

Gold-Serie 6G

Technische Referenz | Juli 2024

MONITOR
AUDIO
GROUP



ROKSAN

BLOK

Vorstellung der Monitor Audio Gold 6G-Serie.

Kostbares Metall

Die Farbe Gold ist seit 1988 untrennbar mit Monitor Audio verbunden. Seit die Goldkalotten-Hochtöner in der MA "Gold"-Lautsprecherserie eingeführt wurden, zu der auch das herausragende Modell MA700 gehörte.



Abbildung: 1988; die MA 700 Gold MD, einer der ersten Monitor Audio-Lautsprecher mit einem Goldkalotten-Hochtöner.

Design-Features

Einführung

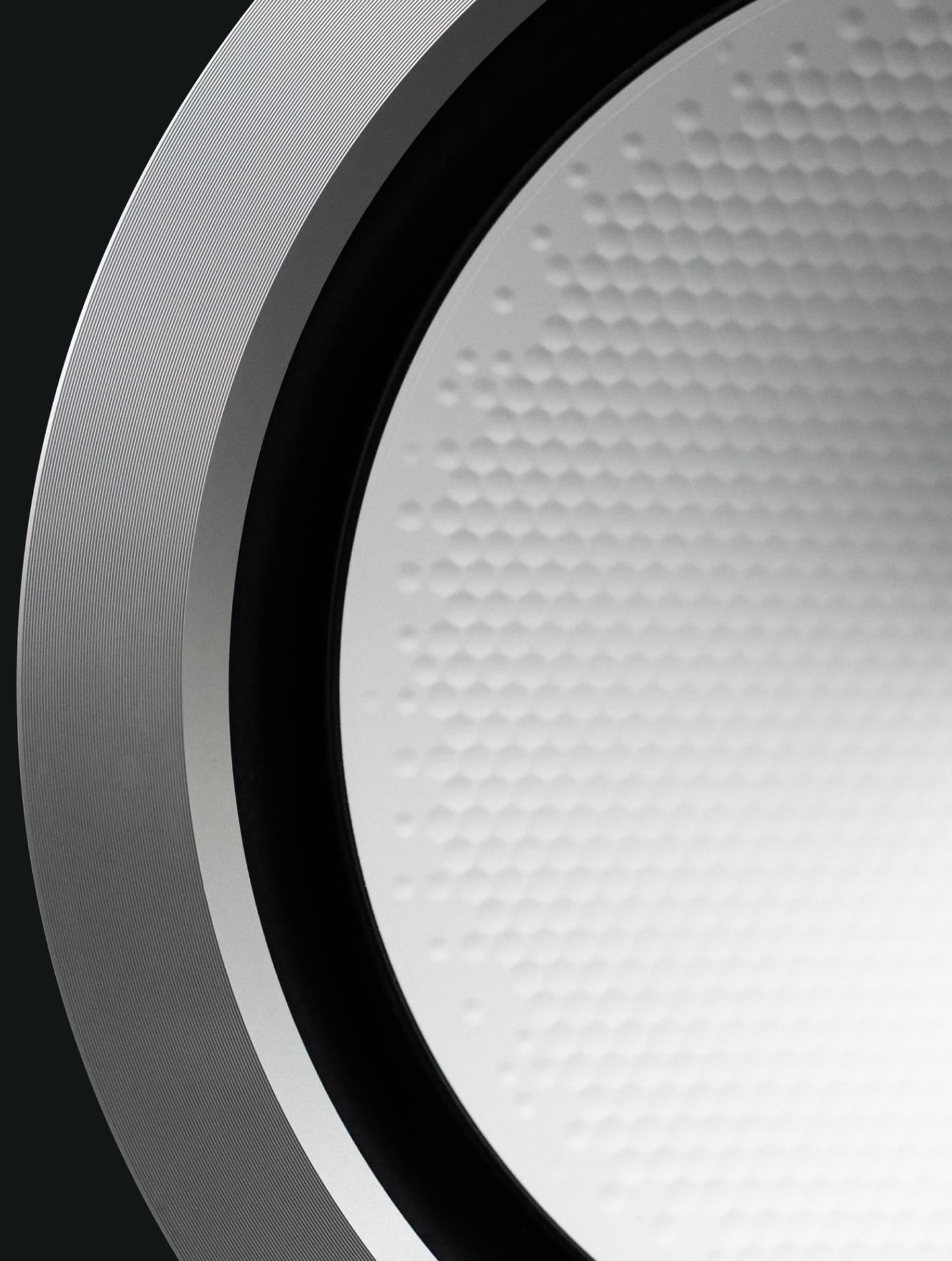
Die Monitor Audio Gold 6G-Serie vereint die Optik aus der Silver 7G-Serie mit der Technologie der Monitor Audio Hyphn und Platinum 3G-Serie – und das zu einem unschlagbaren Preis-Leistungs-Verhältnis.



Leicht, stark, kraftvoll - der perfekte Kolben.

Neue HDT-C-CAM-Membranen

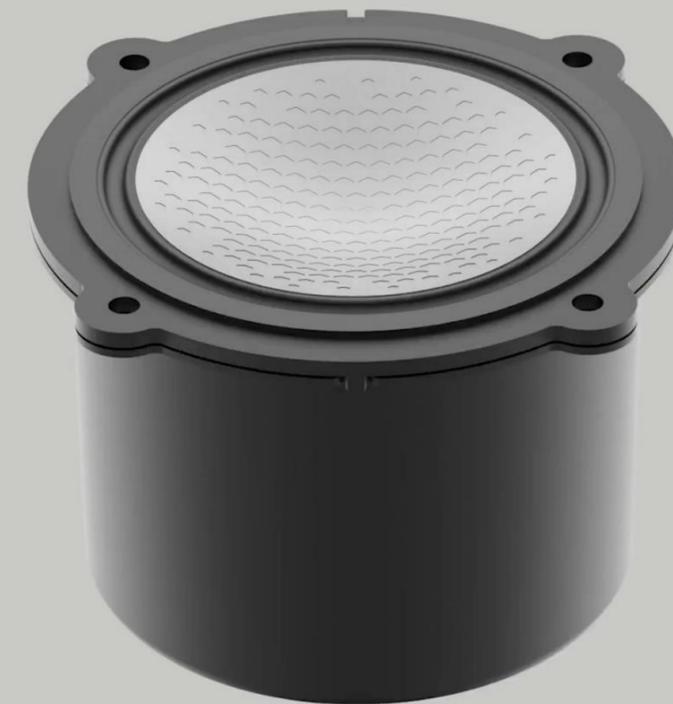
- HDT basiert auf dem Design der RDT III-Membranen, die in der Hyphn- und der Platinum-Serie verwendet werden
- Lautsprechermembran aus C-CAM (keramisiertem Aluminium/Magnesium) mit zum Rand hin schwächer werdendem, eingepprägtem hexagonalem Muster
- Klangschrädliche Partialschwingungen werden dadurch wirkungsvoll reduziert und die Aufbruchfrequenz der Membran um 10% weiter nach oben verschoben (gegenüber RST II aus der Silver 7G-Serie)
- Dadurch ergibt sich ein h6herer Wirkungsgrad und ein gr66erer nutzbarer Frequenzbereich f6ur mehr Details und Pr6azision im Klangbild

