

GESAMTKATALOG

PREISLISTE | UVP



inakustik

KABEL | LAUTSPRECHER | MUSIK

FÜR DIE SINNE

DAHINTER STECKT MEHR ALS SIE DENKEN!

Der reine Klang, das scharfe Bild und exklusives Wohngefühl – das ist es, worauf es uns ankommt: Schlicht die beste Qualität fürs Auge, fürs Ohr – für die Sinne. Wir haben uns seit der Firmengründung 1977 der Perfektion verschrieben – in Klang, Bild, Musik & Medien und exklusivem Design. Um das zu erreichen legen wir den Fokus strikt auf die eigene Produktentwicklung. Dahinter steht der Sinn für Präzision, die Faszination für aufwendige Kabelarchitektur und besondere Materialien. Die Konzentration auf das Wesentliche hat in-akustik stark gemacht: Zu einem weltweit agierenden Unternehmen mit internationalen Ambitionen – und einem Angebot, das begeistert.



KABEL

Perfekter Klang und perfekte Bilder sind eine Frage der Harmonie. Ohne hochwertige Kabel ist die beste Elektronik nichts wert. Kabel und Anschlüsse sind anfällig für Störungen, die nur mit viel Know-how zu bewältigen sind. Wir von in-akustik kümmern uns um die technischen Details. Mit feinsten Technik, bestem Material und elegantester Architektur.

INSTALLATION

Das Multimediasortiment von in-akustik bietet Ihnen ein breites Spektrum für feste Multimedia-Installationen in Ihrem Haus. Das Programm besteht aus verschiedenen Einbaubuchsen und Einbaublenden für die einfache Integration von Video- und Audioanschlüssen in bekannte Schalterprogramme. Für ambitionierte Video-Installationen daheim sowie für den professionellen Einsatz bieten wir ein neues Profi HDMI-Installationsortiment an und setzen dabei den Fokus auf verlustfreien Transport von HDMI-Signalen über Verlegungs-Distanzen von bis zu 100 Metern.

AMBIENTECH

AmbienTech macht mehr aus Gebäuden, Häusern und Räumen, in denen Menschen leben, in denen sie arbeiten, essen oder einkaufen. Ambientech ist das Raumkonzept für private Eigenheime wie für die gewerbliche Nutzung. Es öffnet Ihnen neue Dimensionen der Innenraumgestaltung. Freuen Sie sich auf mehr Stil, mehr Flair, mehr Lebensraum.

MUSIK UND MEDIEN

Als einer der großen Independents Deutschlands haben wir einen hohen Anspruch. Gerade was unser einmaliges Angebot an Musik & Medien angeht. Wir bieten Ihnen Rock und Pop, Jazz und Klassik, Blues und Singer/Songwriter, sowie audiophile Studioaufnahmen, DVDs und Blu-rays legendärer Konzerte und Kultserien aus dem Fernsehen.

INHALT

| | | | |
|--|-----------|---------------------------------|------------|
| IN-AKUSTIK | 02 | MULTIMEDIA | 80 |
| ÜBER IN-AKUSTIK | 04 | WIFI BLUETOOTH | 82 |
| QUALITÄTSSTUFEN | 06 | DLNA STICK | 83 |
| MADE IN GERMANY | 08 | MHL ADAPTER | 83 |
| CABLE GUIDE | 13 | USB-KABEL | 84 |
| DIE VERPACKUNG | 24 | CAT KABEL | 86 |
| | | FIREWIREKABEL | 87 |
| HOME VIDEO | 26 | INSTALLATION | 92 |
| HDMI SPECIAL | 28 | HDMI-LWL -STECKER -TESTER | 94 |
| HDMI-KABEL | 32 | ANTENNE | 95 |
| HDMI WIRELESS | 36 | AV-EINBAUTERMINALS | 96 |
| HDMI SWITCH & SPLITTER | 36 | AV-EINBAUBLENDEN | 97 |
| ANTENNENKABEL | 39 | HDMI SPLITTER SWITCH MATRIX | 102 |
| VIDEOKABEL | 42 | HDMI EXTENDER | 104 |
| S-VIDEOKABEL | 42 | HD BASE-T TRANSMITTER | 105 |
| DISPLAYPORTKABEL | 42 | HD BASE-T RECEIVER | 106 |
| SCARTKABEL | 42 | HD BASE-T EXTENDER | 107 |
| RGB/YUV | 42 | HD BASE-T SPLITTER MATRIX | 107 |
| ZUBEHÖR | 43 | ZUBEHÖR | 109 |
| HOME HIFI | 46 | AMBIENTECH | 110 |
| LAUTSPRECHERKABEL | 48 | AMBIENTRACK | 114 |
| MINISPULEN | 53 | AMBIENART | 117 |
| ZUBEHÖR LS-KABEL | 54 | AMBIENTONE | 120 |
| NF-KABEL | 58 | MUSIK & MEDIEN | 122 |
| SUBWOOFERKABEL | 60 | HIGHLIGHTS CD | 124 |
| DIGITAL KOAX | 61 | HIGHLIGHTS LP | 126 |
| DIGITAL OPTO | 62 | HIGHLIGHTS BLU RAY & DVD | 127 |
| PHONOKABEL | 63 | WISSENSWERTES | |
| ZUBEHÖR | 65 | WHITELINE-KABELSERIE | 88 |
| STROM | 70 | PIEGA LAUTSPRECHER | 128 |
| NETZLEISTEN | 72 | PRIMARE ELEKTRONIK | 130 |
| NETZKABEL | 73 | ANSPRECHPARTNER | 132 |
| STROMKABEL | 73 | RECHTLICHE HINWEISE | 134 |
| KOPFHÖRERKABEL & MOBILE CONNECTIONS | 74 | | |
| KLINKENKABEL & KOPFHÖRER-VERLÄNGERUNG | 76 | | |
| KLINKENADAPTER | 76 | | |
| IPLUG-KABEL | 78 | | |
| USB LADEADAPTER | 78 | | |
| KOPFHÖRER-VERSTÄRKER | 78 | | |



UNSERE PHILOSOPHIE

KEIN VOODOO SONDERN ARBEIT AM KLEINSTEN DETAIL

Im Grunde verfolgen wir nur ein Ziel: Dass alles, was mit höchster Qualität aufgenommen, aufgezeichnet und produziert wurde, verlustfrei die Sinne erreicht – um höchsten Genuss zu bereiten. Wir sind Gegner des Grundrauschens und Feinde des Einerleis. Wir verstehen uns als Wegbereiter perfekter Signalübertragung, als Überbringer feinsten Nuancen, die alle Sinne ansprechen. Aufnahmen mit höchsten Ansprüchen, perfekte Datenträger, CD-, Blu-ray-Player, Verstärker und Lautsprecher sind präzise aufeinander abgestimmt.

Doch auf dem Weg von der Elektronik zum Verstärker oder Lautsprecher wird die Dynamik verdrängt, hohe Frequenzen verschwinden auf Nimmerwiederhören und schlussendlich knurrt auch noch der Bass ohne Kraft und Saft. Diffizile physikalische Phänomene, die beim Transport von Signalen auftreten, lassen sich nur mit feinsten technischen Finessen und bestem Material kontrollieren. Und das ist die Leidenschaft von in-akustik. Kein Voodoo, keine Verkleidung, sondern Arbeit am kleinsten Detail mit besten Materialien.



in-akustik ist Teil der familiengeführten Braun-Gruppe, zu der neben dem Kabel-Spezialist braunkabel der Modellbahnhersteller BRAWA und Eagle Cable gehören.



Unser Service für Sie fängt lange vor dem Auftrag an: Bei der umfassenden produkttechnischen und betriebswirtschaftlichen Beratung und Planung individueller Projekte oder Schulungen, auf Wunsch auch bei Ihnen vor Ort. Vom genauen Verstehen Ihrer Anforderung über die Entwicklung spezifischer Lösungen und Konzepte bis hin zur Umsetzung in unserer am Firmensitz integrierten Produktion.

QUALITÄTSSTUFEN

KABEL & ZUBEHÖR

REFERENZ - IN BILD UND TON DAS MASS ALLER DINGE. BESSER GEHT'S NICHT.



REFERENZ - IN BILD UND TON DAS MASS ALLER DINGE. BESSER GEHT'S NICHT.



EXZELLENZ - FÜR LIEBHABER PERFEKTER BILD- UND TONERLEBNISSE.



EXZELLENZ - FÜR LIEBHABER PERFEKTER BILD- UND TONERLEBNISSE.



AUDIO



BILD | DATEN

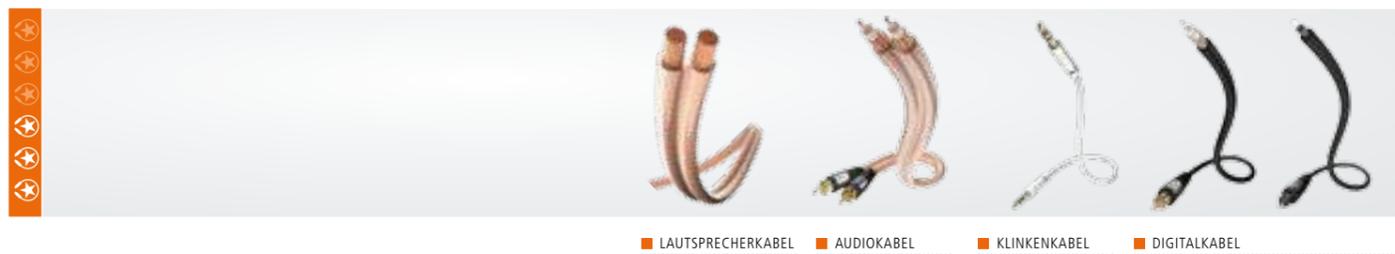
PREMIUM - BILD UND TON FÜR FORTGESCHRITTENE.



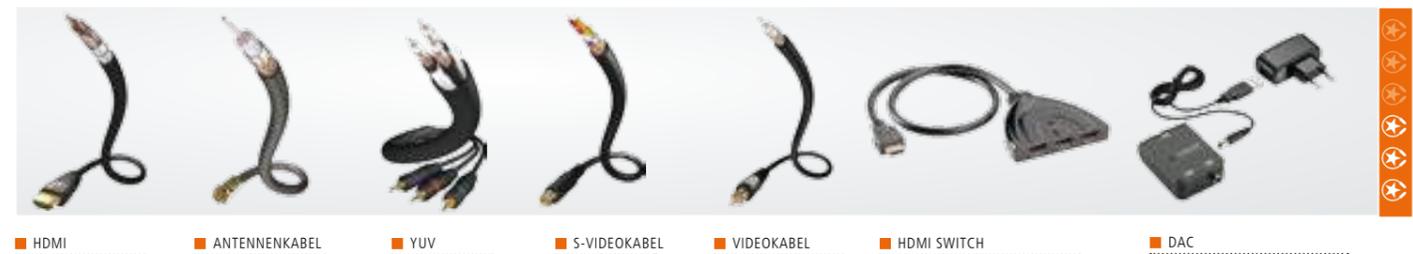
PREMIUM - BILD UND TON FÜR FORTGESCHRITTENE.



STAR - DER BESTE EINSIEG IN BILD- UND TONWELTEN.



STAR - DER BESTE EINSIEG IN BILD- UND TONWELTEN.





REFERENZ



MADE IN GERMANY

DIE QUELLE UNSERES ERFOLGES

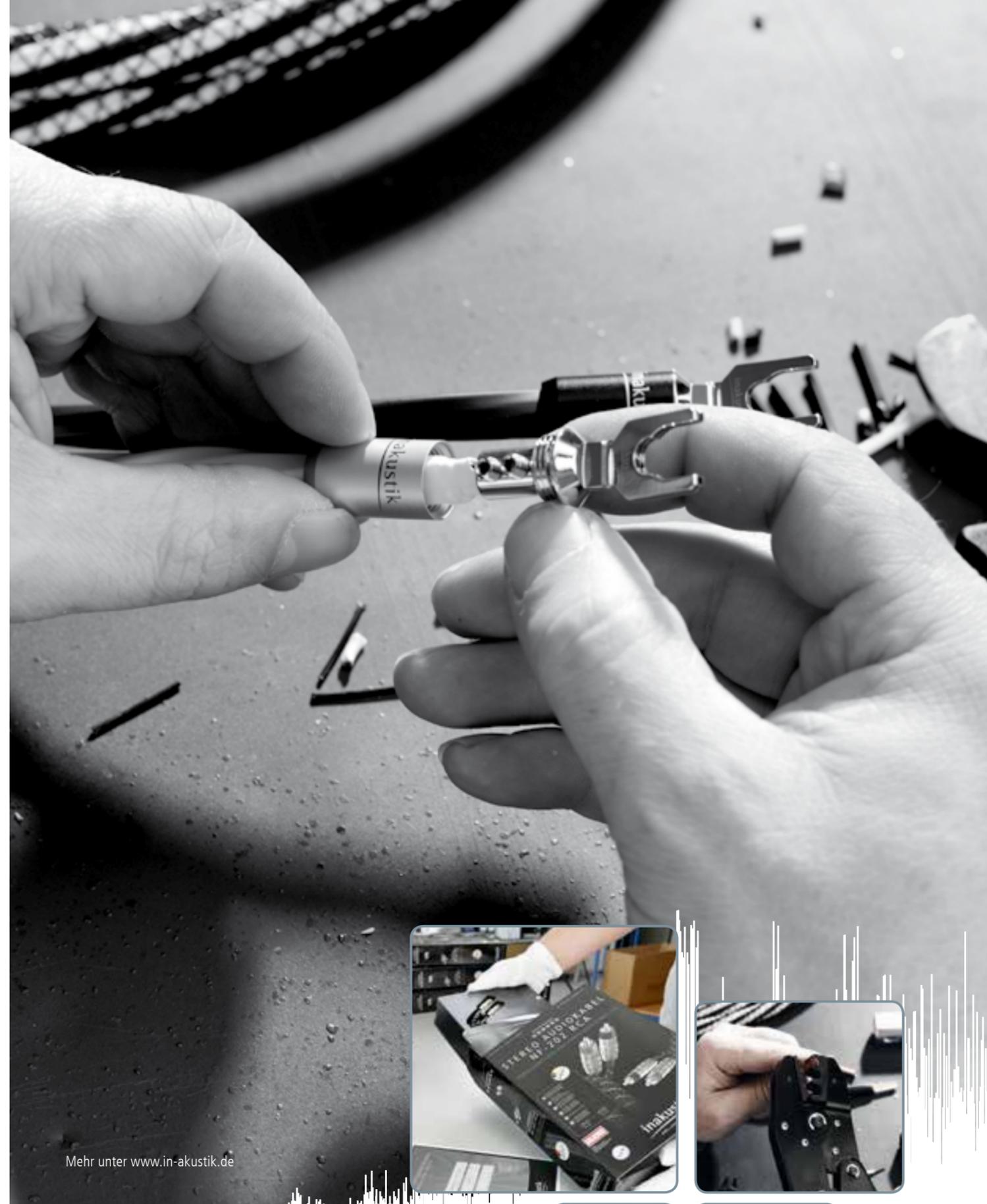
Wir wissen nicht, woher andere ihre Kabel beziehen. Wir jedenfalls fertigen unsere Lautsprecherkabel hier in Deutschland. Und die meisten unserer Home-HiFi- und Videokabel in den Qualitätsstufen Referenz und Exzellenz werden in der hauseigenen Produktion am Firmensitz in Ballrechten-Dottingen konfektioniert. Achten Sie auf den „Made in Germany“-Sticker auf unseren Verpackungen.



Von jeher haben wir die Messlatte in Sachen Qualität sehr hoch gelegt. Denn Kabel und Anschlüsse sind äußerst sensibel. Physikalische Phänomene, die bei der Übertragung von Signalen auftreten, lassen sich nur mit technischen Feinessen und den besten Materialien kontrollieren. Aus diesem Grund werden die meisten Kabel der Referenz-Serie in einem deutschen Kabelwerk gefertigt und bei uns in Ballrechten-Dottingen in aufwendiger Handarbeit konfektioniert.

Eine göttliche CD von legendären Künstlern. Anhören und anbeten. Wenn es nur so einfach wäre. Bis der erste Ton im Ohr ankommt, hat er einen weiten Weg zurückgelegt. Die größte Etappe liegt zwischen Verstärker und Lautsprecher. Mit vielen Hindernissen. Die Signale sind anfällig für zahlreiche Störungen. Dagegen haben wir etwas. Ausgeklügelte Leiterkonstruktionen, aufwendige Schirmung und beste Materialien.

Mehr unter www.in-akustik.de





PREMIUM



PREMIUM-TECHNIK

BILD UND TON FÜR FORTGESCHRITTENE

Die in-akustik Premium-Kabel zeichnen sich durch ein einheitliches und klares Design aus. Bei der Entwicklung und der Konzeption dieser Serie wurde ein besonderes Augenmerk auf die Materialauswahl, die Kabelarchitektur und die Veredelung gelegt. Die Premium-Serie deckt alle Anwendungen sowohl im klassischen Zubehörbereich, als auch bei der Verbindung mobiler Geräte oder der Vernetzung von Multimedialekomponenten ab.

Neben der Materialbeschaffenheit und einer präzisen Verarbeitung, gelten bei der Entwicklung und der Produktion der Premium-Kabel auch höchste Qualitätsstandards bezüglich der Einhaltung bestimmter Toleranzen (z.B. Impedanz). Sie profitieren somit von einer optimalen Performance auch in schwierigen, von äußeren Störeinflüssen belasteten Umgebungen. Auch bei sehr langen Verlegestrecken.



„Das beste Kabel ist das, welches die Wiedergabequalität der HiFi- oder Videokette am wenigsten beeinflusst und das Originalsignal möglichst verlustfrei überträgt.“

Holger Wachsmann, Produktentwicklung





IN - AKUSTIK CABLE GUIDE

QUALITÄTSUNTERSCHIEDE BEI KABELN

Erstklassige Materialien, optimale Performance – das bietet jedes unserer Produkte. Und das schlägt sich auch in der Qualität nieder. Da ist von Stufe zu Stufe immer noch ein bisschen mehr drin. Von Star über Premium und Exzellenz bis hin zu unserem Nonplusultra, der Referenz-Klasse, bieten wir immer feinere, ausgeklügeltere und aufwendigere Kabeltechnik. Was Sie davon haben? Mehr Klang. Mehr Schärfe. Spürbar mehr Leidenschaft.

Nicht selten werden aber die Vorteile, die man sich durch teure Elektronik-Komponenten wie z.B. den neuesten Ultra HD-TV, einen Blu-ray-Player oder einen leistungsstarken AV-Receiver erkauf hat, durch eine falsche oder nicht angemessene Verkabelung zunichte gemacht. Nachfolgend möchten wir Ihnen die wichtigsten Begriffe aus der Kabel- und Zubehörwelt näherbringen und erläutern.

1. EIGENSCHAFTEN EINES LAUTSPRECHERKABELS:

- Große Querschnitte: Geringe Signalverluste
- Versilberte Leiter: Verbesserte Hochtonwiedergabe
- Geringe Induktivität: Besserer Klang
- Gegenläufige S/Z-Verseilung: Verlegefreundlich

2. EIGENSCHAFTEN EINES NF-KABELS:

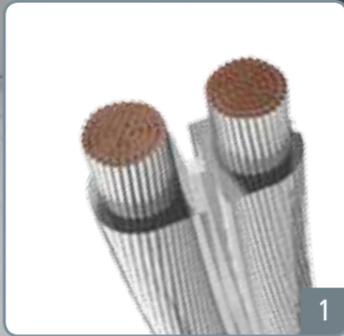
- Abschirmung: Schutz vor äußeren Störeinflüssen
- Symmetrisch: Weiter erhöhter Schutz
- Geringe Kapazität: Besserer Klang
- Metallstecker: Sicherer Kontakt
- Vergoldete Kontakte: Reduzierte Übergangswiderstände

3. MATERIAL:

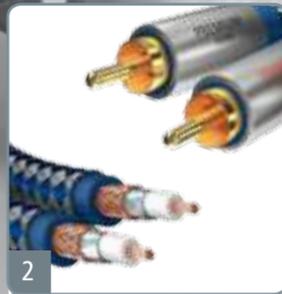
- Sauerstofffreies Kupfer: Die Übertragung von Bild- und Tonsignalen ist überaus komplex und störanfällig. Jede Verunreinigung im Leitermaterial behindert den Stromfluss, verschlechtert den Leitwert und erhöht das Grundrauschen. Deshalb verwenden wir nur besonders reines, sauerstofffreies Kupfer (OFC) mit einem besonders hohen Leitwert. Verbesserte Wiedergabequalität, höhere Lebensdauer
- Isolationsmaterial: Oxidationsschutz, höhere Lebensdauer, verbesserte Wiedergabequalität

4. UMWELTSCHUTZ:

- RoHS-konform: Gesundheits-/Umweltschutz: Jedes unserer Produkte entspricht z. B. der strengen RoHS-Richtlinie. RoHS (Restriction Of Hazardous Substances) ist eine Richtlinie der EU (2011/65/EG) mit dem Ziel gesundheits- und umweltschädliche Substanzen in elektronischen Geräten zu reduzieren.



1



2



3



4

Weitere Tipps und Tricks bzw. worauf Sie beim Kabelkauf achten sollten, finden Sie in unserem Technikflyer (Art.-Nr.: 01085D12)

TECHNIK-LEXIKON

BEGRIFFE AUS DER KABEL- UND ZUBEHÖRWELT.

ABSCHIRMUNG



Zum Schutz vor elektromagnetischen Störeinflüssen wie sie z.B. von mobilen Geräten oder Funknetzwerken ausgehen, werden Kabel mit einer oder mehreren Lagen (z.B. einem Drahtgeflecht und/oder einer aluminiumbeschichteten Mylarfolie) abgeschirmt. Die Wirkung (das Schirmungsmaß) wird in dB gemessen und beschreibt die Abschwächung etwaiger Störungen.

BANDBREITE



Unter Bandbreite versteht man den Frequenzumfang einer Übertragung. Die Bandbreite eines typischen Audiosignals reicht von 20 Hz bis 20 kHz. Eine schmalere Bandbreite überträgt weniger Frequenzen, Telefon beispielsweise typisch circa 300 Hz bis 3 kHz, eine größere mehr. Bei DVB-S-Anlagen (Satellit) werden aktuell Bandbreiten über ca. 2 GHz benötigt.

CONSUMER ELECTRONICS CONTROL



CEC erlaubt die Bedienung mehrerer Geräte wie z.B. TV oder DVD-Player mit nur einer Fernbedienung. Sofern alle vernetzten Komponenten CEC kompatibel sind, können mehrere Geräte herstellerübergreifend gesteuert werden.

DATENRATE



Die Datenrate gibt an, wie viele Dateneinheiten (Bit) pro Sekunde übertragen werden. Die maximale Datenrate bei HDMI 2.0 Schnittstellen beträgt bis zu 18 Gbps. Das sind 18 Milliarden Bits oder 2,25 Milliarden Zeichen pro Sekunde (8 Bit = 1 Byte).

DÄMPFUNG

Die Abschwächung des in einem Kabel übertragenen Signals wird als Dämpfung bezeichnet und in dB (Dezibel) angegeben. Sie ist also ein Maß für die Verluste. Die Dämpfung eines Kabels ist frequenzabhängig und nimmt mit steigender Übertragungsfrequenz zu. Diese Angabe ist z.B. bei Antennenkabeln wichtig um Antennenanlagen planen zu können. Nicht zu verwechseln mit dem Schirmungsmaß, welches ebenfalls in dB angegeben wird.

EXTENDED DISPLAY IDENTIFICATION DATA (EDID)



Über die EDID-Funktion sendet das Display (z.B. LED-TV) über das HDMI Kabel eine Information an die Quelle (z.B. Blu ray-Player), welche Auflösungsformate es beherrscht. Die Quelle wiederum gibt dann das höchste passende Format seinerseits aus.

FEINDRÄHTIG

Um ein Kabel flexibler zu machen, werden viele einzelne Drähte zu einer Litze verseilt. Die Summe der einzelnen Drahtquerschnitte ergibt den Gesamtquerschnitt. Je dünner die einzelnen Drähte, desto flexibler das Kabel.

FULL-HD



Full-HD bzw. 1080p hat sich als Begriff für die maximale HDTV-Auflösung von 1920x1080 Pixeln eingebürgert. Full-HD ermöglicht entweder den Einsatz von größeren Displays oder eine erheblich verbesserte Bildqualität bei gleicher Bildschirmdiagonale.

HIGH-BANDWIDTH DIGITAL CONTENT PROTECT (HDCP)



Da die HDMI-Schnittstelle Bild und Toninhalte absolut perfekter, hochauflösbarer Qualität zur Verfügung stellt, gibt es seitens der Film- und Softwareindustrie die Auflage, dass die Daten nur kopiergeschützt ausgegeben werden dürfen. Daher kommt hier der HDCP-Kopierschutz zum Einsatz.

HDR (HIGH DYNAMIC RANGE)



HDR (High Dynamic Range, ab HDMI 2.0a) vergrößert den Kontrastumfang des Bildes. Dies ermöglicht eine detailreichere Darstellung insbesondere in dunklen Bildbereichen und vergrößert das darstellbare Farbspektrum. Je nach Verfahren werden neben der notwendigen größeren Farbtiefe (30-Bit) zusätzliche Metadaten zur Bildsteuerung übertragen.

HDTV



Unter HDTV versteht man „High Definition TeleVision“ also hochauflösendes Fernsehen. Die Zuordnung der HDTV-Auflösungen ist einfach und verständlich gelöst: Die Auflösung in Videozeilen gibt hier den amerikanischen HDTV-Formaten 720p (p=Progressive, also 720 volle Zeilen pro Bild) und 1.080i (i=interlaced, also 2 x 540 Zeilen Halbbilder) ihren Namen. Außerdem wurde eine zur vertikalen Auflösung proportionale horizontale Auflösung gewählt, die sich ganz einfach aus dem Bildformat-Faktor ergibt: $720 \times 16:9 = 1.280$ und $1.080 \times 16:9 = 1.920$ horizontale Bildpunkte.

IMPEDANZ (75 OHM)



Der Wellenwiderstand oder auch Impedanz ist ein wichtige Kennzahl für Kabel, die sich aus dem Verhältnis zwischen Induktivität und Kapazität ergibt. Sie wird in Ohm angegeben.

JITTER



Bei der seriellen Übertragung von digitalen A/V-Daten werden „Eins“ und „Null“ durch eine unterschiedliche Impulsdauer codiert. Kabeleigenschaften beeinflussen mitunter diese Impulsdauer, sodass die Daten nicht einwandfrei empfangen werden. Bei ausgeprägtem Jitter muss der D/A-Wandler häufig die Fehlerkorrektur leisten, worunter wiederum die Wiedergabequalität von Bild und Ton leidet.

INDUKTIVITÄT

Jeder stromdurchflossene Leiter bildet um sich herum ein Magnetfeld. Bei einer Änderungen der Stromstärke ändert sich auch die Stärke des Magnetfeldes. Dies wiederum führt zu einer Induktionsspannung, die der Stromstärkenänderung im Leiter entgegenwirkt. Es entsteht ein frequenzabhängiger Widerstand (auch induktiver Blindwiderstand genannt), der sich negativ auf die Übertragung auswirkt. Spezielle Konstruktionen reduzieren die Induktivität eines Kabels.

ISOLATION (DIELEKTRIKUM)

Zum Schutz vor Kurzschlüssen, Korrosion und Beschädigungen werden die Leiter mit einem nicht leitenden Material überzogen. Da diese Materialien jedoch elektrische Energie speichern (Kapazität), was bei Audio- und Videokabeln unerwünscht ist, legt in-akustik ein besonderes Augenmerk darauf.

KAPAZITÄT

Die Kapazität ist das Maß für die Fähigkeit, elektrische Ladung zu speichern. Kabel jedoch sollen die Energie des Signals möglichst zu 100% übertragen und nicht zwischenspeichern. Je geringer die Kapazität eines Kabels, desto besser.

MASSIVLEITER



Bei herkömmlichen Audio- und Videokabeln sind viele feine Litzen zusammengefasst, die Elektronen können von einem Draht zum anderen „springen“. Die Signale sind unterschiedlich lange unterwegs, schnelle Impulse werden „gebremst“. Dagegen bieten Massivleiter gleiche Laufzeiten und klare, kraftvolle Konturen. Im Digital- und Videobereich bieten Massivleiter einen weiteren Vorteil: Die glatte Oberfläche ermöglicht eine genaue Justierung des Wellenwiderstandes und die hohen Signalfrequenzen, die sich überwiegend auf der Leiteroberfläche bewegen, werden optimal übertragen.

OFC KUPFER



Die Übertragung von Bild- und Tonsignalen ist überaus komplex und störanfällig. Jede Verunreinigung im Leitermaterial behindert den Stromfluss, verschlechtert den Leitwert und erhöht das Grundrauschen. Deshalb verwenden wir nur besonders reines, sauerstofffreies Kupfer (OFC) mit einem besonders hohen Leitwert.

POLYETHYLEN (PE)

PE ist ein hochwertiger Isolationswerkstoff (Dielektrikum), der hervorragend als Isolator geeignet ist. Im Vergleich zu PVC (Polyvinylchlorid) reduziert PE die Kapazität eines Kabels um den Faktor zwei. Die elektrischen Verluste von PE sind ebenfalls sehr gering.

QUERSCHNITT

Unter dem Querschnitt versteht man die Größe der Stirnfläche des Leiters und wird in Quadratmillimetern angegeben. Je größer der Querschnitt desto geringer sind die Verluste.

ROHS



Jedes unserer Kabel entspricht der strengen RoHS-Richtlinie. RoHS (Restriction Of Certain Hazardous Substances) ist eine Richtlinie der EU (2002/95/EG) mit dem Ziel gesundheits- und umweltschädliche Substanzen in elektronischen Geräten zu reduzieren.

S/Z-VERSEILUNG

Lautsprecherkabel, bei denen die Litzen in die gleiche Richtung verseilt sind, neigen dazu sich zu verdrehen. Das erschwert das Verlegen und Installieren. Bei Kabel mit S/Z-Verseilung werden Litzen mit entgegengesetzter Verseilung verwendet, sodass dieser Effekt nicht auftritt. Das Kabel ist leichter zu verlegen.

SYMMETRISCHER AUFBAU (TWISTED PAIR)



Bei symmetrisch aufgebauten Kabeln werden zwei identische Adern für den Hin- und Rückleiter verwendet. Da sich dadurch elektromagnetische Störungen gegenseitig kompensieren, wird die Störsicherheit immens optimiert. Eine separate Abschirmung schützt das Signal zusätzlich.

ULTRA HD



Ultra High Definition TV kurz Ultra HD oder UHD. Ein 2013 eingeführtes extrem (ultra) hochauflösendes digitales Videoformat, welches zwei Auflösungen (4K und 8K) umfasst. In Japan wird das 8K-Format auch Super Hi-Vision (SHV) genannt. Der 2013 in Europa eingeführte UHD-Standard beträgt in Pixel gerechnet 3.840 x 2.160 Bildpunkte (4k), und wird auch UHD 2160p genannt.

VERGOLDETE KONTAKTE



Durch die mit 24 Karat vergoldeten Steckerkontakte werden Übergangswiderstände erheblich reduziert und Signale optimal übertragen. Die Qualität der Verbindung drückt sich im Übergangswiderstand aus. Schlechte Kontaktstellen haben einen hohen Übergangswiderstand und verursachen Signalverluste. Besondere Oberflächenveredelungen wie das Vergolden der Kontaktflächen reduzieren den Widerstand, verbessern den Kontakt und somit die Klang- und Bildqualität.

VERSILBERT



Hohe Frequenzen werden überwiegend auf der Leiteroberfläche übertragen. Und da Silber der beste Leiter ist, werden hohe Frequenzen über versilberte Leiter besser übertragen. Bei Audio- und Lautsprecherkabeln unterstreichen versilberte Kabel den Hochtönenbereich. Bei HDMI-Verbindungen gewährleisten versilberte Leiter auch bei langen Verlegestrecken optimalen Signaltransport.

STAR & PREMIUM

DIE WESENTLICHEN UNTERSCHIEDE AM BEISPIEL HDMI



STECKER

- Gespritzter Stecker aus Kunststoff (molding)
- Vergoldete Kontakte

KABEL

- PVC-Mantel

ABSCHIRMUNG

- 1. Folie
- 2. Geflecht mit 80 Drähten

SIGNALLEITER

- Leiterquerschnitt: 0,056mm²

VERARBEITUNG

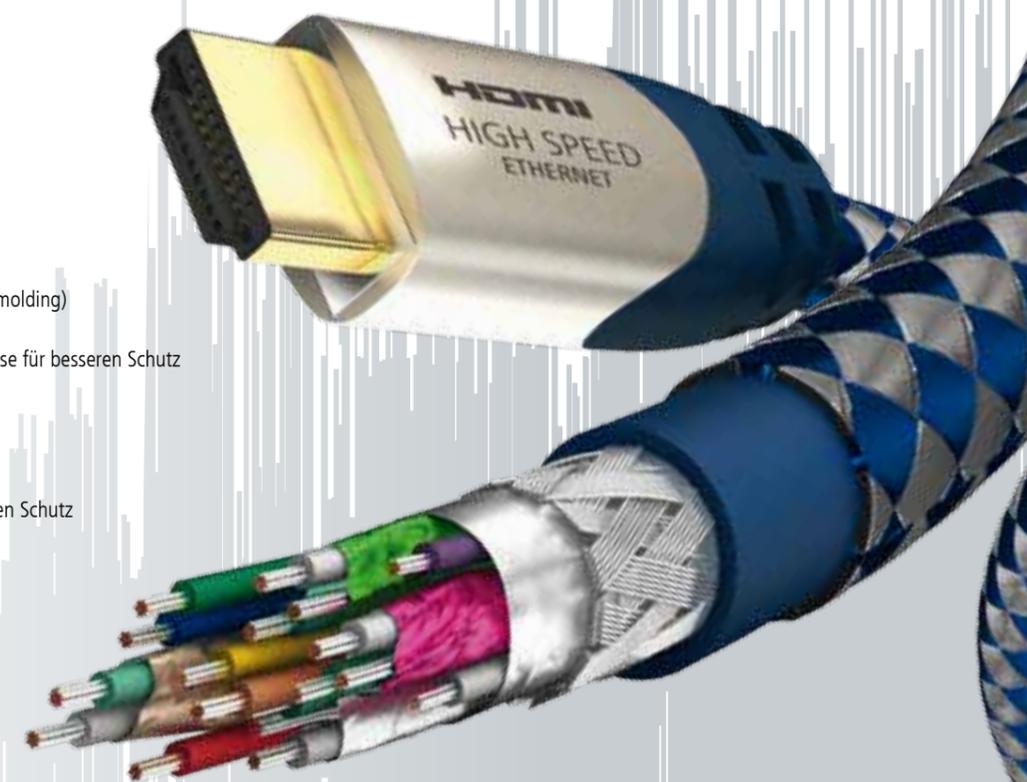
- Sehr gute Verarbeitung

KABELLÄNGE

- Bis 3,0m High Speed HDMI

VARIANTEN

- HDMI (A) <-> HDMI (A)



STECKER

- Gespritzter Stecker aus Kunststoff (molding)
- Vergoldete Kontakte
- Metallstecker: zusätzliche Metallhülse für besseren Schutz
- Hochwertiges und edles Design

KABEL

- PVC-Mantel
- Zusätzlicher Textilmantel für besseren Schutz
- Hochwertiges und edles Design

ABSCHIRMUNG

- 1. Folie
- 2. Folienschirm
- 3. Geflecht mit 160 Drähten
- 100% mehr Schirmgeflecht als Star

SIGNALLEITER

- Leiterquerschnitt 0,088mm²
- 57% größerer Querschnitt als Star
- Leiter aus OFC-Kupfer
- Verzinnete Leiter als zusätzlichen Schutz vor Oxidation

VERARBEITUNG

- Hervorragende Verarbeitung
- Besonderes Augenmerk auf geringe Toleranzen (Impedanz)

KABELLÄNGE

- Bis 5m High Speed HDMI

VARIANTEN

- HDMI (A) <-> HDMI (A).
- Mini | Micro | Flat | XS | Winkelstecker



EXZELLENZ & PREMIUM

DIE WESENTLICHEN UNTERSCHIEDE AM BEISPIEL ANTENNENKABEL



STECKER

- Vollmetallstecker
- Durchgängige Abschirmung
- Vergoldete Kontakte
- Sehr hochwertiges, edles und modernes Design

KABEL

- hochwertiger PVC-Mantel
- Zusätzlicher Textilmantel für besseren Schutz
- Edles Design mit Textilgeflecht

ABSCHIRMUNG

- 1. Folie
- 2. Geflecht mit 72 Drähten (verzinkt)
- 3. Folie
- 4. Geflecht mit 72 Drähten (verzinkt)
- 12% dichteres Schirmgeflecht als Premium
- 120dB Schirmungsmaß für UHD Unterstützung
- 20dB höheres Schirmungsmaß als Premium

SIGNALLEITER

- Leiterquerschnitt: 0,79mm²
- 163% größerer Querschnitt als Star
- Leiter aus OFC-Kupfer
- Massivleiter für homogenen Signalfluss

VERARBEITUNG

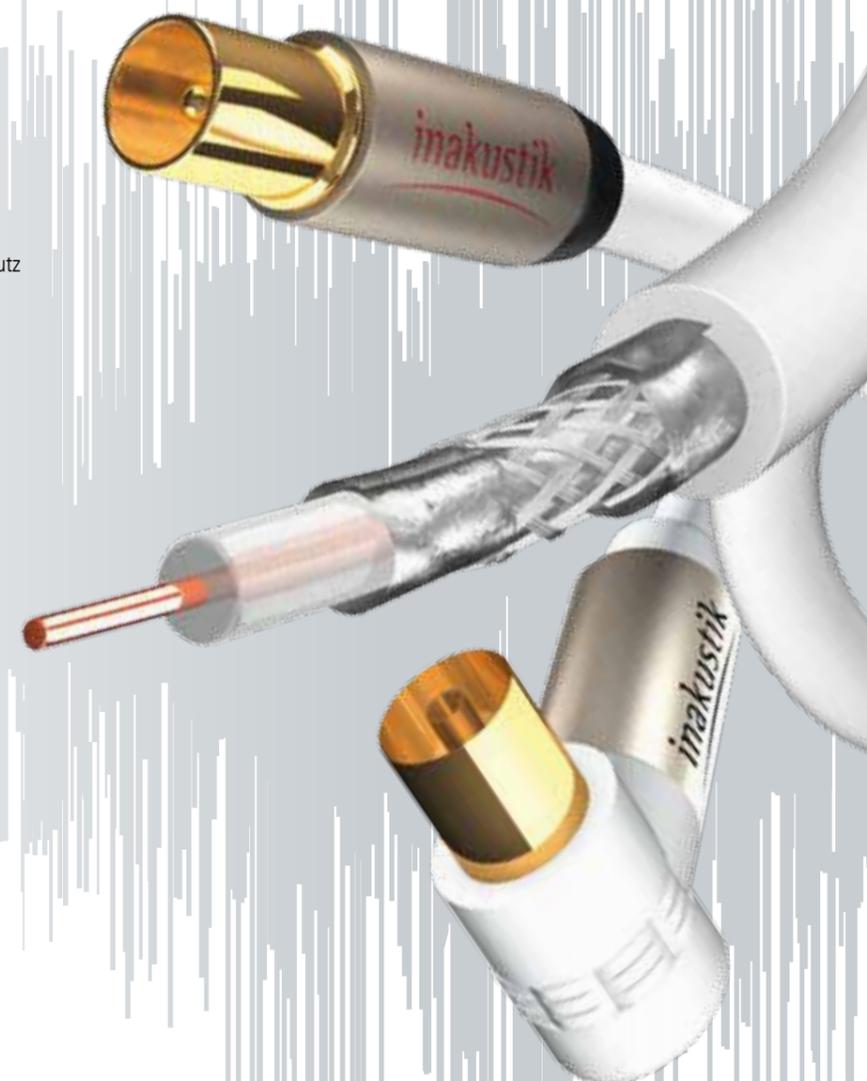
- Exzellente Verarbeitung
- Besonderes Augenmerk auf geringe Toleranzen
- Made in Germany

KABELLÄNGE

- Bis 10m
- Sonderkonfektionen möglich

VARIANTEN

- Koax
- F-Stecker



STECKER

- Gespritzter Stecker aus Kunststoff (molding)
- Vergoldete Kontakte
- Metallstecker: zusätzliche Metallhülse für besseren Schutz
- Hochwertiges und edles Design

KABEL

- PVC-Mantel

ABSCHIRMUNG

- 1. Folie
- 2. Geflecht mit 128 Drähten (verzinkt)
- 3. Folie
- 100% mehr Schirmgeflecht als Star
- 100dB Schirmungsmaß

SIGNALLEITER

- Leiterquerschnitt: 0,79mm²
- 163% größerer Querschnitt als Star
- Leiter aus OFC-Kupfer
- Massivleiter für homogenen Signalfluss

VERARBEITUNG

- Hervorragende Verarbeitung
- Besonderes Augenmerk auf geringe Toleranzen (Impedanz)

KABELLÄNGE

- Bis 10m

VARIANTEN

- Koax
- F-Stecker
- Auch mit 90°-Stecker

STAR & PREMIUM

DIE WESENTLICHEN UNTERSCHIEDE AM BEISPIEL KLINKENKABEL



STECKER

- Gespritzter Stecker aus Kunststoff (molding)
- Vergoldete Kontakte

KABEL

- PVC-Mantel

ABSCHIRMUNG

- 1. Folienschirm

SIGNALLEITER

- Leiterquerschnitt: 3 x 0,11mm²

VERARBEITUNG

- Sehr gute Verarbeitung

VARIANTEN

- Klinke (m/w) | Klinke (m/m) | Klinke m/90°
- Klinken Y-Adapter (m/2 x Cinch)
- Klinken Y-Adapter (m/2 x w)
- Klinkenverlängerungskabel



STECKER

- Gespritzter Stecker aus Kunststoff (molding)
- Vergoldete Kontakte
- Metallstecker: zusätzliche Metallhülse für besseren Schutz
- Hochwertiges und edles Design

KABEL

- PVC-Mantel
- Zusätzlicher Textilmantel für besseren Schutz
- Hochwertiges und edles Design

ABSCHIRMUNG

- 1. Folienschirm
- 2. Wendelschirm

SIGNALLEITER

- Leiterquerschnitt: 3 x 0,11mm²
- Zusätzliche Isolation zwischen Leiter und Schirm
- Leiter aus OFC-Kupfer

VERARBEITUNG

- Hervorragende Verarbeitung
- Besonderes Augenmerk auf geringe Toleranzen (Impedanz)

VARIANTEN

- Klinke (m/w) | Klinke (m/m) | Klinke m/90°
- Klinken Y-Adapter (m/2 x Cinch)
- Klinken Y-Adapter (m/2 x w)
- Klinkenverlängerungskabel inkl. 6,3mm Klinkenadapter



STAR & PREMIUM

DIE WESENTLICHEN UNTERSCHIEDE AM BEISPIEL OPTOKABEL



STECKER

- Gespritzter Stecker aus Kunststoff (molding)
- TOS-Link

KABEL

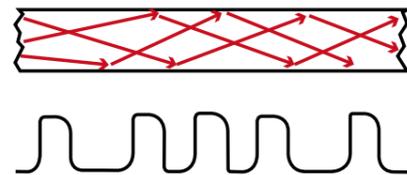
- Doppelter PVC Mantel als mechanischen Schutz

SIGNALLEITER

- Kunststoff Faser

VERARBEITUNG

- Sehr gute Verarbeitung
- Höhere Lichtreflexionen als beim Premium Opto-kabel



Lichtreflexionen erschweren das detektieren von Einsen und Nullen.



STECKER

- Gespritzter Stecker aus Kunststoff (molding)
- TOS-Link
- Metallstecker: zusätzliche Metallhülse für besseren Schutz
- Hochwertiges und edles Design

KABEL

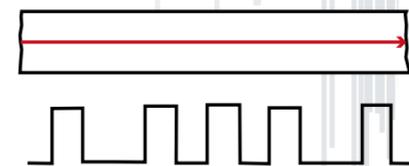
- Dreifacher PVC Mantel als mechanischen Schutz
- Zusätzlicher Textilmantel für besseren Schutz
- Hochwertiges und edles Design

SIGNALLEITER

- PMMA Faser (Polymethylmethacrylat)
- Optimierte Lichtreflexion

VERARBEITUNG

- Hervorragende Verarbeitung
- Optische Faser plan geschnitten
- Reduzierter Jitter-Effekt
- Besonderes Augenmerk auf Glättung der Strinflächen der Lichtleiter:
Die Stirnflächen der Lichtleiter müssen exakt geschliffen bzw. poliert sein, um das Licht möglichst reflexionsfrei zu übertragen



Zudem sorgt der bei der TOS-Link-Norm vergleichsweise große Durchmesser des Lichtleiters von einem Millimeter für ausgeprägte Reflexionen und Phasenverschiebungen der einzelnen Lichtstrahlen. Dies führt zu einer Art Jitter, was dem Empfänger das detektieren von Eins und Null erschwert. Je hochwertiger der Lichtleiter, desto geringer die Lichtreflexionen und desto genauer die Übertragung.





reddot award 2014
winner

if DESIGN
AWARD
2015



DAS HIGH-FIVE VERPACKUNGSKONZEPT

1. Sie erreichen eine Flexibilität am POS durch das durchgängige Rastermaß.
2. Sie profitieren von einem klar strukturierten Design für einen schnelleren Überblick.
3. Die Wand wirkt übersichtlich und wird dennoch effizient genutzt.
4. Die modularen Verpackungsgrößen ermöglichen eine thematische Gruppierung der Produkte.
5. Wir schonen die Umwelt durch die Verwendung von Papier.



