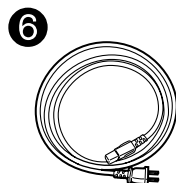
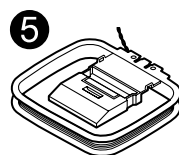
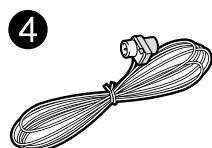
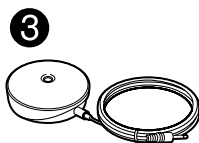
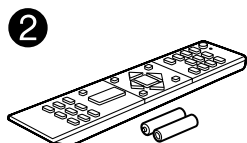
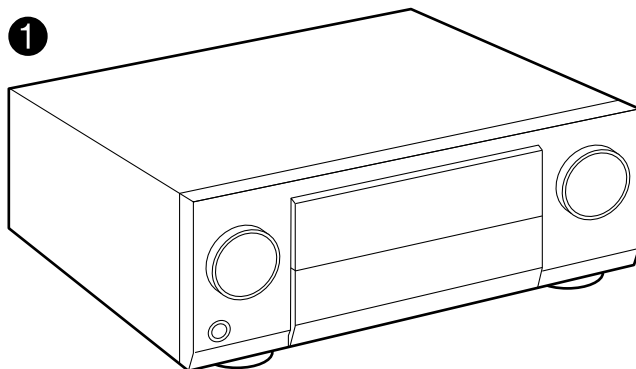


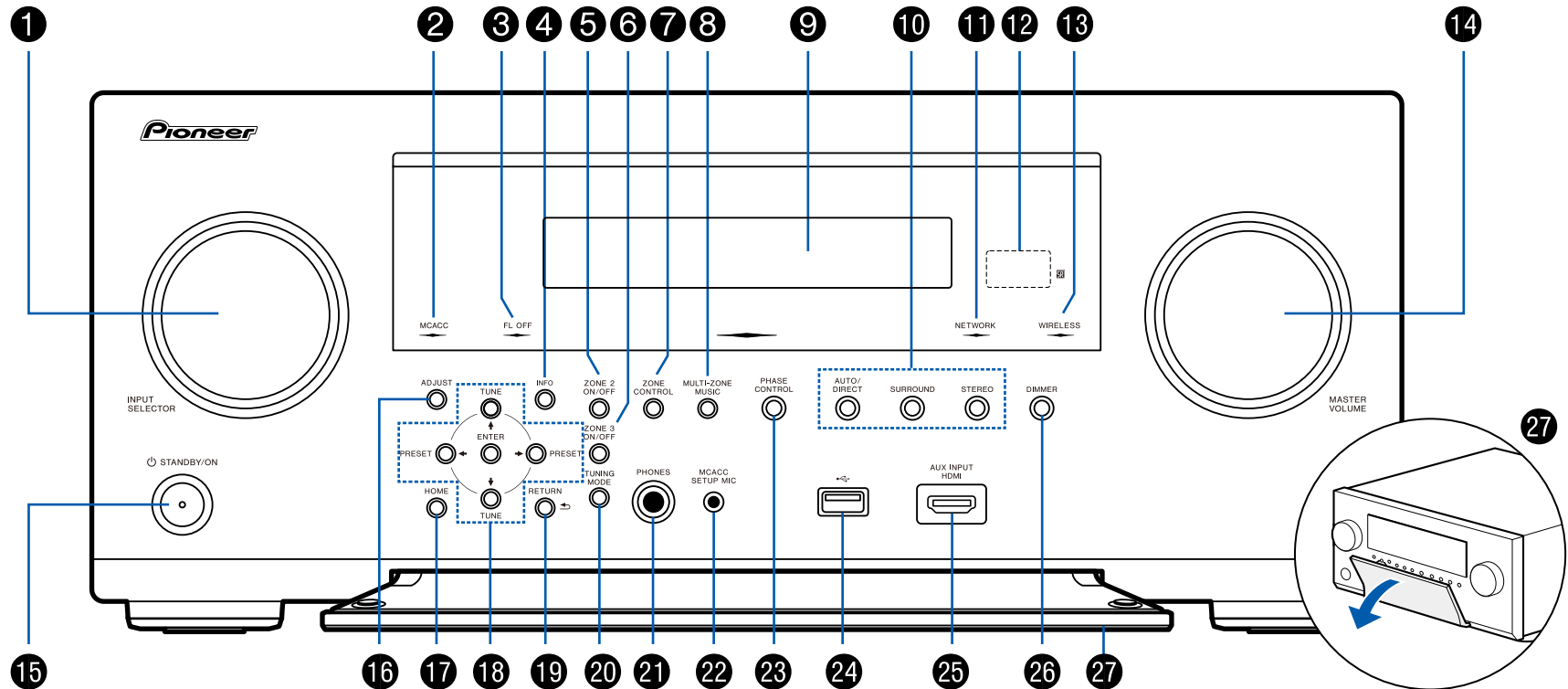
Lieferumfang








1. Hauptgerät (1)
 2. Fernbedienung (RC-957R) (1), Batterien (AAA/R03) (2)
 3. Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung (1)
 - Wird beim Initial Setup verwendet.
 4. FM-Zimmerantenne (1)
 5. AM-Rahmenantenne (1)
 6. Netzkabel (1)
 - Kurzanleitung (1)
 - * Bei diesem Dokument handelt es sich um eine Online-Bedienungsanleitung. Die Bedienungsanleitung wird nicht als Zubehör mitgeliefert.
- Schließen Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von 4 Ω bis 16 Ω an.
 - Das Netzkabel darf erst angeschlossen werden, wenn alle anderen Verbindungen vorgenommen wurden.
 - Wir übernehmen keine Haftung für Schäden, die beim Anschließen von Drittanbietergeräten entstehen.
 - Netzwerkdienste und Inhalte, die verwendet werden können, sind möglicherweise nicht mehr verfügbar, wenn neue Funktionen durch Aktualisieren der Firmware hinzugefügt werden oder Dienste von Diensteanbietern beendet werden. Außerdem können die verfügbaren Dienste je nach Ihrem Gebiet variieren.
 - Details zum Firmware-Update werden zu einem späteren Zeitpunkt auf unserer Website und über andere Kanäle bekanntgegeben.
 - Änderungen der technischen Daten und des Erscheinungsbildes ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

Teilenamen

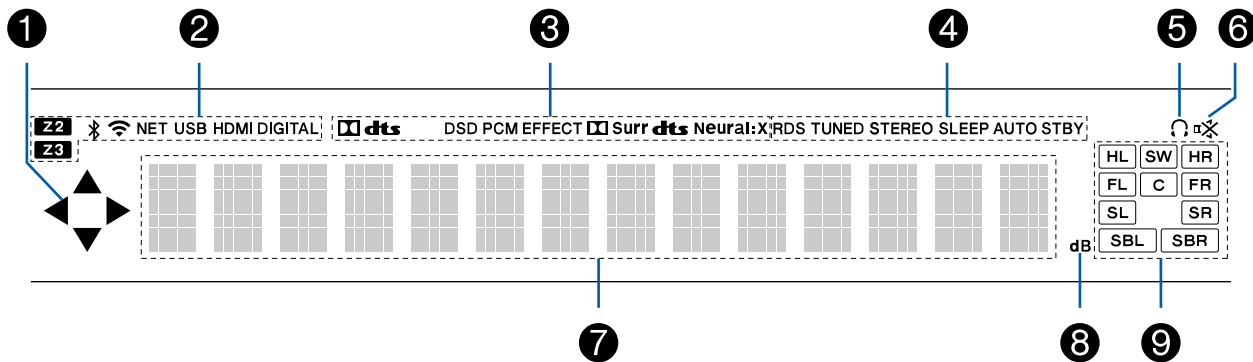
Bedienfeld



Einzelheiten siehe (→p7)

1. INPUT SELECTOR-Regler: Hier kann der wiederzugebende Eingang gewechselt werden.
2. MCACC-Anzeige: Diese Anzeige leuchtet, wenn Sie die Lautsprecherkalibrierung mit MCACC aktiviert haben. (→[p139, 156](#))
3. FL OFF-Anzeige: Diese Anzeige leuchtet, wenn Sie mehrfach DIMMER gedrückt haben, um das Display auszuschalten.
4. INFO-Taste: Schaltet die Information im Display um. (→[p105](#))
5. ZONE 2 ON/OFF-Taste: Schaltet ZONE 2 ein/aus. (→[p101](#))
6. ZONE 3 ON/OFF-Taste: Schaltet ZONE 3 ein/aus. (→[p101](#))
7. ZONE CONTROL-Taste: Hiermit wird die Multizonenfunktion gesteuert. (→[p101](#))
8. MULTI-ZONE MUSIC-Taste: Hiermit wird die MULTI-ZONE MUSIC-Funktion zur Wiedergabe der gleichen Quelle in allen mit der Multizone verbundenen Räumen aktiviert. (→[p102](#))
9. Display (→[p8](#))
10. Wiedergabemodustasten: Drücken Sie "AUTO/DIRECT", "SURROUND" oder "STEREO", um den Wiedergabemodus zu wechseln. (→[p103](#))
11. NETWORK-Anzeige: Leuchtet, wenn "NET" mit dem Eingangsselektor ausgewählt wurde und das Gerät mit dem Netzwerk verbunden ist. Diese Anzeige leuchtet, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet und Funktionen wie HDMI CEC und Netzwerk-Standby aktiviert sind. Die Anzeige leuchtet jedoch nicht, wenn ZONE 2/ZONE 3 aktiv ist.
12. Fernbedienungssensor: Empfängt Signale von der Fernbedienung.
 - Der Signalbereich der Fernbedienung liegt innerhalb von circa 16'5 m bei einem Winkel von 20° zur Senkrechten und 30° zu den Seiten.
13. WIRELESS-Anzeige: Leuchtet, wenn das Gerät mit dem Drahtlos-Netzwerk sowie einem BLUETOOTH-fähigen Gerät verbunden ist.
14. MASTER VOLUME
15.  STANDBY/ON-Taste
16. ADJUST-Taste: Einstellungen wie "Tone" und "Level" können während der Wiedergabe rasch auf dem Fernsehbildschirm vorgenommen werden. (→[p147](#))
17. HOME Taste: Zeigt das Home-Bild an. (→[p117, 138, 143](#))
18. Cursortasten ( /  /  / ) und ENTER-Taste: Wählen Sie das Element mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER zum Bestätigen. Verwenden Sie diese, um bei Verwendung von TUNER die Sender einzustellen. (→[p93](#))
19. RETURN-Taste: Hiermit wird die vorige Anzeige wiederhergestellt.
20. TUNING MODE-Taste: Schaltet den Sendersuchmodus um. (→[p93](#))
21. PHONES-Buchse: Hier können Kopfhörer mit Standardstecker (ø1/4"/6,3 mm) angeschlossen werden.
22. MCACC SETUP MIC-Buchse: Das mitgelieferte Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung ist angeschlossen. (→[p139, 156](#))
23. PHASE CONTROL-Taste: Hiermit wird die Phasenanschnittsteuerung (Korrektur von Phasenstörungen im niederfrequenten Bereich zur Bassverstärkung) aktiviert/deaktiviert. (→[p148](#))
24. USB-Port: Ein USB-Speichergerät wird angeschlossen, sodass die darauf gespeicherten Musikdateien abgespielt werden können. (→[p83](#)) Es können auch USB-Geräte über ein USB-Kabel mit Strom versorgt werden (5 V/500 mA).
25. AUX INPUT HDMI-Buchse: Hier können Sie Geräte wie Videokameras über ein HDMI-Kabel anschließen. (→[p65](#))
26. DIMMER-Taste: Sie können das Display ausschalten oder die Helligkeit des Displays in drei Stufen anpassen.
27. Vordere Klappe

