

www.creekaudio.com

EVOLUTION 100A

Vollverstärker

Bedienungsanleitung

Vielen Dank für den Erwerb des Creek Audio EVOLUTION 100A. Sie besitzen nun ein leistungsfähiges Produkt auf dem neuesten Stand der Technik. Die Funktionen und die Einsatzmöglichkeiten dieses Vollverstärkers sind einfach in der Bedienung. Die folgenden Abschnitte sollen Ihnen alle Einzelheiten der Ausstattung und der Bedienung des Gerätes erklären. Der Einfachheit halber werden wir den EVOLUTION 100A Verstärker im weiteren Text als den „100A“ benennen. Diese Bedienungsanleitung ist auf dem aktuellsten Stand. Möglicherweise wird es neuere Versionen geben, diese werden auf der Creek Website als Download bereitgestellt werden. Sie finden sie unter www.creekaudio.com auf der Produktseite des EVOLUTION 100A und klicken dort auf „instructions“.

Auspacken und Aufstellen des Verstärkers

Wenn Sie den 100A auspacken, denken Sie bitte daran, alle Verpackungsmaterialien für den eventuellen zukünftigen Gebrauch an einem sicheren Platz aufzubewahren. In der Verpackung ist ein einzelnes Netzkabel, welches für den Anschluss in Ihrem Land gebräuchlich ist, sowie eine Fernbedienung und Batterien.

Stellen Sie den 100A auf einen standfesten Tisch, Regal oder ein Hifi Rack.

Es ist wichtig, für die gute Belüftung der Kühlkörper im Inneren des Gehäuses zu sorgen: Vermeiden Sie die Blockierung der Lüftungsschlitze auf dem Deckel und dem Boden des 100A. Es kann notwendig sein, den 100A zuoberst auf andere Geräte oder in ein eigenes Regalfach zu stellen. Bitte stellen Sie ihn nicht zu unterst eines Gerätestapels: Der 100A könnte zu warm werden und sich mit einem Hinweis im Display auf die übermäßige Temperatur ausschalten.

Netzanschluss

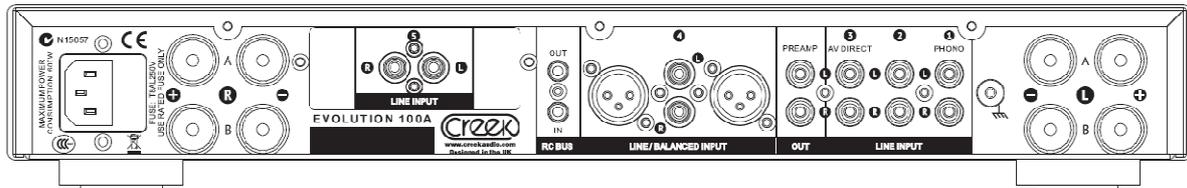
Achtung! Vergewissern Sie sich, dass der Spannungswahlschalter auf der Geräteunterseite mit der Bezeichnung „Voltage Selector“ korrekt auf die in Ihrem Land übliche Spannung eingestellt ist. Eine falsche Einstellung kann zu einer dauerhaften Beschädigung des Gerätes führen.

Stecken Sie den Kaltgerätestecker fest in die Buchse auf der Geräterückseite mit der Bezeichnung „AC Input“. Überlasten Sie die Netzsteckdose in Ihrer Wand nicht mit zu vielen Steckern und Verteilersteckdosen. Die hohe Wiedergabequalität des 100A wird durch eine schlechte Netzversorgung gemindert. Sollten Sie hierüber Zweifel haben, fragen Sie Ihren HiFi-Händler oder einen qualifizierten Elektriker um Rat.

Die Netzbuchse (AC Input) auf der Rückseite des Gerätes ist mit einer Sicherung in einem herausziehbaren Einschub ausgestattet. Der Wert der 5 x 20mm Sicherung (T8AL 250V) ist deutlich auf der Rückseite nahe der Buchse aufgedruckt. Dies meint eine träge (Überspannungsschutz) 8-Ampere-Sicherung, ausgelegt für 250 V.