Bestückungsbeispiele

DIE VERPACKUNG IN-AKUSTIK AM POS

Die Verpackung besticht durch eine edle Haptik und anspruchsvolles Design. Sie unterstreicht die Wertigkeit der in-akustik Zubehörprodukte. Abgerundet wird das Erscheinungsbild durch die Verwendung des derzeit besten auf dem Markt erhältlichen Papiers. Informationen zu unserem Solo-Abroller für Meterware finden Sie auf der Seite 53.



RASTERMASS

Die Verpackungsgrößen sind modular aufgebaut. D.h. eine große Verpackung kann durch zwei kleinere Verpackungen ersetzt werden.

DISPLAYS

Unsere exklusiven Displays in verschiedenen Größen und Variationen. Furniert in Edelholzoptyk oder als Metalldisplay. Vielseitig einsetzbar und ausgestattet mit praktischen Details.

DAS FORMAT

Die gängigsten Verpackungsgrößen sind horizontal geteilt. Dadurch wirkt die Präsentation übersichtlich und „luftiger“. Sie werden nicht von einer Zubehörwand „erschlagen“.

SCHNELLER ÜBERBLICK

Die Vorderseite beinhaltet nur die wesentlichen Produktinformationen und aufwendige 3D-Grafiken. Dadurch finden Sie auf den ersten Blick das für Sie passende Zubehörprodukt.



| | | | | | |
|---------------|----|---|---|----|------------------|
| HDMI-SPECIAL | 28 | ● | ● | 42 | VIDEOKABEL |
| HDMI-KABEL | 32 | ● | ● | 42 | S-VIDEOKABEL |
| HDMI WIRELESS | 36 | ● | ● | 42 | DISPLAYPORTKABEL |
| HDMI SWITCH | 36 | ● | ● | 42 | SCARTKABEL |
| HDMI SPLITTER | 38 | ● | ● | 42 | YUV-/RGB-KABEL |
| ANTENNENKABEL | 39 | ● | ● | 43 | ZUBEHÖR |

HOME VIDEO

Fernseheräte, Projektoren und Abspielgeräte liefern heutzutage eine perfekte Wiedergabe. Trotzdem sind die Bilder oft nicht scharf oder verblassen. Dafür gibt es einen Grund: Blu-ray-Player senden unglaublich viele Informationen gleichzeitig in enormer Geschwindigkeit. Wenn die Kabel nicht perfekt darauf abgestimmt sind, verblassen Farben und Konturen, grieselt das Bild. Falsche Kabel sind die häufigste Ursache für mangelhafte Bilder und Töne. Oder kurz: Ihre Geräte können nur so gute Qualität abliefern wie die dazugehörigen Kabel es zulassen. Die Bildkabel von in-akustik ebnet den direkten Weg und schützt sie vor Störungen von außen. Für alle Bildverbindungen.



HDMI SPECIAL

Nach Full HD ist heute die Rede von Ultra HD. Schneller, schärfer, bunter. Die durch 8 Millionen Bildpunkte entstehenden extrem hohen Datenraten mit bis zu 18 Gigabyte pro Sekunde müssen natürlich sauber übertragen werden. Da kommt es auf das richtige Kabel an. Der fortschrittlichste und am weitesten verbreitete Standard hierfür heißt HDMI®.

HDMI™ HDMI steht für High Definition Multimedia Interface und ist eine digitale Schnittstelle bei AV-Geräten wie Blu-ray-Playern, Surround-Receivern, Fernsehern und Projektoren. HDMI® überträgt sowohl digitale Bild- als auch digitale Tondaten und stimmt die einzelnen Geräte automatisch aufeinander ab. Und das alles in einem einzigen Kabel.

QUALITÄTSUNTERSCHIEDE

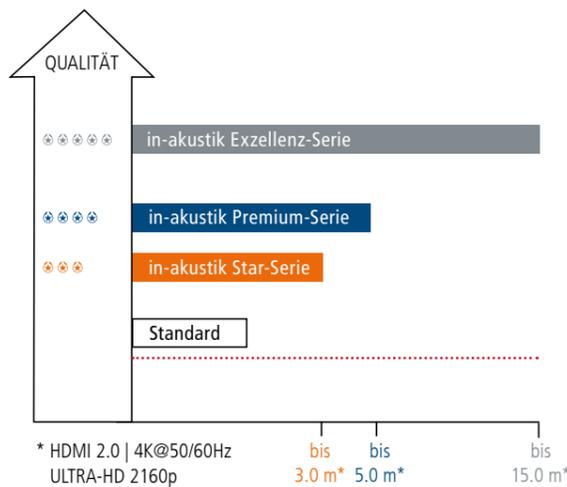
Was unterscheidet ein Exzellenz HDMI-Kabel von einem Standard HDMI-Kabel? Viele Anwender unterliegen dem Irrglauben, dass die Übertragung digitaler Daten grundsätzlich fehlerfrei funktioniert. Ein Besser oder Schlechter soll es nicht geben. Im Internet trifft dies auch zu. Dort fordert der Empfänger vom Sender die digitalen Daten so lange erneut an, bis die Inhalte korrekt übertragen wurden (Checksummenprüfung). Im Audio-/ Video-Bereich fehlt hingegen die Zeit, um digitale Daten abzugleichen und erneut anzufordern. Dafür kommt im TV oder Projektor eine Fehlerkorrektur zum Einsatz. Je höher die Auflösung und schneller die Bildsequenzen sind, desto höher ist auch die zu übertragende

Datenrate. Damit steigt jedoch auch die durch ein HDMI®-Kabel verursachte Fehlerrate. Je häufiger die Fehlerkorrekturen im Fernseher eingreifen müssen, umso schlechter wird das Bild. Mit zunehmender Kabelqualität lässt sich diese Fehlerrate reduzieren und das Bild gewinnt wieder an Brillanz und Schärfe.

Qualitativ hochwertige Kabel wie z.B. das Exzellenz HDMI Kabel verfügen über eine aufwändige Abschirmung sowie hochwertige Leiter- und Isolationsmaterialien. Der sorgfältige Herstellungsprozess garantiert außerdem extrem geringe Fertigungstoleranzen im Bezug auf alle Kabelparameter. Alles in allem sorgt dies für geringere Fehlerraten und somit für die im Vergleich zu Standard-Kabeln bessere Bild- und Tonqualität. Und dies selbst bei kurzen Übertragungswegen.

HINWEIS:

„HDMI“, das HDMI-Logo und „High-Definition Multimedia Interface“ sind geschützte Marken der HDMI® Licensing LLC.



Mindestqualitätsanforderung der Fehlerkorrektur des TVs

maximale Kabellänge



Video „HDMI Basics“

DIE HDMI®-STANDARDS

Seit Einführung der HDMI 1.4-Spezifikation unterscheidet man fünf HDMI-Standards. Jede wurde für bestimmte Leistungsanforderungen entwickelt. Hier finden Sie einen Überblick über die HDMI Kabeltypen, ihre Merkmale und wie sie sich voneinander unterscheiden.

HDMI STANDARD Das Standard HDMI-Kabel wurde für die gängigen Anwendungen zu Hause konzipiert. Es wurde dahingehend getestet, dass 1080i und 720p – die bei Kabel- und Satellitenfernsehen, digital ausgestrahltem HD-Fernsehen und hochskalierenden DVD-Playern üblichen HD-Auflösungen – zuverlässig übertragen werden.

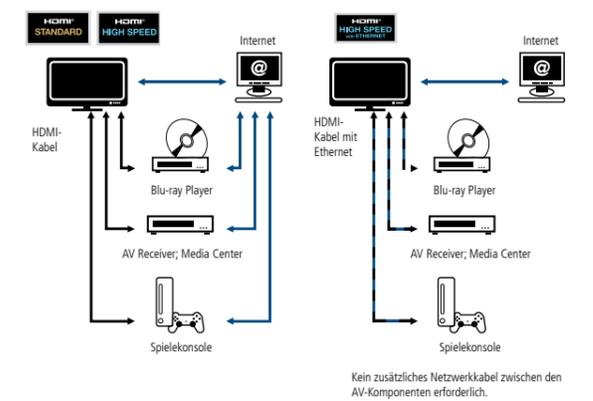
HDMI STANDARD with ETHERNET Dieser Kabeltyp bietet dieselben grundlegenden Leistungsmerkmale wie das Standard HDMI-Kabel mit einem zusätzlich Datenkanal (HDMI-Ethernetkanal) zur Einbindung des Geräts in ein Netzwerk sowie der Übertragung des Audio Return Channels (ARC). Die Zusatzfunktionen sind nur verfügbar, wenn beide angeschlossenen Geräte sie unterstützen.

HDMI HIGH SPEED Das High Speed HDMI-Kabel wurde für Videoauflösungen ab 1080p konzipiert und getestet, einschließlich modernster Formate wie 4K, 3D und HDR. Wenn Sie eine dieser Technologien nutzen oder Ihr 4K-Display an eine 4K-Quelle, wie z.B. einen UHD Blu-ray-Player anschließen, ist dieses Kabel zwingend notwendig.

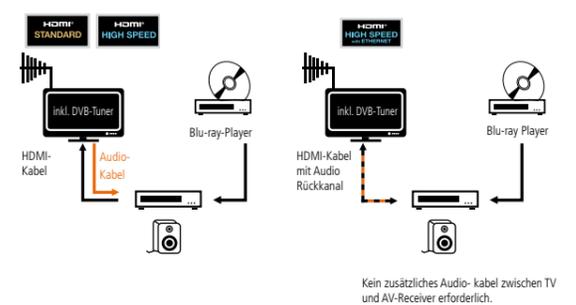
HDMI HIGH SPEED with ETHERNET Dieser Kabeltyp bietet dieselben grundlegenden Leistungsmerkmale wie das oben beschriebene High Speed HDMI-Kabel mit einem zusätzlich Datenkanal (HDMI-Ethernetkanal) zur Einbindung des Geräts in ein Netzwerk sowie der Übertragung des Audio Return Channels (ARC). Die Zusatzfunktionen sind nur verfügbar, wenn beide angeschlossenen Geräte sie unterstützen.

| | HDMI STANDARD | HDMI HIGH SPEED | HDMI HIGH SPEED with Ethernet |
|------------------------------------|---------------|-----------------|-------------------------------|
| 4K@50/60FPS (2160p) | | X | X |
| 1080p (Full HD) | | X | X |
| 1080i/720p | X | X | X |
| 3D-Video | | X | X |
| Datenrate bis zu 18.2 Gbit/s | | X | X |
| 21:9 Format | | X | X |
| Ethernet Funktion (up to 100 Mbit) | | | X |
| Audio Return Channel | | X | X |
| Additional Color Spaces | | X | X |
| Content Type | | X | X |
| Deep Color multi-bit | | X | X |
| x.v.Color | | X | X |
| HD Audio | | X | X |
| Bis zu 8 Audiokanäle | X | X | X |
| Bis zu 32 Audiokanäle | | X | X |
| Audio Sampling-Rate 1536 kHz | | X | X |
| Lip Sync | | X | X |
| Multi Video- und Audiostream | | X | X |
| CEC, HDCP, EDID kompatibel | X | X | X |

HDMI-ETHERNETFUNKTION



AUDIO RÜCKKANAL



HDMI 2.0

Das HDMI-Forum, dem 88 Unternehmen aus der Multimedia-Branche angehören, hat am 4. September 2013 die neuen HDMI 2.0 Spezifikationen veröffentlicht. Die wichtigste Neuerung von HDMI 2.0 ist die viel höhere mögliche Datenrate von bis zu 18 Gigabit pro Sekunden welche für moderne 4K-Inhalte mit doppelter Bildwiederholrate notwendig ist.

Die High Speed HDMI Kabel with Ethernet von in-akustik unterstützen HDMI 2.0 und sind damit für die aktuellen und zukünftigen Anforderungen bestens geeignet. Für die HDMI-Kabel der Kategorie „Star“ gilt dies bis einschließlich 3,0m, bei „Premium“ HDMI-Kabel bis einschließlich 5,0m und bei „Exzellenz“ dank eines intelligenten Chips im Stecker sogar bis einschließlich 15m Länge.



3D-SUPPORT

HDMI schafft auch die technischen Voraussetzungen damit 3D-Videos zu Hause abgespielt werden können. Hier werden die Ein-/Ausgabe-Protokolle definiert, die den Anschluss von 3D-Displays und -Quellgeräten über eine HDMI-Verbindung ermöglichen. Sie ist ein wichtiger Meilenstein auf dem Weg, echte 3D-Spiele und 3D-Heimkino einem breiten Publikum zugänglich zu machen, wobei Auflösungen von bis zu 1080p in 3D unterstützt werden.

AUFLÖSUNGSFORMATE

Ultra-HD (4K) und Full-HD etc. beschreiben das Auflösungsvermögen der einzelnen Komponenten wie TV, Projektor, DVD oder Blu-ray-Player etc.. Der ursprüngliche PAL-Standard arbeitet gerade einmal mit 720 x 576 Bildpunkten. Mit Full HD gekennzeichnete Geräte müssen eine Auflösung von mindestens 1920 x 1080 Pixeln (rund 2 Megapixel) aufweisen. 4K x 2K beschreibt eine vier Mal höhere Auflösung von 3840 x 2160 Pixeln (rund 8 Megapixel). Darüber hinaus müssen sie die progressive Darstellung, die durch den Zusatz „p“ gekennzeichnet ist, beherrschen (2160p). Das bedeutet, dass der komplette Bildinhalt in einem Vollbild auf dem Bildschirm dargestellt werden kann. Der Vorteil liegt in der verbesserten Bildschärfe.

Abb. 1

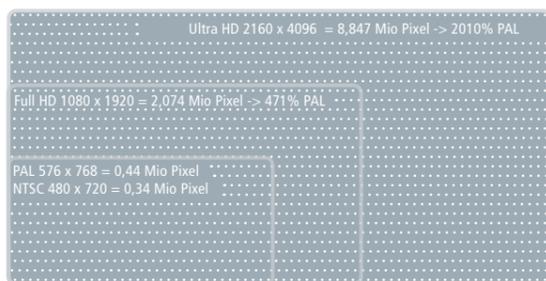


Abb. 2



Ultra-HD und Full-HD ermöglichen entweder eine größere Darstellung (Abb. 1) oder eine erheblich verbesserte Bildqualität bei gleicher Bildschirm-diagonale (Abb.2).



Verhältnismäßige Darstellung eines Kreises in PAL/NTSC, Full HD 1080p und 2160p / 4K x 2K Auflösung.

BILDWIEDERHOLRATE FPS / HZ

Für ein bewegtes Bild werden wie beim Daumenkino mehrere Bilder innerhalb einer bestimmten Zeit hintereinander dargestellt. Je mehr Bilder in gleicher Zeit dargestellt werden desto flüssiger wirken die Bewegungen. Paradebeispiele hierfür sind Tennismatches oder Fußballspiele. Bei wenigen Bildern bewegen sich die Bälle ruckartig über den Bildschirm. Die Anzahl der Bilder wird in Herz (Hz) oder Frames Per Second (FPS) angegeben. Beides drückt aus wie viele Bilder pro Sekunde übertragen werden. Die Bildwiederholrate wirkt sich natürlich unmittelbar auf die benötigte Datenrate aus.

Die doppelte Bildwiederholrate benötigt die doppelte Datenrate. Gerade bei 4K Formaten gibt es hier entscheidende Unterschiede. So unterstützen ältere 4K Geräte in der Regel nur 4K mit 25 oder 30 FPS. Erst neuere Geräte mit HDMI 2.0 unterstützen auch 50 und 60 FPS.

HDR

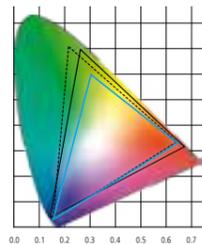
Der Dynamikumfang, also der Abstand von dem hellsten bis zum dunkelsten für das Menschliche Auge wahrnehmbare Licht ist gigantisch. Kameras und Fernseher vermögen nur ein Bruchteil davon zu erfassen und wiederzugeben. Durch technische Tricks wird der native Dynamikumfang von Kamera und Fernseher künstlich erweitert. Diese Technologie nennt sich High Dynamic Range, kurz HDR. Das Ergebnis sind Bilder, die gerade in dunklen Bereichen deutlich mehr Details sichtbar machen.

HDCP

Da die HDMI Schnittstelle Bild- und Toninhalte absolut perfekt in hochauflösender Qualität zur Verfügung stellt, gibt es seitens der Filmindustrie die Auflage, diese Inhalte nur verschlüsselt auszugeben. Hier kommt der HDCP Kopierschutz (High Definition Content Protection) zum Tragen. Weil frühere Versionen von Kriminellen geknackt wurden gibt es den neuen HDCP2.2 Standard.

ARC

Schaut man eine DVD oder Blu-Ray über eine Surround-Anlage an, leitet der Surround-Verstärker den Ton auf die hochwertigen Surround-Lautsprecher. Nutzt man hingegen den im TV eingebauten DVB Tuner oder schaut Online-Inhalte mit dem Smart TV an, wird der Ton durch den Audio-Return-Chanel (ARC), also dem Audio-Rückkanal, automatisch über das gleiche HDMI Kabel zurück zum Surround-Verstärker geleitet und ebenfalls über die hochwertigen Lautsprecher wiedergegeben.

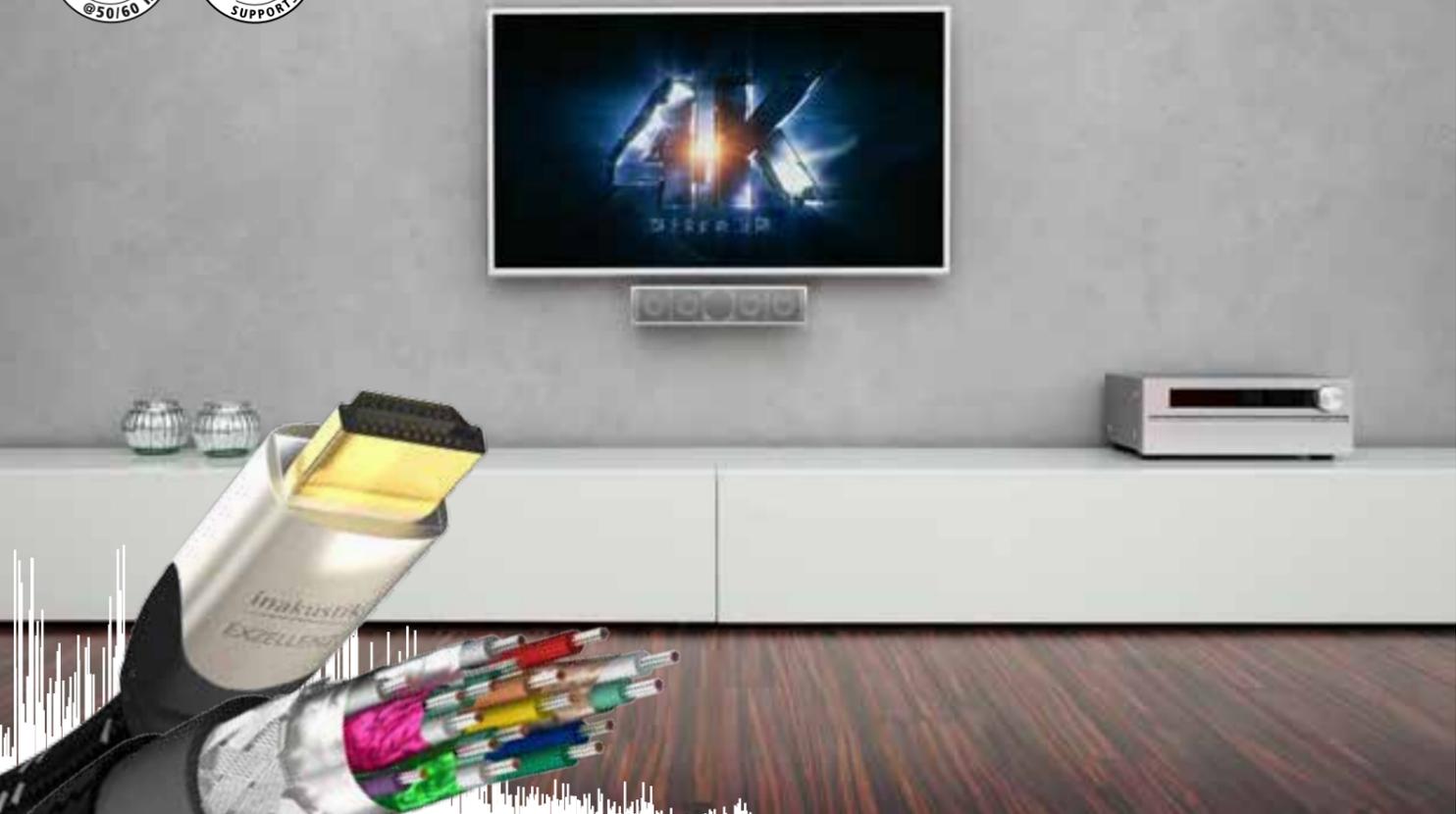


FARBUNTERABTASTUNG 4:4:4 / 4:2:0

Ein großes Problem bei der Speicherung und Übertragung von Bilddaten waren schon immer die Datenmengen und Übertragungsbreiten. Seit jeher wurden deshalb Verfahren zur qualitativ vertretbaren Reduzierung der Datenmengen eingesetzt. Weil das menschliche Auge schwarz-weiß Bilder deutlich schärfer als Farbbilder wahrnehmen kann, wurde ein Verfahren entwickelt welches die schwarz-weiß, also die Helligkeitsinformation, in voller und die Farbinformationen in reduzierter Schärfe überträgt um die Datenmengen zu reduzieren. Voraussetzung ist zunächst das Trennen der Helligkeits- von den Farbinformationen was mit dem YUV-Verfahren umgesetzt wird. Bei der Farunterabtastung 4:4:4 werden hingegen alle Helligkeits- und Bildinformationen in voller Schärfe übertragen was qualitativ die beste Lösung ist aber eine entsprechend hohe Datenrate mit sich bringt. 4K Formate mit 50 Bilder pro Sekunde und 4:4:4 Farunterabtastung benötigen daher eine HDMI 2.0 Schnittstelle mit einer Bandbreite von bis zu 18 Gbps. Bei reduzierter Farunterabtastung von 4:2:0 kommt man hingegen noch mit der HDMI 1.4 Schnittstelle mit „nur“ 10.2 Gbps aus.



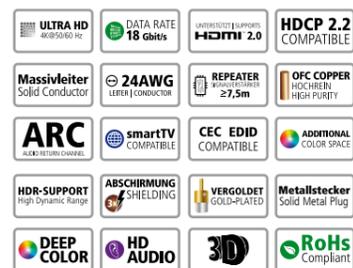
Sie können sich auf absolute Passgenauigkeit und höchste Qualitätsstandards verlassen. Im hauseigenen Test-Setup wird jede Charge auf Herz und Nieren geprüft.



HIGH SPEED HDMI KABEL MIT ETHERNET



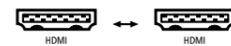
Das Exzellenz High Speed HDMI®-Kabel ist speziell für die hohen Anforderungen von ultrahochauflösenden Formaten (4K UHD) entwickelt worden und überträgt die notwendigen Datenraten von bis zu 18 Gbps. Eine 3-fache Abschirmung schützt die empfindlichen Dateninhalte vor äußeren Störeinflüssen. Die dicken Signalleiter sowie die hochwertigen Stecker reduzieren zusätzlich Datenfehler auf ein Minimum. Ab 7,5m Länge ist ein speziell abgestimmter Chip im Stecker integriert, welcher die 18 Gbps Bandbreite auch bei 15m Kabellänge sicherstellt.



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|---------------------------|------------|--------|
| 1,5m High Speed | 0062443015 | 69,00 |
| 3,0m High Speed | 006244303 | 99,00 |
| 5,0m High Speed | 006244305 | 154,00 |
| 7,5m High Speed Repeater | 0062443075 | 265,00 |
| 10,0m High Speed Repeater | 006244310 | 309,00 |
| 12,5m High Speed Repeater | 006244312 | 354,00 |
| 15,0m High Speed Repeater | 006244315 | 399,00 |

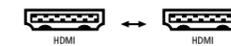
HDMI-KABEL

HIGH SPEED HDMI KABEL MIT ETHERNET



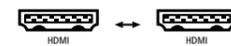
| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--------------------|----------|--------|
| 0,75m High Speed * | 00423007 | 28,99 |
| 1,0m High Speed * | 00423015 | 33,99 |
| 1,5m High Speed * | 0042302 | 36,49 |
| 2,0m High Speed * | 0042303 | 40,99 |
| 3,0m High Speed * | 0042305 | 53,00 |
| 5,0m Standard | 0042308 | 68,00 |
| 10,0m Standard | 0042310 | 100,00 |

HIGH SPEED HDMI KABEL MIT ETHERNET | HUCKEPACK



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--------------------|----------|--------|
| 0,75m High Speed * | 0042501 | 28,99 |
| 1,0m High Speed * | 00425015 | 33,99 |
| 1,5m High Speed * | 0042502 | 36,49 |
| 2,0m High Speed * | 0042503 | 40,99 |
| 3,0m High Speed * | 0042505 | 53,00 |
| 5,0m Standard | 0042508 | 73,00 |
| 10,0m Standard | 0042510 | 100,00 |

HIGH SPEED HDMI KABEL MIT ETHERNET



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--------------------|-----------|-------|
| 0,75m High Speed * | 00324507 | 12,29 |
| 1,0m High Speed * | 00324515 | 14,49 |
| 1,5m High Speed * | 00324530 | 18,89 |
| 3,0m Standard | 00324550 | 28,99 |
| 5,0m Standard | 00324575 | 37,00 |
| 10,0m Standard | 003245100 | 43,00 |

BLU-RAY-TIPP | TV-BILD PERFECT EINSTELLEN



Mit der exklusiven video Referenz Blu-ray machen Sie ihren Fernseher und ihr Heimkino-Equipment in nur 11 Schritten noch besser. Sie optimieren das Bilderlebnis und lassen selbst langjährige, bewährte Technik in völlig neuem Glanz erstrahlen. Die Blu-ray Disc führt Sie auf Basis der international anerkannten Expertise des video-Magazins durch alle Einstellungen.

- Optimales TV-Bild in 11 Schritten
- Mit den richtigen Einstellungen zur perfekten Bildqualität
- Voreinstellung, Bildformat, Farbtemperatur, Helligkeit, Kontrast, Farbe, Schärfe, Gamma, Sitzabstand, Bewegungen, Tonversatz
- Exklusive Testbilder und Sequenzen, die Realbilder und Messzonen kombinieren
- Optimierungen erstmals auch in 3D verfügbar
- Interaktive Menüführung durch jeden Optimierungsschritt
- 16-seitiges Booklet mit wichtigen Grundlagen und Hilfestellungen

| MEDIUM | ART-NR | INTERPRET TITEL |
|---------|---------|-----------------------------------|
| Blu-Ray | 0198002 | Die grosse video Referenz Blu Ray |



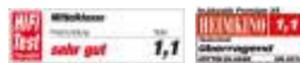
STANDARD HDMI KABEL MIT ETHERNET | XS



Dieses smarte High Speed HDMI Kabel ist mit nur 3,6mm Durchmesser extrem dünn. Sie profitieren somit von einer außerordentlichen Flexibilität. Das Kabel ist darüber hinaus sehr leicht und damit besonders für die Verbindung mobiler Geräte und dezente Installationen geeignet. Eine dreifache Abschirmung reduziert äußere Störeinflüsse, wie sie zum Beispiel von Smartphones ausgehen, auf ein Minimum. Die sensiblen Signale werden ungehindert übertragen. Ein im Stecker integrierter, aktiver Spezial-Chip garantiert auch bei 3m- und 5m-Kabeln höchste Performance. Genießen Sie Full HD Bilder in 1080p-Auflösung und perfekte 3D-Darstellungen.



- ultra dünn (nur 3,6mm)
- aktiver Chip (3m/5m)
- hochflexibel



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|----------------------|------------|-------|
| 1,5m Standard | 0042461015 | 22,49 |
| 3,0m Standard; aktiv | 004246103 | 40,99 |
| 5,0m Standard; aktiv | 004246105 | 54,00 |

MINI-HDMI

STANDARD MINI HDMI KABEL | XS



- ultra dünn (nur 3,6mm)
- aktiver Chip (3m/5m)
- hochflexibel

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|----------------------|-------------------|-------|
| 1,5m Standard | 0042462015 | 22,49 |
| 3,0m Standard; aktiv | 004246203 (aktiv) | 38,99 |
| 5,0m Standard; aktiv | 004246205 (aktiv) | 51,00 |

STANDARD MINI HDMI KABEL



- ultra dünn (nur 3,6mm)
- aktiver Chip (3m/5m)
- hochflexibel

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|---------------|----------|-------|
| 1,5m Standard | 00423215 | 49,99 |
| 3,0m Standard | 0042323 | 61,00 |

MICRO-HDMI

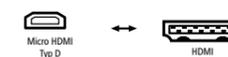
STANDARD MICRO HDMI KABEL | XS



- ultra dünn (nur 3,6mm)
- aktiver Chip (3m/5m)
- hochflexibel

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|----------------------|------------|-------|
| 1,5m Standard | 0042463015 | 22,49 |
| 3,0m Standard; aktiv | 004246303 | 38,99 |
| 5,0m Standard; aktiv | 004246305 | 51,00 |

STANDARD MICRO HDMI KABEL



- ultra dünn (nur 3,6mm)
- aktiver Chip (3m/5m)
- hochflexibel

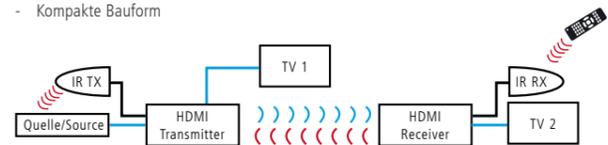
| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|---------------|----------|-------|
| 1,5m Standard | 00423307 | 30,99 |
| 3,0m Standard | 00423235 | 36,49 |

WIRELESS HDMI KIT

EXZELLENZ



- Zusätzlicher HDMI Ausgang am Transmitter
- Übertragung bis zu 30m
- WiFi 5GHz Band
- 128/256 Bit Verschlüsselung
- Kompakte Bauform
- Stromversorgung über Micro USB
- Latenz < 0,5s
- Abmessungen: 85 x 83 x 14mm
- Gewicht ca. 400g (Set)



ART-NR 00912003 UVP 346,00

HDMI SWITCH 3 > 1 HIGH SPEED | 4K | HDMI 2.0

PREMIUM



- Unterstützt unkomprimierte Audioformate wie LPCM
- Unterstützt komprimierte Audioformate wie DTS Digital, Dolby Digital
- Unterstützt HD Audioformate wie DTS-HD und Dolby True HD
- Plug & Play
- Kompakte Bauform (80 x 50 x 20 mm)
- Gewicht: 100 g

ART-NR 0042450313 UVP 99,00

HDMI MATRIX 4 X 2 HIGH SPEED | SP-DIF | 4K

EXZELLENZ



- EDID Generator
- Digitaler Audioausgang
- Fernbedienung
- Frontseitiger HDMI Eingang für mobile Geräte
- Bandbreite 10,2 Gbps (340 MHz)
- Unterstützt HDCP2.0
- Optisch & koaxial S/P-DIF Audioausgang parallel zu Ausgang A
- Acht verschiedene EDID Modes

ART-NR 0062450424 UVP 286,00

HDMI SWITCH 4 > 1 HIGH SPEED | MHL

PREMIUM



Für die übersichtliche Bedienung steht eine PIP (Picture in Picture) Funktion zur Verfügung. Diese ermöglicht eine Vorschau aller angeschlossenen Quellen auf dem TV oder Projektor.



ART-NR 0042450413 UVP 135,00

HDMI SWITCH 4 > 1 HIGH SPEED

PREMIUM



- EDID-Management (Extended Display Identification Data)
- LED Anzeige
- Bedienung am Gerät oder per Fernbedienung
- 24k vergoldete Kontakte

ART-NR 0042450412 UVP 134,99

HDMI SWITCH 3 > 1 HIGH SPEED | 4K | HDMI 2.0

STAR



- Ausgang mit HDMI Kabel (ca. 50 cm)
- Umschaltautomatik
- Abwärtskompatibel
- Unterstützt unkomprimierte Audioformate wie LPCM
- Unterstützt komprimierte Audioformate wie DTS Digital, Dolby Digital
- Unterstützt HD Audioformate wie DTS-HD und Dolby True HD

ART-NR 0032450314 UVP 59,00

MHL-HDMI SWITCH 3 -> 1

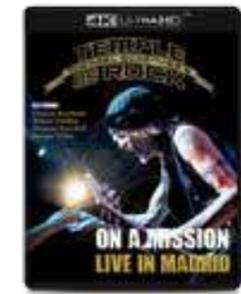
PREMIUM



- 1 MHL und 3 HDMI Eingänge
- Bandbreite bis 750MHz / 7,5Gbps (HDMI)

ART-NR 00424505 UVP 154,00

BLU-RAY-TIPP | MICHAEL SCHENKER - LIVE IN MADRID



4K ULTRA HD

in-akustik präsentiert die Premiere der Musik 4K Ultra HD Blu-ray mit On A Mission – Live In Madrid. Was sich oberflächlich wie eine Platitude anhören mag, ist für die Fans des Mad Axeman eine erstgenannte und gern angenommene Einladung. Wo sonst bekommen die Anhänger hochklassigen Gitarren Rocks eine derart emotionale und gleichzeitig energetische Vorstellung geboten? Und das mit einer Besetzung, die den Kenner der internationalen Musikszene verückt mit der Zunge schnalzen lässt.

Diese fulminante Besetzung baute im Rahmen ihrer Welt-Tournee 2015/2016 ihren Temple Of Rock im Joy Eslava inmitten von Madrid auf. Ganz bewusst hatten Michael Schenker und seine Crew für die Aufzeichnung dieses Konzerts diese einmalige Location ausgewählt. Die Musiker klatschten sich mit den Fans ab, während diese enthusiastisch Hits aus alten wie neuen Zeiten mitsangen. Alle musikalischen Phasen unter Michael Schenkers Beteiligung wurden dabei berücksichtigt und gemeinsam wurde es ein Fest der Freude und gleichzeitig eine Botschaft, wie positiv die Musik Michael Schenkers das Leben bereichern kann.

| MEDIUM | ART-NR | INTERPRET TITEL |
|-------------------|---------|-------------------------------|
| Ultra HD Blu-ray | 0164193 | On A Mission - Live In Madrid |
| Blu-Ray Disc | 0167193 | On A Mission - Live In Madrid |
| CD + Blu-ray Disc | 0162016 | On A Mission - Live In Madrid |
| CD | 0169142 | On A Mission - Live In Madrid |
| DVD-Video | 0166193 | On A Mission - Live In Madrid |

HDMI SPLITTER

HDMI SPLITTER 1 >2 HIGH SPEED | 4K | HDMI 2.0

PREMIUM



- Unterstützt unkomprimierte Audioformate wie LPCM
- Unterstützt komprimierte Audioformate wie DTS Digital, Dolby Digital
- Unterstützt HD Audioformate wie DTS-HD und Dolby True HD
- Plug & Play
- Kompakte Bauform (80 x 50 x 20 mm)
- Gewicht: 100 g

| | |
|-----------|--------|
| ART-NR | UVP |
| 004245012 | 139,00 |

HDMI SPLITTER 1->2 SCALER HIGH SPEED

PREMIUM



| | |
|------------|--------|
| ART-NR | UVP |
| 0042451142 | 199,00 |

HDMI SPLITTER 1 -> 4 HIGH SPEED

PREMIUM



- Datenrate: 10,2 Gbps
- 230VAC bzw. 5V / 12W
- 157 x 23 x 70mm
- Kabellänge IN: 20m; OUT: 20m

| | |
|-----------|--------|
| ART-NR | UVP |
| 004245114 | 218,99 |

HDMI SPLITTER 1 -> 8 HIGH SPEED

PREMIUM



- Datenrate: 10,2 Gbps
- 230VAC bzw. 5V / 12W
- 257 x 25 x 120mm
- Kabellänge IN: 20m; OUT: 20m

| | |
|-----------|--------|
| ART-NR | UVP |
| 004245118 | 403,99 |

HDMI SPLITTER 1 -> 2 HIGH SPEED

STAR



- Datenrate: 3 x 2,25 Gbps / 225 MHz
- 230VAC bzw. 5V oder via HDMI
- 63 x 18 x 54mm
- Kabellänge OUT: 20m

| | |
|-----------|--------|
| ART-NR | UVP |
| 003247012 | 100,00 |



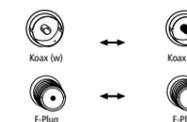
UHD ANTENNENKABEL | 120 DB

EXZELLEENZ

Das Exzellenz UHD-Antennenkabel wurde speziell für die hohen Anforderungen zum Empfang von ultrahochauflösenden Fernsehformaten (4K UHD) entwickelt. Die 4-fache Abschirmung (120 dB) schützt die empfindlichen Signalinhalte vor äußeren Störeinflüssen und garantiert beste Bild- und Tonqualität. Das Kabel ist mit hochwertigen Vollmetallsteckern passend für den Anschluss von DVB-T/-S/-C Receivern bzw. TV-Geräten konfektioniert. Die 24k vergoldeten Kontakte reduzieren Übergangswiderstände auf ein Minimum.



- 120 dB Schirmungsmaß
- 4-fach geschirmt
- 3 GHz Bandbreite
- Ultra HD (4k)
- Digital Video Broadcasting
- Massivleiter
- Verlustarme PE-Isolation
- 24k vergoldete Vollmetallstecker



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-----------------------------------|-----------|--------|
| 1,5m Koax (m) > Koax (w); 120 dB | 006263015 | 51,00 |
| 3,0m Koax (m) > Koax (w); 120 dB | 00626303 | 60,00 |
| 5,0m Koax (m) > Koax (w); 120 dB | 00626305 | 77,00 |
| 7,5m Koax (m) > Koax (w); 120 dB | 006263075 | 121,00 |
| 10,0m Koax (m) > Koax (w); 120 dB | 00626310 | 137,00 |
| 1,5m F-Stecker; 120 dB | 006264015 | 58,00 |
| 3,0m F-Stecker; 120 dB | 00626403 | 66,00 |
| 5,0m F-Stecker; 120 dB | 00626405 | 87,00 |

HDTV ANTENNENKABEL A++ | DIN EN 50117-2-4



Professionelles High End Antennenkabel der Klasse A++. Das Kabel erfüllt die Norm DIN EN 50117-2-4 und ist darüber hinaus von der Deutschen Telekom empfohlen und zugelassen. Es eignet sich hervorragend für die Errichtung von HD-TV BK Anlagen und unterstützt den Rückkanal (Kabel-Internet).

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|------------------------------------|-------|
| 250m | HD-TV Antennenkabel der Klasse A++ | 2,80 |
| bulk | F-Stecker 4.9/6.8 mm | 1,69 |
| bulk | Coax Tool | 20,99 |

- HD-TV Antennenkabel der Klasse A++
- Erfüllt die Norm DIN EN 50117-2-4
- Empfohlen und zugelassen von der Deutschen Telekom
- Rückkanal tauglich (Internet)
- Geschäumtes PE Dielektrikum
- Innenleiter: 1,0mm Kupfer blank
- Außendurchmesser: 6,8mm +/-0,2mm
- Geringe Signaldämpfung
- Hervorragende elektrische Werte
- Hohe Alterungsbeständigkeit
- Geklebte Folie -> geeignet für Kompressionsstecker etc.
- Kleiner Biegeradius (50mm)
- Kapazität: (pF/m) 55
- Verkürzungsfaktor (v/c): 0,85
- Gewicht kg/km +/-52
- Meteraufdruck absteigend



HDTV ANTENNENKABEL | 120 DB | HALOGENFREI



Dieses HDTV Antennenkabel ist speziell für die gehobenen Anforderungen bei hochauflösenden Fernsehformaten (HDTV) entwickelt worden. Die 4-fache 120 dB Schirmung schützt die empfindlichen Signalinhalte und garantiert beste Bildqualität. Es ist für die Installation von BK-, SAT- und Kabel TV Anlagen sowohl im Innen- als auch im Außenbereich geeignet. Außerdem für den Anschluss von DVB-T/-S/-C Receivern.

- Kabeldurchmesser: 7,0mm



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------|------|
| 100m | 006260006 | 2,69 |

HDTV ANTENNENKABEL | 120DB



Dieses HDTV Antennenkabel ist speziell für die gehobenen Anforderungen bei hochauflösenden Fernsehformaten (HDTV) entwickelt worden. Die 4-fache 120 dB Schirmung schützt die empfindlichen Signalinhalte und garantiert beste Bildqualität. Es ist für die Installation von BK-, SAT- und Kabel TV Anlagen sowohl im Innen- als auch im Außenbereich geeignet. Außerdem für den Anschluss von DVB-T/-S/-C Receivern.

- Kabeldurchmesser: 7,0mm



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|------------|------|
| 100m | 00626000 | 2,89 |
| 500m | 0062600098 | 2,89 |

HDTV ANTENNENKABEL | 100 DB



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|---------------------|-------|
| 1,5m | Koax (m) > Koax (w) | 21,99 |
| 3,0m | Koax (m) > Koax (w) | 25,49 |
| 5,0m | Koax (m) > Koax (w) | 30,49 |
| 7,5m | Koax (m) > Koax (w) | 37,49 |
| 10,0m | Koax (m) > Koax (w) | 44,49 |
| 1,5m | F-Stecker; 100 dB | 23,99 |
| 3,0m | F-Stecker; 100 dB | 26,99 |
| 5,0m | F-Stecker; 100 dB | 32,49 |
| 7,5m | F-Stecker; 100 dB | 38,99 |
| 10,0m | F-Stecker; 100 dB | 44,49 |

HDTV ANTENNENKABEL | 90 DB



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|---------------------|-------|
| 1,5m | Koax (m) > Koax (w) | 14,19 |
| 3,0m | Koax (m) > Koax (w) | 15,69 |
| 5,0m | Koax (m) > Koax (w) | 18,89 |
| 1,5m | F-Stecker; 90 dB | 17,89 |
| 3,0m | F-Stecker; 90 dB | 20,49 |
| 5,0m | F-Stecker; 90 dB | 24,49 |

HDTV ANTENNENKABEL 100 DB | 90°



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------------------------|-------|
| 1,5m | Koax (m) 90° > Koax (w) 90° | 21,99 |
| 3,0m | Koax (m) 90° > Koax (w) 90° | 25,49 |
| 5,0m | Koax (m) 90° > Koax (w) 90° | 30,49 |
| 7,5m | Koax (m) 90° > Koax (w) 90° | 37,49 |
| 10,0m | Koax (m) 90° > Koax (w) 90° | 44,49 |
| 1,5m | F-Stecker 90°; 100 dB | 26,49 |
| 3,0m | F-Stecker 90°; 100 dB | 29,49 |
| 5,0m | F-Stecker 90°; 100 dB | 35,99 |
| 7,5m | F-Stecker 90°; 100 dB | 46,49 |
| 10,0m | F-Stecker 90°; 100 dB | 51,00 |

ANTENNENSTECKER



Neuartiger High End Antennenstecker aus Vollmetall mit vergoldeten Kontakten. Einfache, sichere und zeitsparende „Twist-On Montage“.

