

Bronze Series 7G

Produktanleitung

Registrieren Sie Ihre Monitor Audio Lautsprecher
um den bestmöglichen Produkt- und Kundensupport zu gewährleisten

Registrieren Sie Ihre Lautsprecher mit dem QR-Code
oder besuchen Sie **monitoraudio.com/registration**



Willkommen zur Bronze Serie 7G

Vielen Dank, dass Sie unsere Bronze Series 7G-Lautsprecher gekauft haben.
Sie sind nun bereit, Ihre Reise zu atemberaubendem Klang zu beginnen.

Die Bronze Series 7G ist der Einstieg in ein verbessertes Hörerlebnis.

In diesem Produktmanual finden Sie Informationen zur Einrichtung Ihres Systems
und zur Pflege Ihrer Lautsprecher, damit Sie lange Freude daran haben.

Falls Sie weitere Unterstützung benötigen, kontaktieren Sie bitte unser
technisches Team unter monitoraudio.com/support

Inhalt

Auspacken	2
Spikes und Füße	4
Installation der Bronze On-Wall 7G	6
Einrichtung Ihres Systems	8
Verkabelung Ihrer Lautsprecher	14
Verwendung Ihrer Lautsprecher	16
Pflege & Wartung	18
Garantie	19
Spezifikationen	20

Bevor Sie Ihre Lautsprecher auspacken, stellen Sie bitte sicher, dass ausreichend sauberer Bodenbereich zur Verfügung steht.



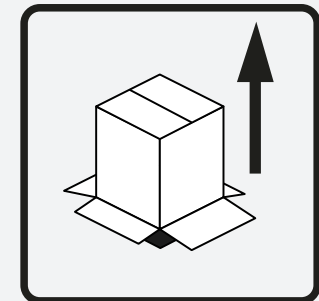
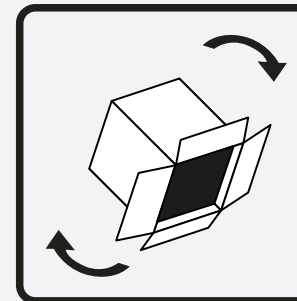
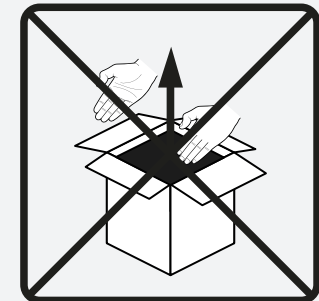
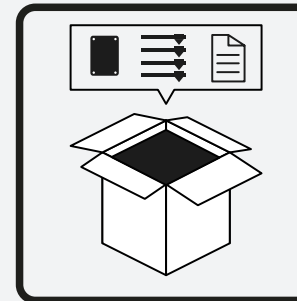
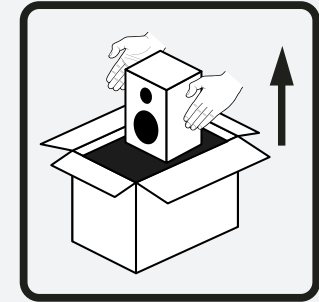
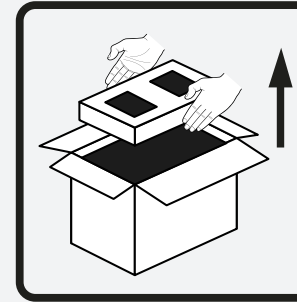
WARNUNG: Die empfohlene Anzahl an Personen ist auf dem äußeren Karton aufgedruckt. Versuchen Sie NICHT, Lautsprecher, die zwei Personen erfordern, alleine zu heben.

Alle Modelle außer Bronze 300 7G

1. Öffnen Sie den oberen Teil der Box und entfernen Sie die Kappe mit dem Zubehör.
2. Heben Sie die Lautsprecher von den Seiten aus der Box und dem verbleibenden Endstück. Um Beschädigungen an Hochtöner und Treibereinheiten zu vermeiden, empfehlen wir, den Lautsprecher von den Seiten anzuheben.
3. Entfernen Sie die Schutzfolie.

Bronze 300 7G

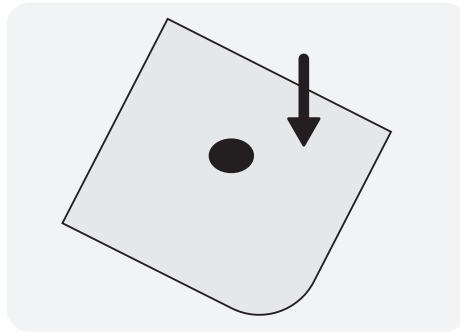
1. Öffnen Sie den oberen Teil des Kartons und entnehmen Sie alle Zubehörteile aus der Endkappe.
2. Drehen Sie den Karton um und heben Sie die äußere Verpackung an.
3. Entfernen Sie die Endkappe des Sockels (die derzeit nach oben zeigt).
4. Befestigen Sie die Ausleger und Füße an der Basis des Lautsprechers mit den mitgelieferten Schrauben. Wenn der Lautsprecher auf einem Teppichboden oder an einem Ort, an dem Spikes angebracht sind, verwendet wird, können Sie auch die Spikes an den Füßen anbringen. Siehe Seite 4.
5. Drehen Sie den Lautsprecher erneut um, um ihn wieder in die normale Ausrichtung zu bringen.
6. Entfernen Sie die verbleibende Endkappe und die Schutzfolie.



Bronze 50 7G & Bronze Centre 7G Füße

Die Bronze 50 7G und Bronze Centre 7G werden mit selbstklebenden Gummifüßen in der Verpackung geliefert.

Diese sollten in den Ecken auf der Unterseite des Gehäuses platziert werden, wenn die Lautsprecher auf einem Regal oder mit Ständern von Drittanbietern verwendet werden. Dies hilft, den Lautsprecher zu isolieren und die Gefahr des Verrutschens zu verringern.



