

NAD



Modellübersicht 2018

Musik und Technologie.

NAD steht für New Acoustic Dimension. Die Entwicklung jeder Komponente erfolgt mit nur einem Ziel – sie soll ein überwältigendes Musikerlebnis bieten und das bei einem besten Preis-Leistungs-Verhältnis. Das NAD Programm bietet für jeden das Richtige.

Masters

Die NAD Masters Serie liefert Technologie der absoluten Spitzenklasse, kombiniert mit elegantem zeitlosen Design und exzellenter Verarbeitung. Durch die innovative NAD MDC-Technologie lassen sich viele Geräte in ihrer Ausstattung anpassen oder aktualisieren.

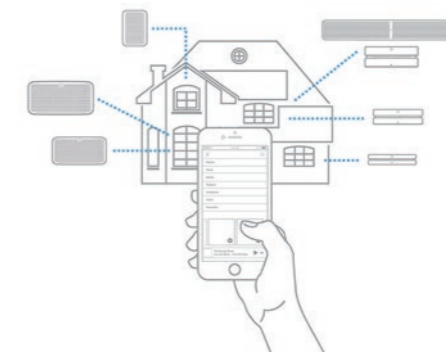
Classic Linie

Unter echten HiFi-Fans genießen die Modelle der NAD Classic Linie schon lange einen legendären Ruf. Denn die Classic Linie verzichtet bewusst auf unnötige technische Spielereien und zeichnet sich einfach durch bestmögliche Wiedergabequalitäten aus.

Theatre

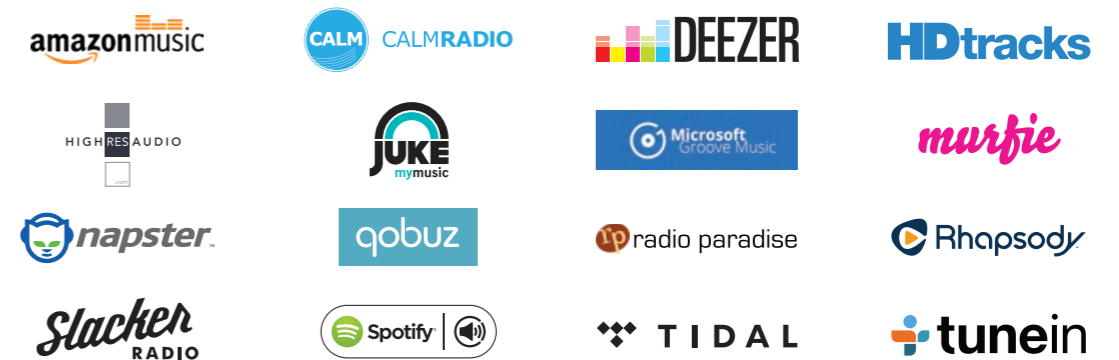
Die AV-Verstärker der Theatre Linie folgen dem gleichen Konzept, wie die Classic Linie. Puristische Ausstattung, erstklassige Bauteile und absolute Konzentration auf ein überragendes Klangerlebnis.

BLUOS



BluOS ist eine Eigenentwicklung von NAD und die Basis für Musik-Streaming in High-Res-Qualität. Mit BluOS können Sie Online-Musik-Dienste, Internetradio oder Inhalte aus dem eigenen Netzwerk streamen und mit der kostenfreien BluOS App steuern.

Aktuell bis zu 64 Player in 64 unabhängigen Zonen! Mit BluOS geht ganz viel, ganz einfach. Erfahren Sie mehr unter www.bluos.net und achten Sie auf die NAD Produkte mit BluOS Unterstützung!





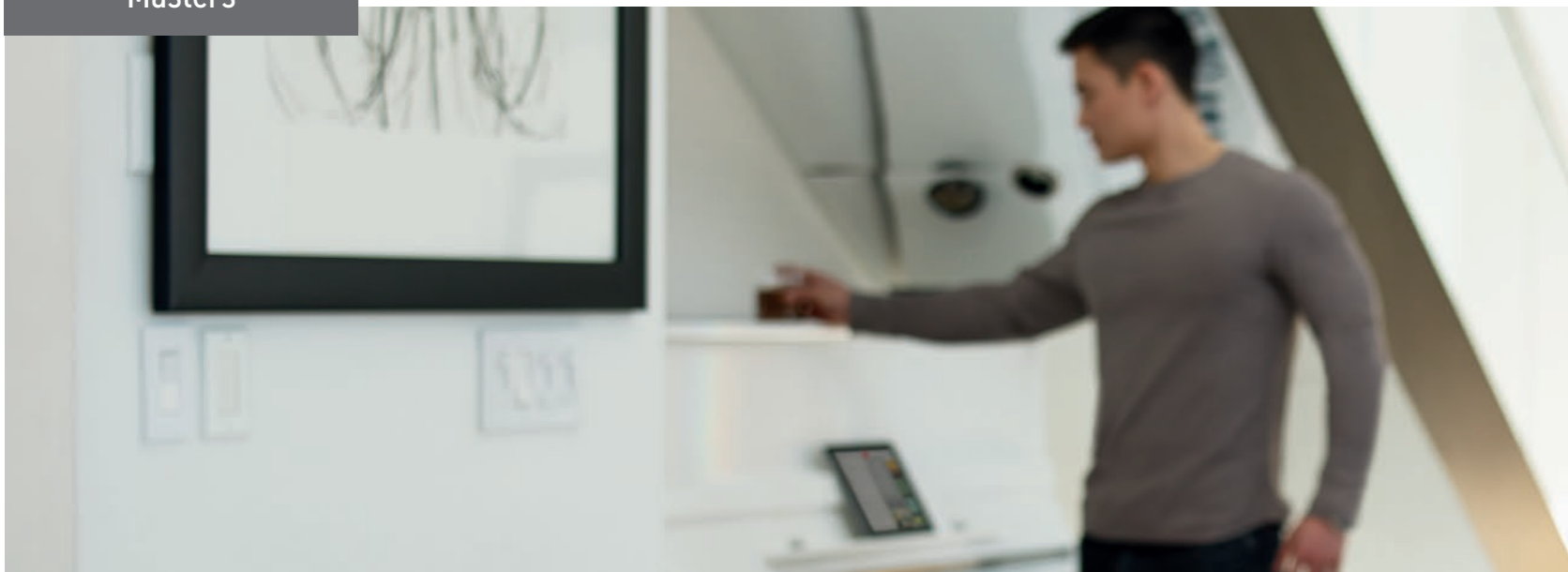
Masters

Absolute Meisterklasse: In den Komponenten der NAD Masters Serie konzentriert sich das gesamte Know How der NAD Entwickler. Die Verstärker gehören zur absoluten Spitze dessen, was mit heutigen Möglichkeiten machbar ist.

