

AVM

AUDIO VIDEO MANUFAKTUR



EVOLUTION MP 3.2

EVOLUTION MP 5.2

Media Player mit High-End-Streaming,
CD-Player und 6 Digitaleingängen

EVOLUTION MP 3.2, MP 5.2

Media Player mit High-End-Streaming, CD-Player und 6 Digitaleingängen



EVOLUTION MP in Stichworten

- TEAC Pure-CD-Laufwerk mit Slot-in-Mechanik zur exklusiven Belieferung für AVM
- MP 3.2 Transistorbetriebener Hochpegelausgang
- MP 5.2: Röhrenbetriebener Hochpegelausgang, bestückt mit AVM 83 T Doppeltrioden
- Netzunabhängiger geregelter Hochspannungsgenerator für Röhrenhochspannungsversorgung (MP 5.2)
- Analogausgänge: 2 x XLR (symmetrisch), 2 x Cinch/RCA (asymmetrisch)
- Digitaleingänge: 2 x SPDIF coaxial, 2 x SPDIF optisch, 1 x AES/EBU
- USB-Eingang: asynchron, galvanisch getrennt, DSD64 (2,8 MHz)
- Digitalausgänge: 1x SPDIF coaxial, 1 x SPDIF optisch
- Digitale Signalverarbeitung bis zu 192 kHz / 24 Bit
- Unterstützte Medienserver: UPnP 1.1, UPnP-AV und DLNA-kompatible Server, Microsoft Windows Media Connect Server (WMDRM 10), DLNA-kompatible Server: NAS
- Streaming-Formate: MP3, WMA, AAC, OGG Vorbis, FLAC (192/24 über LAN), WAV (192/24 über LAN), AIFF (192/24 über LAN), ALAC (96/24 über LAN)
- Gapless Playback für WAV, AIFF, PCM, FLAC, MP3, M4A
- Unterstützter Hifi-Streaming-Dienst: TIDAL
- Webradio: Airable Internet Radio Service, Internet Radio Station Database (automatic updates)
- Netzwerk: WLAN & LAN
- Umfangreiche Menüfunktionen (individuelle Eingangsbenennung uvm.)
- Wählbares Up- oder Downsampling aller einkommenden Signale auf folgende Formate: Nativ (original), 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz
- Zwei Digitalfilter: Smooth und Steep
- Streuarme Netzteile (getrennter Aufbau für Laufwerk und Audioelektronik)
- Große, blau leuchtende Grafikanzeige (dimmbar)
- Gehäusevarianten: Aluminium silber oder schwarz, Chromfront optional
- RC 9 Fernbedienung mit Farbdisplay optional erhältlich
- RC S App for iOS und Android im Apple App Store und Google Play Store kostenlos erhältlich

Mit den beiden Media Playern MP 3.2 und MP 5.2 haben wir zwei Komponenten zur hochwertigen Wiedergabe praktisch aller digitalen Musiksignale geschaffen – ganz gleich, ob Sie Ihre Musik über das eingebaute Pure-CD-Laufwerk oder von einer Digitalquelle genießen. Eben ganz echte Media Player. Daher bezeichnen wir diese Kreationen auch kurz und bündig als MP. Beide einzigartigen Multitalente beruhen dabei nicht nur auf unserer jahrzehntelangen Erfahrung im Bau von ausgeklügelten Verstärkungsschaltungen mit exzellenten D/A-Wandlern, sondern zeichnen sich zudem durch exzellente Werte in puncto Klangtreue aus und bescheren Ihnen somit einen dauerhaften und ungetrübten Musikgenuss der absoluten Extraklasse.

Beide EVOLUTION Media Player bieten Ihnen faszinierende Klangreproduktionsmöglichkeiten auf einem bislang unerhörten Niveau. Während der MP 3.2 mit einem edlen und transistorbetriebenen Hochpegelausgang ausgestattet ist, haben wir dem MP 5.2 einen röhrenbetriebenen Hochpegelausgang spendiert. Dieser basiert auf der preisgekrönten AVM 83T Röhre und verbindet somit einen unverwechselbaren Klang einer Röhre mit den atemberaubenden Möglichkeiten der digitalen Musikwiedergabe auf elegante Weise verbindet.