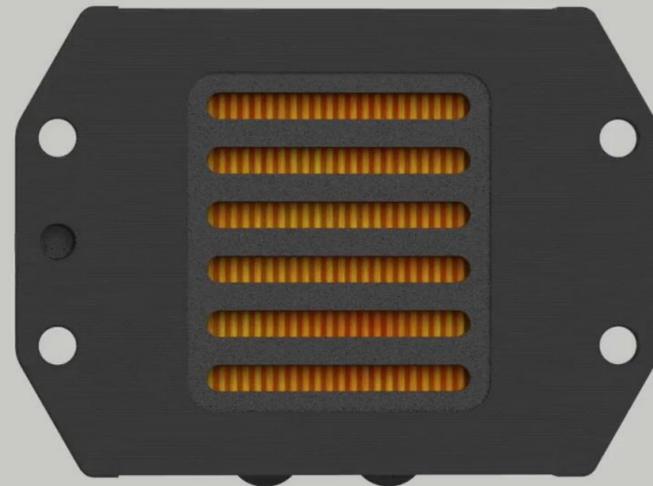


Kompakt, kontrolliert und kristallklar.

Neuer 3"-Tief-/Mitteltöner

- Vollkommen neu entwickelter 3"-Mitteltöner mit optimiertem Abstrahlverhalten, der erst weit oberhalb seiner Übergangsfrequenz aufbricht
- Eigenes Gehäuse aus Stahl für ein perfektes Luftvolumen, das frei von äußeren Einflüssen arbeitet
- Maximierte Schwingspulenbelüftung verbessert den Wirkungsgrad des Mitteltöners
- Optimiertes Sicken-Design für eine höhere Auslenkfähigkeit und damit für eine insgesamt bessere Klangqualität über den kompletten Frequenzbereich





Liefert bis ins feinste Detail

Hyphn-Technologie für den Hochtonbereich: der Hochtöner MPD III

Der unmittelbar aus der Monitor Audio Hyphn abstammende MPD III-Hochtöner (Micro Pleated Diaphragm) liefert einen präzisen Hochton mit absoluter Harmonie, Klarheit und Präzision.

- Hochtöner-Design aus der Hyphn und der Platinum-Serie – perfekt für die Gold 6G-Serie angepasst
- Erweiterter Arbeitsbereich des Hochtöners auf >60 kHz (im Vergleich zu >40 kHz bei einem typischen AMT)
- Die quadratische Abstrahlfläche sorgt für eine gleichmäßige Abstrahlung in der horizontalen und vertikalen Ebene, was zu einer realistischeren Klangbühne führt
- Optimierte Gehäusevolumen auf der Rückseite, um eine minimale Welligkeit im hörbaren Frequenzbereich zu gewährleisten
- Optimierter Waveguide für eine kontrollierte Abstrahlcharakteristik und Impedanzanpassung, wodurch das Klangbild weiter verbessert, und der Wirkungsgrad maximiert wird

Liefert bis ins feinste Detail

Spitzentechnologie aus der Hyphn: Der MPD III-Hochtöner

Die aus Aluminiumdruckguss gefertigten Blenden und Abdeckungen der Gold-Serie 6G verfügen über ein gelasertes Monitor Audio-Logo und sind sowohl ein schönes als auch praktisches Design-Detail.

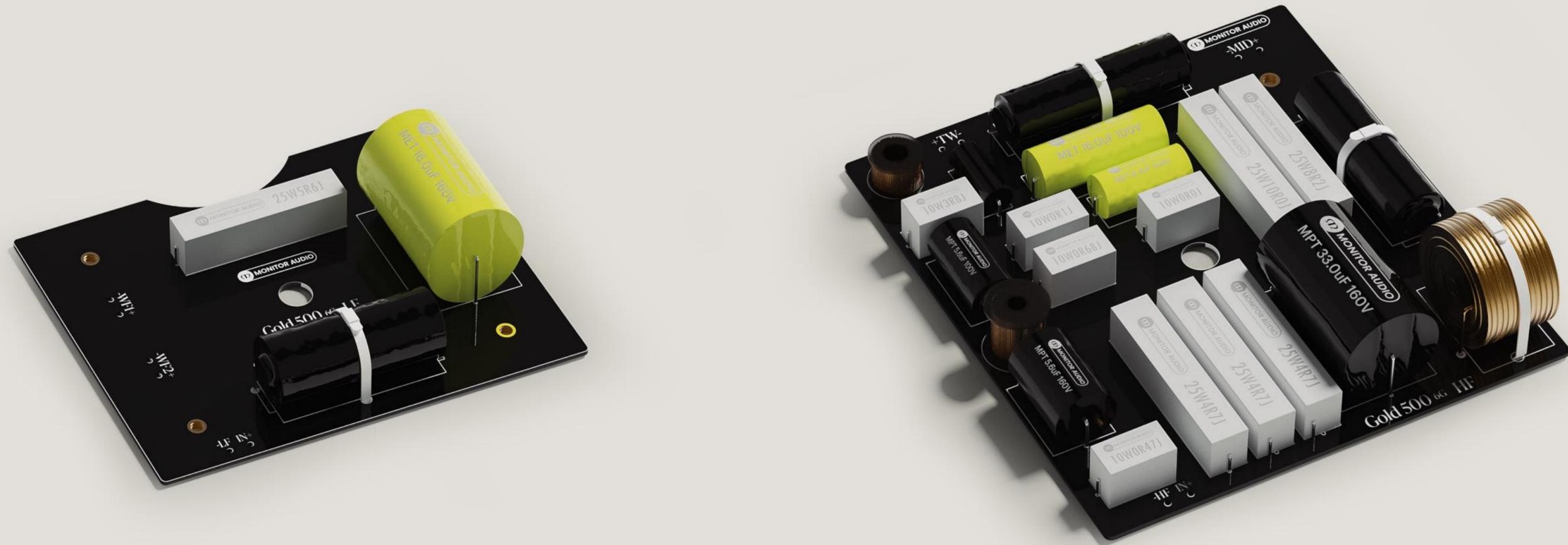
- In der Gold 100 6G und Gold 500 6G integrierte Blenden ermöglichen eine höhere Positionierung des MPD III-Hochtöners
- Baffle-Steps werden geglättet, was die Kantenbeugung erheblich reduziert, und eine sauberere, klarere und naturgetreuere Hochtonwiedergabe bedeutet.



