



Loving music

TT5

Tangential tonearm / Tangential Tonarm

User manual

Bedienungsanleitung



Made in Germany

clearaudio electronic[®] GmbH

Spardorfer Str. 150 • D-91054 Erlangen • Tel. +49 9131 40300100 • FAX + 49 9131 40300119
www.clearaudio.de • www.analogshop.de • info@clearaudio.de

©clearaudio electronic GmbH

Version: 2.1_25.11.2016_E+D



Loving music

TT5

User manual /
Bedienungsanleitung



User manual

2 - 13



Bedienungsanleitung

14 - 26

Dear **Clearaudio** customer,

Thank you for purchasing the **Clearaudio TT5** tangential tonearm.

With **Clearaudio TT5** tangential tonearm you have the possibility to pick up all abilities of your hi-fi system in conjunction with an adequate cartridge.

Please read this instruction manual carefully to ensure the appropriate care of your tonearm and to avoid any invalidation of your warranty. The manual will help you with both initial set-up and ongoing maintenance.

We wish you much listening pleasure with your new Clearaudio **TT5** tangential tonearm.

Clearaudio electronic GmbH

Warning

Do not expose the equipment to rain or moisture.
Do not handle the mains lead with wet hands.
No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the equipment.
Only for use on turntables.

CE-MARKIERUNG



Copyright

Recording and playback of any material may require consent. For further information refer to the following:

- Copyright Act 1956
- Dramatic and Musical Performers Act 1958
- Performers Protection Acts 1963 and 1972
- Any subsequent statutory enactments and orders



Contents

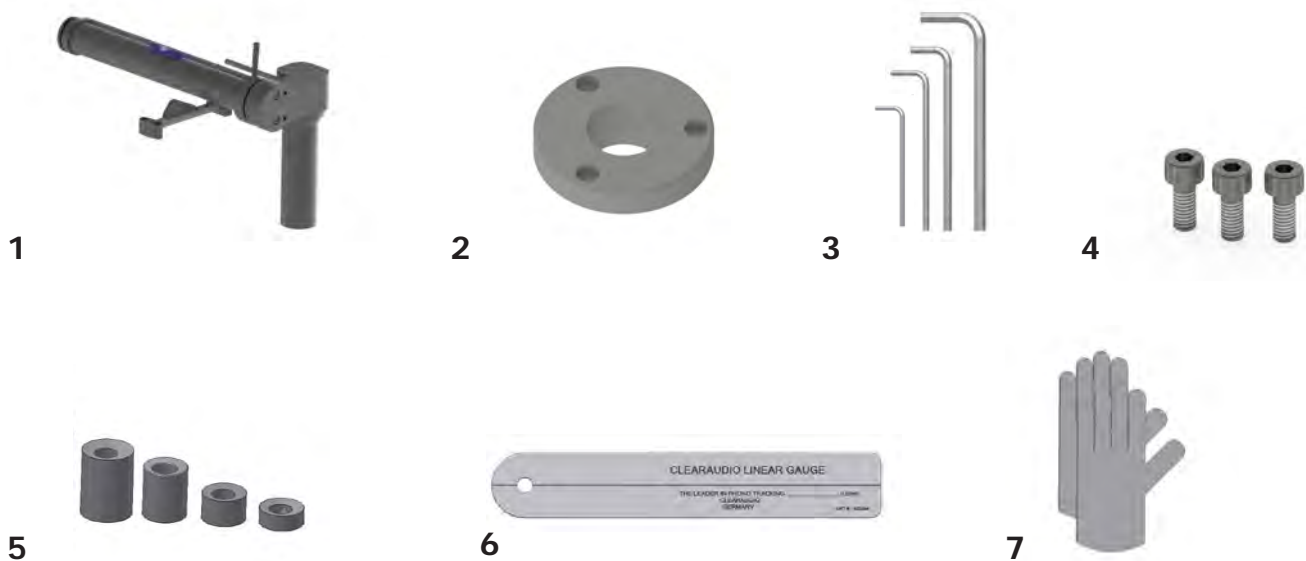
1. Package contents	4
2. Mounting the Clamping ring	5 - 6
3. Mounting the <i>TT5</i> tonearm	7
4. Mounting the cartridge	7
5. <i>TT5</i> adjustment	8 - 11
6. Special notes	12
7. Technical data	13
Warranty information	26

1. Package contents

The **Clearaudio TT5** tangential tonearm is delivered in specially designed packaging to ensure safe shipment. Please retain this packaging in case you need to safely transport, ship or store the tonearm at a future date.

Please check the package contents first. On removing the tonearm from its packaging, be sure to handle the tonearm's sensitive signal cables with the utmost caution.

Note: All threads are right-hand thread (metric).



Pic. 1: Package content

1.	TT5 tonearm; with pre-installed precision-machined silver carbon arm tube with aluminum headshell (without cartridge)	5.	<u>4x counterweights:</u> 1 each of 2.3, 2.6, 4.3 and 8.0 grams
2.	Aluminum arm base with M6 x 8 arm locking screw	6.	Tangential alignment gauge
3.	1x hex key / allen key (# 1.5) 1x hex key / allen key (# 2) 1x hex key / allen key (# 2.5) 1x hex key / allen key (# 3)	7.	1 pair of white gloves
4.	<u>Clamping ring mounting bolts:</u> - 3x allen screws M4 x 10 <u>Cartridge mounting screws (not pictured):</u> - 2 x M2.5 x 12	8.	Not pictured: Warranty card User manual Clearaudio quality certificate and return delivery note

2. Mounting the clamping ring

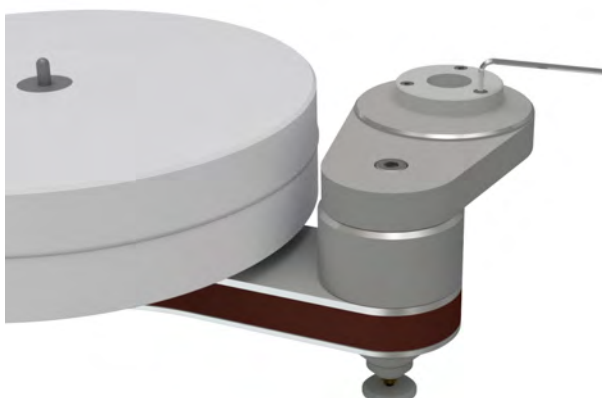
Note: If you already have an aluminum clamping ring, or a round base with a hole of 24.85 mm diameter, mounted on your **Clearaudio** turntable please skip to step 3.

Mounting the clamping ring on a **Clearaudio** turntable:

Mount the aluminum clamping ring on the arm board or turntable chassis (as appropriate) using the three allen bolts (M4 x 10) and the 3mm allen key supplied.
Take time to ensure mounting surfaces are perfectly level.



Pic. 2: Mounting the clamping ring



Pic. 3: Screwing in the bolts

Please screw in all three bolts firmly (see Picture 3).