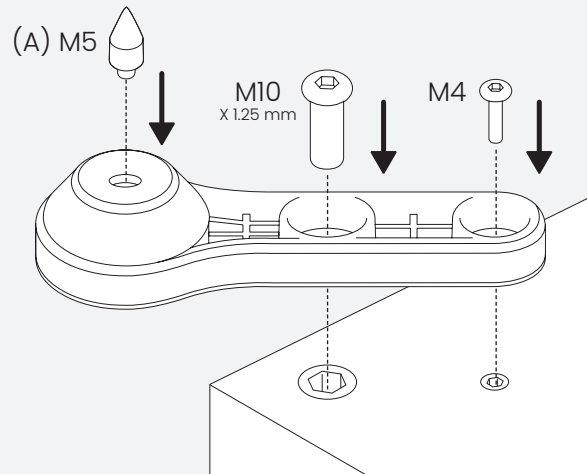
Bronze 300 7G Auslegerfüße

Die Füße und Ausleger werden vormontiert geliefert und sind für den Einsatz auf nicht mit Teppichboden ausgelegten, hölzernen/harten Böden oder dort, wo Spikes ungeeignet sind, gedacht. Alles, was Sie tun müssen, ist, sie mit den mitgelieferten Schrauben und Inbusschlüsseln an der Lautsprecherbasis zu befestigen.

Wenn der Lautsprecher auf einem Teppichboden installiert wird, schrauben Sie den Spike (A) in die Fuß- und Auslegeranordnung.

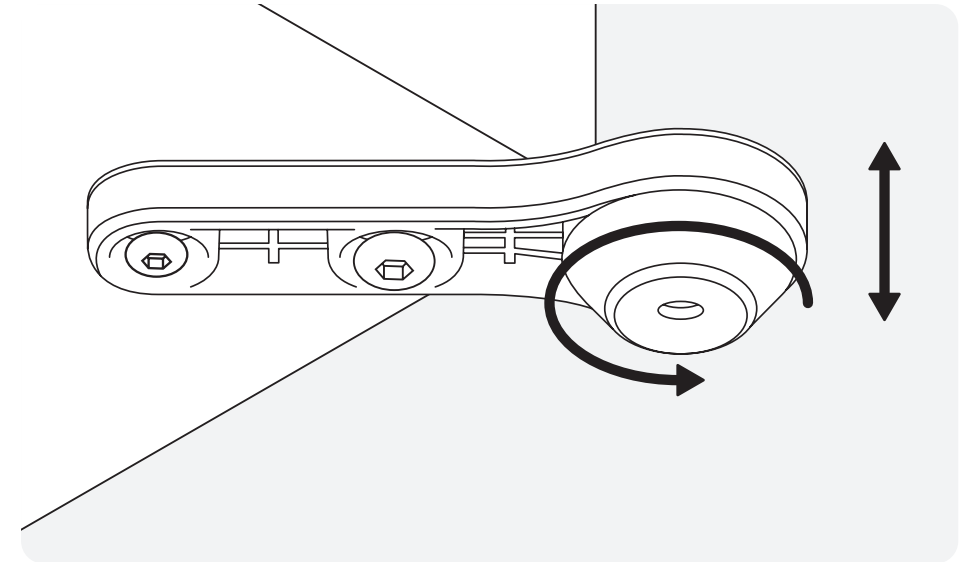


Hinweis: Bitte stellen Sie sicher, dass sich keine versteckten Kabel unter dem Teppich befinden, die durch die Spikes beschädigt werden könnten.



Ausrichtung des Lautsprechers (Bronze 300 7G)

Sie können überprüfen, ob der Lautsprecher auf allen Seiten eben ist, indem Sie eine Wasserwaage (nicht mitgeliefert) verwenden. Wenn er nicht ganz eben steht, schrauben Sie den Fuß an der niedrigsten Stelle ab und überprüfen Sie erneut. Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis das Gehäuse vollständig eben ist. Verwenden Sie die Sicherungsmuttern an jedem Fuß, um die Füße zu fixieren und unerwünschte Vibrationen zu verhindern.



Lautsprecher montieren

Mit der beiliegenden Bohrschablone können Sie die Bronze On-Wall 7G vertikal oder horizontal an einer Wand montieren.



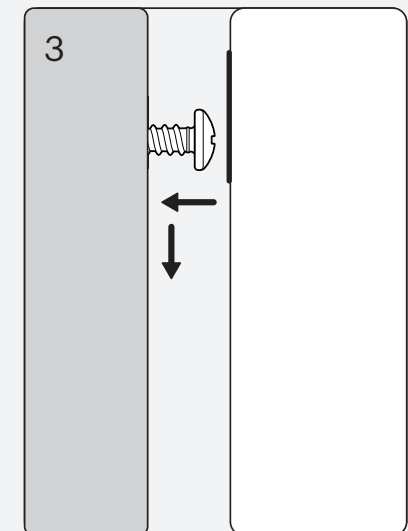
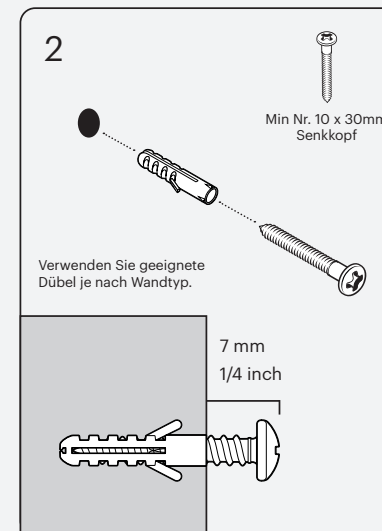
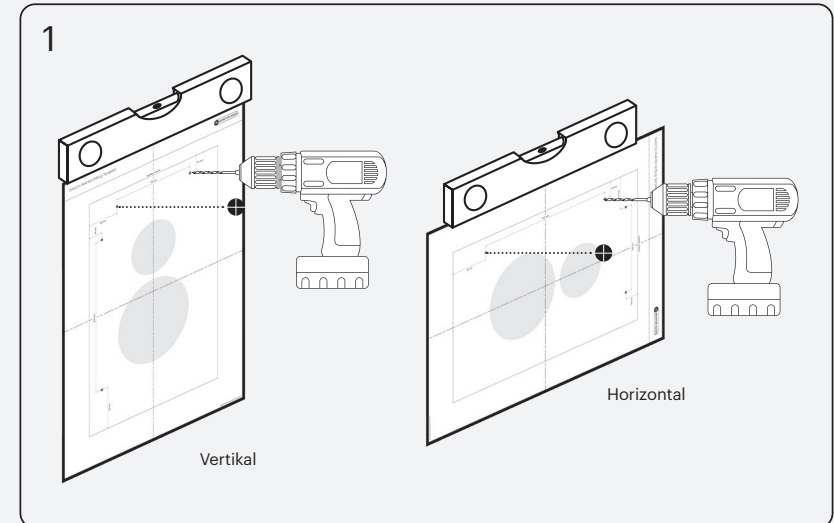
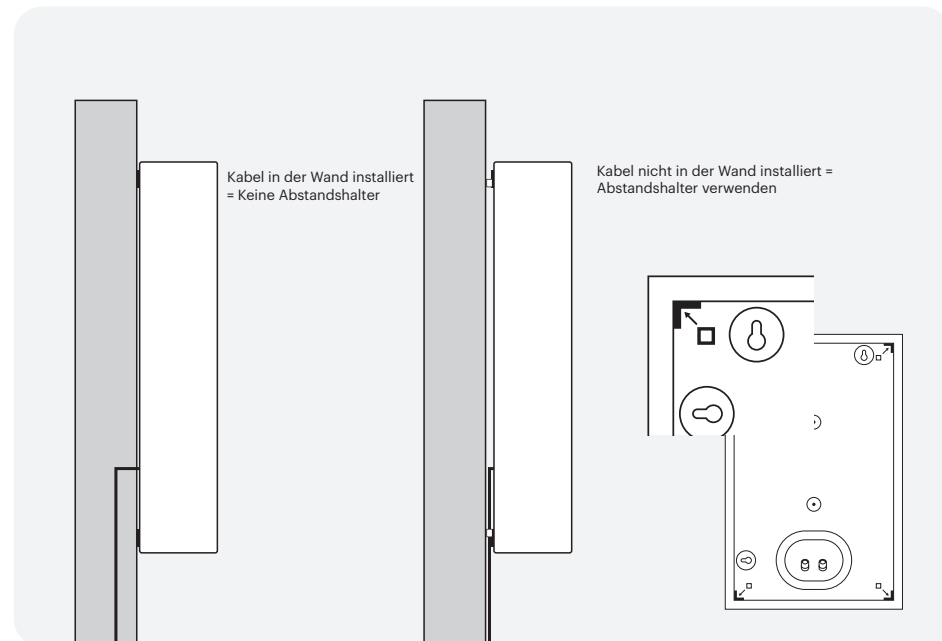
Hinweis: Befestigungen sind nicht im Karton enthalten. Verwenden Sie geeignete Dübel je nach Wandtyp mit einer Gewichtszulassung von mindestens 7 kg (15 lb 7 oz).

