

ECHTE STEREO-
WIRELESS-MUSIK-SYSTEME

LS50 Wireless

LSX

 KEF

Alles abspielen. Alles anhören.

Wireless eröffnet eine Welt voller Audio-Möglichkeiten. Von Wiedergabelisten hin zu Boxen-Sets, von Desktops zu Multiroom-Entertainment können wir uns anhören, was uns gefällt, wo auch immer wir wollen. Jetzt können Sie die ganze Vielseitigkeit von Wireless mit der Tiefe und dem Realismus von hochauflösendem Stereoklang erleben. Willkommen bei der LS-Serie. High-Fidelity-Lautsprechersystem für die moderne Art heute Musik zu genießen.



Klang-Pioniere

Bei KEF glauben wir, dass Musik nicht nur die Ohren erreichen sollte. Sie sollte Ihr Herz und Ihre Seele berühren. Seit mehr als 50 Jahren sind wir Vorreiter bei den Werkzeugen, die dies ermöglichen. Von bahnbrechenden Innovationen wie Blade bis hin zur kompakten, vielseitigen LS50 haben unsere Lautsprecher die Regeln für das akustische Design neu geschrieben und bieten unvergleichlichen Realismus und Präzision. Und das alles mit nur einem Ziel vor Augen: den Zuhörern die Musik unverfälscht näher zu bringen.



KEF BLADE

Die Blade ist eine Einstellung. Bei der Blade geht es darum die Grenzen des technisch Machbaren ohne Beschränkungen zu erforschen und die Limitierungen des bisher gekannten HiFi-Klanges in noch nie dagewesener Form zu überschreiten.

Uni-Q[®]

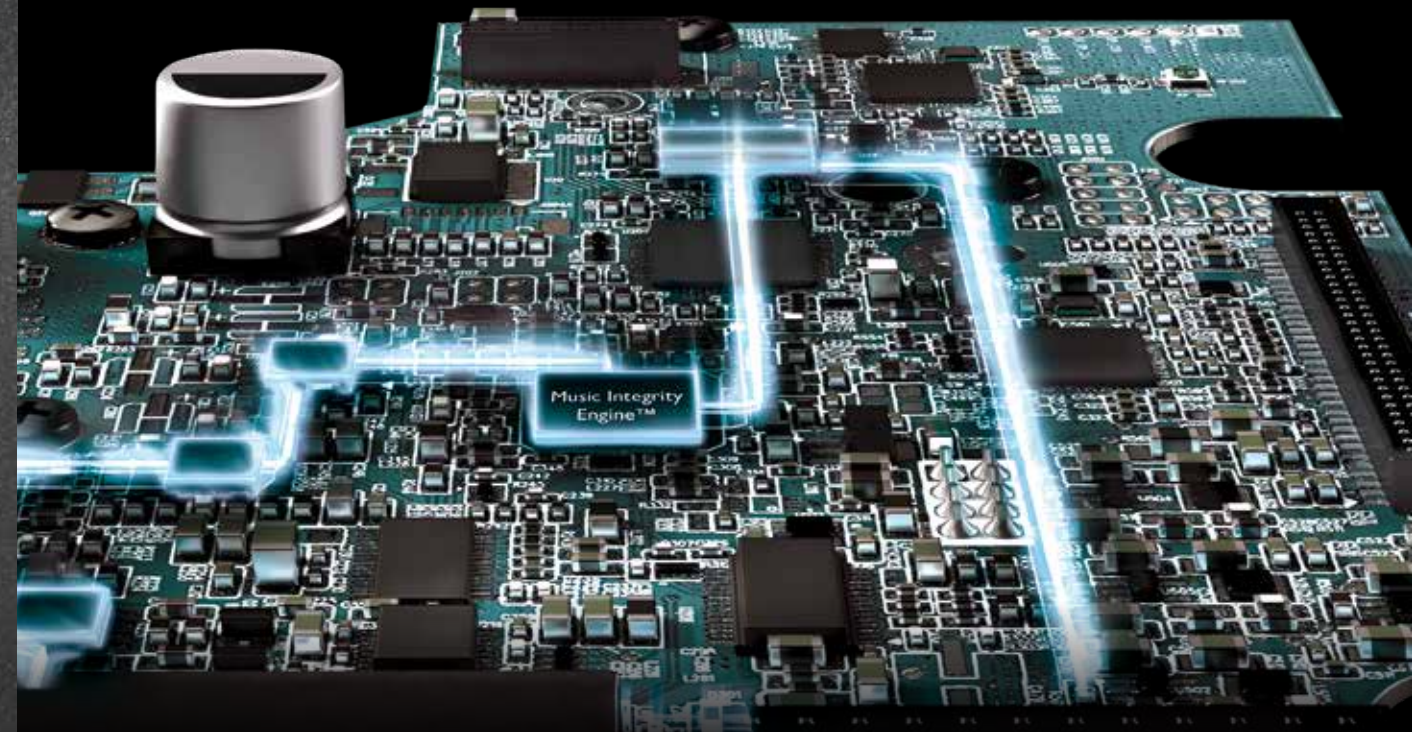
Jetzt ist jeder Punkt der Sweet Spot.

