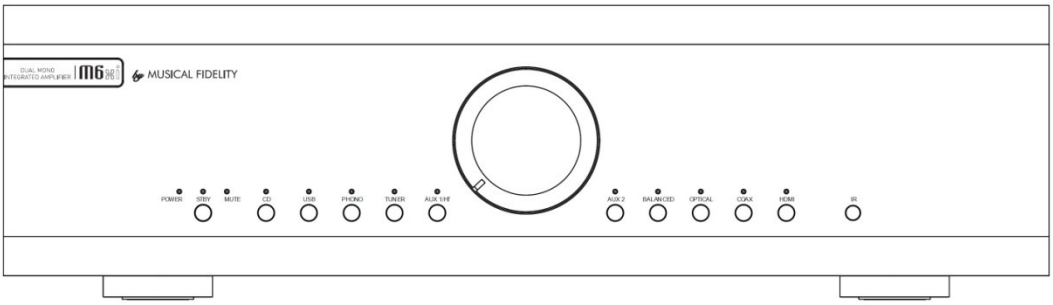
MUSICAL FIDELITY

Bedienungsanleitung

M6xi – Vollverstärker



Sehr geehrter Hifi-Freund,

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Gerät aus dem Hause MUSICAL FIDELITY entschieden haben.

Der Musical Fidelity M6xi vereint kraftvolle Performance mit moderner Anschlussvielfalt auf höchstem Niveau. Als universeller Vollverstärker bietet er Ihnen sowohl klassische analoge Eingänge als auch umfangreiche digitale Schnittstellen und wird damit zum zentralen Baustein anspruchsvoller HiFi-Systeme.

Ob Plattenspieler, analoge Quellen, TV-Ton oder hochauflösende digitale Musik – der M6xi bringt jede Quelle mit beeindruckender Kontrolle, Stabilität und klanglicher Souveränität zur Geltung. Sein aufwendiger Verstärkeraufbau ermöglicht es, auch anspruchsvolle Lautsprecher mühelos zu betreiben und ihr volles Potenzial auszuschöpfen.

Nehmen Sie sich einen Augenblick Zeit für diese Bedienungsanleitung. Nach deren Studium werden Sie alle Funktionen des M6xi optimal nutzen können.

Bei sachgemäßer Behandlung wird Sie dieses Gerät viele Jahre lang mit herausragender Klangqualität begleiten.

Wir wünschen Ihnen viele besondere musikalische Momente mit MUSICAL FIDELITY.

REICHMANN AudioSysteme
KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.
07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE
WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

MUSICAL FIDELITY

Das Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Die Einleitung.	1
Das Inhaltsverzeichnis.	2
Aufstellung und Vorsichtsmaßnahmen.	3
Anschlüsse und Bedienelemente.	
Die Vorderseite.	4
Die Rückseite.	5
Die Verkabelung Ihrer Lautsprecher.	6
Der Fernbedienungsgeber.	6
Die Bedienung.	7
Einzelheiten zu den Quellen.	7
Bedienhinweise und Besonderheiten.	10
Die Technischen Daten.	11
Die Umwelt.	12
Anhang - RS 232	13

Aufstellung und Vorsichtsmaßnahmen.

Vor der Inbetriebnahme
Achten Sie vor der Inbetriebnahme des Gerätes auf die korrekte Netzspannung entsprechend der Stromversorgung Ihres Landes (Deutschland: 230 V AC / 50 Hz).

Grundlegende Sicherheitshinweise – GEFAHR!
Da das Gerät mit elektrischem Strom betrieben wird, beachten Sie bitte folgende Hinweise:
• Berühren Sie das Gerät niemals mit nassen oder feuchten Händen.
• Berühren Sie auch den Netzstecker nicht mit nassen oder feuchten Händen.
• Ziehen Sie den Netzstecker stets am Stecker selbst aus der Steckdose – niemals am Kabel.
• Ziehen Sie beim Verschieben oder Umsetzen des Gerätes nicht am Netzkabel.
• Vermeiden Sie den Einsatz von Verlängerungskabeln oder hintereinander geschalteten Mehrfachsteckdosen.
• Achten Sie darauf, dass die Lüftungsöffnungen nicht verdeckt werden.
• Im Falle eines Defekts wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder den deutschen MUSICAL FIDELITY Vertrieb, Fa. REICHMANN AudioSysteme.