1. Verwenden Sie eine Wasserwaage, um das Schablonenpapier im Winkel von 0° an der Wand zu befestigen. Befestigen Sie es mit Kreppband an der Wand. Bohren Sie durch die Markierungen der Bohrlöcher in die Wand.
2. Entfernen Sie die Schablone, setzen Sie den Dübel und die Schraube (mind. Nr. 10 x 30mm Linsenkopfschraube) ein und lassen Sie einen Abstand von 7mm (1/4 Zoll) zwischen Wand und Schraubenkopf.
3. Positionieren Sie die Schraubenköpfe an den Haken des Produkts und lassen Sie es herab, um es zu sichern.

Verwendung der Wandabstandshalter

Wandabstandshalter sind beim Bronze On-Wall 7G enthalten, um Ihnen die Wahl zu geben, die Lautsprecherkabel in der Wand zu installieren oder hinter dem Produkt zu verlegen.

Wenn Sie sich entscheiden, die Wandabstandshalter zu nutzen, können sie durch einfaches Einstecken in die Ecken des Produkts wie unten abgebildet installiert werden.



2-Kanal-System

Beim Anordnen eines 2-Kanal-Systems sollten die Hörposition und die Lautsprecher ein gleichseitiges Dreieck bilden. Idealerweise sollten die Lautsprecher in einem Abstand von etwa 1,8 - 3 Metern (6 - 10 Fuß) zueinander und mindestens 91 cm (3 Fuß) von den Seitenwänden aufgestellt werden. Der ideale Abstand zur Rückwand variiert je nach Lautsprechermodell (siehe Liste unten).

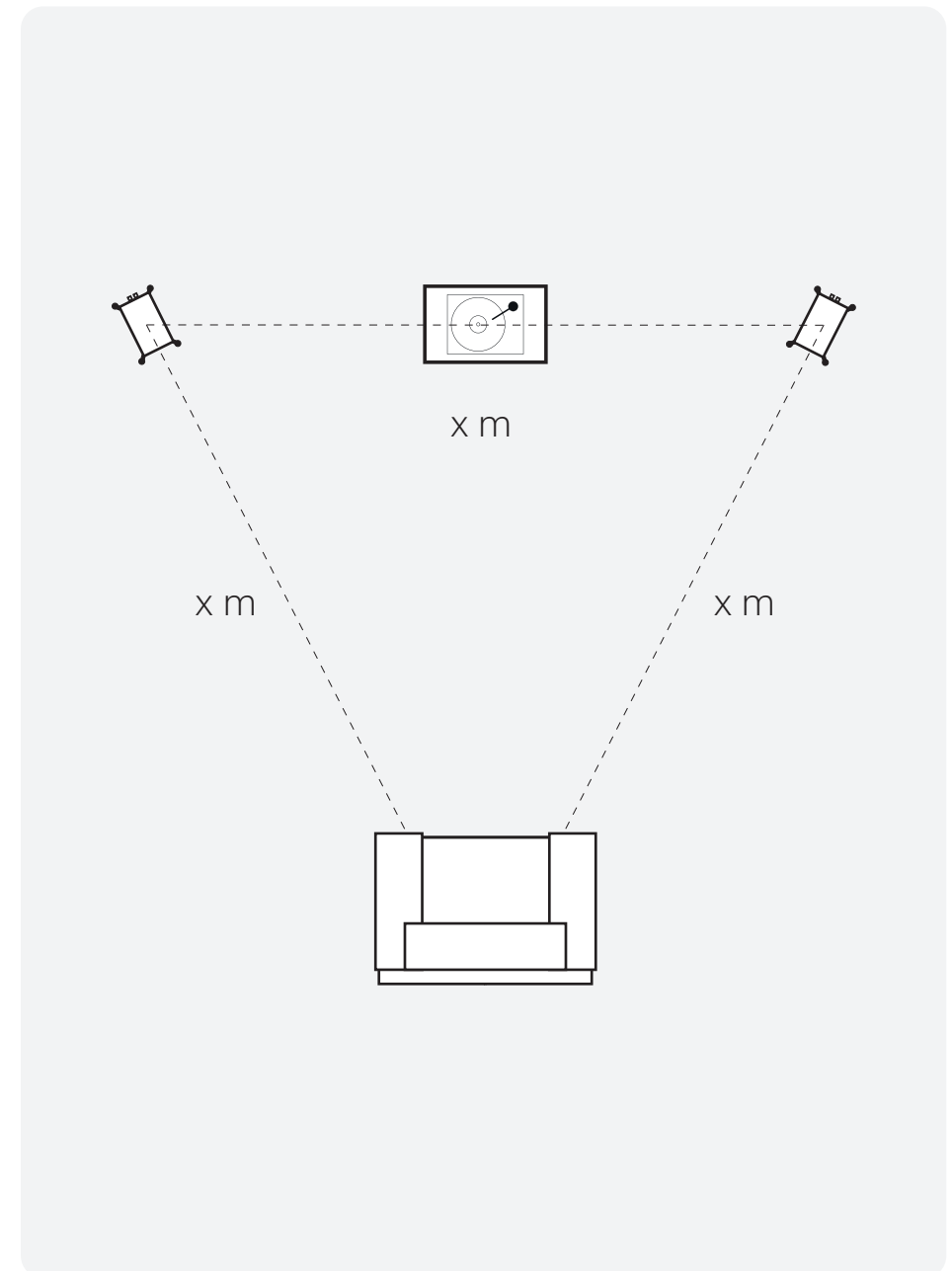
Bronze 50 7G	15 - 30 cm / 6 - 12 "
Bronze 300 7G	20 - 36 cm / 8 - 14 "