Bei den meisten Audio-Setups beschränkt sich das beste Klangerlebnis auf den "Sweet Spot" - die Position vorne und in der Mitte der Lautsprecher. Die patentierte Uni-Q-Technologie von KEF ändert das. Geräusche kommen so natürlich auf Sie zu, dass es scheint als stünden die Musiker oder Schauspieler direkt vor Ihnen - egal wo Sie sich im Raum befinden. Aufnahmen klingen unheimlich lebensecht. Und absolut überzeugend.



Music Integrity Engine[™]

Wenn Musik durch die Komponenten einer Lautsprecherweiche fließt, können Timing-Probleme auftreten. Das verwischt die Musik, der Beat geht verloren und verdeckt die Details, die die Performance definieren. Die einzigartige Music Integrity Engine von KEF korrigiert diese Fehler, bringt den Beat wieder in Schwung und stellt die wichtigen kleinen Details wieder her.



LS50 Wireless

Das ultimative Wireless-Musik-System

Dank des massiven technischen Durchbruchs und des aktiven Designs der LS50 Wireless können Sie audiophilen Stereoklang erleben, ohne Platz für große Lautsprecher und separate Komponenten zu verlieren. Kombinieren Sie dies mit mühelosem Wireless-Streaming sowie einer umfassenden Auswahl an Konnektivitätsoptionen und die Art und Weise wie Sie hören, wird nie wieder dieselbe sein.

WHAT HI·FI?
AWARDS 2018

PRODUCT OF THE YEAR
Best all-in-one system
KEF LS50 Wireless

WHAT HI·FI?
AWARDS 2017

PRODUCT OF THE YEAR
Hall of fame
KEF LS50 Wireless

WHAT HI·FI?
AWARDS 2017

PRODUCT OF THE YEAR
Best all-in-one system over £1000
KEF LS50 Wireless



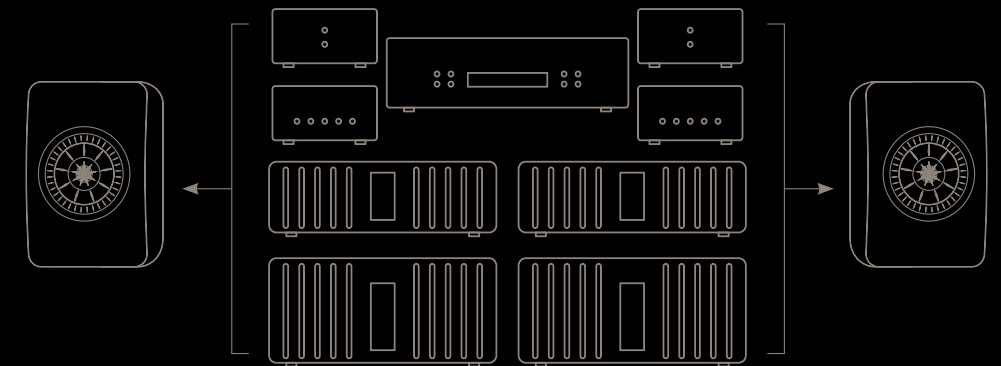


Das komplette Musik-System

Mit der LS50 Wireless werden keine Kompromisse eingegangen. In jeder 10 kg-Box befindet sich ein voll aktives System mit audiophilen Komponenten wie 230 W-Doppelmono-Verstärkern sowie dedizierten DSP-Weichen und separaten DACs pro Kanal. Verabschieden Sie sich von umständlichen Einzelkomponenten, begrüßen Sie außergewöhnlichen Sound. Kein Wunder, dass die Kritiker einhellig sagen, dass das "die Zukunft des HiFi" ist.

Hören Sie die Musik - nicht die Lautsprecher

Das Gehäuse jedes LS50 Wireless-Lautsprechers wurde mit Hilfe der Finite-Elemente-Analyse entwickelt und ist auf akustische Hochleistung ausgelegt. Dank einer präzisionsgefertigten, gebogenen Front und einer speziellen Gehäusedämpfung werden die Vibrationen im Gehäuse minimiert und die Schallausbreitung optimiert. Das Ergebnis? Ein reineres und transparenteres Akustik-Erlebnis.