Anschluss und Verkabelung
Nehmen Sie sämtliche Audioverbindungen ausschließlich bei vom Netz getrenntem Gerät vor. Verlegen Sie alle Kabel so, dass sie nicht gequetscht werden, sich Strom- und Audiokabel möglichst nicht kreuzen und keine Stolperfallen entstehen.

Aufstellung des Gerätes
Stellen Sie das Gerät auf eine stabile, ebene Oberfläche. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung. Sollte Flüssigkeit in das Gerät eindringen, trennen Sie es sofort vom Netz und wenden Sie sich an eine autorisierte Fachwerkstatt.

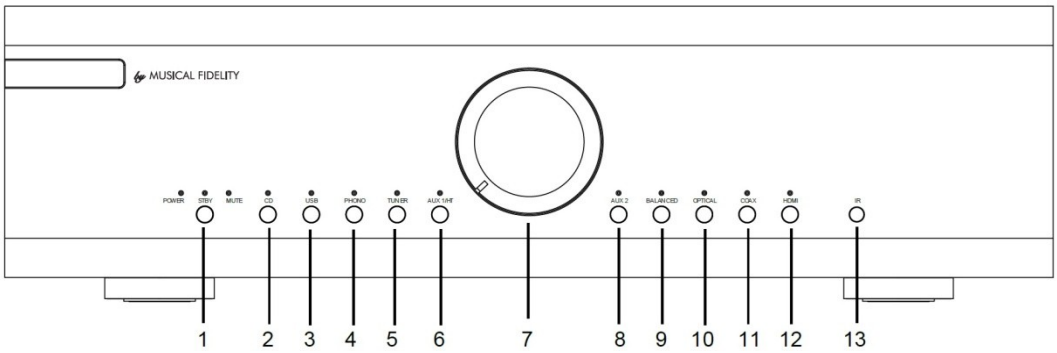
Wartung und Pflege
Im Inneren des Gerätes befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Öffnen Sie das Gehäuse daher nicht.
Trennen Sie das Gerät bei Gewitter oder Blitzschlag vorsorglich vom Stromnetz.
Beachten Sie alle Warnhinweise auf der Geräterückseite. Das unbefugte Öffnen des Gerätes führt zum Erlöschen der Garantie.

Reinigen Sie das Gerät niemals mit chemischen Reinigern oder Polituren. Verwenden Sie ausschließlich ein weiches, trockenes Tuch (z. B. Mikrofasertuch). Ihr Fachhändler berät Sie hierzu gerne.

MUSICAL FIDELITY

Die Anschlüsse und Bedienelemente.

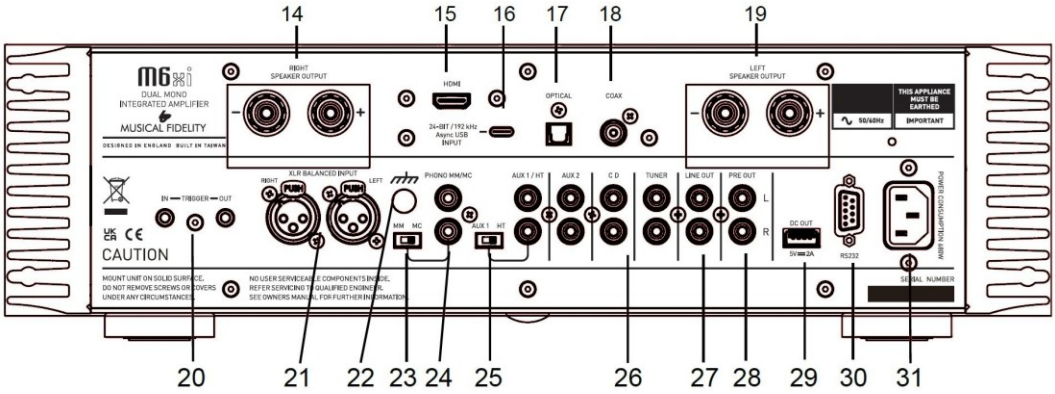
Die Vorderseite.