Hinweis: Dies sind empfohlene Abstände für eine optimale Leistung. Tatsächliche Ergebnisse können je nach Raumgröße, Bauweise und persönlichen Vorlieben variieren.

Es wird dringend empfohlen, beim Einrichten der Lautsprecher zu experimentieren, da die Umgebung und persönliche Vorlieben sich bei jeder Installation unterscheiden.

Wenn beispielsweise zu wenig Bass vorhanden ist, versuchen Sie, Ihre Lautsprecher näher an die Rückwand zu stellen. Bei übermäßigem Bass empfiehlt sich das Gegenteil. Weitere Informationen zu Portstopfen finden Sie auf Seite 15.

Wenn die Stereoabbildung verloren geht, versuchen Sie, die Lautsprecher leicht einzudrehen. Klänge, die auf beiden Kanälen gleich aufgenommen wurden, sollten aus der Mitte zwischen den Lautsprechern kommen. Der Winkel sollte nach persönlichen Vorlieben angepasst werden, die Lautsprecher sind so konzipiert, dass sie auf einen Punkt hinter dem Zuhörer zeigen. Für einen luftigeres Klangbild richten Sie die Lautsprecher direkt auf die Hörposition oder bei Bedarf nach vorne.



AV-Positionierung

Bitte beziehen Sie sich auf die Abbildung rechts für die idealen Winkel und Positionen der einzelnen Lautsprecher in Ihrem Surround-System. Die Lautsprecher sollten entsprechend den Anforderungen, die im Abschnitt für die 2-Kanal-Positionierung auf Seite 6 aufgeführt sind, von der Wand entfernt aufgestellt werden. Aufgrund der Einstellungen des Übernahmefilters des AV-Receivers können sie jedoch näher an der Wand positioniert werden. Experimentieren wird empfohlen.

Hinweis: Die Bilder dienen nur zur Veranschaulichung. Siehe Diagramm rechts.

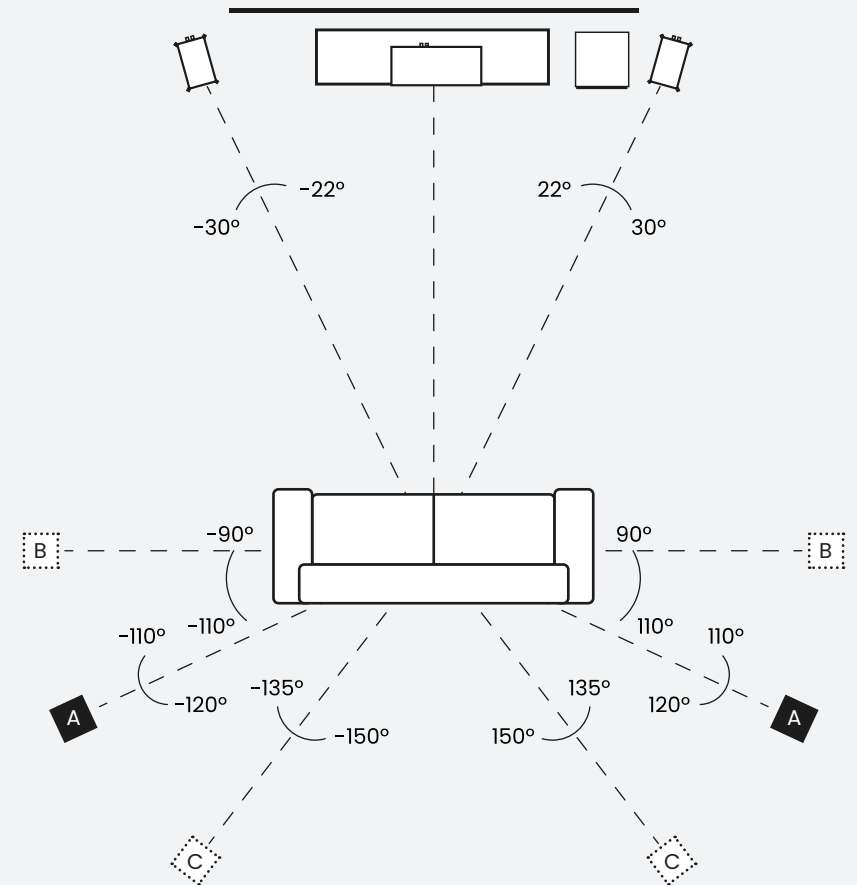
Wenn Sie ein 5.1-System einrichten, sollten Sie die Surround-Lautsprecher in Position (A) platzieren.

