur.

Auswahl eines Digitalfilters

Der M-ONE verfügt über 3 PCM Filter und über 4 DSD Filter. Drücken Sie die MENU Taste der Fernbedienung, um in den Menümodus zu gelangen, dann die Taste **◀◀** oder **▶▶**, um zur Menüseite „Digital Filter“ oder „DSD Bandbreite“ zu gelangen. Drücken Sie dann **▶▶**, um die Filterseite zu öffnen und **◀◀** oder **▶▶** abermals, um die einen der unterschiedlichen Filter zu wählen. Drücken Sie dann nochmals **▶▶**, um den gewählten Filter zu bestätigen. Drücken des SEL Drehknopfs an der Vorderseite öffnet ebenfalls den Menümodus, und Drehen dieses Knopfes bringt zur Menüseite „Digital Filter“ oder „DSD Bandbreite“, abermaliges Drücken des SEL Knopfes öffnet diese Seite, und durch Drehen des Knopfs können die Filter geändert werden, abermaliges Drücken des SEL Knopfes wählt einen Filter aus.

Der **"Sharp Rolloff"**- Filter repräsentiert eine industrielle Standardcharakteristik (-6dB bei 1/2 Fs mit deutlichem Klirren auf der Zeitebene) und ist hier für Vergleichszwecke dabei.

Der **"Slow Rolloff"**- Filter beginnt mit der Absenkung bei einer tieferen Frequenz als der "Sharp Rolloff"- Filter, zeigt aber eine sanftere Dämpfung und deutlich weniger „Time Domain-Klirren“. Es wird nicht empfohlen, diesen Filter im normalen Betrieb zu verwenden, wenn das Digitalsignal einer Quelle nicht von einer sehr schlechten Qualität ist und mit anderen Filtern nicht wiedergegeben werden kann.

Der **"Minimum Phase"**- Filter weist eine sanftere Dämpfungskurve ähnlich der Slow-Rolloff-Option auf, zeigt jedoch kein Klirren im Zeitbereich. Er kann als Analogfilter im Digitalbereich angesehen werden.

Für den DSD Modus stehen vier Filter zur Verfügung: „Normal“, „50K“, „60K“ und „70K“ mit Cutoffs bei 47kHz., 50 kHz., 60 kHz. Und 70 kHz.. Der Benutzer kann die IIR Bandbreite durch die Wahl der verschiedenen Filter einstellen, um bestimmte klangliche Nuancen zu erhalten.

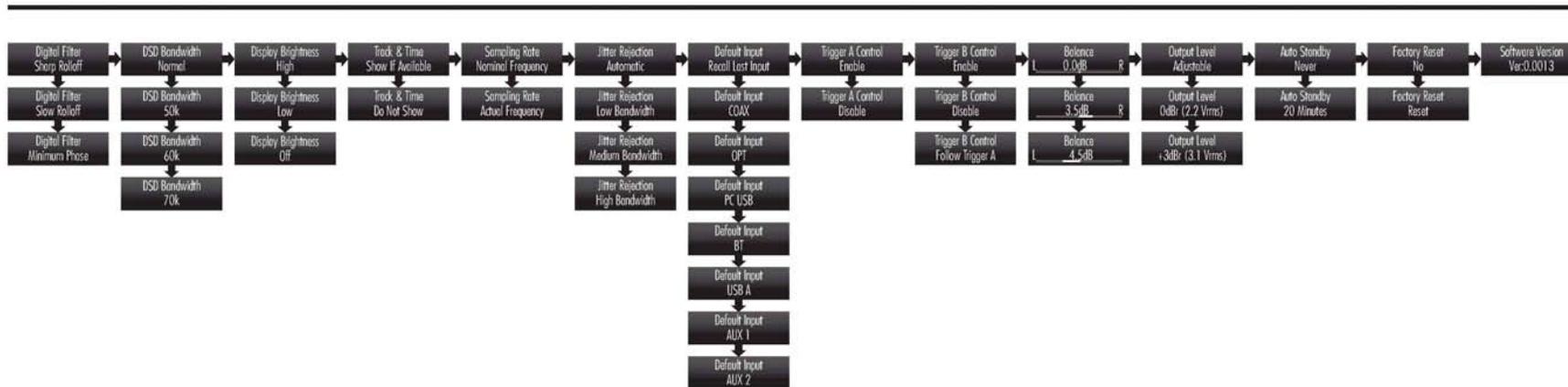
7. Das Menü

Das Menü erlaubt Ihnen die Anpassung des Geräts und die Optimierung der Schnittstellen mit anderen Geräten in Ihrem System.