- Kabelaufnahme: 7,0 mm
- Schnelle und einfache „Twist On Montage“

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|----------------|-------|
| bulk | F-Stecker | 4,19 |
| bulk | Koax (m) 90° | 8,39 |
| bulk | Koax (w) 90° | 8,39 |
| 2er-Set | Koax (m/w) 90° | 17,99 |

VIDEOKABEL

PREMIUM



Massivleiter Solid Conductor
ABSCHIRMUNG SHIELDING
VERGOLDET GOLD-PLATED
75 OHM IMPEDANZ
OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
RoHS Compliant

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|---------|-------|
| 0,75m | | |
| 1,0m | 0041401 | 23,49 |
| 1,5m | | |
| 3,0m | 0041403 | 37,49 |
| 5,0m | 0041405 | 47,99 |
| 7,5m | | |
| 10m | | |
| 15m | | |

VIDEOKABEL

STAR



ABSCHIRMUNG SHIELDING
VERGOLDET GOLD-PLATED
75 OHM IMPEDANZ
RoHS Compliant

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------|-------|
| 0,75m | 00316207 | 10,09 |
| 1,0m | | |
| 1,5m | 00316215 | 12,99 |
| 3,0m | 0031623 | 14,69 |
| 5,0m | 0031625 | 18,89 |
| 7,5m | 00316275 | 26,49 |
| 10m | 00316310 | 31,49 |
| 15m | 00316315 | 39,99 |

S-VIDEOKABEL

PREMIUM



Massivleiter Solid Conductor
ABSCHIRMUNG SHIELDING
VERGOLDET GOLD-PLATED
75 OHM IMPEDANZ
OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
RoHS Compliant

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------|-------|
| 100m | | |
| 1,0m | 01051101 | 16,79 |
| 2,0m | 01051102 | 21,99 |
| 3,0m | 01051103 | 27,49 |
| 5,0m | 01051105 | 37,49 |
| 7,5m | | |
| 10m | 01051110 | 62,00 |
| 15m | | |

S-VIDEOKABEL

STAR



ABSCHIRMUNG SHIELDING
OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
75 OHM IMPEDANZ
RoHS Compliant

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|------------|-------|
| 100m | 01011175 | 2,39 |
| 1,0m | 010111751 | 9,69 |
| 2,0m | | |
| 3,0m | 010111753 | 14,09 |
| 5,0m | 010111755 | 18,99 |
| 7,5m | 0101117575 | 23,49 |
| 10m | 0101117510 | 29,99 |
| 15m | 0101117515 | 40,49 |

HDMI 2.0 REPEATER

EXZELLENZ



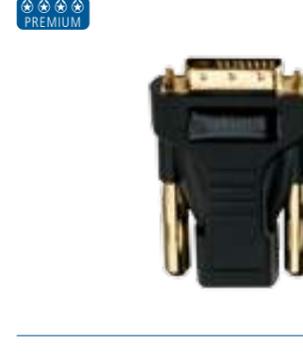
ULTRA HD 4K@60Hz
DATA RATE 18 Gbit/s
HDMI 2.0
HDCP 2.2 COMPATIBLE
ARC
HDMI-SUPPORT High Dynamic Range
CEC PASS-THROUGH
RoHS Compliant

- 4K@60Hz 4:4:4 bis 25m
- 4K@30Hz bis zu 30m
- 1080p bis zu 50m
- Unterstützt HDCP 2.2 & 1.4
- Abwärtskompatibel zu HDMI 1.4 & 1.3
- Kein extra Netzteil erforderlich

| VPE | ART-NR | UVP | |
|-------|------------------------|----------|-------|
| 1 Stk | 4K@60Hz 4:4:4 (18Gbps) | 00912004 | 79,00 |

HDMI <> DVI ADAPTER

PREMIUM



VERGOLDET GOLD-PLATED
RoHS Compliant

| VPE | ART-NR | UVP | |
|-------|----------------------|---------|-------|
| 1 Stk | HDMI (w) > DVI-D (m) | 0083240 | 40,99 |
| 1 Stk | HDMI (m) > DVI-D (w) | 0083241 | 36,99 |

HDMI DOPPELKUPPLUNG 90°

PREMIUM



VERGOLDET GOLD-PLATED
RoHS Compliant

| VPE | ART-NR | UVP | |
|-------|---------------------|------------|-------|
| 1 Stk | HDMI (w) > HDMI (m) | 0090201002 | 12,29 |

DISPLAYPORT

SCARTKABEL

YUV-KABEL

DISPLAYPORTKABEL

EXZELLENZ



ABSCHIRMUNG SHIELDING
Massivleiter Solid Conductor
VERSILBERT SILVER-PLATED
OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
RoHS Compliant

DisplayPort ist eine durch die VESA (Video Electronics Standards Association) festgelegte Schnittstelle. Das Exzellenz DisplayPortkabel ist voll beschaltet und verfügt über alle 4 Datenkanäle. Jeder Datenkanal ist für eine Bandbreite von 2,7 Gbit/s ausgelegt. Es beherrscht somit die höchste vorgegebene Datenrate von 10,8 Gbit/s.

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------|-------|
| 1,5m | 00628015 | 60,00 |
| 3,0m | 0062803 | 82,00 |
| 5,0m | 0062805 | 99,00 |

SCARTKABEL

PREMIUM



ABSCHIRMUNG SHIELDING
VERGOLDET GOLD-PLATED
OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
(STEREO)
RoHS Compliant

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------|--------|
| 1,0m | 0042201 | 29,99 |
| 2,0m | 0042202 | 44,49 |
| 3,0m | 0042203 | 59,00 |
| 5,0m | 0042205 | 86,00 |
| 7,5m | 00422075 | 117,00 |

YUV-KABEL

EXZELLENZ



Metallstecker Solid Metal Plug
ABSCHIRMUNG SHIELDING
VERGOLDET GOLD-PLATED
OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
VERSILBERT SILVER PLATED
RoHS Compliant

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------|--------|
| 0,75m | 006202007 | 36,49 |
| 1,5m | | |
| 3,0m | 00620203 | 73,00 |
| 5,0m | 00620205 | 102,00 |
| 7,5m | 006202075 | 137,00 |
| 10,0m | 00620210 | 177,00 |
| 12,0m | 00620212 | 208,00 |
| 15,0m | 00620215 | 254,00 |

YUV-KABEL

STAR



ABSCHIRMUNG SHIELDING
OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
VERGOLDET GOLD-PLATED
RoHS Compliant

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------|--------|
| 0,75m | 00320007 | 16,99 |
| 1,5m | 00320015 | 24,99 |
| 3,0m | | |
| 5,0m | 0032003 | 33,99 |
| 7,5m | 01012755 | 45,99 |
| 10,0m | 010127575 | 63,00 |
| 12,0m | 010127510 | 76,00 |
| 15,0m | 010127515 | 106,00 |

HDMI WINKELADAPTER 360°

PREMIUM



VERGOLDET GOLD-PLATED
RoHS Compliant

In alle Richtungen schwenkbarer HDMI Winkeladapter zum abwinkelten Anschluss eines HDMI Kabels.

| VPE | ART-NR | UVP | |
|-------|--------------------|---------|-------|
| 1 Stk | 2 Achsen; 2 x 180° | 0045217 | 15,79 |

HDMI MICRO ADAPTER

PREMIUM



VERGOLDET GOLD-PLATED
RoHS Compliant

Adapter zum Verbinden eines HDMI-Kabels an Geräte mit Micro-HDMI-Eingang wie z. B. Tablet PC, Kameras, Smartphones etc.

| VPE | ART-NR | UVP | |
|-------|--------------------------|---------|-------|
| 1 Stk | HDMI (w)->Micro HDMI (m) | 0045218 | 15,69 |

HDMI SAFETY CLIP



Hören und genießen Sie die beliebtesten Test-Tracks der STEREO-Redaktion! Um HiFi- und High End-Produkte auf Herz und Nieren zu prüfen, bedarf es entsprechend hochwertiger Musik.

In Zusammenarbeit mit STEREO - das Magazin für HiFi, High End und Musik - stellt diese Compilation 15 weitere Titel als Hör-Empfehlung der Redaktion vor. Sämtliche Titel wurden von Stockfish aufwändig neu gemastert.

| MEDIUM | ART-NR | INTERPRET TITEL |
|---------------|----------|---------------------------------|
| CD | 0167928 | Die Stereo Hörtest CD, Vol.VIII |
| LP Audiophile | 01679281 | Die Stereo Hörtest CD, Vol.VIII |

DISPLAYPORT-ADAPTER

EXZELLENZ



Aktiver Adapter Mini DisplayPort auf DVI. Der Adapter wird über die Displayport Buchse mit Strom versorgt und benötigt kein externes Netzteil. Dieser Plug & Play-Adapter benötigt keine spezielle Treibersoftware. Insbesondere bei MAC Computer ist die Displayport Schnittstelle zu finden (z.B. Mini MAC).

- Ca. 15cm Kabel
- Unterstützt Mini DP 1.1
- Unterstützt 1080p
- Unterstützt 225MHz / 2,25Gbps (6,75Gbps total)
- Unterstützt 36 Bit deep color (3 x 12 Bit)
- Stromversorgung über Mini DisplayPort

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------------------------------|-------|
| 1 Stk | Mini DisplayPort -> DVI 006285003 | 44,49 |

S-VIDEOSTECKER

PREMIUM



VERGOLDET GOLD-PLATED
Metalstecker Solid Metal Plug
RoHS Compliant

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|------------------------------|-------|
| 1 Stk | Kabelaufnahme: 7,0mm 0083409 | 30,99 |

SCARTADAPTER

PREMIUM



VERGOLDET GOLD-PLATED
RoHS Compliant

- Scart <> Cinch / S-Video; schaltbar | # 008323
- Cinch / S-Video > Scart | 0083230

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|------------------|-------|
| 1 Stk | schaltbar 008323 | 17,89 |
| 1 Stk | 0083230 | 28,99 |

REINIGUNGSSET

EXZELLENZ



MADE IN GERMANY

TUV
vileda PROFESSIONAL

Umweltfreundlicher Spezial-Reiniger für TFT/LCD/PLASMA, Laptop- und Flachbildschirme, PDA und alle beschichteten und unbeschichteten Glasflächen. Umwelt- und ozonfreundlich, biologisch abbaubar. Auf das Tuch sprühen, dann mit dem Trockentuch nachwischen. Bitte beachten Sie die Reinigungshinweise des Geräteherstellers. Enthält keinen Alkohol (nicht brennbar). Inhalt: 250 ml TFT/LCD/PLASMA Bildschirmreiniger und 1 Vileda Mikrofasertuch (Größe 38 x 40mm)

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|---|-------|
| 1 Set | 250 ml; Vileda Mikrofasertuch 006528001 | 22,49 |

DISK-REINIGUNGSSET

PREMIUM



MADE IN GERMANY

TUV

Der Disk-Clean Reiniger wurde speziell für die Reinigung von CDs, DVDs und Blu-rays entwickelt. Er entfernt Schmutzpartikel, Fingerabdrücke etc. schonend, gründlich und zuverlässig. Die umweltfreundlichen und antistatisch wirkenden Inhaltsstoffe beugen einer schnellen Wiederverschmutzung vor. Einfach die Oberfläche der CD einsprühen und mit dem im Lieferumfang enthaltenen Microfasertuch unter leichtem Druck von innen nach außen reinigen und sanft nachpolieren.

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|---|-------|
| 1 Set | CD/DVD/Blu-ray Reiniger 50ml; MF-Tuch 004528004 | 13,99 |

PROFI-ANTENNENSTECKER & COAX TOOL

EXZELLENZ



Professioneller High End F-Stecker. Einfache Montage ohne Schrauben oder Krimpen. Der Stecker wird einfach auf das vorbereitete Kabel gesteckt und arretiert sich selbstständig.

- Profi F-Stecker
- Sehr kurze und platzsparende Bauform
- Einfache Montage ohne Schrauben oder Krimpen
- Passend für Kabel #006260036 oder andere 4.9/6.8mm Koaxkabel mit geklebter Folie
- Coax-Tool: passend für Kabel #006260036 und Stecker #00652123
- Coax-Tool: mit Schraubenschlüssel zum festdrehen der Stecker an den Geräten

| VPE | ART-NR | UVP |
|------|-------------------------------|-------|
| bulk | F-Stecker 4.9/6.8 mm 00652123 | 1,69 |
| bulk | Coax Tool 00652124 | 20,99 |

ANTENNENSTECKER

EXZELLENZ



VERGOLDET GOLD-PLATED
Metalstecker Solid Metal Plug
RoHS Compliant

- Kabelaufnahme: 7,0 mm
- Schnelle und einfache „Twist On Montage“

| VPE | ART-NR | UVP |
|------|--------------------|------|
| bulk | F-Stecker 00652122 | 4,19 |

ANTENNENSTECKER | 90°

EXZELLENZ



VERGOLDET GOLD-PLATED
Metalstecker Solid Metal Plug
RoHS Compliant

- Kabelaufnahme: 7,0 mm
- Schnelle und einfache „Twist On Montage“

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|--------------------------|-------|
| bulk | Koax (m) 90° 00652106 | 8,39 |
| bulk | Koax (w) 90° 00652108 | 8,39 |
| 2er-Set | Koax (m/w) 90° 006521081 | 17,99 |

DISPLAY-REINIGUNGSSET

PREMIUM



MADE IN GERMANY

Die Oberfläche von TFT/LCD/PLASMA-Displays besteht aus einem empfindlichen Kunststoff und kann leicht zerkratzen. Die meisten Flachbildschirme sind zudem mit einer Antireflex-Beschichtung vergütet. Dieser Reiniger garantiert eine effektive und schonende Reinigung der Bildschirmoberflächen.

TUV

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|--|------|
| 1 Set | Bildschirmreiniger 50ml; MF-Tuch 004528002 | 9,59 |

BRILLEN-REINIGUNGSSET

PREMIUM



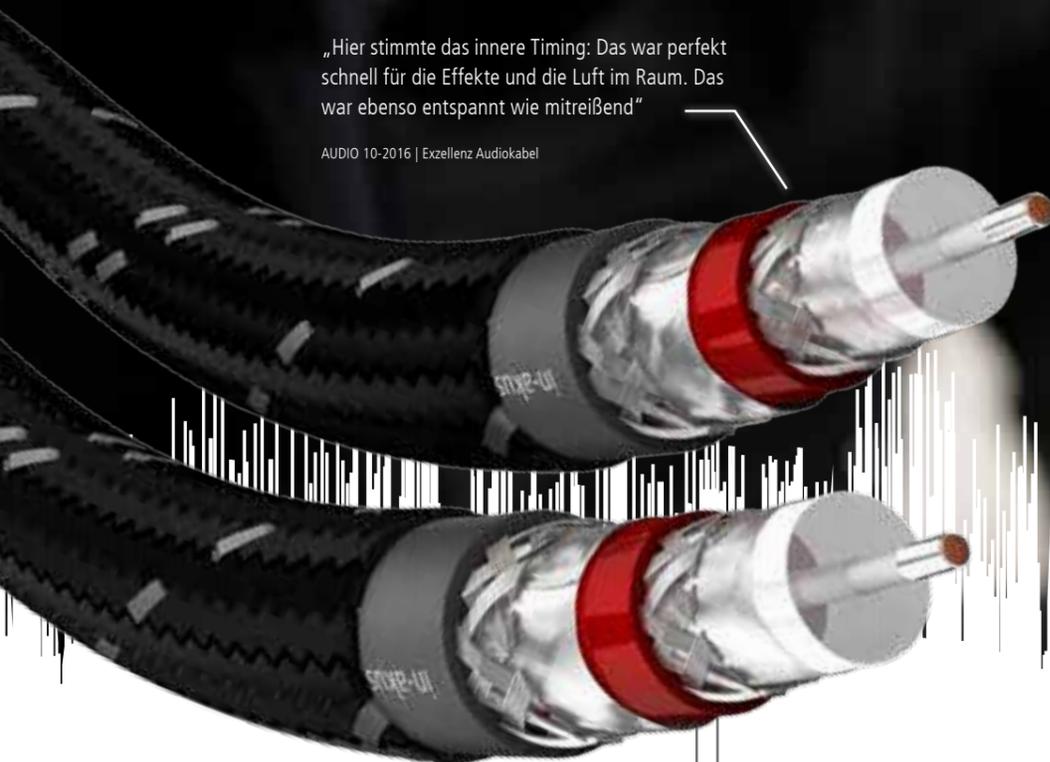
MADE IN GERMANY

Sie profitieren von einer außergewöhnlichen Reinigungswirkung. Der Antibeschlageffekt minimiert darüber hinaus auch deutlich das Beschlagen der Brillengläser. Die Brillengläser werden von beiden Seiten mit etwas Brillenreiniger besprüht und mit dem im Lieferumfang enthaltenen Mikrofaser-Brillentuch abgerieben. Der Brillenreiniger erzeugt außerdem eine antistatische, schmutzabweisende Versiegelung.

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|---|------|
| 1 Set | Brillen-Reinigungsset 50ml; MF-Tuch 004528003 | 7,99 |

„Hier stimmte das innere Timing: Das war perfekt schnell für die Effekte und die Luft im Raum. Das war ebenso entspannt wie mitreißend“

AUDIO 10-2016 | Exzellenz Audiokabel



| | | | |
|---------------------------|----|----|-------------------|
| LAUTSPRECHERKABEL | 48 | 61 | DIGITAL KOAX |
| MINI-SPULEN | 53 | 62 | DIGITAL OPTO |
| ZUBEHÖR LAUTSPRECHERKABEL | 54 | 63 | PHONOKABEL |
| NF-KABEL | 58 | 64 | ZUBEHÖR HOME HIFI |
| SUBWOOFERKABEL | 60 | | |

HOME HIFI

Es ist ein weiter Weg vom Verstärker bis zum Lautsprecher. Mit vielen Hindernissen im Lautsprecherkabel: Kapazität, Induktivität, Widerstand, Skin-Effekt und Leitwert der Isolation lauern nur darauf, die Signale aus der Bahn zu werfen. Wir haben was dagegen: Das beste Material aus hochreinem, sauerstofffreiem Kupfer (OFC), die aufwendigsten konstruktiven Lösungen. Klingt gut? Klingt nach Lautsprecherkabeln von in-akustik. Wir fertigen unsere Kabel auch hier in Deutschland. Und die hauseigene Produktion ist Voraussetzung dafür, dass wir mit Sonderanfertigungen auch individuelle Wünsche erfüllen können.

Abspielgeräte wie CD-, Blu-ray-Player oder Plattenspieler geben nur schwache Signale aus. Elektromagnetische Wechselwirkungen lassen die empfindlichen Signale leicht ins Stolpern geraten. Bei Audiokabeln genauso wie bei den unterschiedlichen Digitalkabeln. Wer Wert auf guten Klang legt, achtet auf das richtige Kabel. Selbst das beste Gerät liefert schlechte Qualität, wenn die falschen Kabel im Einsatz sind.



LS-803



Das Referenz LS-803 verfügt über einen 8-fach Multicore-Aufbau. Das straff aufgebrachte PE-Network Jacket hält die Adern kompakt zusammen und reduziert Mikrovibrationen (High Power Management), die im Kabel durch die im Takt der Musik wechselnden Magnetfelder entstehen. Es überträgt daher auch hohe Pegel und extreme Dynamikspitzen mit äußerster Präzision. Bei zunehmender Frequenz fließt das Signal verstärkt auf der Leiteroberfläche. Je höher die Frequenz, desto geringer also der effektive Querschnitt und desto größer der Widerstand. Das Kabel klingt basslastig. Die aufwendig konstruierten Leiter der Referenz Lautsprecherkabel besitzen einen Kern aus Polyethylen. So entsteht ein ringförmiger Hohlleiter und der tatsächlich nutzbare Querschnitt ist für alle Tonfrequenzen gleich. Das Ergebnis: Ein äußerst homogenes, ausgewogenes Lautsprecherkabel mit einem breiten Klangspektrum.



- 8-fach Multicore
- High Speed Hohlleiter Technologie *
- Concentric Copper
- DUO-PE II Isolation um jeden Leiter
- High Power Management
- PE-Network Jacket



| LÄNGE | ART-NR | UVP | |
|--------|-------------------------------|-----------|--------|
| 2x3,0m | Easy Plug; Single-Wire | 007700831 | 725,00 |
| 2x3,0m | Easy Plug; Single-BiWire | 007700831 | 753,00 |
| 2x3,0m | BFA Banana; Single-Wire | 007700832 | 775,00 |
| 2x3,0m | BFA Banana; Single-BiWire | 007700832 | 825,00 |
| 2x3,0m | BFA Banana 45°; Single-Wire | 007700835 | 850,00 |
| 2x3,0m | BFA Banana 45°; Single-BiWire | 007700835 | 957,00 |
| 2x3,0m | Kabelschuh; Single-Wire | 007700833 | 802,00 |
| 2x3,0m | Kabelschuh; Single-BiWire | 007700833 | 871,00 |
| 2x3,0m | Screw Type; Single-Wire | 007700834 | 825,00 |
| 2x3,0m | Screw Type; Single-BiWire | 007700834 | 921,00 |

LAUTSPRECHERKABEL

LS-603



Das Referenz LS-603 mit dem 6-fach Multicore-Aufbau verfügt über beachtliche elektrische und klangliche Eigenschaften. Der große, effektiv nutzbare Kabelquerschnitt sorgt für eine ausgezeichnete und kontrollierte Tieftonwiedergabe und hohen Wirkungsgrad.

- 6-fach Multicore
- High Speed Hohlleiter Technologie
- Concentric Copper
- DUO-PE II Isolation um jeden Leiter
- High Power Management
- PE-Network Jacket

| LÄNGE | ART-NR | UVP | |
|--------|-------------------------------|-----------|--------|
| 2x3,0m | Easy Plug; Single-Wire | 007700631 | 472,00 |
| 2x3,0m | BFA Banana; Single-Wire | 007700632 | 535,00 |
| 2x3,0m | BFA Banana 45°; Single-Wire | 007700635 | 609,00 |
| 2x3,0m | Kabelschuh; Single-Wire | 007700633 | 578,00 |
| 2x3,0m | Screw Type; Single-Wire | 007700634 | 609,00 |

LS-1102



Das Referenz LS-1102 verfügt über sechs Leiter mit jeweils 37 konzentrisch verseilten Drähten. Die Adern sind dreifach symmetrisch angeordnet und gezielt im CC-187 Design gestaltet, um die Induktivität gering und den Widerstand linear zu halten. Der insgesamt große Kabelquerschnitt sorgt für eine ausgezeichnete und kontrollierte Tieftonwiedergabe und hohen Wirkungsgrad.

- Hexa CC-187 Design; 6 x 1,87 mm²
- 3-fach symmetrischer Aufbau
- 37 Drähte je Leiter konzentrisch verseilt
- DUO-PE II Isolation um jeden Leiter
- Induktionsarm für homogene Wiedergabe
- PE-Network Jacket

| LÄNGE | ART-NR | UVP | |
|-------|--------------------------------------|----------|-------|
| 50m | Meterware 6 x 1,87 mm ² | 00781102 | 36,99 |

CD-TIPP | DER IN-AKUSTIK SOUNDCHECK



Welches Kabel passt zu Ihren Ansprüchen? Diese CD hilft Ihnen bei der Auswahl. Denn mit dem richtigen Kabel können Sie den Klang Ihrer Anlage wesentlich beeinflussen. Auf dieser CD finden Sie eine Sammlung anspruchsvoller Aufnahmen aus dem in-akustik Vertriebsrepertoire, die verschiedenen Klangeigenschaften repräsentieren. Genießen Sie also schöne Musik und – wenn Sie das richtige Kabel gefunden haben – den Spitzenklang Ihrer Anlage.

- Erhältlich als HQCD oder LP (180 gr.)
- Audiophiles Mastering
- Optimierte räumliche Darstellung
- Verbesserte Dynamik
- Verbesserte Tieftonwiedergabe



| MEDIUM | ART-NR | INTERPRET TITEL |
|--------------------------------|----------|---------------------------|
| HQCD | 0167505 | Der in-akustik Soundcheck |
| Audiophile Doppel-LP (180 gr.) | 01675051 | Der in-akustik Soundcheck |

LS-1002

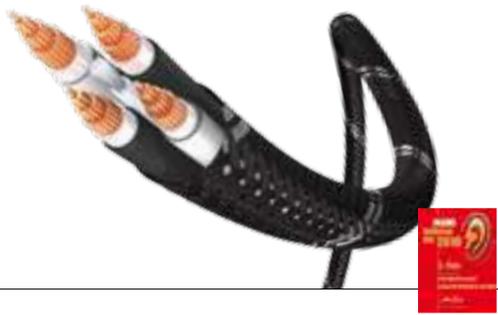


Das Referenz LS-1002 besteht aus vier Adern im CC-297 Design. Die Leiter mit ihren jeweils 37 konzentrisch verseilten Drähten sind doppelsymmetrisch angeordnet. Ihr großer Querschnitt sorgt für mehr Fundament und Tiefgang.

- Quatro CC-297 Design; 4 x 2,97 mm²
- Doppelsymmetrischer Aufbau
- 37 Drähte je Leiter konzentrisch verseilt
- DUO-PE II Isolation um jeden Leiter
- Induktionsarm für homogene Wiedergabe
- PE-Network Jacket

| LÄNGE | ART-NR | UVP | |
|-------|--------------------------------------|----------|-------|
| 50m | Meterware 6 x 1,87 mm ² | 00781002 | 28,49 |

LS-602



Das Referenz LS-602 ist ein doppelsymmetrisches Kabel. Die hohe Packdichte reduziert den Induktivitätsbeiwert zugunsten des Mittel- und Hochtonbereiches.

- Quatro CC-187 Design; 4 x 1,87 mm²
- Doppelsymmetrischer Aufbau
- 37 Drähte je Leiter konzentrisch verseilt
- DUO-PE II Isolation um jeden Leiter
- Induktionsarm für homogene Wiedergabe
- PE-Network Jacket

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--|----------|-------|
| 50m Meterware 4 x 1,87 mm ² | 00780602 | 20,99 |

LS-502



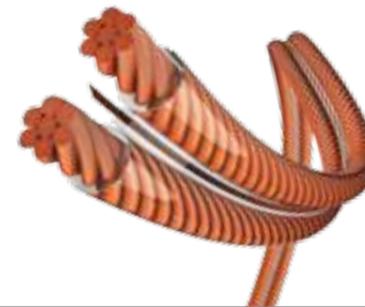
Das LS-502 verfügt über zwei symmetrisch angeordnete Adern mit jeweils 37 konzentrisch verseilten Drähten. Mit seinen dicken Adern zeigt es seine Klasse auch im Zusammenspiel mit leistungsstarken Anlagen. AUDIO: „...der Klang ist so warm, wie man ihn von in-akustik Referenz kennt: Direkt, ehrlich, schnörkellos.“

- Duo CC-297 Design; 2 x 2,97 mm²
- Symmetrischer Aufbau
- 37 Drähte je Leiter konzentrisch verseilt
- DUO-PE II Isolation um jeden Leiter
- Induktionsarm für homogene Wiedergabe
- PE-Network Jacket

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--|----------|-------|
| 50m Meterware 2 x 2,97 mm ² | 00780502 | 16,76 |



LAUTSPRECHERKABEL MSR



Die Exzellenz Lautsprecherkabel MSR verfügen über die legendäre MSR®-Technologie (Magnetstromreflektor). Basis hierfür ist der sogenannte Proximity-Effekt welcher in benachbarten Leitern eine ungleichmäßige Stromverteilung verursacht. Bei der patentierten MSR® Technologie liegt zwischen den Leitern ein feines Kupferband, das den Proximity-Effekt (auch Nachbarschaft-Effekt oder Effekt der Nähe) der beiden Leiter untereinander reduziert.

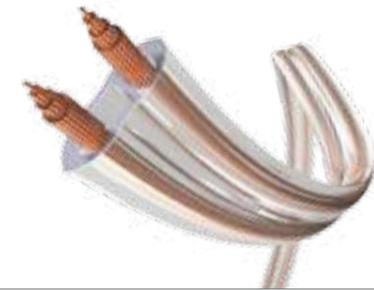
- MSR®-Technologie
- Hochreines OFC Kupfer
- Feinster 0,07 mm Litzenaufbau
- 1302 / 2100 / 3150 Einzeldrähte
- Hochflexibel



Kabel mit MSR-Technologie für gleichmäßige Stromverteilung

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--|---------|-------|
| 100m Meterware 2 x 2,5 mm ² | 0060242 | 6,39 |
| 80m Meterware 2 x 4,0 mm ² | 0060244 | 9,39 |
| 50m Meterware 2 x 6,0 mm ² | 0060246 | 11,59 |

ATMOS AIR



Das Exzellenz Atmos Air entlastet mit seiner verlustfreien Luftisolation den Verstärker und sorgt so für deutlich mehr Dynamik, Sauberkeit und Spielfreude.

- Klangstarke Concentric Copper Leiter
- Verlustfreie Luftisolation
- Präziser, konzentrischer Leiternaufbau
- Zusätzliches Luft-Dielektrikum
- Plus / Minus Kennung

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--|---------|------|
| 50m Meterware 2 x 2,97 mm ² | 0060223 | 7,49 |

LS-40



Das Lautsprecherkabel Exzellenz LS-40 basiert auf den technischen Grundlagen der legendären Referenz-Serie. Es besteht aus vier miteinander verseilten Adern. Das PE Network Jacket hält die Adern kompakt zusammen. Die Kupferlitzen sind mit hochwertigem, massivem PE (Polyethylen) isoliert. Das aufwendig verarbeitete Kabel besticht durch einen kraftvollen, dynamischen und sehr klaren Klang. Der 4-adrige Aufbau ermöglicht auch den Einsatz als Single-BiWire Kabel.

- 2 x 5,0mm² (4 x 2,5mm²)
- Verlustarme PE-Isolation
- Kupferlitzen mit 50 x 0,25mm Drähten
- Zusätzliche PE Stützelemente
- Doppel-symmetrischer, 4-adriger Aufbau
- Induktivitätsarm für homogene Hochtonwiedergabe

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--|----------|--------|
| 50m Exzellenz LS-40 4x2,5mm ² | 00602740 | 16,79 |
| 2x3,0m Easy Plug; Single-Wire | 00602743 | 189,00 |
| 2x3,0m Easy Plug; Single-BiWire | 00602741 | 200,00 |

LS-20



Das Lautsprecherkabel Exzellenz LS-20 basiert auf den technischen Grundlagen der legendären Referenz-Serie. Es besteht aus zwei miteinander verseilten Adern. Das PE Network Jacket hält die Adern kompakt zusammen. Die Kupferlitzen sind mit hochwertigem, massivem PE (Polyethylen) isoliert. Das aufwendig verarbeitete Kabel besticht durch einen straffen, dynamischen und sehr klaren Klang.

- 2 x 2,5mm²
- Verlustarme PE-Isolation
- Kupferlitzen mit 50 x 0,25mm Drähten
- Zusätzliche PE Stützelemente
- Symmetrischer, 2-adriger Aufbau
- Induktivitätsarm für homogene Hochtonwiedergabe

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--|----------|--------|
| 50m Exzellenz LS-20 2x2,5mm ² | 00602720 | 11,09 |
| 2x3,0m Easy Plug; Single-Wire | 00602723 | 166,00 |

LS-KABEL SILVER

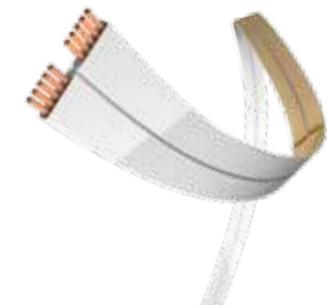


Hochflexible Litzen besitzen im Vergleich zu massiven Aufbauten in der Summe eine größere Leiteroberfläche. Dies kommt der Übertragung des Hochtonbereichs zu Gute. Neben dem feinen Litzenaufbau (0,07mm) unterstützt die Versilberung des Exzellenz Silver die Übertragung der Höhen. Die verlustarme PE-Aderisolation und das zusätzliche PE-Dielektrikum entlasten darüber hinaus den Verstärker. Für mehr Dynamik und Spielfreude.

- Hochtonoptimierte, versilberte OFC-Kupferleiter (15g/kg)
- Verlustarme PE-Isolation
- Zusätzliches PE-Dielektrikum
- Feinster 0,07mm Litzenaufbau
- Gegenläufige S/Z Verseilung (verlegefreundlich)

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|---|---------|-------|
| 60m Meterware 2 x 4,0 mm ² | 0060214 | 21,99 |
| 70m Meterware 2 x 6,0 mm ² | 0060212 | 14,49 |

SUPER FLAT



Das superflache Lautsprecherkabel, mit zehn separat isolierten massiven Leitern aus OFC Kupfer, sorgt für straffe und präzise Klangübertragung. Leicht zu verlegen in Rohren, unter dem Teppich oder hinter der Sockelleiste. An der Wand mit der weißen Seite, auf dem Parkett mit der braunen Seite. Praktisch und klingvoll.

- Massivleiter (2 x 5 x 0,5mm²) für mehr Dynamik
- Zweifarbiges Isolation, „unsichtbar“ zu verlegen
- Superflach
- Plus / Minus Kennung

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--|----------|------|
| 150m Meterware 2 x 2,5 mm ² | 00402526 | 4,29 |



LS-KABEL FLAT

PREMIUM



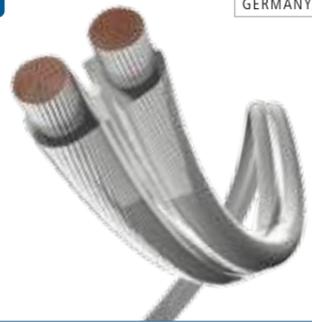
Das flache Lautsprecherkabel mit sehr feinen, geflochtenen (nicht verseilten) Litzen ist überaus kompakt und flexibel. Es lässt sich ausgezeichnet unter Teppichen oder hinter Fußleisten verlegen. Ideal geeignet für Surround-Anlagen.

- Feindrähtig: 0,10mm (1,5mm²) / 0,07mm (2,5mm²)
- „Unsichtbar“ zu verlegen unter Teppichen oder hinter Sockelleisten
- Flache, kompakte Bauweise
- Plus / Minus Kennung

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------------------------------------|----------|------|
| 130m 2 x 2,5 mm ² Weiß | 00402326 | 5,89 |

LS-KABEL SILVER

PREMIUM



Das Premium Lautsprecherkabel Silver erfreut mit seiner hervorragenden Ausstattung sowohl anspruchsvolle Musikliebhaber als auch den professionellen Anwender. Das robuste Kabel sorgt für klangstarke Auftritte. Es verfügt über versilberte Leiter für optimierte Hochtonwiedergabe.

- Hochtonoptimierte, versilberte Leiter (5g/kg)
- Gegenläufige S/Z Verseilung (verlegefreundlich)
- Widerstandsfähige Isolation
- Plus / Minus Kennung

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--------------------------------------|---------|------|
| 100m 2 x 4,0 mm ² Trans | 0040214 | 8,99 |
| 120m 2 x 2,5 mm ² Trans | 0040212 | 5,99 |
| 180m 2 x 1,5 mm ² Trans | 0040211 | 3,79 |

LS-KABEL CU

PREMIUM



Das Premium Lautsprecherkabel erfreut mit seiner hervorragenden Ausstattung sowohl anspruchsvolle Musikliebhaber als auch den professionellen Anwender. Das robuste Kabel sorgt für klangstarke Auftritte.

- eindrähtig: 0,15mm Litzenaufbau
- Gegenläufige S/Z Verseilung (verlegefreundlich)
- Widerstandsfähige Isolation
- Plus / Minus Kennung

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--|----------|------|
| 100m 2 x 4,0 mm ² Trans | 004024 | 6,99 |
| 100m 2 x 4,0 mm ² Weiß | 0040246 | 6,39 |
| 400m 2 x 4,0 mm ² Trans | 00402498 | 6,39 |
| 120m 2 x 2,5 mm ² Trans | 004022 | 3,99 |
| 500m 2 x 2,5 mm ² Trans | 00402298 | 3,59 |
| 120m 2 x 2,5 mm ² Anthrazit | 0040228 | 3,79 |
| 180m 2 x 1,5 mm ² Trans | 004021 | 2,79 |

SOLO-ABROLLER - LET'S ROCK AND ROLL

PREMIUM



Sie profitieren von...

- Der beliebigen und flexiblen Platzierung von Meterware an der Lochwand.
- Einer besonders effektiven Ausnutzung der Verkaufsfläche.
- Idealen Zweitplatzierungsmöglichkeiten.
- Einem sehr leichten Handling beim Austauschen der Rollen.
- Einer praktischen Umlenkrolle für komfortable Bedienung.

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------------------|---------|-----|
| 1 Stk Solo-Abroller | 0102711 | - |

LS-KABELRINGE

STAR

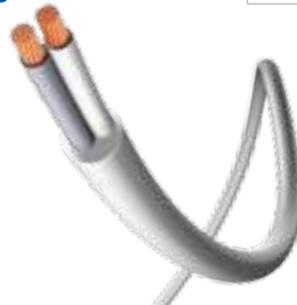


- Universelles Lautsprecherkabel für alle Einsatzbereiche
- Flexibel und verlegefreundlich durch gegenläufige S/Z-Verseilung
- Plus / Minus Kennung

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--------------------------------------|------------|-------|
| 6m 2 x 0,75 mm ² Trans | 003020006 | 8,29 |
| 10m 2 x 0,75 mm ² Trans | 003020010 | 12,59 |
| 10m 2 x 1,5 mm ² Trans | 003021010 | 20,99 |
| 10m 2 x 1,5 mm ² Weiß | 0030216102 | 20,99 |
| 20m 2 x 1,5 mm ² Trans | 003021020 | 40,99 |
| 10m 2 x 2,5 mm ² Trans | 003022010 | 32,99 |

INCOGNITO

PREMIUM



Das spezielle Lautsprecherkabel für kleine bis mittlere Satelliten und Regallautsprecher. Das runde 5mm dünne Kabel lässt sich dezent in Raumecken oder um Fenster und Türen verlegen und kann ohne Aufwand z. B. mit einer Acrylfuge abgedeckt werden.

- Hochreines OFC-Kupfer
- Halogenfrei (1,5mm²)
- „Unsichtbar“ in Ecken zu verlegen
- Runde, kompakte Bauweise (Durchm.: 5mm)
- Plus / Minus Kennung

HALOGENFREI

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--|----------|------|
| 100m 2 x 1,5 mm ² halogenfrei | 00402707 | 3,69 |

HALOGENFREI

PREMIUM



Spezielles halogenfreies und flammwidriges Lautsprecherkabel für den Installationsbereich. Das strapazierfähige Kabel ist dank des runden Aufbaus sehr verlegfreundlich. Die Litzen aus 0,25mm dicken Drähten sind leicht zu verarbeiten und sorgen für klangstarke Ergebnisse.

- Litzenaufbau 2 x 50 x 0,25mm
- Mit rundem Mantel für einfache Verlegung
- Zusätzliches PE-Dielektrikum
- Flammwidrig & halogenfrei
- Plus / Minus Kennung

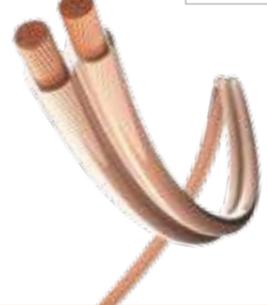
HALOGENFREI

FLAMM-WIDRIG

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------------------------------------|----------|------|
| 100m 2 x 2,5 mm ² Grau | 00402928 | 3,69 |
| 100m 2 x 1,5 mm ² Weiß | 00402707 | 5,49 |

LS-KABEL CU

STAR



Das klassische Lautsprecherkabel für alle Einsatzbereiche mit beachtlichen elektrischen Eigenschaften.

- Universelles Lautsprecherkabel für alle Einsatzbereiche
- Flexibel und verlegefreundlich durch gegenläufige S/Z Verseilung
- Plus / Minus Kennung

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--|----------|------|
| 150m 2 x 2,5 mm ² Trans | 003022 | 3,39 |
| 500m 2 x 2,5 mm ² Trans | 00302298 | 3,39 |
| 150m 2 x 2,5 mm ² Weiß | 0030226 | 3,39 |
| 200m 2 x 1,5 mm ² Trans | 003021 | 2,09 |
| 1000m 2 x 1,5 mm ² Trans | 00302198 | 2,09 |
| 200m 2 x 1,5 mm ² Weiß | 0030216 | 2,09 |
| 200m 2 x 1,5 mm ² Anthrazit | 0030218 | 2,09 |
| 400m 2 x 0,75 mm ² Trans | 003020 | 1,19 |
| 400m 2 x 0,75 mm ² Weiß | 0030206 | 1,19 |

LS-KABEL CU

PREMIUM



Das Premium Lautsprecherkabel erfreut mit seiner hervorragenden Ausstattung sowohl anspruchsvolle Musikliebhaber als auch den professionellen Anwender. Das robuste Kabel sorgt für klangstarke Auftritte.

- Feindrähtig: 0,15 mm Litzenaufbau
- Gegenläufige S/Z Verseilung (verlegefreundlich)
- Widerstandsfähige Isolation
- Plus / Minus Kennung

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------------------------------------|----------|-------|
| 10m 2 x 4,0 mm ² Trans | 00402410 | 73,00 |

SPECIAL EDITION

STAR



Standard-Lautsprecherkabel für den universellen Einsatz im Home- und Car-Bereich.

- Flexibel, verlegefreundlich
- Universelles Lautsprecherkabel für alle Einsatzbereiche
- Plus / Minus Kennung
- Praktische Eurolochplatte für einfaches Handling*

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--------------------------------------|-----------|-------|
| 30m 2 x 1,5 mm ² Trans | 01002430 | 55,00 |
| 30m 2 x 1,5 mm ² Weiß | 01002436 | 55,00 |
| 25m 2 x 2,5 mm ² Trans | 01004425 | 75,00 |
| 30m* 2 x 1,5 mm ² Trans | 010024309 | 56,00 |
| 30m* 2 x 1,5 mm ² Weiß | 010024369 | 56,00 |

SPECIAL EDITION

STAR



Das universelle Lautsprecherkabel für alle Einsatzbereiche ist vierkantig/rund kodiert für den fehlerfreien, phasenrichtigen Anschluss an Verstärker und Lautsprecher.

- Flexibel, verlegefreundlich
- Universelles Lautsprecherkabel für alle Einsatzbereiche
- Plus / Minus Kennung

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--------------------------------------|-----------|-------|
| 40m 2 x 0,75 mm ² Trans | 01001740 | 46,49 |
| 40m 2 x 0,75 mm ² Trans | 010017409 | 47,49 |

BANANA BFA-103

REFERENZ



- Rhodium beschichtet
- Abmessungen: 45 x 15 mm (L x D)
- Kabelquerschnitt: bis 10 mm²
- Kabeldurchmesser: 8,2 mm max. | 7,5 mm max (45°)
- Großflächiger Kontakt
- Vollisolierter Stecker mit Schraubkontakten

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------------------------|------------|-------|
| 4er Set 4 mm Banana | 00719001 | 68,00 |
| bulk 4 mm Banana | 007891800 | 12,39 |
| 4er Set 4 mm Banana 45° | 0078918011 | 99,00 |
| bulk 4 mm Banana 45° | 007891801 | 19,99 |

SCREW TYPE

REFERENZ



Die BFA-, Flexible Pin- und Kabelschuh-Adapter bieten variable Anschlussmöglichkeiten, z. B. falls Verstärker und/oder Lautsprecher ausgetauscht und damit andere Anschlüsse notwendig werden.

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------------------------|------------|------|
| bulk Basic Adapter | 00971100 | 4,59 |
| bulk BFA Banana Adapter | 00789168bw | 6,79 |
| bulk Kabelschuh Adapter | 009711018 | 6,29 |
| bulk Flexible Pin Adapter | 009711048 | 5,39 |

BANANA BFA

EXZELLEZ



- Abmessungen: 45 x 15 mm (L x D)
- Kabelquerschnitt: bis 6 mm²
- Kabeldurchmesser: 8,2 mm max.
- Großflächiger Kontakt
- Vollisolierter Stecker mit Schraubkontakten
- 24k vergoldet

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------------------|------------|-------|
| bulk 4 mm Banana | 00789169bw | 6,99 |
| bulk 4 mm Banana | 008169 | 7,39 |
| 4er Set 4 mm Banana | 0081691 | 30,49 |

FLEXIBLE PIN

PREMIUM



- Kabelquerschnitt: bis 6 mm²
- Für den Anschluss an Klemmterminals
- Zum Crimpen oder Löten
- 24k vergoldete Kontakte

| VPE | ART-NR | UVP |
|---|---------|-------|
| bulk 1,5 mm ² - 4,0 mm ² | 008155 | 3,69 |
| 4er Set 1,5 mm ² - 4,0 mm ² | 0081551 | 15,69 |

HOLLOW TIP

PREMIUM



- Kabelquerschnitt: bis 6 mm²
- Großflächiger Kontakt
- Zum Crimpen oder Löten
- 24k vergoldet oder versilbert

| VPE | ART-NR | UVP |
|------------------------------|---------|------|
| bulk 4 mm Banana | 008149 | 1,99 |
| bulk 4 mm Banana; versilbert | 0081492 | 2,09 |

KABELSCHUHE KS-103

REFERENZ



- Rhodium beschichtet
- Kontaktgabel aus einem Stück
- Kabelquerschnitt: 10 mm²
- Kabeldurchmesser: 7; 8,2; 9,2 mm max.
- Gefederte Gabel für besseren Halt
- Gestufte Gabel 8 mm / 6 mm



| VPE | ART-NR | UVP |
|----------------|-----------|--------|
| 4er Set 8,2 mm | 00719101 | 121,00 |
| 4er Set 7,0 mm | 00719103 | 121,00 |
| bulk 7,0 mm | 007890802 | 19,99 |
| bulk 8,2 mm | 007890800 | 19,99 |
| bulk 9,2 mm | 007890801 | 19,99 |

BANANA BFA

EXZELLEZ



- Kabelquerschnitt: bis 6 mm²
- Großflächiger Kontakt
- Kabeldurchmesser: 8,2 mm max.
- 24k vergoldete Kontakte
- Rot/Schwarz kodiert

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------------------|-----------|-------|
| 4er Set 4 mm Banana | 006500021 | 53,00 |

BANANA MULTI CONTACT

PREMIUM



- Kabelquerschnitt: bis 16 mm²
- Rot/Schwarz kodiert
- Mit Schraubanschluss
- 24k vergoldete Kontakte

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------------------|---------|-------|
| bulk 4 mm Banana | 008147 | 8,59 |
| 4er Set 4 mm Banana | 0081471 | 36,99 |

BANANA MULTI TIP

PREMIUM



- Kabelquerschnitt: bis 16 mm²
- Rot/Schwarz kodiert
- Mit Lötanschluss
- 24k vergoldete Kontakte

| VPE | ART-NR | UVP |
|---|----------|-------|
| bulk 4 mm Banana; 6,0 mm ² | 0081483 | 3,39 |
| 4er Set 4 mm Banana; 6,0 mm ² | 00814831 | 14,49 |
| bulk 4 mm Banana; 10,0 mm ² | 0081484 | 3,39 |
| 4er Set 4 mm Banana; 10,0 mm ² | 00814841 | 14,49 |

KABELSCHUHE KS-60

REFERENZ



- 24k vergoldete Kontakte
- Kabelquerschnitt: bis 6 mm²
- Zum Crimpen oder Löten
- Schwarz/Weiß kodiert
- Gestufte Gabel 8 mm / 6 mm

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------------------------------------|--------|------|
| bulk 6/8mm Gabel; 6,0 mm ² | 007896 | 8,99 |

KABELSCHUHE

PREMIUM



- 24k vergoldete Kontakte
- Kabelquerschnitt: bis 4 mm²
- Zum Crimpen oder Löten
- Schwarz/Rot kodiert
- Gestufte Gabel 8 mm / 6 mm

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------------------------------------|----------|------|
| bulk 6/8mm Gabel; 4,0 mm ² | 00450022 | 1,79 |



BI-WIRE-BRÜCKEN



High End BiWire-Brücken basierend auf der Technologie des LS-1603, LS-1203 bzw. LS-803. Konfektioniert mit dem Referenz Kabelschuh KS-103 oder dem BFA Banana. Die Oberflächenveredelung der Stecker aus Rhodium ist extrem strapazierfähig. Die Kontaktflächen und der Schraubanschluss sind aus einem Stück gefertigt, wodurch Übergangswiderstände vermieden werden. Die seitlich geschlitzte Kontaktfläche beim Kabelschuh verformt sich beim Festziehen der Schraubanschlüsse konkav und verhindert so das Herausrutschen aus dem Anschluss-Terminal.