Sie bieten Leistung im Überfluss und bringen den Hörer so dicht an das musikalische Geschehen, wie es nur ein NAD Masters Verstärker kann. Das Betriebssystem BluOS offenbart in der Masters Serie sein ganzes Potenzial. Vollverstärker, Vorverstärker und Streamer werden zu leistungsstarken Netzwerk-Komponenten mit HD-Streaming, MQA-Decoding und Roon Unterstützung.

Die NAD MDC-Technologie sorgt bei den Masters Komponenten dafür, dass sie jederzeit auf den neuesten technischen Stand gebracht werden können. Der Media-Player M50.2 ist die bestklingendste und vielseitigste Musikquelle, die NAD jemals entwickelt hat.

Ein High-End CD-Laufwerk, ein Rip-Server, der bitgenaue Kopien der eingelesenen CDs erstellt, und einer der leistungsfähigsten Streamer überhaupt.



M32 ▲

DirectDigital™-Vollverstärker



Der Masters M32 ist der komplexeste und leistungsfähigste Stereo-Vollverstärker, den NAD jemals erschaffen hat. Die digitale Architektur mit ultraschneller Fehlerkorrektur und anpassbarer Impedanz sorgt für ein souveränes Zusammenspiel mit jedem Lautsprecher. Vier MDC-Steckplätze bieten Platz für Erweiterungen und mit dem optionalen BluOS Modul wird der M32 zu einem leistungsfähigen Streaming-Client.

- 2 x 180 Watt DirectDigital™ Vollverstärker
- TFT Touchscreen-Display
- 1 x AES/EBU, 3 x koaxial (2 x in/1 x out) und 3 x optisch (2 x in/1 x out)
- 2 x Line in, 1 x MM Phono
- Asynchrone USB 2.0-Schnittstelle (24/192). Typ A
- 1 x Pre-out/Subwoofer
- Hochwertiger Kopfhörerverstärker
- Fernbedienung

Tests und Reviews

M32
 - Klang Spitzenklasse, Preis/Leistung überragend – Stereoplay 07/2017
 - „Neutral wie die Schweiz, stabil wie Granit, weich wie Kaschmir, tief wie das All! Der M32 ist nicht der erste seiner Art, doch der Gradmesser für alle, die nach Ihm kommen werden.“ – Fidelity Nr. 37
 - „Klare Ansage: Wenn ich nicht endlich mal sparen müsste, hätte ich mir diesen Amp gern als weiteren Referenzverstärker zugelegt.“ – www.fairaudio.de

M50.2
 - Goldenes Ohr 2018 – Stereoplay
 - 1 Platz Leserwahl – AUDIO TEST 2017
 - Ausgezeichnet – AUDIO TEST 01/2018
 - „Der NAD ist großartig, denn er musiziert wirklichkeitsnah“ – www.hifistatement.net



M50.2 ▲

Digital Music-Player



Der Masters M50.2 ist eine der innovativsten Musikquellen überhaupt. Er vereint CD-Player, Ripper, Server und Streaming-Player in einem Gerät. Mit 2 x 2 Terrabyte Speicherkapazität bietet der M50.2 genügend Platz für Ihre Musiksammlung. Die Streamingfunktionen sind überragend, denn der M50.2 beherrscht nahezu jedes Format und jede Funktion. Über die BluOS App erfolgt der Zugriff auf zahlreiche Streamingdienste, darunter z. B. auch die MQA-Veröffentlichungen auf TIDAL. Kunden von highresaudio.com können ihre Einkäufe sogar direkt und ohne Computer auf den M50.2 herunterladen. Und durch die Kompatibilität zu allen BluOS Komponenten lässt sich der M50.2 als Quelle für beeindruckende Multiroom-Systeme nutzen.

- High-End CD-Laufwerk/Ripper und 24 Bit/192 kHz Streaming-Client
- Per LAN oder WLAN nutzbar
- 2 x 2 TB Speicherkapazität (Datensicherung durch Spiegelung)
- Unterstützt MQA, FLAC, ALAC, AIFF, WMA, AAC, Ogg, MP3, u.v.m.
- TFT Touchscreen-Display mit Cover-Anzeige
- Bluetooth® aptX®-Digitalausgänge in den Ausführungen AES/EBU, koaxial, optisch und HDMI
- USB-Eingänge zum Anschluss von Massenspeichern

M12 ▲

DirectDigital™ Stereo-Vorverstärker



Der NAD Masters M12 ist Dank seiner digitalen Architektur in der Lage, ein absolut authentisches Ausgangssignal für Endverstärker und Aktivlautsprecher bereitzustellen. Generell lässt er sich, aufgrund seiner üppigen Ausstattung und dem durchdachten Funktionsumfang, extrem flexibel nutzen und passt quasi in jeden erdenklichen Anwendungsfall. Durch die MDC-Technologie lässt er sich zudem individuell konfigurieren und beispielsweise mit dem optionalen BluOS Modul zu einem leistungsfähigen Streamer ausbauen.