1	STBY-Schalter und Kontroll-LEDs – nebenliegend MUTE-Kontroll-LED
2	Eingangstaster CD
3	Eingangstaster USB
4	Eingangstaster PHONO
5	Eingangstaster TUNER
6	Eingangstaster AUX1 / HT
7	Lautstärkeregler
8	Eingangstaster AUX2
9	Eingangstaster BALANCED für symmetrische Quelle
10	Eingangstaster OPTICAL
11	Eingangstaster COAX
12	Eingangstaster HDMI
13	Infrarotempfänger für Fernbedienungsbefehle

Die Anschlüsse und Bedienelemente.

Die Rückseite.



14	Lautsprecherausgänge rechter Audiokanal
15	Eingang HDMI
16	Eingang USB-C
17	Eingang OPTICAL digital
18	Eingang COAX digital
19	Lautsprecherausgänge linker Audiokanal
20	TRIGGER IN / OUT
21	Eingang BALANCED für symmetrische Quelle
22	Erdungsklemme für Plattenspieler
23	Umschalter MM / MC
24	Eingang PHONO
25	Umschalter AUX1 / HT und zugehöriger Eingang - beachten Sie hierzu unbedingt das Kapitel Einzelheiten zu den Quellen
26	Eingänge analog AUX2 / CD / TUNER
27	Ausgang LINE OUT nicht lautstärkegeregelt
28	Ausgang PRE OUT lautstärkegeregelt
29	Ausgang USB 5V / DC
30	Schnittstelle RS232
31	Eingang Stromnetz Kaltgeräte IEC

Die Verkabelung Ihrer Lautsprecher.

Verwenden Sie bitte hochwertige und für beide Stereo-Kanäle Lautsprecherkabel gleicher Länge. Achten Sie darauf und kontrollieren Sie dies gelegentlich, dass die Ummantelung des Lautsprecherkabels intakt ist. Verlegen Sie Lautsprecherkabel so, dass keine Stolperfallen entstehen. Achten Sie darauf, die roten Lautsprecheranschlüsse des M6xi mit den als „+“ (Plus) gekennzeichneten Anschlüssen Ihres Lautsprechers zu verbinden. Analog gehen Sie für die schwarzen Lautsprecheranschlüsse des M6xi vor, die Sie an Ihrem Lautsprecher an die mit „-“ (Minus) gekennzeichneten Anschlüsse anschließen.

Der Fernbedienungsgeber.

Die dem Gerät beiliegende Universalfernbedienung ermöglicht die Steuerung dieses sowie kompatibler Geräte aus bequemer Entfernung.

Gleich bezeichnete Tasten auf der Fernbedienung besitzen die gleichen Funktionen wie die entsprechenden Bedienelemente an der Gerätefront.

Da die Fernbedienung mit einem unsichtbaren Infrarot-Lichtstrahl arbeitet, muss sie direkt auf das Empfangsfenster an der Vorderseite des Gerätes (13) ausgerichtet werden. Zwischen Fernbedienung und Gerät dürfen sich keine Hindernisse befinden.

Sollte sich die Reichweite der Fernbedienung deutlich verringern, ersetzen Sie bitte die Batterien durch neue. Verwenden Sie keine alten und neuen Batterien gemeinsam. Es werden zwei Batterien des Typs AAA (LR03 oder SUM-4) benötigt. Entsorgen Sie alte Batterien in den vielerorts zur Verfügung gestellten Sammelbehältern.

Für die Bedienung des M6xi sind lediglich die blauen Tasten relevant.

Die linke Bedienwippe schaltet nacheinander die Eingänge, die rechte Bedienwippe steuert die Laustärke des M6xi.

Die Taste oben in der Mitte schaltet den M6xi in den Standby-Modus und wieder ein, die untere schaltet den MUTE-Modus (Stummschaltung) des M6xi aus und wieder ein.

Die Bedienung.

Inbetriebnahme
Nachdem Sie alle Verbindungen hergestellt haben schließen Sie bitte zuletzt das mitgelieferte IEC-Kaltgerätenetzkabel an den M6xi an und schalten Sie das Gerät mit der STBY-Taste auf der Vorderseite oder der Fernbedienung ein.

Quellenwahl
Wählen Sie die angeschlossene und gewünschte Quelle mit einem der Taster (2 bis 6 oder 8 bis 12) oder dem entsprechenden Befehl auf der Fernbedienung.

Lautstärke
Bedienen Sie die Lautstärke mit Hilfe des Reglers (7) auf der Gehäusefront oder mit den entsprechenden Tasten der Fernbedienung.