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|----------------------------|-----------------|
| 2er Set | LS 803; 15 cm; Kabelschuh | 00719306 189,00 |
| 2er Set | LS 803; 15 cm; BFA | 00719307 156,00 |
| 2er Set | LS 1203; 15 cm; Kabelschuh | 00719304 178,00 |
| 2er Set | LS 1203; 15 cm; BFA | 00719305 144,00 |
| 2er Set | LS 1603; 15 cm; Kabelschuh | 00719302 166,00 |
| 2er Set | LS 1603; 15 cm; BFA | 00719303 133,00 |

SCHRUMPFSCHLAUCH



Referenz Schrumpfschlauch zur Eigenkonfektion der Referenz Lautsprecherkabel LS-502 bis LS-1108.

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|--------------------------------------|------------------|
| 40mm | Ø12 mm; "in-akustik Germany" Schwarz | 01095500060 3,89 |
| 150mm | Ø6,4 mm; Schwarz | 01095500110 1,39 |
| 150mm | Ø6,4 mm; Weiß | 01095500120 1,39 |

BI-WIRE-BRÜCKEN



High End BiWire-Brücke basierend auf dem LS-1002. Konfektioniert mit dem Referenz Kabelschuh KS-60 (6/8 mm gestufte Gabel)

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-------------------|-----------------|
| 2er Set | 15 cm; Kabelschuh | 00719301 116,00 |

SILBERLOT



RoHS konformes Spezial-Lötzinn mit hohem Silberanteil. Damit sind perfekter Kontaktschluss und korrosionsfreie Verbindungen gewährleistet.

| VPE | ART-NR | UVP |
|------|----------------------------------|--------------|
| bulk | Spezial Lötzinn, bleifrei, 100 g | 010291 35,49 |



REFERENCE SOUND EDITION

Willkommen in der Welt des erlesenen Klangs, der „INAKUSTIK REFERENCE SOUND EDITION“. Diese außergewöhnlichen Tonträger von in-akustik sind mit Liebe zum musikalischen Detail zusammengestellt worden. Die ausgesuchten Titel mit großartigen Stimmen bilden ein homogenes und außergewöhnliches Klang- und Hörerlebnis. Das neue High Definition Masteringverfahren – RESO-Mastering – sorgt für deutliche akustische Verbesserungen in den Bereichen Transparenz, Dynamik, Bassreproduktion und Tiefenstaffelung. Die Musik bekommt mehr Atmosphäre und Emotion. Um dieses musikalische Erlebnis entsprechend zu transportieren, wird als Tonträgermaterial eine HQCD (HiQualityCD) verwendet. Durch die Verwendung eines Polycarbonat-Kunststoffs mit verbesserter Lichtdurchlässigkeit und einer Spezial-Legierung für die reflektierende Schicht, erzielt die HQCD eine hohe Audio-Qualität. HQCDs sind vollständig kompatibel mit allen Standard-CD-Playern. Bei der Produktion der LP erfolgt die Überspielung im Direct Metal Mastering Verfahren (DMM) und als Tonträgermaterial wird 180 Gr. reines Vinyl (Virgin Vinyl) verwendet.



| ART-NR | INTERPRET TITEL | MEDIUM |
|----------|--|----------------------|
| 0167501 | Reference Sound Edition – Great Voices Vol.1 | HQCD |
| 01675011 | Reference Sound Edition – Great Voices Vol.1 | Audiophile Doppel-LP |
| 0167502 | Reference Sound Edition – Great Voices Vol.2 | HQCD |
| 01675021 | Reference Sound Edition – Great Voices Vol.2 | Audiophile Doppel-LP |
| 0167503 | Reference Sound Edition – Great Cover Versions | HQCD |
| 01675031 | Reference Sound Edition – Great Cover Versions | Audiophile Doppel-LP |
| 0167504 | Reference Sound Edition – Great Guitar Tunes | HQCD |
| 01675041 | Reference Sound Edition – Great Guitar Tunes | Audiophile Doppel-LP |
| 0167505 | Reference Sound Edition – Soundcheck | HQCD |
| 01675051 | Reference Sound Edition – Soundcheck | Audiophile Doppel-LP |
| 0167506 | Reference Sound Edition – Great Women Of Song | HQCD |
| 01675061 | Reference Sound Edition – Great Women Of Song | Audiophile Doppel-LP |
| 0167507 | Reference Sound Edition – Great Men Of Song | HQCD |
| 01675071 | Reference Sound Edition – Great Men Of Song | Audiophile Doppel-LP |



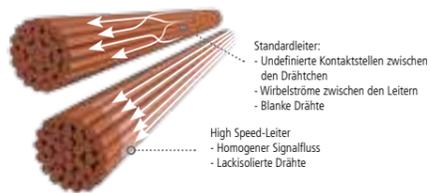
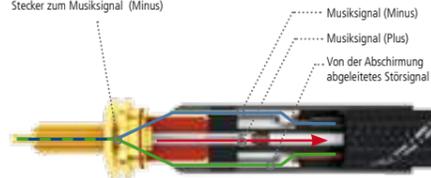


STEREO AUDIOKABEL NF-803



Das Audiokabel Referenz NF-803 verfügt über zwei symmetrisch angeordnete High Speed Signalleiter. Die DUO-PE II Isolation und die mit Luft gefüllten PE Röhren reduzieren unerwünschte Kapazitäten und gestatten der Signalquelle ein „entspanntes“ Arbeiten. Ein Highlight sind die Referenz GAP II Cinchstecker, die den symmetrischen Aufbau dieser Verbindung abrunden. Das PE-Network Jacket verhindert darüber hinaus Mikro vibrationen.

Das Störsignal mischt sich erst im Stecker zum Musiksignal (Minus)



GAP II RCA-STECKER

Dieser neu entwickelte High End Stecker ermöglicht eine symmetrische Verbindung bis zu den Gerätebuchsen. Dank seines zweiteiligen Massekontaktes besitzt dieser Cinchstecker drei Kontakte, genau wie ein XLR-Stecker. Erst an den Gerätebuchsen werden Abschirmung und Minusleiter wieder zusammengeführt.

HIGH SPEED SIGNALLEITER

Das NF-803 verfügt über feine Signallitzen, bei denen jeder einzelne Draht mit einer Lackschicht versehen ist. Diese Lackschicht isoliert die Drähte voneinander, sodass eine größere effektive Leiteroberfläche entsteht. Sie verhindert auch Wirbelströme zwischen den Drähten. Ein Leiter der auch äußerst dynamische Signalfolgen sehr schnell und präzise weitergeben kann.

| LÄNGE | | ART-NR | UVP |
|-------|-----------------------------|------------|--------|
| 0,75m | Stereo; Cinch <-> Cinch | 007184007 | 240,00 |
| 1,0m | Stereo; Cinch <-> Cinch | 007184010 | 270,00 |
| 1,5m | Stereo; Cinch <-> Cinch | 007184015 | 329,00 |
| 0,75m | Stereo; XLR (m) <-> XLR (w) | 0071840073 | 287,00 |
| 1,0m | Stereo; XLR (m) <-> XLR (w) | 0071840103 | 318,00 |
| 1,5m | Stereo; XLR (m) <-> XLR (w) | 0071840153 | 377,00 |

NF-KABEL

STEREO AUDIOKABEL NF-202



Gerade weil Audiosignale so empfindlich sind, haben wir unser Audiokabel Referenz NF-202 mit einigen überaus effektiven Technologien ausgestattet: Eine optimale DUO-PE II Isolation, mit Luft gefüllte PE-Röhren, ein innovativer GAP-Stecker, vor allem aber extrem feine, massive Leiter aus hochreinem OFC-Kupfer gewährleisten einheitliche Laufzeiten und die glasklare Signalübertragung. Masse- und Signalleiter sind gleich groß und symmetrisch angeordnet. Das PE-Network Jacket verhindert Mikro vibrationen.

- Symmetrischer Aufbau (zwei Massivleiter)
- PE-Network Jacket gegen Mikro vibrationen
- Adern aus hochreinem OFC-Kupfer
- Folienschirm und Geflechschirm aus OFC-Kupfer
- DUO-PE II Isolation um jeden Leiter
- Mit Luft (besten Isolator) gefüllte Röhren aus Polyethylen reduzieren unerwünschte Kapazitäten



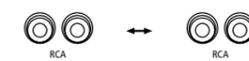
| LÄNGE | | ART-NR | UVP |
|-------|----------------------------------|----------|--------|
| 50m | Meterware; Mono; 7,2 mm; Preis/m | 0078202 | 22,99 |
| 0,6m | Stereo; Cinch <-> Cinch | 00718106 | 178,00 |
| 1,2m | Stereo; Cinch <-> Cinch | 00718112 | 209,00 |

STEREO AUDIOKABEL NF-102



Das Referenz NF-102 besteht aus massivem, hochreinem OFC-Kupfer, das mit einer DUO-PE II Isolation ummantelt ist. Mit Luft gefüllte PE-Röhren, ein innovativer GAP-Stecker, die exakte Anordnung aller Elemente, vor allem aber der sehr feine, zentral positionierte, massive Signalleiter gewährleisten einheitliche Laufzeiten. Das PE-Network Jacket verhindert Mikro vibrationen.

- Koaxialer Aufbau (massiver Signalleiter im Zentrum)
- PE-Network Jacket gegen Mikro vibrationen
- Adern aus hochreinem OFC-Kupfer
- Folienschirm
- DUO-PE II Isolation um jeden Leiter
- Mit Luft (besten Isolator) gefüllte Röhren aus Polyethylen reduzieren unerwünschte Kapazitäten



| LÄNGE | | ART-NR | UVP |
|-------|----------------------------------|----------|--------|
| 50m | Meterware; Mono; 5,8 mm; Preis/m | 0078102 | 15,39 |
| 0,6m | Stereo; Cinch <-> Cinch | 00718006 | 146,00 |
| 1,2m | Stereo; Cinch <-> Cinch | 00718012 | 167,00 |

STEREO AUDIOKABEL | RCA



Das Exzellenz Audiokabel verfügt über zwei separat geführte Abschirmungen. Dadurch werden die empfindlichen Audiosignale optimal vor äußeren Störeinflüssen geschützt. Der versilberte Leiter transportiert das analoge Musiksignal äußerst präzise und ermöglicht auch bei hochauflösenden Audioformaten einen glasklaren und dynamischen Klang. Die massiven, 24k vergoldeten Vollmetallstecker sorgen dauerhaft für bestmöglichen Kontakt und minimale Übergangswiderstände.

- Doppelt-koaxial | Doppel-Mono-Aufbau
- 2 x 2-fach geschirmt
- versilbert
- Massivleiter
- Leiter aus hochreinem OFC-Kupfer
- verlustarme PE-Isolation
- 24k vergoldete Vollmetallstecker



| LÄNGE | | ART-NR | UVP |
|-------|-------------------------|-----------|--------|
| 0,75m | Stereo; Cinch <-> Cinch | 006041007 | 100,00 |
| 1,5m | Stereo; Cinch <-> Cinch | 006041015 | 126,00 |
| 3,0m | Stereo; Cinch <-> Cinch | 00604103 | 181,00 |

STEREO AUDIOKABEL | XLR



Der sehr aufwendige, doppel-symmetrische Aufbau des Exzellenz Stereo-Audiokabels in Verbindung mit der doppelten Abschirmung bietet den empfindlichen Audiosignalen bestmöglichen Schutz und reduziert die äußeren Störeinflüsse auf ein Minimum. Die versilberten Leiter transportieren das analoge Musiksignal präzise und ermöglichen gerade bei hochauflösenden Audioformaten einen dynamischen und kristallklaren Klang. Optimalen Kontakt und minimale Übergangswiderstände garantieren die massiven, 24k-vergoldeten Kontakte.

- Doppel-symmetrisch | Doppel-Mono-Aufbau
- 2 x 2-fach geschirmt
- versilbert
- Äußerst kapazitätsarm
- Leiter aus hochreinem OFC-Kupfer
- Verlustarme PE-Isolation
- 24k vergoldete Vollmetallstecker



| LÄNGE | | ART-NR | UVP |
|-------|---------------------|-----------|--------|
| 0,75m | Stereo; XLR <-> XLR | 006050007 | 154,00 |
| 1,5m | Stereo; XLR <-> XLR | 006050015 | 190,00 |
| 3,0m | Stereo; XLR <-> XLR | 00605003 | 286,00 |

STEREO AUDIOKABEL | RCA



- ABSCHIRMUNG SHIELDING
- VERGOLDET GOLD-PLATED
- OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
- SYMMETRICAL CONSTRUCTION
- RoHS Compliant



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------------------------------|----------|-------|
| 0,75m Stereo; Cinch <-> Cinch | 00404007 | 33,99 |
| 1,5m Stereo; Cinch <-> Cinch | 00404015 | 39,99 |
| 3,0m Stereo; Cinch <-> Cinch | 0040403 | 51,00 |
| 5,0m Stereo; Cinch <-> Cinch | 0040405 | 65,00 |

STEREO AUDIOKABEL | XLR



- ABSCHIRMUNG SHIELDING
- VERGOLDET GOLD-PLATED
- OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
- SYMMETRICAL CONSTRUCTION
- RoHS Compliant



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------------------------------|----------|--------|
| 0,75m Stereo; Cinch <-> Cinch | 00405007 | 52,00 |
| 1,5m Stereo; Cinch <-> Cinch | 00405015 | 62,00 |
| 3,0m Stereo; Cinch <-> Cinch | 0040503 | 83,00 |
| 5,0m Stereo; Cinch <-> Cinch | 0040505 | 104,00 |

STEREO AUDIOKABEL | RCA



- ABSCHIRMUNG SHIELDING
- VERGOLDET GOLD-PLATED
- OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
- SYMMETRICAL CONSTRUCTION
- RoHS Compliant



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------------------------------|----------|-------|
| 0,75m Stereo; Cinch <-> Cinch | 00304107 | 19,99 |
| 1,5m Stereo; Cinch <-> Cinch | 00304115 | 25,49 |
| 3,0m Stereo; Cinch <-> Cinch | 0030413 | 32,49 |
| 5,0m Stereo; Cinch <-> Cinch | 0030415 | 40,99 |
| 50m Meterware; Preis/m | 00304000 | 4,79 |

SUB-KABEL | Y-SUB



- ABSCHIRMUNG SHIELDING
- VERGOLDET GOLD-PLATED
- OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
- RoHS Compliant



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------------|----------|-------|
| 2,0m Y Sub | 0030822 | 17,89 |
| 3,0m Y Sub | 0030823 | 20,99 |
| 5,0m Y Sub | 0030825 | 27,99 |
| 7,5m Y Sub | 00308275 | 31,49 |
| 10,0m Y Sub | 00308310 | 37,99 |
| 12,0m Y Sub | 00308312 | 44,49 |
| 15,0m | | |

SUB-KABEL | MONO



- ABSCHIRMUNG SHIELDING
- VERGOLDET GOLD-PLATED
- OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
- RoHS Compliant



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|----------------|-----------|-------|
| 2,0m Mono Sub | 00308221 | 13,69 |
| 3,0m Mono Sub | 00308231 | 15,79 |
| 5,0m Mono Sub | 00308251 | 18,89 |
| 7,5m Mono Sub | 003082751 | 27,49 |
| 8,0m | | |
| 10,0m Mono Sub | 003083101 | 31,49 |
| 12,0m Mono Sub | 003083121 | 30,49 |
| 15,0m | | |

CD-TIPP | A TASTY SOUND COLLECTION



Tracks so blue wie die Stimmung, die man nur mit einem guten Single Malt übersteht. Lieder wie Wein – von Sängern und Songwritern. Entspannende Musik zum Seele baumeln lassen und Tee trinken. Lateinamerikanische Rhythmen. Von Salsa bis zu Latin-Jazz – ein Mix aus Kaffee, Kuba und Karibik. Das ist die Genussserie von in-akustik. Die Tasty Sound Collection von in-akustik wurde 2010 mit dem red dot Award für herausragendes Design ausgezeichnet.

| MEDIUM | ART-NR | INTERPRET TITEL |
|--------|---------|---------------------|
| CD | 0167961 | Coffee & Latin |
| CD | 0167962 | Tea & Tones |
| CD | 0167963 | Wine & Vocals |
| CD | 0167964 | Whisky & Blues |
| CD | 0167965 | Champagne & Songs |
| CD | 0167966 | Cocktails & Guitars |
| CD | 0167967 | Cigars & Sounds |
| CD | 0167968 | Absinthe & Voices |
| CD | 0167969 | Beer & Rock |

SUBWOOFERKABEL

SUB-KABEL | MONO



- ABSCHIRMUNG SHIELDING 2x2
- 2-FACH 2-FOLD COAXIAL
- VERSILBERT SILVER PLATED
- Massivleiter Solid Conductor
- VERLUSTARME PE-ISOLATION LOSS-LESS PE INSULATION
- VERGOLDET GOLD-PLATED
- Metallstecker Solid Metal Plug
- LFE MONO
- OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
- TEXTILE JACKET
- RoHS Compliant



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|----------------|-----------|--------|
| 2,0m Mono Sub | 00604202 | 78,00 |
| 3,0m Mono Sub | 00604203 | 95,00 |
| 5,0m Mono Sub | 00604205 | 131,00 |
| 7,5m Mono Sub | 006042075 | 210,00 |
| 8,0m | | |
| 10,0m Mono Sub | 00604210 | 265,00 |
| 12,0m Mono Sub | 00604212 | 348,00 |

SUB-KABEL | Y-SUB

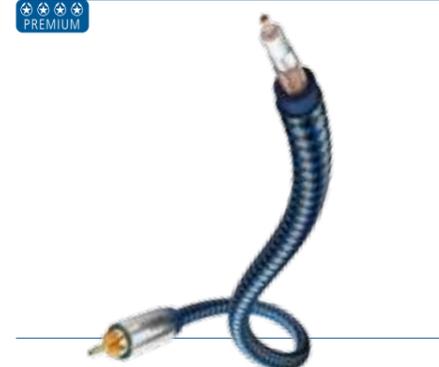


- ABSCHIRMUNG SHIELDING 2x2
- VERGOLDET GOLD-PLATED
- OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
- RoHS Compliant



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|------------|---------|-------|
| 2,0m Y Sub | 0040802 | 28,99 |
| 3,0m Y Sub | 0040803 | 32,49 |
| 5,0m Y Sub | 0040805 | 38,99 |
| 7,5m | | |
| 8,0m | | |
| 10,0m | | |
| 12,0m | | |

SUB-KABEL | MONO



- ABSCHIRMUNG SHIELDING 2x2
- VERGOLDET GOLD-PLATED
- OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
- RoHS Compliant



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|---------------|----------|-------|
| 2,0m Mono Sub | 00408021 | 24,49 |
| 3,0m Mono Sub | 00408031 | 28,49 |
| 5,0m Mono Sub | 00408051 | 36,99 |
| 7,5m | | |
| 8,0m | | |
| 10,0m | | |
| 12,0m | | |

DIGITAL KOAX

KOAX-DIGITAL

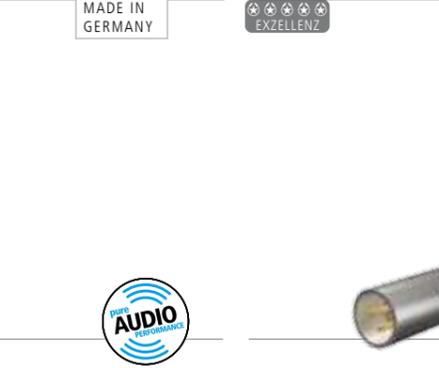


- 2-FACH 2-FOLD COAXIAL
- ABSCHIRMUNG SHIELDING 2x2
- VERSILBERT SILVER PLATED
- Massivleiter Solid Conductor
- LOW JITTER
- OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
- VERLUSTARME PE-ISOLATION LOSS-LESS PE INSULATION
- VERGOLDET GOLD-PLATED
- Metallstecker Solid Metal Plug
- 75 OHM IMPEDANZ
- TEXTILE JACKET



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-----------------------|-----------|-------|
| 0,75m Cinch <-> Cinch | 006044007 | 59,00 |
| 1,5m Cinch <-> Cinch | 006044015 | 72,00 |
| 3,0m Cinch <-> Cinch | 00604403 | 99,00 |

XLR AES/EBU DIGITALKABEL



- AES/EBU
- ABSCHIRMUNG SHIELDING 2x2
- VERSILBERT SILVER PLATED
- LOW JITTER
- OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
- SYMMETRICAL CONSTRUCTION
- VERLUSTARME PE-ISOLATION LOSS-LESS PE INSULATION
- VERGOLDET GOLD-PLATED
- Metallstecker Solid Metal Plug
- 110 OHM IMPEDANZ
- TEXTILE JACKET



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|----------------------------------|-----------|--------|
| 0,75m AES/EBU, XLR(m) <-> XLR(w) | 006051007 | 90,00 |
| 1,5m AES/EBU, XLR(m) <-> XLR(w) | 006051015 | 104,00 |
| 3,0m AES/EBU, XLR(m) <-> XLR(w) | 00605103 | 156,00 |

KOAX-DIGITAL

PREMIUM



ABSCHIRMUNG SHIELDING
 VERGOLDET GOLD-PLATED
 OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
 Massivleiter Solid Conductor
 75 OHM IMPEDANZ
 RoHS Compliant



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|----------------------|---------|-------|
| 0,75 m | | |
| 1,0 m Cinch <> Cinch | 0041401 | 23,49 |
| 1,5 m | | |
| 3,0 m Cinch <> Cinch | 0041403 | 37,49 |
| 5,0 m Cinch <> Cinch | 0041405 | 47,99 |
| 7,5 m | | |
| 10,0 m | | |
| 15,0 m | | |

KOAX-DIGITAL

STAR



ABSCHIRMUNG SHIELDING
 OFC COPPER HOCHREIN HIGH PURITY
 VERGOLDET GOLD-PLATED
 75 OHM IMPEDANZ
 RoHS Compliant



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-----------------------|----------|-------|
| 0,75 m Cinch <> Cinch | 00316207 | 10,09 |
| 1,0 m | | |
| 1,5 m Cinch <> Cinch | 00316215 | 12,99 |
| 3,0 m Cinch <> Cinch | 0031623 | 14,69 |
| 5,0 m Cinch <> Cinch | 0031625 | 18,89 |
| 7,5 m Cinch <> Cinch | 00316275 | 26,49 |
| 10,0 m Cinch <> Cinch | 00316310 | 31,49 |
| 15,0 m Cinch <> Cinch | 00316315 | 39,99 |

BLUES-TIPP | BLUES COMPANY



2016 wurde Todor „Tosho“ Todorovic mit dem erstmals vergebenen Lifetime Award (BIG-Blues-Award) für seine Verdienste um den Blues in Deutschland ausgezeichnet. Zum 40-jährigen Band-Jubiläum präsentierte die Blues Company im SWR Funkhaus Mainz ein Konzert der besonderen Art: Old, New, Borrowed But Blues, was sich dann schnell als Albumtitel herauskristallisiert hat. Ein Programm, bestehend aus „alten“ Blues Company Kompositionen, neuen und bisher unveröffentlichten Stücken aus der Feder von Tosho Todorovic sowie „geborgte“ Songs, also Fremdkompositionen, begeisterten das Publikum.

Unterstützt wurde die Company gesanglich von den Soul Sistas Seda Devran und Maria Nicolaides sowie musikalisch von den Fabulous BC Horns Uwe Nolopp und Volker Winck.

| MEDIUM | ART-NR | INTERPRET TITEL |
|---------------|----------|------------------------------|
| CD | 0169145 | Old, New, Borrowed But Blues |
| LP Audiophile | 01691451 | Old, New, Borrowed But Blues |

DIGITAL OPTO

DIGITALKABEL | OPTO

EXZELLENZ



LICHTLEITER OPTICAL FIBER
 PMMA-FASER POLYMER FIBER
 LOW JITTER
 Metallstecker Solid Metal Plug
 TEXTILE JACKET
 TOS Link
 RoHS Compliant



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------------------------|----------|-------|
| 0,75m | | |
| 1,0m Toslink <> Toslink | 00604501 | 59,00 |
| 1,5m | | |
| 2,0m Toslink <> Toslink | 00604502 | 69,00 |
| 3,0m | | |
| 5,0m | | |
| 10,0m | | |

DIGITALKABEL | OPTO

PREMIUM



LICHTLEITER OPTICAL FIBER
 Nylon-Lichtleiter Nylon Optical Fiber
 RoHS Compliant



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--------------------------|---------|--------|
| 0,75m | | |
| 1,0m Toslink <> Toslink | 0041201 | 53,00 |
| 1,5m | | |
| 2,0m Toslink <> Toslink | 0041202 | 60,00 |
| 3,0m Toslink <> Toslink | 0041203 | 67,00 |
| 5,0m Toslink <> Toslink | 0041205 | 80,00 |
| 10,0m Toslink <> Toslink | 0041210 | 118,00 |

DIGITALKABEL | OPTO

STAR

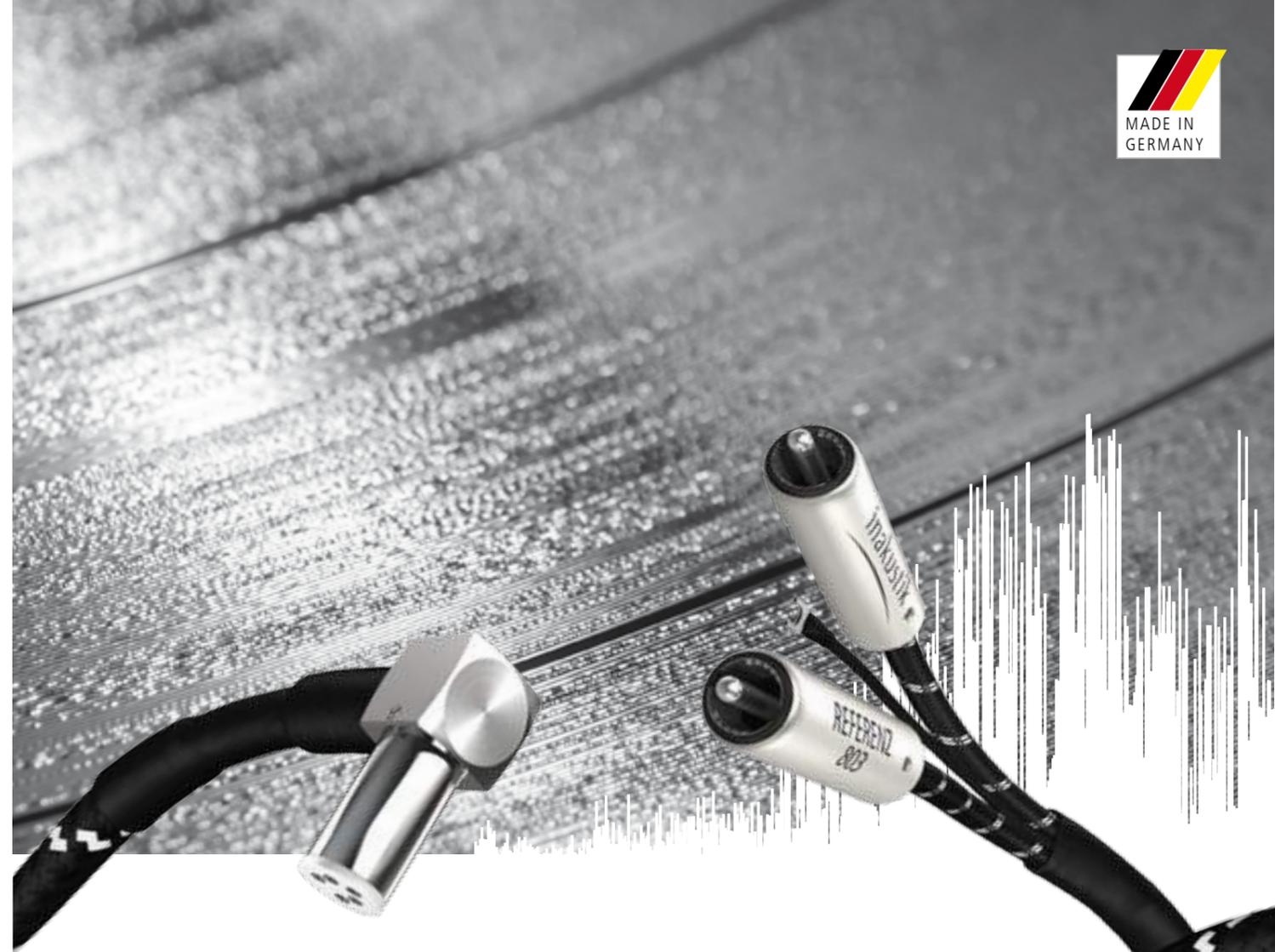


LICHTLEITER OPTICAL FIBER
 RoHS Compliant



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--------------------------|----------|-------|
| 0,75m Toslink <> Toslink | 00312107 | 14,69 |
| 1,0m | | |
| 1,5m Toslink <> Toslink | 00312115 | 17,89 |
| 2,0m | | |
| 3,0m Toslink <> Toslink | 0031213 | 21,99 |
| 5,0m | | |
| 10,0m | | |

| | | | |
|-------|---------------------|-----------|-------|
| 0,75m | 3,5 Mini <> Toslink | 003121071 | 14,69 |
| 1,5m | 3,5 Mini <> Toslink | 003121151 | 17,89 |
| 3,0m | 3,5 Mini <> Toslink | 00312131 | 21,99 |



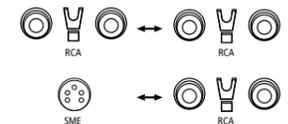
PHONOKABEL NF-803

REFERENZ

Das Phonokabel Referenz NF-803 verfügt über zwei symmetrisch angeordnete High Speed Signalleiter. Die DUO-PE II Isolation und die mit Luft gefüllten PE Röhren reduzieren unerwünschte Kapazitäten und gestatten der Signalquelle ein „entspanntes“ Arbeiten. Ein Highlight sind die Referenz GAP II Cinchstecker, die den symmetrischen Aufbau dieser Verbindung abrunden. Das PE-Network Jacket verhindert darüber hinaus Mikrovibrationen.



- High Speed Signalleiter
- Symmetrischer Aufbau
- Geflechschirm
- DUO-PE II Isolation
- PE-Network Jacket
- 2-fold PE-Tube Isolation



HÖRERLEBNIS
Die Zukunft des HighFidelity Börsen

„Fazit: Beide Kabel (NF-803 und NF-202) gehören in anspruchsvolle Ketten. Dort ist ihr Arbeitsplatz. Wer rund 100 Euro für das NF-803 mehr ausgeben will, trifft qualitativ eine bessere Wahl. Es geht in allen Disziplinen eben noch etwas mehr, was sicher der höheren Materialqualität zuzuschreiben ist. Erfreulich ist am Ende, dass in-akustik für analoge Musikliebhaber Produkte vorhält, die über ein wirklich gutes Preis/Leistungsverhältnis verfügen und das ist in einer HiFi-Welt, in der scheinbar keiner mehr Angst vor großen Zahlen zu haben scheint. Damit liegt man im Markgräflerland voll im Trend.“ (Hörerlebnis Ausgabe 92)

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--------------------------------|------------|--------|
| 1,5m Phono Cinch > Phono Cinch | 0071840215 | 390,00 |
| 1,5m SME > Phono Cinch | 0071840315 | 434,00 |

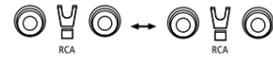
PHONOKABEL

PHONOKABEL NF-202



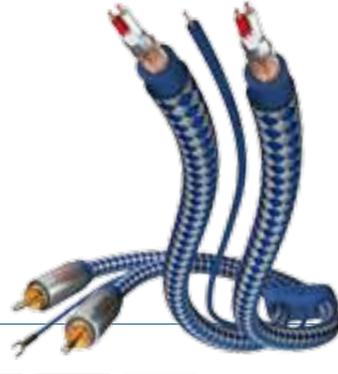
Gerade weil Audiosignale so empfindlich sind, haben wir unser Phonokabel Referenz NF-202 mit einigen überaus effektiven Technologien ausgestattet: Eine optimale DUO-PE II Isolation, mit Luft gefüllte PE-Röhrchen, ein innovativer GAP-Stecker, vor allem aber extrem feine, massive Leiter aus hochreinem OFC Kupfer gewährleisten einheitliche Laufzeiten und die glasklare Signalübertragung. Masse- und Signalleiter sind gleich groß und symmetrisch angeordnet. Das PE-Network Jacket verhindert Mikro- vibrationen.

- Symmetrischer Aufbau
- Hochreinem OFC-Kupfer
- Folien- und Geflechschirm
- DUO-PE II Isolation
- PE-Network Jacket
- PE-Tube Isolation

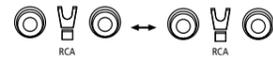


| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--------------------------------|-----------|--------|
| 0,75m | | |
| 1,5m Phono Cinch > Phono Cinch | 007181215 | 289,00 |
| 2,0m | | |
| 1,5m SME > Phono Cinch | 007181315 | 334,00 |

PHONOKABEL



Spezielles Phonokabel für Plattenspieler mit MM/MC-System. Mit separater Masseleitung zum Erden des Laufwerks. Der symmetrische Aufbau und die doppelte Abschirmung schützen das empfindliche Signal gegen äußere Störeinflüsse. Die Eigenschaften der hochwertigen PE-Isolation und der hohe Kupfergehalt sorgen für einen detailreichen, dynamischen und kraftvollen Klang.



| VPE | ART-NR | UVP |
|---------------------------------|----------|-------|
| 0,75m Phono Cinch > Phono Cinch | 00405107 | 59,00 |
| 1,5m Phono Cinch > Phono Cinch | 00405115 | 64,00 |
| 2,0m Phono Cinch > Phono Cinch | 00405120 | 69,00 |

ZUBEHÖR HOME HIFI

PHONO VORVERSTÄRKER



Der Premium Phono-Vorverstärker eignet sich auch für die Digitalisierung der Plattensammlung oder zur Digitalisierung anderer analoger Audioquellen wie z.B. Kassettendecks in Verbindung mit einem PC.

- Line In / Out Umschaltbar
- Kompatibel zu MM und MC Systeme
- Kompatibel zu Win98 / ME / 2000 / XP / 7 | 8
- Kompatibel zu Mac OS 2.1 / 10.2 / 10.4
- Sampling Rate bis 48 kHz
- Abmessungen: ca. 129 x 75 x 31 mm
- Inkl. Netzteil und USB/RCA/Klinke-Kabel

| VPE | ART-NR | UVP |
|------------------------------|----------|-------|
| 1er Set PreAmp + USB Grabber | 00415004 | 63,00 |

PLATTENBÜRSTE



Die antistatische Kohlefaser-Bürste, mit über einer Million feinsten Fasern, entfernt besonders effektiv auch winzigste Staubkörner und Schmutzpartikel aus den Plattenrillen. Außerdem wird die statische Aufladung extrem gemindert. Das Ergebnis ist ein hörbar besseres Klangerlebnis und eine höhere Lebensdauer Ihrer Plattensammlung.

- Antistatisch
- Beseitigt statische Entladung
- Mehr als eine Million leitende Kohlefasern
- Schutzbügel mit Abstreifkante
- Reduziert Knistergeräusche

| VPE | ART-NR | UVP |
|----------------------------------|-----------|-------|
| 1er Set Kohlefaser Plattenbürste | 004528001 | 11,99 |

PLATTEN-COVER- & INNENHÜLLEN



Die Innenhüllen bestehen aus antistatischem HDPE (high density polyethylene), das die elektrostatische Aufladung des Vinyls verhindert. Dies verhindert die Anziehung neuer Staubpartikel und reduziert Knistergeräusche beim Abspielen. Ein besonderer Vorteil liegt in dem speziellen Format. Durch die Abrundung auf einer Seite lassen sich die Platten-Innenhüllen ideal in LP-Cover und Papierhüllen einschieben.

| VPE | ART-NR | UVP |
|-----------------------------|-----------|-------|
| 50er Set LP-Innenhülle; 12" | 004528005 | 27,99 |
| 50er Set LP-Coverhülle; 12" | 004528006 | 28,99 |



KABELSCHLAUCH GESCHLITZT



Im HiFi-, TV- und Computerbereich müssen die meistens Geräte mit vielen Signal- und Stromkabeln verbunden werden. Im Sichtbereich stören diese Kabel häufig die Optik oder sie werden zu Stolperfallen. Mit diesem hochwertigen Gewebeschlauch können die Kabel optisch ansprechend gebündelt werden. Der Schlauch ist geschlitzt und schließt sich selbstständig (überlappend). D.h. die Kabel werden nicht durch den Schlauch geschoben sondern der ganzen Länge nach bequem seitlich in den Schlauch gesteckt. Dadurch kann er auch z.B. Stromkabel mit großem (SCHUKO) Stecker aufnehmen.



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|---|-----------|-------|
| 38m Kabelschlauch 19mm geschlitzt Preis/m | 009210719 | 12,99 |

KABELSCHLAUCH

PREMIUM



Im HiFi-, TV- und Computerbereich müssen die meisten Geräte mit vielen Signal- und Stromkabeln verbunden werden. Im Sichtbereich stören diese Kabel häufig die Optik oder sie werden zu Stolperfallen. Mit diesem hochwertigen Gewebeschlauch können die Kabel optisch ansprechend gebündelt werden. Der Schlauch ist so konzipiert, dass er auch Stromkabel mit großem (SCHUKO) Stecker aufnehmen kann. Er kann bequem mit einer Schere auf die benötigte Länge abgeschnitten werden. Ein besonderes Merkmal ist dabei, dass das Gewebe an den Enden im Vergleich zu anderen Schläuchen nicht so leicht ausfranst.

- Stabilisiertes Geflecht
- Reduziertes Ausfransen der Enden
- Länge: 38m
- Durchmesser: 25-38mm

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-----------------------|-----------|------|
| 38m 25-38mm Preis/m | 009210032 | 7,99 |

DAC-KONVERTER | USB POWER

STAR



Der Star Audio Digital Konverter wandelt digitale Audiodaten in analoge Signale um. Sein Einsatzbereich ist durch den optischen (Toslink) und koaxialen (Chinch) Eingang sehr vielseitig. Der Konverter kann zum Beispiel genutzt werden um den schwachen Ton eines neuen Flachbildfernsehers über eine ältere aber klanglich hochwertigere HiFi-Anlage wiederzugeben. Der Stereo-Ausgang liefert hierzu den üblichen Line-Pegel und kann z.B. an den AUX- oder TV-Eingang des Verstärkers angeschlossen werden. Inklusive Netzteil. Stromversorgung wahlweise über Steckernetzteil oder USB.

- Strom über Steckernetzteil oder USB
- Audioformate LPCM 44/48/96 kHz
- Unterstützt bis zu 24 Bit
- Stereo Line Out
- Zwei Eingänge (optisch | koaxial)
- Vielseitige Einsatzmöglichkeiten
- Kompakte Bauform (79x50x25mm)
- S/N ratio > 100dB
- Klirrfaktor: 0,05% max.
- Wolfson-Chip

| VPE | ART-NR | UVP |
|-----------------------|----------|-------|
| 1er Set DAC-Konverter | 00315002 | 53,00 |

OPTO SPLITTER

PREMIUM



Der Premium Toslink Splitter verteilt zwei optische Ausgänge auf einen Eingang und umgekehrt. Wenn z. B. der AV-Receiver nur einen optischen Eingang hat, aber sowohl CD- als auch DVD-Player mit optischem Ausgang angeschlossen werden sollen.

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------------------------------|----------|-------|
| 1er Set Toslink > 2 x Toslink | 01040100 | 20,99 |

GAP RCA

REFERENZ



- Kabelaufnahme: 8,2 mm; 7,2 mm
- Vollmetallstecker
- Grau/Schwarz kodiert
- Rhodiumbeschichtet
- Ausgeglichenes Masseverhältnis von Pin und Massering
- Extrem kapazitätsarm

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------------------------|----------|-------|
| bulk GAP RCA 60; 7,2 mm | 00789206 | 16,49 |

XLR

PREMIUM



- Massiver XLR Stecker für perfekte symmetrische Verbindungen.
- Kabelaufnahme: 8,0 mm; ohne Tülle 10,0 mm
- Vollmetallstecker

| VPE | ART-NR | UVP |
|--------------|---------|-------|
| bulk XLR (m) | 0083331 | 10,49 |
| bulk XLR (w) | 0083332 | 10,49 |

RCA

STAR



- Kabelaufnahme: 8,0 mm; 6,0 mm
- Vollmetallstecker
- Rot/Schwarz kodiert
- Knickschutz und Zugentlastung
- 24k vergoldete Kontakte

| VPE | ART-NR | UVP |
|----------------------------|--------|------|
| bulk Kabelaufnahme: 8,0 mm | 008110 | 5,19 |

OPTO KONVERTER

PREMIUM



Der Konverter zur Anpassung von Geräten mit optischem Digitalausgang an Geräte mit koaxialen Eingang oder umgekehrt. So lassen sich z. B. DVD-Player mit optischem Ausgang mit dem koaxialen Eingang von AV-Receiver verbinden.

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------------------------------|----------|-------|
| 1er Set Koax > Toslink; 230V AC | 01040101 | 59,00 |
| 1er Set Toslink > Koax; 230V AC | 01040102 | 65,00 |

DISK-REINIGUNGSSET

PREMIUM



Der Disk-Clean Reiniger wurde speziell für die Reinigung von CDs, DVDs und Blu-rays entwickelt. Er entfernt Schmutzpartikel, Fingerabdrücke etc. schonend, gründlich und zuverlässig. Die umweltfreundlichen und antistatisch wirkenden Inhaltsstoffe beugen einer schnellen Wiederverschmutzung vor. Einfach die Oberfläche der CD einsprühen und mit dem im Lieferumfang enthaltenen Microfasertuch unter leichtem Druck von innen nach außen reinigen und sanft nachpolieren.

| VPE | ART-NR | UVP |
|------------------------------|-----------|-------|
| 1 Set Reiniger 50ml; MF-Tuch | 004528004 | 13,99 |



SILBERLOT

PREMIUM



RoHS conformes Spezial-Lötzinn mit hohem Silberanteil. Damit sind perfekter Kontaktschluss und korrosionsfreie Verbindungen gewährleistet

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------------------------------------|--------|-------|
| bulk Spezial-Lötzinn, bleifrei, 100 g | 010291 | 35,49 |

RCA F- UND Y-ADAPTER

PREMIUM



- Rot / Schwarz kodiert
- Vollmetallstecker
- 24k vergoldete Kontakte

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------------------|---------|-------|
| 2er Set F-Adapter | 0080421 | 26,49 |
| 2er Set Y-Adapter | 0080431 | 24,99 |

RCA-KLINKENADAPTER

PREMIUM



- 24k vergoldete Kontakte
- 3,5mm Klinke -> 2 x RCA (w)

| VPE | ART-NR | UVP |
|----------------------------------|---------|------|
| 1er Set 3,5mm Klinke > 2xRCA (w) | 0081381 | 8,39 |

RCA-DOPPELKUPPLUNG

PREMIUM



- Rot / Schwarz kodiert
- Vollmetallstecker
- 24k vergoldete Kontakte

| VPE | ART-NR | UVP |
|-----------------------------|---------|-------|
| 2er Set RAC (w) <-> RCA (w) | 0080951 | 12,29 |



HIGH TECH GEL ABSORBER



High-End- und HiFi-Anlagen sind eine Kombination hochpräziser und filigraner Geräte. Perfekt aufeinander abgestimmt, vermögen sie Musik in hervorragender Qualität wiederzugeben. Damit alle Komponenten störungsfrei arbeiten können, müssen sie wie empfindliche Messinstrumente möglichst frei von Vibrationen und Erschütterungen gehalten werden. Vibrationen entstehen auf verschiedene Arten und können durch Körper- oder Luftschall übertragen werden. Die Kombination aus Luft- und Körperschall regt alle Komponenten der HiFi-Kette mechanisch zum Schwingen an. Untersuchungen zeigen, dass dies einen erheblichen Einfluss auf den Klang hat. Für eine solide Klangbasis ohne Vibrationen sorgt dieses Referenz Absorber-Set. Die Absorber haben in ihrem Kern ein spezielles Hightech-Gel, welches die Vibrationsenergie absorbiert. Für die optimale Abstimmung und Entkopplung der Geräte und Lautsprecher sind in diesem Set zwölf Gel-Pads für verschiedenen Gewichtsklassen enthalten.