Ersetzen Sie diese Sicherung nur mit einer Sicherung mit identischen Werten, um ein Abbrennen des Gerätes zu vermeiden!

Eingangs- und Ausgangsanschlüsse



Auf der Rückseite sind 5 Line Level* Eingänge, beschriftet mit 1-5. Die Eingänge 3 und 4 können für verschiedene Einsatzmöglichkeiten konfiguriert werden. Diese Optionen sind unten beschrieben. Die Konfiguration der Eingänge erfolgt durch ein spezielles Menü, welches beim Einschalten des Gerätes abrufbar ist, siehe den entsprechenden Abschnitt unten.

**Der Begriff Line Level bezieht sich auf einen standardisierten Übertragungsweg des Audiosignals zwischen den Einzelkomponenten. Üblicherweise liegt der Spannungspegel zwischen 300mV und 2V r.m.s. Der 100A arbeitet mit Pegeln zwischen 0 bis 5,4V RMS und sollte daher zu allen Quellen kompatibel sein.*

Line 1 ist geeignet für jede Line Level Quelle wie CD, Tuner, Tape etc. Line 1 kann auch als MM/MC Phono Eingang konfiguriert werden und zwar optional durch den Einbau des Creek Sequel 40/48/54 mk2 Vorverstärker ins Gerät, siehe den entsprechenden Abschnitt unten.

Line 2 ist geeignet für jede Line Level Quelle wie CD, Tuner, Tape etc.

Line 3 ist geeignet für jede Line Level Quelle wie CD, Tuner, Tape etc. Alternativ kann Line 3 als AV-Direkteingang konfiguriert werden. Dieser Eingang führt dann das Signal unter Umgehung der Vorstufe und der Lautstärkeregelung direkt zur Endstufe des 100A.

Mit **AV-Direkt** kann ein Mehrkanal-AV-System problemlos in Ihr hochwertiges 2-Kanal-Stereosystem integriert werden. Verbinden Sie einfach den Line 3 Eingang mit dem Frontlautsprecher-Vorverstärkerausgang Ihres AV-Verstärkers. Dieser regelt dann die Lautstärke.

AV-Direkt ermöglicht Bi-Amping und zwar mit einem weiteren 100A, angeschlossen als eine weitere Endstufe an dessen Pre-out Ausgang.

AV-Direkt ist auch optimal für das Zusammenspiel des 100A mit dem Creek EVOLUTION 50CD, DAC oder PreAmp, wenn jeweils deren Ausgang als digitale Lautstärkeregelung konfiguriert ist.

Line 4 ist ähnlich Line 3, ermöglicht aber entweder XLR* oder RCA / Cinch Eingangsstecker. Benutzen Sie nie beide Anschlussarten gleichzeitig.

*Symmetrisch Verbindungen benutzen eine differenziale oder symmetrische Technik, die widerstandsfähiger gegen Einstreuungen und Interferenzen ist. Dies ist ideal, um Signaltreue und Rauscharmut bei großen Kabellängen zu erhalten.

Line 5 ist geeignet für jede Line Level Quelle wie CD, Tuner, Tape etc.

Line 5 ist auf einer abnehmbaren Erweiterungsplatine befestigt, wodurch zwei optionale Upgrademöglichkeiten bestehen:

Anstelle des Line 5 Eingangs kann entweder der AMBIT Tuner oder der RUBY DAC durch Ihren Hifi Händler eingebaut werden.

Pre-Out ist ein Ausgangssignal, das das Signal zur internen Endstufe dupliziert. Es unterliegt allen Regelmöglichkeiten des Verstärkers wie Lautstärke, Klang etc. und ermöglicht den Anschluss z. B. einer weiteren Endstufe für den Bi-Amping Betrieb oder eines aktiven Subwoofers.

