

**PIEGA**  
SWITZERLAND

## PIEGA Classic Series



Eine Hommage an unseren Ursprung.



## PIEGA Classic Series

Vor fast 30 Jahren entstanden in Horgen an den Ufern des Zürichsees die ersten PIEGA-Lautsprecher. Premiere feierten vier zeitlos schöne Lautsprecher, die – für die damalige Zeit sehr aussergewöhnlich – allesamt serienmässig in perfektem Klavierlack erhältlich waren. Bestückt war das Quartett mit innovativen Chassis und dem ersten von PIEGA entwickelten und gefertigten LDR Bändchen-Hochtöner. Aus diesen Wurzeln entwickelte sich im Laufe der Jahrzehnte das Unternehmen PIEGA, das heute als federführend im Bau von Bändchen-Hochtönern und coaxialen Mittel-Hochtontreibern sowie dem Einsatz nahtlos gezogener Aluminiumgehäuse anerkannt ist.

Die neuesten PIEGA-Lautsprecher schlagen eine Brücke zu den Anfängen des Unternehmens: Die PIEGA Classic Series ist eine Hommage an die Ursprünge des Schweizer Audiospezialisten. Die fünf unterschiedlich grossen Standboxen, der Regallautsprecher und der Centerspeaker nehmen in Formgebung und Materialien Bezug zur Geschichte und ermöglichen nun auch Liebhabern von Lautsprechern mit einem klassischen Erscheinungsbild den Zugang zur einzigartigen und weltweit führenden PIEGA Bändchen-Technologie.

Augenfälliges Erkennungsmerkmal der drei Topmodelle dieser neuen Lautsprecher-Familie sind die wahlweise mit weissem respektive schwarzem Pianolack oder Hochglanz-

poliertem Makassar-Furnier veredelten Holzgehäuse. Ihre zur Rückseite hin elegant abgerundeten, in eine C-Form gepressten Korpusse dokumentieren die Verwandtschaft zu den ähnlich formatierten Aluminium-Serien Coax und Premium. Die Schallwand und das nach vorn geneigte Topteil sind mit Napalette bezogen, was den Classic-Modellen eine ganz eigene optische Note verleiht. Mit aufwendigen Innenversteifungen, Idikell-Bedämpfungen und 25 mm Wandstärken sind die Gehäuse zudem für eine exzellente Basswiedergabe ohne störende Vibrationen und Resonanzen optimiert.

Neben den drei stattlichen Luxuslautsprechern umfasst die Classic-Serie vier nicht minder elegante, aber deutlich preiswertere Modelle, die in den Gehäuseausführungen Pianolack schwarz und weiss oder Hochglanz-poliertem Makassar verfügbar sind. Neben der edlen Optik überzeugen auch die vier Classic-Einsteigermodelle mit innovativen technischen Zutaten und bestechenden musikalischen Qualitäten. Als Highlight feiert der neu entwickelte AMT-1 Hochtöner seinen Einstand. Dieser nach dem Prinzip des Air Motion Transformers arbeitende Wandler vereint zu einem grossen Teil die Vorzüge der Bändchentechnologie mit der wirtschaftlichen Herstellung eines Kalottenhochtöners. Für die Wiedergabe aller weiteren Frequenzen kommen eigens neu konstruierte Versionen der PIEGA-eigenen besonders langhubigen MDS-Tiefmitteltöner zum Einsatz.







## Classic 80.2

Im Flaggschiff der Classic Series kommt konsequenterweise das Spitzenmodell der PIEGA-Koaxialbändchen C1 zum Einsatz. Dieses Hoch-Mittelton-System sorgt für eine ausserordentlich detailreiche, homogene und präzise Wiedergabe aller Stimmen und Instrumente. Es besteht aus extrem kräftigen Neodym-Magneten und einer sehr leichten, aber dennoch stabilen nur 0,02 Millimeter starken Aluminiumfolie. Der Clou: Im Zentrum des quadratischen Mitteltöners sitzt auf gleicher Ebene das Hochtombändchen, wodurch sich ein nahezu perfektes Impulsverhalten und ein herausragendes Auflösungsvermögen ergeben. Das enorme Gehäusevolumen und zwei 260 mm grosse MDS-Tieftöner verhelfen der Classic 80.2 zu einer aussergewöhnlich druckvollen, voluminösen und bis 22 Hertz hinunter reichenden Basswiedergabe.