Stummschaltung (nur Fernbedienung)
Die Lautsprecher können mit der MUTE-Taste auf der Fernbedienung stummgeschaltet und wieder eingeschaltet werden.

Einzelheiten zu den Quellen.

HDMI
Schließen Sie hier Ihre Fernsehgerät mit einem HDMI-Kabel an, um dessen Ton über den M6xi und die daran angeschlossenen Lautsprecher wiederzugeben.
Hinweis: Viele Fernsehgeräte wählen automatisch die richtigen HDMI-Einstellungen, wenn der M6xi zum ersten Mal angeschlossen wird. Bei manchen Fernsehergeräten ist dies nicht der Fall (dies hängt von der Firmware ab und liegt außerhalb des Einflussbereichs von MUSICAL FIDELITY und REICHMANN AudioSysteme). Stellen Sie in diesem Fall den HDMI-Tonausgang des Fernsehers bitte auf „Stereo PCM“ ein.

OPTICAL digital
Schließen Sie hier ihre digitale Stereoquelle an, die über einen optischen Digitalausgang (Toslink) verfügt.

COAX digital
Schließen Sie hier ihre digitale Stereoquelle an, die über einen coaxialen Digitalausgang (S/P-Diff / RCA) verfügt.

USB-C

Schließen Sie hier Ihre digitale Quelle an, die per USB verbunden werden kann. Dies können einerseits Streamingtransports und andererseits auch ein PC sein.

Hinweis: Bitte beachten Sie: In allen Fällen wird die USB-Audio-„Treiber"-Software vom jeweiligen Betriebssystem bereitgestellt. MUSICAL FIDELITY stellt keine eigenen Treiber oder Updates zur Verfügung. Für die aktuellsten Treiberversionen stellen Sie bitte sicher, dass Ihr Betriebssystem stets auf dem neuesten Stand ist.

Hinweis: Dieses USB-Gerät ist ein serieller Hochgeschwindigkeits-Datenprozessor und benötigt daher eine sehr hohe USB-Bandbreite. Es profitiert erheblich davon, wenn es als einziges Gerät an seinen USB-Bus angeschlossen ist. Die gemeinsame Nutzung desselben Busses mit anderen Geräten kann zu unerwünschten Störungen wie Aussetzern oder vorübergehendem Signalverlust führen. Dies gilt insbesondere für die Verwendung des Geräts an einem USB-Hub/Splitter zusammen mit anderen USB-Komponenten.

BALANCED

Schließen Sie hier Ihre symmetrische Quelle mit XLR-Kabeln an.

PHONO

Schließen Sie hier direkt Ihren analogen Schallplattenspieler an. Wählen Sie mit dem Umschalter auf der Rückseite (23) entsprechend Ihres Tonabnehmers die Verstärkungsstufe MM oder MC aus. Konsultieren Sie hierzu die Dokumentation, die Ihrem Tonabnehmer beiliegt.

AUX1 / HT

Der Schalter „Aux1/HT" auf der Rückseite des Gerätes, schaltet die Funktion dieses Eingangs um. „HT" steht hierbei für Home Theater. In dieser Schalterstellung wird der Vorverstärker sowie die Lautstärkeregelung des M6xi umgangen – der Lautstärkeregler des M6xi ist in dieser Stellung ohne Funktion. Sie können in Stellung „HT" den M6xi z.B. als reinen Endverstärker für die Frontlautsprecher eines Mehrkanalsystems einsetzen, oder mit einem zweiten M6xi im BiAmping- Modus Ihre Lautsprecher betreiben. Für den Betrieb im Mehrkanalsystem verbinden Sie die „Front" RCA Vorverstärkerausgänge Ihres Mehrkanalreceivers oder –Prozessors mit diesem Eingang. Durch die Überbrückung der Lautstärkeregelung des M6xi kann das Lautstärkemanagement des Mehrkanalprozessors wie gewohnt erfolgen.

Hinweis: Gehen Sie beim Verwenden des Eingangs im HT-Modus äußerst vorsichtig vor. Stellen Sie sicher, dass der Lautstärkeregler am HT-Prozessor bei der ersten Einrichtung ganz heruntergedreht ist. Der HT-Modus ist für Quellen vorgesehen, die eine eigene Lautstärkeregelung benötigen. Der Anschluss von Quellen im HT-Modus ohne Lautstärkeregelung kann durch unkontrollierte Lautstärke zu Gehörschäden und/oder Schäden an den Lautsprechern führen.