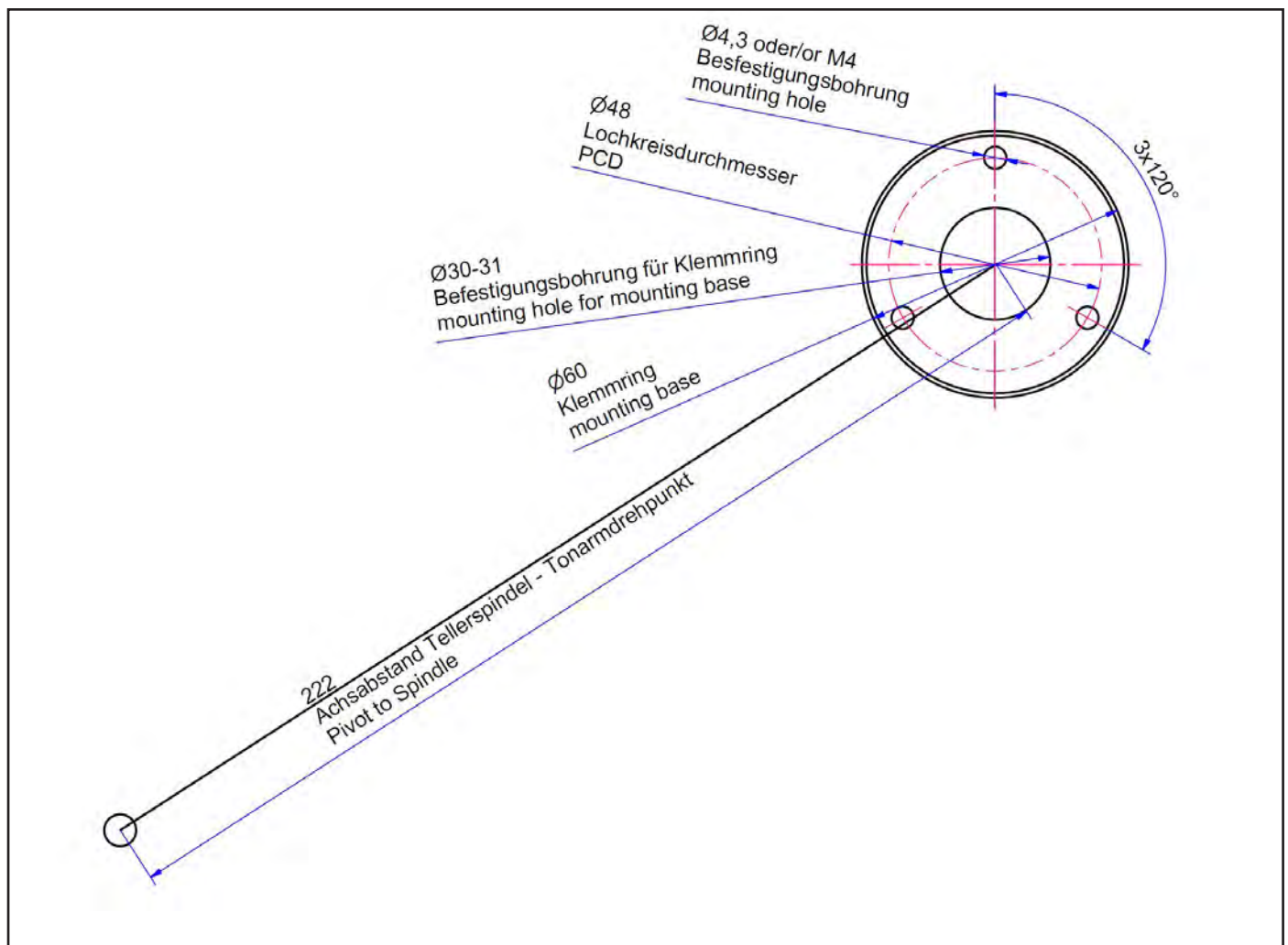
Mounting the aluminum clamping ring on a non-Clearaudio turntable:

To install the aluminum clamping ring on the turntable chassis, you will need to drill the required holes. Please refer to the drilling template shown below (Picture 4) for the measurements to mark the exact drilling holes.

Please be informed, that this drawing is not suitable for use as a mounting tool.

Use a 3.3 mm HSS drill bit, then cut an M4 thread into each hole using an appropriate tap cutting tool.

If the turntable chassis material is not suitable for cutting threads, please use a 4.5 mm HSS drill bit to drill the holes through the material. In this case use standard bolts and nuts to fix the arm base.

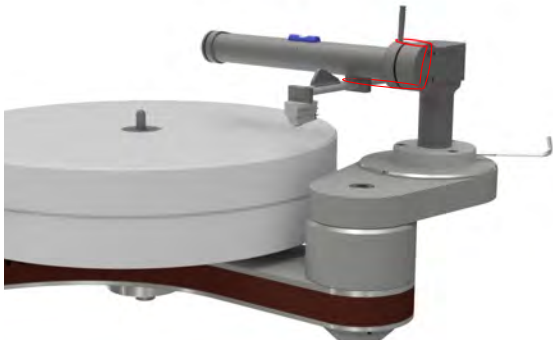


Pic. 4: Mounting the aluminum clamping ring on a non-Clearaudio turntable

3. Mounting of the TT5 tonearm

Put the connectors and the cable through the aluminum clamping ring first, followed by the tonearm pillar.

Now set the approximate height and position of the tonearm and secure it with the arm locking screw in the aluminum clamping ring (see Picture 5). After that you can remove the rubber band, which is used as an transport securing.



Pic. 5: Mounting the Tonarm

4. Mounting of the cartridge

Important note: To avoid any damage to your cartridge during assembly, please leave the stylus guard on your cartridge and proceed very carefully.

Make sure that the tonearm height allows enough space above the turntable platter for cartridge to be fitted. Using the screws supplied (M2.5 x 12 or M2.5 x 14), attach the cartridge on to the aluminum headshell.

Next, connect the arm cable clips to the cartridge contacts. Please observe the following color coding:

Red: right channel / R+
Green: right channel / R-
White: left channel / L+
Blue: left channel / L-



Pic. 6: Mounting the cartridge



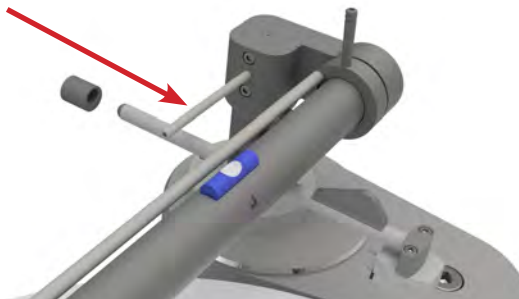
Pic. 7: Mounted cartridge

5. TT5 adjustment

5.1 Pre-adjusting the tracking force

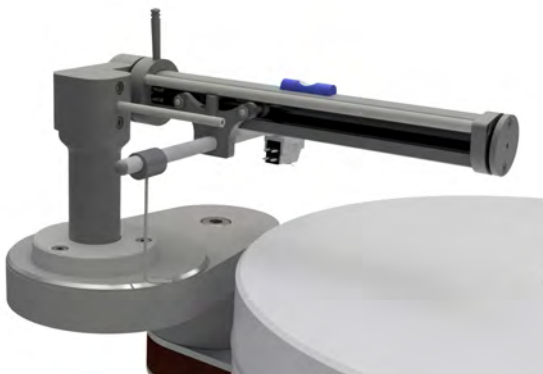
**Note: This step requires removing the stylus guard from the cartridge.
Please proceed with great care to avoid any damage.**

Use one of the counterweights supplied to adjust the tracking force, so that the cartridge is lowered with minimal force. The choice of counterweight will depend on the weight of the cartridge.



Pic. 8: Mounting the counterweight

Use the supplied 1.5 mm allen key to fix the counterweight in place.



