

# PIEGA GESAMTKATALOG

UVP | GÜLTIG AB 01.12.2017



**PIEGA**  
SWITZERLAND



# PIEGA

## HANDGEFERTIGTE LAUTSPRECHER



Seit 30 Jahren baut Piega Lautsprecher der Spitzenklasse mit überragenden Klangeigenschaften, die Sie die Musik nicht nur hören, sondern auch spüren, fühlen und erleben lassen. Geniessen auch Sie Musik über hervorragende Lautsprecher. Entspannung und Freude an den Klängen sind grenzenlos – Sinnenfreude für die Ohren und ästhetische Augenweide. in-akustik vertreibt die edlen Lautsprecher der High End-Schmiede vom Zürichsee in Deutschland.

Bei den Piega-Lautsprechern erfüllt das Design neben klangtechnischen Anforderungen auch hohe ästhetische Ansprüche. Lautsprecher werden kaum wie Kleider zweimal jährlich ausgewechselt, sondern weisen eine besonders lange Gebrauchsdauer auf. Formgebung und Formgestaltung sind deshalb umso mehr von zentraler Bedeutung.

Piega hat sich auf die Fahnen geschrieben, Schallwandler unter fairen Bedingungen, in aller höchster Qualität und von ästhetischem Äusseren zu bauen. Diesem Grundsatz ist Piega in den vergangenen Jahrzehnten und bis heute treu geblieben. Mit Innovationskraft, ausgeklügelter Materialisierung und Mut für Neues baut die Schweizer High End Schmiede Lautsprecher, welche die Klang-Reproduktionen noch weiter verbessern.

Master Line Source	4
Coax	10
Premium	16
TMicro	20
Classic	24
AP 1.2	28
Einbaulautsprecher	30
Center & Sub	34
Zubehör	40
Die in-akustik Philosophie	44
Konzept -Händler	46





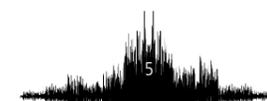
## MASTER LINE SOURCE

Als der Schweizer Audiospezialist PIEGA im Herbst 2013 den Traumlautsprecher Master Line Source enthüllte, stockte der Fachwelt der Atem: Was die vier mannshohen Schallwandler an klanglicher Finesse bieten, verleitete die Redakteure der internationalen Fachpresse zu ansonsten nur sehr selten formulierten Superlativen. So schrieb die deutsche Frankfurter Allgemeine Zeitung: «Dieses Gerät gehört zum Besten, was die Lautsprecher-Baukunst hergibt», während sich der Schweizer AV-Guide fragte: «Habe ich in meiner ganzen Karriere als Audio-Journalist jemals etwas besseres gehört?» Und das Onlinemagazin hifisenses.com aus Singapur «empfiehlt audiophilen Freunden, sich die Master Line Source unbedingt einmal anzuhören». Doch der maßgebliche Urheber des Superlautsprechers, PIEGA-Entwicklungschef Kurt Scheuch, zog sich schon bald erneut in seine Werkstatt zurück und tüftelte an einer kleineren, auch in normale Wohnräume integrierbaren ähnlich klangvollen Version – und so entstand in enger Zusammenarbeit mit dem Designer Stephan Hürlemann die Master Line Source 2.



### Master Line Source

Coax  
Premium  
TMicro  
Classic  
AP 1.2  
Einbaulautsprecher  
Center & Sub  
Zubehör





## MASTER LINE SOURCE 2

Wie ihr großes Vorbild arbeitet auch die MLS 2 nach dem Prinzip der symmetrischen Linienschallquelle («Line Source»). Hierbei strahlen vier übereinander montierte Mittel- und Hochtöner den Schall in Form eines senkrechten Zylinders und nicht – wie bei konventionellen Lautsprechern üblich – kugelförmig ab. Dadurch erreichen die Audiosignale die Zuhörer auf direktem Weg ohne Reflexionen an Decke und Boden, was zu einem überaus klaren und detailreichen Klangbild führt. Aber die Wiedergabe der Hoch- und Mitteltonsignale über mehrere Treiber und somit eine große Membranfläche (die Hochtönmembran ist insgesamt etwa 50-mal so groß wie die einer Kalotte!) bietet mit extrem niedrigen Verzerrungen, einem hohen Wirkungsgrad und einer großen Dynamik weitere Vorteile, so dass eine besonders naturgetreue und detaillierte Wiedergabe gewährleistet ist.

Die Line Source Driver genannten Bändchensysteme der MLS 2 arbeiten mit zentral angeordneten Hochtönbändchen, die für alle Frequenzen oberhalb von drei Kilohertz zuständig sind. Links und rechts werden sie von Mitteltonbändchen flankiert, welche die Abstrahlung aller Töne bis zu 500 Hz hinab übernehmen, also den gesamten verfärbungskritischen Frequenzbereich der meisten Instrumente und Stimmen wiedergeben. Mit Ausnahme der Grundabmessungen, die dem schon bekannten C1 Mittelhochtöner aus der Piega Coax-Serie



entsprechen, wurden Magnetsystem, Träger, Folienlayout, Folienmaterial und die per Ätztechnik aufgebraute Bedämpfung der Bändchen vollständig neu entwickelt.

Während die vier Line Source Driver den Schall nach vorn wie beschrieben direkt abstrahlen, wird ihr gemäß der Dipol-Charakteristik rückwärtig abgegebener Schall mit einer aufwändig konstruierten Akustiklinse in ein absolut diffuses Schallfeld umgewandelt. Mittels Beugung und Reflexion verteilen aus lackiertem MDF bestehende Lamellen den Schall so weiträumig, dass es mit der MLS 2 erstmals möglich ist, einen Dipolstrahler wie einen konventionellen Lautsprecher im Raum zu platzieren.

Um die hohe Güte und Verzerrungsfreiheit der Treiber und die akustischen Qualitäten kompromisslos umzusetzen, wurde beim Gehäuse größtes Augenmerk auf Schwingungsfreiheit gelegt. Die gesamte Schallwand des Lautsprechers ist aus einem massiven Aluminiumblock gefräst und von beeindruckender Stabilität und Dämpfung. Die 10 mm starke Aluminium-Schallwand ist ganzflächig mit dem eigentlichen Gehäuse verklebt. Dieses besteht aus einem Verbund miteldichter Holzfasernplatten (MDF) und der viskoelastischen Schwerdämmfolie Idikell – eine extrem solide und steife Konstruktion, die den beiden ebenfalls völlig neu entwickelten, im Durchmesser 220 Millimeter großen Piega-Tieftönern eine perfekte Arbeitsumgebung bietet. Die in einem 64-Liter-Volumen schwingenden Tieftöner erreichen dank ihrer langhubigen, auf bestes Impulsverhalten ausgelegten Magnetsysteme und ihrer extrem steifen und beschichteten Aluminiummembranen eine untere Grenzfrequenz von 20 Hertz. Unterstützt werden die beiden nach vorn abstrahlenden, aktiv vom Verstärker

in Bewegung versetzten Basschassis durch zwei rückwärtige passiv mitschwingende Radiatoren, die ähnlich wie ein Bassreflexsystem für mehr Schub in den unteren Frequenzregionen sorgen. Die in vier verschiedenen Gehäuseausführungen lieferbare Piega Master Line Source 2 erfüllt somit alle Voraussetzungen, sich als Highlight der Schweizer Ingenieurskunst und Audiotechnologie im Bereich der absoluten High End- Lautsprecher zu etablieren.

Bauart:	3-Wege Dipol mit akustischer Linse
Verstärkerleistung:	20 – 500 Watt
Empfindlichkeit:	92 db/W/m
Impedanz:	4 Ohm
Frequenzgang:	20 Hz – 50 kHz
Anschluss:	Bi-Wiring / Piega Multi Connectors
Bestückung:	4 x Line Source Driver 2 x 220 mm UHQD Bässe 2 x 220 mm UHQD Passivmembranen
Abmessungen:	H 176 cm, B 32 cm, T 43 cm
Gewicht:	93 kg



ART-NR.	AUSFÜHRUNG	Stk	UVP
180196918	Alu/Silber	Stk	32.500 €
180196901	Hochglanz Schwarz/Schwarz	Stk	32.500 €
180196925	Hochglanz Weiß/Weiß	Stk	32.500 €
180196932	Zebrano/Schwarz	Stk	32.500 €





tragung keine Fehler oder zeitliche Differenzen kompensiert werden müssen, sind die Filter stabil und die klangliche Wiedergabe erfolgt auf höchstem Niveau. Auch die Feinabstimmung des Systems erforderte unendlich viel Zeit und das gesamte PIEGA Know-how floss darin ein. In ausgiebigen Hörsitzungen wurden die Grenzen des Systems immer weiter hinausgeschoben. Die Konzeption der Master Line Source verfügt über ein unglaubliches Potenzial und das Ziel war es, die Möglichkeiten für ein «Tor in neue Klangwelten» vollumfänglich auszuschöpfen.

Das Ergebnis der jahrelangen Arbeit spricht für sich. Absolute Wiedergabetreue ohne Limitierung, ein zeitlich korrekt aufeinander abgestimmtes Festival für alle Sinne oder anders ausgedrückt: musikalische Natürlichkeit, die sprachlos macht.