Frequenzweichen – Nur das reine Musikersignal

Neues Gold-Serie 6G-Frequenzweichendesign

Neu entwickelte und weiter optimierte Frequenzweichen, speziell für die Monitor Audio Gold 6G-Serie.

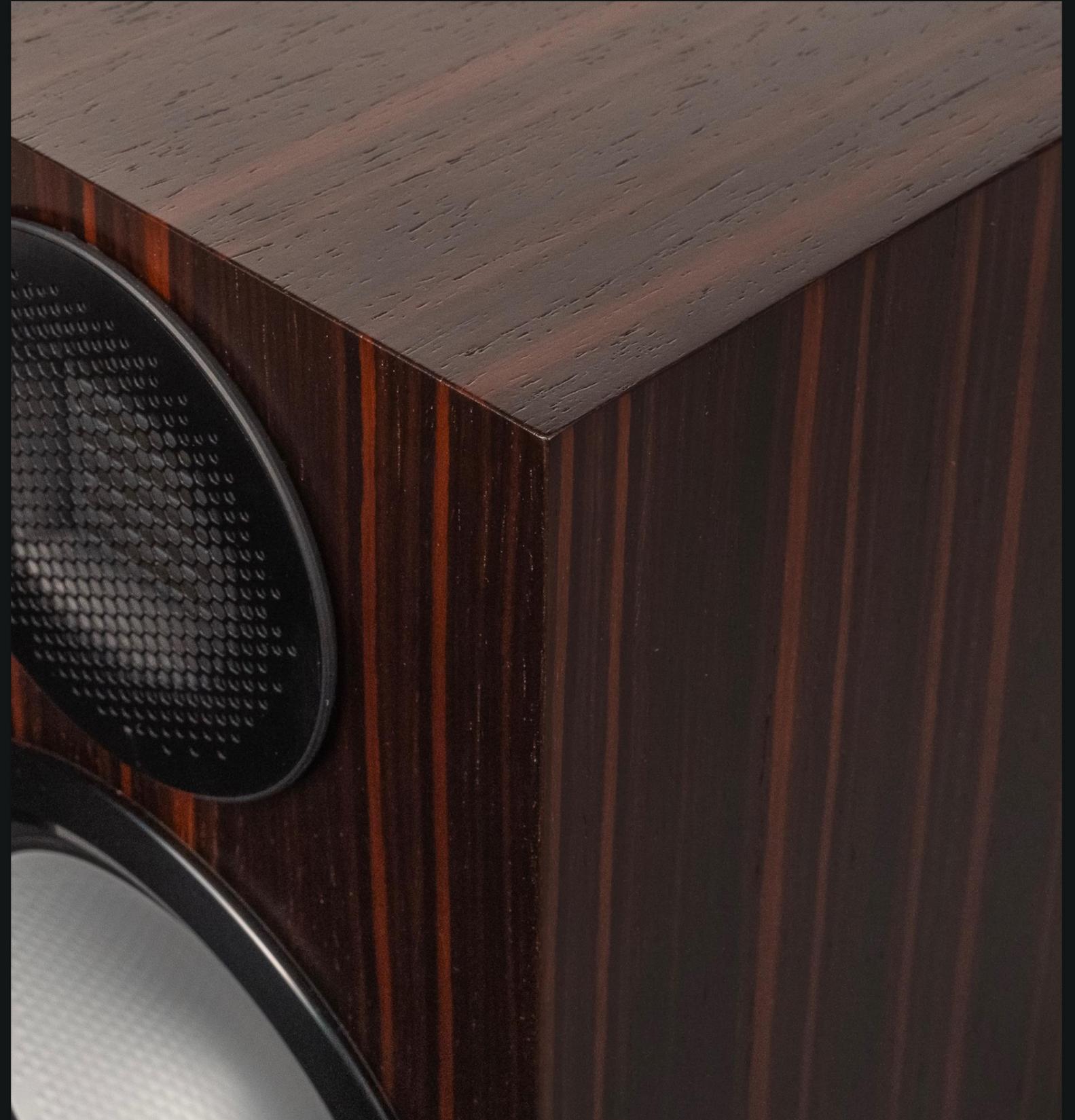


So perfekt verarbeitet wie Luxusmöbel.

Gold-Serie 6G-Gehäusedesign

Die Qualität der Gold-Serie 6G wird Sie ein Leben lang begleiten, genau wie ein edles Möbelstück höchster Güte.