EVOLUTION MP 3.2, MP 5.2

Media Player mit High-End-Streaming, CD-Player und 6 Digitaleingängen



Der MP 5.2 bietet zusätzlich die preisgekrönte EVOLUTION Röhrenstufe mit zwei zusätzlichen Netzteilen, die als Heizung der Röhrenstufen dienen. Hier kommt die AVM Doppeltrioden-Röhre AVM 83 T zum Einsatz, die eigens für AVM angefertigt wird.

- Röhrenbetriebener Hochpegelausgang, bestückt mit symmetrisch betriebenen AVM 83 T Doppeltrioden
- Netzunabhängiger geregelter Hochspannungsgenerator für Röhrenhochspannungsversorgung

Mit ihren vollsymmetrischen D/A-Wandler- und Verstärkungsstufen bestechen beide EVOLUTION Media Player durch ihren musikalischen Klang und Charme auf ganzer Linie. So werden alle digitalen Musiksignale nach einer aufwendigen Digital/Analog-Wandlung (D/A) an eigens von AVM erdachte und transistorbetriebene Kleinstsignalverstärkungsstufen übergeben. Diese Konzepte, die dem Vorverstärker-Flaggschiff PA8 der AVM OVATION Line entlehnt sind, verzaubern durch Ihre transparente und zugleich emotionsgeladene Musikwiedergabe. Auch im Bereich der digitalen Signalverarbeitung wird bei AVM kein Aufwand gescheut: So verrichten jeweils zwei D/A-Wandler pro Kanal auf vollsymmetrische Art und Weise ihre Arbeit. Zudem ermöglichen Ihnen die EVOLUTION Media Player die Wiedergabe von hochaufgelösten DSD-Signalen (DSD64, 2,8MHz). Weiterhin sind alle XLR- und Cinch-Ausgänge vollständig voneinander entkoppelt und können zudem auch parallel betrieben werden.

Während beide Modelle der EVOLUTION Media Player durch mehrfach geregelte Versorgungsspannungen analoge Störabstände auf ein absolutes Minimum reduzieren, erlaubt eine flexible Up- und Downsampling-Elektronik die Wahl einer gewünschten Samplerate und bietet Ihnen zudem zwei Digitalfilter (smooth/steep) zur individuellen Anpassung der Klangcharakteristik. Dabei wird der Übertragungstakt eines Digitalsignals eines jedes Mal aufs Neue generiert, um klangbeeinflussende Genauigkeitsschwankungen wie z.B. Jitter auf effektive Weise zu eliminieren.

Das federnd aufgehängte Pure-CD-Laufwerk wird exklusiv von dem renommierten Hersteller TEAC für AVM bereitgestellt. Weltweit werden damit ausschließlich Klangkomponenten von AVM mit diesen einzigartigen Laufwerk mit Slot-in-Mechanik beliefert. Als Besonderheit beruht dieses spezialisierte Laufwerk auf einer monofokalen Lasertechnologie und unterstützt eine reine CD-Abtastung nach dem sog. Red-Book-Standard inklusive einer klangtreuen Signalausgabe an die Wandlerstufen als SPDIF-Signal. Der klanglich messbare Vorteil dieses Laufwerks wird somit in vollem Maße ausgeschöpft und bleibt den Klangkomponenten von AVM mit Pure-CD-Laufwerk exklusiv vorbehalten.

Wie bei allen Modellen der EVOLUTION Line von AVM bestechen auch die Media Player durch ein aufs Wesentliche reduziertes Gehäusedesign sowie durch umfangreiche Anschlussmöglichkeiten und weitreichende Unterstützung gängiger Streaming- und Netzwerk-Funktionalitäten. Neben einem Internetradio mit einem breit gefächerten Angebot an Radiosendern aus aller Welt sind beide Komponenten zur Verwendung mit dem Hifi-Streaming-Anbieter TIDAL vorbereitet. Für eine komfortable Fernsteuerung der EVOLUTION Media Player über ein Smartphone oder Tablet steht Ihnen zudem die kostenlose RC S App für iOS und Android oder die optional erhältliche RC 9 Fernbedienung mit Farbdisplay zur Verfügung.