Pic. 9: Fixing the counterweight in place

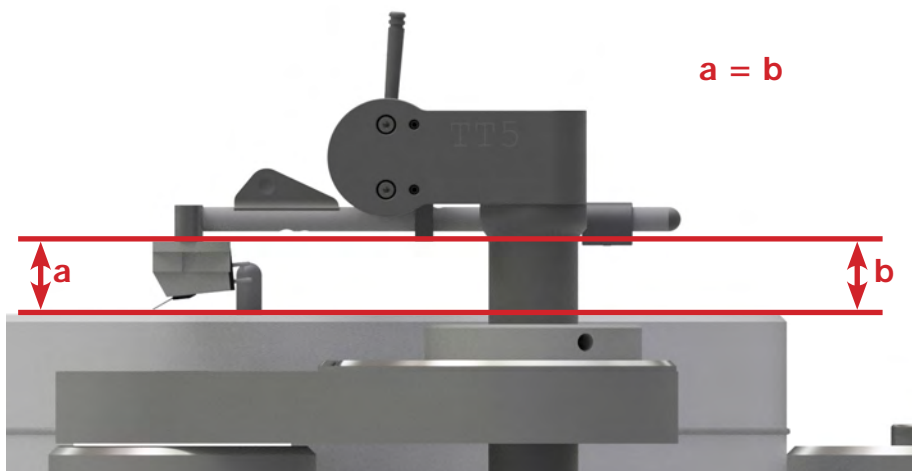
5.2 VTA adjustment

VTA adjustment can be carried out using an old LP record.

If possible, use a very flat, but not too thick LP.

If you prefer not to use an LP, you can also use the tangential alignment gauge supplied.

Gently lower the cartridge using the cueing lever. The arm tube should be parallel to the LP surface. If this is not the case, raise or lower the tonearm by loosening the locking screw in the arm base and moving the tonearm in the appropriate direction. Retighten the arm locking screw then check again that the arm tube is levelled.

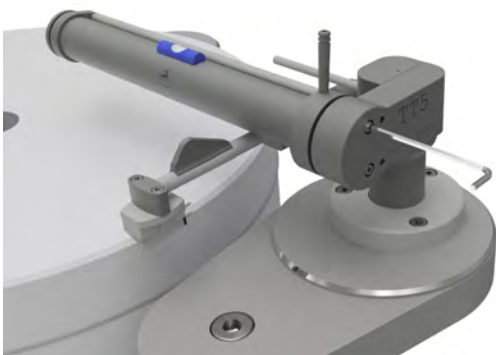


Pic. 10: Adjustment of the VTA

5.3 Positioning the tonearm horizontally

Loosen the two screws (see Picture 11) by about one turn.

By alternately tightening the screws, you can position the tonearm horizontally, in accordance with the bubble level.



Pic. 11: Horizontale positioning

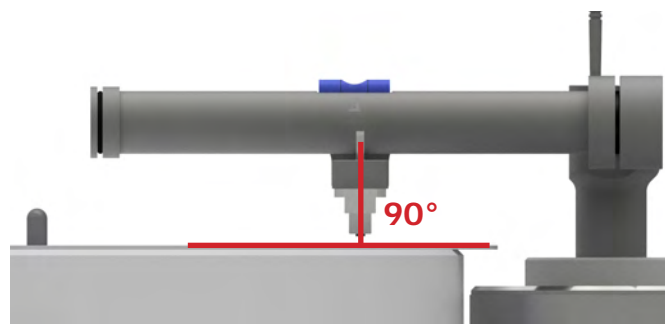
5.4 Adjustment of the azimuth (vertical position of the cartridge / stylus in the record groove)

Important: Please use extreme caution during this step. Always lift the arm upwards during the adjustment.

Use the cueing lever to carefully lower the cartridge on to the LP or tangential alignment gauge. Check the vertical alignment viewed from the front of the cartridge and adjust it if necessary.

The cartridge is optimally positioned when it is perpendicular to the LP surface (see Picture 12).

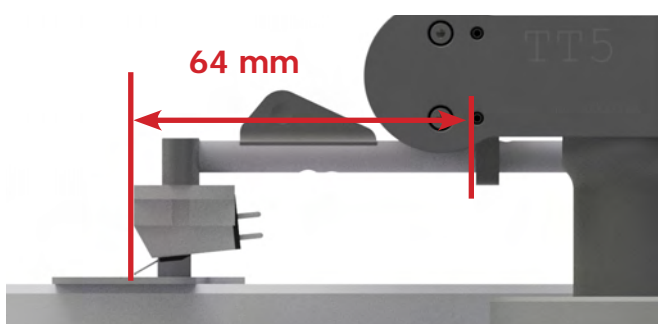
To achieve the optimal position, lift the cartridge and loosen the two screws in the aluminum carriage (see Picture 13), then gently turn the arm tube in the desired direction. Try to maintain the forward / backward position of the tube (optimum: 64 mm from the top of the needle to the front of the carriage, see Picture 14).



Pic. 12: Optimal azimuth



Pic. 13: Adjustment of the azimuth



Pic. 14: Ideal position

5.5 Tangentially aligning the tonearm

If you have been using an LP record for previous adjustments, remove it and place the tangential alignment gauge supplied onto the spindle and turn it so that it sits beneath the tonearm.

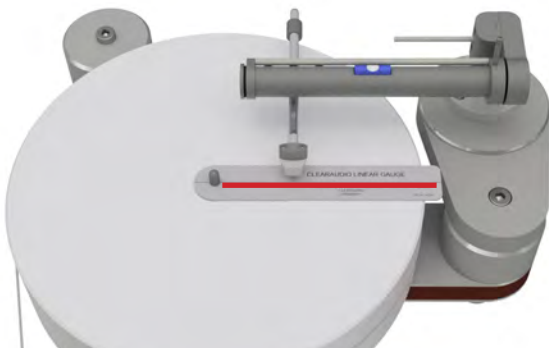
Using the cueing lever, lower the stylus onto the gauge at a position near to the inner groove of an LP, and then move the gauge until the stylus is exactly on the red reference line (see Picture 15). The stylus position is best viewed from the side with the eye at record surface height. Ensure good lighting.

Using the cueing lever lift the stylus and position it at the outer edge of the platter. Lower the stylus on to the gauge, (see picture 16).

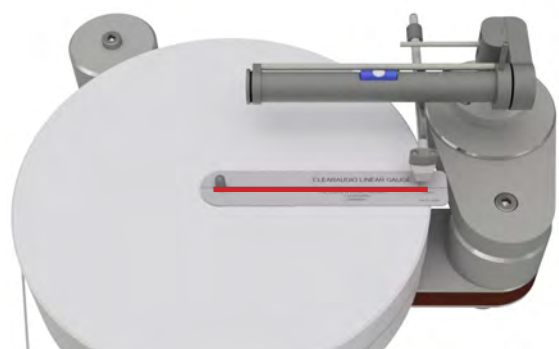
If the stylus is not on the reference line, lift the cartridge again and loosen the arm locking screw on the aluminum arm base, then turn the tonearm in the corresponding direction before retightening the locking screw.

Please take care that the height of the tonearm is not changed.

Now check the setting as described at the beginning of point 5.5 and, if necessary, repeat the adjustment again.



Pic. 15: Lowering over the „run-out groove“



Pic. 16: Lowering over the „lead-in groove“

5.6 Fine adjustment of the tracking force

Now finely set the tracking force of your cartridge according to the manufacturer's instructions.

To set the correct tracking force we recommend using the **Clearaudio** Weight Watcher (Art. AC094; also available through www.analogshop.de).

