

Top Tipps



Ultimative Klangqualität für digitale Musik

Unser bisher bester DAW (Digital-Analog-Wandler), CD-Player und digitaler Vorverstärker in einer zentralen Einheit

Musik steht uns immer mehr denn je und überall zur Verfügung, wobei Computer und das Internet für uns eine unendliche Palette an Content bereithalten. Im Gegensatz zu traditionellen Audioquellen jedoch ist die Umwandlung von internem digitalem in ein analoges Audiosignal keine Hauptfunktion dieser Quellen, weshalb die Soundqualität beeinträchtigt ist.

Als Teilder Flaggschiff-8-Serie wurde der 851C entwickelt, ohne Kompromisse einzugehen, und ist eine einzelne Zentrale, die dazu einlädt, sich an Musik in ihrer bestmöglichen Qualität zu erfreuen. Mit zwei DAWs ist der 851C unser bisher bester DAW, weil er digitale Musik aufwertet, indem er die minderwertigen DAWs umgeht, die in PCs und Laptops anzutreffen sind.

Der Hochleistungs-USB-Anschluss bedeutet, dass Musik von einem PC, vielleicht in iTunes gespeichert oder von Diensten wie Spotify gestreamt, verbessert wird, dadurch verbessert wird, dass sie nicht länger auf die Soundkarte des PC beschränkt ist und sie Studiodateien bester Qualität unterstützt. Der 851C ist auch so flexibel, dass über eine Vielzahl an anderen digitalen Anschlüssen auch die Qualität eines iPod-Dock, eines Musik-Streamers, eines Netzwerkplayers oder sogar eines Fernsehers auf die bestmögliche Qualität angehoben werden kann. Das ursprüngliche digitale

Format, die CD, wird von einem eigens entwickelten CD-Player unterstützt und nutzt ebenfalls den DAW des 851C für noch besseren Sound.

Um diese Flexibilität in den Griff zu bekommen, kann das Display des 851C an eine individuelle Anlage angepasst werden; dadurch, dass Eingänge umbenannt werden können, wird seine Handhabung unglaublich einfach.

Ein elegantes gebürstetes Metallfinish unterstreicht das massive Ganzmetallgehäuse für eine optimale Leistung der Bauteile und den besten Sound.

Der 851C im Überblick:



Unser bester DAW, bester CD-Player und digitaler Vorverstärker



Ringkerntrafos



Bauteile von audiophiler Qualität



Vielseitige Anschlüsse, einschl. USB und XLR



Massive Metallkonstruktion



Benutzerfreundliches Display

Die Inside Story

Zwei audiohile Analog Devices DAWs

Der 851C ist mit zwei Analog Devices 1955er DAWs ausgestattet (dem Rolls Royce unter den DAWs), die für die allerbeste Digital-Analog-Wandlung im „doppel-digital-Modus“ betrieben werden. Für größere Genauigkeit wird das Signal auf jedem Stereokanal völlig separat verarbeitet, wodurch der Klang deutlich originalgetreuer wird und so ein wahrlich großartiges Erlebnis erzeugt.

Hochleistungs-USB

Der 851C besitzt einen hochwertigen asynchronen USB-Audioeingang, der eine Wiedergabe von hochauflösenden Dateien von einem angeschlossenen PC mit bis zu 24 Bit / 192 kHz gestattet. Ein asynchroner USB-Audioeingang erlaubt einen bitperfekten Transfer von dem angeschlossenen PC zu dem 851C. So wird sichergestellt, dass für die allerhöchste Soundqualität alle Daten mit perfektem Timing geliefert werden. Siehe auch unser „Leitfaden für den Audio-Liebhaber für bitperfektes USB-Audio“ unter www.cambridgeaudio.com.