Phasen-Korrektur der Frequenzweiche

Passive Frequenzweichen führen dazu, dass das digitale Audiosignal "zeitverzögert" ist, wobei niedrige und hohe Frequenzen zeitlich leicht verschoben werden. Bei der LS50 Wireless korrigiert der fortschrittliche DSP das Crossover-Timing und sorgt so für einen präziseren Klang über einen großen Bereich.

Umfassende Konnektivität

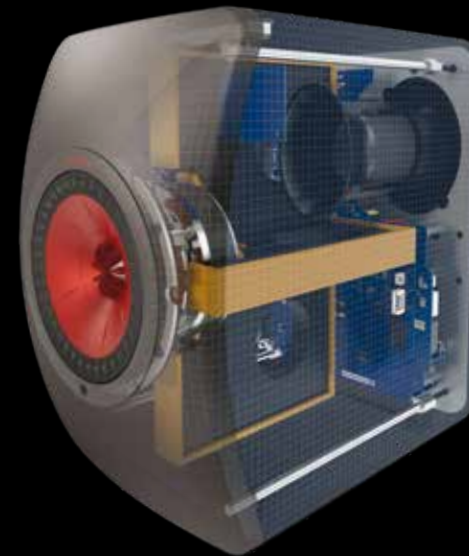
WLAN Bluetooth aptX. Optischer Digital- und Cinch-Eingang. Mit der vollen Bandbreite an Verbindungsmöglichkeiten, die Ihnen zur Verfügung stehen, liegt es an Ihnen, wie und was Sie spielen.

Flexibilität bei der Platzierung

Mit dem einstellbaren EQ können Sie Ihre LS50 Wireless für verschiedene Aufstellungsszenarien konfigurieren. So können Sie das optimale Hörerlebnis genießen, unabhängig davon, wo Sie Ihre Lautsprecher aufstellen.



24bit/192kHz



LSX

Echter kabelloser Stereo-Sound,
überall und jederzeit.

Der Komfort und die Konnektivität von Wireless. Die Emotion und das Detail des hochauflösenden Klangs. Und das alles von einem kompakten System, das so konzipiert ist, dass es nahezu überall passt. Die LSX ist eine Revolution im Bereich der drahtlosen Heim-Audiotechnik, die die reiche, mehrdimensionale Qualität von echtem Stereo an Orte bringt, wo größere Systeme nicht passen.





3D für Ihre Ohren

Stereo gibt der Musik Raum zum Atmen. Mit zwei voneinander getrennten Lautsprechern erleben Sie Musik als 3D-Klangbühne, mit der Emotion, dem Detail und dem Sinn für Präsenz, die One-Box-Systeme vermissen lassen. Es ist der Unterschied zwischen dem reinen Hören von Musik und dem echten Fühlen.

Die gesamte Musik der Welt

Mit Spotify Connect und dem integrierten TIDAL steht Ihnen die ganze Musik, die Sie lieben, zur Verfügung. Streaming aus der Cloud oder direkt von einem NAS-Laufwerk oder einem Computer über DLNA vollständig drahtlos mit 48kHz/24bit Auflösung (oder 96kHz/24bit mit optionaler Kabelverbindung). Oder nutzen Sie einfach Bluetooth.





Kleine Lautsprecher, großer Klang.

Die LSX bietet einen mächtigen Klang für ein so kompaktes Lautsprechersystem. Das liegt an der Music Integrity Engine™ von KEF - einer maßgeschneiderten digitalen Signalverarbeitung, die transparente Bässe mit großer Erweiterung liefert und gleichzeitig Verzerrungen reduziert.

Einfaches Hören

Mit der LSX fühlt sich alles mühelos an. Mit unseren Control und Stream Apps wird sie in wenigen Minuten eingerichtet und Sie können Ihre Musik genießen. Die Control App hält Sie auch über die neueste Firmware auf dem Laufenden, so dass Ihre Lautsprecher immer auf dem neuesten Stand sind.

Apple AirPlay 2 ist ab Anfang 2019 per Firmware-Update erhältlich.

Keine Kabel. Keine Kompromisse.

Die LSX arbeitet als komplett drahtloses System, ohne dass ein Kabel zur Verbindung der beiden Lautsprecher benötigt wird. Mit Apple Airplay 2 erschließen Sie sich Multiroom-Funktionalität mit Siri oder alternativ mit einem einfachen Fingertipp auf das Display. Sie können alle Ihre Lieblingsmusikanwendungen drahtlos in Ihr gesamtes Zuhause streamen, mit nahtloser Steuerung von Ihrem iPhone, iPad und Mac.





Die LSX ist in fünf Farben erhältlich. Die weiße LSX hat eine glänzende Oberfläche, während die Optionen Kastanienbraun, Oliv, Blau und Schwarz mit einem Gewebe des dänischen Textilherstellers Kvadrat bezogen sind.

