



# Hybrid-Digital Vollverstärker D 3020 V2



## Stellt alle anderen in den Schatten

### Alles neu!

Mit dem ersten 3020 gelang es NAD in den 1970iger Jahren, mit über 1 Million verkauften Einheiten, eine ganze Generation von Musikliebhabern nachhaltig zu begeistern. Mit seinem warmen, großen und detaillierten Klang stellte er damals Verstärker in den Schatten, die bis zu 10 mal so viel kosteten.

Und auch noch heute ist der Wechsel zu einem NAD Verstärker stets eine hervorragende Idee, denn mit einem NAD Verstärker bekommt man einfach alles, was man zum guten Musikhören braucht.

Der D 3020 orientiert sich in seiner Ausrichtung am Original, katapultiert aber das gesamte Konzept durch den Einsatz modernster Technik gekonnt ins 21. Jahrhundert und das nun in einer V2-Version mit Phono-Anschluss!

Der Einsatz aktuellster Technik und die Ausstattung mit modernsten Anschlüssen, wirft natürlich ein völlig neues Licht auf den D 3020. Aber wie auch beim Original von 1970 war für die Entwicklung NAD's Chefentwickler Björn Erik Edvardson verantwortlich. Und wie auch schon damals, sorgt er zum Beispiel mit dem 8 Kanal D/A-Wandler des D 3020 dafür, dass man einfach mehr Qualität und eine viel ausgefeiltere Technik bekommt.

### Features & Details

- Dauerleistung
- 2 x 30 Watt bei 0,01 % THD, >100 W dynamische Power an 4 Ohm
- Bluetooth aptX
- MM Phono-Anschluss
- Preout
- Optischer und koaxialer Digital-eingang
- Line-In Eingänge
- Subwoofer Anschluss
- Bass EQ
- Kopfhörer Anschluss
- IR-Fernbedienung



## Neue Maßstäbe

Auch beim Einsatz von Messtechnik setzte der 3020 damals neue Maßstäbe.

Hier hat in der Messung nicht die Labortechnik das letzte Wort, sondern bei NAD geht es stets um echte Leistung, echte Lautsprecher und echte Musik.

Die von Edvardsen entwickelte PowerDrive™ Technologie sorgt zum Beispiel auch im D 3020 V2 dafür, dass im Bedarfsfall dynamisch deutlich mehr Leistung verzerrungsfrei zur Verfügung gestellt werden kann. Der Verstärker klingt somit deutlich kraftvoller und verfügt über eine bessere Kontrolle. Beim D 3020 V2 gibt es zudem eine BassEQ-Option die selbst kleine Lautsprecher deutlich größer klingen lässt.

## Besser verknüpft

Der D 3020 V2 ist mit einem koaxialen und optischen Digitaleingang versehen und damit eigentlich kombinierbar mit einer Vielzahl aktueller digitaler Quellen, vom CD-Player bis hin zum Flachbildfernseher.

Und neben dem analogen Cinch-Eingang gibt es beim D 3020 V2 auch einen hervorragenden Phonoanschluss mit höchst akkurater RIAA-Kurve, extrem niedrigen Eigenrauschen und effektivem Infraschall-Filter.

## Drahtlos mit Bluetooth

Beim D 3020 V2 ist es auch möglich, Musik ganz bequem drahtlos vom Smartphone oder Tablet per Bluetooth zu empfangen. Dank der Unterstützung von Bluetooth aptX in bestmöglicher Qualität.

## Echte Leistung

30 W pro Kanal klingt zunächst nicht nach viel, aber die Angabe ist, wie bei allen NAD Verstärkern, konservativ angegeben.

Im Bedarfsfall liefert der D 3020 V2 über 100 Watt! Und auch wenn er recht klein ist, kann der D 3020 V2 richtig viel Leistung liefern, ohne zu Rauschen oder zu Verzerrern.

