

M6sCD



M6sCD – Übersicht

Der MUSICAL FIDELITY M6sCD ist in jeder Hinsicht ein superber CD-Spieler. Er bietet herausragende Klangqualität, exzellente Disc-Lesefähigkeit und spielt messtechnisch auf Weltklasse-Niveau. Er ist die perfekte Symbiose aus hervorragendem Klang, tollem Design und einer breiten Palette digitaler Eingänge, die ihn zum idealen Partner für den MUSICAL FIDELITY M6si Vollverstärker und eine große Auswahl anderer Verstärker machen.

M6sCD – Technischer Hintergrund

Er verwendet einen 32-Bit-Digital/Analog-Wandler mit 192 kHz Upsamplingfrequenz und bildet selbst komplexeste Aufnahmen musikalisch originalgetreu ab. Vom Vorgängermodell M6CD haben wir den Fabelhaften CD-Schubladenmechanismus übernommen, der seine Aufgabe bestens erfüllt und sich auch im langfristigen Einsatz als äußerst zuverlässig erwies.

Ebenso verfügt der M6sCD über die verschiedensten digitalen Eingänge. Das bedeutet, er ist nicht nur ein Top-CD-Laufwerk, sondern auch noch ein phänomenaler, eigenständiger Digital/Analog-Wandler für Ihre externen digitalen Quellen !

M6sCD – Technischer Hintergrund

Die beiden koaxialen (RCA-) Digitaleingänge arbeiten mit bis zu 24 Bit 192 kHz, während die zwei optischen (Toslink-) Eingänge und der asynchrone USB-Eingang Signalströme bis zu 24 Bit 96 kHz verarbeiten. Der M6sCD verfügt zudem über Koaxiale (RCA) und optische (Toslink) digitale Ausgänge.

Auf der analogen Ebene gibt es sowohl RCA / Cinch-Anschlüsse wie auch die Möglichkeit symmetrisch per XLR mit dem nachfolgenden Verstärker Kontakt aufzunehmen. Mithilfe der Triggeranschlüsse kann ein ganzer Verbund an Geräten mit nur einem Befehl an oder ausgeschaltet werden.

Die Messwerte sind, wie bei MUSICAL FIDELITY üblich, zwar nicht Selbstzweck aber trotzdem absolut herausragend. Die Verzerrungen bewegen sich mit 0,003 % an der Messbarkeitsgrenze genauso wie der Rauschabstand mit fantastischen 117 dB. Man beachte, dass bei Lautsprechern Verzerrungen von im Durchschnitt 1% und bei analogen Tonabnehmern von 3% als akzeptabel gelten.



Aber nicht nur wir lieben den M6sCD. Die Fachzeitschrift Stereo schrieb: „Ein Bilderbuch-Player. Klanglich neutral, vielseitig ausgestattet inklusive Wandlerabteilung, gute Bedienbarkeit, aufwändige Verarbeitung.“ Und das Online-Magazin LowBeats resümiert: „Ein Player mit Verve und hoher Perfektion!“

M6sCD – Technische Daten

| | |
|-----------------------------|---|
| Ausgangsspannung: | 2,2 Volt RMS RCA, 4,4 Volt RMS XLR |
| Ausgangsimpedanz: | 50 Ohm |
| Wandler: | 32 Bit Delta Sigma (Bitstream) Dual-Differential 8 Fach Oversampling, 192 kHz Upsampling |
| Jitter: | < 135 Pikosekunden |
| Linearität: | < 0,1 dB bis -96 dB |
| Frequenzbereich: | 10Hz – 20 kHz +/- 0,2 dB |
| Kanaltrennung: | > 105 dB (20 Hz – 20 kHz) |
| Rauschabstand: | > 117 dB/A |
| Verzerrungen: | < 0,003 % (10 Hz – 20 kHz) |
| Eingänge: | 2x Opto-Digital (bis 24 Bit / 96 kHz) 2x Coax-Digital (bis 24 Bit / 192 kHz) 1x USB Typ „B“ (bis 24 Bit / 96 kHz) |
| Ausgänge: | 1 Paar RCA/Cinch-Buchsen, analog 1x Opto-Digital 1x Coax-Digital |
| TRIGGER IN / OUT: | 3.5mm Monoklinke (IN: 4,5 bis 15 V DC / OUT: 12 V DC) |
| Stromversorgung: | 115/230 Volt, 50 bzw. 60 Hz |
| Stromverbrauch: | < 0,5 Watt im Standby Modus, 20 Watt maximal |
| Abmessungen B x H x T (mm): | 440 x 125 x 385 |
| Gewicht: | 11,2 kg (15,5 kg Brutto) |
| Ausführungen: | Silber oder Schwarz |