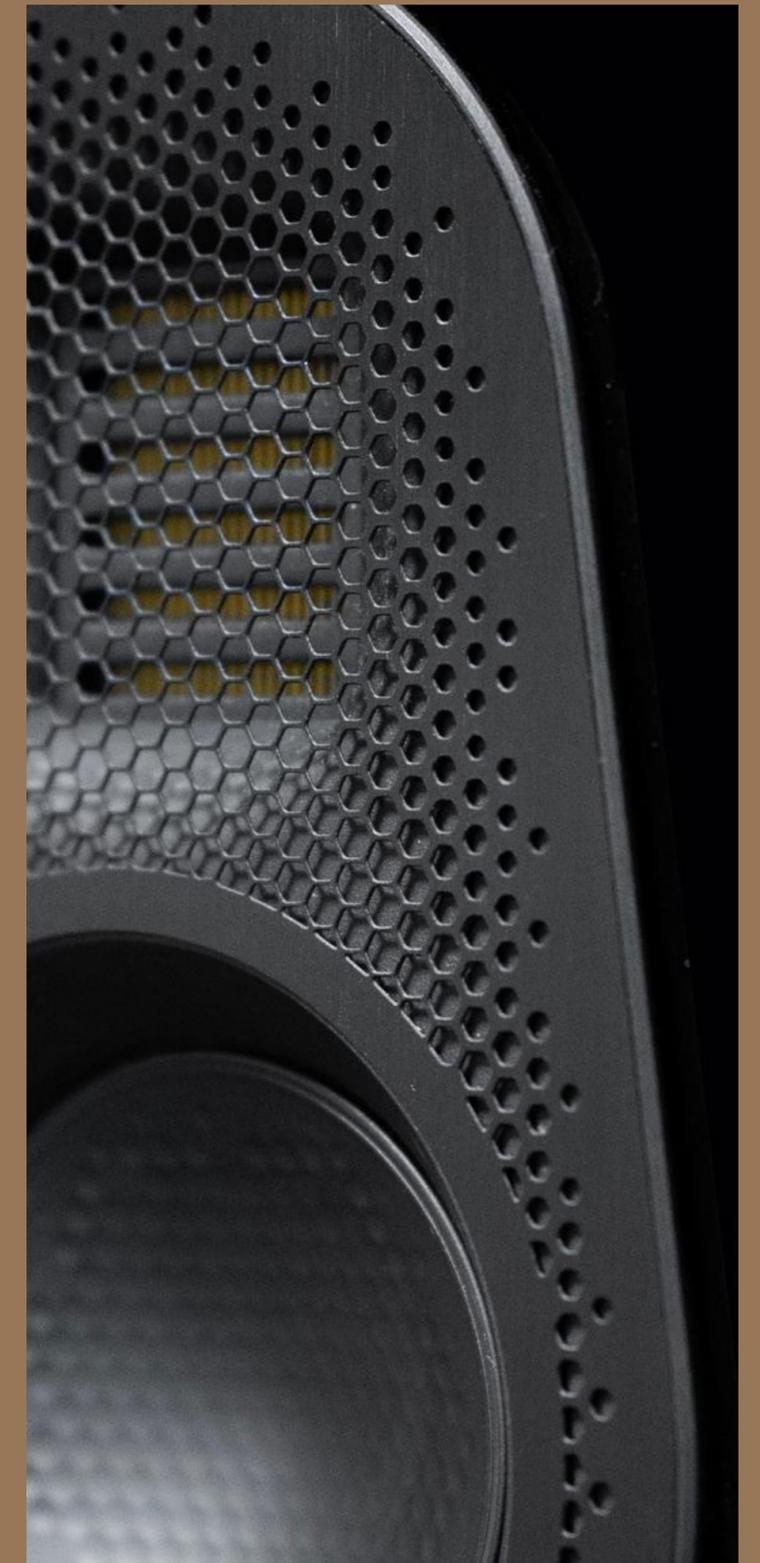
- *Lackierung* in edlem Schwarz Hochglanz und Weiß Seidenmatt
- *Für mehr Nachhaltigkeit:* Das Makassar-Furnier der Gold-Serie 6G ist künstlich hergestellt und hat eine Qualität und einen Glanz, der an echtes Ebenholz erinnert. Die Verwendung von Makassar bietet eine deutliche Reduzierung der CO²-Belastung im Vergleich zu den traditionellen Methoden der Echtholz furnierherstellung.



Treibereinfassungen und Schallwände aus gefrästem Aluminium

Edle Details, die die hohen Ansprüche an Klang und Design einmal mehr unterstreichen

