

MX-DAC



MX-DAC – Übersicht

Musical Fidelity war einer der ersten HiFi-Hersteller der Welt, der Digital/Analog-Wandler herstellte. Seit damals sind wir Vorreiter in der DAC-Technologie geblieben. Alle unsere Geräte brachten Spitzenleistungen, waren hochwertig produziert und immer für einen fairen Preis zu haben. Anfänglich hatten wir entschieden, uns nicht mit dem DSD-Format zu beschäftigen, da der Markt es nicht angenommen hatte. Doch nach intensiver Forschung und Entwicklung präsentieren wir stolz unseren MX-DAC mit DSD.

Der MX-DAC ist wahrhaft fantastisch im Preis-Leistungsverhältnis. Seine Kombination aus überragender Technik und hoher Wertigkeit wird jeden echten Musikliebhaber überzeugen.

MX-DAC – Technischer Hintergrund

Der MX-DAC ist ein großartiger Klangkünstler. Er produziert geringste Verzerrungen, hat eine sehr große Bandbreite und geringes Rauschen. Seine technische Leistungsfähigkeit ist auf Augenhöhe mit jedem anderen Top-DAC, egal, wie teuer dieser auch sein mag. In Zahlen: Der Jitter liegt bei 12 Pikosekunden, der Rauschabstand über 116 dB (A), die Kanal-Trennung beträgt 104dB bei 1kHz, der Frequenzgang ist absolut linear und die Verzerrungen sind äußerst gering – nämlich 0.00025% bei 1kHz und 0.0003% bei 20kHz. Diese Messwerte entsprechen dem neuesten Stand der Technik. Sie demonstrieren, dass unsere Schaltung nahezu perfekt ist.

MX-DAC – Technischer Hintergrund

Damit eine komplett neutrale und akkurate Digital/Analog-Wandlung von jeder beliebigen digitalen Quelle sichergestellt ist, hat der MX-DAC eine ganze Reihe von Eingängen: 2 x optisch (bis zu 24 Bit / 96 kHz), 2 x koaxial (bis zu 24 Bit / 192 kHz) und 1x USB (bis zu 24 Bit / 192 kHz asynchron) und besonders wichtig: Der USB-Eingang akzeptiert auch das DSD-Signal 64 kHz und 128 kHz.



Und fast noch wichtiger: Alle ankommenden Signale, ob optisch, koaxial oder USB, werden auf der DSD-Ebene verarbeitet. Diese höchst attraktive Funktion gibt dem Klang Wärme und Feinheit, die mit einer einfachen Digital-Konvertierung nicht erreicht werden kann.

Der MX-DAC hat sowohl asymmetrische als auch symmetrische Ausgänge. Die MUSICAL FIDELITY MX-Reihe besticht mit wunderschöner Ästhetik und herausragender Verarbeitungsqualität. Frontplatte und Gehäuse sind exklusive Aluminium Strangprofile, die nach militärischen Standards produziert werden.

Zur weiteren klanglichen Verbesserung ist ein aufwändigeres, eigens für den MX-DAC entwickeltes Aufrüstnetzteil (UPS = Upgrade Power Supply) separat erhältlich.

Auch die Fachpresse ist begeistert. Das Digital-Fachmagazin Einsnull schreibt: „Egal, ob man den Laptop als König der Quellgeräte ansieht, oder eine rein analoge Anlage unkompliziert aufrüsten möchte: MUSICAL FIDELITY füllt die Lücke. Der MX-DAC ist ein absolut musikalischer Wandler, der allen Genres gut steht und digitaler Musik Wärme und Charakter gibt.“ Und stereoplay resümiert: „Wenn ein Wandler alles richtig macht, fehlen einem fast die Worte.“

MX-DAC – Technische Daten

Sampligratenkonverter:	SRC4392 Upsampling auf 192 kHz
Digital > Analog-Wandler:	PCM1795 32 bit / 192 kHz Multi-bit-Sigma-Delta
Ausgangsspannung:	2 Volt RMS RCA, 4 Volt RMS XLR
Frequenzgang:	PCM: 2 Hz – 90 kHz (± 3 dB) DSD: 2 Hz – 40 kHz (± 3 dB)
Kanaltrennung:	> 110 dB
Rauschabstand:	> 115 dB
PCM THD:	< 0,002%
DSD THD:	< 0,003%
Digit. Eingänge coax:	S/P-Dif bis 24 bit 192 kHz
Digit. Eingänge opto:	S/P-Dif bis 24 bit 96 kHz
USB-Eingang:	USB Audio Class 2 (USB 2.0 oder höher)
USB-Datentransfer:	asynchron mit DSD DOP 64/128-Support
Eingänge:	2x optisch Toslink 2x coaxial RCA 1x USB Typ „B“
Ausgänge:	1 Paar XLR symm. 1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Stromversorgung:	5 V / 2 A DC (Netzteil mitgeliefert)
Stromverbrauch:	< 0,25 Watt Standby, < 1 Watt max.
Abmessungen B x H x T (mm):	220 x 53 x 215 (incl. Anschlüssen)
Gewicht:	1,9 kg (2,4 kg Brutto)
Ausführungen:	Silber oder Schwarz