Um Komponenten optimal aufstellen und entkoppeln zu können, sind in diesem Set unterschiedliche Gel-Pads enthalten. In der Tabelle sind die Zuordnung zu den jeweiligen Gewichtsklassen aufgeführt. Hierbei handelt es sich um Empfehlungen, die in-akustik aufgrund eigener Messungen ausspricht.

- Gelpad bis 5 kg (bis 1,25kg/Absorber)
- Grün: 5–10 kg (1,25–2,5kg/Absorber)
- Blau: 10–20 kg (2,5–5 kg/Absorber)
- Grün*: 20–40 kg (5–10 kg/Absorber)
- Schwarz: 20–40 kg (5–10 kg/Absorber)
- 3 x 4 Hightech-Absorber-Gel
- Ober- und Unterteile aus Edelstahl
- Deckt vier Gewichtsklassen von 5 bis 40 kg ab
- Filz- und Klebe-Pads enthalten
- Abmessungen ca. 45 x 11,5 mm (D x H)

| VPE | ART-NR | UVP |
|-----|-----------------------|--------|
| Set | Gel Absorber 00719220 | 199,00 |

* Aufgrund des Resonanzverhaltens empfehlen wir dieses Gel-Pad für den Einsatz in zwei Gewichtsklassen.

GEL ABSORBER



HiFi-Anlagen sind eine Kombination hochpräziser Geräte. Damit diese störungsfrei arbeiten können, müssen sie wie empfindliche Messinstrumente frei von Erschütterungen gehalten werden. Für eine solide Klangbasis ohne Vibrationen sorgen diese Gel Absorber. Sie enthalten in ihrem Kern ein spezielles Gel, welches die Vibrationsenergie absorbiert.



- Träger aus Edelstahl
- 4 Gel-Absorber
- Belastbar bis 20 kg
- Filz- und Klebe-Pads enthalten
- Abmessungen ca. 45 x 5 mm (D x H)

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|---------------------|-------|
| 4er Set | Gel Absorber 008560 | 68,00 |

PIC & PLATE 40



Der massive Subfrequenzabsorber zum Ankoppeln von Geräten und Lautsprechern an die Stellfläche leitet Vibrationen ab. Er ist höhenverstellbar und verfügt über Klebepads. Der Plate 40 ist die passende Unterlegscheibe zum Schutz der Stellfläche.

- Belastbar bis 40 kg/4er-Set -> 10 kg/Stk

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|---------------------------|-------|
| 4er Set | Pic; 36 x 30 mm 00719201 | 62,00 |
| 4er Set | Plate; 30 x 5 mm 00719211 | 30,49 |

PIC & PLATE MAXI



Die massiven Subfrequenzabsorber zum Ankoppeln von Geräten und Lautsprechern an die Stellfläche leiten Vibrationen ab. Sie sind höhenverstellbar und verfügen über Klebepads. Die separat zu bestellenden Unterlegscheiben dienen zum Schutz empfindlicher Stellflächen.

- Belastbar bis 40 kg/4er-Set -> 10 kg/Stk

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|---------------------------------|-------|
| 4er Set | Pic; 36x30 mm; gold 008480 | 46,49 |
| 4er Set | Pic; 36x30 mm; schwarz 0084807 | 38,99 |
| 4er Set | Pic; 36x24 mm; gold 008481 | 35,49 |
| 4er Set | Plate; 30x5 mm; gold 008484 | 18,89 |
| 4er Set | Plate; 30x5 mm; schwarz 0084847 | 18,89 |

PLATE MINI



Der einfache Subfrequenzabsorber zum Ankoppeln von Geräten und Lautsprechern an die Stellfläche. Reduziert Vibrationen

- Belastbar bis 8 kg/Stk

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|----------------------------|------|
| 4er Set | 17 x 3 mm; Chrom 008499 | 1,79 |
| 4er Set | 17 x 3 mm; Messing 0084992 | 1,79 |

BOLIDE ABSORBER



Der Exzellenz Bolide Schockabsorber besteht aus einer speziellen Gummimischung und einer aufwendigen Lamellenkonstruktion für die optimale Dämpfung der Vibrationen zwischen den Geräten und der Stellfläche.

- Belastbar bis 50 kg/4er-Set -> 12,5 kg/Stk

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|------------------|-------|
| 4er Set | 85 x 30mm 008550 | 76,00 |

ABSORBER-DOUBLETEN & MINI-ABSORBER



Die Premium Doublette in Sandwichbauweise besteht aus Metallscheiben und Spezialgummi für die optimale Dämpfung der Vibrationen zwischen den Geräten und der Stellfläche.

- Belastbar bis 20 kg/4er-Set

Der Mini-Absorber aus einer speziellen Gummimischung für die optimale Dämpfung der Vibrationen zwischen den Geräten und der Stellfläche.

- Belastbar bis 8 kg/4er-Set

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------------------------|-------|
| 4er Set | Doublette: 55 x 15mm 008509 | 35,99 |
| 4er Set | Absorber: Durchm 4mm 008508 | 23,49 |



- 72 NETZLEISTEN
- 73 NETZKABEL
- 73 STROMKABEL

STROMVERSORGUNG

Die Stromversorgung ist die Lunge für High End-Genuss. Stromleitungen werden zunehmend als Datenleitung benutzt. Hochfrequente Signale überlagern dabei die Netzspannung. Normale Stromkabel wirken außerdem wie Antennen, die Funkfrequenzen von Handy oder PC aufnehmen. Diese Signale landen als Interferenzen in der Hardware. Hinzu kommen Spannungsschwankungen im Netz und Übergangswiderstände, die den HiFi-Geräten bei dynamischen Spitzen Kraft nehmen. Unsere Netzleisten, Steckdosen sowie Netz- und Stromkabel sorgen vom Sicherungskasten bis zur Ihrer Anlage für eine saubere und stabile Stromversorgung.



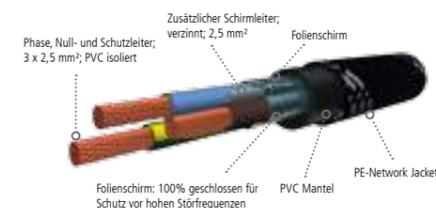
NETZLEISTE AC-2502-SF8



Die in-akustik Netzkabel und Netzleisten filtern den Strom und liefern „sauberen“ Strom für ihre HiFi- Anlage. Beste Materialien und hervorragende Verarbeitung gewährleisten höchste Dynamik – selbst bei extremen Belastungen. Eine vollständige Abschirmung und spezielle Filter verhindern die Aufnahme von Funkfrequenzen, die das Kabel zur Antenne machen. Massive Stromschienen in den Netzleisten verteilen den Strom homogen auf alle Anschlüsse. Darüber hinaus sind bei der Netzleiste AC-2502-SF8 die Steckdosen in zwei Gruppen aufgeteilt: Gruppe 1: Die zwei grauen Steckdosen sind direkt und dauerhaft mit dem Stromnetz verbunden. Hier können z. B. leistungshungrige Endstufen, aktive Subwoofer oder andere Geräte, die nicht vom Stromnetz getrennt werden sollen, angeschlossen werden. Gruppe 2: Die sechs schwarzen Steckdosen können über einen Schalter vom Stromnetz getrennt werden. Durch den zusätzlichen Netzfilter ist diese Gruppe speziell für Quellengeräte wie CD-Player, Vorverstärker, Phonovorstufen und andere Feinelektronik geeignet.

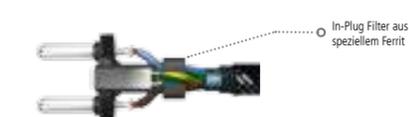
3 X 2,5 MM² KABEL MIT FOLIENSCHIRM

Damit keine Störungen durch die Antennenwirkung des Kabels entstehen, ist das Netzkabel und auch das Metallgehäuse der Netzleiste voll abgeschirmt. So werden die Geräte mit „sauberem“ Strom gespeist. 8 mm² Stromschienen für homogene Stromverteilung.



IN-PLUG FILTER

Im Stecker der Netzleiste ist ein Ferritfilter integriert. Dieser sogenannte In-Plug Filter blockt Störungen aus dem Netz unmittelbar an der Steckdose. Der Filter ist aus einem speziellen Ferrit gefertigt, der auf kleinstem Raum extrem effektiv arbeitet. Ein weiterer Vorteil ist, dass die Adern des Netzkabels direkt durch diesen Ferrit geführt werden. Leistungsverluste durch zusätzliche Klemm- oder Lötstellen entfallen..



| LÄNGE | ART-NR | UVP | |
|-------|---|----------|--------|
| 1,5m | 8 (6+2) x Schuko 16A; 3 x 2,5 mm ² | 00716402 | 578,00 |
| 3,0m | 8 (6+2) x Schuko 16A; 3 x 2,5 mm ² | 00716403 | 624,00 |

NETZLEISTE AC-2502-P8 | AC-1502-P6



Die Referenz Netzleisten filtern unerwünschte Störungen ohne zusätzliche Übertragungswiderstände aus dem Strom heraus. Dank bester Materialien und ihrer hervorragenden Verarbeitung bieten sie selbst unter extremen Belastungen höchste Dynamik. Durch ihre vollständige Abschirmung sowie spezielle Filter verhindern sie die Aufnahme von Funkfrequenzen. Über massive Stromschienen in den Netzleisten wird der Strom homogen auf alle Anschlüsse verteilt.

- Voll abgeschirmtes Metallgehäuse
- Folienschirm
- Ferritfilter im Stecker (In-Plug-Filter); 2Y Filter in der Leiste
- Stromschienen (8 mm²) für homogene Stromverteilung
- Phasenmarkierungen an Stecker und Steckdosen
- VDE- und CE-konform
- 3 x 2,5 mm² bzw. 3 x 1,5 mm²
- 8 Steckplätze bzw. 6 Steckplätze
- Kindersicherung
- PE-Netzwerk Jacket
- Inklusive Phasenprüfer

| LÄNGE | ART-NR | UVP | |
|-------|---|----------|--------|
| 1,5m | 8 x Schuko 16A; 3 x 2,5 mm ² | 00716302 | 427,00 |
| 3,0m | 8 x Schuko 16A; 3 x 2,5 mm ² | 00716303 | 473,00 |
| 1,5m | 6 x Schuko 16A; 3 x 1,5 mm ² | 00716202 | 346,00 |
| 3,0m | 6 x Schuko 16A; 3 x 1,5 mm ² | 00716203 | 404,00 |

NETZLEISTE AC-25.6



Eine stabile Stromversorgung ist die Voraussetzung für eine gute Bild- und Tonqualität. Die Exzellenz Netzleiste AC-25.6 sorgt für einwandfreie Dynamik, saubere Bässe und eine erstklassige Performance. Bei jeder Lautstärke. Hochwertige, optimal aufeinander abgestimmte Materialien wie der massive Netzstecker, das 3 x 2,5 mm² starke Netzkabel und die massiven 4 mm²-Stromschienen minimieren die Übergangswiderstände, und das robuste Aluminiumgehäuse sorgt für zusätzliche Abschirmung. So erhält Ihre Anlage den Strom, den sie braucht. Und Sie die Qualität, die Sie sich wünschen. Netzleiste in Anlehnung an DIN VDE 0620-2-1

- 3 x 2,5 mm² Kabel | 1,65m
- Aluminium-Gehäuse
- 4mm² Kupferschienen
- 16A Nennstrom
- 3680 Watt max.
- Kindersicherung
- 230 V AC Netzspannung

| LÄNGE | ART-NR | UVP | |
|-------|---|-----------|--------|
| 1,65m | 6 x Schuko 16A; 3 x 2,5 mm ² | 006170615 | 157,00 |

NETZKABEL AC-1502 | AC-1502F | AC-2502F



Die Referenz Netzkabel garantieren eine stabile und saubere Stromversorgung. Die Abschirmung schützt zuverlässig vor Störungen und der innovative In-Plug Filter im Stecker entkoppelt die Geräte zusätzlich.

- Zusätzlicher Schirmleiter (CU verzinkt; 1 x 1,5 mm²)
- Phasenmarkierung
- Folienschirm
- Ferritfilter im Stecker (In-Plug-Filter)
- PE-Netzwerk Jacket
- VDE- und CE-konform

| LÄNGE | ART-NR | UVP | |
|-------|--|----------|--------|
| 1,0m | Schuko > Kaltgeräte; 3 x 1,5 mm ² | 00716101 | 161,00 |
| 1,5m | Schuko > Kaltgeräte; 3 x 1,5 mm ² | 00716102 | 173,00 |
| 3,0m | Schuko > Kaltgeräte; 3 x 1,5 mm ² | 00716103 | 196,00 |
| 5,0m | Schuko > Kaltgeräte; 3 x 1,5 mm ² | 00716105 | 230,00 |

METERWARE

| | | | |
|------|--|----------|--------|
| 50m | AC-2502F; Meterware 13,0 mm; 3 x 2,5 mm ² ; (Preis/m) | 00762552 | 22,49 |
| Ring | AC-2502F; 10m-Ring 13,0 mm; 3 x 2,5 mm ² | 00762512 | 234,00 |
| Ring | AC-2502F; 20m-Ring 13,0 mm; 3 x 2,5 mm ² | 00762522 | 454,00 |
| Ring | AC-1502F; 10m-Ring 11,0 mm; 3 x 1,5 mm ² | 00761512 | 147,00 |
| Ring | AC-1502F; 20m-Ring 11,0 mm; 3 x 1,5 mm ² | 00761522 | 293,00 |

STROMKABEL



Das Installations-Stromkabel für die feste Verlegung mit dichter, geflochtener Abschirmung schützt schon ab dem Sicherungskasten vor Funkfrequenzen. Die direkte Verbindung vom Sicherungskasten zur Steckdose, ohne Umwege und zusätzliche Stromentnahme, verbessert die Dynamik.

- 3 x 2,5 mm² | VDE- und CE-konform
- Dichte, geflochtene Abschirmung
- Beilaufdraht zum Anschluss der Abschirmung
- Massivleiter
- Installations-Stromkabel zur festen Verlegung

| LÄNGE | ART-NR | UVP | |
|-------|---------------------------------|-----------|-------|
| 50m | 3 x 2,5 mm ² ; 14 mm | 007622502 | 13,69 |



- KLINKENKABEL 76 — 78
- KLINKENVERLÄNGERUNG 76 — 78
- KLINKENADAPTER 76 — 78

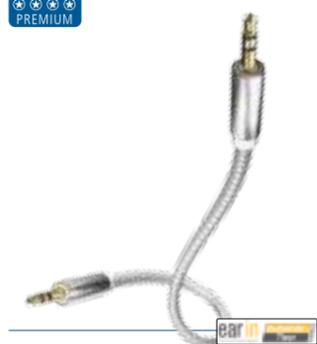
- IPLUG KABEL
- USB LADEADAPTER
- KOPFHÖRER-VERSTÄRKER

MOBILE CONNECTIONS

Die Verbindung portabler Geräte wie MP3-Player, Smartphones, iPod, iPad, iPhone oder Tablet-PCs mit der HiFi-Anlage, hochwertigen Kopfhörern oder anderen AV-Komponenten gewinnt zunehmend an Bedeutung. Wie bei der klassischen HiFi-Anwendung, kommt es auch in diesem Bereich auf die richtige Verbindung an. Um die empfindlichen Signale möglichst verlustarm zu übertragen, spielen Materialauswahl, Kabelarchitektur und Abschirmung eine genauso wichtige Rolle wie bei Audio- oder Digitalkabeln.

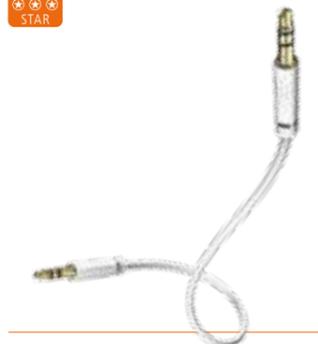
KLINKENKABEL

3,5MM KLINKENKABEL



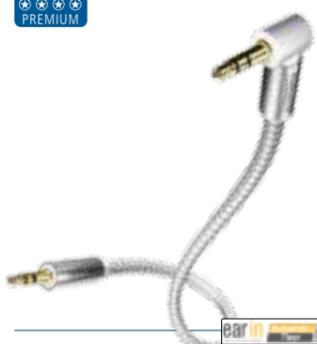
| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|------------|-------|
| 0,5m | 004101005 | 17,39 |
| 0,75m | 0041010075 | 18,39 |
| 1,5m | 004101015 | 20,99 |
| 3,0m | 00410103 | 25,99 |

3,5MM KLINKENKABEL



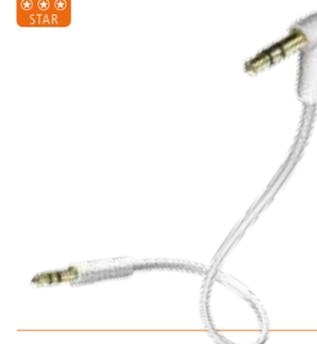
| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|------------|------|
| 0,5m | 003101005 | 6,89 |
| 0,75m | 0031010075 | 7,39 |
| 1,5m | 003101015 | 8,39 |
| 3,0m | 00310103 | 9,99 |

3,5MM KLINKENKABEL MIT 90° STECKER



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|------------|-------|
| 0,5m | 004104005 | 17,39 |
| 0,75m | 0041040075 | 18,39 |
| 1,5m | 004104015 | 20,99 |
| 3,0m | 00410403 | 24,99 |

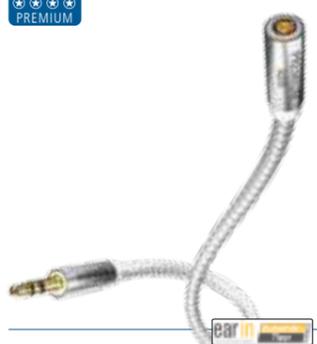
3,5MM KLINKENKABEL MIT 90° STECKER



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|------------|------|
| 0,5m | 003104005 | 7,89 |
| 0,75m | 0031040075 | 8,39 |
| 1,5m | 003104015 | 8,99 |
| 3,0m | | |

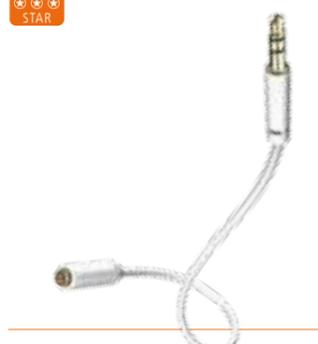
KLINKENVERLÄNGERUNG

3,5MM KLINKENVERLÄNGERUNG (INKL. 6,3MM ADAPTER)



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------|-------|
| 1,5m | | |
| 2,0m | 00410202 | 22,99 |
| 3,0m | 00410203 | 27,99 |
| 5,0m | 00410205 | 35,99 |
| 7,0m | | |
| 7,5m | 004102075 | 39,99 |
| 10,0m | 00410210 | 44,49 |

3,5MM KLINKENVERLÄNGERUNG



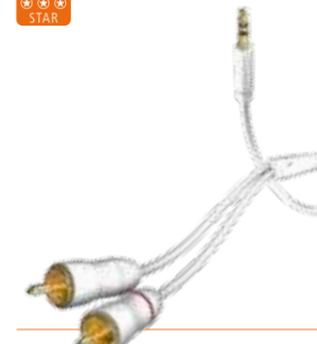
| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------|-------|
| 1,5m | 003105015 | 8,99 |
| 2,0m | | |
| 3,0m | 00310503 | 10,49 |
| 5,0m | 00310505 | 11,99 |
| 7,0m | | |
| 7,5m | | |
| 10,0m | | |

3,5MM KLINKEN-ADAPTER



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------|-------|
| 0,5m | | |
| 0,75m | | |
| 1,5m | 004100015 | 20,99 |
| 2,0m | | |
| 3,0m | 00410003 | 25,99 |
| 5,0m | 00410005 | 32,99 |
| 7,0m | | |
| 7,5m | | |
| 10,0m | | |

3,5MM KLINKEN-ADAPTER



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|------------|-------|
| 0,5m | 003100005 | 6,99 |
| 0,75m | 0031000075 | 7,39 |
| 1,5m | 003100015 | 7,99 |
| 2,0m | | |
| 3,0m | 00310003 | 9,99 |
| 5,0m | 00310005 | 12,59 |
| 7,0m | 00310007 | 15,79 |
| 7,5m | | |
| 10,0m | 00310010 | 17,89 |



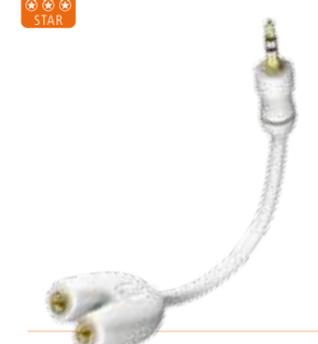
KLINKENADAPTER

3,5MM KLINKEN-ADAPTER



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------|-------|
| 0,10m | | |
| 0,20m | 00410212 | 22,49 |

3,5MM KLINKEN-ADAPTER



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------|------|
| 0,10m | 00310302 | 9,49 |
| 0,20m | | |

3,5MM KLINKEN -> RCA-ADAPTER



| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|---------|------|
| 1er Set | 0081381 | 8,39 |

iPLUG LIGHTNING KABEL | LADEN & DATEN



iPlug-Kabel zum Datenaustausch von Apple- Geräten mit PC, Laptop etc. und Ladekabel für mobile Apple-Komponenten. aufgrund großer Leiterquerschnitte besonders auch für die hohen Ladeströme des iPad geeignet. Eine doppelte Abschirmung (Folie und Geflecht) schützt gegen äußere Störeinflüsse.



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------------------------------|-------|
| 1,0m | Apple Lightning > USB-A 00440201 | 21,99 |
| 2,0m | Apple Lightning > USB-A 00440202 | 24,99 |
| 3,0m | Apple Lightning > USB-A 00440203 | 28,49 |

iPLUG KABEL | AV & USB



iPlug-Kabel zum Datenaustausch von Apple-Geräten mit PC, Laptop, TV oder HiFi-Anlage und Ladekabel für mobile Apple-Komponenten. Aufgrund großer Leiterquerschnitte besonders auch für die hohen Ladeströme des iPad geeignet. Ein Folienschirm schützt gegen äußere Störeinflüsse und sorgt für un-gehinderten Signaltransport.



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|---|-------|
| 1,0m | Apple <> USB RCA Audio & Video 00440101 | 51,00 |
| 2,0m | Apple <> USB RCA Audio & Video 00440102 | 57,99 |
| 2,0m | Apple <> USB 00440002 | 22,99 |



USB CHARGER

USB AC CHARGER



- Um bis zu 60 % verkürzte Ladezeit
- Automatische Geräteerkennung
- Automatische Anpassung der Ausgangsspannung
- Präzise Strombegrenzung
- Überlastschutz
- Übertemperaturschutz
- Eingang: 100 – 240 V AC | 50 – 60 Hz | 0,3 A max.
- Ausgang: 5 V – 1,5 A | 9 V – 1,5 A | 12 V – 1,1 A (autom.)

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|----------|-------|
| 1 Stk | 00415011 | 19,99 |

USB CAR CHARGER



- Um bis zu 60 % verkürzte Ladezeit
- Automatische Geräteerkennung
- Automatische Anpassung der Ausgangsspannung
- Präzise Strombegrenzung
- Überlastschutz
- Übertemperaturschutz
- Eingangsspannung: 12 V DC (Zigarettenanzünder)
- Ausgang: 5 V – 1,5 A | 9 V – 1,5 A | 12 V – 1,2 A (autom.)

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|----------|-------|
| 1 Stk | 00415010 | 16,49 |

HEADPHONE AMP

HEADPHONE AMP NO.2



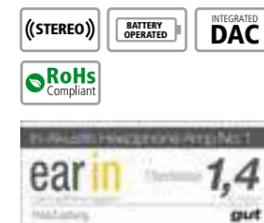
- Auch für hochohmige Kopfhörer geeignet
- Stromversorgung über USB
- Kompatibel mit Windows XP, Vista, Windows 7/8
- Ausgangsleistung: maximal 2 x 300 mW
- Impedanz: 8–300 Ohm
- Rauschabstand: 96 dB
- Übersprechdämpfung: 60 dB
- Verstärkung: 10 dB
- Klirrfaktor: < 0,008 % (10 mW)
- Frequenzbereich: 22 Hz – 65 kHz

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|----------|--------|
| 1 Stk | 00415006 | 103,00 |

HEADPHONE AMP NO.1



Die Kopfhörerausgänge von mobilen Geräten wie z.B. Smartphones, Tablets und Laptops sind in der Regel sehr schwach dimensioniert. Das Ergebnis ist eine oftmals nur eingeschränkte Klangqualität. Der Premium Headphone Amp No. 1 entlastet die Ausgänge der Geräte. Seine hochwertigen, analogen Verstärker sind optimal aufeinander abgestimmt. Sie treiben und kontrollierten die angeschlossenen Kopfhörer mit äußerster Präzision und sorgen für mehr Volumen, Dynamik und Feinzeichnung. Zusätzlich wird der Akku der mobilen Geräte geschont und die Standzeit erhöht. Darüber hinaus verfügt der Premium Headphone Amp No. 1 über einen hochwertigen Digital-/Analog-Konverter welcher die integrierten, meist einfachen Soundkarten von PC und Laptop etc. ersetzt. Dies sorgt für einen zusätzlichen Klanggewinn. Der analoge Lautstärkereger mit integriertem Ein-/Ausschalter vereinfacht die Bedienung des Verstärkers.



- Zwei Kopfhöreranschlüsse
- Integrierter USB DAC-Konverter
- Integrierter Lithium-Ionen Akku
- Neueste Chip Technologien
- Gebürstetes Aluminiumgehäuse
- Super flaches Design (13 mm)
- Bis zu 60 Stunden Laufzeit
- Auch für hochohmige Kopfhörer
- Großer Dynamikumfang
- Windows XP, Vista, Windows 7/8
- Ausgangsleistung: maximal 2 x 320 mW
- Impedanz: 16–300 Ohm
- Eingangsimpedanz: 5 kOhm
- Rauschabstand: 96 dB
- Übersprechdämpfung: 60 dB
- Verstärkung: 10 dB
- Klirrfaktor: < 0,008 % (10 mW)
- Frequenzbereich: 22 Hz – 65 kHz
- Akku: 3,7 V / 950 mAh (Lithium-Ionen)
- Abmessungen: ca. 90 x 13 x 57mm



| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|-------------------------------------|--------|
| 1 Stk | Headphone Amp. No. 1 DAC 00415005 | 206,00 |



MULTIMEDIA

Die Verbindung portabler Geräte wie MP3-Player, Smartphones, iPod, iPad, iPhone oder Tablet-PCs mit der HiFi-Anlage, hochwertigen Kopfhörern oder anderen AV-Komponenten gewinnt zunehmend an Bedeutung. Wie bei der klassischen HiFi-Anwendung, kommt es auch in diesem Bereich auf die richtige Verbindung an. Um die empfindlichen Signale möglichst verlustarm zu übertragen, spielen Materialauswahl, Kabelarchitektur und Abschirmung eine genauso wichtige Rolle wie bei Audio- oder Digitalkabeln.

WIFI | BLUETOOTH

82

84

USB-KABEL

DLNA HDMI STICK

83

86

CAT KABEL

MHL ADAPTER

83

87

FIREWIRE KABEL





WiFi AUDIO STREAMING RECEIVER



Kompakter WiFi High-Res Audio Streaming Receiver zum Wiedergeben von Musikfiles auf Ihrer HiFi-Anlage – z. B. vom Smart Phone, Computer oder Server / NAS. Unterstützt gängige Formate wie WAV, FLAC, AAC, MP3 etc. bis 24 Bit/96 kHz (High Res Audio). Kompatibel mit Android, Apple iOS, Windows- und Mac-Systemen. Die Stromversorgung erfolgt wahlweise über einen USB-Anschluss oder das mitgelieferte Netzteil.

Kompatible Systeme:

- Android 4.0 oder höher
- Apple iOS7 oder höher
- Mac OS10.7 oder höher
- Windows XP oder höher
- Windows Phone

Unterstützte Standards / Audioformate:

- DLNA (WAV, MP3)
- Airplay (MP3, AAC, WMA, WAV, PCM, m4a/ALAC/FLAC)
- USB (MP3, AAC, WMA, WAV, PCM, m4a/ALAC/FLAC)
- Internet Radio

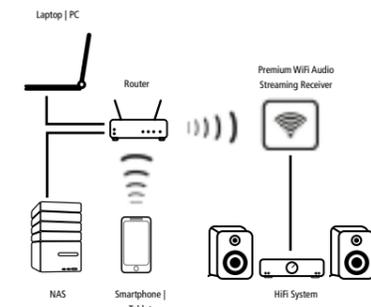
Empfohlene App:

- EZcast



Technische Daten:

- High-Res Audio: 24 Bit/96 kHz
- Stereo Ausgang via 3,5 mm Klinke
- Optischer Digitalausgang
- USB-A Anschluss für externe Speicher
- Frequenzbereich: 20 – 20.000 Hz -0,5 dB
- Dynamikumfang: >92 dB
- Stromversorgung: via Micro USB
- Gewicht: ca. 60 g
- Abmessungen: ca. 78 x 78 x 18mm



| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|--|-------|
| 1 Stk | WiFi Audio Receiver m. Netzteil 00415007 | 99,00 |

BLUETOOTH

AUDIO BLUETOOTH® RECEIVER



Genießen Sie die Lieblingsmusik von Ihrem Smartphone, Tablet-PC oder Laptop sowie iPhone oder iPad bequem und kabellos über Ihre hochwertige HiFi Anlage. Und das Dank der speziellen aptX Technologie auch in erstklassiger CD-Qualität. Der Premium Bluetooth Receiver beherrscht alle gängigen Standards wie A2DP und SBC und ist markenunabhängig mit fast allen Bluetooth-fähigen Geräten kompatibel. Der Premium Bluetooth Receiver speichert bis zu acht Geräte. Einmal angemeldet werden diese automatisch wiedererkannt was einen erneuten Verbindungsaufbau beschleunigt. Neben dem üblichen analogen Ausgang (3,5mm Klinke) verfügt der Receiver auch über einem optischen Digitalausgang wodurch der Anschluss an neue Verstärkergenerationen ermöglicht wird.



- Bluetooth® 3.0+EDR
- Audiocodex aptX®
- Unterstützt A2DP
- Unterstützt SBC Codec
- Reichweite bis 10 m
- Frequenzbereich: 10 Hz – 22.000 Hz
- Dynamikumfang: >92 dB
- LED Anzeige
- Abmessungen: 75,9 x 69,8 x 20,3 mm
- Gewicht: 56g

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------------------------------|-------|
| 1 Stk | Bluetooth Audio Receiver 00415003 | 94,00 |

BLUETOOTH® AUDIO TRANSMITTER & SPLITTER



Mit dem Premium Bluetooth Audio Transmitter können Bluetooth-Kopfhörer oder Bluetooth-Lautsprecher etc. bequem mit Audioquellen die über keine Bluetooth-Funktion verfügen, wie z.B. dem Fernseher, der HiFi Anlage oder dem PC, verbunden werden. In Kombination mit dem Premium Bluetooth Audio-Receiver kann auch eine kabellose Audioverbindung zum Beispiel zwischen dem TV und der HiFi Anlage hergestellt werden. Dabei kann der Premium Bluetooth Transmitter gleichzeitig mit zwei Bluetooth-Empfängern gekoppelt werden (Splitterfunktion). So können z.B. auch einfache Multiroom-Lösungen realisiert werden. Zur Stromversorgung wird der USB-Stecker mit einer USB Buchse an den Geräten oder einem USB Netzteil verbunden (Netzteil nicht im Lieferumfang enthalten).



- Stereo Bluetooth Audio Transmitter
- Unterstützt aptX Audio Codec
- Unterstützt aptX LL (Low Latency)
- Unterstützt SBC
- Unterstützt A2DP
- Bis 10 m Reichweite (abhängig von der Umgebung)
- Stromversorgung über USB
- Frequenzbereich: 20 – 20.000 Hz
- Dynamikumfang: 95 dB
- Kanaltrennung: 85 dB
- Klirrfaktor: 0,05 %
- Eingang: Analog High Level 2V rms max.)
- Gewicht: 28 g
- Abmessungen: 59,2 x 30 x 13,5 mm

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|--------------------------------------|-------|
| 1 Stk | Bluetooth Audio Transmitter 00415009 | 79,00 |

DLNA

DLNA STICK



- Betrieb im Access Point oder Client Mode
- Kompatibel zu Windows 7 Media Player 11 oder höher
- Kompatibel zu Samsung „Allshare“
- Kompatibel zu HTC „Media Link“
- Kompatibel zu Apple „iMediaShare“
- Kompatibel zu Android „iXY APP“
- Einfache Installation über Webbrowser
- Abmessungen: ca. 62,5 x 22 x 9,5mm

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|------------------------------|--------|
| 1 Stk | DLNA Audio-Receiver 00415100 | 119,00 |

MHL

MHL-ADAPTER



MHL (Mobile High Definition Link) ist ein von Nokia, Toshiba und Silicon Image definierter Standard für die Verbindung von Smartphones oder Tablet PCs an den TV. Der MHL-Adapter wird an die USB Buchse der mobilen Geräte angeschlossen und überträgt Bild und Ton in HD-Qualität. Außerdem wird die CEC-Funktion unterstützt.

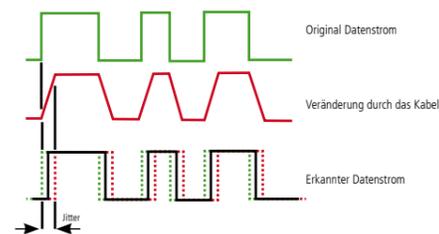
| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|--|-------|
| 1 Stk | Micro USB m; Micro USB w <> HDMI 0044101 | 42,99 |



HIGH SPEED USB 2.0 KABEL



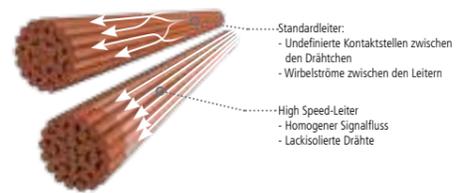
Das Referenz USB 2.0 Kabel ist insbesondere für verlustarmes HD Audio Streaming konzipiert worden. Seine Datenleiter bestehen aus feinen, separat lackisolierten Kupferdrähten (High Speed Leiter). Zusammen mit den hochwertigen Materialien reduzieren sie die Jitter-Effekte, welche speziell beim Streamen von Audiodaten die Klangqualität beeinflussen können. Zusätzlich werden die empfindlichen Daten durch eine 4-fache Abschirmung geschützt. Extra groß dimensionierte Leitungen für die Stromversorgung z. B. externer Festplatten minimieren Spannungsschwankungen. Sie sorgen auch bei großen Kabellängen für eine einwandfreie Funktion der Peripheriegeräte und somit für einen fehlerarmen Datenstrom. Die hochwertigen Referenz USB Stecker sowie die präzise Fertigung runden das Produkt ab.



JITTER

Bei der digitalen Datenübertragung werden Einsen und Nullen mittels Spannungsimpulsen übertragen. Die Selektion zwischen Eins und Null wird über die Impulsdauer realisiert. Der Jitter-Effekt verändert aufgrund der Kabeleigenschaften die Impulsdauer. Der Empfänger hat dann Schwierigkeiten die Daten einwandfrei zu erkennen.

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------------------|--------|
| 0,75m | USB A <> B 007170075 | 268,00 |
| 1,5m | USB A <> B 007170015 | 303,00 |
| 3,0m | USB A <> B 007170003 | 362,00 |
| 5,0m | USB A <> B 007170005 | 425,00 |
| 7,5m | USB A <> B 007170075 | 532,00 |
| 10,0m | USB A <> B 007170110 | 628,00 |



HIGH SPEED DATENLEITER

Das Referenz USB Kabel verfügt über feine Signallitzen, bei denen jeder einzelne Draht mit einer Lackschicht versehen ist. Diese Lackschicht isoliert die Drähte voneinander, sodass Wirbelströme innerhalb der Litze verhindert werden und eine größere effektive Leiteroberfläche entsteht. So können die digitalen Impulse schnell präzise weitergegeben werden.

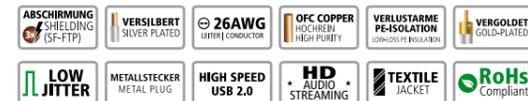
| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------------------------|--------|
| 0,75m | USB A <> Mini B 0071710075 | 268,00 |
| 1,5m | USB A <> Mini B 007171015 | 288,00 |
| 3,0m | USB A <> Mini B 007171103 | 344,00 |
| 5,0m | USB A <> Mini B 007171105 | 425,00 |
| 7,5m | USB A <> Mini B 007171175 | 532,00 |
| 10,0m | USB A <> Mini B 007171110 | 628,00 |

USB-KABEL

HIGH SPEED USB B



Das Exzellenz USB-Kabel ist speziell für das Streamen von HD-Audio- und Videoformaten konzipiert. Die dreifach abgeschirmte Twisted-Pair-Datenleitung schützt die empfindlichen Dateninhalte vor äußeren Störeinflüssen. Die versilberten Signalleiter sowie die perfekt angepasste Impedanz garantieren eine schnelle und flüssige Datenübertragung. Dicke Stromleiter ermöglichen eine stabile Versorgung stationärer Komponenten bzw. ein schnelles Laden von mobilen Geräten. Für bestmöglichen Kontakt und minimale Übergangswiderstände sorgen wiederum die Metallstecker mit vergoldeten Kontakten.



- 3-Fach abgeschirmt (SF-FTP)
- Versilbert
- 26AWG Leiter
- Leiter aus hochreinem OFC-Kupfer

- Verlustarme PE-Isolation
- 24k vergoldete Vollmetallstecker
- 480 Mbit/s



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|--------------------------|-------|
| 0,5m | USB A <> USB B 006700005 | 39,00 |
| 1,0m | USB A <> USB B 006700001 | 46,00 |
| 1,5m | USB A <> USB B 006700015 | 53,00 |
| 3,0m | USB A <> USB B 006700003 | 76,00 |

HIGH SPEED USB MICRO-B



Das Exzellenz USB-Kabel ist speziell für das Streamen von HD-Audio- und Videoformaten konzipiert. Die dreifach abgeschirmte Twisted-Pair-Datenleitung schützt die empfindlichen Dateninhalte vor äußeren Störeinflüssen. Die versilberten Signalleiter sowie die perfekt angepasste Impedanz garantieren eine schnelle und flüssige Datenübertragung. Dicke Stromleiter ermöglichen eine stabile Versorgung stationärer Komponenten bzw. ein schnelles Laden von mobilen Geräten. Für bestmöglichen Kontakt und minimale Übergangswiderstände sorgen wiederum die Metallstecker mit vergoldeten Kontakten.



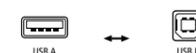
- Sync. und Laden
- 3-Fach abgeschirmt (SF-FTP)
- Versilbert
- 26AWG Leiter
- Leiter aus hochreinem OFC-Kupfer

- Verlustarme PE-Isolation
- 24k vergoldete Vollmetallstecker
- 480 Mbit/s



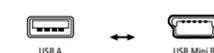
| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|--------------------------------|-------|
| 0,5m | USB A <> USB Micro B 006701005 | 39,00 |
| 1,0m | USB A <> USB Micro B 006701011 | 46,00 |
| 1,5m | USB A <> USB Micro B 006701015 | 53,00 |
| 3,0m | USB A <> USB Micro B 006701013 | 76,00 |

HIGH SPEED USB B



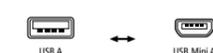
| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------|-------|
| 1,0m | 01070001 | 10,49 |
| 2,0m | 01070002 | 13,69 |
| 3,0m | 01070003 | 14,69 |
| 5,0m | 01070005 | 17,89 |

HIGH SPEED USB MINI-B



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------|-------|
| 1,0m | 01070011 | 9,99 |
| 2,0m | 01070012 | 12,99 |
| 3,0m | 01070013 | 13,99 |
| 5,0m | 01070015 | 16,99 |

HIGH SPEED USB MINI-A



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------|-------|
| 1,0m | 01070021 | 10,49 |
| 2,0m | 01070022 | 13,69 |
| 3,0m | 01070023 | 14,69 |
| 5,0m | 01070025 | 17,89 |

HIGH SPEED USB MICRO-B | MICRO-A



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|---------|----------|-------|
| 1,0m | 01070041 | 10,49 |
| 2,0m | 01070042 | 13,69 |
| 3,0m | 01070043 | 14,69 |
| 5,0m | 01070045 | 17,89 |
| Micro A | | |
| 1,0m | 01070031 | 9,99 |
| 2,0m | 01070032 | 12,99 |
| 3,0m | 01070033 | 13,99 |
| 5,0m | 01070035 | 16,99 |

HIGH END NETZWERKKABEL CAT 7



Das Referenz CAT7 Kabel ist ein LAN Kabel für die High End-Anbindung von Netzwerken. Dank seiner hervorragenden Fertigungsqualität übertrifft es die nach EN50288-4-2 / IEC61156-6 (600 MHz) geforderten Spezifikationen deutlich und erreicht Bandbreiten über 1200 MHz. Damit ist es für High Speed-Netzwerke mit Übertragungsraten von 10 Gbps gerüstet. Zu den besonderen Stärken des Referenz CAT7 Kabels gehört die genaue Einhaltung der Impedanz seiner Datenleitungen. Das ist die Voraussetzung für äußerst verlustarme HD Audio- und HD Video-Streaming. Auch dieses Kabel ist mit dem bewährten PE-Network Jacket ausgestattet um störende Mikrovibrationen zu verhindern. Die hochwertigen Referenz CAT Stecker runden das Produkt perfekt ab.

- 4-fach Twisted Pair
- Geschäumte PE Aderisolation
- Übertrifft CAT 7FA Spezifikationen
- Datenpaare mit separatem Folienschirm
- 1200 MHz Bandbreite
- Gemeinsamer Geflechtschirm
- Unterstützt 10 Gbit High Speed LAN Netzwerke

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------------------|--------|
| 0,5m | | |
| 0,75m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 178,00 |
| 1,0m | | |
| 1,5m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 191,00 |
| 2,0m | | |
| 3,0m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 215,00 |
| 5,0m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 245,00 |
| 7,5m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 284,00 |
| 10m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 322,00 |
| 15m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 401,00 |
| 20m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 477,00 |

NETZWERKKABEL CAT 6



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------------------|-------|
| 0,5m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 8,39 |
| 1,0m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 10,49 |
| 2,0m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 13,69 |
| 3,0m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 15,79 |
| 5,0m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 26,49 |
| 8,0m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 36,99 |

NETZWERKKABEL CAT 6



Das Exzellenz CAT-Kabel ist speziell für High Speed Gigabit Netzwerke und das Streamen von HD-Audio- und UHD-Videoformaten konzipiert. Die dreifach abgeschirmten Twisted-Pair-Leitungen (SF-FTP) schützen die sensiblen Dateninhalte vor äußeren Störeinflüssen. Die dicken versilberten Signalleiter sowie die perfekt angepasste Impedanz garantieren eine schnelle und flüssige Datenübertragung. Optimalen Kontakt und minimale Übergangswiderstände bieten die Metallstecker mit vergoldeten Kontakten.