Die Master Line Source kann lediglich von einer Person, einem langjährigen Mitglied der PIEGA-Crew, in minutiöser Handarbeit gefertigt werden. Dadurch ist eine – für PIEGA unübliche – Wartezeit bis zur Lieferung dieses Klanggiganten nicht auszuschliessen. Ohne Hast, dafür mit viel Ruhe, Präzision und grosser Wertschätzung für das Produkt wird die Master Line Source am Firmenhauptsitz in Horgen gefertigt – inmitten der inspirierenden Umgebung des Zürichsees. Ein Meisterstück des Lautsprecherbaus, gefertigt von Meisterhand für den perfekten Hörgenuss.

Bauart: 3-Wege-Dipol Systemlautsprecher  
 Empfindlichkeit: 94 dB/W/m  
 Impedanz: 4 Ohm  
 Bestückung: 6 Stk. 22 cm MOM®-Bässe  
 24 Stk. LDR-Bändchen 2642 MKII  
 (12 Stk. frontseitig / 12 Stk. rückseitig)  
 9 Mittelton-Bändchen  
 Anschluss: Bi-Wiring / WBT  
 Gewicht (komplett): 420 kg  
 Mittel-Hochtonpanel: H 175 cm, B 45 cm, T 3 cm  
 Tower: H 175 cm, B 34 cm, T 62 cm

**Frankfurter Allgemeine**  
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

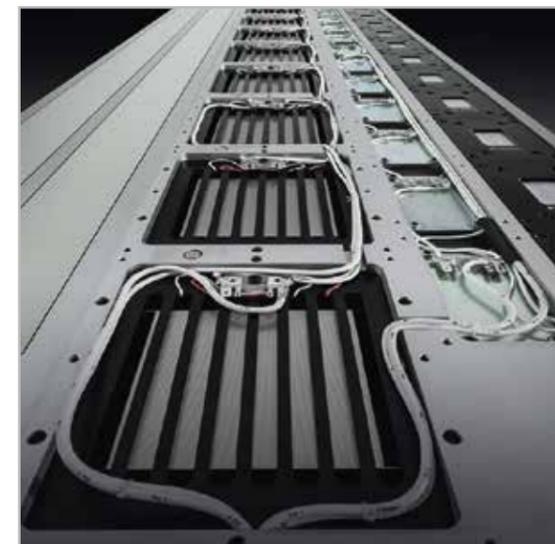
„Dieses Gerät gehört zum Besten, was die Lautsprecher-Baukunst hergibt“

ART-NR.	AUSFÜHRUNG	EINHEIT	UVP
180196178	Alu/Schwarz	System	a.A.
180196185	Customized version	System	a.A.

## MASTER LINE SOURCE

Der konstruktiven Umsetzung von Master Line Source liegt das System des Dipolstrahlers zugrunde. Um bei der hohen Güte und Verzerrungsfreiheit der Treiber die akustischen Qualitäten kompromisslos umzusetzen, wurde bei den Gehäusen grösstes Augenmerk auf Schwingungsfreiheit gelegt. Die gesamte Schallwand des Mittel-Hochtonpanels ist aus einem massiven Aluminiumblock aus dem Vollen gefräst und von beeindruckender Stabilität und Dämpfung. Der Aluminiumblock besteht aus einer speziellen Legierung mit grösster Festigkeit und innerer Dämpfung und wird zusätzlich in einem stundenlangen Verfahren spannungsfrei gegläht. Die gesamte Zerspanungsarbeit für die Schallwände wird auf einem fünfschichtigen CNC-Fräswerk in vielen Stunden geleistet. Nur so lässt sich die geforderte Präzision gewährleisten. Die grossen Volumina der Bass-Tower sind aus massiven Platten aufgebaut und extrem aufwändig versteift. Zur Erhöhung der Steifigkeit und Dämpfung werden in einem Compound-Verfahren zusätzlich Aluminium-Platten und Idikel-Bitumenverbundstoffe aufgebracht.

Neben enormem Entwicklungs- und Optimierungsaufwand wurden in akribischer Feinarbeit alle Materialien und Dimensionen auf bestmögliche Übertragungsqualität hin ausgefeilt. Dies war die ideale Grundlage für die Gestaltung der Frequenzweichen: Da bei der Klangüber-





## COAX

Zur Jahrtausendwende machte PIEGA erstmals mit der seinerzeit revolutionären Coax Lautsprecherreihe Schlagzeilen, die mit ihren kombinierten Hoch- und Mittelton-Bändchen seit 16 Jahren zu den absoluten Highlights im Programm des renommierten Herstellers gehört. Jetzt präsentieren die HiFi-Experten vom Zürichsee die völlig neu konstruierten und in jeder Hinsicht weiterentwickelten Nachfolger. Beibehalten wurde lediglich das Konzept eleganter Aluminium-Lautsprecher mit der innovativen Koaxial-Technologie. Die neuen Lautsprecher verfügen – wie bei PIEGA weithin üblich – über skulpturähnliche Gehäuse aus stranggepresstem Aluminium. Dieses Material hat nicht nur den Vorteil, besonders edel und elegant auszusehen und in den verschiedensten Profilvarianten zur Verfügung zu stehen, es bietet zudem eine Vielzahl mechanischer und akustischer Vorzüge. So ist das bei der Coax Serie verwendete C-förmige Profil dermaßen stabil, dass keine Leistungsverluste durch vibrierende Gehäusewände entstehen, und – da sich innerhalb der Gehäuse keine rechten Winkel befinden – auch störende stehende Wellen keine Chance haben.





# COAX

Seit 16 Jahren gehört die Coax Lautsprecherreihe mit ihren kombinierten Hoch- und Mittelton-Bändchen zu den absoluten Highlights im PIEGA Programm. Nun geht mit dem kompakten Regallautsprecher Coax 311 und den beiden gut einen Meter grossen Standboxen Coax 511 und Coax 711 die zweite Generation der Coax Serie an den Start. Das Trio verfügt – wie bei PIEGA weithin üblich – über Gehäuse aus stranggepresstem Aluminium, wodurch die Lautsprecher nicht nur besonders edel und elegant aussehen, sondern auch so stabil sind, dass keine Leistungsverluste durch vibrierende Gehäusewände entstehen.

In den neuen Coax Lautsprechern kommen zudem so genannte „Tension Improve Module“ (TIM) zum Einsatz, die das gesamte Gehäuse unter eine kontrollierte Spannung versetzen und so auch die kleinsten Gehäuseschwingungen unterbinden. Verbleibende Mikroresonanzen werden durch neuartige visko-elastische Dämpfungsfolien vollständig eliminiert. Die Coax-Systeme der zweiten Generation sind in allen wesentlichen Punkten eine Weiterentwicklung der bisher verwendeten Treiber. Das geniale Grundprinzip des ringförmig angeordneten Mittelton-Bändchens, in dessen Zentrum das Hochton-Bändchen implementiert ist, wurde durch stärkere Neodym-Magnete und Polplatten aus speziellem hochfestem Stahl mit ferritischem Gefüge aufgewertet, wodurch ein höherer Wirkungsgrad erzielt wird. Auch das Layout der Flachspulen unter der Folienmembran und die Bedämpfung der Folienmembran wurden optimiert. Die neuen UHQD Tieftöner verfügen über Titan-Schwingspulenträger, eine neue Aufhängung und speziell geformte, beschichtete und extrem steife Aluminiummembranen. In den Standlautsprechern kommen diese auch als Passivradiatoren zum Einsatz.

## COAX 711

Für Musikfreunde mit grösseren Wohnräumen und einem Bedarf an kräftigen und tiefen Bässen ist dieser Drei-Wege-Standlautsprecher die erste Wahl. Unterhalb des grossen Koaxialbändchens C211 warten gleich vier 220 mm grosse Tieftöner darauf, ordentliche Luftmassen in Bewegung zu versetzen – zwei vom angeschlossenen Verstärker aktiv angetrieben, zwei als Passivmembranen zur Untermauerung der Basswiedergabe.

## COAX 511

Auf 115 cm Höhe bietet dieser schlanke, nur 22 cm breite Standlautsprecher neben dem oben in der Schallwand platzierten Coax Hochmitteltoner C111 gleich vier 160 mm grosse Tieftöner. Zwei davon werden aktiv vom angeschlossenen Verstärker angetrieben, die beiden anderen sind Passivmembranen und verhelfen der Coax 511 zu einer harmonischen und tief hinabreichenden Basswiedergabe.

