

M6sDAC D/A-Wandler



M6sDAC – Übersicht

Als Nachfolger des legendären M6 DAC präsentiert MUSICAL FIDELITY den neuen M6sDAC. Als State-Of-The-Art-D/A-Wandler nimmt er die aktuelle Entwicklung hin zu immer höheren Datenraten auf und übertrifft mit seiner Ausstattung und den technischen Features auch die höchsten Erwartungen. Und das alles zu einem äußerst fairen Preis.

M6sDAC – Technischer Hintergrund

MUSICAL FIDELITY bietet seit vielen Jahren neben klassischen Verstärkern auch immer Digitaltechnik am Rande der technischen Machbarkeit.

Mit seinem 32-Bit-Digital/Analog-Wandler mit 768 kHz Upsampling-Frequenz kann er Digitalmaterial jeglicher Güte verarbeiten. Er nimmt jedes Signal bis 32 bit / 768 kHz (PCM) und DSD 64 / 128 entgegen.

Jedes eingehende Signal wird auf 32 bit / 768 kHz upgesampelt und reclocked. Selbst Daten aus weniger ambitionierten Geräten (alte MiniDisc-Player, TV-Empfangsboxen, Spielkonsolen....) profitieren somit von einer perfekten Signalverarbeitung, da alle Daten von klangfeindlichem Jitter (zeitlich unsauberer Ja/Nein-Übergang) befreit werden.

Mit sieben digitalen Eingängen (3x optisch Toslink, 3x RCA S/P-Dif, 1x USB-B) können auch umfangreicherer Setups bedient werden.

Der eingebaute Kopfhörerverstärker hat eine sehr hohe Ausgangsleistung und treibt jeden Kopfhörer zu seiner maximal möglichen Performance.

Ausgangsseitig gibt es sowohl fixe als auch lautstärkegeregelter Anschlüsse (RCA & symm. XLR). Somit können neben klassischen Stereoanlagen auch Aktiv-Lautsprecher oder Endstufen direkt angeschlossen werden. Die Ausgangsstufen können dank Ihrer niedrigen Ausgangsimpedanz auch längere Kabel mühelos treiben.

Die Messwerte erfüllen ebenso die höchsten Ansprüche: Kanaltrennung größer 120 dB, Signal-Rauschabstand 119 dB und eine atemberaubend niedrige Verzerrung von gerade 0.0004% (bei einigen Verstärkern werden 10% noch akzeptiert...) – in jeder technischen Hinsicht leistet der M6sDAC Hervorragendes.

M6sDAC – Der Klang

Der M6sDAC klingt äußerst mühelos und transparent. Man spürt, wie die Künstler miteinander kommunizieren. Die Höhen werden nie grobkörnig, die Bässe sind schnell und federnd. Durch die sehr hohe Kanaltrennung (120 dB) schafft es der M6sDAC mühelos die Abbildung der Musiker geradezu holografisch darzustellen. Es entsteht ein greifbares Gefühl des Aufnahmeortes.

M6sDAC – Technische Daten

Eingänge

- 3x optisch Digital (Toslink) bis 24 Bit / 192 kHz
- 3x Coax Digital (RCA S/P-Dif) bis 24 Bit / 192 kHz
- 1x USB-B bis 32 bit / 768 kHz

Ausgänge

- 1 Paar RCA Stereo Analog Schaltbar fix/variabel
- 1 Paar symm. XLR Stereo Analog Schaltbar fix/variabel
- 1x 6,3 mm Klinke Stereo Analog Kopfhörerausgang

Allgemein

- Stromversorgung: 230 V, 50 Hz
- Abmessungen B x H x T (mm): 440 x 100 x 380
- Gewicht: 5,5 kg
- Ausführungen: Silber oder Schwarz