Wenn Sie ein 7.1-Surround-System einrichten, sollten Sie Ihre Seitenlautsprecher in Position (B) und die hinteren Lautsprecher in Position (C) platzieren, um ein vollständiges 360°-Klangbild zu erzeugen.

Wenn der Klang zu basslastig ist oder beim Abspielen von Musik (ohne Subwoofer) ein Bassdröhnen im Raum auftritt, versuchen Sie die Lautsprecher etwas weiter von den Wänden entfernt zu platzieren. In einem System mit Subwoofer sollten Sie die Übergangsfrequenzeinstellungen der Lautsprecher und/oder des Subwoofers anpassen oder die Position des Subwoofers ändern. Wenn er in einer Ecke platziert ist, kann der Subwoofer bestimmte Raumresonanzen übermäßig anregen.

Wenn das System nicht viel Bass zu liefern scheint, überprüfen Sie, welche Lautsprechergröße der AV-Receiver eingestellt hat. Wenn die Lautsprecher als groß eingestellt wurden, versuchen Sie, sie auf klein zu setzen, um mehr Bassfrequenzen an den Subwoofer zu senden. Überprüfen Sie auch die Übergangsfrequenzen der Lautsprecher und des Subwoofers sowie die einzelnen Kanalpegel.

Der Bronze Centre 7G Center-Kanal sollte so positioniert werden, dass er auf die Sitzposition zeigt und sich in etwa auf Ohrhöhe befindet.



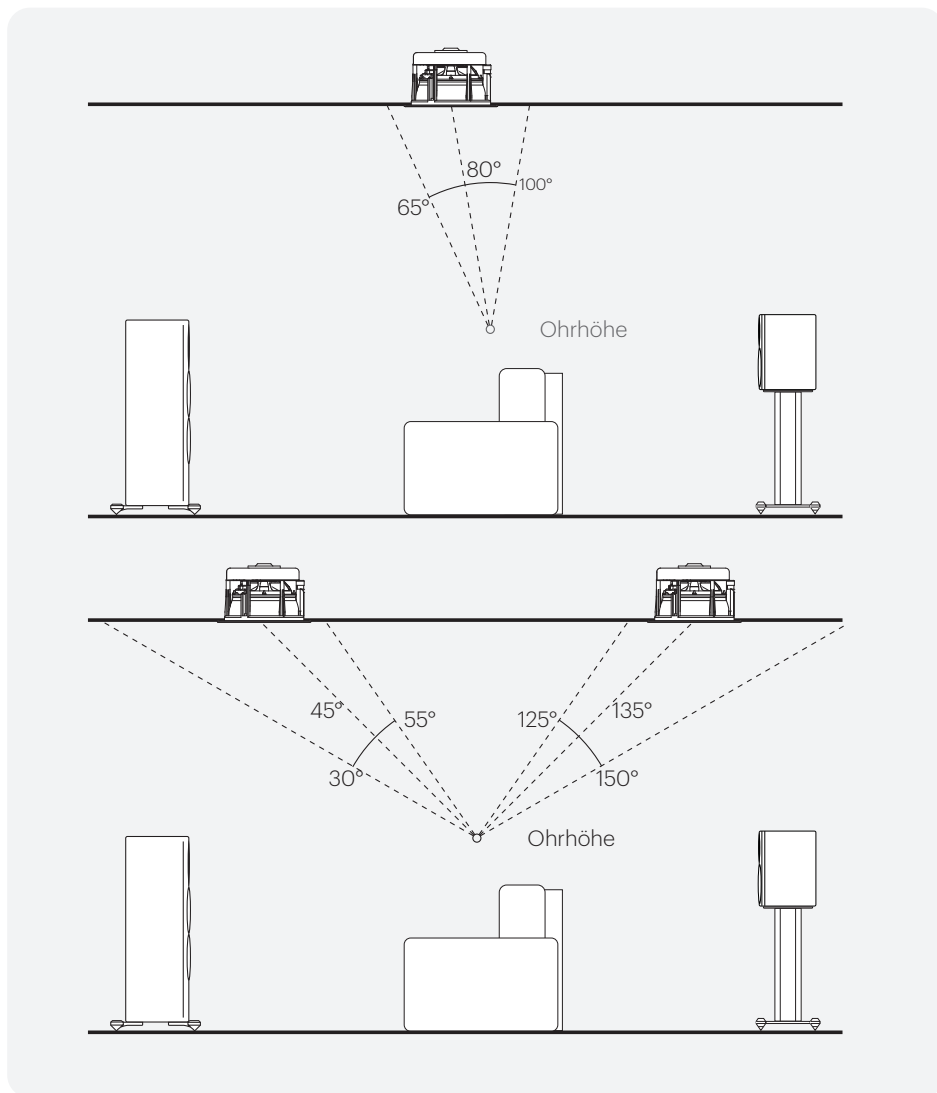
5.1 = A

7.1 = B + C

Dolby Atmos®

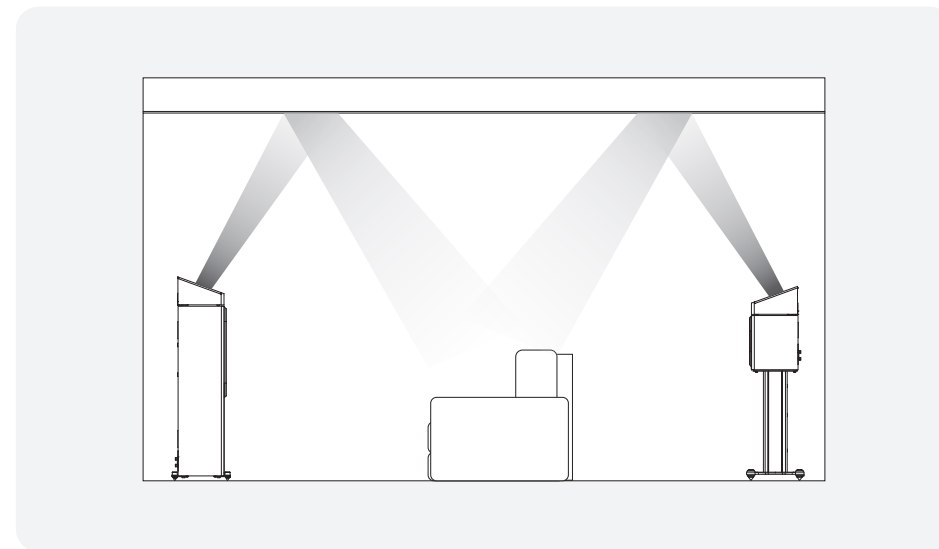
Beim Anordnen der Overhead-Kanäle in einem Dolby Atmos®-System empfehlen wir die Verwendung unserer Deckeneinbaulautsprecher.