## COAX 311

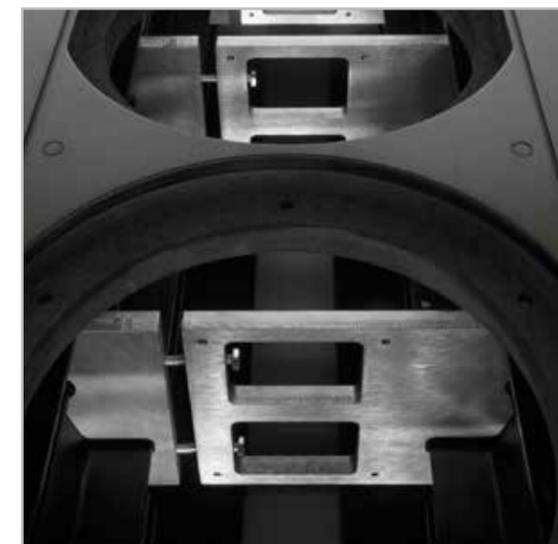
Im Regal oder auf einem Standfuss fühlt sich das neue Einstiegsmodell der Serie Coax 311 am wohlsten. In seiner 22 cm breiten Schallwand verrichten der neu kombinierte Hochmitteltoner Coax C111 und ein 160 mm grosser UHQD-Tieftöner ihren Dienst und sorgen in kleinen bis mittelgrossen Räumen für eine überaus plastische, dynamische und präzise Musikwiedergabe. Der perfekte Einstieg in PIEGAs Coax-Welt!

## TENSION IMPROVE MODULE (TIM)

Für die neuen Coax Lautsprecher gelang es PIEGA, die Gehäusekonstruktion im Vergleich zur Vorgängerserie noch weiter zu verbessern: So genannte „Tension Improve Module“ (TIM) versetzen das gesamte Gehäuse unter eine kontrollierte Spannung und unterbinden auf diese Weise auch die kleinsten Gehäuseschwingungen. Verbleibende Mikroresonanzen werden durch neuartige visko-elastische Dämpfungsfolien vollständig eliminiert. Der klangliche Vorteil der beschriebenen Innovationen äussert sich in einer geradezu explosiven Dynamik mit unglaublicher Präzision und Akkuratess. Und selbst fürs Auge haben die Schweizer Tüftler noch etwas getan: Sie verfeinerten nicht nur behutsam die zeitlose Linienführung der Gehäuse, sondern integrierten zudem die zuvor aufgesetzte Frontabdeckung bündig in die Schallwand.

## COAX SYSTEME C211 & C111 DER ZWEITEN GENERATION

Eine Menge Arbeit steckte das PIEGA Team um Cheftwickler Kurt Scheuch in die Neukonzeption der Lautsprecherchassis. Die Coax-Systeme der zweiten Generation sind in allen wesentlichen Punkten eine Weiterentwicklung der bisher verwendeten Treiber. Das geniale Grundprinzip des konzentrisch angeordneten Mittelton-Bändchens, in dessen Zentrum das Hochton-Bändchen implementiert ist, wurde selbstverständlich beibehalten. Noch stärkere Neodym-Magnete und Polplatten aus speziellem hochfestem Stahl mit ferritischem Gefüge sorgen für eine noch extremere Konzentration der Feldlinien und somit einen höheren Wirkungsgrad. Auch das Layout der Flachspulen unter der Folienmembran wurde überarbeitet. Dank einer neuen Ätz-Technologie liess sich die Packungsdichte erhöhen und so die Leistung deutlich steigern. Schließlich gelang es PIEGA, die ohnehin schon fantastische und viel gelobte Detailauflösung der Coax-Systeme noch weiter zu verbessern. Da die Bedämpfung der Folienmembran nicht mehr auf der Folie selbst, sondern auf den dahinter liegenden Magneten angebracht wird, spielen die Systeme jetzt deutlich linearer und unabhängig vom Schallpegel völlig frei von Resonanzen.



## UHQD BASSTREIBER

Bei der Entwicklung der neuen UHQD Bass Treiber stand die Optimierung des Zeit- und Dynamikverhaltens im Vordergrund. Durch gesteigerte Antriebsenergie und eine Verfeinerung der gesamten Aufhängung wurde eine perfekte Basis für die faszinierenden Eigenschaften der neuen Aluminium Membran geschaffen. Die Optimierung der Schwingspule und des Schwingspulenträgers aus Titanfolie ergeben nochmals gesteigerte Werte für die Qms, was sich in einer deutlichen Steigerung der Dynamik und Geschwindigkeit der Treiber niederschlägt. Die beschichtete Aluminium-Membran besteht aus einer komplexen geometrischen Form mit der höchst möglichen Steifigkeit. Zusätzlich wurde durch tiefziehen eine Versteifungskante am äusseren Ende der Membran integriert, die diese als starren Kolben bei allen Frequenzen und Pegeln arbeiten lässt. Das Transientverhalten im dynamischen Zustand wurde mit hochmodernen Analysesystemen weiter perfektioniert. Die auf Maß abgestimmten Thiele-Small Parameter ermöglichen eine unglaubliche Bandbreite in den relativ kleinen Gehäusen und sorgen zusammen mit den Passiv Radiatoren für einen überzeugenden Auftritt mit Wucht und Leichtigkeit, ohne Kompressionseffekte.



## NEUE MUSIK GALAXIE

Fidelity 02-2017 | Coax 711: „Hier spielen keine 18.000 Euro-Standboxen der Schweizer Edelschmiede Piega, hier öffnet sich ein Dimensionsportal, das mich mitten in jene Situationen hineinbeamt, die auf dem jeweiligen Tonträger akustisch gespeichert sind [...] In den Jahren, in denen ich mich mit HiFi im Allgemeinen und High End im Speziellen beschäftige, ist mir so gut wie kein Lautsprecher untergekommen, der so viel richtig macht und mit so viel unterschiedlicher Musik derart souverän zurechtkommt wie die „kleine“ Piega [...] und mit ihr in Musik-Galaxien vordringen, von denen er bis dato nicht einmal wusste, dass es sie gibt.“



# TECHNISCHE DATEN

MODEL	COAX 711	COAX 511	COAX 311
<b>Bauprinzip</b>	3-Wege-System Standlautsprecher	3-Wege-System Standlautsprecher	3-Wege-System Regallautsprecher
<b>Empfohlene Verstärkerleistung</b>	20 – 250 Watt	20 – 250 Watt	20 – 200 Watt
<b>Empfindlichkeit</b>	92 db/W/m	90 db/W/m	90 db/W/m
<b>Impedanz</b>	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
<b>Frequenzgang</b>	22 Hz – 50 kHz	32 Hz – 50 kHz	35 Hz – 50 kHz
<b>Bestückung</b>	2 x 220 mm UHQD 2 x 220 mm UHQD passiv C211 Koaxialbändchen	2 x 160 mm UHQD 2 x 160 mm UHQD passiv C111 Koaxialbändchen	1 x 160 mm UHQD C111 Koaxialbändchen
<b>Anschlüsse</b>	Bi-Wiring / Piega Multi Connectors	Bi-Wiring / Piega Multi Connectors	Bi-Wiring / Piega Multi Connectors
<b>Gehäuse</b>	Aluminium strang-gepresst mit Tension Improve Module (TIM)	Aluminium strang-gepresst mit Tension Improve Module (TIM)	Aluminium strang-gepresst mit Tension Improve Module (TIM)
<b>Abmessungen (HxBxT)</b>	118 cm x 28 cm x 33 cm	115 cm x 22 cm x 25 cm	41 cm x 22 cm x 25 cm
<b>Gewicht</b>	47 kg	32 kg	15 kg
<b>Ausführungen (Preise / Stück)</b>	Alu silbern Art.-Nr.: 181197182 UVP: 9.625 €  Alu schwarz eloxiert Art.-Nr.: 181197199 UVP: 9.975 €  Weiss Schleiflack Art.-Nr.: 181197205 UVP: 9.975 €	Alu silbern Art.-Nr.: 181197212 UVP: 5.900 €  Alu schwarz eloxiert Art.-Nr.: 181197229 UVP: 6.250 €  Weiss Schleiflack Art.-Nr.: 181197236 UVP: 6.250 €	Alu silbern Art.-Nr.: 181197243 UVP: 3.210 €  Alu schwarz eloxiert Art.-Nr.: 181197250 UVP: 3.560 €  Weiss Schleiflack Art.-Nr.: 181197267 UVP: 3.560 €
<b>Center   Sub   Zubehör</b>	Center-Lautsprecher: S. 36   Subwoofer: S.38   Zubehör: S.40		





## PREMIUM

Einmal mehr ist es dem Entwicklerteam um Mastermind Kurt Scheuch gelungen, die zuvor schon überaus klangvollen Aluminiumsäulen und Regallautsprecher noch audiophiler aufspielen zu lassen. Auch in ästhetischer Hinsicht wurde ein Schritt nach vorne getan. Zur Verfeinerung des Erscheinungsbilds passte der Schweizer Designer Stephan Hürlemann die Frontabdeckungen bündig in das C-förmige Gehäuseprofil ein und schuf so eine formale Harmonie, die sich perfekt in jeden Raum einfügt.