## Super effizient

Der D 3020 V2 ist so effizient, dass er nur 20 % der Leistung verbraucht, die ein herkömmlicher Verstärker benötigen würde.

Mit einem Standby Verbrauch von unter 0,5 Watt setzt der D 3020 V2 generell Maßstäbe für möglichst niedrige Werte.

Niedrige Verzerrung, niedriges Rauschen, niedriger Verbrauch...

## Technische Daten D 3020 V2

Alle Messungen erfolgten gemäß IHF 202 CEA 490-AR-2008 Standard. THD Messung unter Verwendung von AP AUX 0025 Passivfiltern und AES 17 Aktivfiltern.

### Analoger Eingang/Pre out

THD (20 Hz – 20 kHz)	< 0,01 % bei 2 V
Signal-Rausch-Abstand	> 106 dB (IHF, A-Gewichtet, ref. 500 mV Ausgang)
Kanaltrennung	> 80 dB (1 kHz) > 70 dB (10 kHz)
Eingangsimpedanz	56 kOhm + 100pf
Maximales Eingangssignal	> 5,5 Vrms (ref. 0,1 % THD)
Ausgangsimpedanz	200 Ohm
Eingangsempfindlichkeit	113 mV (ref. 500 mV Ausgang, Lautstärke max.)
Frequenzgang	± 0,2 dB (20 Hz- 20 kHz)
Maximale Ausgangsleistung IHF	> 4 V (ref 0,1 % THD)
Bass EQ	6,0 dB bei 80 Hz

### Phono Anschluss/Pre Out

THD (20Hz – 20 kHz)	< 0,015 % bei 2 V
Signal-Rausch-Abstand	> 82 dB (200 Ohm, A-Gewichtet, 500 mV Ausgang) > 76 dB (MM System, IHF A-gewichtet, ref. 500 mV Ausgang)
Eingangsempfindlichkeit	1,15 mV (ref. 500 mV Ausgang, Lautstärke max.)
Maximales Eingangssignal bei 1 kHz	> 90 mVrms (ref. 0,1 % THD)
Frequenzgang	± 0,3 dB (20 Hz – 20 kHz)

### Line-In Eingang / Kopfhörer Ausgang

Signal-Rausch-Abstand	> 96 dB (32 Ohm Last, A-Gewichtet, ref. 500 mV Ausgang, Betriebspegel)
Frequenzgang	
Ausgangsimpedanz	100 Ohm
Maximale Ausgangsspannung	6,8 V (300 Ohm Last)

### Line-In Eingang / Lautsprecher

Kontinuierliche Leistung an 4 und 8 Ohm	30 W (ref. 20 Hz-20 kHz bei 0,1 % THD, beide Kanäle unter Last)
THD (20 Hz -20 kHz)	< 0,01 % (bei 1 W, 4 und 8 Ohm)
Signal-Rausch-Abstand	> 98 dB (A-gewichtet, 500 mV Eingang, ref. 2,828 V an 4 Ohm)
Clipping Power	> 50 W (an 1 W, 4 und 8 Ohm)
IHF dynamische Leistung	8 Ohm: 60 W 4 Ohm: 100 W 2 Ohm: 150 W
Spitzenausgangsleistung	> 18 A (an 1 Ohm, 1 ms)
Dämpfungsfaktor	> 300 (ref. 8 Ohm, 20 Hz bis 6,5 kHz)
Frequenzgang	± 0,3 dB (20 Hz – 20 kHz)
Kanaltrennung	> 75 dB (1 kHz) > 70 dB (10 kHz)
Eingangsempfindlichkeit	250 mV (Bei 40 W an 4 Ohm)
Max Abtastrate/Bittiefe	24 Bit/192 kHz
Standby Verbrauch	< 0,5W

### Abmessungen und Gewicht

Abmessungen (B x H x T)	58 x 186 x 219 mm
Gewicht	1,4 kg
Versandgewicht	2,1 kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Weitere Daten und Informationen über NAD Technologien: [www.nad.de](http://www.nad.de)