- DirectDigital™ Vorverstärker / D/A-Wandler mit digitaler Lautstärkeregelung
- Touchscreen-Display für einfachste Bedienung
- 3 x koaxial (2 x in/1 x out) und 3 x optisch (2 x in/1 x out)
- 1 asynchrone 24 Bit/192 kHz USB-Schnittstelle (Typ B)
- 2 USB-Schnittstellen (24 Bit/48 kHz, Typ A)
- Phono-Vorverstärker für MM- und MC-Systeme
- 2 analoge Eingänge in Cinch- und XLR-Ausführung
- Symmetrische XLR- und unsymmetrische Cinch-Ausgänge
- Fernbedienung

M22 V2 ▲

Stereo-/Mono-Endverstärker



Der Endverstärker Masters M22 V2 holt die Emotionen einer Live-Performance direkt ins Wohnzimmer. Modernste Hybrid-Digital-Verstärkertechnologie mit Hypex nCore Endstufen offenbart selbst kleinste Details einer Aufnahme und sorgt zusammen mit der NAD PowerDrive™ Schaltung dafür, dass diese mit atemberaubender Kontrolle und Transparenz wiedergegeben wird.

- 2 x 300 Watt Dauerleistung (an 4 und 8 Ohm)
- 1 x 900 Watt Dauerleistung an 8 Ohm im Mono-Betrieb
- Extrem hoher Dämpfungsfaktor
- NAD PowerDrive™ Schaltung
- Hybrid-Digital-Verstärkertechnologie
- Hypex nCore Hochleistungsendstufen
- Symmetrische XLR- und unsymmetrische Cinch-Eingänge

Tests und Reviews

M12/M22

- „NAD bietet mit der neuen Masters-Stereo-Kombination weit mehr als nur ein stimmiges Paket.“ – www.fairaudio.de
- „Hier steht eine Schaltzentrale zur Verfügung, die zu einem sehr sehr fairen Preis die ganze Welt des digitalen Musikhörens erschließt und durch die modulare Bauweise auch zukunftsorientiert ist.“ – Image Hifi 03/201



M17 V2 ▲

11.1 AV-Prozessor



- 11.1 AV-Vorverstärker-Prozessor mit symmetrischen XLR-Ausgängen
- 5 HDMI 2.0-Eingänge mit 4K Ultra-HD-Unterstützung (60fps@4:4:4, HDR)
- 2 HDMI-Ausgänge (1 x HDMI 2.0/ 1 x HDMI 1.4)
- 4 optische und 4 koaxiale Digitaleingänge
- BluOS Streaming inklusive
- Dirac-Live®-Einmessung
- NAD MDC-Technologie
- Fernbedienung

Masters M17 V2 steht für Perfektion – und die beste Surround-Performance, die NAD jemals entwickelt hat. Durch die innovative MDC-Technologie (Modular Design Construction) und das große Touchscreen-Display lässt sich der M17 V2 jederzeit individuell konfigurieren und an neue technische Standards anpassen.

M27 ▲

7-Kanal-Endverstärker



- Hybrid-Digital-Verstärkertechnologie
- 7 x 180 W Dauerleistung (an 8 und 4 Ohm)
- Extrem hoher Dämpfungsfaktor
- NAD PowerDrive™-Schaltung
- Hypex nCore Hochleistungsendstufen
- 7 Eingänge in Cinch- und XLR-Ausführung
- 12 V Trigger-Eingang

Der Masters M27 ist der leistungstärkste NAD Mehrkanal-Verstärker aller Zeiten. Mit sieben Kanälen massiver Power erschafft dieser Endverstärker mit modernster Hybrid-Digitaltechnologie ein vollkommen realistisches Surround-Erlebnis, das den Zuhörer direkt ins Geschehen versetzt.



Classic Linie

Konzentration auf das Wesentliche: Unter Kennern genießt die Classic Linie seit Jahrzehnten einen exzellenten Ruf. Alle Geräte überzeugen durch hervorragende Klangeigenschaften und ein exzellentes Preis-Leistungs-Verhältnis.

Das puristische Design steht in krassem Gegensatz zum technischen Innenleben der Komponenten. Denn das ist stets vom Allerfeinsten. Die Verstärker überzeugen durch hohe Laststabilität, sehr hohe Impulsleistung und kaum messbare Verzerrungswerte. Durch die innovative MDC-Technologie lassen sich die größeren Modelle individuell konfigurieren und immer auf den technisch aktuellsten Stand bringen.

Mit dem optional erhältlichen DD BluOS Modul steht z. B. eines der leistungsfähigsten und bestklingendsten Streaming-Systeme überhaupt zur Verfügung. Durch die Kompatibilität mit allen Bluesound Playern ist bei Bedarf sogar der Aufbau ganzer Multiroom-Systeme möglich.

C 268 ▲

Stereo-Endstufe



Die Stereo-Endstufe überzeugt durch Performance, Ausstattung und ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis. Sie ist mit regelbaren, symmetrischen XLR- und unsymmetrischen Cinch-Eingängen sowie einem justierbaren Autosense ausgestattet und liefert im gebrückten Modus 300 Watt an kontinuierlicher Leistung. Der C 368 Vollverstärker kann ebenfalls gebrückt und mit einer C 268 kombiniert werden.

- 2 x 80 Watt kontinuierliche Leistung an 4 oder 8 Ohm
- 1 x 300 Watt kontinuierliche Leistung an 4 oder 8 Ohm im gebrückten Modus
- Symmetrische und Single Ended Cinch-Eingänge
- Eingangspegel variabel
- Auto Sense mit einstellbarer Empfindlichkeit
- Hypex UcD-Endstufenmodule

C 328 ▲

Hybrid-Digital-Vollverstärker



Der C 328 ist der kleinste Vollverstärker in der aktuellen „New Classic Line“. Selbst als Einsteiger vereint er alles, was einen top-modernen Vollverstärker ausmacht. Mit seinen Leistungsreserven ist der C 328 in der Lage jede Nuance und jedes musikalische Detail perfekt umzusetzen und auch die Ausstattung lässt keine Wünsche offen.