Konfiguration der Eingänge

Um in das Menu für die Eingangskonfiguration zu gelangen, muss das Gerät ausgeschaltet sein. Halten Sie den MENU Knopf gedrückt, während Sie das Gerät einschalten. Durch Loslassen des Knopfes erscheint das „Setup Menu“. Im Folgenden sehen Sie die Möglichkeiten der Eingangskonfiguration und der Rücksetzung auf die Voreinstellung ab Werk. Der Menubaum sieht so aus:

Line 3 Optionen

- Line Level Input Standardeinstellung: der Eingang ist konventionell.
- Power Amp Input Die Umgehung des internen Vorverstärkers bewirkt den AV-Direkt Modus.

Line 4 Optionen

- Line Level Input Standardeinstellung: der Eingang ist konventionell.
- Power Amp Input Die Umgehung des internen Vorverstärkers bewirkt den Line 4 Direkt Modus.

Factory Defaults Setzt alle Einstellungen auf die Werkseinstellung zurück.

Die Navigation erfolgt über den linkseitigen Kontrollknopf. Drücken des Knopfes bestätigt die ausgewählte Option. Danach den MENU Knopf erneut drücken und das Gerät startet mit den neuen Einstellungen.

Kopfhörer - Ausgang

Kopfhörer können über die Klinkenbuchse in der Front angeschlossen werden. Diese können einzeln oder zusammen mit den Lautsprechern benutzt werden.

Gehen Sie in das MENU und wählen Sie dort die Köpfhörerschaltungsvariante. Wenn der Kopfhörer eingesteckt ist, wird das entsprechende Symbol in der unteren linken Ecke des OLED Display angezeigt.

Option: Einbau der internen Phonostufe

Um zusätzliche Flexibilität zu erreichen, kann der Line 1 Eingang entweder als Phono- oder als Line Level Eingang genutzt werden. Um Vinylscheiben über den EVOLUTION 100A hören zu können, ist das optionale Creek Einsteckmodul „Sequel-Phono“ notwendig. Besprechen Sie mit Ihrem Händler, welche Version (MM40, MM48 oder MC54) mit Ihrem Tonabnehmersystem harmoniert. Ist die Phonoplatine eingebaut, wird automatisch „Phono“ im Display angezeigt, wenn diese Quelle gewählt wurde. Alternativ können Sie auch eine der hochwertigen, ebenfalls von Creek gebauten Phonovorstufen extern an einen beliebigen Eingang anschließen.

Falls benötigt, befindet sich auf der Rückseite des Gerätes eine Polklemme „Ground“ zum Anschluss des Erdungskabels Ihres Plattenspielers.

Lautsprecheranschluss

Die Lautsprecher sollten mit einem speziell für den Audiogebrauch entwickelten Lautsprecherkabel angeschlossen werden. Ihr HiFi - Händler berät Sie gerne darüber. Die hochwertigen Lautsprecherterminals des 100A erlauben den Anschluss von blanken Kabeln, 4mm Steckverbindern oder Kabelschuhen.

Es ist äußerst wichtig, die Lautsprecher phasenrichtig an die Terminals anzuschließen. Kabel sind üblicherweise mit einer Linie oder einem Aufdruck auf der positiven Ader gekennzeichnet. Verbinden Sie das rote (oder „positive“ oder “+“) Terminal Ihres Lautsprechers mit dem roten Terminal des 100A, entsprechend verfahren Sie mit dem Schwarzen. Wenn beide Kanäle nicht mit der gleichen Polarität angeschlossen sind, führt dies zu einem erheblichen Bassverlust und dem Wegfall der Stereoabbildung.