## Classic 60.2

In allen Dimensionen um eine Spur schlanker präsentiert sich das Modell Classic 60.2. In der 132 Zentimeter hohen und 35 Zentimeter breiten Standbox kommen zwei MDS-Tieftöner mit 220 Millimeter grossen beschichteten Fiberglasmembranen und das koaxiale Bändchen-Hochmitteltonsystem C2 zum Einsatz. Letzteres bietet die gleichen Vorteile wie das bereits beschriebene Schwester-

modell C1, ist jedoch mit einer etwas kleineren Mitteltonmembran ausgestattet. Der besonders hohe Wirkungsgrad der Bändchen ermöglicht enorme dynamische Reserven und ein aussergewöhnlich lebendiges Klangbild gerade auch bei kleineren Lautstärkepegeln. Im Dreiwegen-System der Classic 60.2 kommt das Koax-Bändchen im Frequenzbereich oberhalb von 400 Hertz zum Zuge, während die Konustreiber den Bassbereich mit Nachdruck in Szene setzen.

## Classic 40.2

Die Standbox Classic 40.2 misst 1,20 Meter in der Höhe und gewährleistet somit eine voluminöse und tiefe Basswiedergabe. Zwei 180 mm grosse MDS-Tieftöner nehmen sich diesem Frequenzbereich an, wobei einer der beiden zusätzlich für die Abstrahlung der mittleren Töne verantwortlich ist. Darüber übernimmt das bewährte PIEGA-Hochtombändchen LDR 2642 MKII die Arbeit. Es besitzt eine 26 x 42 Millimeter grosse Membran aus einer hauchdünnen Aluminiumfolie – die bewegte Masse beträgt nur sieben Milligramm und ist damit rund 30mal geringer als bei den leichtesten handelsüblichen Kalottenhochtönern. Die hörbare Konsequenz: eine überaus lebendige, extrem detailreiche und impulsive Wiedergabe aller höheren Frequenzen.

## Classic 7.0

Nur unwesentlich höher als ihre kleinere Schwester, doch mit zwei üppigen 180 mm-Tiefmitteltönern bestückt, geht der Standlautsprecher Classic 7.0 an den Start. Der enorme Druck des bis hinab zu 34 Hertz nahezu linearen Doppelbass-Systems spart den Kauf eines zusätzlichen Subwoofers und beschallt auch problemlos grössere Räume. Erneut sorgt die Kombination mit dem neuen AMT-1 Hochtöner für einen in dieser Preisklasse ungewöhnlich homogenen und fein auflösenden Klang.

## Classic 5.0

Zwei 130 mm grosse MDS-Tiefmitteltöner verhelfen dieser besonders schlanken, nur 18 Zentimeter breiten Standbox zu einem erstaunlich kräftigen Bassfundament. Die knapp einen Meter hohen Säulen sind die perfekten Schallwandler für kleinere und mittelgrosse Räume, wo sie dank des AMT-1 Air Motion-Hochtöners für einen sehr räumlichen, fein aufgelösten und Klassik wie Popmusik gleichermassen filigran in Szene setzenden HiFi-Sound sorgen.



## Classic 3.0

Der Regallautsprecher Classic 3.0 ist das neue Einstiegsmodell der Serie. In seiner etwa DIN A4-grossen Schallwand verrichten der neue AMT-1 Hochtöner und ein 180 mm grosser MDS-Tiefmitteltöner ihren Dienst. Die vergleichsweise grosse Membranfläche und der enorme Hub des Basschassis ermöglichen in Verbindung mit dem besonders stabilen und steifen Gehäuse sowohl eine überaus durchsichtige Mittelton- als auch eine druckvolle und dröhnfreie Basswiedergabe.

## Classic Center Large

Damit sich aus den Lautsprechern der Classic-Serie auch klang- und leistungsstarke Heimkino-Systeme zusammensetzen lassen, bietet PIEGA den Large Center an. Er verfügt über die gleiche Chassisbestückung wie die Classic 5.0 und findet dank seines flachen Querformats bequem unterhalb des TV-Bildschirms Platz. Mit zwei Standsäulen für die Stereokanäle, einem Large Center und zwei Classic 3.0 für die rückwärtigen Surroundkanäle ist ein perfekt aufeinander abgestimmtes Heimkino-Set einsatzbereit.



