

EVOLUTION A3.2

Vollverstärker mit 2 x 175 Watt,
Tuner, Phono und USB-Digitaleingang (Optionen)

AVM
AUDIO VIDEO MANUFAKTUR



EVOLUTION A3.2 in Stichworten

- 5 Hochpegeleingänge (1 XLR), 1 Prozessor In/Out, 2 Vorstufenausgänge (Cinch und XLR)
- Kopfhöreranschluss, wahlweise auch als Front-Eingang benutzbar
- 3 Steckplätze für Phono-Modul (MM und MC), FM Tuner Modul (UKW RDS), USB DAC Modul mit 192kHz/24bit Upsampling (USB, SPDIF optisch und coax), arbeitet ohne Treiberinstallation
- Hocheffiziente Endstufen mit 175 W/Kanal
- Streuarmes Netzteil, minimaler Stand-by Verbrauch
- Klangregelung und parametrische Loudness mit Bypass-Funktion
- Große, blau leuchtende Grafikanzeige, dimbar
- Vollmetall Fernbedienung im Lieferumfang
- Externe Steuerung über RS 232, Anschluß für externen IR Empfänger
- Umfangreiche Menüfunktionen (anpassbare Eingangsempfindlichkeit, individuelle Eingangsbenennung uvm.)
- Gehäusevarianten: Aluminium silber oder schwarz, Chromfront optional

Wie alle Bausteine aus der Evolution Serie, besticht der A3.2 durch sein aufs wesentliche reduzierte Design und spielt klanglich auf allerhöchstem Niveau. Alle Funktionen sind intuitiv bedienbar, gleichzeitig sind umfangreiche Einstellmöglichkeiten vorhanden (Eingangsempfindlichkeit, Eingangsnamen uvm.). Das perfekt verarbeitete Gehäuse ist ohne erkennbare Verschraubungen gefügt. Standardversionen sind silber und schwarz, andere individuelle Ausführungen sind auf Wunsch möglich. Eine massive, formschöne Alu-Fernbedienung ist im Lieferumfang enthalten.

Der A3.2 bietet viele Anschluss- und Steuerungsmöglichkeiten: Der Kopfhöreranschluss ist alternativ als Fronteingang für externe Player benutzbar. Drei Digitaleingänge (Cinch, optisch, treiberloser USB-Anschluss (Option)). Individuell anpassbarer Phono MM/MC-Eingang (Option). RS232-Steuerung, Anschluss für externen IR-Sensor und vieles mehr. Die eingebauten Verstärker betreiben mühelos auch impedanzkritische Lautsprecher in allen Lautstärken.

Wie alle AVM Geräte wird auch der A3.2 in reiner Handarbeit im Werk in Malsch gefertigt, der weit größte Teil der Lieferanten z.B. für die präzisen Gehäuseteile ist ebenfalls in der unmittelbaren Umgebung. Wiederholte, intensive Qualitätskontrollen während allen Fertigungsschritten und eine mehrtägige Einspielzeit für jedes einzelne Gerät sichern unser Versprechen auf höchste Zuverlässigkeit langfristig ab.

Technische Daten EVOLUTION A3.2

Verstärker

Eingangsempfindlichkeit (25W/4 Ohm)	20 mV –350 mV (einstellbar)
Eingangsimpedanz Hochpegel Cinch	6,8 kOhm
Störabstand line, MM, MC (Phono optional)	101 dB(A), 85 dB(A), 75 dB(A)
Frequenzgang line / Phono	< 5 Hz - > 50 kHz, 30 Hz - > 20 kHz
Klirrfaktor (25 W/4 Ohm)	< 0,1%
Dämpfungsfaktor	>200
Leistung	2 x 175 Watt (4 Ohm) / 2 x 100 Watt (8 Ohm)

Tuner, UKW-Teil (Option)

Empfangsfrequenzbereich	87,5 MHz – 108,0 MHz
Abstimmschrittweite	50 kHz
Empfindlichkeit mono / stereo	1,5 µV / 50 µV
Störabstand mono / stereo	76 dB(A) / 70 dB(A)
Klirrfaktor mono / stereo	0,1% / 0,3%

Digitaleingang (Option)

Samplingfrequenz	upsampling auf 192 kHz / 24 Bit
Frequenzgang	<20 Hz – 20 / 80 kHz (je nach Eingangs-)
Samplingfrequenz)	
Deemphasis	ja, automatisch
Eingangsformat Dig in opt/coax	SPDIF, 33 kHz – 96 / 192 kHz / 16 – 24 Bit
USB-Eingang	16 Bit / 48 kHz, keine speziellen Treiber nötig
Störabstand (bez. auf digital Null)	120 dB(A)

Phono Modul (Option)

Eingangsempfindlichkeit	50 µV – 10 mV (einstellbar)
Eingangsimpedanz MM	47 kOhm // 100 - 450 pF (einstellbar)
Eingangsimpedanz MC	75 Ohm - 1 kOhm (einstellbar)
Störabstand MM (5mV / 1kHz)	83 dB(A)
Störabstand MC (0,5 mV / 1 kHz)	79 dB(A)
Frequenzgang	< 5 Hz - > 50 kHz
Phonoentzerrung	gem. RIAA +/- 0,3 dB

Allgemeines

Versorgung	230V/50Hz
Leistungsaufnahme	
max.	450 W
Standby	<1 W
Abmessungen (B x H x T)	430 x 100 x 325 mm
Gewicht	8 kg
Garantie	3 Jahre