Auch ist es sehr wichtig, die Lautsprecherkabel nicht kurzzuschließen, solange diese mit dem 100A verbunden sind: Dies kann einen dauerhaften Schaden verursachen. Beim Anschließen achten Sie darauf, dass keine Adern des Kabels eine Brücke am Terminal bilden und dass alle mit dem 100A verbundenen Geräte ausgeschaltet sind. Wenn Sie die Lautsprecher auswechseln oder umstellen möchten, schalten Sie als Erstes den 100A aus, verkabeln alles fertig und überprüfen dann noch einmal die Anschlüsse.

Lautsprecher A und B

Am 100A können zwei Paar Lautsprecher angeschlossen werden. Die Regelung erfolgt über das Frontmenu oder über die Fernbedienung. Um die Auswahl zwischen A, B, A und B und keine Lautsprecher zu treffen, drücken Sie den MENU Knopf auf der Vorderseite und scrollen bis zur Lautsprecherwahl. Durch Drücken des linkseitigen Eingangswahlschalters werden die Möglichkeiten angezeigt. Drehen Sie den linken Knopf, um die gewünschte Einstellung zu finden. Das Display schaltet nach ein paar Sekunden wieder zur normalen Anzeige zurück. Das Gleiche kann durch Drücken der beiden blauen Knöpfe, markiert mit Speaker (Lautsprecher) A und B auf der Fernbedienung erreicht werden.

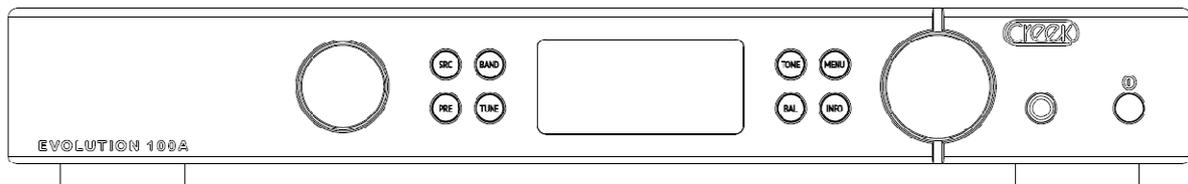
Remote IN/OUT

Alle EVOLUTION 50/100 Produkte sind mit remote (Fernbedienungs-) Ein- und Ausgangsbuchsen ausgestattet, um den Anschluss eines externen infrarot (IR) Sensor zu ermöglichen. Ihr HiFi - Händler berät Sie gerne darüber.

Die Bedienung des EVOLUTION 100A

Auf der Frontseite finden Sie von links nach rechts: Eingangswahldrehknopf, eine Gruppe von vier Knöpfen mit den Bezeichnungen SRC, PRE, Tune und BAND (für den optional eingebauten Tuner). Daneben sind das OLED-Display und vier weitere Knöpfe mit den Bezeichnungen TONE, MENU, BAL und INFO. Lautstärkereglер, Kopfhöreranschlussbuchse und der Netzschalter vervollständigen die Reihe.

Hinweis: Alle Einstellungen bleiben gespeichert, auch wenn das Gerät ausgeschaltet wird.



Schalten Sie das Gerät durch Drücken des Netzschalters auf der rechten Frontseite ein. Im Display erscheint das Creek Logo, solange sich die interne Elektronik konfiguriert. Sobald der Verstärker betriebsbereit ist, wechselt die Displayanzeige und zeigt den zuletzt gewählten Eingang und Lautstärkepegel an.

Eingänge werden mit dem Drehknopf auf der linken Frontseite ausgewählt: Drehen Sie solange, bis der gewünschte Eingang im Display angezeigt wird. Die Eingangswahl kann auch mit der Fernbedienung erfolgen. Die Lautstärke wird über den rechten Drehknopf auf der Gerätefront oder über die EVO - Fernbedienung eingestellt. Durch Drücken des Lautstärkereglers rufen Sie die Stummschaltung / Mute Funktion auf, erneutes Drücken oder Drehen im Uhrzeigersinn hebt diese Funktion wieder auf.