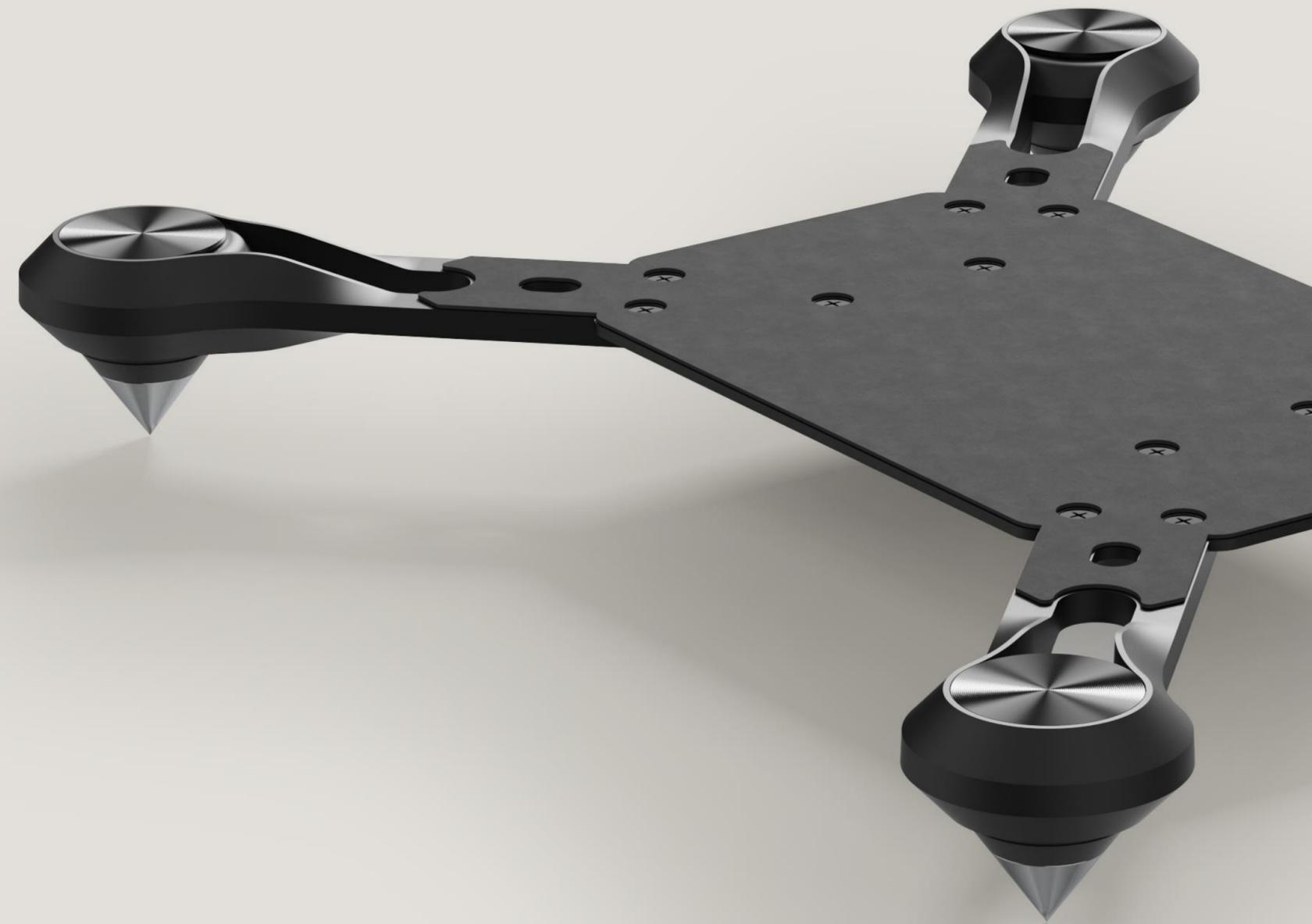
- Präzise gefrästen, eloxierten Schallwände und Treibereinfassungen aus Aluminium sehen elegant aus und verleihen den Lautsprechern einen edlen Touch.
- Feine Schattenfugen rund um die Aluminiumteile herum heben das edle Erscheinungsbild der wunderschön furnierten oder lackierten Gehäuse zudem noch einmal dezent hervor.
- Individuelle Lautsprechergitter pro Treiber verleihen jedem Modell einen Hauch von Luxus (Gold On-Wall 6G verfügt über eine einzelne, durchgängige Lautsprecherbespannung).



Sockel und Auslegerfüße

Perfekte Positionierung bedeutet besseren Klang

- Auslegerfüße aus Aluminiumdruckguss mit Stahlverstrebungen
- Füße werden auf eine vom Gehäuse entkoppelte Stahlplatte geschraubt (und nicht mehr direkt ins Gehäuse)
- Unter einer magnetischen Kappe verbirgt sich eine Inbusschraube, mit dem sich die Höhe der Spikes oder der Gummifüße (je nach Bodenbeschaffenheit) einfach einstellen lässt (wie in der Platinum 3G-Serie und Hyphn)



Flexible Systemkonfiguration

Mit der neuen Gold-Serie ergeben sich eine Vielzahl von Stereo- und Heimkinooptionen in Ihrem Zuhause

- Mit den insgesamt sechs Modellen der Gold-Serie 6G hat der stolze Besitzer die Möglichkeit, eine Vielzahl von Stereo-, Zweikanal- und Mehrkanal-Heimkinosystemkonfigurationen aufzubauen
- Dank quadratischem MPD III-Hochtöner kann der Gold 6G On-Wall nicht nur vertikal als klassischer Lautsprecher, sondern auch 90° gedreht als Center-Lautsprecher verwendet werden



Abbildung: Gold On-Wall in Makassar



Abbildung: Gold On-Wall in Weiß Seidenmatt

Gold 500 6G

Flaggschiff-3-Wege-Standlautsprecher

Die Gold 500 6G ist das Flaggschiffmodell der neuen Gold-Serie 6G. Sie steht für das Maximum an Klangqualität und Design zu diesem Preis in ihrem Marktsegment. In ihr steckt der neueste MPD III-Hochtöner, sowie der neue 3-Zoll-Mitteltöner und die zwei leistungsstarken, parallel arbeitenden 8-Zoll-Tieftöner, die alle auf der neuesten HDT- und C-CAM-Membrantechnologie und enorm leistungsstarken Antriebssystemen aufbauen. Die Gold 500 6G ist ein würdiges Flaggschiff für eine dermaßen prestigeträchtige Serie; ein beeindruckender akustischer Leckerbissen für die Ohren wie die Augen.

Features auf einem Blick:

- 3-Wege-Design
- 1 x MPD III-Hochtöner
- 1 x 3-Zoll-Mitteltöner mit HDT-C-CAM-Treibertechnologie
- Mid-Pod-Gehäuse aus Stahl mit Schallwand aus Aluminiumdruckguss
- 2 x 8-Zoll-Tieftöner mit HDT-C-CAM-Treibertechnologie
- Neues Frequenzweichendesign mit hochwertigen Kondensatoren
- Bassreflexgehäuse mit HiVe II-Ports und Single-Bolt-Through-Technologie
- Neue Auslegerfüße aus Aluminiumdruckguss und Bodenplatte aus Stahl zur Montage der Füße für maximale Stabilität und Festigkeit
- Verfügbare Oberflächen: Makassar-Furnier, Schwarz Hochglanz und Weiß Seidenmatt
- Maßgeschneiderte, magnetisch gehaltene Abdeckungen für jeden Treiber

Preise: Gold 500 6G € 6498.- pro Paar

Verfügbarkeit: September 2024



Gold 300 6G

Mittelgroßer 3-Wege-Standlautsprecher

Die Gold 300 6G ist der mittelgroße Standlautsprecher innerhalb der Gold-Serie 6G. Sie hat eine kleinere Grundfläche und ein schlankeres Profil als die 500 6G und bietet eine unschlagbare Klangqualität zu diesem Preis. Die Gold 300 6G ist mit dem neuesten MPD III-Hochtöner, einem neuen 3-Zoll-Mitteltöner und zwei leistungsstarken 6-Zoll-Tieftönern bestückt, die alle von der neuesten HDT-C-CAM-Membrantechnologie und einem enorm leistungsfähigen Antriebssystem profitieren. Die Gold 300 6G lässt Musik und Filme mit einem hohen Grad an Details und maximaler Präzision erstrahlen.