Ob Voice, Orchester, Electro oder ein einzelnes Instrument, die PIEGA Premium Serie läuft allemal zu Höchstform auf und garantiert ein inspirierendes Klangerlebnis. In erster Linie ist es die Kombination modernster Chassis-Technologie und die um 30 Prozent steifere Gehäusekonstruktion aus Aluminium, welche dem neuen Premium-Trio zu dieser wunderbaren Klangqualität verhilft. Während in den beiden kleineren Modellen der bewährte PIEGA Hochtöner LDR 2642 MKII zum Einsatz kommt, schwingt im Flaggschiff der Serie, der Premium 701, erstmals das neue Hochtönbändchen LDR 3056. Zusätzlich wurde auch der Tiefmitteltöner in zahlreichen Details verbessert und speziell auf die neuen Gehäuse und Hochtönbändchen abgestimmt. Die auf besonders langhubige Bewegungen ausgelegten MDS-Konustreiber stellen selbst in mittelgrossen Räumen eine impulsive, dynamische und druckvolle Bassleistung sicher. Dank abgerundeter Gehäuseform können auch keine störenden stehenden Wellen innerhalb des Gehäuses auftreten, so dass eine klar konturierte, verfärbungsfreie Abstrahlung aller mittleren und tiefen Frequenzen gewährleistet ist. Neu wurden bei den Säulenlautsprechern Bodenplatten mit Spikes zur Absorption von störenden Frequenzen eingesetzt, was weiter zur Erhöhung der reinen Klangwiedergabe beiträgt.



# TECHNISCHE DATEN

MODEL	PREMIUM 701	PREMIUM 501	PREMIUM 301
<b>Bauprinzip</b>	2 1/2-Wege-System Säulenslautsprecher	2 1/2-Wege-System Standlautsprecher	2-Wege-System Regallautsprecher
<b>Empfohlene Verstärkerleistung</b>	20 - 200 Watt	20 - 200 Watt	20 - 200 Watt
<b>Empfindlichkeit</b>	91 dB/W/m	90 dB/W/m	89 dB/W/m
<b>Impedanz</b>	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
<b>Frequenzgang</b>	34 Hz - 50 kHz	36 Hz - 50 kHz	39 Hz - 50 kHz
<b>Bestückung</b>	1 x LDR 3056 Bändchen 2 x 140 mm MDS	1 x LDR 2642 MKII Bändchen 2 x 120 mm MDS	1 x LDR 2642 MKII Bändchen 1 x 140 mm MDS
<b>Anschluss</b>	Piega Multi Connectors	Multi-Connectors	Piega Multi Connectors
<b>Abmessungen (HxBxT)</b>	106 cm x 18 cm x 23 cm	101 cm x 16 cm x 21 cm	34 cm x 18 cm x 23 cm
<b>Gewicht</b>	28 kg	21 kg	9 kg
<b>Ausführungen (Preise / Stück)</b>	Alu   Stoff silbern Inkl. Fuss & Spikes Art.-Nr.: 183691410 UVP: 2.650 €	Alu   Stoff silbern Inkl. Fuss & Spikes Art.-Nr.: 183691380 UVP: 1.850 €	Alu   Stoff silbern Art.-Nr.: 183691359 UVP: 1.050 €
	Schwarz eloxiert   Stoff schwarz Inkl. Fuss & Spikes Art.-Nr.: 183691427 UVP: 2.800 €	Schwarz eloxiert   Stoff schwarz Inkl. Fuss & Spikes Art.-Nr.: 183691397 UVP: 2.000 €	Schwarz eloxiert   Stoff schwarz Art.-Nr.: 183691366 UVP: 1.200 €
	Weiß lackiert   Stoff silbern Inkl. Fuss & Spikes Art.-Nr.: 183691434 UVP: 2.800 €	Weiß lackiert   Stoff silbern Inkl. Fuss & Spikes Art.-Nr.: 183691403 UVP: 2.000 €	Weiß lackiert   Stoff silbern Art.-Nr.: 183691371 UVP: 1.200 €
<b>Center   Sub   Zubehör</b>	Center-Lautsprecher: S. 36   Subwoofer: S.38   Zubehör: S.40		





## T MICRO

Mit einem umfassenden technischen und klanglichen Update geht die neue Generation der besonders kompakten und vielseitig einzusetzenden PIEGA TMicro Lautsprecherreihe an den Start. Zum neuen Portfolio gehören der Satellit TMicro 40 AMT, der schlanke Säulenlautsprecher TMicro 60 AMT, der TMicro Center AMT sowie der Subwoofer TMicro SUB.

Erstmals wird in der PIEGA TMicro Serie der neue AMT-1 genannte Bändchenhoctöner eingesetzt. Dieser nach dem Prinzip des Air Motion Transformers arbeitende Wandler vereint zu einem grossen Teil die Vorzüge der Bändchentechnologie mit der wirtschaftlichen Herstellung eines Kalottenhoctöners. Eine extrem leichte, 24 x 36 mm grosse gefaltete Membran und ein leistungsstarker Magnetantrieb aus hochreinem Neodym sorgen für einen luftigen und detailreichen Klang mit einer hervorragenden Impulstreue und geringsten Verzerrungen. Die ebenfalls von PIEGA im eigenen Hause entwickelten „MDS“-Konuschassis sind für die Wiedergabe der mittleren und tiefen Frequenzen verantwortlich.



# TECHNISCHE DATEN

MODEL	TMICRO 60 AMT	TMICRO 40 AMT
<b>Bauprinzip</b>	3-Wege-System Säulenlautsprecher	2-Wege-System Satellitenlautsprecher
<b>Empfohlene Verstärkerleistung</b>	20 – 150 Watt	20 – 150 Watt
<b>Empfindlichkeit</b>	90 db/W/m	87 db/W/m
<b>Impedanz</b>	4 Ohm	4 Ohm
<b>Frequenzgang</b>	45 Hz – 40 kHz	50 Hz – 40 kHz
<b>Bestückung</b>	3 x 120 mm MDS 1 x AMT-1	1 x 120 mm MDS 1 x AMT-1
<b>Anschlüsse</b>	Multi-Connectors	Multi-Connectors
<b>Abmessungen (HxBxT)</b>	106 cm x 14 cm x 17 cm	24 cm x 14 cm x 17 cm
<b>Gewicht</b>	16 kg	4 kg
<b>Ausführungen (Preise / Stück)</b>	Alu   Bespannstoff silber Art-Nr.: 184197106 UVP: 990 € VPE: Paar	Alu   Bespannstoff silber Art-Nr.: 184197076 UVP: 500 € VPE: Paar
	Alu schwarz   Bespannstoff schwarz Art-Nr.: 184197113 UVP: 1.060 € VPE: Paar	Alu schwarz   Bespannstoff schwarz Art-Nr.: 184197083 UVP: 550 € VPE: Paar
	Weiß lackiert   Bespannstoff weiß Art-Nr.: 184197120 UVP: 1.060 € VPE: Paar	Weiß lackiert   Bespannstoff weiß Art-Nr.: 184197090 UVP: 550 € VPE: Paar
<b>Center   Sub   Zubehör</b>	Center-Lautsprecher: S. 36   Subwoofer: S.38   Zubehör: S.40	





## CLASSIC

Die Classic-Serie umfasst vier nicht minder elegante, und gleichzeitig preiswertere Modelle, die in den Gehäuseausführungen Pianolack schwarz und weiss oder Hochglanz-poliertem Makassar verfügbar sind. Neben der edlen Optik überzeugen auch die vier Classic-Einsteigermodelle mit innovativen technischen Zutaten und bestechenden musikalischen Qualitäten. Als Highlight feiert der neu entwickelte AMT-1 Hochtöner seinen Einstand. Dieser nach dem Prinzip des Air Motion Transformers arbeitende Wandler vereint zu einem grossen Teil die Vorzüge der Bändchentechnologie mit der wirtschaftlichen Herstellung eines Kalottenhochtöners. Für die Wiedergabe aller weiteren Frequenzen kommen eigens neu konstruierte Versionen der PIEGA-eigenen besonders langhubigen MDS-Tiefmitteltöner zum Einsatz.



# TECHNISCHE DATEN

MODEL	CLASSIC 7.0	CLASSIC 5.0	CLASSIC 3.0
<b>Bauprinzip</b>	2 1/2-Wege-System Standlautsprecher	2 1/2-Wege-System Standlautsprecher	2-Wege-System Regallautsprecher
<b>Empfohlene Verstärkerleistung</b>	20 – 250 Watt	20 – 150 Watt	20 – 150 Watt
<b>Empfindlichkeit</b>	91 dB/W/m	91 dB/W/ m	89 dB/W/m
<b>Impedanz</b>	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
<b>Frequenzgang</b>	34 Hz – 40 kHz	36 Hz – 40 kHz	38 Hz – 40 kHz
<b>Bestückung</b>	2 x 180 mm MDS 1 x AMT-1 Hochtöner	2 x 130 mm MDS 1 x AMT-1 Hochtöner	1 x 180 mm MDS 1 x AMT-1 Hochtöner
<b>Anschluss</b>	Bi-Wiring / Multi-Connector	Bi-Wiring / Multi-Connector	Multi-Connectors
<b>Abmessungen (HxBxT)</b>	104 x 23 x 32 cm (ohne Platte)	93 x 18 x 28 cm (ohne Platte)	34 x 21 x 28 cm (ohne Platte)
<b>Gewicht</b>	28 kg	20 kg	7 kg
<b>Ausführungen (Preise / Stück)</b>	Schwarz hochglanz   schwarz Art.-Nr.: 182196703 UVP: 1.500 €	Schwarz hochglanz   schwarz Art.-Nr.: 182196673 UVP: 1.000 €	Schwarz hochglanz   schwarz Art.-Nr.: 182196642 UVP: 500 € VPE: Paar
	Weiss hochglanz   schwarz Art.-Nr.: 182196710 UVP: 1.500 €	Weiss hochglanz   schwarz Art.-Nr.: 182196680 UVP: 1.000 €	Weiss hochglanz   schwarz Art.-Nr.: 182196659 UVP: 500 € VPE: Paar
<b>Presse Classic-Serie</b>	 Classic 5.0	 Classic 3.0	 Classic 3.0
<b>Center   Sub   Zubehör</b>	Center-Lautsprecher: S. 36   Subwoofer: S.38   Zubehör: S.40		