- 2 x 40 Watt kontinuierliche Leistung an 8 oder 4 Ohm
- 2 x analoge Line In-Anschlüsse
- 4 x digitale SPDIF-Anschlüsse (2 x optisch und 2 x koaxial)
- MM-Phono-Anschluss
- Bluetooth®
- Subwoofer-Anschluss
- Kopfhörer-Anschluss
- Fernbedienung

Tests und Reviews**C 328**

- Klang Spitzenklasse, Preis/Leistung Sehr gut – Stereoplay 04/2018

C 338

- Klangniveau 51 % Preis/Leistung EXZELLENT – STEREO 09/2017

C 368

- Sehr gut – Digital Tested 02/2017
- AUDIO EMPFEHLUNG Preis/Leistung SEHR GUT – AUDIO 02/2017
- Goldenes Ohr 2018 – AUDIO
- Fidelity Award 2018
- „Mit dem C 368 lässt sich durch ein langes, erfülltes Leben als Musikhörer gehen“ – FIDELITY 02/2017
- „Der NAD C 368 modernisiert auf einen Schlag die HiFi-Anlage.“ – www.fairaudio.de
- „Mit dem Vollverstärker C 368 kommt nun ein digitaler Alleskönner, der zeigt, wer im Class-D-Bereich den Ton angibt“ – www.fidelity-magazin.de
- „Sehr gut“ – AUDIO TEST 02/2017

**C 338 ▲**

Hybrid-Digital-Vollverstärker



- 2 x 50 Watt kontinuierliche Leistung an 8 oder 4 Ohm
- 2 x analoge Line In-Anschlüsse
- 4 x digitale SPDIF-Anschlüsse (2 x optisch und 2 x koaxial)
- MM-Phono-Anschluss
- WLAN-Streaming (UPnP/Google Chromecast Audio)
- Bluetooth®
- Subwoofer-Anschluss
- Kopfhörer-Anschluss
- Fernbedienung

Eine Nummer größer als der minimalistische C 328 ist der C 338. Größer in zweierlei Hinsicht: Mit 2 x 50 Watt liefert er mehr Leistung und kann neben Bluetooth® auch WLAN-Streaming und Google Chromecast. Mit Sicherheit ein Gerät wie kein zweites!

**C 368 ▲**

Hybrid-Digital-Vollverstärker



- 2 x 80 Watt kontinuierliche Leistung an 8 oder 4 Ohm
- 2 x analoge Line In-Anschlüsse
- 4 x digitale SPDIF-Anschlüsse (2 x optisch und 2 x koaxial)
- MM-Phono-Anschluss
- kombinierter Pre-Out-/Subwoofer-Anschluss
- 2 MDC-Slots für BluOS und/oder HDMI Modul
- Bi-direktionale Bluetooth® Funktion mit aptX®-Unterstützung
- eigene NAD Remote App (via BT)
- Gebrückt kombinierbar mit C 268 Endstufe für 2 x 300 Watt kontinuierliche Leistung
- Fernbedienung

Der NAD C 368 erfüllt alle Anforderungen an einen universellen Vollverstärker zur Wiedergabe klassisch analoger, wie auch modernster digitaler Musikquellen. Mit seinen hohen Leistungsreserven sorgt der C 368 dafür, dass die Lautsprecher jedes musikalische Detail enthüllen und mit beeindruckender Dynamik wiedergeben können.

**C 388 ▲**

Hybrid-Digital-Vollverstärker



Mit seinen außergewöhnlich hohen Leistungsreserven stellt der Hybrid-Digital-Vollverstärker C 388 sicher, dass die Lautsprecher jedes musikalische Detail mit beeindruckender Dynamik und Präzision wiedergeben können. Digitale und analoge Eingänge (inklusive MM-Phono-Eingang), eine bi-direktionale Bluetooth® Funktion und optionale Erweiterungsmöglichkeiten durch die NAD MDC-Technologie, machen den C 388 zu einem Vollverstärker, der höchsten Ansprüchen gerecht wird.

- 2 x 150 Watt kontinuierliche Leistung an 8 oder 4 Ohm
- 2 x analoge Line In-Anschlüsse
- 4 x digitale SPDIF-Anschlüsse (2 x optisch und 2 x koaxial)
- MM-Phono-Anschluss
- kombinierter Pre-Out-/Subwoofer-Anschluss
- 2 MDC-Slots für BluOS- und/oder HDMI-Modul
- Bi-direktionale Bluetooth® Funktion mit aptX®-Unterstützung
- eigene NAD Remote App (via BT)
- Fernbedienung

C 568 ▲

CD-Player



- 24 Bit/192 kHz D/A-Wandler von Wolfson
- Aufwändige Stromversorgung mit Ringkerntransformator
- Hochpräzises Clock-Modul
- Elektrisch isolierter Koaxialausgang, optischer Digitalausgang
- Super High-Speed-Operationsverstärker
- Wählbare Filtereinstellungen
- USB-Schnittstelle für Massenspeicher (WMA/MP3)
- Fernbedienung

Der NAD C 568 hebt die vielfach ausgezeichnete Performance des C 565BEE auf ein noch höheres Niveau. Er enthüllt die feinsten Details einer CD-Aufnahme und passt perfekt zu den leistungsfähigen Vollverstärkern der neuen C Linie von NAD.

C 538 ▲

CD-Player



Der C 538 ist der Einsteiger CD-Player mit dem passenden Design zu den aktuellen Hybrid-Digital-Verstärkern. Vor allem zum C 328 und C 338 passt er klanglich, wie optisch perfekt. Keine Frage, auch bei den CD-Playern steht bei NAD der bestmögliche Klang im Fokus und so muss sich selbst der „kleine“ C 538 nicht vor CD-Playern höherer Preisklassen verstecken.

- 24 Bit/192 kHz D/A-Wandler von Wolfson
- analoger Cinch-Ausgang
- optischer- und koaxialer-Digitalausgang
- Random/Repeat und programmierte Wiedergabe
- Wiedergabe von CD/CD-R/CD-RW
- MP3- und WMA-Unterstützung
- Bluetooth®
- Fernbedienung

C 558 ▲

Schallplattenspieler



- Riemengetriebener Schallplattenspieler mit 33/45 RPM
- 10 mm Glasteller mit Filzunterlage
- Präzisions AC-Motor
- Externes Netzteil
- 9" Tonarm mit Headshell
- Inkl. Ortofon OM 10 Tonabnehmer
- Vertikaler Abspielwinkel und Azimut justierbar

Die Schallplatte erfreut sich wieder hoher Beliebtheit und daher darf natürlich auch ein Schallplattenspieler, passend zu allen NAD Vollverstärkern mit Phono-Anschluss, nicht fehlen. Fertig montiert und justiert kann der C 558 praktisch „plug and play“ verwendet werden.