Features auf einem Blick:

- 3-Wege-Design
- 1 x MPD III-Hochtöner
- 1 x 3-Zoll-Mitteltöner mit HDT-C-CAM-Treibertechnologie
- Mid-Pod-Gehäuse aus Stahl mit Schallwand aus Aluminiumdruckguss
- 2 x 6-Zoll-Tieftöner mit HDT-C-CAM-Treibertechnologie
- Neues Frequenzweichendesign mit hochwertigen Kondensatoren
- Bassreflexgehäuse mit HiVe II-Ports und Single-Bolt-Through-Technologie
- Neue Auslegerfüße aus Aluminiumdruckguss und Bodenplatte aus Stahl zur Montage der Füße für maximale Stabilität und Festigkeit
- Verfügbare Oberflächen: Makassar-Furnier, Schwarz Hochglanz und Weiß Seidenmatt
- Maßgeschneiderte, magnetisch gehaltene Abdeckungen für jeden Treiber

Preis: Gold 300 6G € 4748.- pro Paar

Verfügbarkeit: September 2024



Gold 100 6G

Mächtiger 3-Wege-Kompaktlautsprecher

Die Gold 100 6G ist ein mächtiger Kompaktlautsprecher der eine erstaunlich breite Klangbühne erzeugt, tiefe, strukturierte Bässe liefert und einen unfassbar transparenten und natürlichen Mittel- und Hochton. Er ist mit dem neuesten MPD III-Hochtöner, dem neuen 3-Zoll-Mitteltöner und einem leistungsstarken 8-Zoll-Tieftöner ausgestattet, die beide von der neuesten HDT-C-CAM-Membrantechnologie und enorm leistungsstarken Antriebssystemen profitieren. Die Gold 100 6G liefert einen unglaublich sanften und ausgewogenen Klang, dem Sie stundenlang lauschen werden wollen.

Features auf einem Blick:

- 3-Wege-Design
- 1 x MPD III-Hochtöner
- 1 x 3-Zoll-Mitteltöner mit HDT-C-CAM-Treibertechnologie
- Mid-Pod-Gehäuse aus Stahl mit Schallwand aus Aluminiumdruckguss
- 1 x 8-Zoll-Tieftöner mit HDT-C-CAM-Treibertechnologie
- Neues Frequenzweichendesign mit hochwertigen Kondensatoren
- Bassreflexgehäuse mit HiVe II-Ports und Single-Bolt-Through-Technologie
- Kompatibel mit dem Monitor Audio-Standfuß ST-2
- Verfügbare Oberflächen: Makassar-Furnier, Schwarz Hochglanz und Weiß Seidenmatt
- Maßgeschneiderte, magnetisch gehaltene Abdeckungen für jeden Treiber

Preis: Gold 100 6G € 3498.- pro Paar

Verfügbarkeit: September 2024



Gold 50 6G

Kompakter 2-Wege-Regallautsprecher

Die Gold 50 6G ist ein kompakter Regallautsprecher. Seine eleganten Proportionen und die Möglichkeit, sie mit dem ST-2-Lautsprecherstandfuß zu kombinieren, macht sie zum flexibelsten aller Modelle aus der Gold-Serie 6G, wenn es um die Aufstellung im Wohnzimmer geht. Die Gold 50 6G ist mit dem neuesten MPD III-Hochtöner und einem leistungsstarken 6-Zoll-Tief-/Mitteltöner ausgestattet, die beide von der neuen HDT-C-CAM-Membrantechnologie und einem enorm leistungsstarken Antriebssystem profitieren. Die Gold 50 6G ist ein wahres Vergnügen, denn sie bietet höchste Klangreinheit und Präzision und es ist eine wahre Freude, ihr zuzuhören.

Features auf einem Blick:

- 2-Wege-Design
- 1 x MPD III-Hochtöner
- 1 x 6-Zoll-Tief-/Mitteltöner mit HDT-C-CAM-Treibertechnologie
- Treibereinfassungen aus gefrästem Aluminium
- Neues Frequenzweichendesign mit hochwertigen Kondensatoren
- Bassreflexgehäuse mit HiVe II-Ports und Single-Bolt-Through-Technologie
- Kompatibel mit dem Monitor Audio-Standfuß ST-2
- Verfügbare Oberflächen: Makassar-Furnier, Schwarz Hochglanz und Weiß Seidenmatt
- Maßgeschneiderte, magnetisch gehaltene Abdeckungen für jeden Treiber

Preis: Gold 50 6G € 1998.- pro Paar

Verfügbarkeit: September 2024



Gold On-Wall 6G

Mittelgroßer Zwei-Wege-On-Wall-Lautsprecher

Der Gold On-Wall 6G ist eine neue, äußerst flexible Ergänzung der Gold-Serie 6G. Sein schlankes Profil macht ihn nicht nur zu einem fantastischen AV-Lautsprecher für Surroundkanäle, sondern er eignet sich auch perfekt als LCR- (Links-Center-Rechts) Lautsprecher im Heimkino an der Wand. Er verfügt über den neuesten MPD III-Hochtöner und einen leistungsstarken 6-Zoll-Tief/Mitteltöner, der von der neuesten HDT-C-CAM-Membrantechnologie und dem leistungsstarken Antriebssystem profitiert. Der Gold On-Wall 6G ist eine äußerst vielseitige und auch optisch attraktive Alternative, die einen überzeugenden Klang aus einem kompakten und eleganten Gehäuse liefert.