After completing the tracking force settings, please make sure that the signal cable forms a smooth loop that does not foul as the arm carriage moves from the lead-in groove to the run-out groove.

Your **Clearaudio TT5** tangential tonearm is now fully adjusted and ready for use.



6. Special notes

6.1 Maintenance

If the *TT5* tonearm is not in use for a long period, please cover the tonearm to protect it from dust.

The glass tube can be cleaned with pure alcohol.

Please make sure that the precision dry ball bearings are not be touched, cleaned or lubricated in any way. Please only clean the glass tube.

WARNING:

Never insert the oil into the precision bearing as this will result in damage of bearing.

6.2 Transportation

Should further transportation of the *TT5* tonearm be necessary, please always use the original packing material. Otherwise serious damage could occur.

6.3 Service

If any servicing or repair of a **Clearaudio** product is necessary, please first contact your dealer or distributor. Alternatively contact **Clearaudio** directly and we will advise you of your nearest service location.

PLEASE RETAIN ALL ORIGINAL PACKAGING. You will need it if this product has to be transported and/or shipped. Any further questions you may have about this product should be directed to your local dealer or direct to **Clearaudio** at:

Clearaudio electronic GmbH

Spardorfer Str. 150
91054 Erlangen
Germany

Phone: +49 9131 40300 100

Fax: +49 9131 40300 119

www.clearaudio.de

www.analogshop.de

info@clearaudio.de



7. Technical Data

Construction:	Tangential tracking, resonance optimized chassis.
Drive:	Purely mechanical / high-precision, extremely smooth-running and dry-running ball bearing / polished glass tube.
Wiring:	1.1 m Sixstream Super Wire terminated with RCA
Weight:	Approx. 560 g (without aluminum arm base). Aluminum arm base: 60 g
Dimensions:	Approx. 200 (w) x 150 (h) x 140 (d) mm
Warranty:	5 years (provided the warranty card provided is completed and returned to Clearaudio within 14 days of purchase)

Clearaudio electronic is not responsible for any typographical errors in descriptions. Technical specifications are subject to change or improvement without prior notice. Product availability will be as long as stock lasts. Any copies, including extracts, of this text require written permission from **Clearaudio** Electronic GmbH, Germany.
© **clearaudio** electronic GmbH 2016

Version: November 2016

Sehr verehrte **clearaudio** - Kundin, sehr verehrter **clearaudio** - Kunde,

wir gratulieren Ihnen! Sie haben sich für einen der besten Tonarme, den neuen **clearaudio** **TT5** Tangential Tonarm entschieden. Ein erstklassiges, in aufwändiger Handarbeit gefertigtes Produkt der **clearaudio** electronic GmbH.

Mit dem **clearaudio** **TT5** Tangential Tonarm haben Sie die Möglichkeit, alle Fähigkeiten Ihrer HiFi-Anlage in Verbindung mit einem adäquaten Tonabnehmersystem voll auszuschöpfen!

Damit Sie die Wiedergabemöglichkeiten dieses einzigartigen Tangential Tonarms optimal nutzen können, lesen Sie bitte diese Aufbau- und Bedienungsanleitung aufmerksam durch. Sämtliche Hinweise dienen dazu, Ihnen viele Jahre ungetrübten Musikgenuss zu bereiten und Fehlbedienungen zu vermeiden.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Hörerlebnis mit Ihrem neuen **clearaudio** **TT5** Tangential Tonarm.

clearaudio electronic GmbH

WARNUNGEN

Das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.
Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen.
Es dürfen keine Gegenstände mit offener Flamme, wie etwa brennenden Kerzen, auf dem Gerät aufgestellt werden.
Zu ausschließlichen Verwendung auf Plattenspielern.

CE-MARKIERUNG



URHEBERRECHT

Aufnahme und Wiedergabe jeglichen Tonmaterials kann die Zustimmung des Urhebers erfordern. Beachten Sie dazu folgende Informationsschriften.

- Copyright Act 1956 (Urheberrechtsgesetz 1956)
- Dramatic and Musical Performers Act 1958 (Gesetz über dramatische und musikalische Aufführungsrechte, 1958)
- Performers Protection Acts 1963 and 1972 (Künstlerschutzgesetze von 1963 und 1972)
- Jegliche nachfolgende, gesetzliche Verfügungen und Bestimmungen



Inhaltsverzeichnis

1. Lieferumfang	16
2. Befestigung des Klemmrings	17 - 18
3. Aufsetzen des <i>TT5</i> Tonarms	19
4. Montage des Tonabnehmers	19
5. <i>TT5</i> Einstellungen	20 - 23
6. Besondere Hinweise	24
7. Technische Daten	25
Garantiebedingungen	26

1. Lieferumfang

Der **clearaudio TT5** Tangentialtonarm verlässt unsere Fertigung in einer besonders stabilen und dem Tonarm angepassten Verpackung, die einen sicheren Transport garantiert.

Bitte bewahren Sie diese Verpackung für den Fall eines Transports auf und kontrollieren Sie den Lieferumfang Ihres neu erworbenen **clearaudio TT5** Tangential Tonarmes.

Achten Sie vor der Entnahme des Tonarmes aus seiner Verpackung auf das empfindliche Signalkabel, dass Sie mit größtmöglicher Vorsicht behandeln sollten.

Wichtig: Alle Gewinde sind Rechtsgewinde (metrisch)!