Wenn der Lautstärkepegel zwischen -9dB bis 0dB eingestellt und stummgeschaltet ist, wird beim Wiedereinschalten der Pegel auf -10dB reduziert. Die elektronische Lautstärkeregelung ermöglicht eine maximale Dämpfung von -80dB. Wenn die Lautstärke noch niedriger geregelt wird, wird die Stummschaltung aktiviert.

Es ist wichtig zu wissen, dass die Ausgangsleistung des Verstärkers die Summe des Lautstärkepegels UND des Signalpegels der Quelle ist. Signalquellen mit einem geringeren Ausgangspegel benötigen für die gleiche Lautstärke verstärkerseitig daher einen höheren Pegel für die gleiche Lautstärke. Machen Sie sich keine Sorgen, wenn sich die Lautstärke, um den Hörpegel zu erreichen, den 0dB nähert: Dies bedeutet nicht notwendig, dass der Verstärker stark beansprucht wird oder seine volle Leistung bringt.

Die eingestellte Lautstärke wird beim Abschalten des Gerätes gespeichert. Beim Einschalten des 100A ist der Pegel jedoch auf -20dB begrenzt, um nicht mit einer unerwarteten Anfangs-Lautstärke zu erschrecken.

Der **MENU Knopf** bietet einige Setup-Optionen für die auf Ihre Präferenzen maßgeschneiderte Bedienung des 100A. Mit Drücken dieses Knopfes werden drei Optionen aufgerufen, die durch Benutzung des linken Drehknopfes hervorgehoben werden. Drücken des Drehknopfes wählt die hervorgehobene Option aus und ruft weitere Optionen auf. Der Menubaum für die Optionen gliedert sich, wie folgt:

Display Settings / Display Einstellungen

Always On	Das OLED Display ist an, solange das Gerät eingeschaltet ist.
Auto Off	Das OLED Display schaltet sich nach einer kurzen Verzögerung aus.

Display Brightness / Display Helligkeit

Full	Maximale Helligkeit der Anzeige
Medium	
Low	Kleinste Helligkeit der Anzeige

Headphone Switch / Kopfhörer Umstellen

Disable Speakers	Das Einstecken des Kopfhörersteckers schaltet den Lautsprecherausgang stumm.
Simultaneous Use	Kopfhörer und Lautsprecher sind beide gleichzeitig aktiv.

Konfigurieren Sie das Gerät nach Ihrem Geschmack mit der Speicherung der gewünschten Option durch Drücken des linken Drehknopfes. Benutzen Sie den MENU Knopf für das Verlassen dieses Menus.

Der BAL (Balance) Knopf erlaubt die Einstellung des relativen Pegels zwischen dem linken und rechten Kanal. Hierdurch können Sie eine nicht-ideale Lautsprecheraufstellung ausgleichen oder einen Kanal für ein Audiosignal abgrenzen. Nach Drücken des BAL Knopfes können Sie mit dem rechten Drehknopf die Balance einstellen, die relative Pegeldifferenz wird im Display angezeigt. Um die Balance schnell wieder zurück in die Mittelstellung zu bringen, drücken Sie einmal den BAL Knopf und dann den Lautstärkeregler, bevor das Display wieder zur normalen Anzeige zurückspringt. Die Charakteristik dieser Regelung ist darauf zugeschnitten, mit einfachen Einstellungen einen als gleich laut empfundenen Lautstärkepegel zu erhalten.