AUX2 / CD / TUNER
Schließen Sie hier Ihre analogen Hochpegelquellen an.

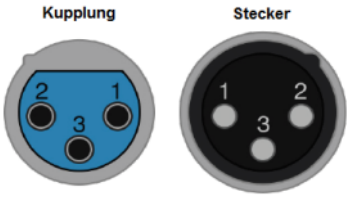
LINE OUT nicht lautstärkegeregelt
Dieser Ausgang eigent sich für die Weiterleitung der gewählten Quelle beispielsweise an ein Multiroomsystem oder an ein Aufnahmegerät.

PRE OUT lautstärkegeregelt
Schließen Sie hier aktive Subwoofer oder weitere Endverstärker für Bi- oder Tri-Amping an.

USB 5V / DC
An diesem Anschluss liegen 5V / DC an, wie an jedem USB-Anschluss üblich. Nutzen Sie diesen Anschluss für die Stromversorgung kleiner Zusatzgeräte wie Streamer oder Ähnliches. An diesem Anschluss findet kein Datenaustausch statt.

RS232
Hier können Sie Ihre Hausautomation anschließen. Näheres dazu im Anhang dieser Bedienungsanleitung.

Pinbelegung XLR



1 Ground, 0V
2 positive Polarität („heiß“ oder „+“)
3 invertierte Polarität („kalt“ oder „-“)

Bedienhinweise und Besonderheiten.

Einschaltverzögerung
Bitte beachten Sie, dass nach dem Einschalten des Gerätes eine Verzögerung von ca. 6 Sekunden besteht, bevor die Ausgänge freigeschaltet werden. Sobald die Ausgangsrelais hörbar „klicken“, ist der Verstärker betriebsbereit. Bis zu diesem Zeitpunkt wird kein Ton ausgegeben.

Abwärme
Die Schaltung des M6xi arbeitet mit einem breit ausgelegten Class-A-Bereich und erzeugt daher eine gewisse Abwärme. Positionieren Sie den M6xi daher so, dass genügend Luft zirkulieren kann. Ein Mindestabstand von 5cm zu jeder begrenzenden Fläche ist einzuhalten.

Lautstärkeregelung
Aufgrund der Verwendung logarithmischer Potentiometer verläuft die wahrgenommene Lautstärkezunahme nicht linear. Ein Großteil der Ausgangsleistung wird bereits vor Erreichen des maximalen Regelwegs erzielt.

Verstärkerprinzip
Der M6xi arbeitet in der Leistungsverstärkersektion als vollsymmetrisch gebrückter Endverstärker. Das bedeutet, dass auch die negativen Lautsprecheranschlüsse aktiv angesteuert werden und der Lautsprecher zwischen zwei Endverstärkerzügen betrieben wird.
Aus diesem Grund dürfen keine teilaktiven oder elektrostatischen Lautsprecher sowie keine Aktivsubwoofer mit Hochpegeleingängen (Lautsprecheranschlüsse) angeschlossen werden.

MUSICAL FIDELITY

Die Technischen Daten.