Display



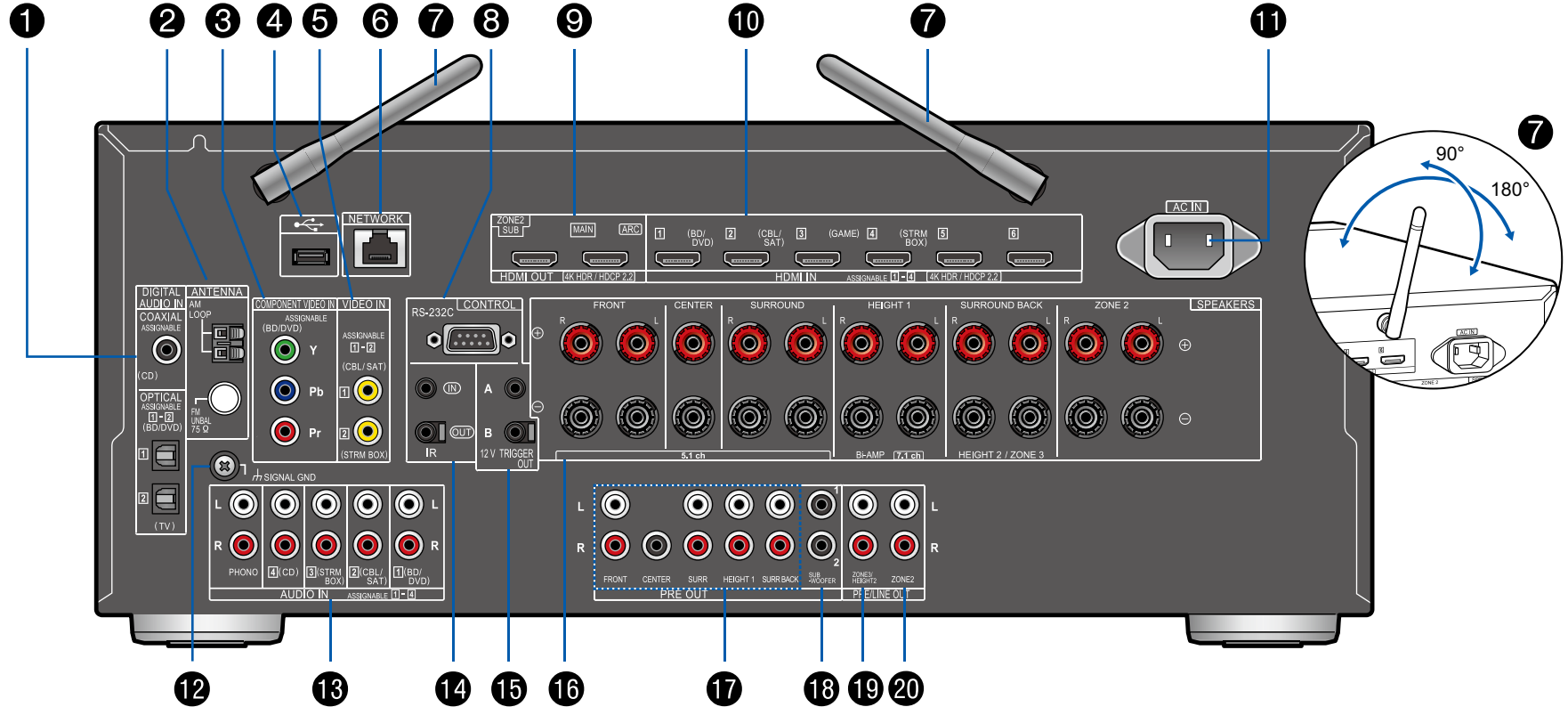
1. Leuchtet möglicherweise, wenn Bedienvorgänge mit dem "NET". "USB" Eingangsselektor.
2. Leuchtet unter den folgenden Bedingungen.
Z2/Z3: ZONE 2/ZONE 3 ist eingeschaltet.
📶: Verbunden über BLUETOOTH.
📶: Verbunden über Wi-Fi.
NET: Leuchtet bei Verbindung zum Netzwerk mit dem "NET" Eingangsselektor. Blinkt, wenn falsch mit dem Netzwerk verbunden.
USB: Leuchtet, wenn der Eingangsselektor "USB" ausgewählt ist, ein USB-Gerät angeschlossen ist und der USB-Eingang ausgewählt ist. Blinkt, wenn das USB-Gerät nicht korrekt angeschlossen wurde.
HDMI: HDMI-Signale werden eingegeben, und der HDMI-Eingang ist ausgewählt.
DIGITAL: Digitale Signale werden eingegeben, und der digitale Eingang ist ausgewählt.
3. Leuchtet je nach Typ des digitalen Audioeingangssignals und nach Wiedergabemodus.
4. Leuchtet unter den folgenden Bedingungen.
RDS (Modelle für Europa, Australien und Asien): Es werden RDS-Übertragungen empfangen.
TUNED: Empfang von AM/FM-Radio.
STEREO: Es wird FM-Stereo empfangen.

SLEEP: Die Schlummerfunktion ist aktiviert. (→[p131](#))

AUTO STBY: Auto-Standby ist aktiviert. (→[p131](#))

5. Leuchtet, wenn Kopfhörer angeschlossen sind.
6. Blinkt, wenn die Stummschaltung aktiv ist.
7. Zeigt verschiedene Informationen zu den Eingangssignalen an.
8. Leuchtet bei der Lautstärkeregelung.
9. Lautsprecher-/Kanalanzeige: Zeigt den Ausgabekanal an, der dem ausgewählten Wiedergabemodus entspricht.

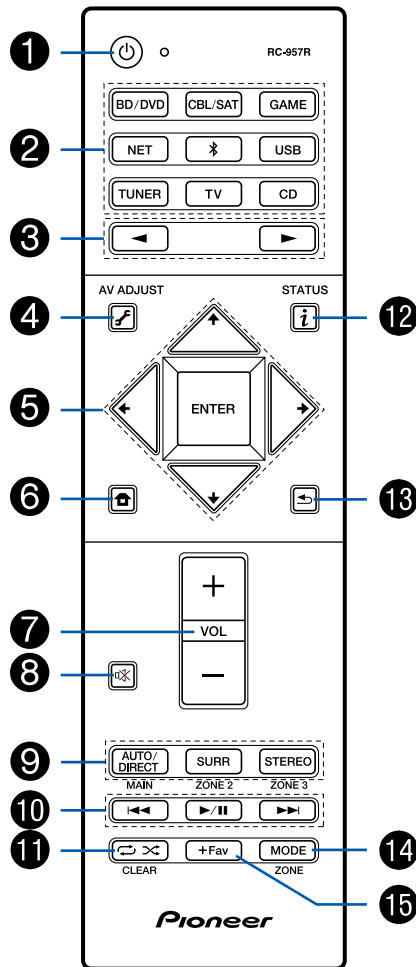
Rückseite



Einzelheiten siehe (→p10)

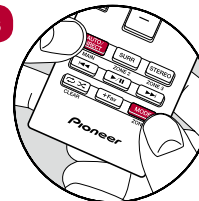
1. DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/COAXIAL-Buchsen: Hier können digitale Audiosignale von Fernsehern oder AV-Komponenten über ein digitales optisches Kabel oder ein digitales Koaxialkabel eingegeben werden.
2. ANTENNA AM LOOP/FM UNBAL 75Ω-Klemme: Zum Anschließen der mitgelieferten Antennen.
3. COMPONENT VIDEO IN-Buchsen: Es können Videosignale einer AV-Komponente über ein Component-Videokabel eingegeben werden. (Nur mit den Auflösungen 480i oder 576i kompatibel.)
4. USB-Port: Ein USB-Speichergerät wird angeschlossen, sodass die darauf gespeicherten Musikdateien abgespielt werden können. (→p83) Es können auch USB-Geräte über ein USB-Kabel mit Strom versorgt werden (5 V/500 mA).
5. VIDEO IN-Buchse: Es können Videosignale einer AV-Komponente über ein analoges Videokabel eingegeben werden.
6. NETWORK-Port: Stellen Sie über LAN-Kabel eine Netzwerkverbindung her.
7. Kabellose Antenne: Zur Verwendung bei Wi-Fi-Verbindungen oder BLUETOOTH-fähigen Geräten. Stellen Sie ihre Winkel entsprechend dem Verbindungsstatus ein.
8. RS-232C-Port: Schließen Sie ein Heimsteuerungssystem mit einem RS-232C-Port an. Wenden Sie sich bezüglich eines Heimsteuerungssystems an die betreffenden Fachgeschäfte.
9. HDMI OUT-Buchsen: Hier können Video- und Audiosignale über ein HDMI-Kabel übertragen werden, das an einen Monitor wie einen Fernseher oder Projektor angeschlossen ist.
10. HDMI IN-Buchsen: Hier können Video- und Audiosignale über ein HDMI-Kabel übertragen werden, das an eine AV-Komponente angeschlossen ist.
11. AC IN: Hier wird das mitgelieferte Netzkabel angeschlossen.
12. SIGNAL GND-Klemme: Hier wird der Erdungsleiter des Plattenspielers angeschlossen.
13. AUDIO IN-Buchsen: Hier ist ein Audiosignaleingang von AV-Komponenten über ein analoges Audiokabel möglich.
14. IR IN/OUT-Anschluss: Schließen Sie eine Fernbedienungsempfängereinheit an. (→p71)
15. 12V TRIGGER OUT A/B-Buchse: Schließen Sie ein Gerät mit 12-V-Triggereingangsbuchse an, um Power-Link-Betrieb zwischen dem anderen Gerät und diesem Gerät zu erlauben. (→p72)
16. SPEAKERS-Klemmen: Hier können Lautsprecher über Lautsprecherkabel angeschlossen werden. (Modelle für Nordamerika unterstützen Bananenstecker.)
17. PRE OUT-Buchsen: Es kann ein Leistungsverstärker angeschlossen werden. (→p57)
18. SUBWOOFER PRE OUT-Buchse: Hier kann ein aktiver Subwoofer mit einem Subwoofer-Kabel angeschlossen werden. Es können bis zu zwei aktive Subwoofer angeschlossen werden. Es wird von jeder SUBWOOFER PRE OUT-Buchse das gleiche Signal ausgegeben.
19. ZONE 3 PRE/LINE OUT-Buchsen: Es können Audiosignale über ein analoges Audiokabel, angeschlossen an einen Vorverstärker oder Leistungsverstärker in einem separaten Raum (ZONE 3) ausgegeben werden.
HEIGHT 2 PRE OUT-Buchsen: Es kann ein Leistungsverstärker angeschlossen werden.(→p57)
20. ZONE 2 PRE/LINE OUT-Buchsen: Es können Audiosignale über ein analoges Audiokabel an einen Vorverstärker oder Leistungsverstärker in einem separaten Raum (ZONE 2) ausgegeben werden.

Fernbedienung



1. **STANDBY/ON-Taste**
2. **Eingangselektor-Tasten:** Wechselt den Eingang, der wiedergegeben werden soll.
3. **◀/▶-Tasten:** Wählen Sie den wiederzugebenden Eingang aus.
4. **AV ADJUST-Taste:** Einstellungen wie "Tone" und "Level" können während der Wiedergabe rasch auf dem Fernsehbildschirm vorgenommen werden. (→p147)
5. **Cursor-tasten und ENTER-Taste:** Wählen Sie das Element mit den Cursor-tasten aus und drücken Sie ENTER, um Ihre Auswahl zu bestätigen. Wenn die Ordner oder Dateilisten nicht auf einen Bildschirm des Fernsehers passen, können Sie ◀/▶ drücken, um den Bildschirm zu wechseln.
6. **Home-Taste:** Zeigt das Home-Bild an. (→p117, 138, 143)
7. **Lautstärketasten**
8. **Mute-Taste:** Schaltet den Ton vorübergehend aus. Drücken Sie die Taste erneut, um die Stummschaltung aufzuheben.
9. **LISTENING MODE-Tasten:** Hiermit kann der Wiedergabemodus ausgewählt werden. (→p103)
MAIN/ZONE 2/ZONE 3-Tasten: Hiermit wird die Multizonenfunktion gesteuert. (→p98)
10. **Wiedergabetasten:** Verwendet für Wiedergabevorgänge bei Wiedergabe mit dem Music Server (→p86) oder USB-Gerät (→p83).
11. **Repeat/Random-Taste:** Verwendet für Wiederholungs- oder die Zufallswiedergabe mit dem Music Server (→p86) oder USB-Gerät (→p83). Jedes Mal wenn Sie die Taste drücken, wechselt der Modus von 1 (Wiederholung eines Tracks), zu 2 (Wiederholung des Ordners), zu 3 (zufällig).
CLEAR-Taste: Hiermit werden bei der Texteingabe auf dem Fernsehbildschirm alle Zeichen gelöscht.
12. **i-Taste:** Wechselt die Information auf dem Display und wird zur Bedienung von RDS verwendet (→p97).
13. **Previous/Next-Taste:** Hiermit wird die vorige Anzeige wiederhergestellt.
14. **MODE-Taste:** Dient zum Umschalten zwischen der automatischen und manuellen Sendersuche für AM/FM-Sender (→p93) oder der Multizonenfunktion (→p98).
15. **+Fav-Taste:** Hiermit können Sie AM-/FM-Radiosender registrieren. (→p95)

Tipps



Wenn die Fernbedienung nicht funktioniert: Die Fernbedienung wurde möglicherweise in den Modus für ZONE-Steuerung geschaltet. Halten Sie MODE gedrückt und drücken Sie die Taste MAIN mindestens 3 Sekunden lang, bis die Fernbedienungsanzeige einmal blinkt, und schalten Sie dann auf den Steuermodus für den Hauptraum um.

Verbindungen

Anschließen der Lautsprecher	13
Anschließen des Fernsehers	59
Anschließen von Wiedergabegeräten	62
Anschließen einer AV-Komponente in einem separaten Raum (Multi-Zonen-Verbindung)	66
Anschließen von Antennen	69
Netzwerkverbindung	70
Anschluss von externen Steuergeräten	71
Anschließen des Netzkabels	73

Anschließen der Lautsprecher

Sie können das Layout der zu installierenden Lautsprecher unter verschiedenen Mustern auswählen, wenn Sie dieses Gerät verwenden. Verwenden Sie das folgende Flussdiagramm, um die Lautsprecherkonfiguration auszuwählen, die zu Ihren Lautsprechern und Ihrer Nutzungsumgebung passt. Sie können Anschlussmethode und Standardeinstellungen prüfen. Dolby Atmos (→[p106](#)) Wiedergabemodus reproduziert getreu das im Dolby Atmos-Audioformat aufgezeichnete Sounddesign, indem Surround-Back-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher installiert werden. Dolby Atmos ermöglicht ein präzises freies Platzieren von Klangobjekten im dreidimensionalen Raum. So lässt sich ein besonders klarer Klang erzielen.