C 316BEE V2 ▲

Vollverstärker



- 2 x 40 Watt kontinuierliche Leistung an 8 und 4 Ohm
- PowerDrive S™, Ringkern-Transformator
- 6 Hochpegel-Eingänge
- MM-Phono-Anschluss
- Miniklinken-Eingang vorne (z. B. für MP3-Player)
- Bass- und Höhenregler (abschaltbar)
- Fernbedienung AMP 1

C 165BEE ▲

Stereo-Vorverstärker



- 6 Hochpegel-Eingänge
- Zwei Pre-Out, zwei Tape Ein-/Ausgänge, Sub-Out
- Anpassbarer MM-/MC-Phono-Eingang
- Diskrete Class-A-Vorverstärkermodule
- Eingangswahl über gekapselte Relais
- Hochwertiger Kopfhörerausgang
- Goldbeschichtete Ein- und Ausgänge
- Abnehmbares Netzkabel
- System-Fernbedienung SR 8

D3020 V2 ▲

Vollverstärker



- 2 x 30 Watt kontinuierliche Leistung an 8 und 4 Ohm
- Optischer- und koaxialer-Digitaleingang
- Linie In-Eingang
- Bluetooth aptX
- MM-Phono-Anschluss
- Subwoofer-Anschluss & Pre-Out
- Kopfhörer-Anschluss
- Fernbedienung

C 275BEE ▲

Stereo-Endverstärker



- 2 x 150 Watt Mindestdauerleistung an 8 und 4 Ohm
- 250/410/600 Watt dynamische Leistung an 8/4/2 Ohm
- Brückbar auf 330 Watt Monoleistung an 8 Ohm
- PowerDrive™, Holmgren™ Ringkern-Transformator
- 2 Paar Lautsprecheranschlüsse
- NAD Soft Clipping™
- ATO Logic-Einschaltautomatik
- Goldbeschichtete Eingänge

Tests und Reviews

- C 388**
- Spitzenklasse/sehr gut 1,0 – Hifi Test 03/2017
 - Klangniveau 78 % Preis/Leistung EXZELLENT – STEREO 04/2017
 - Klang Spitzenklasse, Preis/Leistung Sehr gut – Stereoplay 01/2017
 - Sehr gut – AUDIO TEST 03/2018
 - „NAD bietet mit dem C 388 einen Verstärker an, der klassische Tugenden wunderbar mit modernen Annehmlichkeiten verbindet.“ – Hifi Einsnull 01/2017

- C 558**
- Klang Spitzenklasse, Preis/Leistung Sehr gut – Stereoplay 04/2018

- C 568**
- Spitzenklasse/sehr gut 1,0 – Hifi Test 03/2017
 - Sehr gut – Digital Tested 02/2017
 - AUDIO EMPFEHLUNG Preis/Leistung ÜBERRAGEND – AUDIO 02/2017
 - Preis/Leistung Sehr gut – Stereoplay 11/2017
 - „Sehr gut“ – AUDIO TEST 02/2017
 - „Keine Frage: Mit dem C 568 sollte der CD eine herrliche Zukunft beschieden sein“ – FIDELITY Mai/Juni 2017

- C 316BEE V2**
- „Er ist das Beef im HiFi-Menü von NAD, ein herzhaftes, klassisches Analoggericht in einer Zeit, die zunehmend leichte, effiziente Digitalkost verlangt.“ – www.lowbeats.de



Theatre

Leistungsstarke Technik und einzigartige Technologie für Film- und Musikliebhaber: Die AV-Receiver der NAD Theatre Linie folgen demselben Prinzip wie die Komponenten der Classic Linie: Hinter dem puristischen Design verbergen sich echte Hochleistungsverstärker mit exzellenten Klangeigenschaften.

Die NAD AV-Receiver werden stets unter der Maßgabe entwickelt, dass sie genauso gut klingen müssen wie vergleichbare Stereo-Verstärker.

Durch die innovative MDC-Technologie lassen sich die größeren Modelle an neue technische Entwicklungen anpassen und behalten somit ihren Wert. So lassen sich beispielsweise heute selbst ältere NAD AV-Produkte auf 4K und Dolby Atmos Support upgraden.

T 758 V3[▲]