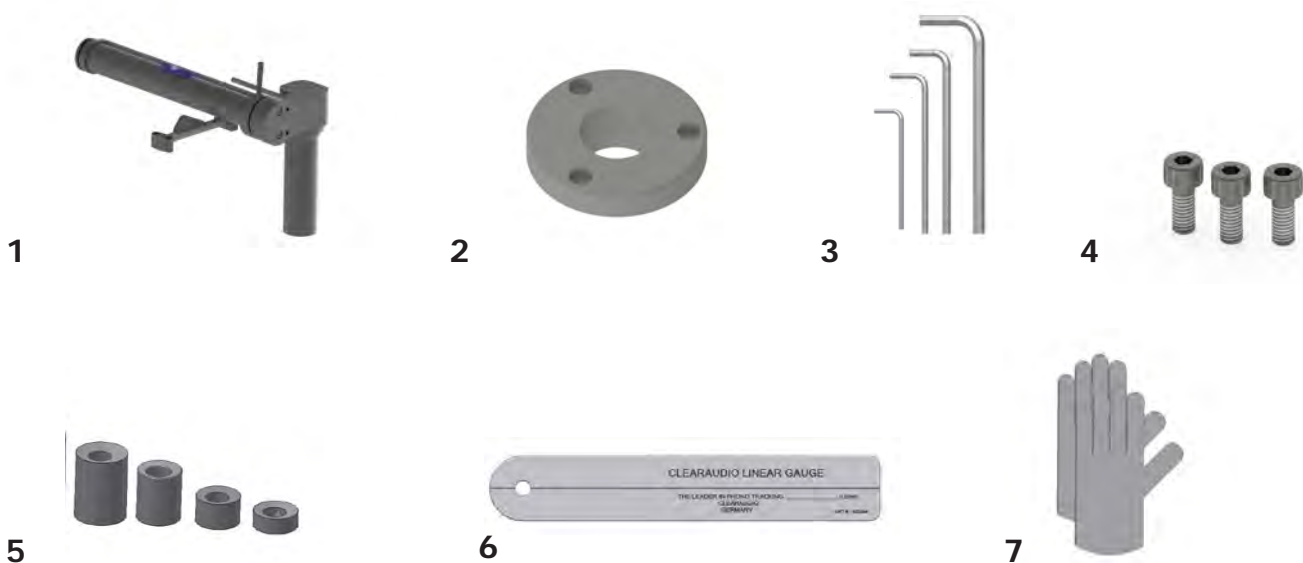


Abb. 1: Lieferumfang

1.	TT5 Tonarm; komplett vormontiert inkl. präzisionsgefertigtem Silber-Carbon-Headshell Rohr mit Aluminium-Headshell (ohne Tonabnehmer)	5.	5 Stk. Gegengewichte: 2,3 gr.; 2,6 gr.; 4,3 gr. und 8,0 gr.
2.	Aluminium-Klemmring mit Gewindestift M6 x 8	6.	Einstellschablone zur Justage der tangentialen Abtastung
3.	1x Inbusschlüssel (# 1,5) 1x Inbusschlüssel (# 2) 1x Inbusschlüssel (# 2,5) 1x Inbusschlüssel (# 3)	7.	1 Paar weiße Handschuhe
4.	<u>Schrauben für die Klemmring:</u> - 3x Inbusschrauben M4 x 10 <u>Schrauben für Tonabnehmer</u> (keine Abb.) - 2x M2,5 x 12 - 2x M2,5 x 14	8.	Keine Abbildung: Garantiekarte; Bedienungsanleitung, clearaudio Quality Certificate und Rücklieferschein

2. Befestigung des Aluminium-Klemmrings

Sollte auf Ihrem **clearaudio** Laufwerk bereits ein Aluminium-Klemmring oder eine Rundbasis mit einem Lochdurchmesser von 24,85 mm montiert sein, bitte mit Punkt 3 fortfahren.

Montage des Aluminium-Klemmrings auf einem **clearaudio** Laufwerk:

Befestigen Sie den Aluminium-Klemmring auf der sauberen Oberfläche des Laufwerkchassis mit den drei mitgelieferten Innensechskantschrauben (M4 x 10) und dem passenden Inbuschlüssel (Größe 3). Achten Sie auf passgenauen Sitz und planebene Montageflächen.



Abb. 2: Montage des Klemmrings

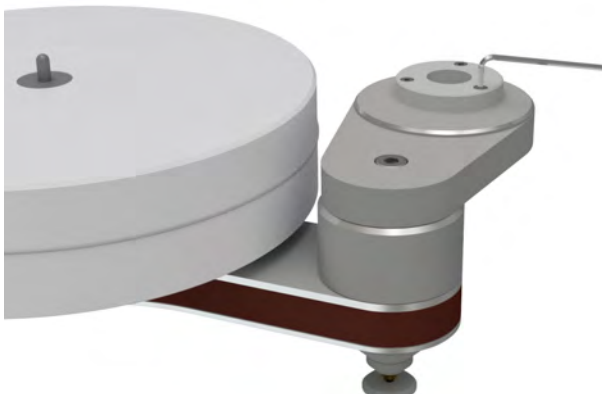


Abb. 3: Festziehen der Schrauben

Bitte ziehen Sie alle drei Schrauben fest an (siehe Abbildung 3).

Montage des Aluminium-Klemmringses auf einem Laufwerk anderer Hersteller:

Um den Aluminium-Klemmring auf dem Laufwerkchassis anbringen zu können, müssen erst die Bohrungen zur Befestigung angebracht werden. Die Maße zum Anzeichnen der exakten Bohrlochabstände entnehmen Sie bitte der unten abgebildeten Bohrschablone (siehe Abb. 4).

Bitte beachten Sie, dass diese Abbildung nicht maßstabsgetreu ist.

Verwenden sie für die Bohrungen einen 3,3 mm HSS-Spiralbohrer. Anschließend schneiden Sie in die Bohrungen mit einem Gewindebohrer jeweils M4-Gewinde.
Ist das Material das Laufwerkchassis nicht dazu geeignet, es mit Gewinden zu versehen, verwenden Sie bitte einen 4,5 mm HSS-Spiralbohrer, um die Bohrungen durch das Material zu bohren.
In diesem Fall können Sie den Klemmring mit handelsüblichen Schrauben in der entsprechenden Länge und den dazu passenden Muttern befestigen (V2A-Inbus).

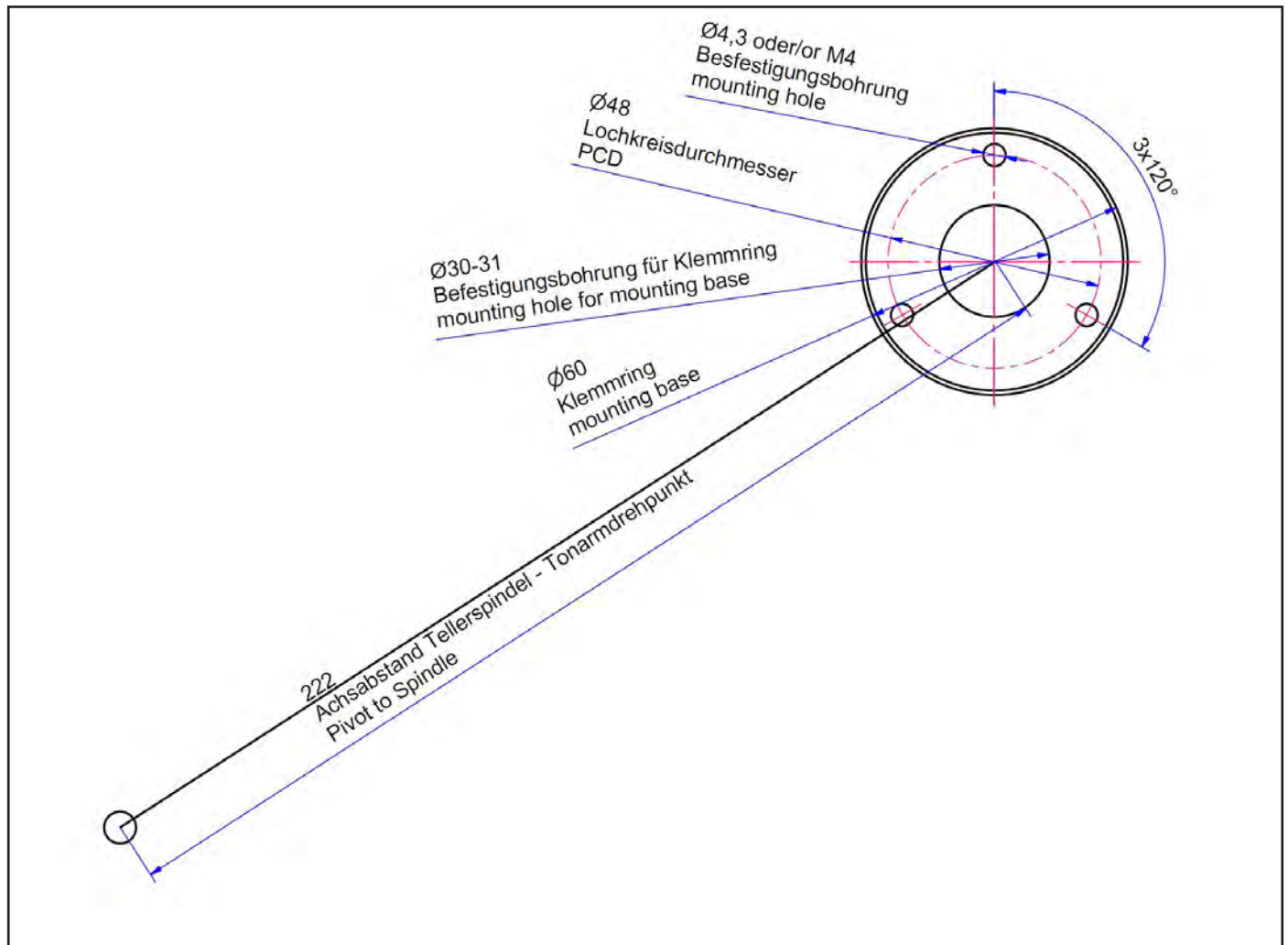


Abb. 4: Montage des Klemmrings auf einem Laufwerk anderer Hersteller

3. Aufsetzen des TT5 Tonarms

Bitte führen Sie zuerst die Stecker und das Kabel, dann den Fuß des Tonarms durch den Aluminium-Klemmring.