## AP 1.2

Die im wahrsten Sinn des Wortes schräge Form macht den Kompaktlautsprecher AP 1.2 nicht nur zum idealen Sidekick jedes Flachbildfernsehers, sie hat auch den Vorteil, dass innerhalb des Gehäuses keine störenden stehenden Wellen entstehen können. Der 130 mm große Tiefmitteltöner verfügt über die PIEGA-exklusive MDS-Technologie, die der Membran einen besonders großen Hub und eine durchweg lineare Bewegung ermöglicht. Dank der zum Lieferumfang gehörenden, flexibel justierbaren Wandhalter lässt sich die AP 1.2 sehr vielseitig platzieren. Ob als Stereo-Lautsprecher, Center-Speaker oder für die rückwärtigen Surroundkanäle, ob vertikal oder horizontal, ob im Solobetrieb oder im Verbund mit einem aktiven Subwoofer – in jeder Konfiguration ist ein klangvolles Stereo- oder Heimkino-Erlebnis garantiert.

Bauart:	2-Wege-System	Aluminium geschliffen, Bespannstoff silber
Verstärkerleistung:	20 – 150 Watt	Art.Nr.: 185196611
Empfindlichkeit:	89 db/W/m	UVP: 690 € / Stk*
Impedanz:	4 Ohm	
Bestückung:	130 mm MDS   LDR 2642 MKII Bändchen	Aluminium schwarz, Bespannstoff schwarz
Frequenzgang:	50 Hz – 50 kHz	Art.Nr.: 185196628
Anschluss:	Multi-Connectors	UVP: 790 € / Stk*
Wandhalter :	im Lieferumfang enthalten	
Abmessungen:	H 28 cm, B 19 cm, T 14 cm	Weiß lackiert, Bespannstoff weiß
Gewicht:	5 kg	Art.Nr.: 185196635
		UVP: 790 € / Stk*

\*VPE: Paar



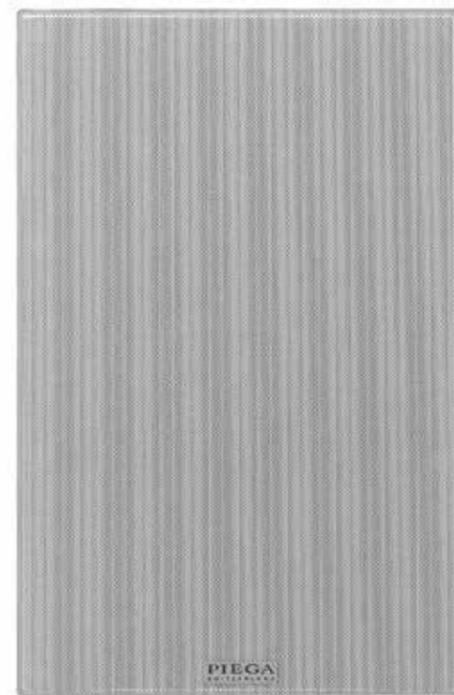


## PIEGA EINBAULAUTSPRECHER

Für Räume, in denen konventionelle Lautsprecherboxen keinen Platz finden, präsentiert der Schweizer Akustik-Spezialist PIEGA erstmals eine Serie von Decken- und Wand-Einbaulautsprechern. Diese nutzen die Hohlräume einer abgehängten Decke oder bauseitig vorgesehene Öffnungen in der Wand als „Gehäusevolumen“, schliessen nahezu bündig mit der Einbauoberfläche ab und sind daher nach erfolgter Installation oft kaum noch zu sehen. Rückwärtig zu fixierende Kunststoffgehäuse sind im Lieferumfang inbegriffen.

Die beiden neuen PIEGA Einbaulautsprecher In-ceiling 5.25" und In-ceiling 6.5" sind als Koaxialsysteme ausgelegt. Ihre Tiefmitteltöner haben einen Durchmesser von 130 und 165 mm. Die 26 mm grossen LDS-Kalottenhohtöner sind vor den Konusmembranen auf einer Brücke montiert, wodurch die Systeme nur recht kleine Einbauöffnungen benötigen und überaus platzsparend zu integrieren sind.

In einem rechteckigen Format und mit einer konventionellen Zweifach-Bestückung kommen die beiden Lautsprecher PIEGA In-wall 5.25" und In-wall 6.5" daher. Auch hier sorgen ein 130 oder 165 mm grosser MDS-Tiefmitteltöner in Verbindung mit dem 26 mm grossen LDS-Kalottenhohtöner für ein erstaunlich voluminöses und fein aufgelöstes Klangbild. Die In-wall-Modelle eignen sich insbesondere für eine Stereo-Konstellation und/oder einen Centerspeaker sowie die hinteren Surroundkanäle eines Heimkinosystems



### IN-WALL 6.5"

Auf einer im Vergleich zum PIEGA In-wall 5.25" nur minimal grösseren Schallwand beherbergt das grössere In-Wall-System neben dem LDS-Hochtöner einen 165 mm grossen Tiefmitteltöner, der auch in grösseren Räumen ein voluminöses und kraftvolles Klangbild verspricht. Bei einem Einsatz in Heimkinosystemen wird die Verwendung eines zusätzlichen Subwoofers empfohlen.

### IN-WALL 5.25"

Die Schallwand des kleineren PIEGA In-wall-Lautsprechers entspricht exakt dem DIN A4-Format. Mit seiner besonders geringen Einbautiefe von nur 77 mm lässt sich das mit einem 130 mm-Tiefmitteltöner und der 26 mm grossen LDS-Hochtonkalotte bestückte System nahezu universell einsetzen. Empfohlen wird es insbesondere für Stereo- und Heimkinosystem in kleineren bis mittelgrossen Räumen.

### IN-CEILING 6.5"

Grössere Räume haben nicht nur mehr Volumen, es bedarf auch grösserer Lautsprecher, um sie adäquat zu beschallen. Der PIEGA In-ceiling 6.5" Deckeneinbaulautsprecher ist daher die erste Wahl, wenn es um eine diskrete Beschallung grösserer Flächen geht. Ein 165 mm grosser Tiefmitteltöner sorgt für ein solides Tieftonfundament und homogene Mitten, die PIEGA-eigene LDS-Kalotte rundet das Klangbild nach oben hin ab. Und selbst der grosse Deckenlautsprecher benötigt nur eine Einbautiefe von 94 mm.

### IN-CEILING 5.25"

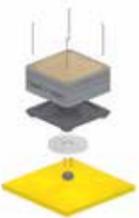
Ob im Bad oder Flur, für die Überkopf-Kanäle im Dolby Atmos Heimkino, im Besprechungsraum oder Büro, in der Kanzlei oder der Praxis – der PIEGA In-ceiling 5.25" ist der Universallautsprecher für alle Anwendungen, bei denen es auf eine bestmögliche Klangqualität in Verbindung mit geringen Abmessungen ankommt. Mit nur 120 mm Einbautiefe und einer im Durchmesser 204 mm grossen Abdeckung lässt sich das 130 mm-Zweifach-Koaxialsystem besonders problemlos installieren.