Das rundum perfekt verarbeitete Gehäuse der EVOLUTION Media Player ist aus gebürstetem Aluminium und ohne erkennbare Verschraubungen gefügt. Standardversionen sind in silber oder schwarz erhältlich – optional ist zudem eine massive und 10mm starke Chromfront gegen einen Aufpreis verfügbar. Weitere Ausführungen sind auf individuellen Wunsch gerne möglich. Wie alle Komponenten werden auch die EVOLUTION Media Player in reiner Handarbeit in Malsch gefertigt. Der weit größte Teil der Lieferanten – z.B. für die präzisen Gehäuseteile aus Aluminium – ist ebenfalls in unmittelbarer Umgebung beheimatet. Wiederholte, intensive Qualitätskontrollen während allen Fertigungsschritten und eine mehrtägige Einspielzeit für jedes einzelne Gerät sichern unser Versprechen auf höchste Zuverlässigkeit langfristig ab.



EVOLUTION MP 3.2, MP 5.2

Media Player mit High-End-Streaming, CD-Player und 6 Digitaleingängen



Technische Daten

Digitaleingang

Eingangsimpedanz Coax / XLR	75 Ohm / 110 Ohm
Eingangsformat Coax / XLR	S/P-DIF, 32 kHz – 192 kHz / 16 – 24 Bit
Eingangsformat Optisch	S/P-DIF, 32 kHz – 96 kHz / 16 – 24 Bit
Eingangsformat USB	Asynchron und galvanisch getrennt, PCM max. 48 kHz / 16 Bit PCM max 192 kHz / 24 Bit (Treiber unter Windows und Linux erforderlich) 64DSD (2,8 MHz)
Samplingfrequenz	Nativ, 32 kHz – 192 kHz / 16 – 24 Bit up/downsampling, schaltbar 44,1 kHz - 192 kHz / 24 Bit
Deemphasis	ja, automatisch

Digitalausgang

Ausgangsimpedanz Coax	75 Ohm
Eingangsformat Coax	S/P-DIF, wie Eingangsformat, max 192 kHz / 24 Bit
Eingangsformat Toslink	S/P-DIF, wie Eingangsformat, max 96 kHz / 24 Bit

CD-Player

CD-Formate	CD Audio, CDR (gemäß Red-Book-Standard)
Frequenzgang CD	<20 Hz – 20 kHz

Analogausgang

Ausgangsspannung	2,5 V
Frequenzgang MP 3.2	DC – 75kHz
Störabstand MP 3.2	105 dB
Frequenzgang MP 5.2	<2Hz – 38kHz
Störabstand MP 5.2	97 dB

Streaming-Funktionalitäten

Streaming-Formate	WMA, OGG Vorbis, AAC/MP4, MP3, ALAC (bis zu 96kHz über LAN), WAV, PCM, FLAC, AIFF (bis zu 92kHz/24Bit über LAN)
Unterstützte Medienserver	UPnP, 1.1, UPnP-AV und DLNA-kompatible Server, Microsoft Windows Media, Connect Server (WMDRM 10), DLNA-kompatible Server: NAS
Raadio Database	Airable Internet Radio Service (automatic updates)

EVOLUTION MP 3.2, MP 5.2

Media Player mit High-End-Streaming, CD-Player und 6 Digitaleingängen



Technische Daten

Allgemeines MP 3.2

Versorgung	100 V - 240 V, 50 - 60Hz
Leistungsaufnahme in Betrieb	typ. 15W
Leistungsaufnahme im Stand-By (Schnellstart aus)	< 1 W
Leistungsaufnahme im Sleepmode (Schnellstart ein)	< 4 W
Abmessungen (B x H x T)	430 x 100 x 325 mm
Gewicht	7,9 kg
Garantie	3 Jahre

Allgemeines MP 5.2

Versorgung	100 V - 240 V, 50 - 60Hz
Leistungsaufnahme in Betrieb	typ. 20W
Leistungsaufnahme im Stand-By (Schnellstart aus)	< 1 W
Leistungsaufnahme im Sleepmode (Schnellstart ein)	< 4 W
Abmessungen (B x H x T)	430 x 130 x 370 mm
Gewicht	9,2 kg
Garantie	3 Jahre