Genießen Sie Sound mit Dolby Atmos?

Ja

■ Bei Verwendung von Surround-Back-Lautsprechern

- 7.1-Kanalsystem (→[p45](#))
- 7.1-Kanalsystem + ZONE SPEAKER (→[p46](#))
- 7.1-Kanalsystem (Bi-Amping der Lautsprecher) (→[p47](#))

■ Bei Verwendung von 1 Satz von Höhenlautsprechern

- 5.1.2-Kanalsystem (→[p48](#))
- 5.1.2-Kanalsystem + ZONE SPEAKER (→[p49](#))
- 5.1.2-Kanalsystem (Bi-Amping der Lautsprecher) (→[p50](#))
- 7.1.2-Kanalsystem (→[p51](#))
- 7.1.2-Kanalsystem + ZONE SPEAKER (→[p52](#))

■ Bei Verwendung von 2 Sätzen von Höhenlautsprechern

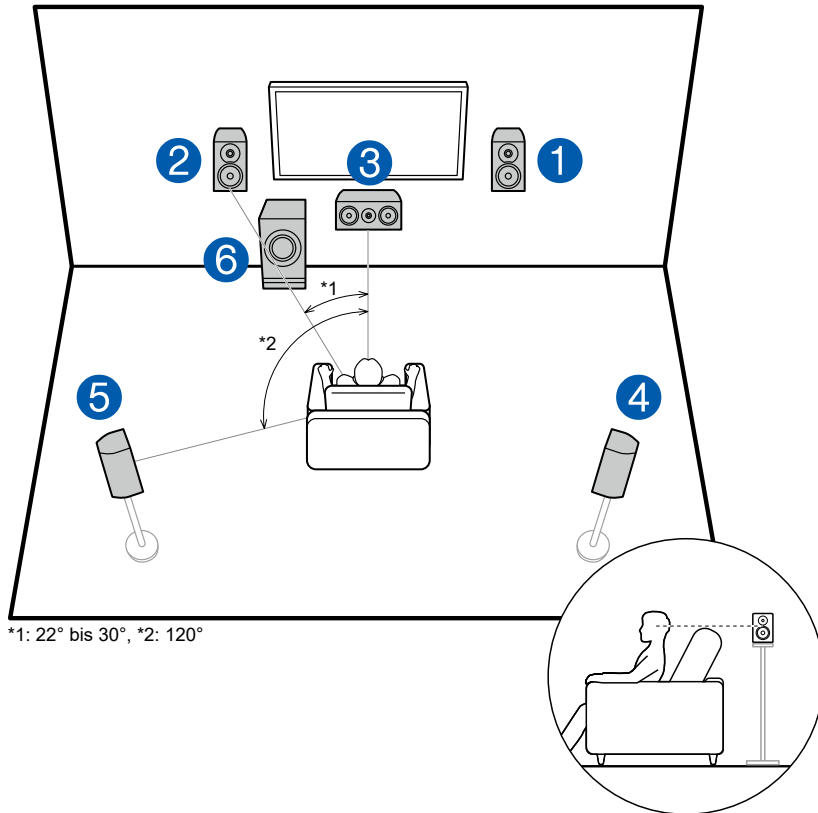
- 5.1.4-Kanalsystem (→[p53](#))
- 5.1.4-Kanalsystem + ZONE SPEAKER (→[p54](#))
- 7.1.4-Kanalsystem (→[p55](#))
- 7.1.4-Kanalsystem + ZONE SPEAKER (→[p56](#))

Nein

- 5.1-Kanalsystem (→[p42](#))
- 5.1-Kanalsystem + ZONE SPEAKER (→[p43](#))
- 5.1-Kanalsystem (Bi-Amping der Lautsprecher) (→[p44](#))

Lautsprecherinstallation

■ 5.1-Kanalsystem

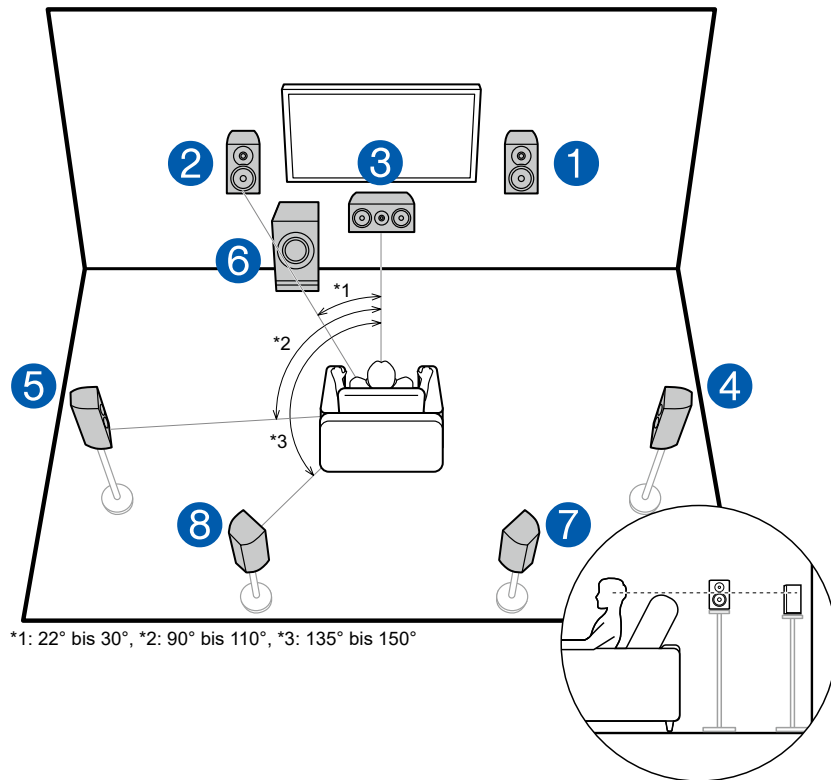


Dies ist ein grundlegendes 5.1-Kanalsystem. Über die Frontlautsprecher wird Front-Stereoklang ausgegeben, und ein Center-Lautsprecher gibt den Ton aus der Bildmitte wie Dialoge und Gesang aus. Die Surround-Lautsprecher erzeugen das hintere Klangfeld. Der aktive Subwoofer gibt Bassklänge wieder und erzeugt das volle Klangfeld.

Frontlautsprecher sollten in Kopfhöhe, Surround-Lautsprecher etwas höher platziert werden. Der Center-Lautsprecher sollte der Hörposition zugewandt in einem Winkel platziert werden. Wird der aktive Subwoofer zwischen Center-Lautsprecher und dem Frontlautsprecher platziert, so ergibt sich auch bei Wiedergabe von Musikquellen ein natürlicher Klang.

- 1,2 Front-Lautsprecher
- 3 Center-Lautsprecher
- 4,5 Surround-Lautsprecher
- 6 Aktiver Subwoofer

■ 7.1-Kanalsystem



Dies ist ein 7.1-Kanalsystem, das aus dem grundlegenden 5.1-Kanalsystem (→p14) und zusätzlichen Surround-Back-Lautsprechern besteht. Über die Frontlautsprecher wird Front-Stereoklang ausgegeben, und ein Center-Lautsprecher gibt den Ton aus der Bildmitte wie Dialoge und Gesang aus. Die Surround-Lautsprecher erzeugen das hintere Klangfeld. Der aktive Subwoofer gibt Bassklänge wieder und erzeugt das volle Klangfeld. Surround-Back-Lautsprecher erhöhen den Eindruck des klanglichen Umschlossenseins durch das Back-Klangfeld und bieten ein realistischeres Klangfeld. Wenn Sie Dolby Atmos als Eingabeformat verwenden, können Sie bei Installation von Surround-Back-Lautsprechern den Dolby Atmos-Wiedergabemodus wählen, der den aktuellsten 3D-Sound ermöglicht.

Frontlautsprecher sollten in Kopfhöhe, Surround-Lautsprecher etwas höher platziert werden. Der Center-Lautsprecher sollte der Hörposition zugewandt in einem Winkel platziert werden. Wird der aktive Subwoofer zwischen Center-Lautsprecher und dem Frontlautsprecher platziert, so ergibt sich auch bei Wiedergabe von Musikquellen ein natürlicher Klang. Die Surround-Back-Lautsprecher sollten in Kopfhöhe platziert werden.

- Wenn Surround-Back-Lautsprecher installiert sind, sollten Sie auch Surround-Lautsprecher installieren.

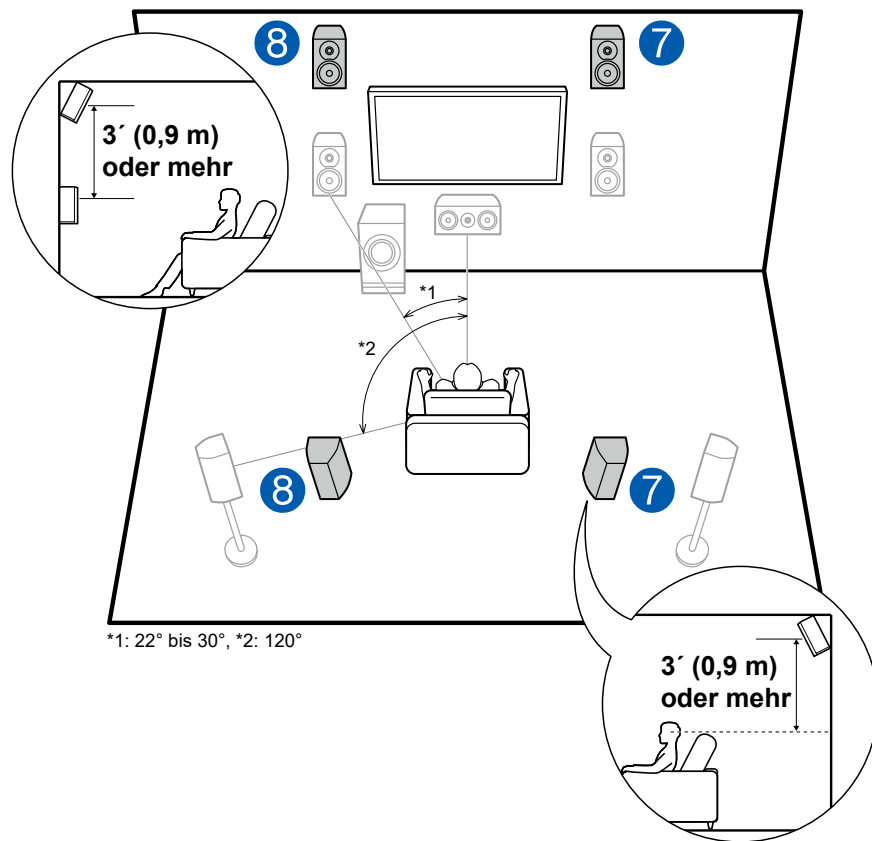
- 1,2 Front-Lautsprecher
- 3 Center-Lautsprecher
- 4,5 Surround-Lautsprecher
- 6 Aktiver Subwoofer
- 7,8 Surround-Back-Lautsprecher

■ 5.1.2-Kanalsystem

Ein 5.1.2-Kanalsystem ist eine Lautsprecherkonfiguration, die aus dem grundlegenden 5.1-Kanalsystem (→[p14](#)) und zusätzlichen Höhenlautsprechern besteht. Wählen Sie die Höhenlautsprecher, die zu Ihren Lautsprechern und Ihrer Nutzungsumgebung passen, unter den folgenden drei Typen aus.

- ☐ **Front-Höhenlautsprecher/
Rückhöhenlautsprecher Installationsbeispiel**
(→[p17](#))
- ☐ **Deckenlautsprecher Installationsbeispiel**
(→[p18](#))
- ☐ **Dolby-aktivierte Lautsprecher (Dolby-
Lautsprecher) Installationsbeispiel (→[p19](#))**

□ Front-Höhenlautsprecher/ Rückhöhenlautsprecher Installationsbeispiel



Dies ist ein 5.1-Kanal-Basissystem (→p14) bestehend aus Frontlautsprechern, einem Center-Lautsprecher, Surround-Lautsprechern und einem aktiven Subwoofer, sowie zusätzlichen kombinierten Front-Höhenlautsprechern oder Rückhöhenlautsprechern. Wenn Sie Dolby Atmos als Eingabeformat verwenden, können Sie bei Installation solcher Höhenlautsprecher den Dolby Atmos-Wiedergabemodus wählen, der den aktuellsten 3D-Sound einschließlich Klangfeld über Hörposition ermöglicht. Front- bzw. Rückhöhenlautsprecher sollten mindestens 3' / 0,9 m höher als die Frontlautsprecher installiert werden.

