



P3ESR

"- bravo!...irgendwann ist der Punkt erreicht, wo man sie nicht mehr missen möchte. Die guten Gene ihres Urahns hat sie jedenfalls - ihre technische Qualität wurzelt im Hier und Jetzt - ein ganzer Profi eben.", Thomas Schmidt, LP 6/2009

Klassischer Kleinmonitor mit großem Klangvolumen

Vor die Aufgabe gestellt, einen Nachfolger für die legendäre Harbeth BBC LS3/5a zu kreieren, ist es Alan Shaw, dem Chef-Entwickler von Harbeth in 4-jähriger Entwicklungsarbeit gelungen, einen Lautsprecher zu bauen, dessen Klangvolumen für seine kompakten Abmessungen (in etwa wie ein Schuhkarton!) derart raumfüllend sein kann, dass er sich über sämtliche Regeln der Physik hinwegzusetzen scheint.

30 Jahre Erfahrung im Monitorbau für die Tonstudios der BBC ist sicher eine Erklärung für dieses "kleine Wunder" des Lautsprecherbaus. Extensive Computer-Simulationen unter psychoakustischen Aspekten halfen mit, diesen kleinen Lautsprecher wie "einen ganz Großen" klingen zu lassen.

Bei der P3ESR kommt jetzt auch ein 110mm Tief/Mittel-Lautsprecher zum Einsatz, den Harbeth selbst unter Verwendung des von ihnen selbst patentierten "Radial" Membran-Materials herstellt.

Neueste Computersoftware ermöglichte eine noch perfektere Frequenzweichen-Abstimmung. Besonders die für die Musik- und Sprachverständlichkeit so wichtige Mittelton-Wiedergabe hat dadurch eine frappierende Natürlichkeit und Klarheit erreicht.

Das Ergebnis ist ein Klein-Monitor, der erstmals auch von eingefleischten LS3/5 Fans nicht nur als ebenbürtiger Nachfolger, sondern als klangliche Steigerung dieser Lautsprecher-Legende angesehen wird.

Die P3ESR wird wie seine Vorgänger weltweit in Tonstudios als Referenz-Abhörlautsprecher im Nahfeld eingesetzt und ist überall dort die perfekte Lösung, wo der Lautsprecher möglichst klein sein soll und trotzdem an die Neutralität der Musik-Wiedergabe und an das Auflösungsvermögen des Klang-Geschehens höchste Ansprüche gestellt werden.

Technische Daten

Prinzip: geschlossene Box/unendliche Schallwand

Treiber: T.T.-110 mm RADIAL® Konus, antimagnetisch

H.T.-19 mm Ferrofluid gekühlt, HexGrille

Frequenzbereich: 75 Hz – 20kHz \pm 3dB im Freifeld/1m auf Achse gemessen

Empfindlichkeit: 83,5dB 1W/1m

empf. Verstärkerleistung: 50 Watt nominal

Nenn-Impedanz: 6 Ohm – sehr gleichmäßig, daher leicht zu treiben; Single-Wiring-Anschluß

Abmessungen: 306 x 189 x 202 mm (H. x Br. x T.) ,

Ausführungen: Kirsche, Ahorn, Palisander, schwarz

Gewicht: 6,3 kg/Stck.

empf. Positionierung: optimal auf Lautsprecherständern – Hochtöner auf Ohrhöhe
mind. 20 cm (oder mehr) vor der Wand, gerade - kaum angewinkelt. – Die P3ESR funktioniert aber
auch im Regal oder in der Schrankwand verblüffend gut.

Entwickelt und hergestellt in England



Vertrieb für Deutschland: input audio, HiFi Vertrieb Bernd Hömke, Ofeld 15, 24214 Gettorf, Tel. 04346/600601,

Email: b.hoemkel@inputaudio.de, Webseite: www.inputaudio.de