Ein Auge für das Detail

Die LSX ist sowohl für das Auge ansprechend als auch für das Ohr angenehm. Diese eleganten in einer Reihe leuchtender Farben erhältlichen Lautsprecher fügen sich durch ihre minimalistischen Designs und sorgfältig durchdachten sowie ausbalancierten Details harmonisch in jede Wohnumgebung ein.



"Es ist Design als Industriekunst, die mich interessiert - nicht nur als limitierte Auflage, sondern in der Massenproduktion."

Michael Young

Michael Young

Die LSX wurde in Zusammenarbeit mit dem renommierten Industriedesigner Michael Young entwickelt. Geboren in Sunderland, England, lebt er heute in Hongkong. Young ist bekannt für seine anspruchsvollen, minimalistischen Designs für führende Marken und Institutionen wie die Conran-Gruppe und das Centre Pompidou. Zu seinen zahlreichen Auszeichnungen gehören der Tokyo Good Design Award und mehrere Red Dot Awards.

LS50 Wireless

Technische Daten



Gloss Black/Blue



Gloss White/Copper



Titanium Grey/Red

Modell	LS50 Wireless
Treiber	Uni-Q Treiber: HT: 25 mm (1in.) belüftete Aluminium-Kalotte TT/MT: 130 mm (5.25in.) Magnesium/Aluminium Konus
Frequenzbereich (-6 dB) / gemessen bei 85 dB/1 m	40 Hz – 47 kHz (abhängig von den Lautsprecher-Einstellungen)
Frequenzbereich (+3 dB) / gemessen bei 85 dB/1 m	45 Hz – 45 kHz (abhängig von den Lautsprecher-Einstellungen)
Max. Ausgangsleistung (SPL)	106 dB
Eingangsaufösung	Auflösung bis zu 192 kHz / 24 bit
Master- und Slave-Verbindung	LAN: RJ45 Ethernet (unterstützt bis zu 19 kHz / 24 bit)
Eingänge	2,4 GHz / 5 GHz Dual-band WLAN Bluetooth 4.0 mit aptX [®] Codec USB Type B Optischer TOSLINK-Eingang Analoger Cinch-Eingang RJ45 Ethernet (For network)
Ausgänge	Subwoofer Ausgang
WLAN-Standard / Frequenzbereich	IEEE 802.11a/b/g/n / Dual-Band 2,4 GHz / 5 GHz
Bluetooth-Reichweite / -Speicher	10 m / 8 Geräte
Abmessungen (H x B x T)	300 x 200 x 308 mm (11.8 x 7.9 x 12.1 in.)
Gewicht	Master 10,2 kg (22.5lbs) Slave 10,0 kg (22.0lbs)
Stromversorgung	100 – 240 VAC 50 / 60 Hz

LSX

Technische Daten



White



Maroon



Olive



Blue



Black

Modell	LSX
Treiber	Uni-Q Treiber: HT: 19 mm (0.75in.) belüftete Aluminium-Kalotte TT/MT: 115 mm (4.5in.) Magnesium/Aluminium Konus
Frequenzbereich (-6 dB) / gemessen bei 85 dB/1 m	49 Hz – 47 kHz (abhängig von den Lautsprecher-Einstellungen)
Frequenzbereich (+3 dB) / gemessen bei 85 dB/1 m	54 Hz – 28 kHz (abhängig von den Lautsprecher-Einstellungen)
Max. Ausgangsleistung (SPL)	102 dB
Eingangsaufösung	Auflösung bis zu 192 kHz / 24 bit
Master- und Slave-Verbindung	WLAN: Proprietär mit 2,4 GHz (unterstützt bis zu 48 kHz / 24 bit) LAN: RJ45 Ethernet (unterstützt bis zu 96 kHz / 24 bit)
Eingänge	2,4 GHz / 5 GHz Dual-band WLAN Bluetooth 4.0 mit aptX [®] Codec USB Type B Optischer TOSLINK-Eingang Analoger 3,5 mm-Eingang RJ45 (für Netzwerk)
Ausgänge	Subwoofer Ausgang
WLAN-Standard / Frequenzbereich	IEEE 802.11a/b/g/n / Dual-Band 2,4 GHz / 5 GHz
Bluetooth-Reichweite / -Speicher	10 m / 8 Geräte
Abmessungen (H x B x T)	240 x 155 x 180 mm (9.5 x 6.1 x 7.1in.)
Gewicht	Master 3,6 kg (7.9lbs) Slave 3,5 kg (7.7lbs)
Stromversorgung	100 – 240 VAC 50 / 60 Hz

