



Adante™ Series

Power. Gracefully refined.



ELAC Adante Serie

Adante. Auffallend kraftvoll und raffiniert elegant. Nachdem scheinbar unumstößliche Gesetzmäßigkeiten von der ELAC Debut und Uni-Fi Lautsprecherlinie ins Wanken gebracht wurden, führt der Weg konsequent weiter hin zu einem noch ambitionierteren Projekt.



Auf das Gehäuse kommt es an. ICC (Interport Coupled Cavity) Gehäuse sind zwar äußerst komplex, bestehen aber durch sofort hörbare außergewöhnliche Performance in der Basswiedergabe.



Brandneuer Koax-Mittelhoctöner. ELAC beschreitet mit der brandneuen Koaxialchassistechologie in Sachen Linearität, maximaler Belastbarkeit und Detailtreue neue Wege für nahezu jedwede Art von Musik.



Vier Anschlussklemmen, mehrere Möglichkeiten. So haben Sie die Wahl zwischen Bi-Wiring mit einem Verstärker oder Bi-Amping mit 2 Verstärkern.

„Mit der Adante Linie wollten wir in einer gehobenen Preisklasse die vorherrschenden Erwartungen an Schallwandlersysteme schlichtweg übertreffen und Produkte schaffen, die in jeder Hinsicht einen Mehrwert bieten.“, so Projektleiter Andrew Jones über die Entwicklung der ELAC Adante Lautsprecherlinie. Ein natürliches Klangwunder mit einem neuen koaxialen Mittel/Hochtöner, der speziell für die Adante Linie entwickelt wurde. ELAC beweist einmal mehr, dass Klang lebt.

ADANTE	AS-61 KOMPAKT	AF-61 STAND	AC-61 CENTER
Höhe x Breite x Tiefe	485 x 245 x 400 mm (mit Gitter)	1330 mm (mit Spikes) x 245 x 400 mm (mit Gitter)	245 x 875 x 400 mm (mit Gitter)
Bauart	3-Wege, ICC	3-Wege, ICC	3-Wege, ICC
Hochtöner	1 x 25 mm Gewebekalotte, konzentrisch angeordnet	1 x 25 mm Gewebekalotte, konzentrisch angeordnet	1 x 25 mm Gewebekalotte, konzentrisch angeordnet
Mitteltöner	50 130 mm Aluminium Konus	50 130 mm Aluminium Konus	50 130 mm Aluminium Konus
Tieftöner	1 x 165 mm Aluminium Konus, im Gehäuseinneren	3 x 165 mm Aluminium Konus, im Gehäuseinneren	2 x 165 mm Aluminium Konus, im Gehäuseinneren
Passivradior	1 x 200 mm Aluminium Konus	3 x 200 mm Aluminium Konus	2 x 200 mm Aluminium Konus
Übergangsfrequenz	200 Hz 2.000 Hz	200 Hz 2.000 Hz	200 Hz 2.000 Hz
Frequenzbereich	41 Hz - 35.000 Hz	39 Hz - 35.000 Hz	40 Hz - 35.000 Hz
Empfindlichkeit	85 dB	87 dB	86 dB
Empfohlene Verstärkerleistung	50 - 160 W/Kanal	50 - 160 W/Kanal	50 - 160 W/Kanal
Musikbelastbarkeit	160 W/Kanal	160 W/Kanal	160 W/Kanal
Nominalimpedanz	4 Ω	6 Ω	6 Ω
Anschlussterminal	Bi-Wiring	Bi-Wiring	Bi-Wiring
Magnetische Abschirmung	-	-	-
Farbausführungen	Schwarz Lack Hochglanz, Weiss Lack Hochglanz, Palisander Dekor	Schwarz Lack Hochglanz, Weiss Lack, Palisander Dekor	Schwarz Lack Hochglanz, Weiss Lack Hochglanz, Palisander Dekor
Zubehör im Lieferumfang	Bi-Wiring-Brückenset, Handschuhe	Bi-Wiring-Brückenset, Handschuhe, Ausleger, Spikes	Bi-Wiring-Brückenset, Bedienungsanleitung, Handschuhe, Gummiaufsteller

ADANTE	ADANTE SUB 3070	ABST-101-BK	ACST-101-BK
Höhe x Breite x Tiefe	435 x 518 x 477 mm	Ständer für ADANTE KOMPAKT 675 (mit Spikes) x 350 x 460 mm	Ständer für ADANTE CENTER 485 (mit Spikes) x 580 x 460mm
Gewicht	40 kg		
Bauart	1-Weg aktiv, 2 Tieftöner in geschlossenem Gehäuse, Push-Push/Pull-Pull		
Tieftöner	2 x 300 mm ø, AS Konus		
Frequenzbereich (IEC 268-5)	18 – 180 Hz		
Obere Grenzfrequenz	40 – 150 Hz, einstellbar		
Maximale Verstärkerleistung	1200 W		
Farbausführungen	Schwarz Lack Hochglanz, Weiss Lack Hochglanz, Palisander Dekor		
Zubehör im Lieferumfang	Kostenlose ELAC Sub Control App für iOS® 7.0 und Android® 4.0 und höher	Adante ABST-101-BK UVP 299,00 €	Adante ACST-101-BK UVP 399,00 €



Adante AF-61
UVP 2.999,00 €



Adante AS-61
UVP 1.499,00 €



Adante AC-61
UVP 1.999,00 €



Adante Sub 3070
UVP 2.499,00 €