Ausgangsleistung: beide Kanäle gleichzeitg	- Dauerleistung je Kanal bei 1% THD: 220 Watt / 8 Ohm oder 320 Watt / 4 Ohm - Dauerleistung je Kanal bei 0,09% THD / 20 Hz bis 20 kHz: 210 Watt / 8 Ohm oder 300 Watt / 4 Ohm - Spitzenleistung je Kanal bei 1% THD: 280 Watt / 8 Ohm oder 450 Watt / 4 Ohm
Ausgangsspannung:	43 V RMS, 20 Hz bis 20 kHz vor Clipping 121 V Spitze zu Spitze
Stromlieferfähigkeit:	45 Ampère Spitze zu Spitze
Dämpfungsfaktor:	49 (8 Ohm)
THD:	< 0,007% 20 Hz bis 20 kHz
Signalabstand:	> 107 dB (A)
Eingangsimpedanz:	40 kOhm
Frequenzgang:	+ 0, –0.1 dB, 10 Hz bis 20 kHz
Eingänge:	
Analog:	
PHONO:	RIAA, +/- 0,4 dB 20 Hz – 20 kHz Verstärkung: MM: 40 dB; MC: 60 dB Signalabstand: >87 dB (A) Empfindlichkeit: 3 mV (MM); 0,4 mV (MC) Eingangsimpedanz: MM: 50 kOhm; MC: 1 kOhm Eingangskapazität: MM: 220 pF Erdungsanschluss
CD/TUNER/AUX2	je ein Paar RCA
BALANCED:	ein Paar XLR
AUX1/HT:	ein Paar RCA
Digital:	
USB:	Typ C bis 24 Bit / 192 kHz asynchron USB stereo audio stream
HDMI:	bis 24 Bit / 192 kHz stereo audio stream
COAX:	bis 24 Bit / 192 kHz stereo audio stream
OPTO:	bis 24 Bit / 192 kHz stereo audio stream
Ausgänge:	1 Paar Lautsprecherklemmen Banane/Kabelschuh/Blank 1x RCA Fixpegel (LINE OUT) 1x RCA variabler Pegel (PRE OUT)
TRIGGER IN / OUT:	3.5 mm Monoklinke (IN: 4,5 bis 15 V DC / OUT: 12 V DC)
RS232:	Siehe Anhang
Stromversorgung:	115/230 Volt, 50 bzw. 60 Hz
Stromverbrauch:	47 W im Betrieb, kleiner 0,5 W in Standby, 680 W max.
Abmessungen B x H x T (mm):	440 x 125 x 400
Gewicht:	18,5 kg (22,0 kg Brutto)
Ausführungen:	Schwarz und Silber

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.

REICHMANN AudioSysteme

KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE.

07728-1064 INFO@REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

WWW.REICHMANN-AUDIOSYSTEME.DE

Die Umwelt.

DISPOSAL
The crossed out wheeled bin label that appears on the back panel of the product indicates that the product must not be disposed of as normal household waste. To prevent possible harm to the environment please separate the product from other waste to ensure that it can be recycled in an environmentally safe manner. Please contact local government office or retailer for available collection facilities.

DISPOSITION
La poubelle sur roulettes barrées X, qui apparaît en logo sur le panneau arrière du produit, indique que celui-ci ne doit pas être traité comme un déchet domestique commun. Afin de protéger l'environnement, ce produit électronique devra être géré séparément et donc recyclé selon les nouvelles normes Européennes Rohs concernant les déchets d'appareils électroniques. Prière de contacter les services concernés gouvernementaux ou votre point de vente pour l'élimination et l'enlèvement de déchets électroniques équipés de composants électroniques.

DISPOSAL
La etiqueta cruzada hacia fuera del compartimiento que aparece en el panel trasero del producto indica que el producto no se debe reciclarse como basura normal de la casa. Para prevenir daños posible al ambiente separe por favor el producto de otras basura para asegurarse de que puede ser reciclada de una manera ambientalmente segura. Entre en contacto por favor a su oficina gubernamental local o a su minorista para las instalaciones disponibles de la colección.

RIFIUTI
L'etichetta del cassonetto barrato riportato sul retro dell'apparecchio indica che il prodotto non deve essere smaltito tramite la procedura normale di smaltimento dei rifiuti domestici. Per evitare eventuali danni all'ambiente, separare questo prodotto da altri rifiuti domestici in modo che possa venire riciclato in base alle procedure di rispetto ambientale. Per maggiori dettagli sulle aree di raccolta disponibili, contattate l'ufficio govenativo locale od il rivenditore del prodotto.

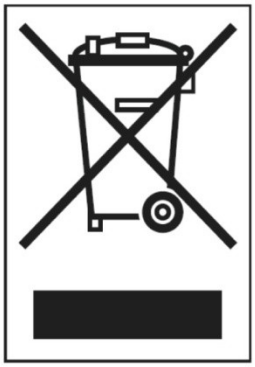
FACHGERECHTE ENTSORGUNG:
Das auf der Geräterückseite angebrachte Label deutet darauf hin, dass das Produkt nicht mit konventionellem Hauskehricht entsorgt werden darf. Um Schäden und Verschmutzungen an Umwelt und Mensch zu vermeiden, muss das Produkt fachgerecht entsorgt und von anderem Abfall getrennt werden. Wenden Sie sich bei Fragen hierzu an Ihren Fachhändler oder an eine öffentliche Informationsstelle.