- 4-fach Twisted Pair
- 1200 MHz Bandbreite
- Verlustarme PE-Isolation
- Unterstützt 10 Gbit High Speed LAN Netzwerke

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------------------|--------|
| 0,5m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 39,00 |
| 0,75m | | |
| 1,0m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 46,00 |
| 1,5m | | |
| 2,0m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 59,00 |
| 3,0m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 76,00 |
| 5,0m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 105,00 |
| 7,5m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 142,00 |
| 10m | RJ45 <> RJ45; SF-UTP | 179,00 |
| 15m | | |
| 20m | | |

NETZWERKKABEL CAT 6



- Geflechtschirm und Folienschirm (SF-UTP)
- AWG24 Kupferlitzen
- 4 Aderpaare (Twisted Pair)
- Trennkreuz zwischen den Aderpaaren

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|---|-------|
| 100m | CAT6; AWG24; SF-UTP; Preis/m | 3,79 |
| bulk | RJ-45 CAT5/6 Stecker; 8P8C | 1,09 |
| bulk | Crimpzange | 16,59 |
| bulk | CAT5/6 Isoliertülle; rot; gelb; blau | 0,59 |
| bulk | CAT5/6 Isoliertülle; grün; schwarz; anthrazit | 0,59 |

FIREWIREKABEL



Das Firewire Kabel (auch IEEE 1394, DV oder i-Link-Kabel) für Datenraten bis 400 MBit/s ist perfekt geeignet für den Anschluss von Peripheriegeräten wie z. B. Kameras und Festplatten etc. an den DVD Recorder, TV oder PC.



| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------|-------|
| 2,0m | 4p <> 4p | 14,99 |
| 3,0m | 4p <> 4p | 19,49 |
| 1,0m | 4p <> 6p | 10,49 |
| 2,0m | 4p <> 6p | 14,99 |
| 3,0m | 4p <> 6p | 19,49 |
| 5,0m | 4p <> 6p | 28,49 |
| 1,0m | 6p <> 6p | 10,49 |
| 2,0m | 6p <> 6p | 14,99 |

PRIMARE NP30 | NETZWEK PLAYER UND DAC INKL. BLUETOOTH™



Der Primare NP30 ist ein High End Netzwerkspieler mit integriertem hochwertigem Digital/Analog-Wandler. Als Steuerzentrale für digitale Musik bietet der Primare NP30 vielfältige Möglichkeiten: audiophiles Streaming von Musikdateien, Internet-Radio und Gapless Audio Wiedergabe durch Integration von UPnP Geräten, z. B. PC, Notebook, Mac, NAS (Network-Attached Storage), Netzwerk-Festplatte oder USB Memory Stick, per WLAN oder LAN - alles komfortabel steuerbar über eine kostenlose App („Primare HD“ oder „Primare App“) via Apple iPod®, iPad® oder iPhone® und Android-basierten („Primare App“) Mobiltelefonen oder Tablet-PCs. Immer mehr Musikliebhaber suchen nach einer Mög-

| FARBE | ART-NR | UVP | |
|---------|--|-------------|----------|
| Schwarz | Netzwerkspieler und DAC incl. Bluetooth™ | 19110042B23 | 2.500,00 |
| Titan | Netzwerkspieler und DAC incl. Bluetooth™ | 19110042T23 | 2.500,00 |

Weitere Informationen zu Primare-Produkten finden Sie auf unser Website www.in-akustik.de

HDMI / CAT6 EXTENDER SET



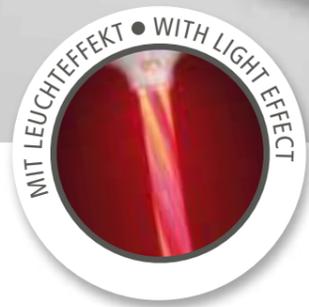
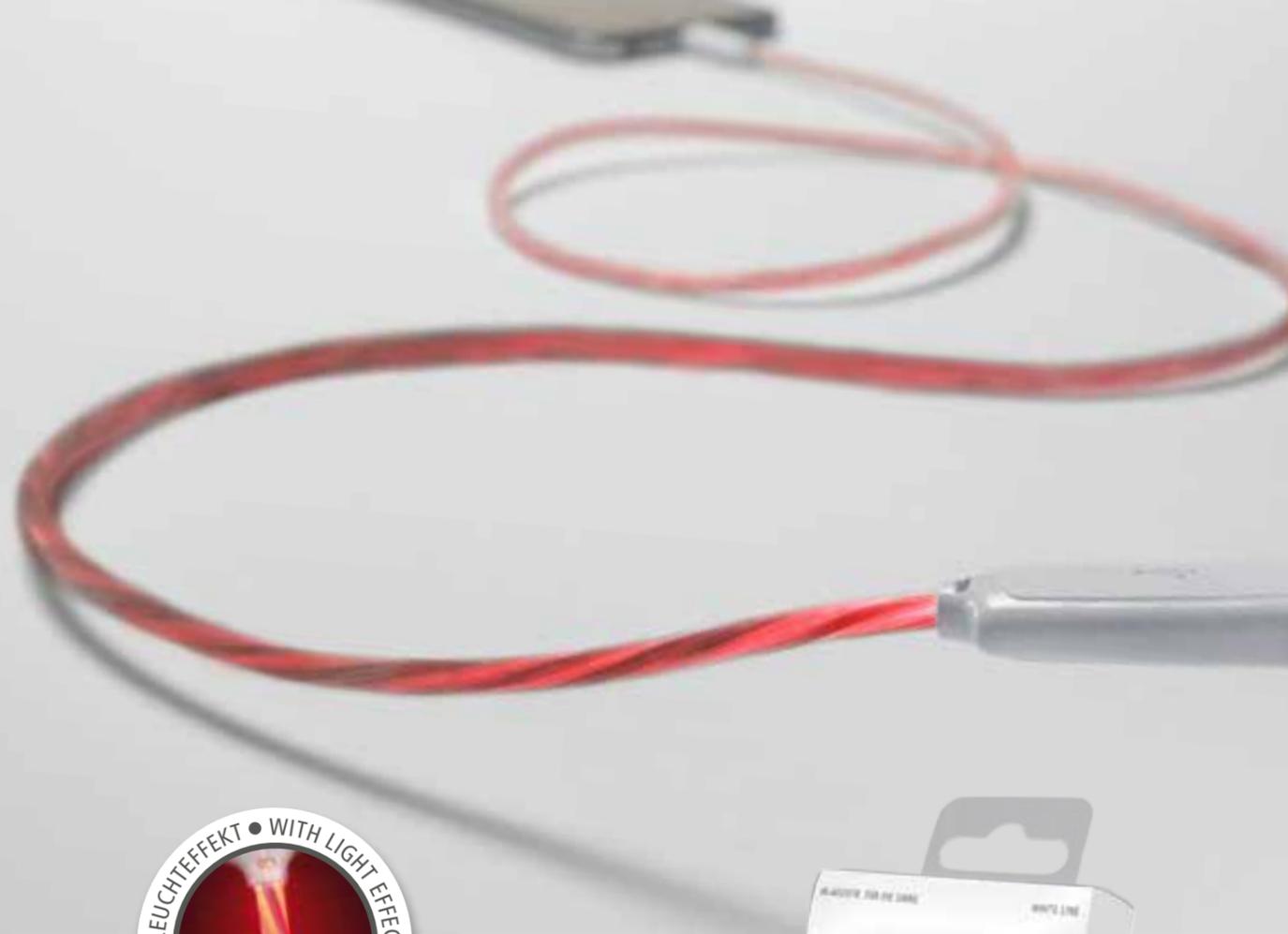
Das Exzellenz HDMI CAT6 Extender High Speed Set konvertiert und überträgt das HDMI Signal über ein einziges CAT6 Kabel mit einer Länge von bis zu 100m. So können z. B. bereits vorhandene Netzwerkkabel im Gebäude verwendet werden. Aufwendiges und teures Kabelverlegen entfällt. Ferner können mit bekannten und gängigen CAT Kabeln und Steckern individuelle Kabellängen hergestellt und installiert werden. Das Set unterstützt die volle HDMI Bandbreite von 10,2 Gbps, sowie alle aktuellen HDMI Standards (3D etc.). Darüber hinaus verfügt das Set über eine Infrarot-Extenderfunktion. Diese erlaubt über die mitgelieferten Infrarot-Empfänger und -Sender das Bedienen der Quellengeräte vom Standort des Wiedergabegerätes aus (z.B. Nebenraum).

- Datenrate: 10,2 Gbps
- Kabellänge HDMI IN/OUT: 20m
- HDMI über nur ein CAT Kabel
- Kabellänge CAT: 100m

| VPE | ART-NR | UVP | |
|---------|----------------------------|-----------|--------|
| 1er Set | HDMI -> CAT -> CAT -> HDMI | 009120012 | 624,00 |

Weitere HD Base-T Lösungen ab Seite 100





USB A <> USB MICRO B KABEL ILUMI RED

USB-Kabel für schnelles Synchronisieren und Laden von Smartphones, Tablets und Powerbanks etc. Auch für Tablets mit hoher Stromaufnahme geeignet. Ein besonderes Feature ist der Beleuchtungseffekt. Durch konstantes Leuchten des Kabels wird die USB-Versorgung und durch ein Lauflicht das Laden des angeschlossenen Gerätes signalisiert.

- Beleuchtetes Kabel
permanent: Gerät aufgeladen
Lauflicht: Gerät wird geladen
- Ladefunktion
- Datenaustausch / Sync.
- Angespritzte Stecker
- Länge: 0,75m



| ART-NR | LÄNGE | UVP |
|------------|-------|-------|
| 0104230752 | 0,75m | 19,99 |

4 IN 1 | LIGHTNING ADAPTER LADEN & DATEN | LIGHTNING & USB



USB-Kabel zum Verbinden von Geräten mit Lightning (Apple) oder Micro USB-Anschluss mit dem PC oder Laptop etc. Für schnelles Synchronisieren und Laden. Auch für Tablets mit hoher Stromaufnahme geeignet.

- USB-A <> Micro B & Apple Lightning
- Ladefunktion
- Datenaustausch / Sync.
- Flaches und stylisches Design
- Länge: 0,75m

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------|-------|
| 0,75m | 010421075 | 19,95 |

USB 3.1 SUPERSPEED + GENERATION 2



USB 3.1 Kabel für ultraschnelles Synchronisieren und Laden. Zukunftssicher dank Unterstützung hoher Datenraten (10 Gbps). Schnelllademodus (FAST): Nutzen Sie den Schnelllademodus bei der Verwendung geeigneter Ladegeräte (>3A) Standard-Modus: Wenn Sie ihr mobiles Gerät an einen PC oder Laptop anschließen, dann verwenden Sie den Standard-Modus um ihre Geräte vor zu hohen Ladeströmen zu schützen.

- Neuer reversibler USB Type-CTM Stecker
- Neuester USB 3.1 Standard
- Ladefunktion bis 3 Ampere (schaltbar)
- Datenaustausch / Sync. bis 10 Gbps
- Angespritzte Stecker

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------|-------|
| 0,75m | 010423075 | 24,99 |

STEREO KLINGENKABEL HOCHFLEXIBEL & SUPER SOFT



Extrem flexibles und super softes Audiokabel für den Anschluss von portablen Geräten wie z.B. Smartphones, Tablets, MP3-Player an Verstärker, AV-Receiver und Autoradios etc. Die vergoldeten Kontakte minimieren Übergangswiderstände, schützen vor Korrosion und verbessern die Signalübertragung.

- Super soft
- Hochflexibel
- Vergoldete Kontakte
- Stereo

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------|------|
| 1,0m | 01043001 | 9,99 |

STEREO KLINGENKABEL HOCHFLEXIBEL | 90°



Hochflexibles Klinkenkabel mit zusätzlichem Folienschirm gegen äußere Störeinflüsse für den Anschluss von portablen Geräten (Tablet PC, MP3-Player etc.) an AV-Receiver. Die vergoldeten Kontakte verbessern außerdem die Signalübertragung und minimieren Übergangswiderstände.

- Zusätzliche Folienabschirmung
- Vergoldete Kontakte | 90° Winkelstecker
- Stereo
- Hochflexibel

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------------|------|
| 0,75m | 0104310751 Weiß | 5,99 |
| 0,75m | 0104310752 Rot | 5,99 |

USB AC POWER ADAPTER



Hochwertiger, universeller USB Power-Adapter für mobile Geräte wie Smartphones, Tablets, Kameras oder Power-Banks etc. Optimaler Reisebegleiter durch den großen Spannungsbereich von 100 – 240 Volt.

- Universeller Einsatz
- Integrierter Überlastschutz
- Übertemperaturschutz
- Plug & Play
- Eingang: 100-240VAC | 50-60Hz | 0.2A max.
- Ausgang: 5V-1.0A
- Abmessungen: 45.5 x 35.4 x 23.4mm
- CE konform
- RoHS konform

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------|------|
| 1 Stk | 010450002 | 9,99 |

USB CAR POWER ADAPTER



Hochwertiger, universeller USB Power Adapter zum bequemen und zeitsparenden Laden mobiler Geräte wie Smartphones, Tablets, Kameras und Power-Banks etc. während der Autofahrt.

- Universeller Einsatz
- Integrierter Überlastschutz
- Übertemperaturschutz
- Plug & Play
- Eingang: 12-24V DC (Zigarettenanzünder)
- Ausgang: 5V-1.0A
- CE konform
- RoHS konform

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------|------|
| 1 Stk | 010450001 | 9,99 |

HIGH SPEED HDMI KABEL



Das High Speed HDMI Kabel aus der in-akustik Whiteline-Serie unterstützt alle HD-Audioformate und eine Auflösung bis 2160p (4K). 24k vergoldete Kontakte sichern eine optimale Digitalübertragung. Es eignet sich für die Verbindung digitaler AV-Komponenten wie DVD-, HD-DVD-, Blu-ray-Player oder Spielekonsole z.B. mit einem Plasma, LCD-TV, LED-TV oder Projektor.

- Ethernet Netzwerk (bis 100 Mbit)
- Audio Rückkanal
- Additional Color Spaces
- 0,08mm² Datenleitung
- Übertragungsrate: bis 18 Gbit/s (340 MHz Bandbreite)
- 4K-Support (2160p)
- 3D-kompatibel
- Additional Color Spaces
- Content Type
- Unterstützt die neuen HD Audioformate
- Lip Sync: automatische Synchronisation zwischen Bild und Ton
- CEC-, HDCP-, EDID- kompatibel
- Unterstützt x.v. Color und Deep Color multibit (bis zu 48 Bit)
- Audio: bis zu 8 Kanäle (24Bit/192kHz)

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------|-------|
| 1,75m | 010527502 | 24,95 |

ANTENNENKABEL



Dieses HDTV Antennenkabel ist bestens für die gehobenen Anforderungen bei hochauflösenden Fernsehformaten (HDTV) geeignet. Die 4-fache 120 dB Schirmung schützt die empfindlichen Signalleitungen und garantiert beste Bildqualität. Es ist für die Installation von BK-, SAT- und Kabel TV Anlagen sowohl im Innen- als auch im Außenbereich geeignet. Außerdem für den Anschluss von DVB-T/-S/-C Receivern

- 4-fache Abschirmung
- 24k vergoldete Kontakte
- 3 GHz Bandbreite
- Ferrit-Kerne gegen äußere Störeinflüsse
- 120 dB
- 75 Ohm Impedanz

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------|-------|
| 1,5m | 01044015 | 19,95 |

OPTOKABEL

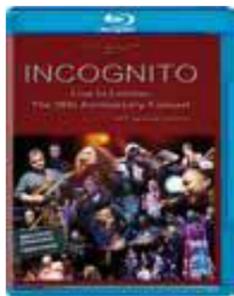


Das optische Digitalkabel aus der in-akustik Whiteline Serie ist mit genormten Toslink-Steckern für den passgenauen Anschluss von digitalen Audioquellen wie CD-, DVD-, Blu-ray-Playern oder Spielekonsolen an AV-Receiver etc. ausgestattet. Ein hochwertiger Nylonleiter sorgt für ungehinderten Signaltransport. Eine dreifache Abschirmung reduziert äußere Störeinflüsse auf ein Minimum.

- Passgenaue Toslink-Stecker
- Hochwertiger Nylon-Lichtleiter
- 3-fache Abschirmung
- Massive Vollmetallstecker
- Mit Schutzkappe

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|----------|-------|
| 1,75m | 01041318 | 24,95 |

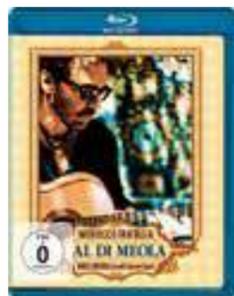
BLU-RAY TIPP | INCOGNITO



Incognito – das ist Funk, Gospel-Ekstase und Party pur, bei der die Zuschauer zwangsläufig in den Groove mit einstimmen müssen. Incognito – das ist weit mehr als nur eine Band. Incognito – das sind 30 Jahre Geschichte, die es zu feiern galt. Das Projekt des Sound-Visionärs Jean-Paul „Bluey“ Maunick leistete für den quirligen Acid Jazz entscheidende Pionierdienste, und als Talentschmiede rollte Incognito für Stimmwunder wie Jocelyn Brown und die besten Musiker der britischen Groove-Community den roten Teppich aus.

| MEDIUM | ART-NR | INTERPRET TITEL |
|---------|---------|---|
| Blu-ray | 0167184 | Incognito : Live In London - The 30th Anniversary Concert |

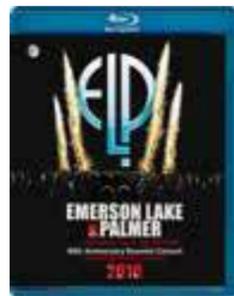
BLU-RAY TIPP | MICK TAYLOR BAND



Ein Höhepunkt der marokkanischen Musikfestivals ist zweifellos das Festival Mawazine in Rabat, Marokko. Al Di Meolas fulminanter Auftritt im Jahre 2009 war ebenso ein Gipfeltreffen unterschiedlicher Kulturen und Religionen: Al Di Meola (Gitarre), Peo Alfonsi (2. Gitarre), Fausto Beccalossie (Akkordeon), Gumbo Ortiz (Percussion), Victor Miranda (Bass), Peter Kaszas (Schlagzeug) und als marokkanische Special Guest: Said Chraïbi (Oud), Abdellah Meri (Violine) und Tari Ben Ali (Percussion).

| MEDIUM | ART-NR | INTERPRET TITEL |
|---------|---------|-------------------------------|
| Blu-ray | 0167004 | Al Di Meola: Morocco Fantasia |

BLU-RAY TIPP | EMERSON LAKE & PALMER



Wie Carl Palmer in einem Radio-Interview bekannt gab, werden Emerson Lake & Palmer nie wieder gemeinsam auf der Bühne stehen. Somit veröffentlicht in-akustik mit dem 40th Anniversary Reunion Concert auf DVD und Blu-ray den letzten gemeinsamen Auftritt der Band. Das Konzert wurde 2010 auf dem Londoner HighVoltage Festival aufgenommen. Die Blu-Ray bietet auf dem 90-minütigen Bonusmaterial neben Interviews mit der Band, auch das ELP Retrospective (1970-2010) mit rarem und bisher unveröffentlichten Material.

| MEDIUM | ART-NR | INTERPRET TITEL |
|---------|---------|---|
| Blu-ray | 0167186 | Emerson Lake & Palmer: 40th Anniversary Reunion Concert - High Voltage Festival |



GESCHICHTE GESCHRIEBEN

4K ULTRAHD™

„Ein deutsches Musiklabel schreibt Technik-Geschichte: in-akustik hat mit einem Michael-Schenker-Konzert in Madrid die erste deutsche Ultra HD Blu-ray produziert.“ video-magazin.de | 05-2016

„Apparently it's gonna shot in 4K, whatever the fuck that is“, ruft Doogie White zur Begrüßung ins Publikum. Zu Deutsch: „Offensichtlich wird das Konzert in 4K gefilmt, was zum Teufel das auch immer ist.“ Der Sänger von Michael Schenker's Temple of Rock wusste, dass dieser Abend des 15. November 2015 im Club Joy Eslava in Madrid ein besonderer sein würde. Doch es war ihm anscheinend nicht klar, dass die Band von Ex-Scorpions-Gitarrist Michael Schenker mit der Show in Spaniens Hauptstadt auch noch Technik-Geschichte schreiben würde. Mit „On A Mission – Live in Madrid“ entstand dort nicht mehr und nicht weniger als Deutschlands erste eigenproduzierte Ultra HD Blu-ray.



LAGEBESPRECHUNG IN MADRID

A&R Leiter Bernhard Rössle (links) hatte die Abläufe der Produktion in Madrid allezeit im Griff und erklärte auch Bassist und Ex-Scorpions-Mann Francis Buchholz, was er sich vom Konzert in Madrid erwartet.

DOLBY-ATMOS-MIX IM STUDIO

Besser als live sollte Michael Schenkers Gitarre klingen, das war das Ziel beim Atmos-Soundmix, der in den msm-Studios in München entstand.



HDMI-LWL | -STECKER | -TESTER

ANTENNE

AV-EINBAUTERMINALS

AV-EINBAUBLENDEN

HDMI SPLITTER | SWITCH | MATRIX

HDMI EXTENDER

94

95

96

97

102

104

105

106

107

107

109

HD BASE-T TRANSMITTER

HD BASE-T RECEIVER

HD BASE-T EXTENDER

HD BASE-T SPLITTER | MATRIX

ZUBEHÖR

INSTALLATION

Das Multimediasortiment von in-akustik bietet Ihnen ein breites Spektrum für feste Multimedia-Installationen in Ihrem Haus. Das Programm besteht aus verschiedenen Einbaubuchsen und Einbaublenden für die einfache Integration von Video- und Audioanschlüssen in bekannte Schalterprogramme.

PROFI HDMI 2.0 LWL KABEL & HD BASE-T TECHNOLOGIE

Wer mehrere Geräte am HDMI-Bildschirm anschließen möchte, beispielsweise Blu-ray-Player, HD-Kamera und Spielekonsole, oder wer umgekehrt Bild und Ton einer HDMI-Quelle gleichzeitig auf verschiedene Displays wie LED-Bildschirm und Beamer verteilen möchte, der findet in unserer HDMI-Produktpalette mit Sicherheit die passende Lösung: Vielfach bewährte HDMI-Splitter und Switchboxen übernehmen die Signalverteilung. Unsere neuen HD-BaseT-Lösungen, sowie das Profi HDMI 2.0 LWL Kabel, bieten jetzt ganz neue Möglichkeiten: auch bei Übertragungen bis zu 100 m.



PROFI HDMI 2.0 LWL KABEL | BIS 100M



HDMI 2.0 Kabel mit professioneller Lichtwellenleiter-Technologie. Diese Technologie ermöglicht Datenraten bis zu 18Gbps bei einer Übertragungsstrecke von bis zu 100m. Damit unterstützt es die hochauflösenden 4K Formate mit 50 bzw. 60Hz und ist die Lösung für die Verbindung von Geräten mit HDMI 2.0 Schnittstelle über große Distanzen

HDMI 2.0

Das HDMI-Forum, dem 88 Unternehmen aus der Multimediabranche angehören, hat am 4. September 2013 die Spezifikationen für ein neues HDMI-Standard, die Version 2.0, bekannt gegeben. Die wichtigste Neuerung von HDMI 2.0 ist die Unterstützung von 4K-Inhalten mit doppelt so hoher Bildwiederholungsrate als bisher.



- Lichtwellenleiter Technologie
- 4K@50/60 Hz bis 100m
- Unterstützt HDMI 2.0 mit 18Gbps
- Unterstützt HDCP 2.2
- Unterstützt EDID
- HDR Support (High Dynamic Range)
- Vollmetallstecker
- Plug & Play
- Stromversorgung über die HDMI Schnittstelle
- Kein separates Netzteil erforderlich
- Gekennzeichnete Laufrichtung
- Kabeldurchmesser nur 4mm
- Hochflexibel und leicht zu verlegen
- CE, REACH, RoHS konform

| LÄNGE | | ART-NR | UVP |
|-------|---|-----------|---------|
| 20m | Profi HDMI 2.0 LWL Kabel 18Gbps Polybag | 009241020 | 760,00 |
| 30m | Profi HDMI 2.0 LWL Kabel 18Gbps Polybag | 009241030 | 810,00 |
| 50m | Profi HDMI 2.0 LWL Kabel 18Gbps Spule | 009241050 | 960,00 |
| 70m | Profi HDMI 2.0 LWL Kabel 18Gbps Spule | 009241070 | 1080,00 |
| 100m | Profi HDMI 2.0 LWL Kabel 18Gbps Spule | 009241100 | 1280,00 |

HDMI-LWL | -STECKER | -TESTER

PROFI HIGH SPEED HDMI STECKER & MONTAGESET



Der Vollmetall HDMI Stecker für hochwertige, professionelle HDMI-Verbindungen. Er ermöglicht die Installation von exakten, individuellen Kabellängen z. B. unterputzt in Leerrohren oder in engen Kabelschächten. Zunächst wird das HDMI Kabel auf die gewünschte Länge verlegt, dann die in-akustik HDMI Stecker an beiden Enden montiert. Die Verarbeitung erfolgt in lötfreier Schneid-Klemm-Technik. Das Kit beinhaltet alle notwendigen Materialien sowie eine ausführliche Montageanleitung.

MONTAGESET

- 10 x Profi HDMI® Stecker IDC
- 1 x Profi HDMI® Crimpwerkzeug
- 1 x HDMI® Tester
- 1 x Montageanleitung

STECKER

- Einfache, lötfreie Schneid-Klemm-Technik
- Passend für AWG26 und AWG24 Kabel
- Vollmetallgehäuse
- Zugentlastung
- 24k vergoldete Kontakte



| VPE | | ART-NR | UVP |
|------|-------------------------------------|----------|--------|
| bulk | Profi HDMI® Stecker IDC; Vollmetall | 00924001 | 13,69 |
| Set | Profi HDMI Installationsset | 00924901 | 419,00 |

HDMI KABELTESTER



Der Exzellenz HDMI-Kabeltester (HDMI = High Definition Multimedia Interface) wurde entwickelt, um die Pin-Anschlüsse von HDMI-Kabeln zu prüfen und ggf. Fehler zu beheben. Er eignet sich hervorragend zum Überprüfen des Durchgangs der einzelnen Adern eines HDMI-Kabels, bevor dieses an Geräten angeschlossen wird.

- Getrennte Haupt- und Remote-Einheit
- Überprüfung der Signale aller Pins von HDMI-Kabeln
- Automatisches Einschalten, einfache Bedienung
- LED-Anzeige sowohl an der Haupteinheit als auch an der Remote-Einheit
- Inklusive Tragetasche

| VPE | | ART-NR | UVP |
|-------|-------------------------------------|-----------|--------|
| 1 Stk | Getrennte Haupt- und Remote-Einheit | 009920001 | 128,00 |

ANTENNE

HDTV ANTENNENKABEL A++ | DIN EN 50117-2-4



- Empfohlen und zugelassen von der Telekom
- Rückkanal tauglich (Internet)
- Geschäumtes PE Dielektrikum
- Innenleiter: 1,0mm Kupfer blank
- Außendurchmesser: 6,8mm +/-0,2mm
- Geringe Signaldämpfung
- Hervorragende elektrische Werte
- Hohe Alterungsbeständigkeit
- Gelebte Folie -> geeignet für Kompressionsstecker etc.
- Kleiner Biegeradius (50mm)
- Kapazität: (pF/m) 55
- Verkürzungsfaktor (w/c): 0,85
- Gewicht kg/km +/-52

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------|------|
| 250m | 006260036 | 2,80 |

PROFI-ANTENNENSTECKER & COAX TOOL



Professioneller High End F-Stecker. Einfache Montage ohne Schrauben oder Krimpen. Der Stecker wird einfach auf das vorbereitete Kabel gesteckt und arretiert sich selbstständig.

- Profi F-Stecker
- Sehr kurze und platzsparende Bauform
- Einfache Montage ohne Schrauben oder Krimpen
- Passend für Kabel #006260036 oder andere 4.9/6.8mm Koaxkabel mit geklebter Folie
- Coax-Tool: passend für Kabel #006260036 und Stecker #00652123
- Coax-Tool: mit Schraubenschlüssel zum festdrehen der Stecker an den Geräten

| LÄNGE | | ART-NR | UVP |
|-------|----------------------|----------|-------|
| bulk | F-Stecker 4.9/6.8 mm | 00652123 | 1,69 |
| bulk | Coax Tool | 00652124 | 20,99 |

HDMI DOPPELKUPPLUNG



- 24k vergoldete Kontakte
- HDMI (w) <-> HDMI (w)
- Mit Montagelaschen
- 90° gewinkelt oder gerade

| VPE | ART-NR | UVP |
|--------------------------------|------------|-------|
| bulk HDMI (w) <-> HDMI (w) | 0090201001 | 10,49 |
| bulk HDMI (w) <-> HDMI (w) 90° | 0090201000 | 10,49 |

HDMI DOPPELKUPPLUNG MIT KABEL (RUND)



- 24k vergoldete Kontakte
- HDMI (w) <-> HDMI (w)
- Mit 25 cm Kabel
- Für runde Montageöffnungen (Ø 23 mm)

| VPE | ART-NR | UVP |
|----------------------------------|------------|-------|
| bulk HDMI (w) <-> HDMI (w); rund | 0090203025 | 14,39 |
| bulk HDMI (w) <-> HDMI (w) | 0090202025 | 13,29 |

VGA (SUB-D) EINBAUBUCHSE



- 24k vergoldete Kontakte
- 15-polig
- 3-reihig
- Lötanschluss

| VPE | ART-NR | UVP |
|----------------------------------|------------|------|
| bulk VGA SUB-D 15p. (w); lötlbar | 0090601000 | 6,39 |

VGA (SUB-D) DOPPELKUPPLUNG MIT KABEL



- 24k vergoldete Kontakte
- 15-polig
- 3-reihig
- Mit 25 cm Kabel

| VPE | ART-NR | UVP |
|-----------------------------|------------|------|
| bulk VGA (w) <-> (w); 25 cm | 0090602025 | 5,69 |

LAUTSPRECHERANSCHLUSS EINBAUBUCHSE



- 24k vergoldete Kontakte
- Voll isoliert
- Banana- und Kabelschuhfähig
- Für Kabel bis zu 6,0 mm²

| VPE | ART-NR | UVP |
|--------------|------------|------|
| bulk rot | 0091001002 | 9,49 |
| bulk schwarz | 0091001007 | 9,49 |

CINCH EINBAUBUCHSE



- 24k vergoldete Kontakte
- Lötanschluss
- Isolierscheiben
- Für Bohrung 8 / 9,5 mm

| VPE | ART-NR | UVP |
|--------------|------------|------|
| bulk Grün | 0090801005 | 3,89 |
| bulk Gelb | 0090801003 | 3,89 |
| bulk Rot | 0090801002 | 3,89 |
| bulk Schwarz | 0090801007 | 3,89 |
| bulk Blau | 0090801004 | 3,89 |

CINCH EINBAUDOPPELKUPPLUNG



Hochwertige Cinch-Doppelkupplung mit Gewinde für den Einbau in Frontplatten etc. Massive Ausführung mit vergoldeten Kontakten. Erlaubt die Verwendung von vorgefertigten Cinchkabeln innerhalb der Installation.

| VPE | ART-NR | UVP |
|--------------|------------|------|
| bulk Blau | 0090802004 | 4,79 |
| bulk Grün | 0090802005 | 4,79 |
| bulk Rot | 0090802002 | 4,79 |
| bulk Gelb | 0090802003 | 4,79 |
| bulk Schwarz | 0090802007 | 4,79 |

AV-EINBAUBLENDE HDMI



Premium AV Blende mit HDMI® Doppelkupplung (rund) und Kabel für die einfache und zeitsparende Installation mit einem konfektionierten HDMI® Kabel. Ausführung: Edelstahlloptik.

| VPE | ART-NR | UVP |
|------------------------|-------------|-------|
| bulk 25 cm rund; 70x35 | 00980027256 | 31,49 |
| bulk 25 cm rund; 56x28 | 00980025256 | 30,99 |

AV-EINBAUBLENDE VGA



Premium AV Blende mit VGA Doppelkupplung und Kabel für die einfache und zeitsparende Installation mit einem konfektionierten VGA Kabel. Ausführung: Edelstahlloptik.

| VPE | ART-NR | UVP |
|------------------------|-------------|-------|
| bulk 25 cm rund; 56x28 | 00980125256 | 23,49 |
| bulk 25 cm rund; 70x35 | 00980127256 | 24,49 |



AV-EINBAUBLENDEN



Mit den Premium AV-Blenden lassen sich Audio- und Videoanschlüsse problemlos in bekannte Schalterprogramme und in das AmbienTrack-Kabelführungssystem integrieren. Innerhalb eines Anschlussfeldes sind zwei halbe AV-Blenden einsetzbar, sodass unterschiedliche Anschlüsse und Schnittstellen kombinierbar sind. Passend für die gängigen Schalterprogramme mit den Ausschnittmaßen 56 x 56 mm und 71 x 71 mm. Die Einbau- bzw. Anschluss terminals sind jederzeit ersetz- bzw. erweiterbar. Somit ist man für zukünftige Anforderungen bestens gerüstet.



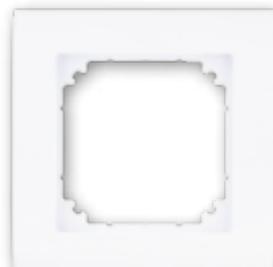
| VPE | ART-NR | UVP |
|------------------------------------|-------------|-------|
| bulk HDMI <-> HDMI; 70x35 | 00980037016 | 30,49 |
| bulk HDMI <-> HDMI; 56x28 | 00980035016 | 29,49 |
| bulk VGA (w); 70x35 | 00980127016 | 26,99 |
| bulk VGA (w); 56x28 | 00980125016 | 25,99 |
| bulk Banana / Kabelschuh; 56x28 | 00980105026 | 30,99 |
| bulk Banana / Kabelschuh; 70x35 | 00980107026 | 31,49 |
| bulk blind; 56x28 | 00980005006 | 16,79 |
| bulk blind; 70x35 | 00980007006 | 17,89 |
| bulk Video / Digital; 1 RCA; 56x28 | 00980085016 | 20,99 |
| bulk Video / Digital; 1 RCA; 70x35 | 00980087016 | 20,99 |
| bulk Audio; 2 RCA; 70x35 | 00980087026 | 25,99 |
| bulk Audio; 2 RCA; 56x28 | 00980085026 | 24,99 |
| bulk YUV; 3 RCA; 56x28 | 00980085036 | 28,99 |
| bulk YUV; 3 RCA; 70x35 | 00980087036 | 30,49 |



TRAGERING



IP-RAHMEN



HDMI EINBAUDOSE IP



Der Tragering bildet die Grundlage für alle Premium AV-Blenden. Er wird mit der Installationsdose verschraubt und kann durch seine Langlöcher bequem ausgerichtet werden. Im Gegensatz zu dem Tragering für das AmbienTrack System #0098000 wird bei der neuen Version der Rahmen des verwendeten Schalterprogramms mit dem Verschrauben der Blenden fixiert. Mit Ausnahme der Version mit 3 RCA Buchsen passen alle bisherigen AV-Blenden.

IP-Rahmen In 1er, 2er oder 3er Ausführung erhältlich. Passend für alle 56mm Blenden. Edles Design mit seitlich abgerundeten Flächen. Kunststoff in der Trendfarbe Weiß.

Kostengünstige HDMI® Anschlussdose für 65 mm Input- bzw. Hohlwand Dosen. Mit um 90° abgewinkelter HDMI® Doppelkupplung und weißem Kunststoffrahmen.

| VPE | ART-NR | UVP |
|------|-------------------------------|------|
| bulk | Tragering AmbienTrack 0098000 | 8,59 |
| bulk | Tragering IP 0098001 | 8,59 |

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------------------|-------|
| 1er Set | 1er Rahmen 0098000001 | 6,49 |
| 1er Set | 2er Rahmen 0098000002 | 9,69 |
| 1er Set | 3er Rahmen 0098000003 | 16,49 |

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------------------------------|-------|
| 1er Set | HDMI (w) HDMI (w) 90° 00980018016 | 10,49 |

DAS KÖNNTE SIE AUCH INTERESSIEREN



AMBIENTECH

AmbienTech macht mehr aus Gebäuden, Häusern und Räumen, in denen Menschen leben, in denen sie arbeiten, essen oder einkaufen. AmbienTech ist das Raumkonzept für private Eigenheime wie für die gewerbliche Nutzung. Es öffnet neue Dimensionen der Innenraumgestaltung.

AMBIENTRACK

Dahinter steckt mehr. Mehr Stil: Dieses Kabelführungssystem verbindet Flexibilität mit Design und sorgt dafür, dass Schalter und Steckdosen genau da sind, wo Sie sie brauchen.

AMBIENTONE

Der Klang, der aus den Wänden kommt: Diese Flachmembranlautsprecher lassen sich unsichtbar in Decken und Wänden integrieren. Boxen brauchen Sie nicht mehr.

AMBIENART

Die unendlichen Facetten des Lichts eröffnen ganz neue Möglichkeiten für die Innenraumgestaltung. AmbienArt funktioniert mit wenigen Bausteinen, die sich beliebig kombinieren lassen. Basierend auf modernster, stromsparender LED-Technologie.



Wietere Informationen über AmbienTech finden Sie ab Seite 110



Von Profis für Profis: Unser Service fängt lange vor dem Auftrag an: bei der umfassenden produkttechnischen und betriebswirtschaftlichen Beratung und Planung des Projektes. Vom genauen Verstehen Ihrer Anforderung über die Entwicklung spezifischer und individueller Lösungen und Konzepte bis hin zur Umsetzung in unserer am Firmensitz integrierten Produktion.





PROFI HDMI INSTALLATION

Wer mehrere Geräte am HDMI-Bildschirm anschließen möchte, beispielsweise Blu-ray-Player, HD-Kamera und Spielekonsole, oder wer umgekehrt Bild und Ton einer HDMI-Quelle gleichzeitig auf verschiedene Displays wie LED-Bildschirm und Beamer verteilen muss, der findet in unserer HDMI-Produktpalette mit Sicherheit die passende Lösung: Vielfach bewährte HDMI-Splitter und Switchboxen übernehmen die Signal-Verteilung. Unsere neuen HD-BaseT-Lösungen bieten jetzt ganz neue Möglichkeiten:

Für ambitionierte Video-Installationen daheim sowie für den professionellen Einsatz können aber durchaus einmal längere Wege von der Zuspield-Quelle bis zum Display nötig werden. Daher haben wir unser Profi-Installationsortiment erweitert und setzen dabei den Fokus auf verlustfreien Transport von HDMI-Signalen über Verlegungs-Distanzen von bis zu 100 Metern. Ermöglicht wird dies durch die neue Exzellenz HD-Base-T Geräteserie.



Jeder Ausgang kann dabei unabhängig auf jeden Eingang geroutet werden, die Steuerung erfolgt über Bedienelemente am Gerät, per Fernbedienung oder über die RS-232 Schnittstelle. Der Extender gibt das per CAT-Kabel empfangene Signal direkt an ein HDMI-Endgerät aus und leitet es parallel weiter - zu einem Receiver oder an einen weiteren Extender. Damit lässt sich ein Verteilerstrang aufbauen, der zeitgleich bis zu sechs Displays mit dem HDMI-Signal versorgen kann.

Die Exzellenz HD-Base-T-Transmitter und -Receiver sind auch als Wanddosen-Einbaulösung erhältlich und lassen sich somit unauffällig und elegant in jedes Raum-Ambiente integrieren. Sie ergänzen das aktuelle in-akustik Sortiment, das ein breites Spektrum an Möglichkeiten für feste Multimedia-Installationen im Haus eröffnet: Verschiedenen Einbaubuchsen und Einbaublenden erlauben die einfache Integration von Video- und Audioanschlüssen in bekannte Schalterprogramme sowie in das in-akustik AmbientTrack-System. Optisch diskret und technisch auf höchstem Niveau, bieten alle Anschluss terminals maximalen Bedienkomfort bei minimalem Einbauaufwand.

4K UND 3D SELBST BEI GROSSEN DISTANZEN.

Die innovativen Transmitter, Receiver und Extender sowie Splitter und Matrix der HD-Base-T-Serie sind optimal aufeinander abgestimmt und sorgen auch bei langen Übertragungswegen für ein Entertainment-Erlebnis der Extraklasse - mit perfekten 3D-Darstellungen in voller HD- bzw. 4K-Auflösung. Zusätzliche Ethernet-Anschlüsse dienen zur Netzwerk-/Internet-Anbindung von AV-Komponenten. Der IR Kanal (vor- oder rückwärts) erlaubt es, mit optionalem IR-Zubehör die Quellengeräte vom Standort des Wiedergabegerätes aus zu bedienen – und umgekehrt.

Der Transmitter konvertiert und überträgt das HDMI-Signal über ein einziges CAT6 LAN-Kabel mit einer Länge von bis zu 100 Metern zum Receiver. So können z. B. bereits vorhandene Netzkabel im Gebäude verwendet werden; aufwendiges und teures Kabelverlegen entfällt. Ferner lassen sich mit bekannten und gängigen CAT Kabeln und Steckern individuelle Kabellängen herstellen und installieren. Dabei werden die volle HDMI Bandbreite von bis zu 10,2 Gbps sowie alle aktuellen HDMI Standards (3D, 4k etc.) unterstützt.

MODULARES HD-BASE-T SORTIMENT

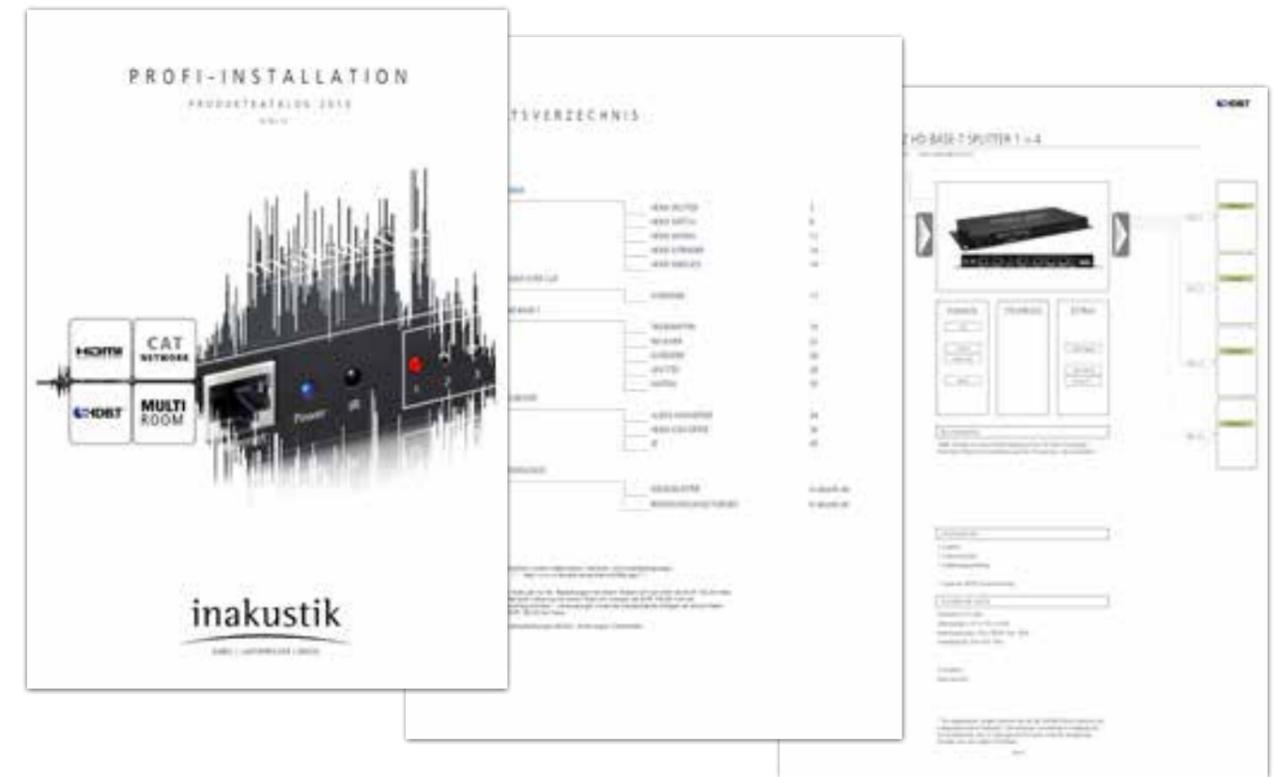
Dank der modular aufgebauten Struktur des gesamten HD-Base-T-Sortiments steht einer flexiblen Langstrecken-Verteilung auch mehrerer HDMI-Signale nichts mehr im Wege: Der Splitter konvertiert und überträgt ein Signal an bis zu vier Receiver gleichzeitig. Mithilfe der Matrix 4x4 bzw. 8x8 stehen bis zu vier bzw. acht HDMI-Quellen für ebenso viele HD-Base-T-Empfänger zur Verfügung.