Der TONE Knopf erlaubt den Pegel von Bässen und Höhen, wenn gewünscht, aufeinander abzustimmen. Um optimale Klangqualität zu erhalten, umgeht das Signal normalerweise die Klangregelung. Durch Drücken und Halten des TONE Knopfes bis im Display „Tone On“ angezeigt ist, wird diese aktiviert. Durch Drücken des TONE Knopfes werden die Optionen Bass, Höhen und Lautstärke nacheinander angezeigt. Stellen Sie den Klang mit dem rechten Drehknopf ein oder setzen den Wert schnell zurück auf Null, drücken TONE, danach den Lautstärkeregler, bevor das Display wieder zur normalen Anzeige zurückspringt. Um alle Klangregelungen auszuschalten, drücken und halten Sie den TONE Knopf bis im Display „Tone Off“ erscheint. Die gewählten Klangregelungseinstellungen werden gespeichert und bleiben erhalten.

Kopfhörer

Der 100A hat einen internen passenden Kopfhörerverstärker, um ein Ausgangssignal mit niedriger Impedanz an der Klinkenbuchse auf der Vorderseite zu bieten. Dies geschieht über die Vorstufe. Deshalb wird bei Auswahl der AV-Direkt-Option für den Eingang Line 3 oder 4 das Signal an der Vorstufe vorbei direkt zur Endstufe geführt, wodurch dann kein Signal am Kopfhörer anliegt.

Sicherheit / Schutzvorkehrungen

Der 100A hat einen Schutz vor: Kurzschluss (Überspannung), thermischer Belastung (Überhitzung) und Anliegen von Gleichspannung. In einem solchen Fall isolieren interne Lautsprecherrelais den Ausgang, um eine eventuelle Beschädigung der Lautsprecher zu verhindern. Dies wird im Display angezeigt.

Nach einer kurzen Pause wird die Unterbrechung zu den Lautsprechern wieder aufgehoben allerdings nur, wenn der Fehler beseitigt ist.

Überhitzung

Wenn der 100A überhitzt, kann die Ursache sein, dass das Gerät von oben nicht richtig belüftet wird. Achten Sie daher darauf, dass der Verstärker nicht in einem Schrankfach oder unter einem anderen Gerät steht. Möglicherweise ist der Verstärker eine längere Zeit mit großer Lautstärke an Lautsprechern mit niedriger Impedanz betrieben worden - auch dies kann zu einem Anstieg der Temperatur führen. Die Temperatur der inneren Kühlkörper wird mit einem Sensor überwacht. Angezeigt wird diese wie folgt: Drücken Sie den INFO Knopf und schalten dann das Gerät ein. Das Display zeigt die Kühlkörpertemperatur in Grad Celsius an.

Überspannung

Wenn im Lautsprecherkabel ein Kurzschluss ist, schaltet der 100A sofort den Ausgang ab. Um den Fehler zu beheben, schalten Sie zuerst das Gerät aus und überprüfen dann die Lautsprecherverkabelung auf Kurzschlüsse. Alternativ ist es möglich, dass der Lautsprecher, den Sie anschließen wollen, aufgrund seiner Unempfindlichkeit oder seiner sehr niedrigen Impedanz ungeeignet ist. Der EVO 100A kann mit einer 2 Ohm Last bis zum Clipping umgehen, bevor sich der Überspannungsschutz einschaltet.