AFVAL
Het label op de achterzijde van dit apparaat, een afvalbak op wielen met een kruis doorgehaald, geeft aan dat dit apparaat niet samen met gewoon huishoudafval mag worden weggegooid. Om mogelijke schade aan onze leefomgeving te voorkomen dient dit apparaat, gescheiden van gewoon huishoudelijk afval, te worden afgevoerd zodat het op een milieuvriendelijke manier kan worden gerecycled. Neem voor beschikbare inzamelplaatsen contact op met uw gemeentelijke reinigingsdienst of met uw elektronica leverancier.

HÄVITTÄMINEN
Yliruksattua jäteastiaa kuvaava tarra tuotteen takalevyssä kertoo, että tuotetta ei saa käsitellä normaalina talousjätteenä. Ympäristön suojelemiseksi on tuote pidettävä erillään muusta jätteestä ja se on kierrätettävä ekologisesti kestävällä tavalla. Ota yhteyttä laitteen myyjään tai Pirkanmaan Ympäristökeskukseen lähimmän kierrätyskeskuksen löytämiseksi.

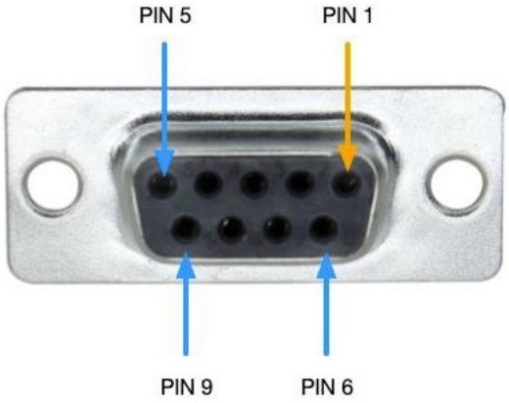
AFSKAFNING
Logoet med en skraldespand med kryds over på bagsiden af apparatet indikerer at dette produkt ikke må kasseres som normal husholdningsaffald. For at forebygge mulig skade på miljøet, bedes De separere dette produkt fra andet affald, og sikre at det bliver genbrugt på en miljørigtig måde. Kontakt venligst de lokale myndigheder eller din forhandler for oplysning om nærmeste tilgængelige opsamlingssted for elektronikaffald.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΟΡΡΙΨΗΣ
ΤΟ ΣΗΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΑΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΤΡΟΧΗΛΑΤΟ ΚΑΔΟ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΙΣΩ ΟΨΗ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΠΡΟΙΟΝ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΘΕΙ ΣΑΝ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ ΟΙΚΙΑΚΟ ΑΠΟΒΛΗΤΟ. ΠΡΟΣ ΑΠΟΦΥΓΗ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΗΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΞΕΧΩΡΙΣΤΕ ΤΟ ΠΡΟΙΟΝ ΑΠΟ ΤΑ ΑΛΛΑ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΑ ΩΣΤΕ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΘΕΙ Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΕΠΟΝΤΑ ΤΡΟΠΟ. ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ Η ΜΕ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΓΟΡΑΣ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ.



Anhang - RS 232

RS232-Protokoll
1) Anschluss: Standard 9



2) Pinbelegung: PIN2 TX / PIN3 RX / PIN5 GND

3) Datenformat:
Baudrate: 9600 bps
Start: 1 Bit
Daten: 8 Bit
Parität: 0 Bit (= N, keine Parität)
Stopp: 1 Bit
Handshake: keiner

4) Befehlsformat:
Alle Daten bestehen aus ASCII-Zeichen.
Beispiel: 00PON!

ID	Befehl	abschließendes Zeichen
00	PON	!

Hinweis:
• Befehle dürfen keine Leerzeichen enthalten.
• Nach dem Befehl darf kein Rücklauf oder Zeilenvorschub folgen, sondern nur das Ausrufezeichen „!“.
• Antworten von M6xi, M5xi und M3xi werden mit „$“ abgeschlossen.
• Anforderungsbefehle werden mit „?“ abgeschlossen.
• Die werkseitige Standardeinstellung ist immer 00.