Anschließend stellen Sie die Höhe und die Position des Tonarmes grob ein und fixieren ihn mit der seitlichen Schraube des Aluminium-Klemmrings. Jetzt können Sie den Gummiring, der als Transportsicherung, dient entfernen.

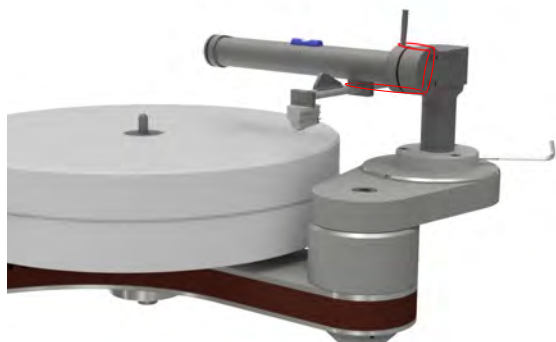


Abb. 5: Montage des Tonarmes

4. Montage des Tonabnehmers

Bitte belassen Sie während der Montage den Nadelschutz auf Ihrem Tonabnehmer-system!

Bitte gehen Sie bei der Montage äußerst vorsichtig vor, um Schäden an Ihrem Tonabnehmersystem zu vermeiden.

Stellen Sie sicher, dass der Tonarm nach oben geliftet ist und ausreichend Platz zum Plattenteller vorhanden ist. Nun können Sie den Tonabnehmer mithilfe der mitgelieferten Schrauben (M2,5 x12 oder M2,5 x 14) am Aluminiumheadshell befestigen.

Verbinden Sie anschließend die PINs des Signalkabels mit den Kontakten des Tonabnehmer-systems. Beachten Sie dabei folgende Farbcodierung:

Rot: rechter Kanal / R+
Grün: rechter Kanal / R-
Weiß: linker Kanal / L+
Blau: linker Kanal / L-



Abb. 6: Montage des Tonabnehmers



Abb. 7: Montierter Tonabnehmer

5. TT5 Einstellungen

5.1 Voreinstellung der Auflagekraft

Um die Einstellung vorzunehmen müssen Sie nun den Nadelschutz entfernen, bitte behandeln Sie das System jetzt mit Sorgfalt, um dieses nicht zu beschädigen.

Verwenden Sie eines der mitgelieferten Gewichte um die Auflagekraft grob einzustellen, indem Sie das Gegengewicht auf die Rückseite des Tonarmrohres aufschieben.

Der Tonabnehmer darf nur mit minimaler Kraft abgesenkt werden.

Die Wahl des Gegengewichtes ist abhängig vom Eigengewicht des Tonabnehmers.

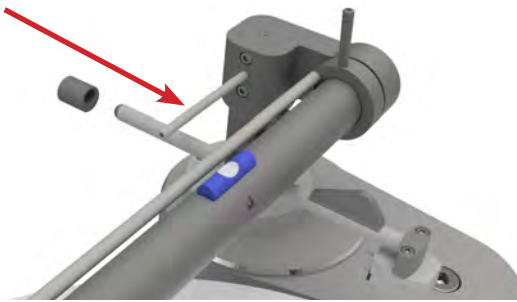


Abb. 8: Montage des Gewichtes

Benutzen Sie zum Festziehen der Gewichte den Inbusschlüssel (# 1,5).

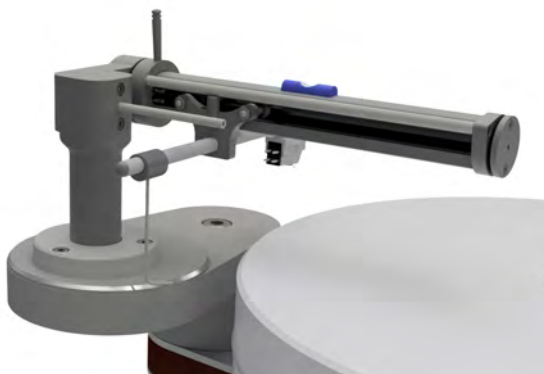


Abb. 9: Festziehen des Gewichtes

5.2 VTA-Einstellung

Die Einstellarbeiten können unter Verwendung einer alten LP durchgeführt werden. Besorgen Sie sich nach Möglichkeit eine sehr plane, aber nicht zu dicke Schallplatte. Falls Sie keine LP verwenden möchten, können Sie auch die mitgelieferte Einstellschablone verwenden.

Senken Sie nun mithilfe des Lifthebels den Tonabnehmer vorsichtig ab. Der Headshell-Stab sollte parallel zu der LP oder Einstellschablone verlaufen. Sollte dies nicht der Fall sein korrigieren Sie bitte in die entsprechende Richtung, indem Sie die Klemmschraube an dem Aluminium-Klemmring lösen und den Tonarm nach oben oder unten verschieben und wieder fixieren. Überprüfen Sie nun erneut die Parallelität des Headshell-Stabes.

Wiederholen Sie diesen Vorgang bis die richtige Höhe erreicht ist.

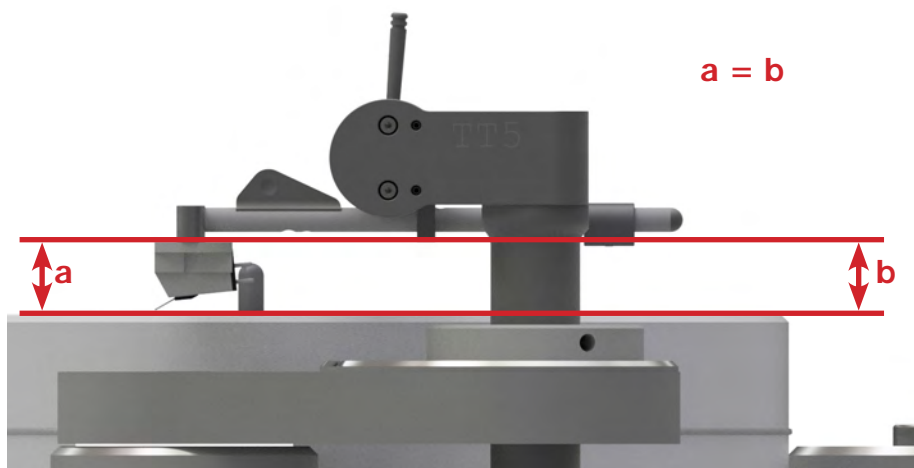


Abb. 10: Einstellung des VTA's

5.3 Horizontale Einstellung des Tonarms

Lockern Sie die beiden Schrauben (siehe Abb. 11) um circa eine Umdrehung. Durch abwechselndes Festziehen der Schrauben können Sie unter Beachtung der Wasserwaage den Tonarm in Waage bringen, bis die Blase in der Waage in der Mitte steht.