7.1 AV-Receiver



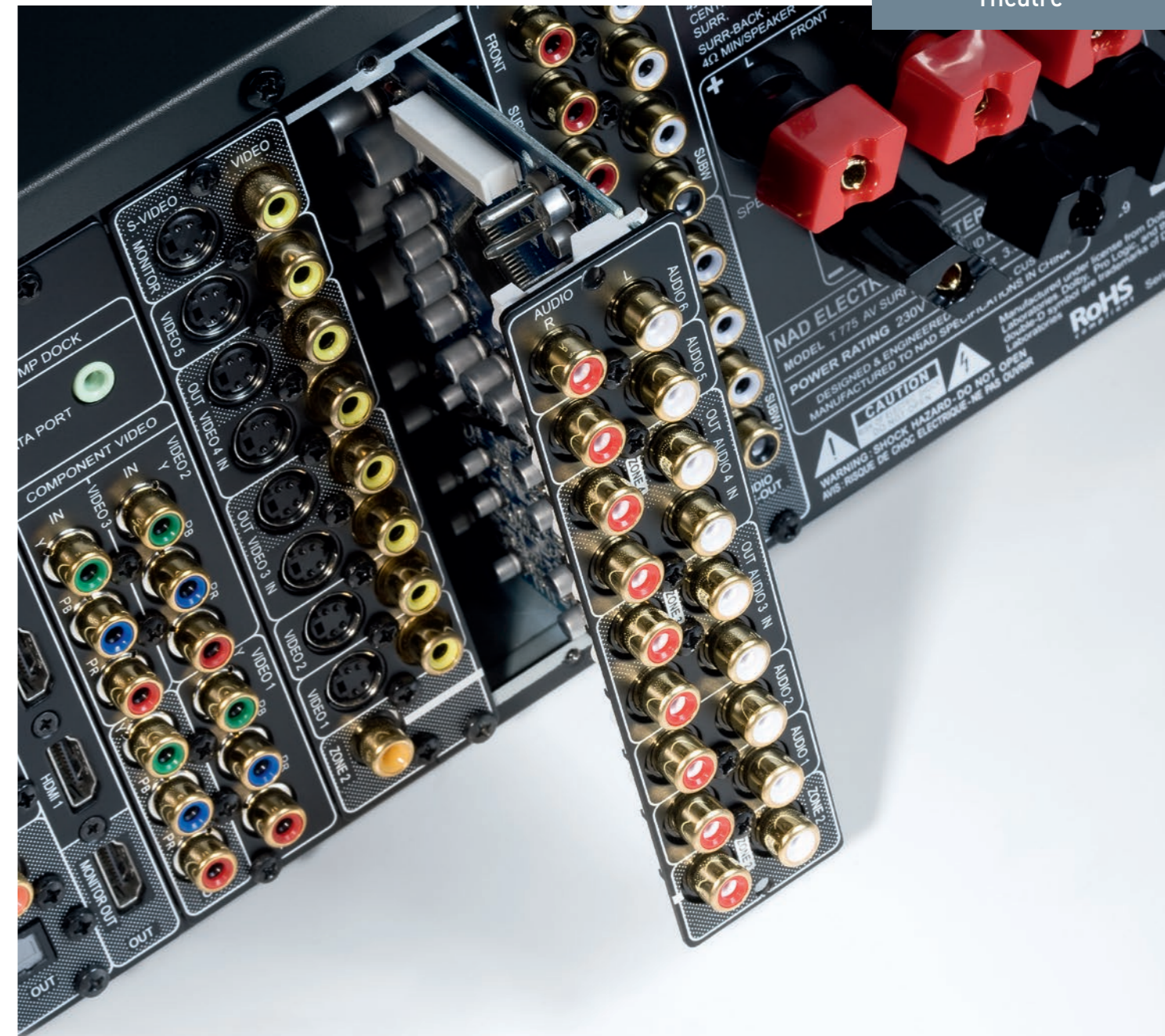
- 7 x 60 Watt bei gleichzeitiger Belastung aller Kanäle
- 2 x 110 Watt an 8 Ohm im Stereo-Betrieb
- Modular Design Construction (MDC) mit verbautem AM230 Audiomodul und VM 130 Videomodul
- HDMI (3 Eingänge/1 Ausgang) mit 4K Ultra-HD-Unterstützung und 4K/60p/4:4:4/HDCP 2.2
- Dolby Atmos und DTS-HD Master-Audio-Unterstützung. Front HT und Rear HAT via Preout
- High-Res Audio-Streaming mit BluOS mit bis zu 24 Bit/192kHz
- Dirac-Live[®] Einmess-System mit beiliegendem Messmikrofon

T 777 V3[▲]

7.1 AV-Receiver



- 7 x 80 W an 4/8 Ohm bei gleichzeitiger Belastung aller Kanäle
- 7 x 140 W kontinuierliche Ausgangsleistung (FTC)
- MDC Modular Design Construction-Aufbau mit AM 230 Audio- und VM 300 Video-Modul
- 6 x HDMI (5 x Rückseite mit 4K/60p/4:4:4/HDCP 2.2, 1 x Front mit 1080P)
- 2 x HDMI-Out (1 x HDCP 2.2 mit CEC, 1 x HDCP 1.4)
- Dolby Atmos und DTS-HD Master-Audio-Unterstützung. Front HT und Rear HAT via Preout
- High-Res Audio-Streaming mit BluOS mit bis zu 24 Bit/192kHz
- Dirac-Live[®] Einmess-System mit beiliegendem Messmikrofon



MDC Modular
Design
Construction

Die Zukunftssicherheit von NAD.

Die exklusive NAD MDC-Technologie ermöglicht die individuelle Konfiguration kompatibler Modelle und deren Anpassung an zukünftige Standards. So lassen sich selbst die älteren Modelle T 758 V2, T 777, T 787 oder T 187 mit den neuen MDC-Modulen um die Funktionen 4K Ultra HD, BluOS Audiostreaming und Dolby Atmos erweitern – und sind damit auf dem neuesten technischen Stand.



Custom Installation

Musik im ganzen Haus. Mit NAD Custom Installation kein Problem, denn die Kombination aus Hochleistungsverstärkern und der eigenen Streaming-Plattform BluOS garantieren für ein unvergleichliches Multiroom-Erlebnis.

Zur Integration in Haussteuerungssysteme sind alle NAD CI-Komponenten für die wichtigsten Hersteller zertifiziert, darunter unter anderem Crestron, Control4 und rti. Weitere Anbieter und Ankündigung zu neuen Kooperationen finden Sie stets unter www.bluos.net

CI 980 ▲

Mehrkanal-Verstärker



- 8 x 50 Watt Mindestdauerleistung an 8 Ohm
- 8 x 60 Watt Mindestdauerleistung an 4 Ohm
- 4 x 120 Mindestdauerleistung (gebrückt) an 8 Ohm
- Lautsprecheranschlüsse mit Phoenix-Steckverbindern
- Ideal für Multiroom-Anwendungen
- Einbauwangen für Rackmontage
- thermostatisch geregelte Lüfter
- Auto-Sense-Funktion

CI 940 ▲

Mehrkanal-Verstärker



- 4 x 35 Watt Mindestdauerleistung für Multiroom-Wiedergabe oder Bi-Amping an 8 und 4 Ohm
- 2 x 70 Watt Mindestdauerleistung (gebrückt) an 8 Ohm
- Lautsprecheranschlüsse mit Phoenix-Steckverbindern
- Ideal für Multiroom-Anwendungen
- Einbauwangen für Rackmontage
- Auto-Sense-Funktion