Bitte beachten Sie das untenstehende Diagramm für die ideale Platzierung von 2 oder 4 Dolby Atmos®-Lautsprecher-Setups. Diese sollten typischerweise in einer Linie mit den vorderen linken und rechten Lautsprechern stehen.



Bronze AMS 7G Dolby Atmos® fähiger Lautsprecher

Unsere neuen Bronze AMS 7G Lautsprecher bieten eine spezielle Lösung und Alternative zu Aufputz-Atmos-Installationen. Sie können direkt auf den vorderen und/oder hinteren Lautsprechern in einem 2- oder 4-Atmos-Lautsprecher-Setup positioniert werden. Zusätzlich und alternativ kann der Bronze AMS 7G auch an der Wand montiert werden, um als Surround- oder Höhenlautsprecher zu dienen.



Befestigung der Bronze On-Wall 7G oder Bronze AMS 7G an einer Wand



VORSICHT: Bestimmen Sie immer, wo die Bronze On-Wall 7G oder Bronze AMS 7G befestigt werden sollen und wie die Struktur der Wand ist. Aus Sicherheitsgründen, wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Sie eine sichere Befestigung gewährleisten können, versuchen Sie nicht, diese Lautsprecher an der Wand zu montieren. Ziehen Sie stattdessen den Service eines kompetenten und qualifizierten Handwerkers hinzu.



ACHTUNG: Stellen Sie sicher, dass keine Wasserleitungen oder Stromkabel hinter den Bereichen verlaufen, an denen die Lautsprecher befestigt werden sollen. Arbeiten Sie von sicheren Tritten aus und vermeiden Sie lose Kabel.

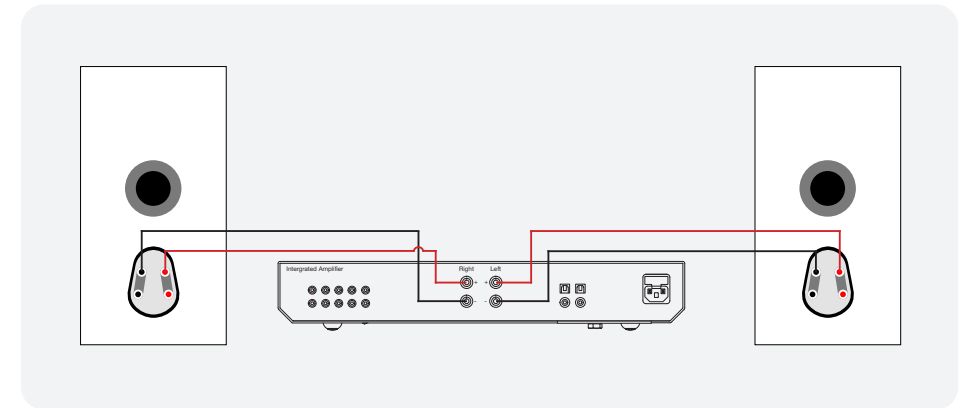
Hinweis: Wir liefern keine Befestigungsschrauben und -dübel für die Montage der Bronze On-Wall 7G oder Bronze AMS 7G. Bitte verwenden Sie nur geeignete Befestigungen für die jeweilige Wandkonstruktion, an der die Lautsprecher angebracht werden.

Die Bronze On-Wall 7G und Bronze AMS 7G sind mit Schlüsseloch-Einsätzen ausgestattet. Zur Befestigung der Lautsprecher an der Wand empfehlen wir die Verwendung der im Verpackungskarton enthaltenen Wandbefestigungsschablone. Die Bronze On-Wall 7G kann horizontal oder vertikal montiert werden. Wenn das Lautsprecherkabel nicht in der Wand installiert ist und hinter dem Produkt verläuft, können die mitgelieferten Wandabstandhalter verwendet werden.

Einfache Verkabelung

Die einfache Verkabelung wird durch ein einziges Kabelset zu den Anschlüssen auf der Rückseite des Lautsprechers erreicht. Intern leitet die Frequenzweiche des Lautsprechers die Frequenzen an den entsprechenden Treiber/Hochtöner. Niedrige Frequenzen zum Basslautsprecher, mittlere Frequenzen zum Mittel/Basslautsprecher und hohe Frequenzen zum Hochtöner.

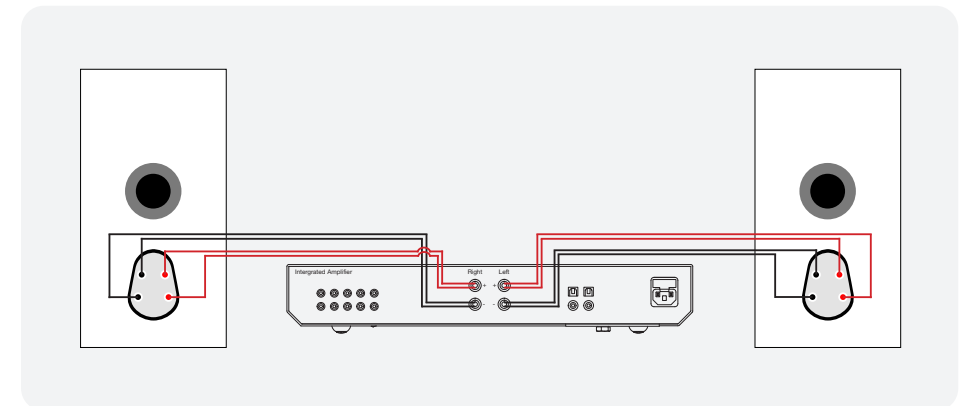
⚠ VORSICHT: Bei Verwendung dieser Methode müssen die Terminalverbindungen bestehen bleiben.



Bi-Wiring

Bi-Wiring erfolgt durch das Anschließen separater Lautsprecherkabelpaare an die Anschlüsse des Lautsprechers von einem einzigen Paar Anschlüsse am Verstärker. Bei der Bronze Series 7G verbinden die unteren Anschlüsse die Basslautsprecher, und die oberen Anschlüsse verbinden den Hochtöner bei 2-Wege-Lautsprechern oder den Mitteltöner und Hochtöner bei 3-Wege-Lautsprechern.