Der M-ONE verfügt über 13 unterschiedliche Menüseiten. Drücken Sie die MENU Taste der Fernbedienung, um in den Menümodus zu gelangen, und drücken Sie anschließend ◀◀ oder ▶▶, um zu einer anderen Menüseite zu gelangen, dann drücken Sie ▶|, um irgendeine der Menüseiten zu öffnen, dann abermals ◀◀ oder ▶▶, um die verschiedenen Einstellungen zu wählen. Drücken sie abermals ▶|, um die gewählte Einstellung zu bestätigen und verlassen Sie den Menümodus. Drücken Sie den SEL Knopf an der Vorderseite des Geräts kann ebenfalls den Menümodus öffnen, Drehen dieses Knopfes blättert durch die Menüseiten. Abermaliges Drücken des SEL Knopfes führt zu einer Menüseite und Drehen des Knopfes zur Änderung der Einstellung. Nochmaliges Drücken des SEL Knopfes wählt eine Einstellung. Wird 5 Sekunden lang keine weitere Eingabe gemacht, dann wird der Menümodus automatisch verlassen. Eine Einstellung wird nicht aktiviert, wenn nicht die ▶| Taste oder der SEL Knopf gedrückt wurden.

Der Menübaum

Die Skizze zeigt die Menüoptionen. Die Werkseinstellungen sind in der obersten Reihe dargestellt.



8. Garantie

Audiolab Garantie.

Audiolab Ltd. Garantiert, dass dieses Produkt entsprechend den nachfolgend angeführten Bestimmungen und Bedingungen frei von Material und Fertigungsfehlern ist. Audiolab wird während der Garantiezeit defekte Geräte oder Geräteteile reparieren oder, falls notwendig, ersetzen, sofern die beanstandeten Mängel auf Material- und/oder Verarbeitungsfehlern beruhen. Die Entscheidung darüber obliegt Audiolab.

Die Garantiezeit kann von Land zu Land unterschiedlich sein.

Garantiebestimmungen und Bedingungen:

Die Garantiezeit beginnt mit dem Kaufdatum (oder mit dem Datum der Lieferung, falls diese später erfolgt).

Die Inanspruchnahme der Garantie ist nur gegen Vorlage des Kaufbelegs/Lieferscheins möglich.

Ohne Vorlage der oben erwähnten Unterlagen werden dem Kunden die Reparatur oder der Austausch des Gerätes in Rechnung gestellt.

Sämtliche Reparaturarbeiten werden von Audiolab selbst oder von autorisierten Servicestellen oder beauftragten Händlern durchgeführt. Wurden Reparaturen oder Veränderungen am Gerät von nicht autorisierten Personen durchgeführt, dann werden die Garantieansprüche aufgehoben.

Sollte ein zu ersetzendes Teil nicht mehr erhältlich sein, wird es gegen ein anderes, gleichwertiges Produkt ausgetauscht.

Ersetzte Geräte oder Geräteteile gehen in das Eigentum von Audiolab über.

Durch die Inanspruchnahme unserer Garantie wird die ursprüngliche Garantiezeit nicht verlängert.

Diese Garantie ist nur in dem Land gültig, in dem das Gerät gekauft wurde und ist nicht übertragbar.

Garantieausschlüsse

1. Bei Geräten, bei denen die Seriennummer entfernt oder verändert wurde oder unleserlich ist.
2. Bei normalem Verschleiß und Schönheitsfehlern.
3. Bei Schäden, die durch den Transport oder die Installation des Gerätes entstanden sind.

Bei Unglücksfällen, Fehler durch kommerzielle Nutzung, Überbeanspruchung, Naturkatastrophen, höherer Gewalt, unsachgemäßer Verpackung und Installation, unsachgemäßem Anschluss, unsachgemäßer Behandlung sowie Handhabung oder Bedienung des Gerätes in einer Weise, die mit den in der Bedienungsanleitung enthaltenen Anleitungen unvereinbar ist.

1. Bei Reparaturen oder Veränderungen am Gerät, die nicht von Audiolab oder autorisierten Servicestellen oder Händlern durchgeführt wurden.
2. Bei Produkten, die nicht bei einem autorisierten Audiolab-Händler gekauft wurden.
3. Produkte, die zum Zeitpunkt des ursprünglichen Kaufs nicht neu waren.
4. Produkte, die mit dem Hinweis „as is“, „as seen“ oder „with all faults“ gekauft wurden.