CI 580 ▲

BluOS Streaming-Client für 4 Hörzonen



- BluOS für vier unabhängige Hörzonen
- vorgesehen für Rackmontage
- Analog- und digitaler Eingang (TOSlink) für externe Quellen
- Netzwerkschnittstelle
- USB-Schnittstelle für Massenspeicher
- 4 analoge Pre-Outs in Cinch-Ausführung
- 4 x optisch Out, 4 x koaxial Out
- 12 V Trigger In/Out
- USB-Schnittstelle (Typ B) für Software Updates
- Interrupt-Funktion
- Externes Netzkabel



- 2 x 60 W Dauerleistung
- Subwoofer-Ausgang
- Netzwerkschnittstelle
- Analog- Audio-Eingang (Cinch)
- Digitaleingang
- USB-Eingang für Massenspeicher

CI 720 ▲

Stereo-Vollverstärker mit BluOs für eine Hörzone

**RM 720** ▲

Einbaurahmen für den CI 720



- stabiler Einbaurahmen aus Metall zur Montage von bis zu sechs CI 720 nebeneinander
- Einfache Montage
- Aussparung für Kabelmanagement



MDC Module und Zubehör

Die Zukunft ist schon eingebaut: MDC ermöglicht die individuelle Konfiguration oder Aufrüstung vieler NAD AV- und Stereo-Verstärker sowie Vorstufen und steht für Modular Design Construction – alle signalverarbeitenden Stufen sind auf eigenständigen, separaten Modulen untergebracht.

Diese lassen sich ersetzen, etwa wenn der technische Fortschritt neue Anschlüsse oder Decoder mit sich bringt. Oder wenn der Wunsch nach einer noch besseren Ausstattung entsteht. Das entsprechende MDC-Modul wird dann einfach ersetzt oder überhaupt erst eingebaut. Das hochwertige Basis-Gerät bleibt erhalten und behält für viele Jahre seinen Wert. MDC ermöglicht zum Beispiel die Aufrüstung älterer AV-Vollverstärker zur Wiedergabe von 4K Ultra-HD-Material und Dolby Atmos. Oder bei den Verstärkern der Classic Linie die Integration des überragenden Streaming-Systems BluOS.

AM 17 ▲

Dolby Atmos & Dirac-Modul



- Audio-Modul mit Dolby Atmos-Unterstützung
- 2 x optischer Digitaleingang
- 2 x koaxialer Digitaleingang
- 4 x Mini-XLR symmetrische Pre-Out für Dolby Atmos Kanäle
- Dirac-Live®-Support
- Für den Einbau in Masters M17

AM 230 ▲

Dolby Atmos & Dirac-Modul



- Audio-Modul mit Dolby Atmos-Unterstützung
- 2 x optischer Digitaleingang
- 2 x koaxialer Digitaleingang
- 4 x Cinch Pre-Out für Dolby Atmos Kanäle
- Dirac-Live®-Support
- Für den Einbau in T 758, T 777, T 787, T 187

VM 130 ▲

4K Video- und Audio-Streaming-Modul



- Video-Modul mit 4K-Unterstützung
- 3 HDMI-2.0-Eingänge, 1 HDMI-Ausgang
- 4K Ultra HD / 60 fps@4:4:4, HDR
- HD-Audio-Streaming mit BluOS inklusive
- Für den Einbau in T 758

VM 300 ▲

4K Video- und Audio-Streaming-Modul



- Video-Modul mit 4K-Unterstützung
- 5 HDMI-2.0-Eingänge
- 2 HDMI-Ausgang (1 x HDCP 2.2 mit CEC, 1 x HDCP 1.4)
- 4K Ultra HD / 60 fps@4:4:4, HDR
- HD-Audio-Streaming mit BluOS inklusive
- Für den Einbau in M15 HD, M17, T 187, T 777, T 787

DD AP-1 ▲

Analog- und Phono-Modul



- Modul mit analogen Audio-Eingängen
- Symmetrischer Eingang (XLR)
- Hochpegeleingang Cinch
- MM/MC-Phono-Eingang (digitaler RIAA EQ)
- 24 Bit/192 kHz A/D-Wandler
- Für den Einbau in C 390DD/2 und M32

DD HDM 2 ▲

HDMI-Modul



- Video-Modul für Stereo-Verstärker
- 3 HDMI-In (Nur Stereo, kein Surround Decoding)
- 1 HDMI-Out (Video pass through)
- UHD-4K-Unterstützung mit 4:4:4 @60 Hz
- CEC- und ARC-Unterstützung
- Audioauflösung bis zu 24 Bit/192kHz
- Für den Einbau in C 390DD/2, C 368, C 388, M12 und M32

DD BluOS ▲

Streaming-Modul



- Audio-Streaming-Modul für Stereo-Verstärker
- Ermöglicht HD-Audiostreaming mit bis zu 24 Bit/192 kHz
- Netzwerkanschluss, WLAN und Bluetooth® aptX®
- Bedienung über BluOS App
- Direkter Zugriff auf Online-Streamingdienste, wie TIDAL, Spotify oder Qobuz
- USB-Schnittstelle für Massenspeicher
- Unterstützte Formate (max. 24/192): FLAC, AAC, ALAC, WAV, AIFF, WMA, WMA-L, OGG, uvm.
- Für den Einbau in C 368, C 388, C 3390DD/2, M12 und M32

PP 375 ▲

Phonovorverstärker-Modul



- Verzerrungsarmer Vorverstärker für MM- und MC-Systeme
- Masseanschluss
- Goldbeschichtete Eingangsbuchsen
- Für den Einbau in C 356BEE und C 375BEE

DAC2▲

D/A-Wandler-Modul



- Asynchroner USB-Anschluss
- Optischer Digital-Eingang
- 24 Bit/192 kHz
- Für Einbau in C 356BEE und C 375BEE