⚠ VORSICHT: Bei Verwendung dieser Methode müssen die Verbindungsbrücken entfernt werden.

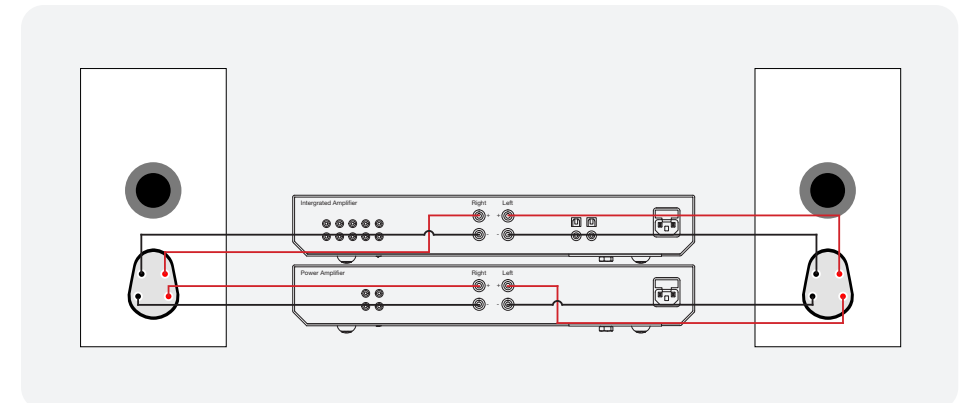


Bi-amping

Bi-Amping ist ähnlich wie Bi-Wiring, jedoch wird ein zweiter Verstärker in die Gleichung eingeführt.

Um Bi-Amping durchzuführen, müssen Sie ein Lautsprecherkabelset an die oberen Anschlüsse des Lautsprechers von einem Verstärker und ein weiteres Lautsprecherkabelset an die unteren Anschlüsse von einem zweiten Verstärker anschließen.

⚠ VORSICHT: Bei Verwendung dieser Methode müssen die Verbindungsbrücken entfernt werden.



Einspielen Ihrer Lautsprecher

Spielen Sie normale Musik bei niedriger bis mittlerer Lautstärke für etwa 50-70 Stunden, um Ihre Lautsprecher einzuspielen. Es kann sein, dass sich der Klang auch nach der 70-Stunden-Marke weiter verbessert.

Dies kann auf natürliche Weise im Laufe der Zeit geschehen: Wie ein guter Wein wird sich die Leistung mit der Zeit verbessern.

Alternativ, wenn Sie die Lautsprecher kontinuierlich in einer Schleife betreiben möchten, können Sie die hörbare Lautstärke/Präsenz verringern, indem Sie die Lautsprecher so platzieren, dass die Treiber/Hochtöner direkt aufeinander ausgerichtet und so nah wie möglich sind. Verbinden Sie dann den Verstärker mit Ihren Lautsprechern, sodass der eine normal (in Phase) ist: positiv zu positiv und negativ zu negativ (rot zu rot und schwarz zu schwarz), und der andere Lautsprecher außer Phase: positiv zu negativ und negativ zu positiv an den Lautsprechereingängen.

Stopfen für Bassreflexrohre (nur Bronze 50 7G, Bronze 300 7G & Bronze On Wall 7G)

Wenn der Lautsprecher in einem kleinen Raum, typischerweise 9 qm (80 sqFT), oder in einem Raum installiert werden soll, der dafür bekannt ist, eine verstärkte Basswiedergabe zu erzeugen, kann es wünschenswert sein, einen Stopfen in das betroffene Bassreflexrohr einzusetzen. Es wird jedoch empfohlen, vor der Installation mit der Positionierung des Lautsprechers im Raum zu experimentieren. Um die Leistung des Lautsprechers zu optimieren, ist es wichtig sicherzustellen, dass der Lautsprecher nicht zu nah an einer Wand (außer dem Gold On Wall 7G) oder in den Ecken eines Raums aufgestellt wird.

Wenn die Positionierung des Lautsprechers durch Raumästhetik oder -layout vorgegeben ist und Sie feststellen, dass der Bass verstärkt wird, oder wenn Lautsprecher in der Nähe (weniger als die auf Seite 6 vorgeschlagenen Mindestabstände) zu einer Rückwand (wie in einem Bücherregal, in einem Schrank positioniert oder auf einem Ständer nahe an einer Wand) aufgestellt werden sollen, empfehlen wir, die mitgelieferten Stopfen in die Bassreflexrohre einzusetzen. Bei Lautsprechern mit 2 Bassreflexrohren, wie dem Bronze 300 7G, sollte dennoch nur ein Stopfen pro Lautsprecher verwendet werden.

Dies wird den Bass-‘Boom’, manchmal auch als Nachhall bezeichnet, reduzieren und den Lautsprechern helfen, unter diesen Umweltbedingungen ihre beste Leistung zu erbringen. ‘Boom’ entsteht im Allgemeinen, wenn die Bassenergie des Lautsprechers die Raumresonanzen anregt und eine Verstärkung bei einer bestimmten Frequenz oder mehreren Frequenzen verursacht.

Beim Anbringen von Portstopfen wird die allgemeine Bassenergie nicht reduziert, jedoch wird die Bassenergie/-abgabe um die Portabstimmungsfrequenz verringert. Dies hat den Effekt, den Bass-‘Boom’ zu reduzieren und gleichzeitig die Bassklarheit und die wahrgenommene Beweglichkeit zu erhöhen.

In allen Fällen wird Experimentieren dringend empfohlen.

Pflege der Schränke

Die Oberfläche des Schrankes kann durch regelmäßiges Abstauben mit einem weichen Tuch oder einem Mikrofasertuch/fusselfreien Tuch erhalten werden. Die Antriebseinheiten sollten nur mit einem feuchten Tuch gereinigt werden, wenn mehr als normales Abstauben erforderlich ist.

Verwenden Sie niemals Lösungsmittel oder aggressive Reinigungs-/Poliermittel an Ihren Bronze Series 7G Lautsprechern. Im Zweifelsfall testen Sie das Reinigungsmittel an einer unauffälligen Stelle des Gehäuses und lassen es mehrere Tage einwirken, bevor Sie es auf sichtbaren Teilen des Gehäuses anwenden.