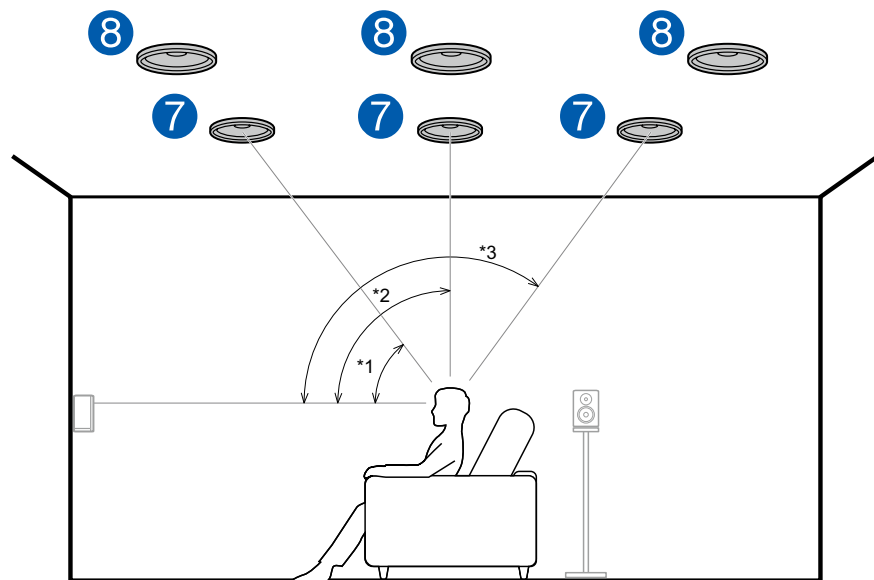
Die Front-Höhenlautsprecher sollten direkt über den Frontlautsprechern installiert werden, und der Abstand zwischen den Rückhöhenlautsprechern sollte dem Abstand zwischen den Frontlautsprechern entsprechen. In beiden Fällen sollten die Lautsprecher der Hörposition zugewandt in einem Winkel platziert werden.

7,8 Höhenlautsprecher

Wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:

- Front-Höhenlautsprecher
- Rückhöhenlautsprecher

□ Deckenlautsprecher Installationsbeispiel



*1: 30° bis 55°, *2: 65° bis 100°, *3: 125° bis 150°

Dies ist ein 5.1-Kanal-Basissystem (→p14) bestehend aus Frontlautsprechern, einem Center-Lautsprecher, Surround-Lautsprechern und einem aktiven Subwoofer, sowie zusätzlichen kombinierten oberen Frontlautsprechern, oberen Mittellautsprechern oder oberen Rücklautsprechern. Wenn Sie Dolby Atmos als Eingabeformat verwenden, können Sie bei Installation solcher Höhenlautsprecher den Dolby Atmos-Wiedergabemodus wählen, der den aktuellsten 3D-Sound einschließlich Klangfeld über Hörposition ermöglicht. Installieren Sie die oberen Frontlautsprecher vor der Hörposition an der Decke, die oberen Mittellautsprecher direkt über der Hörposition und die oberen Rücklautsprecher hinter der Hörposition. Der Abstand zwischen jedem Paar sollte mit dem Abstand zwischen den Frontlautsprechern übereinstimmen.

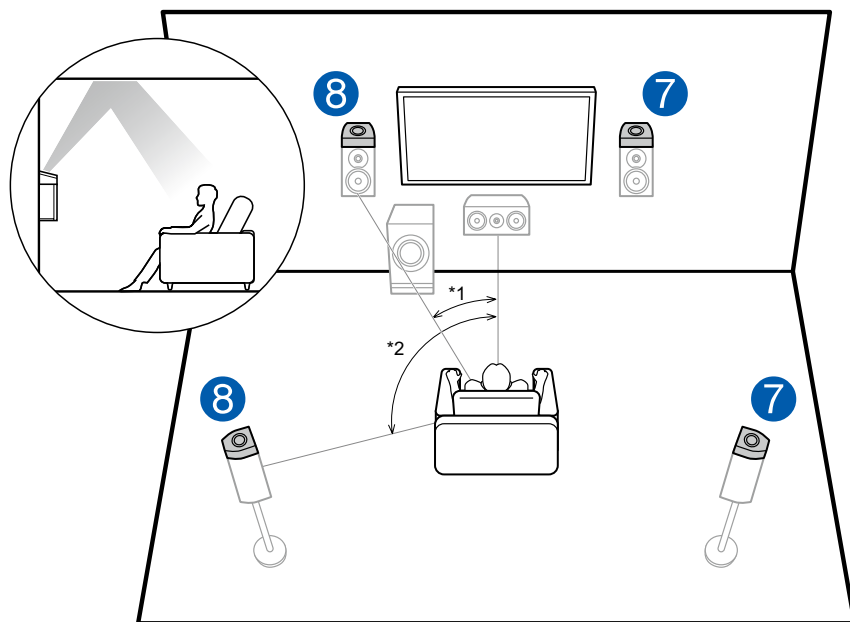
- Dolby Laboratories empfiehlt die Konfigurationen dieser Typen von Höhenlautsprechern, um den besten Dolby Atmos-Effekt zu erzielen.

7,8 Höhenlautsprecher

Wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:

- Obere Frontlautsprecher
- Obere Mittellautsprecher
- Obere Rücklautsprecher

□ Dolby-aktivierte Lautsprecher (Dolby-Lautsprecher) Installationsbeispiel



*1: 22° bis 30°, *2: 120°

Dies ist ein 5.1-Kanal-Basissystem (→p14) bestehend aus Frontlautsprechern, einem Center-Lautsprecher, Surround-Lautsprechern und einem aktiven Subwoofer, sowie zusätzlichen Dolby-aktivierten Lautsprechern (Front) oder Dolby-aktivierten Lautsprechern (Surround) in Kombination. Dolby-aktivierte Lautsprecher sind spezielle Lautsprecher, deren Klangaussgabe in Richtung Decke erfolgt, sodass der Klang als Overhead-Klang wahrgenommen wird, indem er von der Decke reflektiert wird. Wenn Sie Dolby Atmos als Eingabeformat verwenden, können Sie bei Installation solcher Höhenlautsprecher den Dolby Atmos-Wiedergabemodus wählen, der den aktuellsten 3D-Sound einschließlich Klangfeld über Hörposition ermöglicht. Installieren Sie sie entweder über den Frontlautsprechern oder über den Surround-Lautsprechern.

7,8 Höhenlautsprecher

Wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:

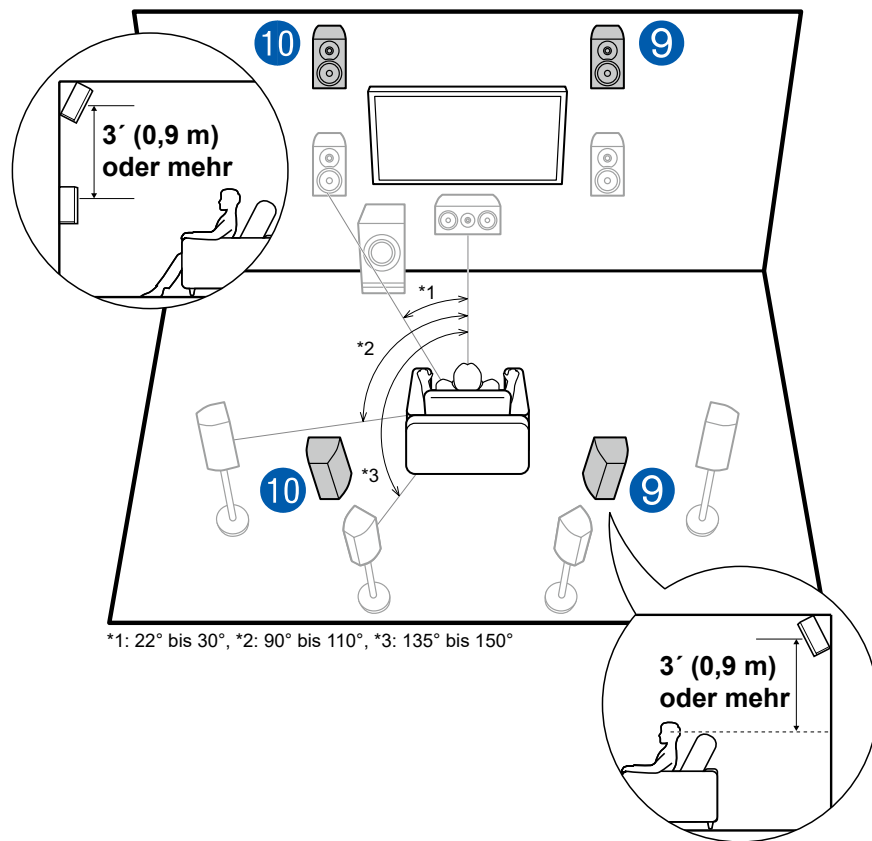
- Dolby-aktivierte Lautsprecher (Front)
- Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround)

■ 7.1.2-Kanalsystem

Ein 7.1.2-Kanalsystem ist eine Lautsprecherkonfiguration, die aus dem 7.1-Kanalsystem (→[p15](#)) und zusätzlichen Höhenlautsprechern besteht. Wählen Sie die Höhenlautsprecher, die zu Ihren Lautsprechern und Ihrer Nutzungsumgebung passen, unter den folgenden drei Typen aus.

- ☐ **Front-Höhenlautsprecher/
Rückhöhenlautsprecher Installationsbeispiel**
(→[p21](#))
- ☐ **Deckenlautsprecher Installationsbeispiel**
(→[p22](#))
- ☐ **Dolby-aktivierte Lautsprecher (Dolby-
Lautsprecher) Installationsbeispiel (→[p23](#))**

□ Front-Höhenlautsprecher/ Rückhöhenlautsprecher Installationsbeispiel



Dies ist ein 7.1-Kanalsystem (→p15) bestehend aus Frontlautsprechern, einem Center-Lautsprecher, Surround-Lautsprechern, Surround-Back-Lautsprechern und einem aktiven Subwoofer, sowie zusätzlichen kombinierten Front-Höhenlautsprechern oder Rückhöhenlautsprechern. Wenn Sie Dolby Atmos als Eingabeformat verwenden, können Sie bei Installation solcher Höhenlautsprecher den Dolby Atmos-Wiedergabemodus wählen, der den aktuellsten 3D-Sound einschließlich Klangfeld über Hörposition ermöglicht. Front- bzw. Rückhöhenlautsprecher sollten mindestens 3' / 0,9 m höher als die Frontlautsprecher installiert werden.

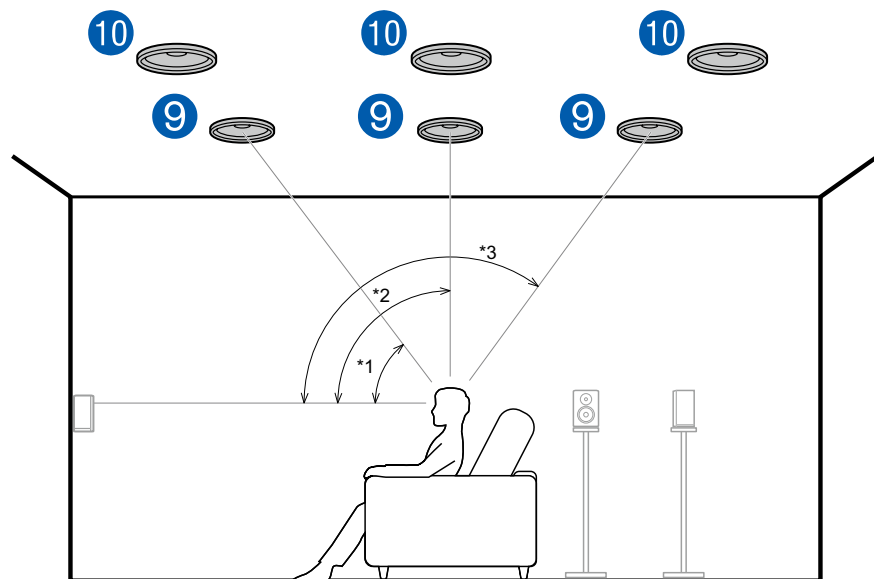
Die Front-Höhenlautsprecher sollten direkt über den Frontlautsprechern installiert werden, und der Abstand zwischen den Rückhöhenlautsprechern sollte dem Abstand zwischen den Frontlautsprechern entsprechen. In beiden Fällen sollten die Lautsprecher der Hörposition zugewandt in einem Winkel platziert werden.

9,10 Höhenlautsprecher

Wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:

- Front-Höhenlautsprecher
- Rückhöhenlautsprecher

□ Deckenlautsprecher Installationsbeispiel



*1: 30° bis 55°, *2: 65° bis 100°, *3: 125° bis 150°

Dies ist ein 7.1-Kanalsystem (→p15) bestehend aus Frontlautsprechern, einem Center-Lautsprecher, Surround-Lautsprechern, Surround-Back-Lautsprechern und einem aktiven Subwoofer, sowie zusätzlichen kombinierten oberen Frontlautsprechern, oberen Mittellautsprechern oder oberen Rücklautsprechern. Wenn Sie Dolby Atmos als Eingabeformat verwenden, können Sie bei Installation solcher Höhenlautsprecher den Dolby Atmos-Wiedergabemodus wählen, der den aktuellsten 3D-Sound einschließlich Klangfeld über Hörposition ermöglicht. Installieren Sie die oberen Frontlautsprecher vor der Hörposition an der Decke, die oberen Mittellautsprecher direkt über der Hörposition und die oberen Rücklautsprecher hinter der Hörposition. Der Abstand zwischen jedem Paar sollte mit dem Abstand zwischen den Frontlautsprechern übereinstimmen.