# Technische Daten

Modell	Classic 80.2	Classic 60.2	Classic 40.2
<b>Bauprinzip</b>	3-Wege-System Standlautsprecher	3-Wege-System Standlautsprecher	2 1/2-Wege-System Standlautsprecher
<b>Empfohlene Verstärkerleistung</b>	20 – 250 Watt	20 – 250 Watt	20 – 250 Watt
<b>Empfindlichkeit</b>	93 db/W/m	93 db/W/m	93 db/W/m
<b>Impedanz</b>	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
<b>Frequenzgang</b>	22 Hz – 50 kHz	24 Hz – 50 kHz	26 Hz – 50 kHz
<b>Bestückung</b>	2 26 cm MDS-Bässe 1 C1 Koaxial Bändchen	2 22 cm MDS-Bässe 1 C2 Koaxial Bändchen	2 18 cm MDS-Bässe 1 LDR 2642 MKII Bändchen
<b>Abmessungen (HxBxT)</b>	142 x 39 x 51 cm	132 x 35 x 46 cm	120 x 30 x 42 cm
<b>Anschlüsse</b>	Bi-Wiring/Multi-Connectors	Bi-Wiring/Multi-Connectors	Bi-Wiring/Multi-Connectors
<b>Gewicht</b>	72 kg	52 kg	42 kg
<b>Ausführungen</b>	Gehäuse schwarz oder weiss Hochglanz, Schallwand Na- palette schwarz, Abdeckung schwarz  Optional: Gehäuse Makassar Hochglanz, Schallwand Na- palette schwarz, Abdeckung schwarz	Gehäuse schwarz oder weiss Hochglanz, Schallwand Na- palette schwarz, Abdeckung schwarz  Optional: Gehäuse Makassar Hochglanz, Schallwand Na- palette schwarz, Abdeckung schwarz	Gehäuse schwarz oder weiss Hochglanz, Schallwand Na- palette schwarz, Abdeckung schwarz  Optional: Gehäuse Makassar Hochglanz, Schallwand Na- palette schwarz, Abdeckung schwarz



Classic 80.2



Classic 60.2



Classic 40.2



Classic 7.0	Classic 5.0	Classic 3.0	Classic Center Large
2 1/2-Wege-System Standlautsprecher	2 1/2-Wege-System Standlautsprecher	2-Wege-System Regallautsprecher	2 1/2-Wege-System Center Lautsprecher
20 – 250 Watt	20 – 150 Watt	20 – 150 Watt	20 – 150 Watt
91 db/W/m	91 db/W/m	89 db/W/m	90 db/W/m
4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
34 Hz – 40 kHz	36 Hz – 40 kHz	38 Hz – 40 kHz	50 Hz – 40 kHz
2 180 mm MDS 1 AMT-1 Hochtöner	2 130 mm MDS 1 AMT-1 Hochtöner	1 180 mm MDS 1 AMT-1 Hochtöner	2 130 mm MDS 1 AMT-1 Hochtöner
104 x 23 x 32 cm ohne Bodenplatte	93 x 18 x 28 cm ohne Bodenplatte	34 x 21 x 28 cm	18 x 48 x 26 cm
Bi-Wiring/Multi-Connectors	Bi-Wiring/Multi-Connectors	Multi-Connectors	Multi-Connectors
28 kg	20 kg	9 kg	11 kg
Gehäuse schwarz oder weiss Hochglanz, Abdeckung schwarz	Gehäuse schwarz oder weiss Hochglanz, Abdeckung schwarz	Gehäuse schwarz oder weiss Hochglanz, Abdeckung schwarz	Gehäuse schwarz oder weiss Hochglanz, Abdeckung schwarz
Optional: Gehäuse Makas- sar Hochglanz, Abdeckung schwarz	Optional: Gehäuse Makas- sar Hochglanz, Abdeckung schwarz	Optional: Gehäuse Makas- sar Hochglanz, Abdeckung schwarz	Optional: Gehäuse Makas- sar Hochglanz, Abdeckung schwarz



Classic 7.0



Classic 5.0



Classic 3.0



Classic Center Large



# Service

PIEGA bietet einen erstklassigen Service und 6 Jahre Garantie auf alle Lautsprecher sowie 3 Jahre auf Elektronik.



IN AKUSTIK GMBH & CO. KG  
Untermatten 12-14  
79282 Ballrechten-Dottingen  
Telefon +49 7634 5610 0  
Fax +49 7634 5610 80  
mail@in-akustik.com  
www.piega.de

Stand November 2015  
Änderungen, insbesondere technischer Art  
sowie Irrtümer vorbehalten.