# TECHNISCHE DATEN

MODEL	IN-WALL 6.5"	IN-WALL 5.25"	IN-CEILING 6.5"	IN-CEILING 5.25"
<b>Bauprinzip</b>	2-Wege-System Einbauautsprecher	2-Wege-System Einbauautsprecher	2-Wege-System Einbauautsprecher	2-Wege-System Einbauautsprecher
<b>Empfohlene Verstärkerleistung</b>	45 – 90 Watt	30 – 60 Watt	45 – 90 Watt	30 – 60 Watt
<b>Empfindlichkeit</b>	87 db/W/m	87 db/W/m	87 db/W/m	87 db/W/m
<b>Impedanz</b>	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
<b>Frequenzgang</b>	65 Hz – 20 kHz	78 Hz – 20 kHz	68 Hz – 20 kHz	80 Hz – 20 kHz
<b>Bestückung</b>	1 x 165 mm MDS 1 x 26 mm LDS-Kalotte	1 x 130 mm MDS 1 x 26 mm LDS-Kalotte	1 x 165 mm MDS 1 x 26 mm LDS-Kalotte	1 x 130 mm MDS 1 x 26 mm LDS-Kalotte
<b>Aussenmaße (HxB)</b>	30,6 cm x 21,9 cm	29,9 cm x 21,3 cm	23,3 cm ø	20,4 cm ø
<b>Einbautiefe (HxBxT)</b>	27,2 cm x 18,5 cm x 8,5 cm	26,4 cm x 17,9 cm x 8 cm	20,5 cm ø x T: 10,0 cm	17,7 cm ø x T: 12,0 cm
<b>Gewicht</b>	1,7 kg	1,7 kg	1,6 kg	1,5 kg
<b>Ausführungen (Preise / Stück)</b>	Abdeckgitter weiss, (rückwärtiges Kunststoffge- häuse schwarz)  Art-Nr.: 185196987 UVP: 220 € VPE: Paar	Abdeckgitter weiss, (rückwärtiges Kunststoffge- häuse schwarz)  Art-Nr.: 185196970 UVP: 190 € VPE: Paar	Abdeckgitter weiss, (rückwärtiges Kunststoffge- häuse schwarz)  Art-Nr.: 185197007 UVP: 200 € VPE: Paar	Abdeckgitter weiss, (rückwärtiges Kunststoffge- häuse schwarz)  Art-Nr.: 185196994 UVP: 180 € VPE: Paar



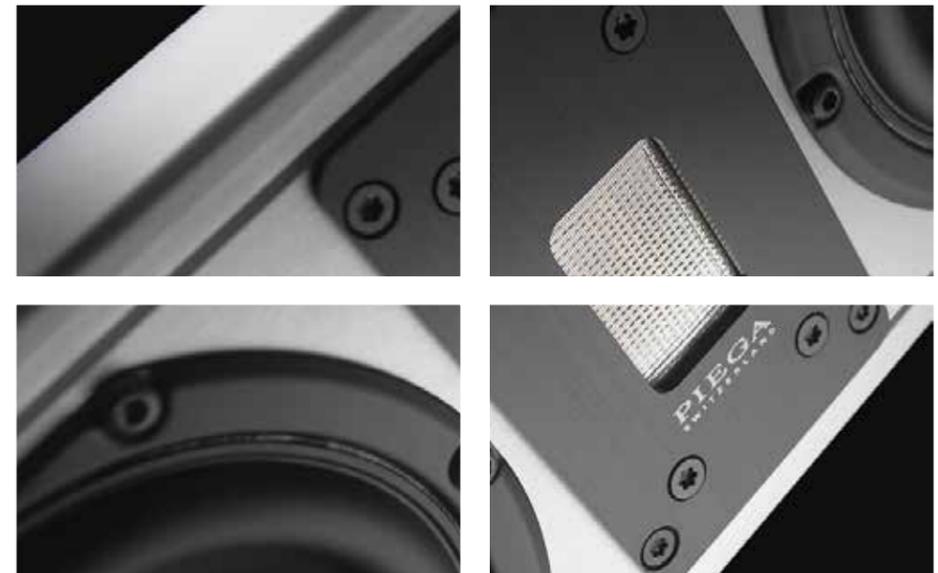
MODEL	WALLBOXX	EUROBOXX
<b>Ausführungen (Preise / Stück)</b>	<p>Wallboxx für In-Wall 5.25" Art-Nr.: 185197281 UVP: 230 €</p> <p>Wallboxx für In-Wall 6.5" Art-Nr.: 185197298 UVP: 325 €</p> 	<p>Euroboxx für In-Ceiling 5.25" &amp; 6.5" Art-Nr.: 185197274 UVP: 180 €</p> 



## CENTER & SUB

Für das «Gesprochene» ist in jedem Surround-System ein Center Speaker unerlässlich. Klar, deutlich und stimmungsecht sind da die Anforderungen. Damit die klanglichen Eigenschaften optimal mit den Lautsprechern zusammenpassen, empfehlen wir, den Center aus derselben Serie wie die Lautsprecher zu wählen.

Ein Subwoofer macht aus Musik und Film ein Erlebnis - sei es beim Heimkino oder im Stereobereich! Leistungen von 250 oder 500 Watt sorgen für Soundeffekte erster Güte und vermitteln das Gefühl, der Hubschrauber landet direkt auf dem Wohnzimmerboden. Im HiFi-Bereich verstärkt ein satter, dynamischer Tiefgang die klanglichen Nuancen ganz wesentlich und entlastet zudem den Verstärker der HiFi-Anlage. Kennen Sie das Gefühl, die Tieftöne mit jeder Faser des Körpers zu spüren? Subwoofer sei Dank!



# TECHNISCHE DATEN

MODEL	COAX CENTER 111	PREMIUM CENTER SMALL
<b>Bauprinzip</b>	3-Wege-System	2-Wege-System
<b>Empfohlene Verstärkerleistung</b>	20 - 250 Watt	20 - 150 Watt
<b>Empfindlichkeit</b>	90 dB/W/m	90 dB/W/m
<b>Impedanz</b>	4 Ohm	4 Ohm
<b>Frequenzgang</b>	35 Hz - 50 kHz	60 Hz - 50 kHz
<b>Bestückung</b>	2 x 16 cm UHQD®-Bässe 1 x C111 Koaxial Bändchen	2 x 100 mm MDS®-Bässe 1 x LDR-Hochtonbändchen 2642 MK II
<b>Anschluss</b>	Piega Multi Connectors	Multi-Connectors
<b>Abmessungen (HxBxT)</b>	22,5 x 57,5 x 28 cm	14 x 51 x 17 cm
<b>Gewicht</b>	22 kg	7 kg
<b>Ausführungen (Preise / Stück)</b>	<p>Alu   silber (inkl. Wandhalter) Art.-Nr.: 181197434 UVP: 2.100 €</p> <p>Schwarz eloxiert   schwarz (inkl. Wandhalter) Art.-Nr.: 181197441 UVP: 2.200 €</p> <p>Weiss lackiert   weiss (inkl. Wandhalter) Art.-Nr.: 181691342 UVP: 2.200 €</p>	<p>Alu   schwarz Art.-Nr.: 183196864 UVP: 1.350 €</p> <p>Alu   silber Art.-Nr.: 183196871 UVP: 1.350 €</p> <p>Schwarz eloxiert   schwarz Art.-Nr.: 183196888 UVP: 1.500 €</p> <p>Weiss lackiert   weiss schwarz Art.-Nr.: 183196985 UVP: 1.500 €</p>

TMICRO CENTER AMT	CLASSIC CENTER LARGE
2-Wege-System	2 ½-Wege-System
20 - 150 Watt	20 - 150 Watt
87 dB/W/m	90 dB/W/m
4 Ohm	4 Ohm
50 Hz - 40 kHz	50 Hz - 40 kHz
2 x 100 mm MDS 1 x AMT-1	2 x 130 mm MDS 1 x AMT-1 Hochtöner
Multi-Connectors	Multi-Connectors
12 x 41 x 13 cm	18 x 48 x 26 cm
5,5 kg	12 kg
Alu   silber Art.-Nr.: 184197137 UVP: 590 €	Schwarz hochglanz   schwarz Art.-Nr.: 182196734 UVP: 800 €
Alu schwarz   schwarz Art.-Nr.: 184197144 UVP: 630 €	Weiss hochglanz   schwarz Art.-Nr.: 182196741 UVP: 800 €
Weiss lackiert   weiss Art.-Nr.: 184197151 UVP: 630 €	Makassar hochglanz   schwarz Art.-Nr.: 182196758 UVP: 1.030 €





# TECHNISCHE DATEN

MODEL	PS 2	PS 1	TMICRO SUB
<b>Bauprinzip</b>	Aktiver Subwoofer	Aktiver Bassreflex Subwoofer, downfiring Prinzip	Aktiver Bassreflex Subwoofer, downfiring Prinzip
<b>Verstärker</b>	Integrierter 500 Watt Verstärker	integrierter 250 Watt Verstärker	150 Watt Ausgangsleistung; 2 x 50 Watt Verstärker für Hochpassausgang
<b>Empfindlichkeit</b>	variabel	variabel	variabel
<b>Frequenzgang</b>	19 Hz - 3 dB / variabel	24 Hz - 3 dB / variabel	30 Hz - 3 dB / variabel
<b>Bestückung</b>	2 x 260 mm LDB-XL-Bässe	1 x 220 mm LDB-XL-Bass	1 x 180 mm MDS
<b>Anschluss</b>	LFE, Line In, Hi Level	LFE, Line in, Hi Level	Line in, Hi Level
<b>Abmessungen (HxBxT)</b>	45 cm x 40 cm x 40 cm	41 cm x 32 cm x 36 cm	35 cm x 22 cm x 25 cm
<b>Gewicht</b>	43 kg	17 kg	14 kg
<b>Ausführungen (Preise / Stück)</b>	Silbern lackiert   Schwarz Art.-Nr.: 185195751 UVP: 2.650 €	Silbern lackiert Art.-Nr.: 185195720 UVP: 1.050 €	Alu   Silber Art.-Nr.: 184195119 UVP: 700 €
	Silbern lackiert   Silber Art.-Nr.: 185195768 UVP: 2.650 €	Schwarz lackiert Art.-Nr.: 185195737 UVP: 1.150 €	Alu schwarz   Schwarz Art.-Nr.: 184195126 UVP: 760 €
	Schwarz lackiert   Schwarz Art.-Nr.: 185195775 UVP: 2.850 €	Weiss lackiert Art.-Nr.: 185195744 UVP: 1.150 €	Weiss lackiert   weiss Art.-Nr.: 184195133 UVP: 760 €
	Weiss lackiert   Weiss Art.-Nr.: 185195782 UVP: 2.850 €		