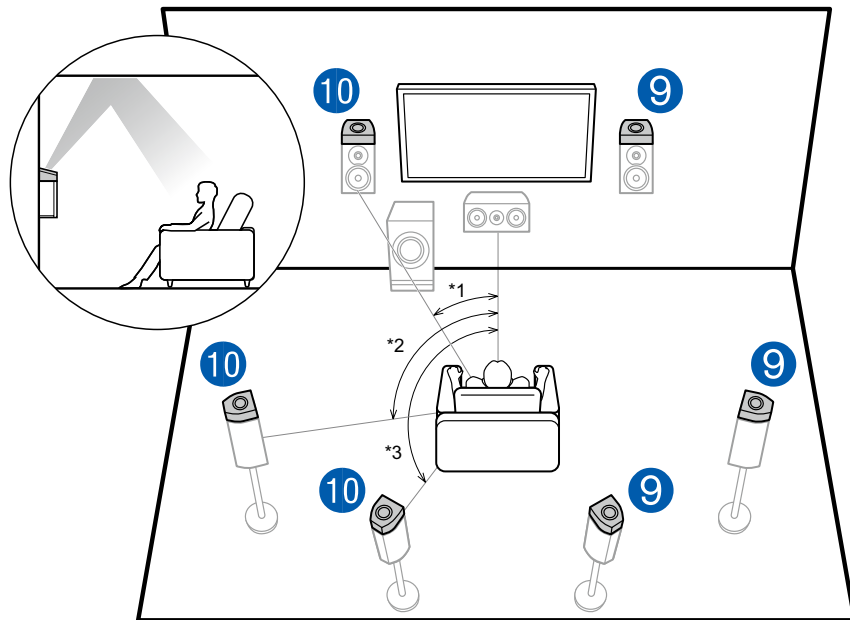
- Dolby Laboratories empfiehlt die Konfigurationen dieser Typen von Höhenlautsprechern, um den besten Dolby Atmos-Effekt zu erzielen.

9,10 Höhenlautsprecher

Wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:

- Obere Frontlautsprecher
- Obere Mittellautsprecher
- Obere Rücklautsprecher

□ Dolby-aktivierte Lautsprecher (Dolby-Lautsprecher) Installationsbeispiel



*1: 22° bis 30°, *2: 90° bis 110°, *3: 135° bis 150°

Dies ist ein 7.1-Kanalsystem (→p15) bestehend aus Frontlautsprechern, einem Center-Lautsprecher, Surround-Lautsprechern, Surround-Back-Lautsprechern und einem aktiven Subwoofer, sowie zusätzlichen kombinierten Dolby-aktivierten Lautsprechern (Front), Dolby-aktivierten Lautsprechern (Surround) oder Dolby-aktivierten Lautsprechern (Surround Back). Dolby-aktivierte Lautsprecher sind spezielle Lautsprecher, deren Klangaussgabe in Richtung Decke erfolgt, sodass der Klang als Overhead-Klang wahrgenommen wird, indem er von der Decke reflektiert wird. Wenn Sie Dolby Atmos als Eingabeformat verwenden, können Sie bei Installation solcher Höhenlautsprecher den Dolby Atmos-Wiedergabemodus wählen, der den aktuellsten 3D-Sound einschließlich Klangfeld über Hörposition ermöglicht. Bringen Sie sie entweder an den Frontlautsprechern, an den Surround-Lautsprechern oder an den Surround-Back-Lautsprechern an.

9,10 Höhenlautsprecher

Wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:

- Dolby-aktivierte Lautsprecher (Front)
- Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround)
- Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround Back)

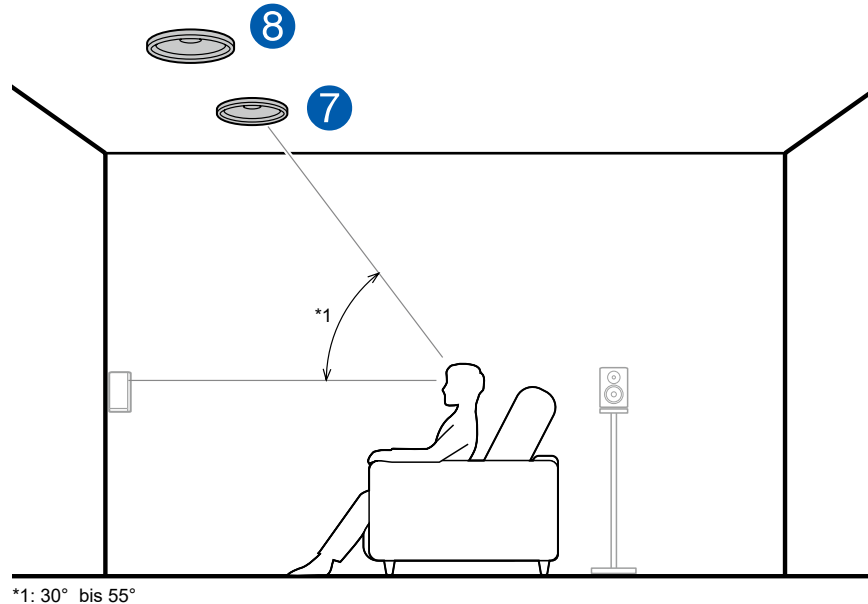
■ 5.1.4-Kanalsystem

Ein 5.1.4-Kanalsystem ist eine Lautsprecherkonfiguration, bestehend aus einer Kombination von 2 Sätzen von Höhenlautsprechern, 1 Satz von linken und rechten Frontlautsprechern und 1 Satz von linken und rechten Rücklautsprechern mit dem grundlegenden 5.1-Kanalsystem (→p14). Durch Installieren der Höhenlautsprecher wird dem Dolby Atmos Hörmodus ermöglicht, den neuesten 3D-Klang zu verwirklichen, einschließlich des Overhead-Raums mit Eingabe im Dolby Atmos-Format. Eine Kombination von 2 Höhenlautsprechern kann unter den Folgenden gewählt werden.

- ❑ **Kombinationsbeispiel, wenn obere Frontlautsprecher vorne verwendet werden**
(→p25)
- ❑ **Kombinationsbeispiel, wenn obere Mittellautsprecher vorne verwendet werden**
(→p27)
- ❑ **Kombinationsbeispiel, wenn Front-Höhenlautsprecher vorne verwendet werden**
(→p28)
- ❑ **Kombinationsbeispiel, wenn Dolby-aktivierte Lautsprecher (Front) verwendet werden**
(→p30)

❑ Kombinationsbeispiel, wenn obere Frontlautsprecher vorne verwendet werden

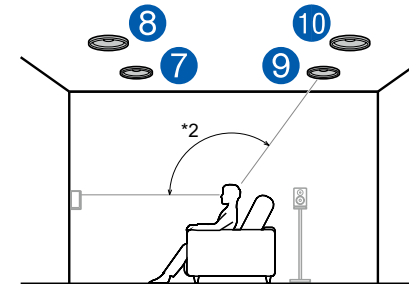
Über obere Frontlautsprecher



Die oberen Frontlautsprecher werden an der Decke vor der Hörposition installiert, und der Abstand zwischen den linken und rechten Lautsprechern ist optimal an den für die Frontlautsprecher angepasst. Wenn die obere Frontlautsprecher vorne verwendet werden, kann die Kombination der Höhenlautsprecher, die hinten verwendet werden können, unter den folgenden 3 rechts gezeigten Beispielen ausgewählt werden.

7,8 Obere Frontlautsprecher

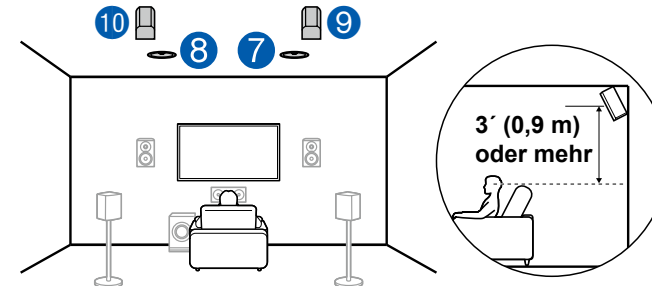
(Beispiel 1) Obere Rücklautsprecher hinten verwenden



Die oberen Rücklautsprecher werden an der Decke hinter der Hörposition installiert, und der Abstand zwischen den linken und rechten Lautsprechern ist optimal an den für die Frontlautsprecher angepasst.

9,10 Obere Rücklautsprecher

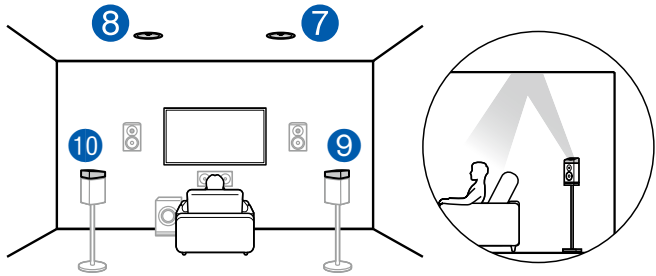
(Beispiel 2) Rückhöhenlautsprecher hinten verwenden



Der Abstand zwischen den Rückhöhenlautsprechern sollte dem der Frontlautsprecher entsprechen, und sie sollten mindestens 3'/0,9 m höher als die Frontlautsprecher installiert und geneigt werden, so dass sie zum Hörer weisen.

9,10 Rückhöhenlautsprecher

(Beispiel 3) Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround) verwenden



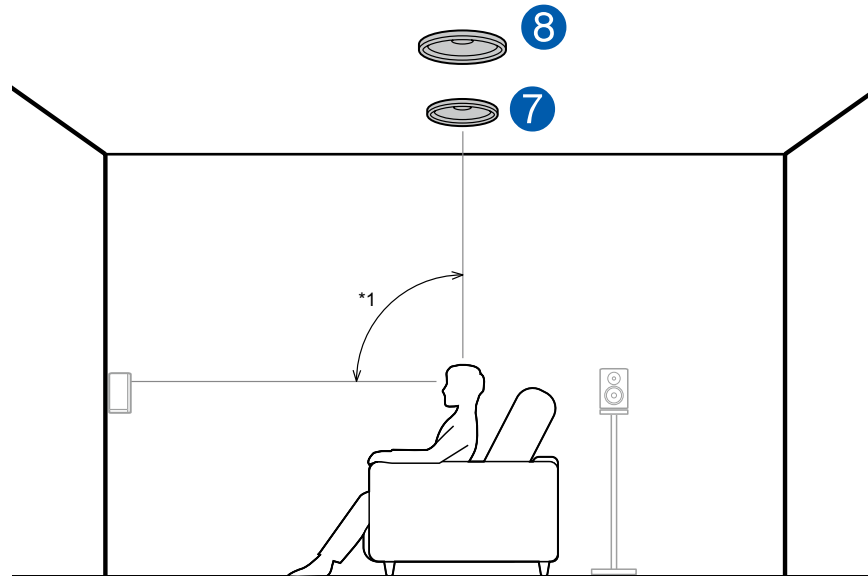
Die Dolby-aktivierten Lautsprecher sind die speziellen Lautsprecher, deren Klang zur Decke ausgegeben wird, und sie haben die Wirkung, dass der Klang durch Reflexion von oben von der Decke kommt.

Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Surround) werden über den Surround-Lautsprechern installiert.

9,10 Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround)

❑ Kombinationsbeispiel, wenn obere Mittellautsprecher vorne verwendet werden

Über obere Mittellautsprecher

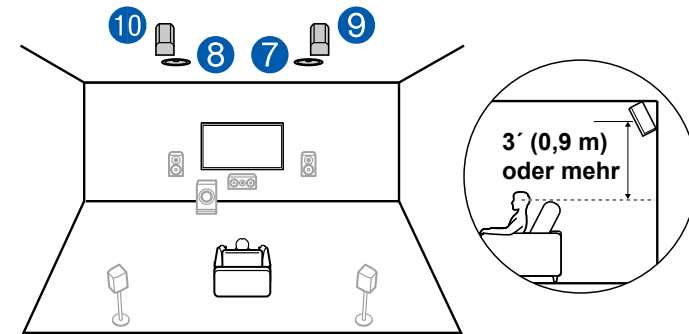


*1: 65° bis 100°

Die oberen Mittellautsprecher werden an der Decke direkt über der Hörposition installiert, und der Abstand zwischen den linken und rechten Lautsprechern ist optimal an den für die Frontlautsprecher angepasst. Wenn die oberen Mittellautsprecher vorne verwendet werden, können die Rückhöhenlautsprecher rechts hinten verwendet werden.