HTR 8▲

Lernfähige Fernbedienung



- Mit NAD Funktionen vorprogrammiert
- Erlernt bis zu 352 Befehle anderer Fernbedienungen
- Steuert bis zu 8 Geräte
- Programmierbare Makro-Funktionen (max. 64 Befehle)
- Einfache Cursor-Steuerung
- IR-Signale auch mit 500 kHz

MDC MT 1▲

Media-Tuner



- WLAN-Streaming-Modul für den C 356 und C 375
- Internetradio über vTuner™
- App-Steuerung für kompatible iOS- und Android-Endgeräte

PP 2e / PP 4▲

Phono-Vorverstärker



- Verzerrungsarmer MM- und MC-Vorverstärker
- Externes 24-V-Netzteil
- Klangoptimierte Bauteile
- Subsonicfilter
- Goldbeschichtete Ein-/Ausgänge
- Inkl. PC-Software VinylStudio™ Lite (Demoversion nur PP 4)
- Zusätzlicher Analogeingang (nur PP 4)
- Hochwertiger A/D-Wandler, USB-Schnittstelle (nur PP 4)
- Einstellbarer Aufnahmepegel (nur PP 4)

Wichtige Hinweise

NAD Leistungsangaben unterscheiden sich deutlich von allgemein üblichen Angaben: NAD gibt die Ausgangsleistung grundsätzlich unter so genannten Full Disclosure Power Bedingungen an: Dauerleistung an allen Kanälen gleichzeitig, an 8 und 4 Ohm, bei den angegebenen Nennverzerrungen und im vollen Frequenzbereich (20 – 20.000 Hz). 5 Jahre NAD Garantie gewährt Ihnen nur der autorisierte NAD Fachhändler, nach erfolgter Online-Registrierung. Diese muss innerhalb der ersten drei Monate ab Kaufdatum erfolgen. Die Garantieverlängerung gilt ausschließlich für Geräte, die über den NAD Vertrieb Deutschland bezogen worden sind. Schützen Sie Ihr neues NAD Gerät und sich selbst vor teuren und umständlichen Reparatur-Abwicklungen: Die NAD Garantie mit umfassender Serviceleistung ist nur durch autorisierte NAD Fachhändler möglich. Bei fehlender oder veränderter Seriennummer wird keine Garantie gewährt. Weitere Informationen zu NAD, den NAD Modellen und den autorisierten NAD Fachhändlern finden Sie auf der NAD Website oder erhalten Sie vom NAD Vertrieb (siehe Rückseite der Broschüre). Änderungen (z. B. Preis- oder technische Änderungen) und Irrtümer vorbehalten. Produkt- und Detailverbesserungen sind bei NAD ein kontinuierlicher Prozess. Spezifikationen und Design können sich daher nach Drucklegung dieser Broschüre ohne weitere Bekanntgabe ändern. Drucktechnisch bedingt können weder die tatsächlichen Farben noch die Verarbeitungsqualität wiedergegeben werden. Die Abmessungstiefe enthält keine Klemmen, Anschlussbuchsen, Bedienelemente oder Tasten.

Rechtliche Hinweise: MP3 Audio-Kompressionstechnologie lizenziert durch Fraunhofer IIS-A. Dolby, Dolby Pro Logic II, Dolby Pro Logic IIx, Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby Digital TrueHD, Dolby Virtual Speaker und das Double „D“ Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation. DTS, DTS-ES, DTS-HD Master Audio, DTS 96/24, DTS NEO:6 und das DTS-Symbol sind lizenzierte Warenzeichen von Digital Theater System Inc. Apple AirPlay, iPhone, iPad, iPod sind ein eingetragenes Warenzeichen von Apple, Inc. DivX ist ein eingetragenes Warenzeichen von DivX, Inc. Audyssey, Audyssey MultEQ XT sowie die Audyssey Symbole sind eingetragene Warenzeichen von Audyssey Laboratories, Roon ist ein eingetragenes Warenzeichen von Roon Labs LLC, TIDAL ist ein eingetragenes Warenzeichen von ASPIRO AB, Juke ist ein eingetragenes Warenzeichen von Juke Entertainment GmbH, Deezer ist ein eingetragenes Warenzeichen von Blogmusik SAS, Qobuz ist ein eingetragenes Warenzeichen von Qobuz Music Group, S.A., HDTracks ist ein eingetragenes Warenzeichen von HDtracks.com, LLC, Groove Music ist ein eingetragenes Warenzeichen von Microsoft Corporation, Highresaudio ist ein eingetragenes Warenzeichen von HIGHRESAUDIO UG, Calm Radio ist ein eingetragenes Warenzeichen von calmradio.com Canada, Murfie ist ein eingetragenes Warenzeichen von murfie.com USA, Rdio ist ein eingetragenes Warenzeichen von Slacker: Slacker, Inc., Spotify ist ein eingetragenes Warenzeichen von Spotify Technology S.A., Google Cast ist ein eingetragenes Warenzeichen von Google Inc., TuneIn ist ein eingetragenes Warenzeichen von TuneIn, Inc., Rhapsody ist ein eingetragenes Warenzeichen von Real Networks, Inc., Radio Paradise ist ein eingetragenes Warenzeichen von Radio Paradise, Inc., Napster und Rhapsody sind eingetragene Warenzeichen von Rhapsody International, Inc., Control4 ist ein eingetragenes Warenzeichen von Control4 Corporation, Crestron ist ein eingetragenes Warenzeichen von Crestron Electronics, Inc., Rti ist ein eingetragenes Warenzeichen von Remote Technologies Inc., MQA ist ein eingetragenes Warenzeichen von MQA Ltd, BluOS ist ein eingetragenes Warenzeichen von Lennbrook Industries Limited, aptX ist ein eingetragenes Warenzeichen von Qualcomm Global Trading Pte. Ltd.

**MT 2**▲

Media-Tuner



- WLAN-Streaming-Modul für jeden Verstärker
- Internetradio über vTuner™
- App-Steuerung für kompatible iOS- und Android-Geräte

Tests und Reviews

PP4

Klang Spitzenklasse, Preis/Leistung überragend – Stereoplay 09/2017



www.nad.de