ATF2™ Adaptive Time Filtering-Technologie/ 32-bit Blackfin DSP

Der 851C verwendet ATF2 (das Adaptive Time Filtering der 2. Generation), einen Upsampling-Prozess, der zusammen mit Anagram Technologies in der Schweiz entwickelt wurde und der die ankommenden Audiodaten über einen 32 Bit Blackfin DSP (digitalen Signalprozessor) intelligent in 24 Bit / 384 kHz umwandelt. Durch das ATF2-System wird digitales Jitter, eine Art hörbarer Störung, die alle digitale Musik betrifft, dramatisch reduziert. Jitter ist am offensichtlichsten bei Musik von Computerfestplatten und ist das Audioäquivalent der Unschärfe bei Filmen. Eine neue Daten-Scramblingschaltung hingegen bewahrt durch Reduzieren des Hintergrundrauschens die Qualität und Reinheit des Signals an ruhigen Stellen.



Ringkerntransformator vs EI-Transformator

Wir streben nach dem perfekten Klang, weshalb der 851C einen leistungsstarken Ringkerntransformator von audiophiler Qualität aufweist. In den Siebziger Jahren war Cambridge Audio einer der ersten Hersteller, die Ringkerntransformatoren verwendeten, und auch heute werden sie noch bei uns eingesetzt. Hier einige der Vorzüge von Ringkerntransformatoren im Vergleich zu billigeren und schlechteren EI-Transformatoren, die von den meisten anderen Herstellern verwendet werden:

- ✓ Qualitäts-Leistungsabgabe an die Verstärkungsschaltungen ohne Beschneidung der Wellenform, um ein stimmiges Signal zu liefern
- ✓ kein Rauschen oder Brummen des Transformators
- ✓ große Leistungsreserven, damit der Transformator notfalls hohe Lautstärkespitzen bereitstellen kann
- ✓ Vollabschirmung gegenüber internen und externen elektrischer Störungen, um die Qualität der Leistung und des Signals aufrechtzuerhalten

Ein typischer preiswerterer EI-Transformator:



- ✗ schwaches uneinheitliches signale
- ✗ keine Abschirmung
- ✗ verrauscht

Anleitung für den 851C



Hochwertige Soundkarte:

Der Großteil der Musik, ob gespeichert oder gestreamt, kommt vom Computer. Dessen eigene Soundkarte begrenzt jedoch die Audioqualität. Der 851C verbessert digitale Musik, damit sie noch besser klingt als je zuvor.



Steigerung des Sounds:

Der Doppel-DAW des 851C und die Upsampling-Technologien garantieren eine Steigerung des Sounds von digitaler Musik von allen möglichen Quellen.



CD-Player:

Sogar CDs, die das ursprüngliche digitale Format darstellen, hören sich bei der Wiedergabe über den 851C dank der Upsampling-Technologie besser an.



Vorverstärker für aktive Lautsprecher:

Der digitale Vorverstärker des 851C erlaubt es Ihnen, ihre digitalen Audiodateien über Aktivlautsprecher oder per direkter Verbindung zu einer Endstufe in höchster Qualität zu genießen.

Derbeste DAW, Vorverstärkerim

IR-Emitter

Bei Anordnung in einem Schrank einfach einen IR-Emitter (Infrarot) anschließen, um das Gerät ganz steuern zu können, ohne es zu „sehen“.

Digitale Ausgänge – Koaxial und optisch



RS-232

ermöglicht Integration und Steuerung eines Audiosystems in mehreren Räumen eines ganzen Hauses

Steuerbus

Kompatible Cambridge Audio Produkte können über eine Fernsteuerung verbunden und gesteuert werden