Reparatur und Ersatz im Rahmen dieser Garantie ist Ihr ausschließlicher Rechtsbehelf. Audiolab kann nicht für mittelbaren Schäden oder Folgeschäden für eine nicht eingehaltene ausdrückliche oder stillschweigende Garantie dieses Produktes haftbar gemacht werden. Diese Garantie ersetzt alle anderen ausdrücklichen oder stillschweigenden Garantien, einschließlich der gesetzlichen Zusicherung der Gebrauchstauglichkeit und der Gewährleistung der Eignung für den gewöhnlichen Gebrauch oder Eignung für einen bestimmten Vertragszweck. Von dieser Garantie bleiben die gesetzlichen Bestimmungen zur Gewährleistung im Land des Kaufes unberührt.

In manchen Ländern und US-Staaten ist der Ausschluss bzw. die Beschränkung der Haftung für mittelbaren

Schaden oder Folgeschäden nicht zulässig, d.h. die oben stehende Beschränkung trifft evtl. in Ihrem Fall nicht zu. Diese Garantie gibt Ihnen bestimmte subjektive Rechte, und eventuell stehen Ihnen auch andere Rechte zu, die von Staat zu Staat oder Land zu Land verschieden sind.

Inanspruchnahme der Garantie:

Um die Garantie in Anspruch zu nehmen, wenden Sie sich an den autorisierten Audiolab-Händler, bei dem Sie dieses Produkt gekauft haben. Versenden Sie keine Geräte ohne dies vorher mit Ihrem Händler, Audiolab oder deren autorisierten Vertrieb vereinbart zu haben. Sollte eine Rücksendung Ihres Produkts zur Überprüfung und/oder Reparatur notwendig sein, verpacken Sie dieses sorgfältig, vorzugsweise in der Originalverpackung.

Es wird empfohlen, eine Versicherung abzuschließen, die Produkte werden auf Risiko des Eigentümers zurückgeschickt. Audiolab oder die autorisierten Vertriebe können nicht für Verlust oder Beschädigung auf dem Transportweg haftbar gemacht werden.

9. Techn. Daten und Eigenschaften

Die Messungen wurden mit 230 V Netzspannung durchgeführt.

Vorverstärkerteil

Verstärkungsfaktor	51 dB (Line Eingänge)
Eingangsempfindlichkeit	515 mV (Line Eingänge)
Eingangsimpedanz	10 k Ω (Line Eingänge)

Endstufenteil

Nenn-Ausgangsleistung	2 x 36 W RMS an 8 Ω
Frequenzgang	10 Hz. Bis 30 kHz. (1 kHz., - 3dB) 20 Hz: bis 20 kHz. (1 kHz., - 1dB)
THD (Gesamte Harmonische Verzerrungen)	0,01% (1 kHz., 1 W, 20Hz. bis 20 kHz.)
Signal/Rauschabstand	81dB (1 W, 1 kHz.)
Leistungsbedarf im Standby Betrieb	< 0,5 Watt
Abmessungen	247 x 114 x 295 mm (B x H x T)
Abmessungen (Karton)	411 x 227 x 415 mm (B x H x T)
Gewicht netto	5,5 kp
Gewicht brutto	6,5 kp
Netzanschluss: (Regionsabhängig)	220 - 234 V (50 – 60 Hz.) 100 - 120 V (50 – 60 Hz.)



Achten Sie bitte auf die korrekte Entsorgung dieses Produktes: Dieses Zeichen zeigt an, dass dieses Produkt EU- weit nicht mit anderem Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Um mögliche Schäden durch unkontrollierte Müllentsorgung für die Umwelt oder die Gesundheit zu vermeiden, gebietet verantwortliches Handeln den Einsatz von Recycling, um eine dauerhafte Wiederverwendung der Rohstoffe zu verwirklichen. Um Ihr gebrauchtes Gerät dem Recycling- Kreislauf zuzuführen, machen Sie Gebrauch von den vorhandenen Sammelsystemen oder kontaktieren Sie den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde. Dort kann dieses Produkt einer umweltschonenden und sicheren Verwertung zugeführt werden.

Audiolab behält sich das Recht vor, Design und Daten ohne Ankündigung zu ändern.

IAD GmbH.
International Audio Distribution
Johann- Georg- Halske- Str. 11
41 352 Korschenbroich
Deutschland
Tel.: 0049-2161-61783-0
Fax: 0049-2161-61783-50
E-Mail: info@iad-gmbh.de

Satz- und Druckfehler vorbehalten.

Übersetzung: H. Hirner, A – Krems, 160801