7,8 Obere Mittellautsprecher

Rückhöhenlautsprecher hinten verwenden

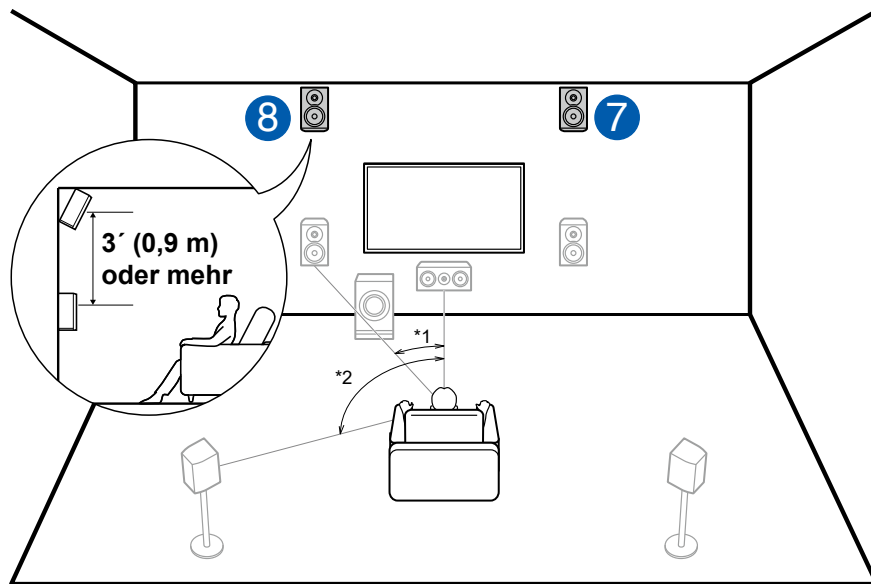


Der Abstand zwischen den Rückhöhenlautsprechern sollte dem der Frontlautsprecher entsprechen, und sie sollten mindestens 3' (0,9 m) höher als die Frontlautsprecher installiert und geneigt werden, so dass sie zum Hörer weisen.

9,10 Rückhöhenlautsprecher

□ Kombinationsbeispiel, wenn Front-Höhenlautsprecher vorne verwendet werden

Über die Front-Höhenlautsprecher

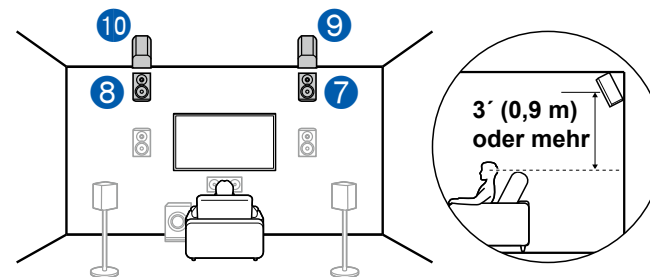


*1: 22° bis 30°, *2: 120°

Installieren Sie die Front-Höhenlautsprecher direkt über den Frontlautsprechern mindestens 3'/0,9 m höher und geneigt, so dass sie zum Hörer weisen. Wenn die Front-Höhenlautsprecher vorne verwendet werden, kann die Kombination der Höhenlautsprecher, die hinten verwendet werden können, unter den folgenden 4 rechts gezeigten Beispielen ausgewählt werden.

7,8 Front-Höhenlautsprecher

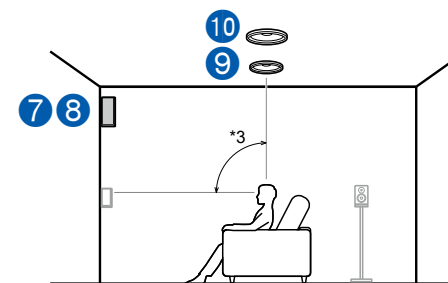
(Beispiel 1) Rückhöhenlautsprecher hinten verwenden



Der Abstand zwischen den Rückhöhenlautsprechern sollte dem der Frontlautsprecher entsprechen, und sie sollten mindestens 3'/0,9 m höher als die Frontlautsprecher installiert und geneigt werden, so dass sie zum Hörer weisen.

9,10 Rückhöhenlautsprecher

(Beispiel 2) Obere Mittellautsprecher hinten verwenden

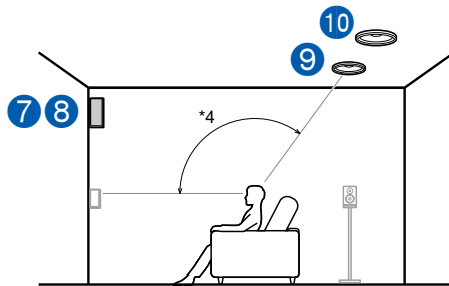


*3: 65° bis 100°

Die oberen Mittellautsprecher werden an der Decke direkt über der Hörposition installiert, und der Abstand zwischen den linken und rechten Lautsprechern ist optimal an den für die Frontlautsprecher angepasst.

9,10 Obere Mittellautsprecher

(Beispiel 3) Obere Rücklautsprecher hinten verwenden

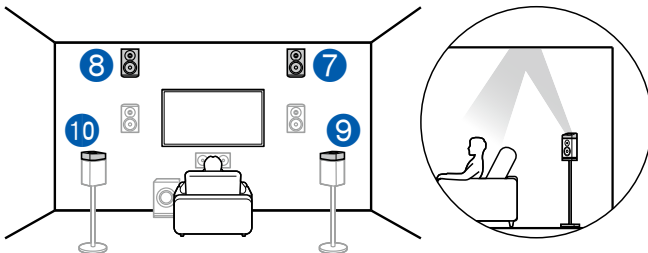


*4: 125° bis 150°

Die oberen Rücklautsprecher werden an der Decke hinter der Hörposition installiert, und der Abstand zwischen den linken und rechten Lautsprechern ist optimal an den für die Frontlautsprecher angepasst.

9,10 Obere Rücklautsprecher

(Beispiel 4) Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround) verwenden



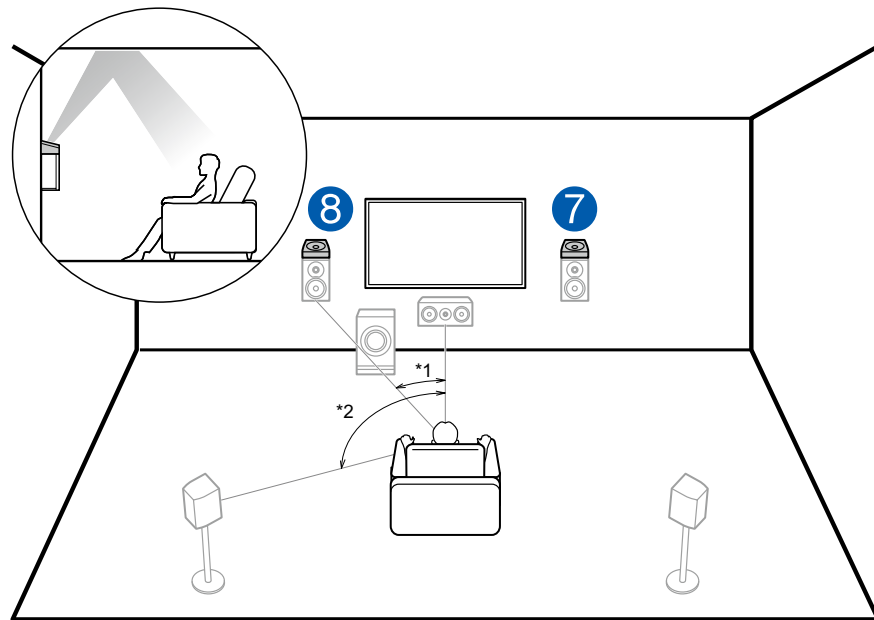
Die Dolby-aktivierten Lautsprecher sind die speziellen Lautsprecher, deren Klang zur Decke ausgegeben wird, und sie haben die Wirkung, dass der Klang durch Reflexion von oben von der Decke kommt.

Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Surround) werden über den Surround-Lautsprechern installiert.

9,10 Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround)

❑ Kombinationsbeispiel, wenn Dolby-aktivierte Lautsprecher (Front) verwendet werden

Über die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Front)



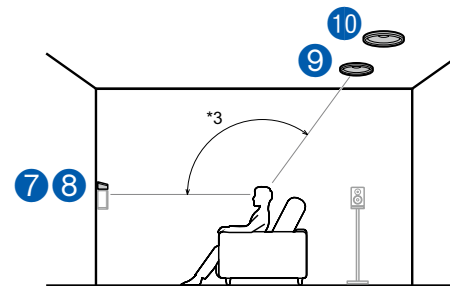
*1: 22° bis 30°, *2: 120°

Die Dolby-aktivierten Lautsprecher sind die speziellen Lautsprecher, deren Klang zur Decke ausgegeben wird, und sie haben die Wirkung, dass der Klang durch Reflexion von oben von der Decke kommt.

Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Front) werden über den Frontlautsprechern installiert. Wenn die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Front) verwendet werden, kann die Kombination der Höhenlautsprecher, die hinten verwendet werden können, unter den folgenden 3 rechts gezeigten Beispielen ausgewählt werden.

7,8 Dolby-aktivierte Lautsprecher (Front)

(Beispiel 1) Obere Rücklautsprecher hinten verwenden

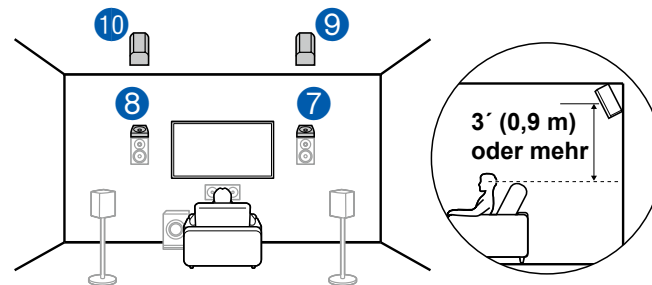


*3: 125° bis 150°

Die oberen Rücklautsprecher werden an der Decke hinter der Hörposition installiert, und der Abstand zwischen den linken und rechten Lautsprechern ist optimal an den für die Frontlautsprecher angepasst.

9,10 Obere Rücklautsprecher

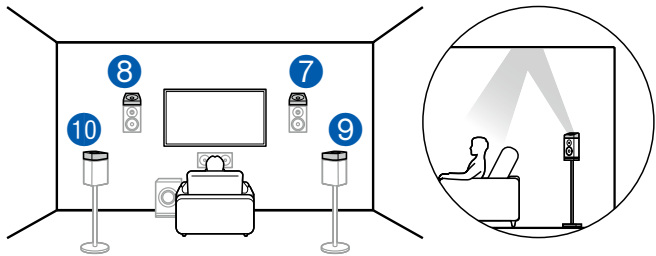
(Beispiel 2) Rückhöhenlautsprecher hinten verwenden



Der Abstand zwischen den Rückhöhenlautsprechern sollte dem der Frontlautsprecher entsprechen, und sie sollten mindestens 3' / 0,9 m höher als die Frontlautsprecher installiert und geneigt werden, so dass sie zum Hörer weisen.

9,10 Rückhöhenlautsprecher

(Beispiel 3) Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround) verwenden



Die Dolby-aktivierten Lautsprecher sind die speziellen Lautsprecher, deren Klang zur Decke ausgegeben wird, und sie haben die Wirkung, dass der Klang durch Reflexion von oben von der Decke kommt.

Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Surround) werden über den Surround-Lautsprechern installiert.

9,10 Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround)

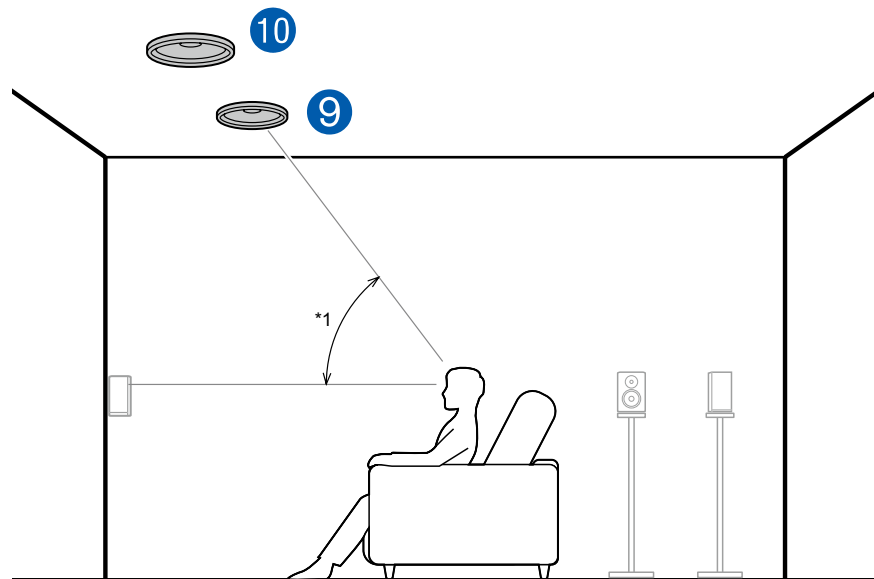
■ 7.1.4-Kanalsystem

Ein 7.1.4-Kanalsystem ist eine Lautsprecherkonfiguration, bestehend aus einer Kombination von 2 Sätzen von Höhenlautsprechern, 1 Satz von linken und rechten Frontlautsprechern und 1 Satz von linken und rechten Rücklautsprechern mit dem grundlegenden 7.1-Kanalsystem (→p15). Wenn Sie Dolby Atmos als Eingabeformat verwenden, können Sie bei Installation der Höhenlautsprecher den Dolby Atmos-Wiedergabemodus wählen, der den aktuellsten 3D-Sound einschließlich Klangfeld über Hörposition ermöglicht. Eine Kombination von 2 Höhenlautsprechern kann unter den Folgenden gewählt werden.