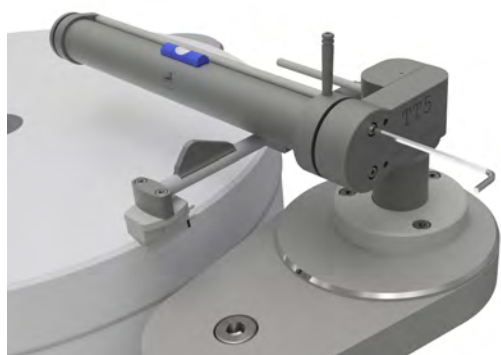


Abb. 11: Horizontale Einstellung

5.4 Einstellung des Azimuth (Vertikale Position des Tonabnehmer - Diamant in der Rille)

**Bitte gehen Sie während des folgenden Schrittes äußerst vorsichtig vor!
Bitte Tonabnehmersystem während der Justage immer nach oben liften!**

Senken Sie den Tonabnehmer mithilfe des Liftes vorsichtig auf die LP oder Einstellschablone ab. Überprüfen Sie nun von vorne die Ausrichtung des Tonabnehmers und justieren diese gegebenenfalls nach.

Der Tonabnehmer ist optimal eingestellt, wenn dieser senkrecht zur Plattenoberfläche steht (siehe Abb. 12).

Hierfür liften Sie den Tonabnehmer nach oben und lockern die beiden Schrauben im Aluminiumwagen (siehe Abb. 13) und drehen das Rohr in die entsprechende Richtung. Versuchen Sie hierbei die Grundposition des Rohres beizubehalten (Optimalmaß: 64 mm von der Nadelspitze bis zur Vorderkante des Wägelchens, siehe Abb. 14).

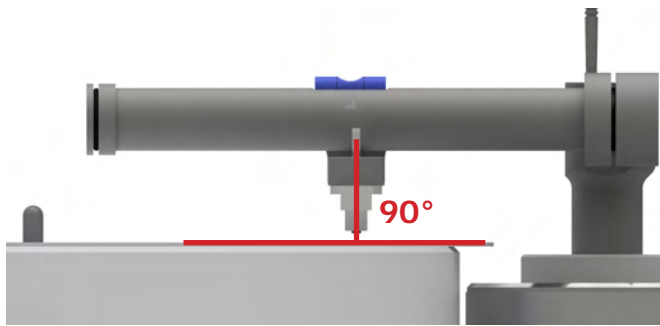


Abb. 12: Optimaler Azimuth



Abb. 13: Einstellung des Azimuth

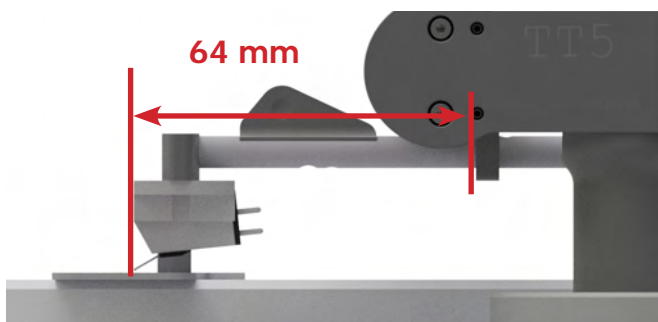


Abb. 14: Grundposition

5.5 Einstellung der Tangentialen

Entfernen Sie die eventuell zuvor aufgelegte Platte.

Zur Einstellung der Tangentialen, d.h. des tangentialen Spurfehlwinkels gleich „Null“, nehmen Sie die mitgelieferten Justageschablone. Stecken Sie diese über die Mittelachse und drehen Sie diese unter das Tonarm-Chassis.

Senken Sie mit dem Lift die Nadel „in Höhe der Auslaufrille“ auf die Lehre und bewegen Sie diese vorsichtig, soweit bis die Nadelspitze exakt auf der roten Referenzlinie (siehe Abb. 15) sitzt.

Der Sitz der Nadelspitze lässt sich von der rechten Seite in Augenhöhe mit der Plattentelleroberfläche sehr gut überprüfen. Sorgen Sie dabei für gute Beleuchtung.

Heben Sie den Tonabnehmer wieder an und führen ihn über die „Einlaufrille“, dort senken Sie ihn erneut ab (siehe Abb. 16).

Sitzt die Nadel nicht auf der Referenzlinie, liften Sie den Tonabnehmer und lösen Sie die seitliche Klemmschraube des Aluminium-Klemmrings (Inbusschlüssel # 3) und drehen den Tonarm in die entsprechende Richtung, bevor Sie diesen wieder fixieren.

Achten Sie dabei bitte darauf, dass die Höhe des Tonarmes nicht verstellt wird.

Überprüfen Sie nun die Einstellung wie am Anfang des Punktes 5.5 beschrieben und wiederholen Sie gegebenenfalls die Justage nochmals.

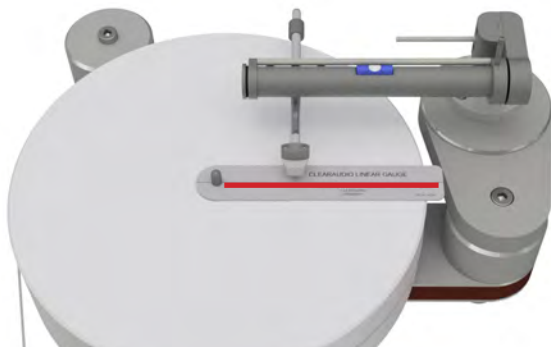


Abb. 15: Absenken über der „Auslaufrille“

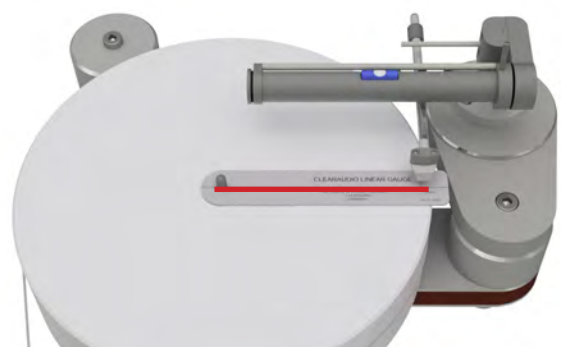


Abb. 16: Absenken über der „Einlaufrille“

5.6 Feineinstellung der Auflagekraft

Stellen Sie die korrekte Auflagekraft Ihres Tonabnehmers laut der Herstelleranleitung ein.

Zur Einstellung der korrekten Auflagekraft empfehlen wir die digitale Tonabnehmerwaage „Weight Watcher“ von clearaudio (Art. AC094; auch erhältlich über www.analogshop.de).

Nach Abschluss aller Einstellungen achten Sie bitte darauf, dass das Signalkabel eine gleichmäßige Schlaufe nach hinten bildet.

Der clearaudio TT5 Tonarm ist nun komplett justiert und spielbereit.



6. Besondere Hinweise

6.1 Wartung

Wenn der TT5 für längere Zeit nicht in Gebrauch ist, bedecken Sie den Tonarm um ihn vor Staub zu schützen.

Das Glasrohr können Sie mit reinem Alkohol reinigen.