FAKTEN

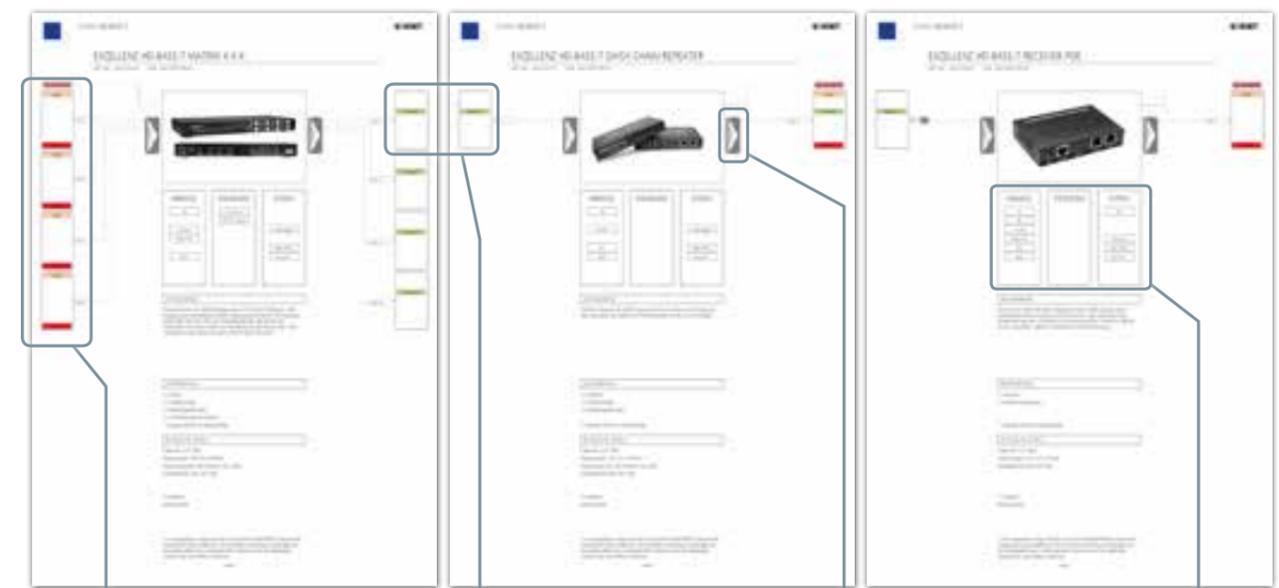
- HD Base-T-Transmitter, -Receiver, -Splitter und -Matrix
- Übertragung des HDMI-Signals über ein CAT6 Kabel bis zu 100 m
- Perfekte 3D-Darstellungen in voller HD- bzw. 4K-Auflösung
- Volle HDMI Bandbreite von bis zu 10,2 Gbps
- Unterstützung aller aktuellen HDMI Standards (3D, 4k etc.)
- HD-Base-T-Transmitter und -Receiver auch als Wanddosen



Produktkatalog HDMI Profi-Installation



In unserem separaten Produktkatalog „Profi-Installation“ werden die einzelnen Komponenten ausführlich beschrieben. Sie erkennen auf einen Blick welche Formate und Features unterstützt werden, welche maximalen Kabellängen angeschlossen werden können sowie die Art und Anzahl der Ein- und Ausgänge. Für Fragen zu den Produkten oder zum richtigen Anschluss steht Ihnen unser Support-Team gerne zur Verfügung. Sie erreichen unsere Produktmanager montags bis donnerstags von 8-12 Uhr und von 13-17 Uhr, sowie freitags von 8-12 Uhr unter der Telefonnummer +49 (0) 7634 5610-70.



Art und Anzahl der Eingänge (linker Rand) und Ausgänge (rechter Rand) auf einen Blick

Kompatibilität der Komponenten sofort erkennbar.

Angabe der maximale Kabellängen

Unterstützte Formate und Features auf einen Blick

HDMI SPLITTER

HDMI SPLITTER 1 -> 2 HIGH SPEED



- Datenrate: 3 x 2,25 Gbps / 225 MHz
- 230VAC bzw. 5V oder via HDMI
- 63 x 18 x 54mm
- Kabellänge OUT: 20m

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------|--------|
| 1 Stk | 003247012 | 100,00 |

HDMI 2.0 SPLITTER 1->2 HIGH SPEED | 4K



- Unterstützt unkomprimierte Audioformate wie LPCM
- Unterstützt komprimierte Audioformate wie DTS Digital, Dolby Digital
- Unterstützt HD Audioformate wie DTS-HD und Dolby True HD
- Kompakte Bauform (80 x 50 x 20 mm)
- Gewicht: 100 g

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------|--------|
| 1 Stk | 004245012 | 139,00 |

HDMI SPLITTER 1 -> 4 HIGH SPEED



- Datenrate: 10,2 Gbps
- 230VAC bzw. 5V / 12W
- 157 x 23 x 70mm
- Kabellänge IN: 20m; OUT: 20m

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------|--------|
| 1 Stk | 004245114 | 218,99 |

HDMI SWITCH

HDMI 2.0 SWITCH 3 > 1 HIGH SPEED | 4K



- Unterstützt unkomprimierte Audioformate wie LPCM
- Unterstützt komprimierte Audioformate wie DTS Digital, Dolby Digital
- Unterstützt HD Audioformate wie DTS-HD und Dolby True HD
- Kompakte Bauform (80 x 50 x 20 mm)
- Gewicht: 100 g

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|------------|-------|
| 1 Stk | 0032450314 | 59,00 |

HDMI 2.0 SWITCH 3 > 1 HIGH SPEED | 4K



- Unterstützt unkomprimierte Audioformate wie LPCM
- Unterstützt komprimierte Audioformate wie DTS Digital, Dolby Digital
- Unterstützt HD Audioformate wie DTS-HD und Dolby True HD
- Kompakte Bauform (80 x 50 x 20 mm)
- Gewicht: 100 g

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|------------|-------|
| 1 Stk | 0042450313 | 99,00 |

HDMI SWITCH 4 > 1 HIGH SPEED | MHL



- Für die übersichtliche Bedienung steht eine PIP (Picture in Picture) Funktion zur Verfügung. Diese ermöglicht eine Vorschau aller angeschlossenen Quellen auf dem TV oder Projektor.



| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|------------|--------|
| 1 Stk | 0042450413 | 135,00 |

ANTENNENSTECKER



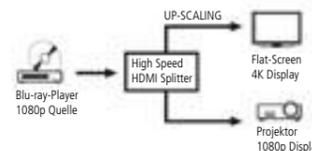
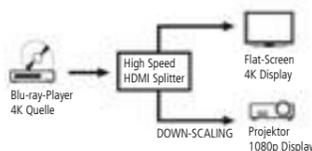
- Datenrate: 10,2 Gbps
- 230VAC bzw. 5V / 12W
- 257 x 25 x 120mm
- Kabellänge IN: 20m; OUT: 20m

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|-----------|--------|
| 1 Stk | 004245118 | 403,99 |

HDMI SPLITTER 1->2 SCALER HIGH SPEED



- Der integrierte Scaler erlaubt das Kombinieren alter und neuer Geräte und stellt jeweils das passende Format zur Verfügung. Auf diese Weise erhält ein neuer 4K-fähiger TV auch tatsächlich ein 4K Format, selbst wenn an dem Splitter parallel ein älterer Full HD TV angeschlossen wird. Das intelligente EDID Management (EDID Engine) erzeugt automatisch die für die Quelle notwendigen EDID Daten. Mit dem Splitter stellen Sie also sicher, dass die angeschlossenen Geräte immer ihr maximales Potential ausschöpfen.



| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|------------|--------|
| 1 Stk | 0042451142 | 199,00 |

MHL-HDMI SWITCH 3 -> 1



- 1 MHL und 3 HDMI Eingänge
- Bandbreite bis 750MHz / 7,5Gbps (HDMI)

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|----------|--------|
| 1 Stk | 00424505 | 154,00 |

HDMI SWITCH 4 > 1 HIGH SPEED



- EDID-Management (Extended Display Identification Data)
- LED Anzeige
- Bedienung am Gerät oder per Fernbedienung
- 24k vergoldete Kontakte

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|------------|--------|
| 1 Stk | 0042450412 | 134,99 |

HDMI MATRIX

HDMI MATRIX 4 X 2 HIGH SPEED | SP-DIF | 4K



- EDID Generator
- Digitaler Audioausgang
- Fernbedienung
- Frontseitiger HDMI Eingang für mobile Geräte
- Bandbreite 10,2 Gbps (340 MHz)
- Optisch & koaxial S/P-DIF Audioausgang parallel zu Ausgang A
- Acht verschiedene EDID Modes

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|------------|--------|
| 1 Stk | 0062450424 | 286,00 |

HDMI EXTENDER

HDMI MATRIX 4 X 4 HIGH SPEED



HDMI Kreuzschleife mit vier Eingängen und vier Ausgängen. Jeder Ausgang kann unabhängig auf jeden Eingang geroutet werden. Die Steuerung erfolgt über Tasten am Gerät, per Fernbedienung oder über die RS-232 Schnittstelle.

- Datenrate: 6,75 Gbps
- Kabellänge IN: 20m; OUT: 20m

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|--------|
| 1er Set | 009120044 | 605,00 |

HDMI TCP/IP EXTENDER SET



Die HDMI-Extenderfunktion über TCP/IP basiert auf dem TCP/IP-Protokoll. Sie erhöht den Übertragsabstand zu dem HD-Display mit einer Auflösung von 1080p/60Hz auf bis zu 100 Meter Entfernung von der HDMI- oder DVI-D-Quelle. Hierfür wird ein CAT5e/6-Kabel verwendet. Dank TCP/IP-Protokoll können HD-Signale über ein bestehendes TCP/IP-Netzwerk übertragen werden. Der Gesamtabstand kann dabei bis zu 200 Meter betragen.

- Unterstützt eine Bandbreite von 3 x 1,65 Gbps / 165 MHz (4,95 Gbps / 495 MHz)
- Nutzt den TCP/IP Standard
- CAT Anschlüsse gemäß IEEE-568B
- 1080p, 1080i, 720p, 480p | 50/60 Hz

| VPE | ART-NR | UVP |
|-----|--|--------|
| Set | 1 x Sender; 1 x Empfänger 009120013 | 314,00 |

HDMI 2.0 REPEATER



Der Profi HDMI 2.0 Repeater verstärkt und verbessert das HDMI Signal sodass mit ihm HDMI Kabel verlängert und größere Stecken überbrückt werden können. Dank modernster Technologie unterstützt der Repeater die aktuellen 4K60Hz 4:4:4 Formate (18Gbps) und ist abwärtskompatibel. Er wird einfach Plug & Play zwischen die HDMI Kabel gesteckt und automatisch über die HDMI Buchse mit Strom versorgt (kein extra Netzteil erforderlich). Bei der Installation wird das längere HDMI Kabel zwischen Quelle und Repeater und das kürzere HDMI Kabel zwischen Repeater und TV/Beamer installiert.

- 4K@60Hz 4:4:4 bis 25m
- 4K@30Hz bis zu 30m
- 1080p bis zu 50m
- Unterstützt HDCP.2.2 & 1.4
- Abwärtskompatibel zu HDMI1.4 & 1.3
- kein extra Netzteil erforderlich

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|------------------------------------|-------|
| 1er Set | 4K@60Hz 4:4:4 (18Gbps) 00912004 | 79,00 |

EXZELLENZ SINGLE CAT EXTENDER



Kostengünstiges HDMI Cat Extender Set für einfache Anwendungen. Folgende EDID Formate können über einen DIP Schalter vorselektiert werden:

- (1080p@60) | 2D | 7.1 Ch. Audio
 - (1080p@60) | 2D | 2 Ch. Audio
 - (1080p@60) | 2D | 5.1 Ch. Audio
 - (1080p@24/30) | 3D | 5.1 Ch. Audio
 - (1080p30) (1080i60) (720p60) | 2D | 7.1 Ch.
 - (1080p30) (1080i60) (720p60) | 2D | 2 Ch.
 - (1080p24/30) | 3D | 2 Ch. Audio 8. (Auto)
- Datenrate: 6,75 Gbps
 - Abmessungen: 82 x 45 x 22mm
 - Betriebsspannung: 230VAC bzw. 5V/5W
 - Kabellänge HDMI IN: 20m; HDMI OUT: 20m
 - Kabellänge CAT: 50m

| VPE | ART-NR | UVP |
|-----|--------------------------------------|--------|
| Set | Single CAT Extender Set 009120111 | 201,00 |

HD BASE-T TRANSMITTER

HD BASE-T TRANSMITTER



Konverter mit einem HDMI Eingang und einem HD-BaseT Ausgang sowie zusätzlichem Ethernet-Anschluss und IR- sowie RS-232 Kanal (Bidirektional). Passend zu den HD-BaseT Receivern.

- Datenrate: 10,2 Gbps
- 110 x 23,5 x 75mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 12VDC
- Kabellänge IN: 20m; OUT: 80m

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|--------|
| 1er Set | 009120301 | 305,00 |

HD BASE-T TRANSMITTER IP-WANDDOSE



Konverter mit einem HDMI Eingang und einem HD BaseT Ausgang sowie zusätzlichem Ethernet-Anschluss und IR Kanal (vor- oder rückwärts). Für die Montage in Installationsdosen (Doppeldose). Passend zu den HD Base-T Receivern.

- Datenrate: 10,2 Gbps
- 145 x 84,5mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 5VDC

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|--------|
| 1er Set | 009120303 | 334,00 |

HD BASE-T TRANSMITTER | POE



Konverter mit einem HDMI Eingang und einem HD-BaseT Ausgang sowie zusätzlichem Ethernet-Anschluss und IR- sowie RS-232 Kanal (Bidirektional). Diese Einheit versorgt den angeschlossenen Receiver über das CAT Kabel mit Strom (PoE). Passend zu den HD-BaseT Receivern mit PoE Versorgung.

- Datenrate: 10,2 Gbps
- 110 x 23,5 x 75mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 12VDC
- Kabellänge IN: 20m; OUT: 80m

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|--------|
| 1er Set | 009120401 | 388,00 |

HD BASE-T TRANSMITTER IP-WANDDOSE | POE



Konverter mit einem HDMI Eingang und einem HD-BaseT Ausgang sowie zusätzlichem Ethernet-Anschluss und IR Kanal (vor- oder rückwärts). Diese Einheit versorgt den angeschlossenen Receiver über das CAT Kabel mit Strom (PoE). Für die Montage in Installationsdosen (Doppeldose). Passend zu den HD Base-T Receivern mit PoE Versorgung.

- Datenrate: 10,2 Gbps
- 145 x 84,5mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 5VDC
- Kabellänge IN: 20m; OUT: 80m

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|--------|
| 1er Set | 009120403 | 417,00 |

HD BASE-T RECEIVER



Konverter mit einem HD BaseT Eingang und einem HDMI Ausgang sowie zusätzlichem Ethernet-Anschluss und IR- sowie RS-232 Kanal (Bidirektional). Passend zu den HD-BaseT Transmittern, Splittern und Matrix.

- Datenrate: 10,2 Gbps
- 110 x 23,5 x 75mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 12VDC
- Kabellänge IN: 80m; OUT: 20

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|--------|
| 1er Set | 009120302 | 305,00 |

HD BASE-T RECEIVER IP-WANDDOSE



Konverter mit einem HD BaseT Eingang und einem HDMI Ausgang sowie zusätzlichem Ethernet-Anschluss und IR Kanal (vor- oder rückwärts). Für die Montage in Installationsdosen (Doppeldose). Passend zu den HD BaseT Transmittern, Splittern und Matrix.

- Datenrate: 10,2 Gbps
- 145 x 84,5mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 5VDC
- Kabellänge IN: 80m; OUT: 20m

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|--------|
| 1er Set | 009120304 | 334,00 |

HD BASE-T RECEIVER | POE



Konverter mit einem HD BaseT Eingang und einem HDMI Ausgang sowie zusätzlichem Ethernet-Anschluss und IR- sowie RS-232 Kanal (Bidirektional). Diese Einheit wird über das CAT Kabel mit Strom versorgt (PoE). Passend zu den HD-BaseT Transmittern, Splittern und Matrix mit PoE Unterstützung.

- Datenrate: 10,2 Gbps
- 110 x 23,5 x 75mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 12VDC
- Kabellänge IN: 20m; OUT: 80m

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|--------|
| 1er Set | 009120402 | 388,00 |

HD BASE-T RECEIVER IP-WANDDOSE | POE



Konverter mit einem HD BaseT Eingang und einem HDMI Ausgang sowie zusätzlichem Ethernet-Anschluss und IR Kanal (vor- oder rückwärts). Diese Einheit wird über das CAT Kabel mit Strom versorgt (PoE). Für die Montage in Installationsdosen (Doppeldose). Passend zu den HD BaseT Transmittern, Splittern und Matrix mit PoE Unterstützung.

- Datenrate: 10,2 Gbps
- 145 x 84,5mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 5VDC
- Kabellänge IN: 80m; OUT: 20m

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|--------|
| 1er Set | 009120404 | 417,00 |

HDMI / CAT6 EXTENDER SET



Das Exzellenz HDMI CAT6 Extender High Speed Set konvertiert und überträgt das HDMI Signal über ein einziges CAT6 Kabel mit einer Länge von bis zu 100m. So können z. B. bereits vorhandene Netzwerkkabel im Gebäude verwendet werden. Aufwendiges und teures Kabelverlegen entfällt. Ferner können mit bekannten und gängigen CAT Kabeln und Steckern individuelle Kabellängen hergestellt und installiert werden. Das Set unterstützt die volle HDMI Bandbreite von 10,2 Gbps, sowie alle aktuellen HDMI Standards (3D etc.). Darüber hinaus verfügt das Set über eine Infrarot-Extenderfunktion. Diese erlaubt über die mitgelieferten Infrarot-Empfänger und -Sender das Bedienen der Quellengeräte vom Standort des Wiedergabegerätes aus (z.B. Nebenraum).

- Datenrate: 10,2 Gbps
- HDMI über nur ein CAT Kabel
- Kabellänge HDMI IN/OUT: 20m
- Kabellänge CAT: 100m

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|--------------------------------------|--------|
| 1er Set | HDMI -> CAT -> CAT -> HDMI 009120012 | 624,00 |

HD BASE-T SPLITTER

HD BASE-T SPLITTER 1 > 4



HDMI-Verteiler mit einem HDMI Eingang und vier HD BaseT Ausgängen. Unterstützt Ethernet (2 Anschlüsse) und den IR Kanal (vor- oder rückwärts).

- Datenrate: 6,75 Gbps
- 277 x 155 x 27mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 9VDC
- Kabellänge IN: 20m; OUT: 80m

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|---------|
| 1er Set | 009120314 | 2027,00 |

HD BASE-T DAISY CHAIN REPEATER



HD-BaseT Repeater mit HDMI-Ausgang, Ethernet Anschluss und IR Kanal (vor- oder rückwärts) zum Aufbau von Verteilersträngen mit bis zu sechs Displays.

- Datenrate: 6,75 Gbps
- 277 x 27 x 155mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 5VDC
- Kabellänge IN: 80m; OUT: 80m

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|--------|
| 1er Set | 009120315 | 826,00 |

HD BASE-T SPLITTER 1 > 4 | POE



HDMI-Verteiler mit einem HDMI Eingang und vier HD BaseT Ausgängen. Unterstützt Ethernet (2 Anschlüsse) und den IR Kanal (vor- oder rückwärts). Dieser Verteiler versorgt den angeschlossenen Receiver über das CAT Kabel mit Strom (PoE).

- Datenrate: 6,75 Gbps
- 277 x 155 x 27mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC
- Kabellänge IN: 20m; OUT: 80m

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|---------|
| 1er Set | 009120414 | 2363,00 |

HD BASE-T MATRIX 4 X 4



Kreuzschleife mit vier HDMI Eingängen und vier HD BaseT Ausgängen. Jeder Ausgang kann unabhängig auf jeden Eingang geroutet werden. Die Steuerung erfolgt über Tasten am Gerät, per Fernbedienung oder über die RS-232 Schnittstelle. Unterstützt Ethernet (2 Anschlüsse) und den IR Kanal (vor- oder rückwärts) für jede Quelle. Passend zu den HD BaseT Receivern.

- Datenrate: 6,75 Gbps
- 440 x 44 x 200mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 12VDC
- Kabellänge IN: 20m; OUT: 80m

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|---------|
| 1er Set | 009120344 | 2898,00 |

HD BASE-T MATRIX 8 X 8



Kreuzschleife mit acht HDMI Eingängen und acht HD BaseT Ausgängen. Jeder Ausgang kann unabhängig auf jeden Eingang geroutet werden. Die Steuerung erfolgt über Tasten am Gerät, per Fernbedienung oder über die RS-232 Schnittstelle. Unterstützt Ethernet (2 Anschlüsse) und den IR Kanal (vor- oder rückwärts) für jede Quelle. Passend zu den HD BaseT Receivern.

- Datenrate: 6,75 Gbps
- 440 x 60 x 210mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC
- Kabellänge IN: 20m; OUT: 80m

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|-----------|
| 1er Set | 009120388 | 11.802,00 |

HD BASE-T MATRIX 4 X 4 | POE



Kreuzschleife mit vier HDMI Eingängen und vier HD-BaseT Ausgängen. Jeder Ausgang kann unabhängig auf jeden Eingang geroutet werden. Die Steuerung erfolgt über Taste am Gerät, per Fernbedienung oder über die RS-232 Schnittstelle. Unterstützt Ethernet (2 Anschlüsse) und den IR Kanal (vor- oder rückwärts) für jede Quelle. Die Matrix versorgt die angeschlossenen Receiver über das CAT Kabel mit Strom (PoE). Passend zu den HD BaseT Receivern mit PoE Versorgung.

- Datenrate: 10,2 Gbps
- 110 x 23,5 x 75mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 12VDC
- Kabellänge IN: 20m; OUT: 80m

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|---------|
| 1er Set | 009120444 | 3234,00 |

HD BASE-T MATRIX 8 X 8 | POE



Kreuzschleife mit acht HDMI Eingängen und acht HD BaseT Ausgängen. Jeder Ausgang kann unabhängig auf jeden Eingang geroutet werden. Die Steuerung erfolgt über Taste am Gerät, per Fernbedienung oder über die RS-232 Schnittstelle. Unterstützt Ethernet (2 Anschlüsse) und den IR Kanal (vor- oder rückwärts) für jede Quelle. Die Matrix versorgt die angeschlossenen Receiver über das CAT Kabel mit Strom (PoE). Passend zu den HD BaseT Receivern mit PoE Versorgung.

- Datenrate: 6,75 Gbps
- 440 x 60 x 210mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC
- Kabellänge IN: 20m; OUT: 80m

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|-----------|
| 1er Set | 009120488 | 12.432,00 |

AUDIO KONVERTER



- 16Mbps max.
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 5VDC

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------------------------------|----------|-------|
| 1er Set Coax > Toslink; 230V AC | 01040101 | 59,00 |
| 1er Set Toslink > Coax; 230V AC | 01040102 | 65,00 |

HDMI KONVERTER HDMI > HDMI + AUDIO



- Extrahiert das Audiosignal aus dem HDMI Signal und stellt es an einem analogen Ausgang (Stereo 3,5 Klinke) sowie digitalen Ausgang (koaxial und optisch) bereit.
- Das Audioformat kann zwischen 2 Kanal und 5.1 Kanal umgeschaltet werden (Digital).
- Datenrate: 6,75 Gbps
- 70 x 20,5 x 66,6mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 5VDC

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|--------|
| 1er Set | 009120601 | 102,00 |

HDMI KONVERTER VGA/AUDIO > HDMI MIT SCALER



- Wandelt das analoge VGA und Stereo Audio Signal in ein HDMI Signal um
- Das Ausgabeformat kann zwischen 720p und 1080p umgeschaltet werden .
- VGA in: 800x600 / 1024x768 / 1360x768 / 1600x1200
- HDMI out: 800x600 / 1024x768 / 1360x768 / 1600x1200
- Audio out: 24 Bit / 48kHz
- 88 x 25,5 x 68mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 5VDC

| VPE | ART-NR | UVP |
|------|-----------|-------|
| bulk | 009120604 | 94,00 |

DAC | USB POWER



- Audio: 44 / 48 / 96kHz | 24 Bit
- 79 x 24 x 49mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 5VDC

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|----------|-------|
| 1er Set | 00315002 | 53,00 |

HDMI KONVERTER HDMI > FBAS + AUDIO



- Wandelt das HDMI Signal in ein standardisiertes analoges Videosignal um (FBAS)
- zusätzlich steht ein analoger Audioausgang zur Verfügung.
- PAL (576) / NTSC (480i)
- 100 x 25 x 100mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 5VDC

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|-----------|--------|
| 1er Set | 009120602 | 146,00 |

KONVERTER HDMI A | MINI C | MICRO D > VGA



- HDMI in: 480/576/720/1080p
- Audio in: 2 Kanal 32/44.1/48kHz; 16/20/24Bit (HDMI)
- VGA out: 480/576/720/1080p
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 5VDC

| VERSION | ART-NR | UVP |
|--------------------|-----------|-------|
| HDMI A > VGA | 009120605 | 37,99 |
| HDMI Mini C > VGA | 009120606 | 37,99 |
| HDMI Micro D > VGA | 009120607 | 37,99 |

AUDIO KONVERTER ANALOG > DIGITAL



- Audio out: 48kHz | 24Bit
- 50 x 34 x 40mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 5VDC

| VPE | ART-NR | UVP |
|------|-----------|-------|
| bulk | 009120502 | 53,00 |

HDMI KONVERTER VGA + AUDIO > HDMI



- Wandelt das analoge VGA und Stereo Audio Signal in ein HDMI Signal um
- VGA in: 800x600 / 1024x768 / 1360x768 / 1600x1200
- HDMI out: 800x600 / 1024x768 / 1360x768 / 1600x1200
- Audio out: 24 Bit / 48kHz
- 88 x 25,5 x 68mm
- Betriebsspannung: 100-240VAC bzw. 5VDC

| VPE | ART-NR | UVP |
|------|-----------|-------|
| bulk | 009120603 | 94,00 |

IR RX/TX SET | HDMI ADAPTER



Das Set besteht aus einem Infrarot Empfänger und einem Infrarot Sender mit je 1,5m Kabel und wird für die Verwendung der IR Kanäle benötigt. Kompatibel mit allen Exzellenz Produkten mit IR Kanal.

Mit diesem Adapter kann in Verbindung mit dem Exzellenz IR RX/TX Set ein IR Kanal über ein HDMI Kabel aufgebaut werden. Passend zu Exzellenz HDMI Matrix 4x4.

| VERSION | ART-NR | UVP |
|-----------------|-----------|-------|
| IR RX/TX Set | 009129901 | 29,49 |
| IR HDMI Adapter | 009129902 | 12,59 |



| | |
|-----------------|-----|
| ● PLANUNGSHILFE | 112 |
| ● AMBIENTRACK | 114 |
| ● AMBIENART | 117 |
| ● AMBIENTONE | 120 |

AMBIENTECH

AmbienTech macht mehr aus Gebäuden, Häusern und Räumen, in denen Menschen leben, in denen sie arbeiten, essen oder einkaufen. Ambientech ist das Raumkonzept für private Eigenheime wie für die gewerbliche Nutzung. Es öffnet Ihnen neue Dimensionen der Innenraumgestaltung. Freuen Sie sich auf mehr Stil, mehr Flair, mehr Lebensraum.

AMBIENTRACK

Dahinter steckt mehr. Mehr Stil: Dieses Kabelführungssystem verbindet Flexibilität mit Design und sorgt dafür, dass Schalter und Steckdosen genau da sind, wo Sie sie brauchen.

AMBIENART

Die unendlichen Facetten des Lichts eröffnen ganz neue Möglichkeiten für die Innenraumgestaltung. AmbienArt funktioniert mit wenigen Bausteinen, die sich beliebig kombinieren lassen. Basierend auf modernster, stromsparender LED-Technologie.

AMBIENTONE

Der Klang, der aus den Wänden kommt: Diese Flachmembranlautsprecher lassen sich unsichtbar in Decken und Wänden integrieren. Boxen brauchen Sie nicht mehr.



AMBIENTRACK - DIE PLANUNG IN 5 SCHRITTEN

1. Zusammenstellung der vertikal verlaufenden Grundprofile
2. Zusammenstellung der horizontal verlaufenden Grundprofile
3. Zusammenstellung der Geräteboxen
4. Zusammenstellung der Blenden
5. Zusammenstellung des Zubehörs (Übergänge, Endplatten, etc.)



AMBIENART - DAS LED-LICHTKONZEPT

Das AmbienArt LED-Lichtkonzept kann in Kombination mit den AmbientTrack Kabelkanälen oder autark angewendet werden. Die AmbienArt LED-Bausteine ermöglichen dabei ganz neue Möglichkeiten der Innenraumgestaltung.

Die AmbienArt LED-Bänder können mit allen AmbientTrack-Kabelkanälen kombiniert werden. Das LED-Band ist als RGB- oder Monochromvariante erhältlich. Das Halteprofil ist im Lieferumfang enthalten.

3. GERÄTEBOX

- Zur Integration von Schalterprogrammen
- System 56 | 65 | 72
- 1er | 2er | 3er | 4er | 5er oder geschlossen

4. ALUMINIUMBLENDEN

- Alu eloxiert oder Edelstahl optik
- System 56 | 65 | 72
- 1er | 2er | 3er | 4er | 5er oder geschlossen
- Länge 900mm | 2500mm

Bei der Sockelleiste und der schmalen Wandsäule sind die Blenden bereits im Lieferumfang enthalten

5. ÜBERGÄNGE

Formteile für Wand- und Ecksäulen als Übergang zu Sockelkanal und Sockelleiste.

2. HORIZONTAL

Sockelleiste Sockelkanal

1. VERTIKAL

Ecksäule
Wandsäule
Wandsäule flach
Wandsäule schmal

2. HORIZONTAL

LED-WÜRFEL

- RGB oder monochrom
- um 360° drehbar
- 1er- | 2er- | 3er-Sockel

LED-BODENSLOT

- Weiß oder warmweiß
- Orientierungslicht in Fluren und Gängen
- Lichtreflexion am Boden
- Beleuchtung von Stopferfallen

LED-ENDPLATTE

- RGB oder monochrom
- Für Eck-, Wandsäule und Geräteträger

MONTAGE IN 3 SCHRITTEN

Vereinfacht ausgedrückt erfolgt die Montage des AmbientTrack-Systems in nur 3 Schritten:

1. Montage des Grundprofils
2. Vorbestückte Gerätebox einsetzen
3. Blenden aufklipsen

ZUBEHÖR

Das AmbientTrack Zubehörsortiment umfasst viele praktische Problemlöser, wie z.B. Ecklösungen, Kabelauslässe aus den Blenden, Endplatten für die einzelnen Kanäle etc. Weitere Informationen finden Sie in unserem ausführlichen Produktkatalog, den Sie auf unserer Website www.in-akustik.de herunterladen können.

CONTROLLER

Gesteuert wird das AmbienArt Lichtsystem mit einem RGB-Controller, der z.B. Farbeinstellung, Farbwechsel oder das Dimmen der Lichtkomponenten übernimmt. Der Controller wird mit der Gerätebox in die Wand- oder Ecksäulen eingebaut und kann bequem mit der Fernbedienung bedient werden. Die Stromversorgung erfolgt mit einem 24V-Systemnetzteil. Die Bedienoberfläche des Controllers ist sehr hochwertig und übersichtlich gestaltet und kann beliebig mit Schaltern und Steckdosen kombiniert werden.

DIE STROMVERSORGUNG

Die Stromversorgung der LED-Bänder erfolgt über 24V-Konstantspannung, die LED-Würfel werden mit 350mA Konstantstrom gespeist. Das System ist PWM-kompatibel (Puls-Weiten-Modulation) und kann mit allen gängigen Steuerungssystemen angesteuert werden.

DIE DVD ZUM SYSTEM

Auf der DVD zum AmbientTech-System haben wir hilfreiche Installations- und Montagefilme zu AmbientTrack, AmbienArt und AmbienTone zusammengestellt. Die Filme können auch auf unserer Website unter www.in-akustik.de angesehen und heruntergeladen werden.

SUPPORT

Vor und nach dem Kauf bieten wir Ihnen einen Rundumservice. Für technische Fragen zu AmbientTech, zur Planung und Realisierung Ihres Projektes steht Ihnen unser Support-Team gerne zur Verfügung. Sie erreichen unsere Experten montags bis freitags jeweils von 09-12 Uhr und von 14-16 Uhr unter der Telefonnummer 07634 5610-70 oder per E-Mail unter ambientech@in-akustik.de.



Video: AmbientTrack Montage

GERÄTETRÄGER

Der AmbientTrack Geräteträger wird auf die Sockelleiste montiert und ermöglicht eine variable Positionierung von Steckdosen, Computer- oder Lautsprecheranschlüssen. Er kann jederzeit auch nachträglich installiert werden. Seine Schattenfugen können ebenfalls mit den AmbienArt LED-Bändern hinterleuchtet werden. Außerdem kann der AmbienArt Deckenstrahler zur Wandillumination eingebaut werden.



WANDSÄULE GRUNDPROFIL



Die AmbienTrack-Wandsäule ist aus Aluminium und kann halbhoch oder raumhoch montiert werden. Die Wandsäule dient der Leitungsführung und dem Einbau von Installationskomponenten. In der Wandsäule endet die Grundinstallation vom Hausverteiler in die Räume. Somit erfolgt in der Wandsäule der Übergang von der klassischen Installation zur flexiblen Verkabelung. Sie kann Aufputz oder auch flächenbündig in die Wände montiert werden.

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|----------------------------|---------|-------|
| 900mm Wandsäule hoch ALU | 0011002 | 53,00 |
| 1.800mm Wandsäule hoch ALU | 0011004 | 95,00 |

ECKSÄULE GRUNDPROFIL



Die Ecksäule ist ebenfalls komplett aus Aluminium und wird halbhoch oder raumhoch in Zimmerecken montiert. Sie hat die gleichen Einbaumöglichkeiten wie die Wandsäule und ist auch gut geeignet für vertikale Installationen über mehrere Etagen.

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|----------------------|---------|--------|
| 900mm Ecksäule ALU | 0011201 | 67,00 |
| 1.800mm Ecksäule ALU | 0011203 | 112,00 |

WANDSÄULE FLACH GRUNDPROFIL



Die flache Wandsäule ist aus Aluminium und kann halbhoch oder raumhoch montiert werden und dient nur der Leitungsführung. Sie kann Aufputz oder auch flächenbündig in die Wände montiert werden.

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--|---------|-------|
| 900mm Wandsäule flach ALU eloxiert | 0010803 | 49,00 |
| 900mm Wandsäule Flach SET mit Blende ALU | 0010806 | 70,00 |
| 900mm Wandsäule Flach SET mit Blende Edelstahl-Optik | 0010807 | 86,00 |

WANDSÄULE SCHMAL GRUNDPROFIL + BLENDE



Die kleine Wandsäule dient ebenfalls der Leitungsführung und wird in der Regel Aufputz montiert. Sie ist filigraner als die flache Wandsäule. Das Grundprofil der WS OT90 ist aus Kunststoff und wird vollständig durch das Alu-Oberteil in den Oberflächen Alu-Natur oder Edelstahl-Optik überdeckt.

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--|---------|-------|
| 1.800mm A-Track Wandsäule schmal ALU | 0010403 | 55,00 |
| 1.800mm A-Track Wandsäule schmal Edelstahl-Optik | 0010405 | 76,00 |

SOCKELKANAL GRUNDPROFIL



Der AmbienTrack-Sockelkanal wird horizontal am Boden montiert und dient zur horizontalen Leitungsführung und zum Einbau von Installationskomponenten in Bodennähe. In Verbindung mit Trockenbauweise ist es möglich den Sockelkanal teilweise in die Wand zu integrieren.

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--|---------|--------|
| 625mm Sockelkanal Grundprofil ALU eloxiert | 0010202 | 76,00 |
| 1.875mm Sockelkanal Grundprofil ALU eloxiert | 0010204 | 158,00 |

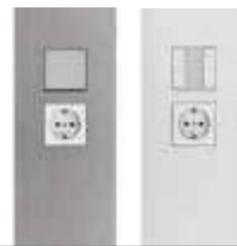
SOCKELLEISTE GRUNDPROFIL + BLENDE



Die AmbienTrack-Sockelleiste wird zur horizontalen Verteilung der Kabel in den Raum benutzt, die in der Regel aus einer AmbienTrack Säule kommen. Es ist aber auch möglich, direkt aus der Wand in eine AmbienTrack-Sockelleiste einzuspeisen.

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--|---------|--------|
| 1.800mm Sockelleiste ALU | 0010004 | 62,00 |
| 1.800mm Sockelleiste ALU (5er Set) | 0010005 | 229,00 |
| 1.800mm Sockelleiste Edelstahl-Optik | 0010012 | 80,00 |
| 1.800mm Sockelleiste Edelstahl-Optik (5er Set) | 0010013 | 325,00 |

BLENDEN



Für die Grundprofile des Wandkanals, Eckkanals, Sockelkanals und des flachen Wandkanals werden die gleichen Alu-Blenden verwendet. Es gibt hierzu zwei Standardoberflächen (natureloxiert und Edelstahl-Optik). Die Blenden werden schraubenlos auf die Grundprofile geklippt. Passend zu unterschiedlichen Installationsprodukten und Lichtbausteinen gibt es die Blenden mit entsprechenden Lochungen. Ein besonderes Designmerkmal ist der rahmenlose Einbau von Standard-Schalterprogrammen.

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--------------------------------------|----------|--------|
| BLENDEN SYSTEM 56MM | | |
| 900mm Blende System 56 ALU / 1er | 00114501 | 40,00 |
| 900mm Blende System 56 ALU / 2er | 00114503 | 41,50 |
| 900mm Blende System 56 ALU / 3er | 00114505 | 43,50 |
| 900mm Blende System 56 ALU / 4er | 00114507 | 45,50 |
| 900mm Blende System 56 ALU / 5er | 00114508 | 47,50 |
| 2.500mm Blende System 56 ALU / 2er | 00114504 | 122,00 |
| 2.500mm Blende System 56 ALU / 2+1er | 00114506 | 124,00 |

| | | |
|--|----------|--------|
| 900mm Blende System 56 Edelstahl-Optik / 1er | 00114509 | 56,00 |
| 900mm Blende System 56 Edelstahl-Optik / 2er | 00114511 | 58,00 |
| 900mm Blende System 56 Edelstahl-Optik / 3er | 00114513 | 60,00 |
| 900mm Blende System 56 Edelstahl-Optik / 4er | 00114515 | 62,00 |
| 900mm Blende System 56 Edelstahl-Optik / 5er | 00114516 | 64,00 |
| 2.500mm Blende System 56 Edelstahl-Optik / 2er | 00114512 | 170,00 |
| 2.500mm Blende System 56 Edelstahl-Optik / 2+1er | 00114514 | 172,00 |

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|--|----------|-------|
| BLENDEN SYSTEM 65MM | | |
| 900mm Blende System 65 ALU / 1er 900mm | 00114601 | 40,00 |
| 900mm Blende System 65 ALU / 2er 900mm | 00114603 | 41,50 |
| 900mm Blende System 65 ALU / 3er 900mm | 00114604 | 43,50 |
| 900mm Blende System 65 ALU / 4er 900mm | 00114605 | 45,50 |
| 900mm Blende System 65 ALU / 5er 900mm | 00114606 | 47,50 |

| | | |
|--|----------|-------|
| 900mm Blende System 65 Edelstahl-Optik / 1er | 00114607 | 56,00 |
| 900mm Blende System 65 Edelstahl-Optik / 2er | 00114609 | 58,00 |
| 900mm Blende System 65 Edelstahl-Optik / 3er | 00114610 | 60,00 |
| 900mm Blende System 65 Edelstahl-Optik / 4er | 00114611 | 62,00 |
| 900mm Blende System 65 Edelstahl-Optik / 5er | 00114612 | 64,00 |

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|----------------------------------|----------|-------|
| BLENDEN SYSTEM 71MM | | |
| 900mm Blende System 71 ALU / 1er | 00114701 | 40,00 |
| 900mm Blende System 71 ALU / 2er | 00114703 | 41,50 |
| 900mm Blende System 71 ALU / 3er | 00114704 | 43,50 |
| 900mm Blende System 71 ALU / 4er | 00114705 | 45,50 |
| 900mm Blende System 71 ALU / 5er | 00114706 | 47,50 |

| | | |
|--|----------|-------|
| 900mm Blende System 71 Edelstahl-Optik / 1er | 00114707 | 56,00 |
| 900mm Blende System 71 Edelstahl-Optik / 2er | 00114709 | 58,00 |
| 900mm Blende System 71 Edelstahl-Optik / 3er | 00114710 | 60,00 |
| 900mm Blende System 71 Edelstahl-Optik / 4er | 00114711 | 62,00 |
| 900mm Blende System 71 Edelstahl-Optik / 5er | 00114712 | 64,00 |

| LÄNGE | ART-NR | UVP |
|---|----------|-------|
| BLENDEN GESCHLOSSEN | | |
| 500mm Blende Edelstahl-Optik; geschlossen | 00114003 | 36,00 |
| 900mm Blende Edelstahl-Optik; geschlossen | 00114006 | 52,00 |

GERÄTEBOX



Die Gerätebox ermöglicht den modularen Einbau von Installationskomponenten wie Schalter, Steckdosen, Computer- und Lautsprecheranschlüssen, Sensoren, Bedienelementen etc. in beliebigen Kombinationen in die AmbienTrack-Wandkanäle, Eckkanäle und Sockelkanäle. Weiterhin kann die Gerätebox als Verteil- und Abzweigbox benutzt werden. Der Einbau von Netzteilen und elektronischen Komponenten, z.B. zur Gebäudeautomation, ist ebenfalls möglich.

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------------------------------------|---------|-------|
| GERÄTEBOX SYSTEM 56MM | | |
| 1 Set Gerätebox SET System 56 / 1er | 0013051 | 6,10 |
| 1 Set Gerätebox SET System 56 / 2er | 0013052 | 8,75 |
| 1 Set Gerätebox SET System 56 / 3er | 0013053 | 10,25 |
| 1 Set Gerätebox SET System 56 / 4er | 0013054 | 12,60 |
| 1 Set Gerätebox SET System 56 / 5er | 0013055 | 14,90 |

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------------------------------------|---------|-------|
| GERÄTEBOX SYSTEM 65MM | | |
| 1 Set Gerätebox SET System 65 / 1er | 0013061 | 6,10 |
| 1 Set Gerätebox SET System 65 / 2er | 0013062 | 8,75 |
| 1 Set Gerätebox SET System 65 / 3er | 0013063 | 10,25 |
| 1 Set Gerätebox SET System 65 / 4er | 0013064 | 12,60 |
| 1 Set Gerätebox SET System 65 / 5er | 0013065 | 14,90 |

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------------------------------------|---------|------|
| GERÄTEBOX SYSTEM 71MM | | |
| 1 Set Gerätebox SET System 71 / 1er | 0013071 | 4,35 |
| 1 Set Gerätebox SET System 71 / 2er | 0013072 | 4,90 |
| 1 Set Gerätebox SET System 71 / 3er | 0013073 | 5,20 |
| 1 Set Gerätebox SET System 71 / 4er | 0013074 | 5,60 |
| 1 Set Gerätebox SET System 71 / 5er | 0013075 | 6,10 |

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------------------------------------|---------|------|
| GERÄTEBOX SYSTEM GESCHLOSSEN | | |
| 1 Set Gerätebox SET geschlossen 1er | 0013001 | 4,95 |
| 1 Set Gerätebox SET geschlossen 2er | 0013002 | 5,55 |
| 1 Set Gerätebox SET geschlossen 3er | 0013003 | 6,25 |
| 1 Set Gerätebox SET geschlossen 4er | 0013004 | 6,90 |
| 1 Set Gerätebox SET geschlossen 5er | 0013005 | 7,60 |

GERÄTETRÄGER



Die AmbienTrack-Geräteträger werden auf die Sockelleiste montiert und ermöglichen eine variable Positionierung von Steckdosen, Computer- oder Lautsprecheranschlüssen. Sie können jederzeit auch nachträglich ergänzt werden.

| VPE | ART-NR | UVP | |
|-----|--|---------|-------|
| Set | Geräteträger SET geschlossen ALU | 0013200 | 66,00 |
| Set | Geräteträger SET System 56 ALU | 0013251 | 88,00 |
| Set | Geräteträger SET System 56 Edelstahl-Optik | 0013252 | 99,00 |
| Set | Geräteträger SET System 65 ALU | 0013261 | 88,00 |
| Set | Geräteträger SET System 65 Edelstahl-Optik | 0013262 | 99,00 |
| Set | Geräteträger SET System 71 SET ALU | 0013271 | 88,00 |
| Set | Geräteträger SET System 71 SET Edelstahl-Optik | 0013272 | 99,00 |

BLENDEN UNIVERSALAUSSLASS



Die AmbienTrack-Geräteträger werden auf die Sockelleiste montiert und ermöglichen eine variable Positionierung von Steckdosen, Computer- oder Lautsprecheranschlüssen. Sie können jederzeit auch nachträglich ergänzt werden.

| VPE | ART-NR | UVP | |
|-------|---|---------|-------|
| 1 Stk | Blende ALU Universalauslass | 0011490 | 17,90 |
| 1 Stk | Blende Edelstahl-Optik Universalauslass | 0011491 | 21,90 |

ENDSTÜCKE SOCKELLEISTE



| VPE | ART-NR | UVP | |
|-------|--|---------|-------|
| 1 Stk | Sockelleiste ALU Endstück Links | 0010010 | 24,90 |
| 1 Stk | Sockelleiste ALU Endstück Rechts | 0010009 | 24,90 |
| 1 Stk | Sockelleiste Edelstahl-Optik Endstück Links | 0010018 | 33,90 |
| 1 Stk | Sockelleiste Edelstahl-Optik Endstück Rechts | 0010017 | 33,90 |

ENDPLATTE ECKSÄULE



| VPE | ART-NR | UVP | |
|-------|------------------------------------|---------|-------|
| 1 Stk | Ecksäule ALU Endplatte | 0011205 | 27,00 |
| 1 Stk | Ecksäule Edelstahl-Optik Endplatte | 0011206 | 29,00 |

FORMTEILE WANDSÄULE



Diverse Form- und Zubehörteile erleichtern die Montage des AmbienTrack-Systems. Mit den Formteilen können beliebige Übergänge zwischen Wand- bzw. Ecksäule und Sockelleiste bzw. Sockelkanal hergestellt werden. Die Formteile bestehen jeweils aus einem halben Grundprofil und werden mit Kupplungsstiften (im Set enthalten) an das Grundprofil der Wand- bzw. Ecksäule gesteckt.

