

## *NEU:* **PIEGA PS 101**



### **Technische Information**

Der Subwoofer PS 101 wurde mit besonderem Hinblick auf herausragende klangliche HiFi Qualitäten entwickelt. Die Wahl fiel dabei auf eine hocheffiziente Bassreflex Konstruktion mit zwei 22cm LDB-Basstreiber. Die Treiber entsprechen dem Stand der Technik und weisen als Besonderheit eine sehr verlustarme Aufhängung sowie eine extrem steife, als Kolben arbeitende Membran auf. Der überaus kräftige Antrieb gewährt die richtigen Thiel Small Parameter und eine hohe Effizienz sowie niedrige Verzerrungen.

Der Subwoofer besticht durch seine luftige und äusserst präzise Tiefbasswiedergabe bei hervorragender Dynamik und perfekter Impulswiedergabe. Dies ist insbesondere bei der Wiedergabe von Musik sehr wichtig und ergibt so eine traumhafte Kombination auch mit den höchstwertigsten PIEGA HiFi Lautsprechern.

Das schlichte kubische Design in elegantem Aluminium lässt den Subwoofer in unterschiedlichen Umgebungen immer integriert und unauffällig erscheinen. Ganz und gar nicht unauffällig ist hingegen seine Klanggewalt, die sowohl bei anspruchsvoller Musik, als auch im Heimkino Betrieb vollauf überzeugt.

# PIEGA

SWITZERLAND

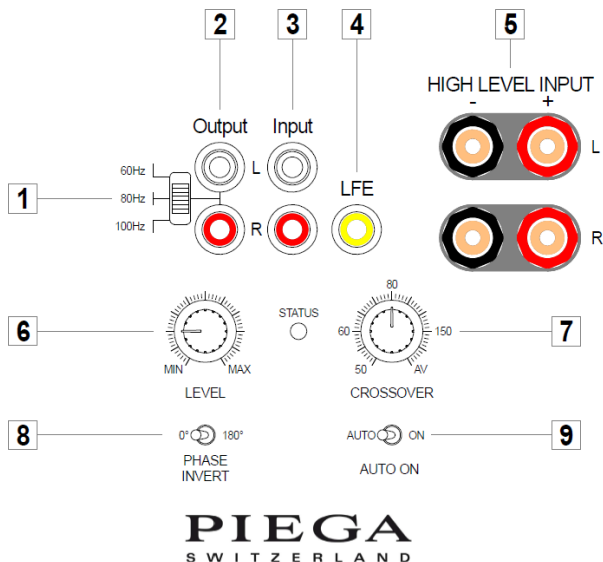


## Technische Daten

Empfohlene Verstärkerleistung	integrierter Verstärker 300 Watt (peak) 150 Watt (rms)
Empfindlichkeit	variabel
Impedanz	-
Frequenzgang	28 Hz – 3 dB / variabel
Abmessungen (H x B x T)	42 x 36 x 40 cm
Gewicht	25 kg
Bauprinzip	Aktiver Bassreflex Subwoofer
Bestückung	2 x 22 cm LDB-Bass
Anschluss	LFE, Line In, Hi Level
Ausführungen	Gehäuse silbern lackiert, Abdeckung silber Optional: Gehäuse schwarz lackiert, Abdeckung schwarz, Gehäuse weiss lackiert, Abdeckung weiss



## Anschlussfeld



PS 101

- 1 HIGH PASS**  
Mit dem Schalter „HIGH PASS“ kann der LINE Ausgang **2** für die Satelliten Hochpass gefiltert werden. Wählen Sie je nach Grösse der Lautsprecher 60, 80 oder 100Hz.
- 2 OUTPUT**  
Line Output für die Satelliten mit Hochpass Filter.
- 3 INPUT**  
Line Input  
Stereo Musiksignal Eingang für Subwoofer.

- 4 LFE**  
Low Frequency Effect Input  
Dieser Eingang umgeht die interne Tiefpass Filterung. D.h. die Crossover Funktion **7** ist nicht aktiv.  
Dieser Eingang sollte nur zusammen mit einem entsprechenden Subwoofer Ausgang verwendet werden (Sub Ausgang AV Receiver).
- 5 HIGH LEVEL INPUT**  
Diese Anschlussklemmen für den Anschluss von verstärkten Musiksignalen erlauben die Verwendung von Lautsprecherkabeln mit oder ohne Bananenstecker.
- 6 LEVEL**  
Regulieren Sie über diesen Drehregler die Lautstärke des Subwoofers.
- 7 CROSSOVER**  
Über diesen Drehregler bestimmen Sie die obere Grenzfrequenz des Subwoofers.
- 8 PHASE**  
Stellen Sie über diesen Schalter den Subwoofer auf „In-Phase“ oder „Out of Phase“. Je nach verwendetem Lautsprecher-Typ herrscht zwischen Subwoofer und Lautsprecher bei Stellung 0 eine Phasenauslöschung (weniger Grundton) oder eine Phasenkorrektheit (normaler Grundton).
- 9 AUTO ON**  
Aktivieren Sie über diesen Schalter die Standby Automatik, so dass sich der Subwoofer, sobald ein Signal empfangen wird, automatisch ein- und nach Beendigung wieder ausschaltet. In Stellung ON bleibt der Subwoofer permanent eingeschaltet.