Features auf einem Blick:

- 2-Wege-Design
- 1 x MPD III-Hochtöner
- 1 x 6-Zoll-Tief-/Mitteltöner mit HDT-C-CAM-Treibertechnologie
- Treibereinfassungen aus gefrästem Aluminium
- Neues Frequenzweichendesign mit hochwertigen Kondensatoren
- Bassreflexgehäuse mit HiVe II-Ports und Single-Bolt-Through-Technologie
- Mit integrierter Wandbefestigung und perfekt ins Gehäuse eingelassenem Anschlussfeld für die bündige Montage des Lautsprechers an der Wand
- Verfügbare Oberflächen: Makassar-Furnier, Schwarz Hochglanz und Weiß Seidenmatt
- Magnetisch gehaltene Lautsprecherabdeckung

Preis: Gold On-Wall 6G € 1249.- pro Stück

Verfügbarkeit: September 2024



Gold C250 6G

Mittelgroßer Drei-Wege-Center-Lautsprecher

Der Gold C250 6G ist der ideale Center-Lautsprecher für Filmliebhaber, die ein erstklassiges Heimkino erschaffen wollen. Der kompakte Center-Lautsprecher verfügt über zwei leistungsfähige 6-Zoll-Tieftöner, die mit den neuesten HDT-C-CAM-Membran- und leistungsstarken Antriebssystemen ausgestattet sind, sowie einen 3-Zoll-Mitteltöner, der dafür sorgt, dass Stimmen und dynamische Passagen in Filmen oder Konzerten realistisch und mit höchster Präzision wiedergegeben werden. In Verbindung mit den anderen Modellen der Gold-Serie 6G ist der Gold C250 6G das Herzstück eines jeden Heimkinos, das den Zuschauer mitten ins Zentrum des Geschehens auf der Leinwand katapultiert.

Features auf einem Blick:

- 3-Wege-Design
- 1 x MPD III-Hochtöner
- 1 x 3-Zoll-Mitteltöner mit HDT-C-CAM-Treibertechnologie
- Mid-Pod-Gehäuse aus Stahl mit Schallwand aus Aluminiumdruckguss
- 2 x 6-Zoll-Tieftöner mit HDT-C-CAM-Treibertechnologie
- Neues Frequenzweichendesign mit hochwertigen Kondensatoren
- Bassreflexgehäuse mit HiVe II-Ports und Single-Bolt-Through-Technologie
- Verfügbare Oberflächen: Makassar-Furnier, Schwarz Hochglanz und Weiß Seidenmatt
- Maßgeschneiderte, magnetisch gehaltene Abdeckungen für jeden Treiber

Preis: Gold C250 6G € 1999.- pro Stück

Verfügbarkeit: September 2024



ST-2 Stand

Entwickelt für ein optimales Hörerlebnis

Der ST-2 wurde entwickelt, um eine Vielzahl von Lautsprechern auf die perfekte Abhörhöhe zu bringen. So passt er eben auch perfekt zur Monitor Audio Gold 50, Gold 100 und zur Platinum 100 3G; die allesamt so konzipiert sind, dass sie standfest auf dem ST-2 befestigt werden können. Zudem sorgt der ST-2 mit seinem intelligenten Aufbau für ein großartiges Hörerlebnis mit höchster Präzision und größtmöglicher Klarheit im Klangbild.

Features auf einem Blick:

- Der ST-2 ist unter Monitor Audios Transparent Design Philosophy entwickelt
- Hebt Ihren Lautsprecher auf die ideale Höhe – und das mit perfekter Stabilität
- Einzigartige, stranggepresste Aluminiumsäule mit integrierter Kabelführung
- Mit Akustikmaterial befüllbar zur besseren internen Dämpfung
- Stabiler und fester Sockel aus Aluminiumdruckguss
- Höhenverstellbare Füße und Spikes, geeignet für Hartböden oder Teppichböden
- In Schwarz Seidenmatt und Weiß Seidenmatt erhältlich

Preis: ST-2 Stand € 675.- pro Paar

Verfügbarkeit: Ab sofort





Abbildung: Gold 500, Gold C250 & Gold On-Wall in Schwarz Hochglanz mit Creator C2L-Deckeneinbaulautsprechern

Features und Vorteile

Features	Vorteile	Nutzen
C-CAM-Membranen	C-CAM-Membranen sind deutlich widerstandsfähiger gegenüber Partialschwingungen als vergleichbare Membranen – und sie sind zudem deutlich fester und leichter.	Sie weisen über ihren gesamten Arbeitsbereich eine wesentlich höhere Klangtreue auf, die in einer deutlich harmonischeren und naturgetreueren Wiedergabe über den gesamten Frequenzbereich resultiert.
HDT-Membrangeometrie	Das hexagonale Design erhöht die Steifigkeit der Membran, verleiht ihr mehr Festigkeit und unterbricht die Symmetrien beim Aufbrechen der Membran, so dass die unvermeidliche Aufbruchfrequenz im Vergleich zu RST II um 10 % erhöht wird.	Hilft, stehende Wellen zu vermeiden, die sich auf der Oberfläche der Membran ausbreiten können, so dass der Klang klarer, sauberer und offener wird.
Tieftöner	Neue HDT-C-CAM-Membrantechnologie und leistungsstarke, kühl bleibende, schwarze Antriebssysteme sowie große Magnete mit unterhängenden, einlagigen, kantengewickelten Schwingspulen.	Extrem leistungsstarke Treiber, die satte, dynamische Bässe mit geringen Verzerrungen und absoluter Kontrolle und Stabilität mit effizienter Kühlung und Luftströmung erzeugen.
Tief-/Mitteltöner	Die FEA-optimierte Sickenkonstruktion, ein invertierter Montagerring und ein Kupfer-Cap erweitern den nutzbaren Frequenzbereich des Tief-/Mitteltöners in der Gold 50/On-Wall 6G.	Verringert Verzerrungen im Mitteltonbereich für mehr Klarheit in Zwei-Wege-Lautsprechern und verbessert/glättet den Frequenzübergang hin von tiefen zu hohen Frequenzen.
MPD III-Hochtöner	Höhere Detailtreue mit einem sehr breiten Abstrahlverhalten im Vergleich zu herkömmlichen Kalottenhochtönern.	Es wird ein sauberer, breiter und vollerer Klang mit viel weniger Verzerrung erzielt.
Single-Bolt-Through-Technologie	Die Verbindung von Treiber und Gehäuse von der Rückseite der Treiber zur Rückseite des Gehäuses bedeutet weniger sichtbare Verschraubungen und somit ein saubereres Erscheinungsbild, sorgt aber auch für eine stärkere Verspannung des gesamten Gehäuses.	Die höhere Festigkeit des Gehäuses sorgt dafür, dass die Treiber optimal arbeiten und der Klang mit weniger störenden Vibrationen erzeugt wird - ein vollständig ruhiges, vibrationsfreies Gehäuse bedeutet einen weniger verfärbten Klang.
Frequenzweichen	Ein entscheidendes Element der Gold-Serie 6G ist die Qualität der Frequenzweiche. Hochwertige Komponenten und eine fundierte Abstimmung über viele Iterationen hinweg zusammen mit einer durchdachten Gehäusegeometrie sorgen dafür, dass die Treiber auf dem perfekten Signalweg mit Energie versorgt werden.	Das Ergebnis ist, dass die an die einzelnen Treiber gelieferten Frequenzen feiner und sauberer sind und eine viel größere Harmonie zwischen den einzelnen Treiberfrequenzen besteht, was in einem homogenen Klangbild mündet.
Gehäusekonstruktion	Die äußere Geometrie mit dicken Wänden, die sorgfältig positionierte innere Verstrebung des Gehäuses in Kombination mit der Single-Bolt-Through-Technologie bedeuten, dass die Gehäuse ein extrem steifes Ganzes bilden, in dem die Treiber ihre Leistung voll abrufen können - das Gehäuse kontrolliert dabei alle Resonanzen und Vibrationen.	Die festen, verstärkten Gehäuse sorgen für eine starke Reduzierung der Gehäuseschwingungen. Das Ergebnis ist ein reinerer, sauberer Klang, der zu einer viel klareren Musik- und Filmwiedergabe beiträgt.