Beispiel: Um an eine Wandsäule auf der linken Seite eine Sockelleiste anzuschließen und auf der rechten Seite einen Sockelkanal (Aufputz), werden folgende Formteile benötigt:
 - 1 x Art.-Nr.: 0011017 A-Track Wandsäule hoch Formteil Übergang SL LINKS
 - 1 x Art.-Nr.: 0011018 A-Track Wandsäule hoch Formteil Übergang SK Aufputz RECHTS

| VPE | ART-NR | UVP | |
|-------|--|---------|-------|
| 1 Stk | Wandsäule hoch Formteil geschl. RECHTS / LINKS | 0011014 | 13,50 |
| 1 Stk | Wandsäule hoch Formteil Übergang SL RECHTS | 0011016 | 18,00 |
| 1 Stk | Wandsäule hoch Formteil Übergang SL LINKS | 0011017 | 18,00 |

| VPE | ART-NR | UVP | |
|-------|--|---------|-------|
| 1 Stk | Wandsäule hoch Formteil Übergang SK aufputz RECHTS | 0011018 | 14,50 |
| 1 Stk | Wandsäule hoch Formteil Übergang SK aufputz LINKS | 0011019 | 14,50 |
| 1 Stk | Wandsäule hoch Formteil Übergang SK inputz RECHTS | 0011020 | 25,50 |
| 1 Stk | Wandsäule hoch Formteil Übergang SK inputz LINKS | 0011021 | 25,50 |

FORMTEILE ECKSÄULE



| VPE | ART-NR | UVP | |
|-------|---|---------|-------|
| 1 Stk | Ecksäule hoch Formteil geschl. RECHTS / LINKS | 0011208 | 13,50 |
| 1 Stk | Ecksäule hoch Formteil Übergang SL RECHTS | 0011210 | 18,50 |
| 1 Stk | Ecksäule hoch Formteil Übergang SL LINKS | 0011211 | 18,50 |

AUSSENECK SOCKELLEISTE



| VPE | ART-NR | UVP | |
|-------|---------------------------------------|---------|-------|
| 1 Stk | Sockelleiste ALU Außeneck | 0010008 | 27,00 |
| 1 Stk | Sockelleiste Edelstahl-Optik Außeneck | 0010016 | 33,90 |

ENDPLATTE WANDSÄULE



| VPE | ART-NR | UVP | |
|-------|---|---------|-------|
| 1 Stk | Wandsäule hoch ALU Endplatte (alt) | 0011009 | 25,00 |
| 1 Stk | Wandsäule hoch Edelstahl-Optik Endplatte | 0011012 | 27,00 |
| 1 Stk | Wandsäule Flach ALU eloxiert Endplatte | 0010804 | 23,00 |
| 1 Stk | Wandsäule Flach Edelstahl-Optik Endplatte | 0010805 | 25,00 |

ZUGENTLASTUNG



| VPE | ART-NR | UVP | |
|-------|-----------------------|----------|------|
| 1 Stk | Zugentlastung (M5861) | 00190003 | 1,00 |

AMBIENART

LED-BAND



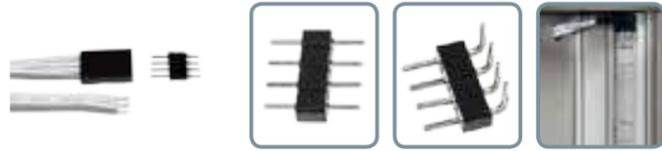
Zum Einbau in die Schattenfuge der AmbienTrack-Kanäle gibt es LED Bänder in verschiedenen Ausführungen. Die Versorgung erfolgt direkt mit passenden 24V Netzteilen aus dem AmbienTrack-Sortiment oder über den AmbienTrack-Controller/Dimmer. Die LED-Bänder werden zusammen mit einem kleinen Halteprofil in die AmbienTrack-Profile eingeklippt und mit dem AmbienTrack Controller/Dimmer ange-

steuert. Ein umfangreiches Zubehör-Sortiment wie z.B. Einspeise- oder Kupplungsstücke erleichtern die Installation. Das RGB LED-Band ist staub- und wassergeschützt vergossen. Die Rückseite ist selbstklebend. Der geringe LED-Abstand von nur 25mm sorgt für eine hohe Leuchtkraft und eine gleichmäßige Ausleuchtung. Die Bänder sind durch einfaches Zusammenstecken kombinierbar.

| LÄNGE | ART-NR | UVP | |
|---------|---|---------|--------|
| 450mm | LED Band RGB 24V (447 x 10 / 2xPCB connector / ESD) | 0015201 | 36,00 |
| 900mm | LED Band RGB 24V (897 x 10 / 2xPCB connector / ESD) | 0015202 | 71,00 |
| 2.250mm | LED Band RGB 24V (2.247 x 10 / 2xPCB connector / ESD) | 0015203 | 176,00 |
| 4.500mm | LED Band RGB 24V (4.497 x 10 / 2xPCB connector / ESD) | 0015204 | 341,00 |

| LÄNGE | ART-NR | UVP | |
|---------|-----------------------------------|---------|--------|
| 450mm | A-Art LED Band WP 24V / weiß | 0015021 | 12,59 |
| 450mm | A-Art LED Band WP 24V / warm weiß | 0015031 | 12,59 |
| 900mm | A-Art LED Band WP 24V / weiß | 0015022 | 23,59 |
| 900mm | A-Art LED Band WP 24V / warm weiß | 0015032 | 23,59 |
| 2.250mm | A-Art LED Band WP 24V / weiß | 0015023 | 59,00 |
| 2.250mm | A-Art LED Band WP 24V / warm weiß | 0015033 | 59,00 |
| 4.500mm | A-Art LED Band WP 24V / weiß | 0015024 | 115,00 |
| 4.500mm | A-Art LED Band WP 24V / warm weiß | 0015034 | 115,00 |

LED ANSCHLUSS-ZUBEHÖR



AmbienArt LED Licht RGB-Anschlusskabel:
Vierpoliges Kabel für den Anschluss der AmbientArt LED RGB-Bänder an den AmbientArt RGB-Controller.

AmbienArt LED Licht RGB-Doppelkupplungen:
Vierpolige Doppelkupplung zum Verbinden zweier AmbientArt LED Licht RGB-Bänder. Um 90° abgewinkelte vierpolige Doppelkupplung zum Verbinden oder Anschließen zweier AmbientArt LED Licht RGB-Bänder über Eck.

AmbienArt LED Licht RGB 4 Pin PCB connector:
Vierpolige Anschlussbuchse zum anlöten an gekürzte AmbientArt LED Licht RGB-Bänder.

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|--------------------------------------|--------------|
| 1 Stk | LED Band RGB Anschlusskabel 1,5m | 0015291 8,15 |
| 1 Stk | LED Band RGB Verbinder 4p. | 0015293 0,59 |
| 1 Stk | LED Band RGB Verbinder 4p. 90° | 0015294 0,55 |
| 1 Stk | LED Band RGB Buchse 4p; Lötanschluss | 0015295 0,44 |

LED-WÜRFEL | STECKSOCKEL



Die AmbientArt Stecksocket übernehmen sowohl die elektrische Anpassung als auch die mechanische Adaption der LED Würfel. Sie passen perfekt in die AmbientTrack Gerätebox wobei ein Anschlussadapter die Anschlüsse Steckbar aus der Gerätebox führt. In Verbindung mit den separat erhältlichen UP-Blenden können die Stecksocket und damit auch die LED Würfel unabhängig von dem AmbientTrack System in handelsüblichen Unterputzdosen verbaut werden. Es gibt drei verschiedene Grundmodule:

1) AmbientArt Stecksocket Master monochrom
Der Master Stecksocket beinhaltet den für die LED Würfel benötigten Konstantstromkonverter (24V / 350mA) und ist per PWM dimmbar. Über einen DIP Schalter kann festgelegt werden, auf welchen Systemkanal der LED Würfel reagiert. Der Master Stecksocket kann mittels Slave Stecksocket bis zu vier weitere LED Würfel betreiben.

| VPE | ART-NR | UVP |
|-----------|---|---------------|
| MONOCHROM | | |
| 1 Stk | Stecksocket monochrom 1er Master | 0015510 41,00 |
| 1 Stk | Stecksocket monochrom 1er Slave | 0015511 17,50 |
| 1 Stk | Stecksocket monochrom 2er Master/Slave | 0015513 56,50 |
| 1 Stk | Stecksocket monochrom 2er Master/Master | 0015514 77,00 |

| VPE | ART-NR | UVP |
|-----------------|----------------------------|---------------|
| RGB FARBWECHSEL | | |
| 1 Stk | Stecksocket RGB 1er Master | 0015551 41,00 |
| 1 Stk | Stecksocket RGB 2er Master | 0015552 77,00 |

| VPE | ART-NR | UVP |
|---------|---|---------------|
| ZUBEHÖR | | |
| 1 Stk | LED Würfel Stecksocket Anschlussadapter Gerätebox | 0015593 19,50 |
| 1 Stk | LED Würfel UP-Blende 1er Edeltstah-Optik | 0015591 22,00 |
| 1 Stk | LED Würfel UP-Blende 2er Edeltstah-Optik | 0015592 25,00 |

LED-WÜRFEL



Die LED-Würfel haben eine Kantenlänge von nur 30mm, sind 360° drehbar und werden individuell kombinierbar und jederzeit austauschbar auf die AmbientTrack-Profile aufgesteckt. Die dazu passenden Buchsen mit der LED Vorschaltel Elektronik werden anschlussfertig in den AmbientTrack Geräteboxen eingebaut. Der gerichtete Lichtstrahl des Würfels mit einem Anstrahlwinkel von 20° wird mit Power-LED Technik erzeugt. Die Stromversorgung und Ansteuerung erfolgt mit dem 24V Netzteil und dem Controller/Dimmer aus dem AmbientTrack Sortiment. Decken, Wände, Accessoires und auch ganze Räume können nun je nach Vorliebe mit kühlen oder warmen Lichtfarben in Szene gesetzt werden.

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|---|---------------|
| 1 Stk | LED Würfel monochrom 350mA/1W 90° weiss | 0015401 53,00 |
| 1 Stk | LED Würfel monochrom 350mA/1W 90° warmweiss | 0015402 53,00 |
| 1 Stk | LED Würfel monochrom 350mA/1W 90° rot | 0015404 53,00 |
| 1 Stk | LED Würfel monochrom 350mA/1W 90° grün | 0015405 53,00 |
| 1 Stk | LED Würfel monochrom 350mA/1W 90° blau | 0015403 53,00 |
| 1 Stk | LED Würfel RGB 3x350mA/1W 90° | 0015451 |

LED-WANDSTRAHLER



Power-LED Strahler in Monochrom- und RGB-Ausführung integriert in Endplatten für die Wand- und Ecksäulen sowie den Geräteträger. Der Lichtkegel der aus den Stirnseiten der Profile tritt, ist in der Regel gegen die Decke gerichtet und erzeugt Lichtreflexionen auf der Wand. Die Stromversorgung und Ansteuerung erfolgt mit dem 24V-Netzteil und dem Controller/Dimmer aus dem AmbientArt Sortiment. Die außergewöhnliche Kombination von Licht mit Steckdosen, Lautsprechern und anderen Anschlüssen unterstreicht den innovativen Charakter des AmbientTrack Systems und verdeutlicht die Wertigkeit der gesamten Installation.

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|---|---------------|
| 1 Stk | Wandsäule ALU 350mA/1W weiss | 0015802 84,00 |
| 1 Stk | Wandsäule ALU 350mA/1W warm-weiss | 0015803 84,00 |
| 1 Stk | Wandsäule ALU 350mA/1W blau | 0015801 84,00 |
| 1 Stk | Wandsäule Edelstahl-Optik 350mA/1W weiss | 0015806 86,00 |
| 1 Stk | Wandsäule Edelstahl-Optik 350mA/1W warm-weiss | 0015807 86,00 |
| 1 Stk | Wandsäule Edelstahl-Optik 350mA/1W blau | 0015805 86,00 |
| 1 Stk | Ecksäule ALU 350mA/1W weiss | 0015822 89,00 |
| 1 Stk | Ecksäule ALU 350mA/1W warm-weiss | 0015823 89,00 |
| 1 Stk | Ecksäule ALU 350mA/1W blau | 0015821 89,00 |
| 1 Stk | Ecksäule Edelstahl-Optik 350mA/1W weiss | 0015826 92,00 |
| 1 Stk | Ecksäule Edelstahl-Optik 350mA/1W warm-weiss | 0015827 92,00 |
| 1 Stk | Ecksäule Edelstahl-Optik 350mA/1W blau | 0015825 92,00 |

LED-BODENSTRAHLER



Die meisten Lichtquellen werden in den oberen Bereichen von Räumen platziert. Eine wichtige Aufgabe von Licht – Orientierung schaffen und Aufmerksamkeit erzeugen – kann damit jedoch nicht immer optimal gelöst werden. Gerade im Bodenbereich ist es oft wichtig auf vorhandene Stolperfallen oder Absätze hinzuweisen oder Laufwege zu definieren. Mit den AmbientArt LED Bodenstrahlern, die flächenbündig in die AmbientTrack Sockelleisten oder Sockelkanäle eingebaut werden, wird auch diese Aufgabe optimal gemeistert.

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|-------------------------------|---------------|
| 1 Stk | LED Modul 350mA/1W blau | 0016001 64,00 |
| 1 Stk | LED Modul 350mA/1W warm-weiss | 0016003 64,00 |
| 1 Stk | LED Modul 350mA/1W weiss | 0016002 64,00 |

LED-RGB-CONTROLLER



Gesteuert wird das AmbientArt Lichtsystem mit einem RGB-Controller, der z.B. Farbeinstellung, Farbwechsel oder das Dimmen der Lichtkomponenten übernimmt. Der Controller wird in mit der Gerätebox in die Wandsäulen eingebaut und kann zudem bequem per Fernbedienung bedient werden. Die Stromversorgung erfolgt mit dem 24V Systemnetzteil. Die Bedienoberfläche des Controllers ist sehr hochwertig und übersichtlich gestaltet und kann beliebig mit Schaltern und Steckdosen kombiniert werden.

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|--|----------------|
| 1 Stk | RGB Controller 2432 PWM / 12-24V/3x2A / System 56 Edelstahl | 0016605 199,00 |
| 1 Stk | RGB Controller 2432 PWM / 12-24V/3x2A / System 65 Edelstahl | 0016606 199,00 |
| 1 Stk | RGB Controller 2432 PWM / 12-24V/3x2A / System 71 Edelstahl | 0016607 199,00 |
| 1 Stk | RGB Controller 2432 PWM / 12-24V/3x2A / PCB | 0016600 115,00 |
| 1 Stk | RGB Repeater | 0016620 49,00 |
| 1 Stk | AC-Adapter 230V -> 350mA / 3W | 0017001 22,50 |
| 1 Stk | AC-Adapter 230V -> 350mA / 6W | 0017002 22,50 |
| 1 Stk | AC-Adapter 230V -> 350mA / 9W / rund für Installationsdose | 0017003 22,50 |
| 1 Stk | Netzteil 100-230V AC -> 24V DC / 14W; Y-Adapt. & 2xDC Kuppl. | 0017101 10,75 |
| 1 Stk | AC-Adapter 90-264V AC -> 24V DC / 0,84A / 20W | 0017102 21,50 |
| 1 Stk | AC-Adapter 90-264V AC -> 24V DC / 2,5A / 60W | 0017103 49,00 |
| 1 Stk | AC-Adapter 90-264V AC -> 24V DC / 4A / 96W | 0017104 69,00 |
| 1 Stk | AC-Adapter 90-280V AC -> 24V DC / 6,3A / 150W | 0017105 105,00 |
| 1 Stk | AC-Adapter 90-264V AC -> 24V DC / 2,5 A / 60W für RGB | 0017110 39,00 |

LED-PENDELLEUCHTEN



Das Baukastenprinzip des gesamten AmbientTrack-Systems inklusive der Lichtkomponenten ermöglicht es, vielfältige Lichtlösungen und auch einzelne Leuchten zu realisieren. Ein Beispiel dafür ist eine Pendelleuchte, die aus einem AmbientTrack Profil und 5 LED Würfeln aufgebaut ist. Dabei werden die LED Würfel nicht direkt auf das Profil gesteckt, sondern mittels einer sehr dünnen Niedervolt-Kabelverbindung, die gleichzeitig als Leuchtenpendel dient, miteinander verbunden. Natürlich sind hier individuelle Variationen bezüglich Anzahl der LED Würfel, Abstand der Pendel und Länge der Pendel sehr leicht zu realisieren. Auch bei der Pendelleuchte sind die LED Würfel austauschbar. Die Stromversorgung und Ansteuerung erfolgt ebenfalls mit dem 24V Netzteil und dem Controller/Dimmer aus dem AmbientArt Sortiment.

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|--|----------------|
| 1 Stk | Edelstahl-Optik 5er LED warm-weiss | 0016414 535,00 |
| 1 Stk | Edelstahl-Optik 5er LED warm-weiss mit RGB Backlight | 0016415 869,00 |

AMBIENTONE NO.4 | NO.1



Die Flachmembranlautsprecher sind Teil einer modifizierten Gipskartonplatte. Installiert werden sie im Trockenbau. In wenigen Verarbeitungsschritten. Einmal angeschlossen, eingesetzt und verspachtelt, lassen sich Ambientone-Lautsprecher problemlos tapezieren, überstreichen und sogar verputzen. Ein bis zu 2mm starker Wandauftrag hat nahezu keine Klangeinbuße zur Folge.

- Flächenmembranlautsprecher auf Basis eines Biegewellenwandlers.
- Geeignet auch für Nasszellenbereiche (Badezimmer, Wellness etc. Einbauhinweise beachten!).
- Ideal für Multiroom- und Heimkinoanwendungen.
- Einsetzbar sowohl in privaten, als auch in öffentlichen Bereichen (Restaurants, Galerien etc.).
- Sie stören sich nicht mehr an mannshohen Lautsprechern.
- Die Lautsprecher können an jeden Verstärker oder HiFi-Anlage angeschlossen werden.

| | NO.4 | NO.1 | NO.1 (100V) |
|------------------------|-------------------|-------------------|--------------------------------------|
| - Leistung: | 60 Watt | 40 Watt | 25 Watts (6/12/20/25 Watt anpassbar) |
| - Impedanz: | 6 Ohm | 4 Ohm | |
| - Frequenzbereich: | 80–18.000 Hz | 80–18.000 Hz | |
| - Empfindlichkeit: | 92,5 dB | 85 dB (1W/m) | 85 dB (1W/m) |
| - Überlastschutz (PTC) | Ja | Ja | Ja |
| - Größe: | 625 x 500 x 44 mm | 700 x 500 x 44 mm | 700 x 500 x 44 mm |
| - Gewicht: | ca. 5,5 kg | ca. 5,5 kg | ca. 5,8 kg |
| - System: | 2 Wege | 2 Wege | 2 Wege |
| - Abstrahlwinkel: | H x V 180° x 180° | H x V 180° x 180° | H x V 180° x 180° |
| - Anschluss: | 10 m LS-Kabel | 10 m LS-Kabel | 10 m LS-Kabel |
| - Max. SPL: | 108 dB | 102 dB | 102 dB |
| - Gipskartonplatte: | 12,5 mm | 12,5 mm | 12,5 mm |

| VPE | ART-NR | UVP |
|--|------------|---------|
| 1 Stk Ambientone No.4; 2-Wege; 6 Ohm; 60 Watt | 0025004 | 1299,00 |
| 1 Stk Ambientone No.4; 2-Wege; 100 Volt; 60 Watt | 0025004100 | 1479,00 |
| 1 Stk Ambientone No.1; 2-Wege; 40 Watt | 0025001 | 1199,00 |
| 1 Stk Ambientone No.1; 2-Wege; 100 Volt; 25 Watt | 0025001100 | 1299,00 |



AMBIENTONE NO.6



Der Flächenmembranlautsprecher Ambientone No. 6 ist für die unsichtbare Integration in Massivwände geeignet. Das Panel wird in bauseitig vorbereitete Mauernischen eingearbeitet und ganzflächig verspachtelt, überstrichen oder tapeziert. Die Konstruktion des Ambientone No.6 Moduls sorgt für eine sehr hohe Entkopplung zwischen der Membranfläche und der umliegenden Wandfläche. Um ein optimales Ergebnis zu erzielen und eine architektonisch einwandfreie Installation sicherzustellen, empfehlen wir einen Fachmann in die Planung einzubeziehen.

| | | | |
|------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| - Leistung: | 40 Watt | - Gewicht: | ca. 3,5 kg |
| - Impedanz: | 4 Ohm | - System: | 2 Wege |
| - Frequenzbereich: | 80–18.000 Hz | - Abstrahlwinkel: | H x V 180° x 180° |
| - Empfindlichkeit: | 85 dB | - Anschluss: | 10 m LS-Kabel |
| - Überlastschutz (PTC) | Ja | - Träger: | Schaummembran |
| - Größe: | 435 x 570 x 45 mm | | |

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|---------|---------|
| 1 Stk | 0025006 | 1199,00 |

AMBIENTONE NO.2



Unsichtbar fügen sich die Ambientone No. 2 Universalmodule in Plattenwerkstoffe wie MDF-Holz- oder Spanplatten ein. Hierbei werden Plattenwerkstoffe wie z. B. Teile einer Medienwand oder Teile von Wand oder Deckenverkleidungen so bearbeitet, dass das selbstklebende Ambientone No. 2 rückseitig in diese eingebaut werden kann und die Vorderseite der Plattenwerkstoffe als Flächenmembran genutzt wird. Somit ist der Ambientone No. 2 Flächenlautsprecher unsichtbar und fugenlos z. B. in Holzverkleidungen, Einrichtungsgegenstände usw. integriert.

| | | | |
|------------------------|------------------------|-------------------|---------------------|
| - Leistung: | 40 Watt | - Gewicht: | ca. 3,5 kg |
| - Impedanz: | 4 Ohm | - System: | 2 Wege |
| - Frequenzbereich: | 80–18.000 Hz | - Abstrahlwinkel: | H x V 180° x 180° |
| - Empfindlichkeit: | 85 dB (1 Watt / 1,0 m) | - Anschluss: | 10 m LS-Kabel |
| - Überlastschutz (PTC) | Ja | - Ausführung: | Selbstklebe-Membran |
| - Größe: | 435 x 570 x 40 mm | | |

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|---------|---------|
| 1 Stk | 0025002 | 1069,00 |

AMBIENTONE SUB NO.2



Der Ambientone Sub No. 2 macht Ihr Wohnzimmer zum Kinoerlebnis. Wenn Ihnen beim Ansehen von Filmen oder beim Hören Ihrer CDs das aus dem Kino oder der Disko gewohnte Bassfundament fehlt, dann ist der Ambientone Sub No. 2 genau das Richtige für Sie! Er ist auf die Wiedergabe tiefer Bässe spezialisiert und ist die ideale Erweiterung für alle Ambientone Flächenlautsprecher. Die Front des Subwoofers besteht aus einer Gipskartonplatte. Sie wird an der Unterkonstruktion von Trockenbauwänden verschraubt und flächenbündig mit den umliegenden Gipskartonplatten verspachtelt. Ein 10 mm schmaler Schlitz dient als Schallaustritt und kann unauffällig knapp oberhalb der Sockelleiste oder in Deckennähe positioniert werden. Die integrierte Spezialweiche ermöglicht den direkten Anschluss an einen handelsüblichen Verstärker.

| | | | |
|--------------------|---------------------------|--------------|--------------------------|
| - Leistung: | 2 x 100 Watt max. | - Anschluss: | 2 x 10 m LS-Kabel |
| - Impedanz: | 2 x 6 Ohm | - Max. SPL: | 108 dB |
| - Frequenzbereich: | 38–100Hz | - Träger: | 12,5 mm Gipskartonplatte |
| - Frequenzweiche: | integrierte Spezialweiche | | |
| - Empfindlichkeit: | 85 dB | | |
| - Größe: | 500 x 625 x 86 mm | | |
| - Einbautiefe: | 73 mm | | |
| - Ausschnitt: | 435 x 570 mm | | |
| - Gewicht: | ca. 9 kg | | |
| - System: | passives Stereosystem | | |

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|---------|---------|
| 1 Stk | 0025202 | 1999,00 |

AMBIENTONE NO.8



- Möbellautsprecher
- Für Plattenwerkstoffe wie MDF-Holz-/Spanplatten
- Inkl. 10m Lautsprecherkabel
- Abstrahlwinkel: HxV 180°x180°
- Passives Stereosystem
- 10 mm schmaler Schlitz dient als Schallaustritt
- SUB: 500 x 625 x 85 mm
- Einbautiefe: 73 mm

| VPE | ART-NR | UVP |
|-------|---------|---------|
| 1 Stk | 0025008 | 1149,00 |

PROJEKTBEISPIELE

MULTIMEDIAWAND



Der Meisterbetrieb Sonner GmbH aus Heitersheim für Trockenbau installiert in seinem Vorführ- und Konferenzraum eine Multimediawand, bestückt mit zwei Ambientone No. 4 Lautsprechern und Ambientone LED-Bändern.

UMBAU EINES HISTORISCHEN HALLENHAUSES



in-akustik sponserte in Kooperation mit smart homes ein Renovierungs-Projekt: Fast ein Jahr hat es gedauert, bis das Projekt, das als Gewinner unserer Verlosung in Zusammenarbeit mit dem Fachmagazin smart homes gekürt wurde, fertiggestellt war. Die Fachredakteure waren vor Ort und haben sich angesehen, wie ein denkmalgeschütztes Haus sich als optimaler Einsatzort für Ambientone erweist.



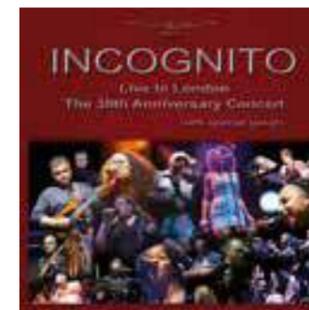
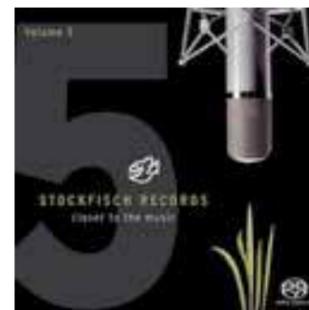
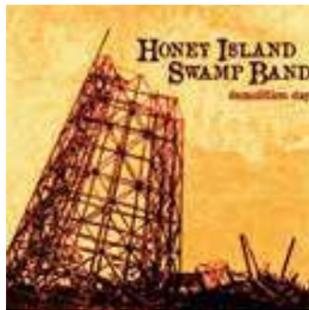
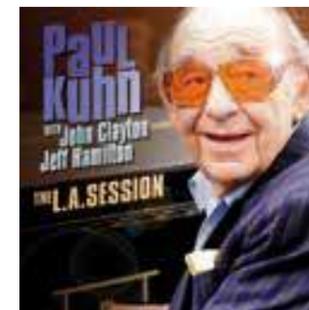
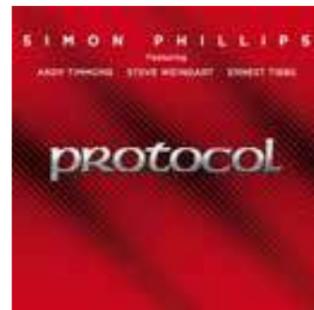
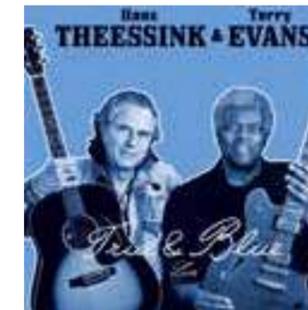
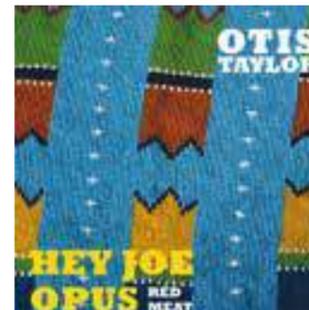
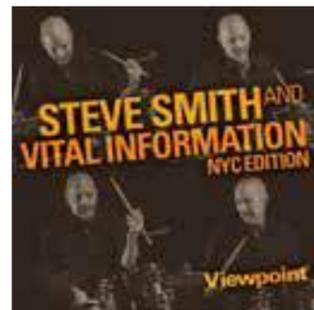
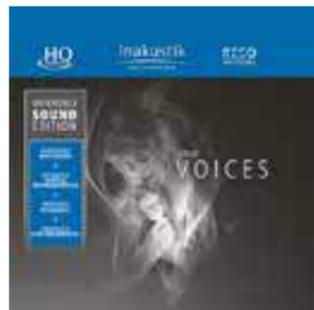
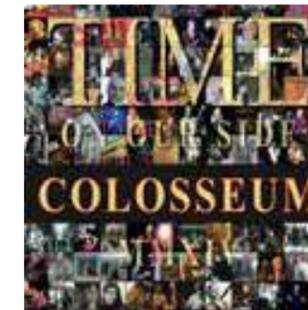
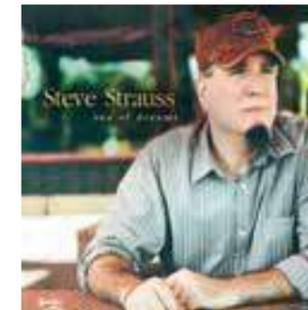
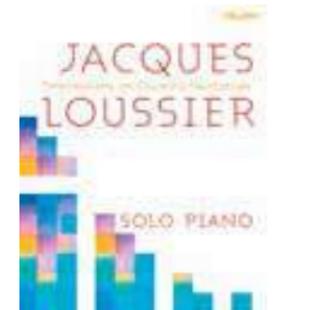
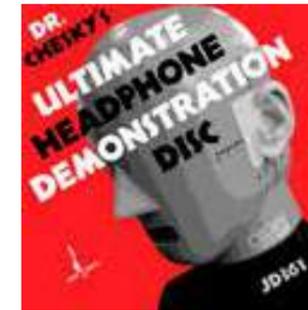
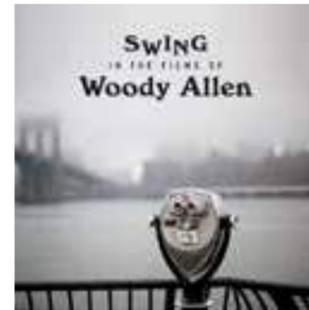
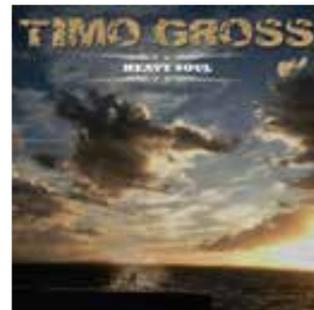
Die auf den folgenden Seiten aufgeführten Highlights und mehr als 13.000 weitere Titel finden Sie in der Repertoireübersicht auf unserer Website www.in-akustik.de

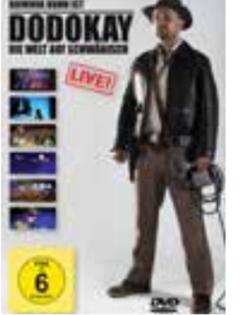
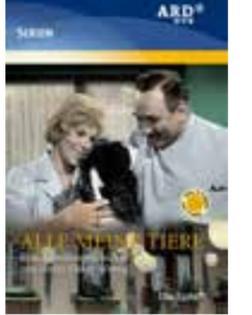
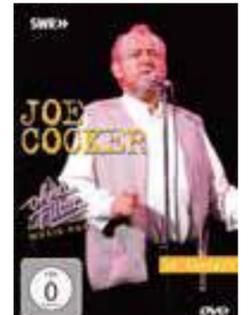
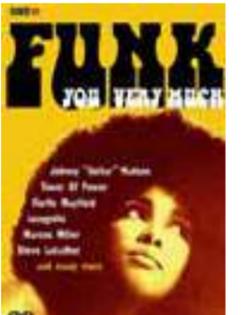
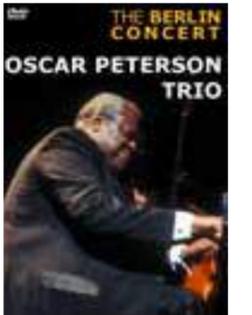
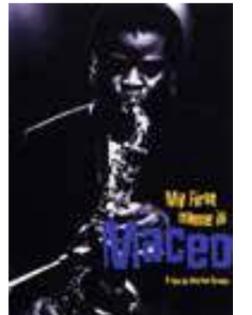
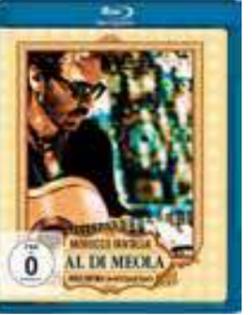
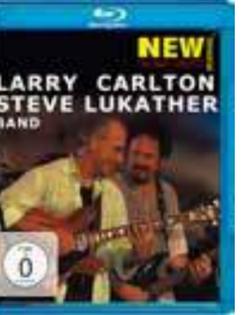
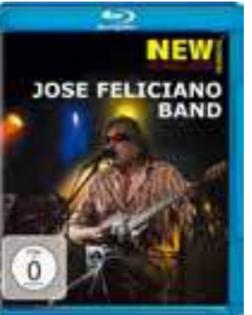
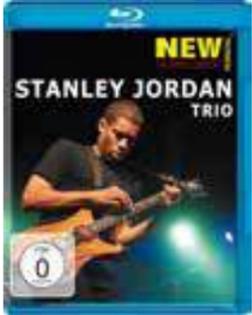
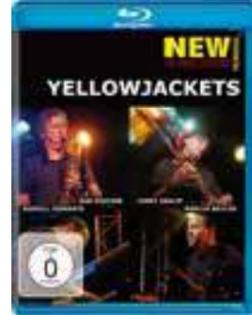
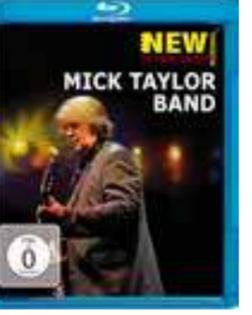
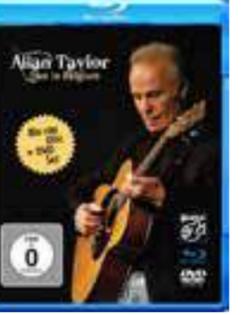
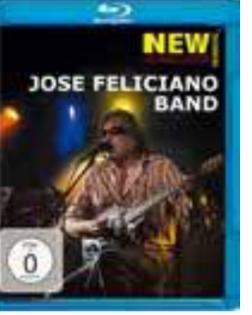
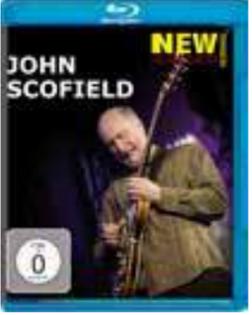
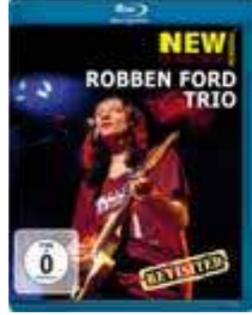
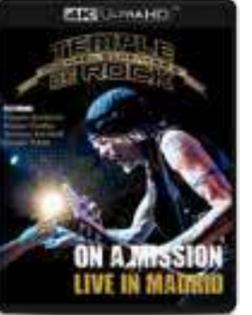
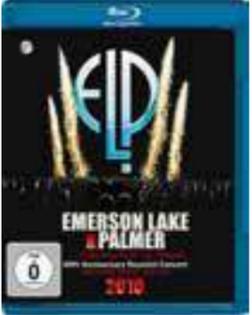
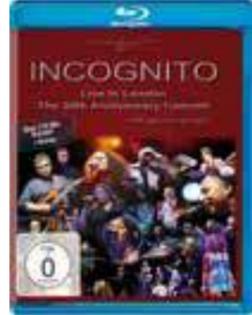
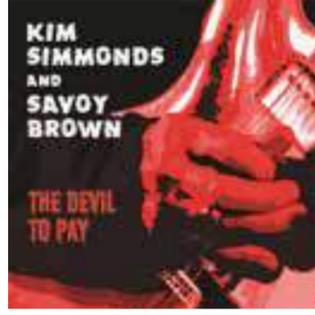
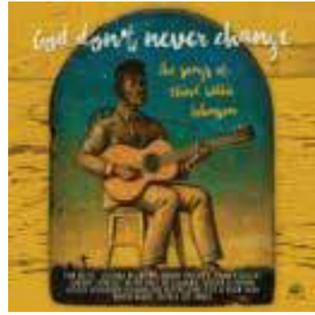
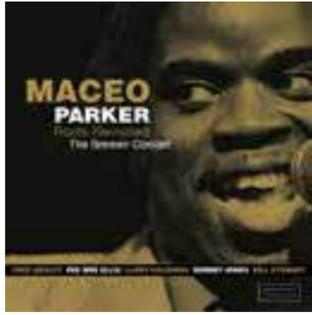
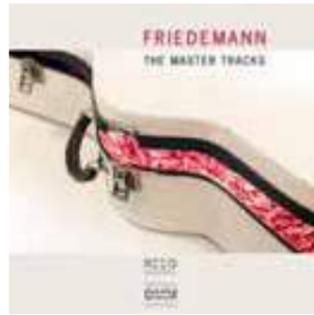
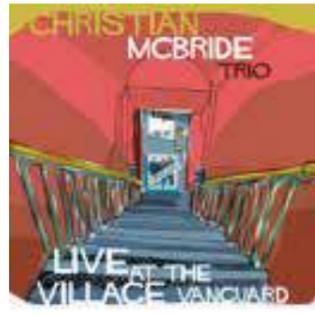
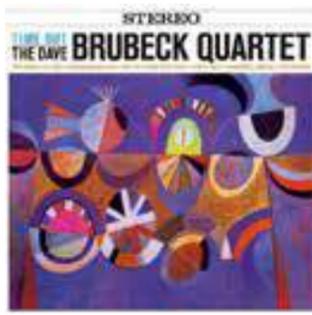


- HIGHLIGHTS CD 124
- HIGHLIGHTS LP 126
- HIGHLIGHTS BR & DVD 127

MUSIK & MEDIEN

Als einer der großen Independents Deutschlands haben wir einen hohen Anspruch. Gerade was unser einmaliges Angebot an Musik & Medien angeht. Unser Repertoire umfasst sowohl Rock und Pop, Jazz und Klassik, Blues und Singer/Songwriter als auch audiophile Studioaufnahmen, Blu-rays und DVDs legendärer Konzerte und Kultserien aus dem Fernsehen.







PIEGA

SCHWEIZER HANDARBEIT FÜR EIN MAXIMUM AN HÖRGENUSS!

Seit 25 Jahren baut Piega Lautsprecher der Spitzenklasse mit überragenden Klangeigenschaften, die Sie die Musik nicht nur hören, sondern auch spüren, fühlen und erleben lassen. Genießen auch Sie Musik über hervorragende Lautsprecher. Entspannung und Freude an den Klängen sind grenzenlos – Sinnenfreude für die Ohren und ästhetische Augenweide. in-akustik vertreibt die edlen Lautsprecher der High End-Schmiede vom Zürichsee in Deutschland.

Bei den Piega-Lautsprechern erfüllt das Design neben klangtechnischen Anforderungen auch hohe ästhetische Ansprüche. Lautsprecher werden kaum wie Kleider zweimal jährlich ausgewechselt, sondern weisen eine besonders lange Gebrauchsdauer auf. Formgebung und Formgestaltung sind deshalb umso mehr von zentraler Bedeutung.

Ob Maschinen, Uhren oder Käse, die Schweizer haben einen ausserordentlich hohen Qualitätsanspruch und legen grössten Wert auf Perfektion und Präzision. Nicht umsonst hat sich der Ausspruch - Präzise wie ein Schweizer Uhrwerk - im Schweizer Sprachgebrauch etabliert. So trägt auch Piega beim Bau der Lautsprecher in den hauseigenen Werkstätten diesem Anspruch voll und ganz Rechnung.

„Dieses Gerät gehört zum Besten, was die Lautsprecher-Baukunst hergibt“ (FAZ | Master Line Source).





PRIMARE

IM ZEICHEN SKANDINAVISCHER PERFEKTION

Wüsste man nicht, dass Primare ein schwedischer Hersteller ist, die Gestaltung der Komponenten würde sofort einen deutlichen Hinweis auf ihre Herkunft geben: Die Klarheit der Formensprache und eine punktgenaue Reduktion der Gestaltungselemente münden in hintergründiger, zurückhaltender Eleganz nach nordischer Schule: Primare macht auf den ersten Blick etwas her, ist jedoch kein typischer „Hier bin ich“-Eyecatcher. Vielmehr offenbart sich die Raffinesse des Designs bei längerer Betrachtung immer mehr, die abgesetzten Frontplatten wirken als Identifikationsmerkmal und setzen bestechende Akzente, die den Geräten eine beinahe skulpturale Ausstrahlung verleihen. Hinter dieser schlicht-eleganten Fassade steckt allerdings ausgefeilte Technik sowie ein ganzes Füllhorn an Möglichkeiten auch hinsichtlich Streaming und Netzwerkeinbindung.

Ein Paradebeispiel an Fertigungsqualität: „Überraschend jedoch, wie souverän Primare der Testsieg gelingt. Das Duo strotzte von Leistungsbereitschaft und hohem Druck. Dabei überaus unaufgeregt und ruhig. Ein Fest der feinen Töne, großformatig in der Abbildungsleistung, ausladend im Panorama – Referenzklasse.“ Audio 01-2016 | Primare PRE60 & A60



IHRE ANSPRECHPARTNER

SIE ERREICHEN UNS UNTER DER TEL.-NR.: 07634 5610-0



Dieter Amann
Geschäftsführender
Gesellschafter



Sven Schulz
Vertriebsleiter



Bernhard Rössle
Leitung A & R



Jens Ungelenk
Key Account Manager



Mario Wettengel
Assistent der Vertriebsleitung



Tobias Tritschler
Marketingleiter | Web



Felicitas Siegel
PR | Öffentlichkeitsarbeit



Natya Amann
PR | Verwaltung



Petra Rössle
Labelmanagerin & Einkauf



Guido Lay
Produktmanager Piega &
Primare



Holger Wachsmann
Produktentwicklung
Kabel | AmbienTech



Mario Wettengel
AmbienTech
Projektmanager



Oliver Hengst
Einkaufsleitung



Laura Kiefer
Einkauf



Lisa Buhl
Auftragsabwicklung Inland



Jocelyne Winkelmüller
Auftragsabwicklung Export



Lucia Stamminger
Auftragsabwicklung Export



Peter Paul
Leitung Finanzbuchhaltung



Karin Ortlieb
Debitorenbuchhaltung



Juri Dauer
Kreditorenbuchhaltung



Handmade by in-akustik:
Unser Team Produktion & Konfektion



Selten im Mittelpunkt, aber zentral für den Erfolg:
unser Lager-Team



Sebastian Döker
PLZ: 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
+49 (0) 172 6387265
sebastian@in-akustik.de



Erik Fiedler
PLZ: 01 02 03 04 06 10
12 13 14 15 16 39
+49 (0) 172 6207974
erik@in-akustik.de



Daniel Wille
PLZ: 55 60 61 63 bis 69
74 75 76 90 bis 97
+49 (0) 172 6387260
daniel@in-akustik.de



Jens Ungelenk
PLZ: 70 71 72 73 77 bis 89
+49 (0) 172 7663019
jens@in-akustik.de



Holger Schlieker
PLZ: 40 41 42 44 45 47
50 51 52 53 54 56 57 58
+49 (0) 172 6387266
holgerS@in-akustik.de



Uwe Franke
PLZ: 07 30 bis 38 46 48
49 59 98 99
+49 (0) 172 6387262
uwe@in-akustik.de



Götz Göller
Musik & Medien
+49 (0) 0172 6387263
goetz@in-akustik.de

in-akustik Firmensitz:
Wein- und Erholungsort Ballrechten-Dottingen



RECHTLICHE HINWEISE

Dieser in-akustik - Katalog ist gültig ab 01.12.2016. Unsere Druckschriften sollen nach bestem Wissen informieren und beraten. Eine Rechtsverbindlichkeit kann daraus jedoch nicht abgeleitet werden. Abbildungen, insbesondere hinsichtlich Größe und Ausstattung der gezeigten Produkte, sind unverbindlich. Technische und formale Änderungen an unseren Produkten, die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.



iPod®/iPhone®/iPad® are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.



“© 2013 CSR plc and its group companies. The aptX® mark and the aptX logo are trade marks of CSR plc or one of its group companies and may be registered in one or more jurisdictions.”



“The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth® SIG, Inc. and any use of such marks by in-akustik is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.”



The Terms HDMI® and HDMI® High-Defintion Multimedia Interface, and the HDMI® Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI® Licensing LLC in the United Stated and other countries.