DC Offset / Anliegen von Gleichspannung

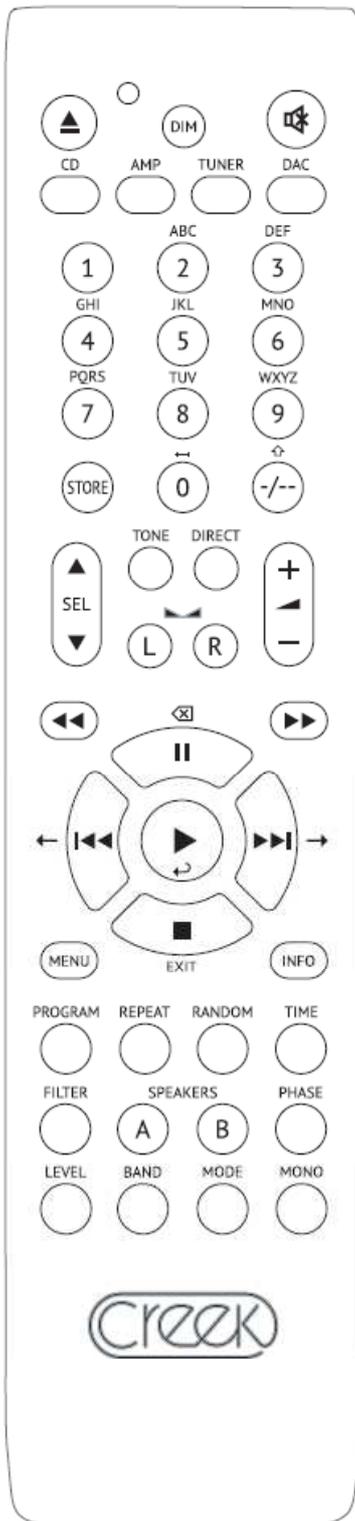
Wenn die Warnung „DC presence“ (Gleichspannung vorhanden) angezeigt wird, kann dies durch einen internen Fehler des Verstärkers oder durch starkes Clipping (Überlastung) ausgelöst worden sein. Der Ausgang wird ausgeschaltet, um eine mögliche Schädigung des Lautsprechers zu vermeiden. Wenn sich der Zustand selbst behebt, versuchen Sie es mit der Reduzierung der Lautstärkeeinstellung. Spielen Sie den Verstärker nie bis zu Pegeln mit hörbaren Verzerrungen. Diese sind stets Anzeichen dafür, dass entweder der Verstärker oder die Lautsprecher an ihre Belastbarkeitsgrenze gebracht wurden und dies kann zu einem dauerhaften Schaden an diesen führen.

Stromverbrauch

Es ist die Meinung vieler Hi-Fi Enthusiasten, dass die Klangqualität verbessert wird, wenn man die Geräte dauerhaft eingeschaltet lässt. Egal welcher Ansicht man ist, diese geringe Qualitätsverbesserung steht einem kontinuierlichen Stromverbrauch gegenüber, der nicht nur Ihre Energiekostenrechnung erhöht, sondern auch die Lebensdauer der Geräte verkürzt. Der 100A benötigt im eingeschalteten Zustand 20 W und das, ohne einen Ton zu spielen.

Wenn Sie den 100A eine längere Zeit nicht benutzen, empfehlen wir, diesen mit dem Netzschalter auf der Frontseite auszuschalten. Das Gerät spielt aufgrund seiner fortschrittlichen Schaltungstechnologie innerhalb kürzester Zeit auf den Punkt.

Für die Signalführung werden Schaltrelais im 100A eingesetzt. Diese arbeiten mit einem hörbaren mechanischen Klicken. Dies ist normal und kein Zeichen einer Fehlfunktion des Gerätes.



Fernbedienung

Die Fernbedienung des 100A ermöglicht die Bedienung des Verstärkers und der Funktionen von CD / DAC / Pre und Tuner. Bitte beachten Sie, dass die EVO Fernbedienung nur für die Creek EVOLUTION 50er und 100er Serie konzipiert ist und nicht die Stromversorgung der Geräte ausschalten kann.

Die Handhabung erfolgt intuitiv. Um die Funktion eines Gerätes abzurufen, drücken Sie vorher auf die entsprechende Taste: CD, AMP, TUNER oder DAC oben auf der Fernbedienung.

Firmware

Der Status der Firmware Ihres 100A kann im Display angezeigt werden. Schalten Sie das Gerät aus und halten den INFO Knopf gedrückt, dann schalten Sie den 100A wieder ein. Nachdem das Creek Logo im Display verschwindet, erscheint „about this unit“ (über dieses Gerät). Die Version der Firmware und die Temperatur der internen Kühlkörper werden angezeigt.