High-end XLR Konnektivität

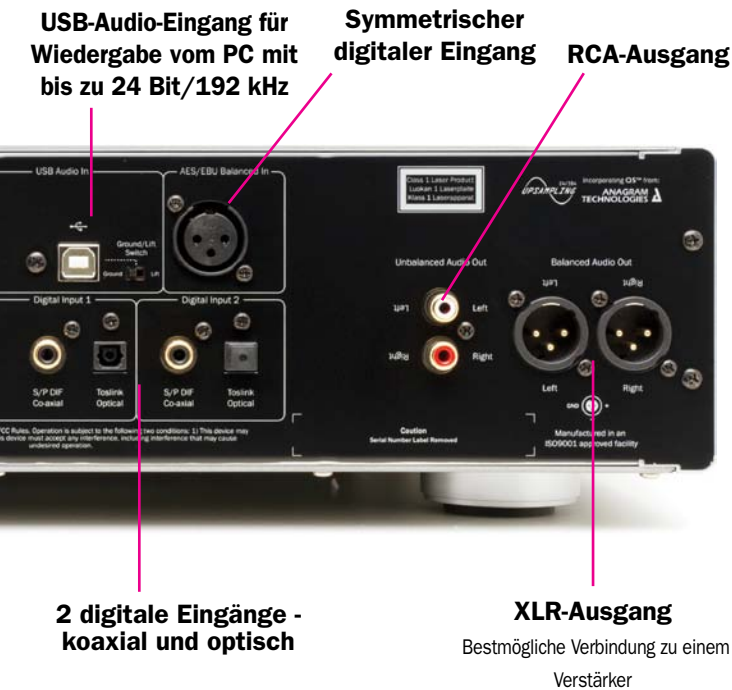
Die symmetrischen XLR-Anschlüsse des 851C erlauben die besten Verbindungen zu einem High-end-Verstärker wie etwa dem 851A. XLR hat einen Massepin, der etwaiges Massebrummen auf dem positiven und negativen Pin eliminiert und das Audio-Erlebnis steigert.



Benutzerfreundliches Display

Während der Sound unsere grosse Leidenschaft ist, ist auch das Erlebnis des Users sehr wichtig, insbesondere bei einem Produkt wie dem 851C. Deshalb kann das Display an das System und die Präferenzen des individuellen Benutzers angepasst werden. Dadurch, dass jeder digitale Eingang auf die entsprechende Quelle umbenannt werden kann, wird seine Handhabung für jeden unglaublich intuitiv.

derbeste CD-Player und Mittelpunkt des digitalen Audio



Elegantes Vollmetalldesign



Wir sind sicher, dass audiophile Bauteile ein gewisses Ambiente benötigen, um so gut wie möglich zu arbeiten. Deshalb stellen wir mit einer ultrasteifen Metallkonstruktion sicher, dass die Komponenten isoliert sind, um durch das Beseitigen von Schwingungen den bestmöglichen Sound zu liefern. Zudem macht das gebürstete Metallfinish einen wahrlich eleganten Eindruck.

Hätten Sie das gewusst?

Der 851C verfügt über drei Filteroptionen (Linear, Minimum und Steil), wodurch es Ihnen möglich ist, den Klang Ihren Vorstellungen entsprechend anzupassen.

Eigenes Hochleistungs-CD-Laufwerk nur für Audio

Während sich andere Hersteller damit begnügen, ein von PCs abgeleitetes CD-Laufwerk zu verwenden, besitzt der 851C ein von uns speziell entwickeltes Nur-Audio-Laufwerk. In Verbindung mit unserem neuen S3-CD-Servosystem ergibt sich der doppelte Vorteil eines fehlerfreien Datenabrufs von CDs. Und dazu noch mit fortgeschrittenem Upsampling und DAWs für analoge Geräte – das Ergebnis ist ein unübertreffliches Erlebnis „besser als CD“.



Hörtipp

Der 851C ist ein unglaublich vielseitiger Hochleistungs-knotenpunkt für digitale Musiksysteme. Wir empfehlen, dass Sie sich die Zeit nehmen alle Funktionen kennenzulernen, da nicht alle von ihnen offensichtlich sind.

Direktanschluss an einen PC-USB

Schließen Sie den 851C an einen Rechner mit iTunes und Spotify an und freuen Sie sich über seinen tollen Sound. Denken Sie daran, dass Sie die Funktionen für Abspielen/Pause, Titel überspringen, etc. über die Fernbedienung des 851C betätigen können. Die zwei AD1955 DAWs verbessern alle Audiodateien jeglicher Größe, doch Studiomasterdateien können sich nicht besser anhören als mit dem 24 Bit/192 kHz-Prozessorsystem des 851C.

Beim Vorbereiten der Vorführung bitte im „Leitfaden für bitperfektes USB-Audio“ nachsehen.

iPod/iPhone mit iD100

Über die hochwertige AES/EBU-Digitalverbindung zum iD100 können Sie die bestmögliche Klangwiedergabe von iPod und iPhone erzielen.