• Kann vom Benutzer eingestellt werden. Wenn mehrere M6xi-, M5xi- oder M3xi-Verstärker gleichzeitig verwendet werden, müssen mehrere RS232-Ports zur Steuerung verwendet werden. Es ist nicht möglich, alle M6xi-, M5xi- oder M3xi-Verstärker gleichzeitig zu steuern. Es ist jedoch möglich, jedem Verstärker mit dedizierten RS232-Ports eine andere ID zuzuweisen.
• IDC Befehl verwendet nur 99 zum Zurücksetzen auf 00.

5) ID-Zuweisung

Den einzelnen M6xi-, M5xi- und M3xi-Verstärkern können IDs zugewiesen werden, um eine unabhängige Steuerung zu ermöglichen. Die werkseitige Standard-ID ist 00.
Wenn Sie die Verstärker unabhängig ein- und ausschalten möchten, benötigen Sie die gleiche Anzahl an RS232-Ports wie Verstärker und fügen Sie diese ID einfach am Anfang Ihres Befehls ein.
Beispiel: 00PON!

Neue ID	Befehl zur ID-Zuweisung	Befehlsabschlusszeichen
00 – 98	IDS	!

Beispiel: 06IDS! - weist dem angeschlossenen M6xi/M5xi/M3xi die ID 06 zu.

Hinweis:
• Zum Zuweisen von IDs muss jeweils nur ein M6xi, M5xi oder M3xi über RS232 verbunden sein.
• Verbinden Sie alle anderen M6xi, M5xi oder M3xi außer demjenigen, dessen ID Sie zuweisen möchten.
• Dieser Befehl funktioniert nur für Geräte, deren Werkseinstellung 00 ist.

Befehl zum Löschen und Zurücksetzen der IDs auf 99:

Dieser Befehl führt nur ID 99 aus	Befehl	Befehlsabschlusszeichen
99	IDC	!

Beispiel: 99IDC!
Hinweis:
• Löscht alle IDs des Geräts unabhängig von der eingestellten ID und setzt sie auf 00 zurück.

6) Anforderungsbefehle

Anforderungsbefehle werden mit „?“ abgeschlossen, und die Antwort enthält immer die ID des Geräts.

Beispiel: 00PWR?
Antwort:
• 00PON$, wenn eingeschaltet
• 00POF$, wenn ausgeschaltet

Befehl zum Anfordern der ID:

Dieser Befehl ruft nur die ID 99 ab	Befehl	Befehlsabschlusszeichen
99	IDS	?

Beispiel: 99IDS?
Hinweis:
• Fordert die IDs aller angeschlossenen M6xi, M5xi und M3xi an.

7) Befehlsliste

Befehl	Beschreibung	Geräteantwort (## = Zugewiesene ID 00-98)
PON!	Einschalten	##PON$
POF!	Ausschalten (= Standby)	##POF$ (Hinweis 1)
MON!	Stummschaltung aktivieren	##MON$
MOF!	Stummschaltung deaktivieren	##MOF$
VOU!	Lautstärke erhöhen	##VUF$
VOD!	Lautstärke verringern	##VDF$
IN1!	Wählt Eingang CD	##IN1$
IN2!	Wählt Eingang USB	##IN2$
IN3!	Wählt Eingang Phono	##IN3$
IN4!	Wählt Eingang Tuner	##IN4$
IN5!	Wählt Eingang AUX 1/HT	##IN5$
IN6!	Wählt Eingang BT	##IN6$
IN7!	Wählt Eingang OPTICAL	##IN7$
IN8!	Wählt Eingang COAXIAL	##IN8$
IN9!	Wählt Eingang HDMI	##IN9$
INA!	Wählt Eingang AUX 2	##INA$
INB!	Wählt Eingang BALANCE	##INB$
IDS!	ID festlegen	**IDS$ (** = ID 00-98 festlegen)
IDC!	ID löschen	00IDC$
PWR?	Betriebsstatus abfragen	##PON$ oder ##POF$
INP?	Aktuell ausgewählten Eingang abfragen	##IN*$ (* = 1 - 9 oder A oder B)
MUT?	Status der Stummschaltung abfragen	##MON$ oder ##MOF$
IDS?	Anforderung der ID	##IDS$

Hinweis
1. Wenn ein M6xi/M5xi/M3xi im ausgeschalteten Zustand einen Befehl empfängt, antwortet er mit POF$, außer bei PON!.

Irrtümer vorbehalten.