**Presse**



# ZUBEHÖR

BODENPLATTE LTD - MASTER LINE SOURCE 2



Abmessungen: HxBxT: 1,6 cm x 35 cm x 35 cm  
 Gewicht: 8,9 kg  
 Sonstiges: inkl. Spikes aus Edelstahl  
 VPE: Paar

ART NR	AUSFÜHRUNG	EINHEIT	UVP
180197052	Aluminium geschliffen	Stück	990 €
180197069	Aluminium schwarz	Stück	990 €

BODENPLATTE LTD - COAX 711



Abmessungen: HxBxT: 1,6 cm x 38,6 cm x 36,6 cm  
 Gewicht: 1,8 kg  
 Sonstiges: inkl. Spikes aus Edelstahl  
 VPE: Paar

ART NR	AUSFÜHRUNG	EINHEIT	UVP
181197304	Aluminium geschliffen	Stück	340 €
181197311	Aluminium schwarz	Stück	340 €

BODENPLATTE LTD  
PREMIUM 3.2



Abmessungen: HxBxT: 1,6 cm x B 27,5 cm x T 26 cm  
 Gewicht: 1,8 kg  
 Sonstiges: inkl. Spikes aus Edelstahl

ART NR	AUSFÜHRUNG	EINHEIT	UVP
183196154	Aluminium geschliffen	Stück	295 €
183196161	Aluminium schwarz	Stück	295 €

STAND 300  
COAX 311 / PREMIUM 301



Abmessungen: H: 65 cm  
 Bodenplatte: 28 x 24 cm  
 Gewicht: 3 kg  
 VPE: Paar

ART NR	AUSFÜHRUNG	EINHEIT	UVP
185691687	Aluminium	Stück	370 €
185691694	Schwarz eloxiert	Stück	370 €
185691700	Weiss	Stück	370 €

BODENPLATTE LTD - COAX 511



Abmessungen: HxBxT: 1,6 cm x 29,6 cm x 28,6 cm  
 Gewicht: 1,8 kg  
 Sonstiges: inkl. Spikes aus Edelstahl  
 VPE: Paar

ART NR	AUSFÜHRUNG	EINHEIT	UVP
181197328	Aluminium geschliffen	Stück	300 €
181197335	Aluminium schwarz	Stück	300 €

STAND  
TMICRO 40 AMT



Abmessungen: H: 76,5 cm  
 Bodenplatte: 28 x 24 cm  
 Gewicht: 4,8 kg  
 VPE: Paar

ART NR	AUSFÜHRUNG	EINHEIT	UVP
184196024	TMicro 4 - silbern	Stück	240 €
184196031	TMicro 4 - schwarz	Stück	240 €
184196048	TMicro 4 - weiss	Stück	240 €
184195997	TMicro 3 - silbern	Stück	240 €
184196000	TMicro 3 - schwarz	Stück	240 €
184196017	TMicro 3 - weiss	Stück	240 €

SPIKES



M8 Gewinde  
 Chromstahl  
 8 Stück pro Set

ART NR	AUSFÜHRUNG	EINHEIT	UVP
185195973	Chromstahl - M8	8er Set	210 €

KUGELKOPF WANDHALTER GROSS  
TMICRO 40 AMT / TMICRO 4 / PREMIUM 1.2



Abmessungen: Durchmesser 5,1 cm; H 5 cm  
Gewicht: 148 g  
VPE: Paar  
Voll-Aluminium; M6 Gewinde, inkl. Bohrschablone

ART NR	AUSFÜHRUNG	EINHEIT	UVP
185195874	Kugelkopf Wandhalter	Stück	85 €

KUGELKOPF WANDHALTER KLEIN  
TMICRO 3



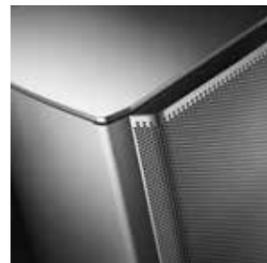
Abmessungen: Durchmesser 4,5 cm; H 5 cm  
Gewicht: 62 g  
VPE: Paar  
Voll-Aluminium; M6 Gewinde, inkl. Bohrschablone

ART NR	AUSFÜHRUNG	EINHEIT	UVP
184195867	Kugelkopf Wandhalter	Stück	42 €

UNIVERSAL-WANDHALTER CENTER

ABDECKUNGEN

AKTIV-VERSTÄRKER MODULE



Abmessungen: LxBxT: 29,2 x 8,5 x 3,5 cm  
Gewicht: 375 g

- Für Standlautsprecher
- Für Kompaktlautsprecher
- Für Centerlautsprecher

Die 150- oder 300 Watt Module sind vollständig in den Lautsprecher integrierbar. Coax 311, Premium 1.2, die gesamte Center- und TMicro- Serie (ausser TMicro 60 AMT) sind nicht aktivierbar.

ART NR	EINHEIT	UVP	AUSFÜHRUNG	EINHEIT	UVP	ART NR	AUSFÜHRUNG	UVP
185195911	silbern	Stück	80 €	silber	Stück	a.A	PA 101	
185195928	schwarz	Stück	80 €	schwarz	Stück	a.A	mono universal 1 50 Watt RMS	600 €
185195935	weiss	Stück	80 €	weiss	Stück	a.A	PA 102	
							mono DIN 8-pol 150 Watt RMS	600 €
							PA 301	
							mono universal 300 Watt RMS	1.260 €
							PA 302	
							mono DIN 8-pol 300 Watt RMS	1.260 €