- ☐ **Kombinationsbeispiel, wenn obere Frontlautsprecher vorne verwendet werden (→p33)**
- ☐ **Kombinationsbeispiel, wenn obere Mittellautsprecher vorne verwendet werden (→p35)**
- ☐ **Kombinationsbeispiel, wenn Front-Höhenlautsprecher vorne verwendet werden (→p36)**
- ☐ **Kombinationsbeispiel, wenn Dolby-aktivierte Lautsprecher (Front) verwendet werden (→p38)**

□ Kombinationsbeispiel, wenn obere Frontlautsprecher vorne verwendet werden

Über obere Frontlautsprecher

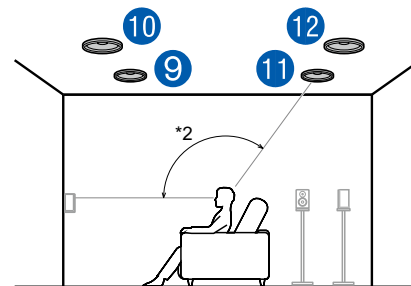


*1: 30° bis 55°

Die oberen Frontlautsprecher werden an der Decke vor der Hörposition installiert, und der Abstand zwischen den linken und rechten Lautsprechern ist optimal an den für die Frontlautsprecher angepasst. Wenn die obere Frontlautsprecher vorne verwendet werden, kann die Kombination der Höhenlautsprecher, die hinten verwendet werden können, unter den folgenden 4 rechts gezeigten Beispielen ausgewählt werden.

9,10 Obere Frontlautsprecher

(Beispiel 1) Obere Rücklautsprecher hinten verwenden

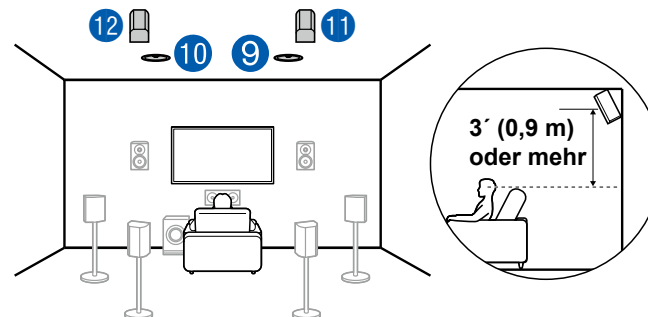


*2: 125° bis 150°

Die oberen Rücklautsprecher werden an der Decke hinter der Hörposition installiert, und der Abstand zwischen den linken und rechten Lautsprechern ist optimal an den für die Frontlautsprecher angepasst.

11,12 Obere Rücklautsprecher

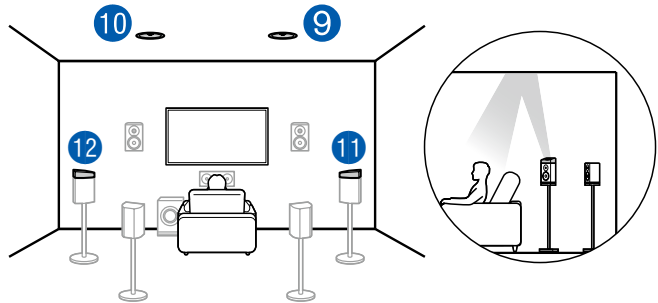
(Beispiel 2) Rückhöhenlautsprecher hinten verwenden



Der Abstand zwischen den Rückhöhenlautsprechern sollte dem der Frontlautsprecher entsprechen, und sie sollten mindestens 3'/0,9 m höher als die Frontlautsprecher installiert und geneigt werden, so dass sie zum Hörer weisen.

11,12 Rückhöhenlautsprecher

(Beispiel 3) Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround) verwenden

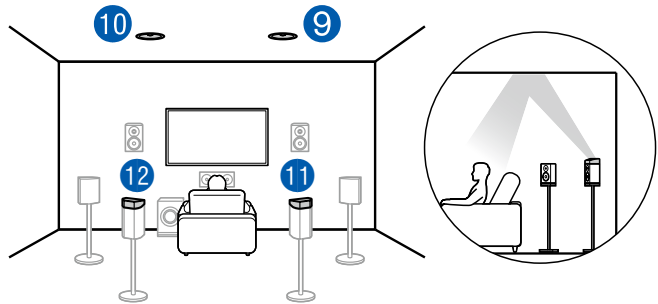


Die Dolby-aktivierten Lautsprecher sind die speziellen Lautsprecher, deren Klang zur Decke ausgegeben wird, und sie haben die Wirkung, dass der Klang durch Reflexio von oben von der Decke kommt.

Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Surround) werden über den Surround-Lautsprechern installiert.

11,12 Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround)

(Beispiel 4) Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround Back) verwenden



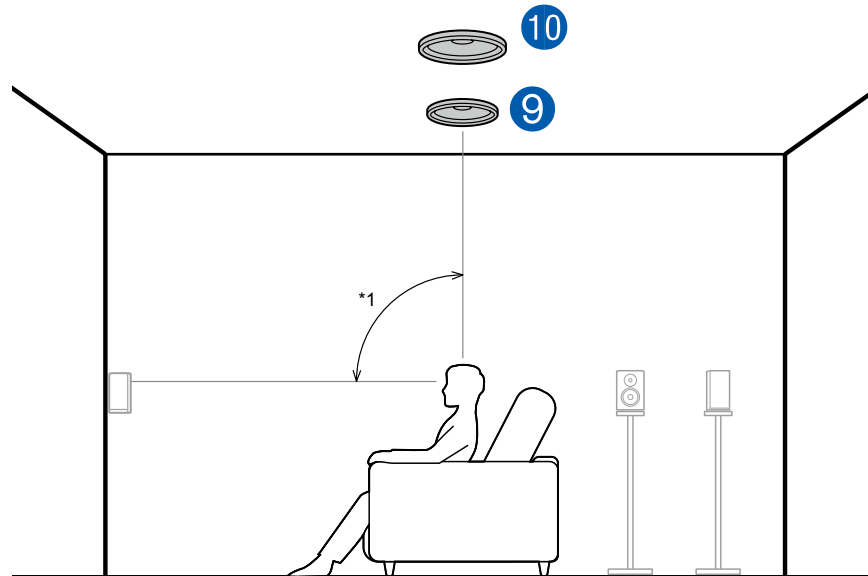
Die Dolby-aktivierten Lautsprecher sind die speziellen Lautsprecher, deren Klang zur Decke ausgegeben wird, und sie haben die Wirkung, dass der Klang durch Reflexio von oben von der Decke kommt.

Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Surround Back) werden über den Surround-Back-Lautsprechern installiert.

11,12 Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround Back)

❑ Kombinationsbeispiel, wenn obere Mittellautsprecher vorne verwendet werden

Über obere Mittellautsprecher

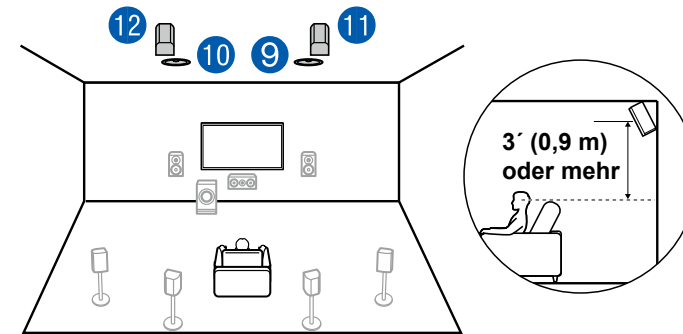


*1: 65° bis 100°

Die oberen Mittellautsprecher werden an der Decke direkt über der Hörposition installiert, und der Abstand zwischen den linken und rechten Lautsprechern ist optimal an den für die Frontlautsprecher angepasst. Wenn die oberen Mittellautsprecher vorne verwendet werden, können die Rückhöhenlautsprecher rechts hinten verwendet werden.

9,10 Obere Mittellautsprecher

Rückhöhenlautsprecher hinten verwenden

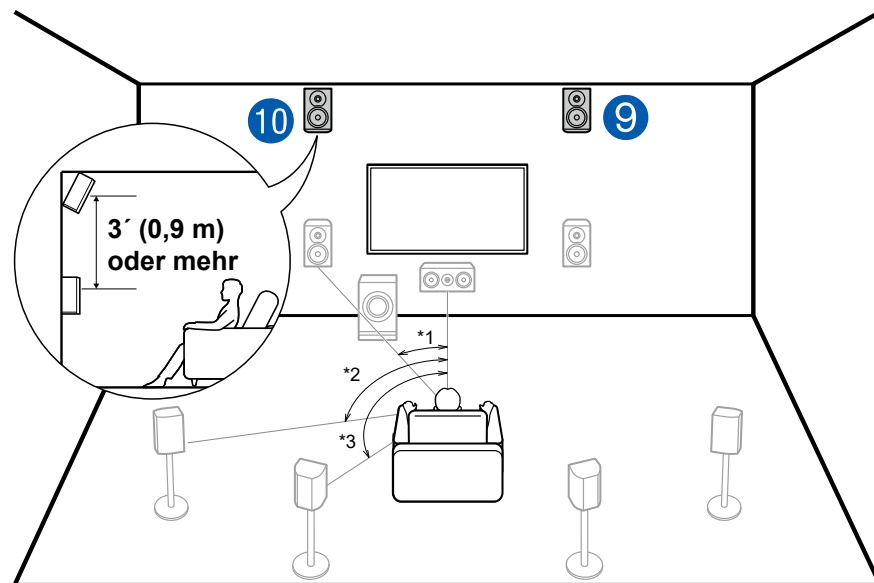


Der Abstand zwischen den Rückhöhenlautsprechern sollte dem der Frontlautsprecher entsprechen, und sie sollten mindestens 3' (0,9 m) höher als die Frontlautsprecher installiert und geneigt werden, so dass sie zum Hörer weisen.

11,12 Rückhöhenlautsprecher

□ Kombinationsbeispiel, wenn Front-Höhenlautsprecher vorne verwendet werden

Über die Front-Höhenlautsprecher

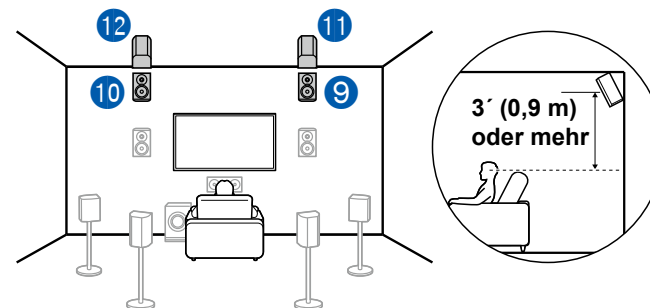


*1: 22° bis 30°, *2: 90° bis 110°, *3: 135° bis 150°

Installieren Sie die Front-Höhenlautsprecher direkt über den Frontlautsprechern mindestens 3'0,9 m höher und geneigt, so dass sie zum Hörer weisen. Wenn die Front-Höhenlautsprecher vorne verwendet werden, kann die Kombination der Höhenlautsprecher, die hinten verwendet werden können, unter den folgenden 5 rechts gezeigten Beispielen ausgewählt werden.

9,10 Front-Höhenlautsprecher

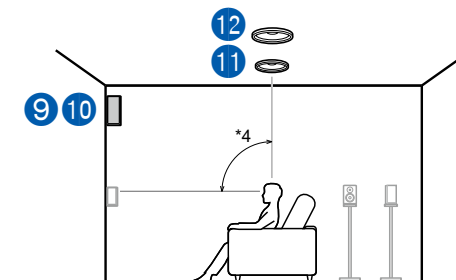
(Beispiel 1) Rückhöhenlautsprecher hinten verwenden



Der Abstand zwischen den Rückhöhenlautsprechern sollte dem der Frontlautsprecher entsprechen, und sie sollten mindestens 3'0,9 m höher als die Frontlautsprecher installiert und geneigt werden, so dass sie zum Hörer weisen.