Spezifikationen

	<i>Gold 50 6G</i>	<i>Gold 100 6G</i>	<i>Gold 300 6G</i>	<i>Gold 500 6G</i>	<i>Gold On-Wall 6G</i>	<i>Gold C250 6G</i>
Prinzip	2-Wege	3-Wege	3-Wege	3-Wege	2-Wege	3-Wege
Wirkungsgrad (2,83V @ 1m, Freifeld)	85 dB	86,5 dB	87 dB	88,5 dB	N/A	87,5 dB
Wirkungsgrad (2,83V @ 1m, im Raum)	N/A	N/A	N/A	N/A	88 dB	N/A
Empfohlene Verstärkerleistung (RMS an 4 Ohm, Musiksignal)	130 – 300 Watt	130 – 500 Watt	130 - 500 Watt	130 – 600 Watt	130 – 300 Watt	130 – 500 Watt
Dauerbelastbarkeit (Angabe gemäß CTA 426-B)	150 Watt	250 Watt	250 Watt	300 Watt	150 Watt	250 Watt
Nominalimpedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Minimalimpedanz (20 Hz bis 20 kHz)	4,0 Ohm @ 225 Hz	3,9 Ohm @ 140 Hz	3,9 Ohm @ 165 Hz	4,0 Ohm @ 150 Hz	5,3 Ohm @ 200 Hz	3,9 Ohm @ 165 Hz
Treiberkonzept	1 x 6" (152 mm) HDT-C-CAM Tief-/Mitteltöner 1 x MPD III-Hochtöner	1 x 8" (203 mm) HDT-C-CAM-Tieftöner 1 x 3" (76 mm) HDT-C-CAM Mitteltöner 1 x MPD III-Hochtöner	2 x 6" (152 mm) HDT-C-CAM-Tieftöner 1 x 3" (76 mm) HDT-C-CAM-Mitteltöner 1 x MPD III-Hochtöner	2 x 8" (203 mm) HDT-C-CAM-Tieftöner 1 x 3" (76 mm) HDT-C-CAM-Mitteltöner 1 x MPD III-Hochtöner	1 x 6" (152 mm) HDT-C-CAM-Tief-/Mitteltöner 1 x MPD III-Hochtöner	2 x 6" (152 mm) HDT-C-CAM-Tieftöner 1 x 3" (76 mm) HDT-C-CAM-Mitteltöner 1 x MPD III-Hochtöner
Frequenzgang, Freifeld (-6 dB)	55 Hz - 60 kHz	49 Hz – 60 kHz	45 Hz – 60 kHz	44 Hz – 60 kHz	N/A	64 Hz – 60 kHz
Frequenzgang, im Raum (-6 dB)	44 Hz - 60 kHz	32 Hz – 60 kHz	28 Hz – 60 kHz	25 Hz – 60 kHz	38 Hz – 60 kHz	54 Hz – 60 kHz
Maximaler Schalldruck (AES75, Z-gewichtet)	114 dB	119 dB	117 dB	122 dB	115 dB	121 dB
Bassprinzip	HiVe II-Bassreflex	HiVe II-Bassreflex	HiVe II-Bassreflex	HiVe II-Bassreflex	Bassreflex	Geschlossen
Bassreflex-Abstimmfrequenz	50 Hz	38 Hz	35 Hz	33 Hz	44 Hz	N/A
Übergangsfrequenz	LF/HF: 2,5 kHz	LF/MF: 700 Hz MF/HF: 2,6 kHz	LF/MF: 800 Hz MF/HF: 2,7 kHz	LF/MF: 700 Hz MF/HF: 2,6 kHz	LF/HF: 2,5 kHz	LF/MF: 800 Hz MF/HF: 2,7 kHz
Gehäusemaße mit allem Zubehör montiert (H x W x D)	320 x 185 x 303 mm (12 ^{5/8} x 7 ^{5/16} x 11 ^{15/16} "	447,7 x 230 x 357,3 mm (17 ^{15/8} x 9 ^{1/16} x 14 ^{1/16} "	1098 x 339 x 463 mm (43 ^{1/4} x 13 ^{3/8} x 18 ^{1/4} "	1155 x 383 x 475 mm (45 ^{1/2} x 15 ^{1/16} x 18 ^{11/16} "	465 x 300 x 124,2 mm (18 ^{5/16} x 11 ^{13/16} x 4 ^{7/8} "	205 x 537 x 335 mm (8 ^{1/16} x 21 ^{1/8} x 13 ^{3/16} "
Gewicht (Stück)	8,5 kg (18 lb 12 oz)	14 kg (30 lb 14 oz)	21,2 kg (46 lb 12 oz)	26,5 kg (58 lb 7 oz)	9 kg (19 lb 14 oz)	15,3 kg (33 lb 12 oz)

MONITOR
AUDIO
GROUP

Listen Again.



ROKSAN

BLOK