Radio Interferenz / Einstreuungen

Der 100A wurde entwickelt, um unter normalen häuslichen Bedingungen korrekt zu arbeiten. Möglicherweise kann es in der Nähe eines Funksenders wie z. B. eines Mobiltelefones zu Einstreuungen kommen. Ein Umstellen des 100A oder der Störquelle löst das Problem.

Ein paar Worte zum Schluss:

Der EVOLUTION 100A wurde für den langjährigen zuverlässigen Gebrauch entwickelt. Wenn Sie über diese Bedienungsanleitung hinaus Fragen haben, empfehlen wir den Rat eines Experten, nämlich Ihres HiFi – Händlers. Wenn am 100A ein Defekt auftreten sollte, bringen Sie das Gerät bitte, wenn möglich original verpackt, zu Ihrem HiFi – Händler.

Creek Audio Ltd. behält sich das Recht vor, Änderungen oder Modifizierungen seiner Produkte ohne vorherige Ankündigung durchzuführen.

Garantie

In Garantiefällen außerhalb GB wenden Sie sich an Ihren HiFi – Händler und / oder an den Creek Distributor / Importeur. Die Garantiebedingungen liegen in der Verantwortung und Ermessen des jeweiligen Importeurs. Die Liste der Distributoren finden Sie unter:

www.creekaudio.com/distributors/

Technische Daten

Ausgangsleistung @ 1% THD	> 110 Watt an 8 Ohm, beide Kanäle genutzt
Ausgangsleistung @ 1% THD	> 170 Watt an 4 Ohm, beide Kanäle genutzt
Kontinuierlicher Ausgangsstrom	> 8,5A (Sinus)
Spitzenausgangsstrom, Burst an 0,5 Ohm	+/- 26 A, Burststrom an 0,5 Ohm
THD und Rauschen, bei 2/3 Nennleistung 8 Ohm	<0,002% 20 Hz bis 20kHz
Geräuschspannungsabstand	102dBA Line Eingang
Frequenzgang	<10 Hz bis > 100 kHz +/- 2 dB
Verstärkung bei 1 kHz unsymmetrisch	33,3db (x 48)
Verstärkung bei 1 kHz symmetrisch	27,0db (x 22,5)
Eingangsempfindlichkeit Line Pegel	810mV
Maximale Stromaufnahme, RCA und Symmetrisch (XRL)	5,4V und 10,8V r.m.s.
Übersprechen	-80dB bei 1 kHz
DC Offset / DC Versatz	< +/- 10mV
Vorverstärker Eingänge	5 x RCA unsymmetrisch, inkl. der Optionalen
Einbau Phono-Option	Eingang 1 ändert sich in „Phono“ mit eingebautem Sequel Phono
	Verstärkung: 40, 48 oder 54dB
Endstufen Eingänge	Eingänge 3 und 4 können als direkte Eingänge zur Endstufe belegt werden
Tuner Option	AMBIT Tuner Modul (optionales Extra)
DAC Option	RUBY DAC Modul (optionales Extra)
IR BUS	zum Anschluss eines externen IR Sensors oder als Verbindung zu einem anderen Gerät
Lautsprecher Ausgänge A+B	2 Paare hochwertiger 4mm Polklemmen
Kopfhörerausgang	6,3mm Klinkenbuchse mit zugehörigem Niedrigimpedanz - Kopfhörerverstärker (<50 Ohm)
Ausgangsimpedanz	<0,05 Ohm 20Hz bis 20kHz
Netzspannung	230/115V 50/60Hz umschaltbar
Frontplatte: Ausführung	Silbern oder Schwarz
Stromaufnahme: Leerlauf, Volllast, Stand-by	<20 Watt, 600 Watt, kein Stand-by
Gewicht (netto)	9kg
Maße (B x H x T)	430 x 60x 280mm

Creek Audio Ltd

12 Avebury Court, Mark Road, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP2 7TA England
www.creekaudio.com - info@creekaudio.com - +44(0)1442 260146