Justierung der Halteschraube

Die neue Bronze Series 7G verfügt über eine durchgehende Schraubbefestigung des Treibers, um die Gehäusefärbung zu reduzieren. Jede Schraube fungiert als starre Versteifung und entfernt gleichzeitig die Notwendigkeit konventioneller Treiberbefestigungen, indem der Treiber und die Frontblende effektiv entkoppelt werden, um eine weitere Resonanzquelle zu eliminieren.

Hinweis: Sollte diese Schraube im Laufe der Zeit locker werden oder sich während des Transports gelockert haben, verwenden Sie bitte den mitgelieferten Inbusschlüssel, um die Schraube wieder festzuziehen. Es ist lediglich eine Vierteldrehung erforderlich, nachdem die Spannung durch die Schraube aufgenommen wurde. In der Fabrik werden sie mit einem Drehmoment von 1,5 Nm angezogen.

Im unwahrscheinlichen Fall eines Defekts an diesem Produkt ist es durch die Herstellergarantie von Monitor Audio abgedeckt, vorausgesetzt, das Produkt wurde von einem autorisierten Fachhändler von Monitor Audio geliefert.

Informationen zur Garantiedauer finden Sie auf der Produktseite unserer Website unter monitoraudio.com

Registrieren Sie Ihre Monitor Audio Lautsprecher
um den bestmöglichen Produkt- und Kundensupport zu gewährleisten

Registrieren Sie Ihre Lautsprecher mithilfe des QR-Codes oder
besuchen Sie **monitoraudio.com/registration**



Modell	Bronze 50 7G	Bronze 300 7G	Bronze Centre 7G
Systemformat	2-Way	2.5-Way	2-Way
Frequenzgang, im Raum (-6dB)	41 Hz - 30 kHz	34 Hz - 30 kHz	50 Hz - 30 kHz
Empfindlichkeit (2,83v @ 1m, Freifeld)	86 dB	88 dB	88 dB
Empfindlichkeit (2,83v @ 1m, installiert)	N/A	N/A	N/A
Nennimpedanz	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Minimale Impedanz (20Hz bis 20kHz)	4.0 Ohms @ 200 Hz	4.4 Ohms @ 38 Hz	4.3 Ohms @ 200 Hz
Maximale Spitzen-SPL (AES75, Z-gewichtet)	112 dB	118 dB	119 dB
Dauerhafte Leistungsaufnahme (CTA 426-B)	100 W	150 W	120 W
Empfohlene Verstärkerleistung (RMS, Musiksignal)	50 - 200 W into 4 Ohms 30 - 100 W into 8 Ohms	75 - 300 W into 4 Ohms 40 - 150 W into 8 Ohms	60 - 240 W into 4 Ohms 30 - 120 W into 8 Ohms
Bassabstimmung	Ported HiVe II	Ported HiVe II	Sealed
Port Abstimmungsfrequenz	47 Hz	38 Hz	N/A
Übergangsfrequenz	LF/HF: 3.0 kHz	LF/MF: 470 Hz MF/HF: 2.6 kHz	LF/HF: 2.7 kHz
Treiberkombination	1 x 6" C-CAM bass mid driver 1 x 25 mm C-CAM Gold Dome tweeter	2 x 6" C-CAM bass mid driver 1 x 25 mm C-CAM Gold Dome tweeter	2 x 6" C-CAM bass mid driver 1 x 25 mm C-CAM Gold Dome tweeter
Verfügbare Ausführungen	White Black Walnut	White Black Walnut	White Black Walnut
Externe Abmessungen mit allen Zubehörteilen (H x B x T)	335 x 185 x 328 mm (13 ^{3/16} x 7 ^{5/16} x 12 ^{7/8} ")	1005 x 269 x 392 mm (39 ^{9/16} x 10 ^{5/8} x 15 ^{7/16} ")	205 x 500 x 229 mm (8 ^{1/16} x 19 ^{11/16} x 9 ")
Gewicht (Produkt, einzeln)	6.4 kg (14 lb 2 oz)	15.6 kg (34 lb 6 oz)	7.9 kg (17 lb 7 oz)
Verkauft als	Pair	Pair	Single

Modell	Bronze On-Wall 7G	Bronze AMS 7G Dolby Atmos [®] Enabled Speaker
Systemformat	2-Way	2-Way
Frequenzgang, im Raum (-6dB)	42 Hz - 30 kHz	83 Hz - 30 kHz
Empfindlichkeit (2,83v @ 1m, Freifeld)	N/A	86 dB
Empfindlichkeit (2,83v @ 1m, installiert)	88 dB	N/A
Nennimpedanz	8 Ohms	8 Ohms
Minimale Impedanz (20Hz bis 20kHz)	4.7 Ohms @ 17 kHz	3.7 Ohms @ 10 kHz
Maximale Spitzen-SPL (AES75, Z-gewichtet)	122 dB	110 dB
Dauerhafte Leistungsaufnahme (CTA 426-B)	100 W	60 W
Empfohlene Verstärkerleistung (RMS, Musiksignal)	50 - 200 W into 4 Ohms 30 - 100 W into 8 Ohms	30 - 120 W into 4 Ohms 10 - 60 W into 8 Ohms
Bassabstimmung	Ported	Sealed
Port Abstimmungsfrequenz	47 Hz	N/A
Übergangsfrequenz	LF/HF: 3.0 kHz	LF/HF: 4.8 kHz
Treiberkombination	1 x 6" C-CAM bass mid driver 1 x 25 mm C-CAM Gold Dome tweeter	1 x 4" C-CAM mid-range driver 1 x 25 mm C-CAM Gold Dome tweeter with optimised waveguide
Verfügbare Ausführungen	White Black Walnut	White Black Walnut
Externe Abmessungen mit allen Zubehörteilen (H x B x T)	465 x 300 x 135 mm (18 ^{3/16} x 11 ^{13/16} x 5 ^{3/16} ")	173 x 185 x 302 mm (6 ^{13/16} x 7 ^{5/16} x 11 ^{7/8} ")
Gewicht (Produkt, einzeln)	7.0 kg (15 lb 7 oz)	3.1 kg (6 lb 13 oz)
Verkauft als	Single	Pair

Listen Again.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England
Tel: +44 (0)1268 740580
Email: info@monitoraudio.group

monitoraudio.com