Bitte stellen Sie sicher, dass das Präzisionskugellager nicht berührt, gereinigt oder in irgendeiner Weise geschmiert werden. Bitte reinigen Sie nur das Glasrohr.

Warnung:

Niemals Öl in die Präzisionslager geben, da dies zu einer Beschädigung des Lagers führen könnte.

6.2 Transport

Sollte ein weiter Transport des TT5 erforderlich sein, verwenden Sie immer nur die Originalverpackung. Andernfalls könnte Ihr Tonarm ernsthafte Schäden davon tragen.

6.3 Service Information

Wenn eine Wartung oder Reparatur an einem **clearaudio** Produkt erforderlich ist, wenden Sie sich bitte zuerst immer an Ihren Händler oder Vertriebspartner. Alternativ können Sie **clearaudio** direkt kontaktieren und wir werden Sie von Ihrer nächstgelegenen Servicestelle beraten.

Bewahren Sie die vollständige Originalverpackung auf. Sie benötigen diese, wenn das Produkt transportiert und / oder verschickt werden soll. Alle weiteren Fragen zu diesem Produkt können Sie an ihren örtlichen Fachhändler oder direkt an **clearaudio** richten:

clearaudio electronic GmbH

Spardorfer Straße 150
91054 Erlangen
Germany

Tel.: + 49 9131 / 40300 100

Fax: + 49 9131 / 40300 119

www.clearaudio.de
www.analogshop.de
info@clearaudio.de



7. Technische Daten

Konstruktionsprinzip:	Tangentialabtastung, resonanzoptimierter Chassisaufbau.
Antrieb:	Rein mechanisch, hochpräzise, extrem laufruhige und trocken laufende Kugellager, poliertes Glasrohr.
Verkabelung:	1,1 m Sixstream Super Wire konfektioniert mit MPC Cinch
Gewicht:	ca. 560 gr. ohne Aluminium-Klemmring Aluminium-Klemmring: 60 gr.
Abmessungen (BxHxT) in mm:	ca. 200 x 150 x 140 mm
Garantie	5 Jahre*

* nur bei korrekt ausgefüllter und innerhalb von 14 Tagen an **clearaudio** eingesandter Garantiekarte.

Änderungen bleiben vorbehalten. Lieferbar solange Vorrat reicht. Für Druckfehler keine Haftung. Irrtümer vorbehalten - Kopien und Abdrucke - auch nur auszugsweise - bedürfen der schriftlichen Genehmigung durch die **clearaudio** electronic GmbH.

© clearaudio electronic GmbH 2016

Stand: November 2016



Loving music

TT5

User manual /
Bedienungsanleitung

To achieve the full **Clearaudio** warranty, it is necessary that you fill out and send the corresponding part of the warranty registration certificate /card back to **Clearaudio**, within two weeks after purchase. Only if the product is returned in it's original packing **Clearaudio** can provide the warranty of 5 years for the **TT5** tonearm .

Um die volle **clearaudio** Garantie (für **TT5** Tonarm 5 Jahre) in Anspruch nehmen zu können, senden Sie uns bitte die beigelegte Garantiekarte innerhalb von zwei Wochen korrekt und vollständig ausgefüllt zu, da sonst nur die gesetzliche Garantiezeit berücksichtigt werden kann. Nur bei Verwendung der Original-Verpackung während einer Rücksendung kann **clearaudio** die vollen 5 Jahre Garantie auf den **TT5** Tonarm geben.

ENGLISH **WARRANTY**

For warranty information, contact your local clearaudio distributor.

RETAIN YOUR PURCHASE RECEIPT

Your purchase receipt is your permanent record of a valuable purchase.

It should be kept in a safe place to be referred to as necessary for insurance purposes or when corresponding with clearaudio.

IMPORTANT

When seeking warranty service, it is the responsibility of the consumer to establish proof and date of purchase. Your purchase receipt or invoice is adequate for such proof.

FOR U.K. ONLY

This undertaking is in addition to a consumer's statutory rights and does not affect those rights in any way.

FRANÇAIS **GARANTIE**

Pour des informations sur la garantie, contacter le distributeur local clearaudio.

CONSERVER L'ATTESTATION D'ACHAT

L'attestation d'achat est la preuve permanente d'un achat de valeur. La conserver en lieu sûr pour s'y reporter aux fins d'obtention d'une couverture d'assurance ou dans le cadre de correspondances avec clearaudio.

IMPORTANT

Pour l'obtention d'un service couvert par la garantie, il incombe au client d'établir la preuve de l'achat et d'en corroborer la date. Le reçu ou la facture constituent des preuves suffisantes.

DEUTSCH **GARANTIE**

Bei Garantief Fragen wenden Sie sich bitte zunächst an Ihren clearaudio-Händler.

Heben Sie Ihren Kaufbeleg gut auf.

WICHTIG!

Die Angaben auf Ihrer Quittung erlauben uns die Identifizierung Ihres Gerätes und belegen mit dem Kaufdatum die Dauer Ihrer Garantie-Ansprüche. Für Serviceleistungen benötigen wir stets die Gerätenummer.

Diese finden Sie auf dem Typenschild auf der Rückseite des Gerätes oder auf dem Tonarm sowie in der beigelegten Garantie-Registrierkarte.

NEDERLANDS **GARANTIE**

Voor inlichtingen omtrent garantie dient u zich tot uw plaatselijke clearaudio.

UW KWITANTIE, KASSABON E.D. BEWAREN

Uw kwitantie, kassabon e.d. vormen uw bewijs van aankoop van een waardevol artikel en dienen op een veilige plaats bewaard te worden voor evt. verwijzing bijv. in verbend met verzekering of bij correspondentie met clearaudio.

BELANGRIJK

Bij een evt. beroep op de garantie is het de verantwoordelijkheid van de consument een gedateerd bewijs van aankoop te tonen. Uw kassabon of factuur zijn voldoende bewijs.

ITALIANO **GARANZIA**

L'apparecchio è coperto da una garanzia di buon funzionamento della durata di un anno, o del periodo previsto dalla legge, a partire dalla data di acquisto comprovata da un documento attestante il nominativo del Rivenditore e la data di vendita. La garanzia sarà prestata con la sostituzione o la riparazione gratuita delle parti difettose.

Non sono coperti da garanzia difetti derivanti da uso improprio, errata installazione, manutenzione effettuata da personale non autorizzato o, comunque, da circostanze che non possano riferirsi a difetti di funzionamento dell'apparecchio. Sono inoltre esclusi dalla garanzia gli interventi inerenti l'installazione e l'allacciamento agli impianti di alimentazione.

Gli apparecchi verranno riparati presso i nostri Centri di Assistenza Autorizzati. Le spese ed i rischi di trasporto sono a carico del cliente. La casa costruttrice declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti provocati dalla inosservanza delle prescrizioni di installazione, uso e manutenzione dettagliate nel presente manuale o per guasti dovuti ad uso continuato a fini professionali.

ESPAÑOL **GARANTIA**

Para obtener información acerca de la garantía póngase en contacto con su distribuidor clearaudio.

GUARDE SU RECIBO DE COMPRA

Su recibo de compra es su prueba permanente de haber adquirido un aparato de valor, Este recibo deberá guardarlo en un lugar seguro y utilizarlo como referencia cuando tenga que hacer uso del seguro o se ponga en contacto con clearaudio.

IMPORTANTE

Cuando solicite el servicio otorgado por la garantía el usuario tiene la responsabilidad de demostrar cuándo efectuó la compra. En este caso, su recibo de compra será la prueba apropiada.