CD-Player

Sogar bei CDs wendet der 851C Upsampling an, so dass auch das letzte Detail noch hörbar wird. Suchen Sie sich also richtig gut klingende Titel aus, 'Hurt' von Johnny Cash und 'Tamacun' von Rodrigo y Gabriela empfehlen.

Hauptgründe für den Kauf eines Azur 851C

Der 851C ist ein kompromissloses Musikzentrum mit superbem Audio, und dies sind 10 Gründe dafür:

1 Vollständiges digitales Zentrum: Der 851C ist eine Hochleistungsschaltzentrale, die es Ihnen ermöglicht, all Ihre Musik in kompromissloser, atemberaubender Klangqualität zu hören. Ob es sich um auf einem PC wie etwa unter iTunes gespeicherte Musik handelt, um gestreamte Musik, um CDs, den Blu-ray-Player oder ein digitales iPod-Dock, das Audiosignal wird mit unglaublicher Qualität geliefert – mit Upsampling auf 24 Bit/ 384 kHz.

2 Allerneueste Technik: Der 851C stellt mit nicht einem, sondern zwei Analog Devices 1955 DAWs, dem Blackfin 32-Bit DSP (digitaler Signalprozessor), dem Adaptive Time Filtering (Upsampling) der zweiten Generation, und natürlich angetrieben von dem über alles wichtigen Ringkerntransformator für den Audioliebhaber die wahre Perfektion dar.

3 Vielseitige Anschlussmöglichkeiten
Ein direkter USB-Audioanschluss, 2 Digitaleingänge (jeweils koaxial und optisch), zusätzlich ein AES/ EBU-Digitaleingang und symmetrische XLR-Ausgänge bedeuten, dass Sie jedes beliebige Gerät anschließen können.

4 USB-Audio mit Studioqualität: Ein eigener USB-Audioeingang zum Computeranschluss verarbeitet Dateien bis zu Studioqualität 24 Bit/ 192 kHz für die allerbeste Audioleistung von einem angeschlossenen PC.

5 Fortgeschrittenes Upsampling der zweiten Generation: Die Upsampling-Technologie des 851C verbessert alle Audiodateien einschließlich CDs, damit sich auch noch die Datei mit der niedrigsten Qualität besser anhört, bis zu 24 Bit/ 384 kHz.

6 Sound „besser als CD“: Sogar CDs hören sich mit der Upsampling-Technologie des 851C besser an. Mit der Umwandlung von 16 Bit auf 24 Bit ergeben sich ganz neue Hörerlebnisse.

7 Keine Computerteile: Der 851C macht sich unser eigenes, für Audio selbstentwickeltes CD-Laufwerk voll zunutze

8 Benutzerfreundliches Display: Im Display des 851C können Sie die Bezeichnungen für die Eingänge ganz einfach Ihren eignen Wünschen entsprechend ändern und sie an die angeschlossenen Geräte anpassen.



851C (DAW) Digital-Analog-Wandler, CD-Player und Vorverstärker (unten), gezeigt mit einem Verstärker 851 A (oben)

9 Ultrastarrer Aufbau: Durch das Vollmetallgehäuse sind alle Bauteile des 851C isoliert und können bestens arbeiten. Durch das gebürstete Metallfinish sieht er auch noch blendend aus. Es macht keinen Sinn, die besten Komponenten zu verwenden, wenn sie sich in einem dünnen Plastikkasten befinden, der die Leistung beeinträchtigt.

10 Auch als digitaler Vorverstärker zu verwenden: Obwohl der natürliche Partner des 851C der integrierte Stereoverstärker 851A ist, so kann er bei Anschluss an einen Leistungsverstärker oder alternativ an hochwertige aktive Lautsprecher auch als digitaler Vorverstärker genutzt werden.

Anmerkung des Designers



„Im hörbaren Audiobereich erzeugt der 851C fast keine messbare Verzerrung, was mich als Konstrukteur schon sehr begeistert. Darüber hinaus sind es die kleinen Details, die den Umgang mit diesem Gerät zu einem noch größeren Vergnügen machen. Auf das einfache Benutzermenüsystem sind wir besonders stolz!“

Sam Ellenby –
Elektronikingenieur und Designer des 851C