

## M3si Vollverstärker

### Der M3si – Übersicht

Der M3si Vollverstärker ist eine umfangreiche Weiterentwicklung des Vorgängermodells M3i. Zusätzliche Eingänge, höhere Leistung und virtuelle Monoblock-Endverstärker mit jeweils eigener Stromversorgung summieren sich zu einem großartigen neuen Produkt.

Die M3si steht für eine eine höchst eindrucksvolle High-End-Klangqualität. Da seine Leistung deutlich erhöht und die Sieb-Kapazität des Netzteils fast verdoppelt wurde, liefert er ein breiteres, stabileres und tieferes Stereo-Klangbild mit erheblicher Dynamik. Obendrauf bietet der M3si auch eine makellose Auflösung. Durch die virtuelle Mono-Endverstärkerkonfiguration mit hoher Kapazität ist er in der Lage, Bässe mit viel Punch und Tiefgang zu zelebrieren. Oder wie die *Audio* in ihrer Ausgabe 11/2014 schreibt: „Für die Preisklasse hervorragend breite und tiefe Wiedergabeperspektiven.“

### M3si – Technischer Hintergrund

Auch der M3si profitiert von Musical Fidelitys exklusiver Oberflächenmontage-Technik. Diese verringert den Platzbedarf der Schaltkreise auf der Hauptplatine und schenkt uns viel mehr Flexibilität beim Schaltungsentwurf. Wichtig war uns auch, mehr Eingänge hinzuzufügen und die Stromversorgungskapazität des Endverstärkers zu erhöhen. Dafür zuständig ist je ein Paar großer Netzteil-Kondensatoren für jeden Kanal. Die Leistung liegt bei großzügigen 90 Watt pro Seite.

Der neue M3si liefert jetzt also ein beruhigendes Leistungsfundament. Der Verzerrungswert von 0,007% bei 1 kHz ist sehr gering. Selbst bei 10 kHz liegt er nur um die 0,01%. Die meisten HiFi-Verstärker leiden unter einem enormen Anstieg der Verzerrung bei steigender Frequenz. Für uns ein Indiz, dass das gesamte Schaltungsdesign nicht gut genug ist. Die sehr geringe Hochfrequenz-Verzerrung des M3si beweist, dass Layout und Schaltungsdesign in perfekter Harmonie arbeiten können – daher die geringen Verzerrungen bei HF. Wir glauben, diese Fakten validieren den Ansatz der M3si-Entwicklung.

Der Signal/Rauschabstand konnte um mehr als 3 dB verbessert werden. Dies ist ein bedeutender Schritt, damit die Musik mit einem größeren Dynamikbereich gehört werden kann. Auch die Kanaltrennung ist ausgezeichnet.

Die MM-Phono-Stufe liefert Höchstleistung. Sie hat eine sehr präzise RIAA-Entzerrung, mit einer Abweichung von nur  $\pm 0,5$  dB von 20 Hz bis 20 kHz. Diese Genauigkeit wird bis 50 kHz gehalten. Der Rauschabstand liegt bei hervorragenden 88 dB. Die Verzerrungsrate liegt unter 0,3%. Die Phono-Stufe des M3si bietet fast schon das klangliche Potenzial der großen Schwestern.

Der 24-Bit 96 kHz asynchrone USB-Eingang nutzt – wie auch andere Top-Computer-Schnittstellen – genau die gleiche Schaltung und Technologie wie unsere hoch angesehenen V-Links. Jitter ist praktisch eliminiert. Der Rauschabstand ist unglaublich niedrig, Jitter praktisch nicht existent. Der USB-Eingang des M3si ist in der Lage, feinste Details aus jeder Computerquelle herauszuholen.

## M3si – Technische Daten

- Ausgangsleistung: 90 Watt pro Kanal an 8 Ohm
- Verzerrungswerte: <0.014 %, 20Hz bis 20 kHz
- Rauschabstand: >98dB 'A'-bewertet
- Frequenzgang: +0, -0.1dB, 10Hz bis 20 kHz

## Eingänge

- 4x Hochpegel RCA
- USB – Typ-B-Schnittstelle mit bis zu 24 Bit 96kHz USB Audio-Stream
- 1x MM Phono Eingang

## Phono-Eingang

- Empfindlichkeit (nominal): 3mV (passend für Tonabnehmer mit 1.5mV Ausgangsspannung oder mehr, einschließlich High-Output-MC-Typen)
- Rauschabstand: >70dB 'A'-bewertet
- Eingangsimpedanz: 50 k Ohm
- Frequenzgang: RIAA/IEC  $\pm 1$ dB, 20Hz bis 20 kHz

## Allgemein

- Abmessungen - B x H x T (mm): 440 x 100 x 400
- Gewicht (unverpackt / verpackt): 9.2 kg / 13 kg