# NEUE MUSIK-GALAXIE

PIEGA COAX 711

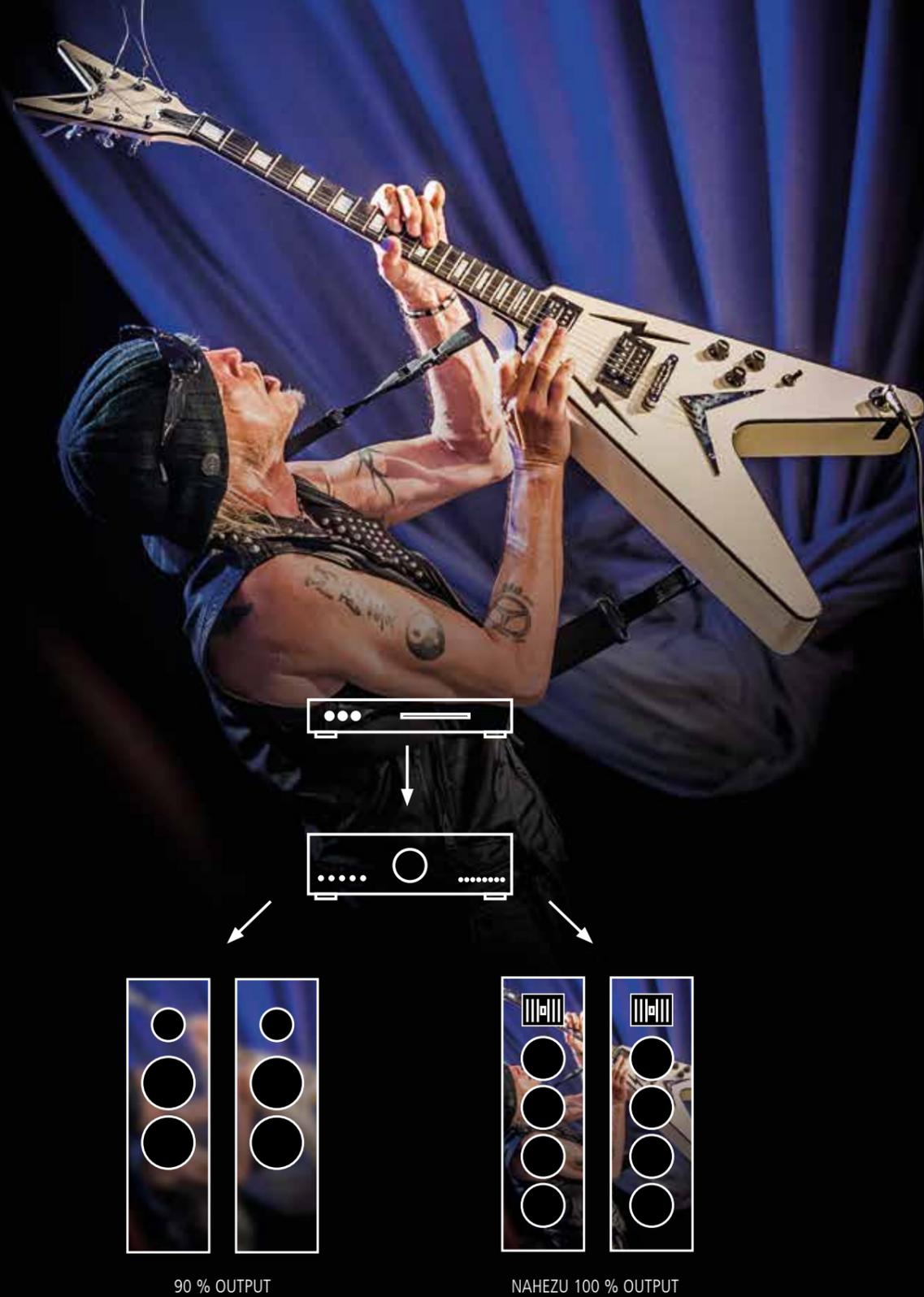


„Hier spielen keine 18.000 Euro-Standboxen der Schweizer Edelschmiede Piega, hier öffnet sich ein Dimensionsportal, das mich mitten in jene Situationen hineinbeamt, die auf dem jeweiligen Tonträger akustisch gespeichert sind [...] In den Jahren, in denen ich mich mit HiFi im Allgemeinen und High End im Speziellen beschäftige, ist mir so gut wie kein Lautsprecher untergekommen, der so viel richtig macht und mit so viel unterschiedlicher Musik derart souverän zu-rechtkommt wie die „kleine“ Piega [...] ...und mit ihr in Musik-Galaxien vordringen, von denen er bis dato nicht einmal wusste, dass es sie gibt.“

**FIDELITY**

Ausgabe 02-2017





90 % OUTPUT

NAHEZU 100 % OUTPUT

GEBEN SIE SICH NICHT MIT 90 % OUTPUT ZUFRIEDEN. VERSCHENKEN SIE NICHT DAS POTENTIAL IHRER TEUER ERKAUFTEN ANLAGE.

Die beste Anlagenkonstellation ist die, die die Wiedergabequalität am wenigsten beeinflusst und das Originalsignal möglichst verlustfrei und unverfälscht überträgt. Bei jeder Verbindung entstehen Verluste. Die Kunst besteht einzig und allein darin, diese Verluste auf ein Minimum zu reduzieren. Physik statt Voodoo - das ist es worauf es uns seit 1977 bei der Entwicklung unsere hauseigenen Kabelserie sowie bei der Suche nach gleichgesinnten Partnern ankommt. Nach langwierigen Auswahlverfahren haben wir uns für die Partnerschaft mit dem schweizerischen Unternehmen Piega mit ihren handgefertigten Lautsprechern, sowie Primare, dem schwedische High-End-Spezialisten für HiFi-, Heimkino- und Streamingkomponenten entschieden.

# VERLUSTE MINIMIEREN DIE IN-AKUSTIK PHILOSOPHIE



## DAS MEDIUM: DIE HQCD | REFERENZ SOUND MASTERING

Ein Künstler möchte mit der Aufnahme eines Musikstückes sein ganz persönliches Gespür für die Musik und seine individuelle Stilistik transportieren. Ziel sollte es also sein, dass das Medium diese Interpretation der Musik möglichst unverfälscht „konserviert“. Mit dem High Definition Masteringverfahren RESO-Mastering (Referenz Sound Mastering, realisiert von den renommierten Bauer Studios) werden deutliche akustische Verbesserungen in den Bereichen Transparenz, Dynamik, Bassreproduktion und Tiefenstaffelung erzielt. Die Musik bekommt mehr Atmosphäre und Emotion. Um dieses musikalische Erlebnis entsprechend zu transportieren, wird als Tonträgermaterial keine gewöhnliche CD, sondern eine HQCD (HiQualityCD) verwendet.



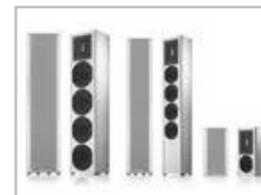
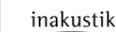
## DIE ELEKTRONIK: UFPD TECHNOLOGIE | DER SCHWEDISCHE TURBO

Primare's UFPD Schaltnetzteil (Ultra Fast Power Device) behandelt alle Signale gleich, unabhängig von Frequenz und ist somit in der Lage, die Filterresonanz vollständig zu unterdrücken. Daraus resultieren sehr niedrige harmonische Verzerrungen über das gesamte Frequenzband. Dank eines last-unabhängigen, sehr weiten Frequenzspektrums sind die Primare-Verstärker mühelos in der Lage, jeden Lautsprecher kontrolliert und präzise mit Leistung zu versorgen. Primare ist es gelungen, die Klangqualität seiner einzigartigen, innovativen UFPD Schaltung durch die Auswahl eng-tolerierter Bauteile höchster Qualität, besonders kurze Signalwege, umfangreiche Messungen und ausgiebige Hörtests zu perfektionieren.



## DIE VERKABELUNG | PHYSIK STATT VOODOO

Ein Lautsprecherkabel muss Energie und die Informationen gleichermaßen transportieren. Lautsprecher können zudem ziemlich „zickige“, kleine Biester sein, die elektrotechnisch gesehen ein sehr dynamisches Eigenleben führen. Sie verhalten sich bei jedem Ton und jeder Lautstärke anders und müssen vom Verstärker permanent kontrolliert werden. Deshalb ist das Signal in einem Lautsprecherkabel ein Potpourri aus winzig kleinen bis sehr großen Pegeln, Wechselspannungen und Wechselströmen unterschiedlichster Frequenz- und Phasenlage. Damit aber auch feinste Details, die Raum und Klang ausmachen und der Musik Emotion verleihen, unverfälscht übertragen werden, muss das Kabel bildlich gesprochen den Lautsprecher so eng wie möglich an den Verstärker binden.



## DIE LAUTSPRECHER: FEINSTER KOAXIALBÄNDCHEN-KLANG 2.0

Die neue Piega Coax-Serie: Die Coax-Systeme der zweiten Generation sind in allen wesentlichen Punkten eine Weiterentwicklung der bisher verwendeten Treiber. Das geniale Grundprinzip des konzentrisch angeordneten Mittelton-Bändchens, in dessen Zentrum das Hochton-Bändchen implementiert ist, wurde selbstverständlich beibehalten. Noch stärkere Neodym-Magnete und Polplatten aus speziellem hochfestem Stahl mit ferritischem Gefüge sorgen für eine noch extremere Konzentration der Feldlinien und somit einen höheren Wirkungsgrad. Auch das Layout der Flachspulen auf der Rückseite der Folienmembran wurde überarbeitet. Schließlich gelang es Piega, die ohnehin schon fantastische und viel gelobte Detailauflösung der Coax-Systeme noch weiter zu verbessern.





## KONZEPT-HÄNDLER PERFEKTER KLANG AUS EINER HAND

Handgefertigte Lautsprecher in Schweizer Präzision. Elektronik im Zeichen skandinavischer Perfektion. Das Nonplus-ultra unter den Audiokabeln – Made in Germany. Handmade by in-akustik. Besser kann eine Anlage kaum sein. Unsere autorisierten Selection-Händler bieten Ihnen den perfekten Klang. Und das alles aus einer Hand. Und außerdem noch die passenden audiophilen Tonträger aus unserem eigenen Label: die Reference Sound Edition als HQCD oder audiophile LP.

Erleben Sie selbst den überragenden Klang dieser HiFi-Kette. Bei einem unserer ausgesuchten Konzept-Händler erfahren Sie im Rahmen eines individuellen Vorführtermins alles was Sie wissen müssen. Eine Auflistung unserer exklusiven Partnern finden Sie auf [www.in-akustik.de](http://www.in-akustik.de) auf der Seite „Händlersuche“.



inakustik  
KABEL | LAUTSPRECHER | MUSIK



PIEGA  
SWITZERLAND

Diese Broschüre wurde Ihnen von Ihrem autorisierten  
in-akustik | Piega Fachhändler überreicht

in-akustik GmbH & Co. KG  
Untermatten 12-14  
79282 Ballrechten-Dottingen  
Germany

Tel.: +49 (0) 7634 5610-70  
Fax: +49 (0) 7634 5610-80  
E-Mail: [info@in-akustik.de](mailto:info@in-akustik.de)  
Web: [www.in-akustik.de](http://www.in-akustik.de)

**PIEGA**  
S W I T Z E R L A N D

PIEGA SA bietet einen erstklassigen Service und 6 Jahre  
Garantie auf alle Lautsprecher sowie 3 Jahre auf Elektronik.

Weitere Informationen unter  
<http://www.piega.ch/d/service/garantie.htm>

Alle vorherigen Preise verlieren hiermit ihre Gültigkeit. Unsere Druckschriften sollen  
nach bestem Wissen informieren und beraten. Eine Rechtsverbindlichkeit kann da-  
raus jedoch nicht abgeleitet werden. Abbildungen, insbesondere hinsichtlich Größe  
und Ausstattung der gezeigten Produkte, sowie Preisangaben sind unverbindlich.  
Technische und formale Änderungen an unseren Produkten, die dem technischen  
Fortschritt dienen sowie Preisänderungen behalten wir uns vor.

Wir sind Mitglied der:

 **HIGH END SOCIETY**

Piega Gesamtkatalog UVP  
Art. Nr. 18599901