11,12 Rückhöhenlautsprecher

(Beispiel 2) Obere Mittellautsprecher hinten verwenden

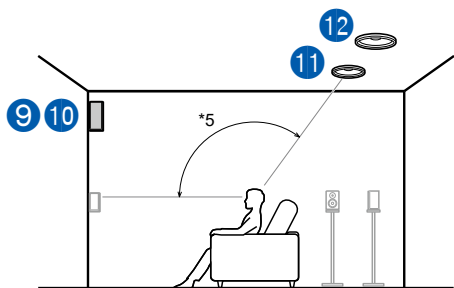


*4: 65° bis 100°

Die oberen Mittellautsprecher werden an der Decke direkt über der Hörposition installiert, und der Abstand zwischen den linken und rechten Lautsprechern ist optimal an den für die Frontlautsprecher angepasst.

11,12 Obere Mittellautsprecher

(Beispiel 3) Obere Rücklautsprecher hinten verwenden

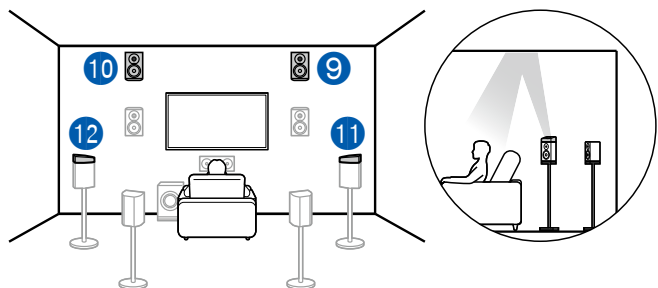


*5: 125° bis 150°

Die oberen Rücklautsprecher werden an der Decke hinter der Hörposition installiert, und der Abstand zwischen den linken und rechten Lautsprechern ist optimal an den für die Frontlautsprecher angepasst.

11,12 Obere Rücklautsprecher

(Beispiel 4) Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround) verwenden

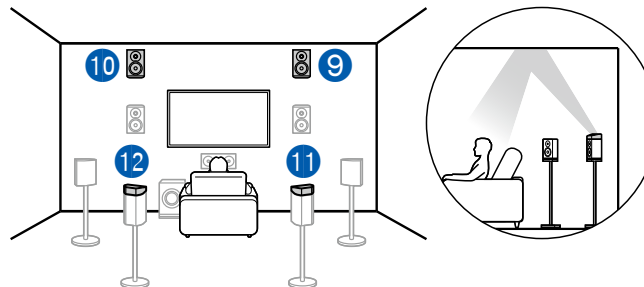


Die Dolby-aktivierten Lautsprecher sind die speziellen Lautsprecher, deren Klang zur Decke ausgegeben wird, und sie haben die Wirkung, dass der Klang durch Reflexio von oben von der Decke kommt.

Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Surround) werden über den Surround-Lautsprechern installiert.

11,12 Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround)

(Beispiel 5) Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround Back) verwenden



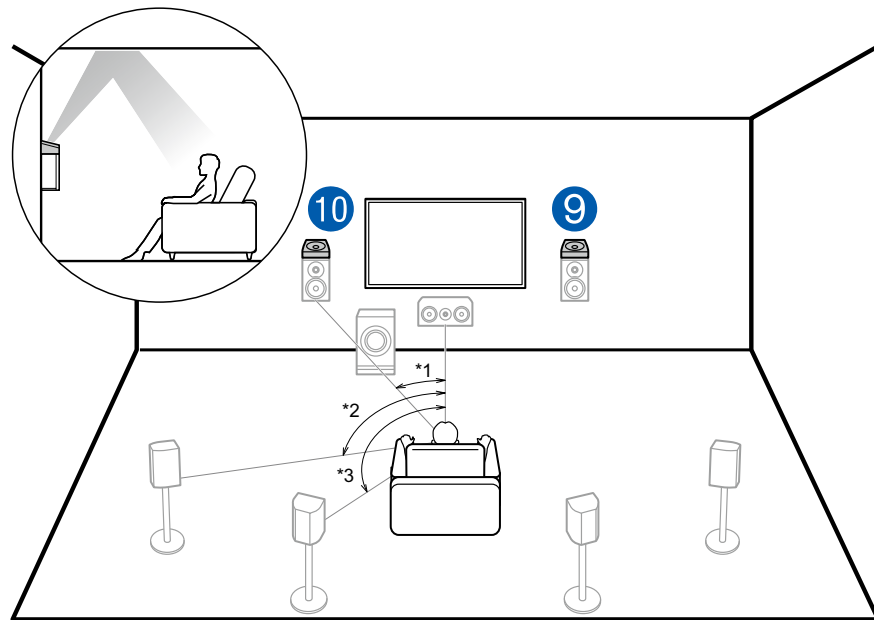
Die Dolby-aktivierten Lautsprecher sind die speziellen Lautsprecher, deren Klang zur Decke ausgegeben wird, und sie haben die Wirkung, dass der Klang durch Reflexio von oben von der Decke kommt.

Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Surround Back) werden über den Surround-Back-Lautsprechern installiert.

11,12 Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround Back)

❑ Kombinationsbeispiel, wenn Dolby-aktivierte Lautsprecher (Front) verwendet werden

Über die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Front)



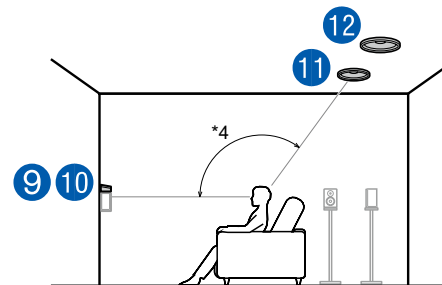
*1: 22° bis 30°, *2: 90° bis 110°, *3: 135° bis 150°

Die Dolby-aktivierten Lautsprecher sind die speziellen Lautsprecher, deren Klang zur Decke ausgegeben wird, und sie haben die Wirkung, dass der Klang durch Reflexio von oben von der Decke kommt.

Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Front) werden über den Frontlautsprechern installiert. Wenn die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Front) verwendet werden, kann die Kombination der Höhenlautsprecher, die hinten verwendet werden können, unter den folgenden 4 rechts gezeigten Beispielen ausgewählt werden.

9,10 Dolby-aktivierte Lautsprecher (Front)

(Beispiel 1) Obere Rücklautsprecher hinten verwenden

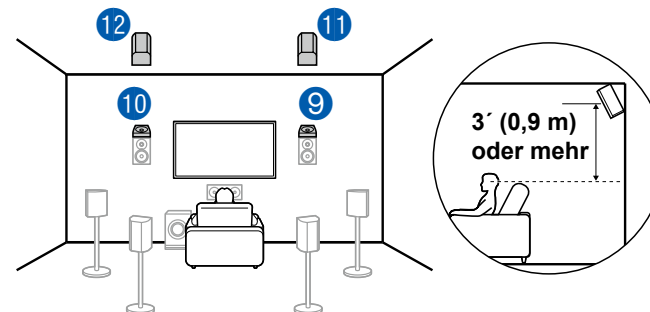


*4: 125° bis 150°

Die oberen Rücklautsprecher werden an der Decke hinter der Hörposition installiert, und der Abstand zwischen den linken und rechten Lautsprechern ist optimal an den für die Frontlautsprecher angepasst.

11,12 Obere Rücklautsprecher

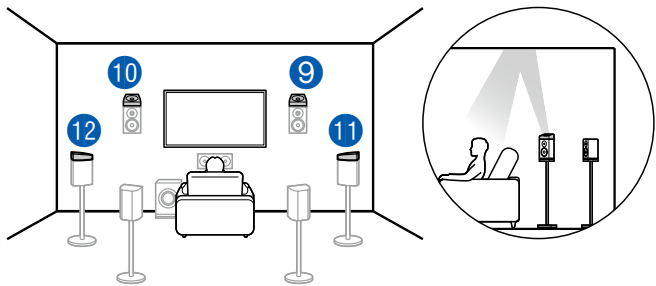
(Beispiel 2) Rückhöhenlautsprecher hinten verwenden



Der Abstand zwischen den Rückhöhenlautsprechern sollte dem der Frontlautsprecher entsprechen, und sie sollten mindestens 3'/0,9 m höher als die Frontlautsprecher installiert und geneigt werden, so dass sie zum Hörer weisen.

11,12 Rückhöhenlautsprecher

(Beispiel 3) Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround) verwenden

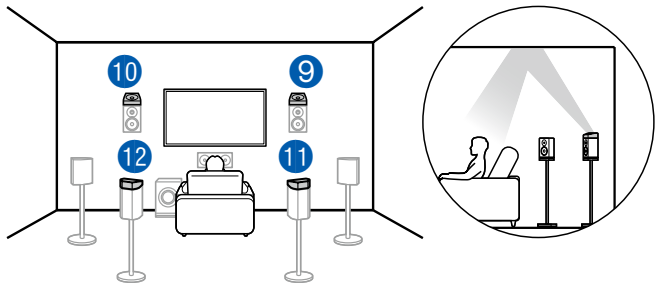


Die Dolby-aktivierten Lautsprecher sind die speziellen Lautsprecher, deren Klang zur Decke ausgegeben wird, und sie haben die Wirkung, dass der Klang durch Reflexio von oben von der Decke kommt.

Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Surround) werden über den Surround-Lautsprechern installiert.

11,12 Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround)

(Beispiel 4) Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround Back) verwenden



Die Dolby-aktivierten Lautsprecher sind die speziellen Lautsprecher, deren Klang zur Decke ausgegeben wird, und sie haben die Wirkung, dass der Klang durch Reflexio von oben von der Decke kommt.


Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Surround Back) werden über den Surround-Back-Lautsprechern installiert.

11,12 Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround Back)

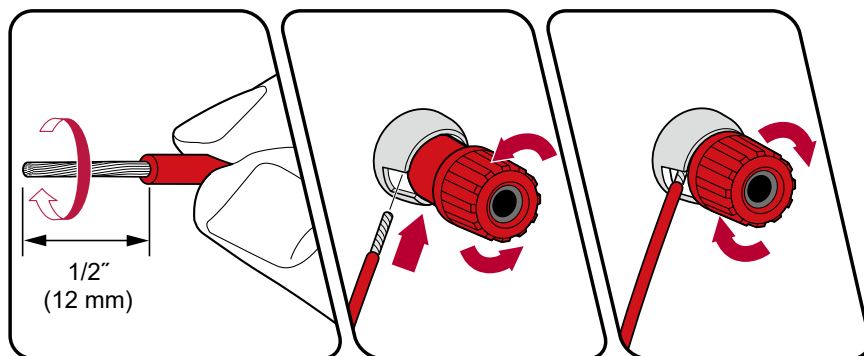
Einstellungen für Lautsprecheranschlüsse und "Speaker Setup"

Verbindungen

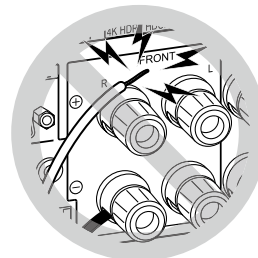
■ (Hinweis) Lautsprecherimpedanz

Schließen Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von 4 Ω bis 16 Ω . an. Wenn einer der anzuschließenden Lautsprecher eine Impedanz von 4 Ω oder mehr und 6 Ω oder weniger hat, ist die Einstellung im Menü "System Setup" erforderlich, nachdem das Initial Setup (→p155) abgeschlossen wurde. Drücken Sie  auf der Fernbedienung, und stellen Sie im angezeigten Startbildschirm "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Impedance" auf "4ohms" ein.

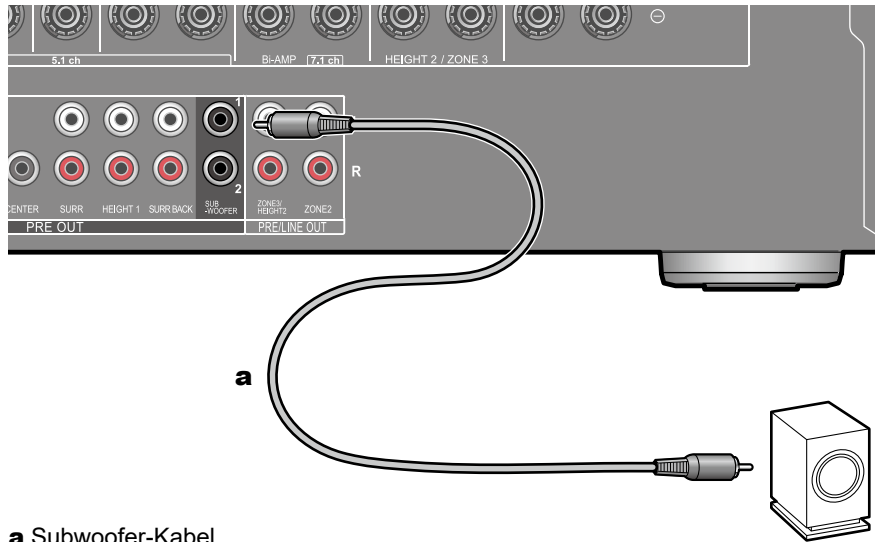
■ Schließen Sie die Lautsprecherkabel an



Verbinden Sie die Buchsen des Geräts und der Lautsprecher für jeden Kanal korrekt miteinander (+ Seite an + Seite und - Seite an - Seite). Wenn der Anschluss falsch ausgeführt wird, kann die Basswiedergabe aufgrund von Phasenumkehr beeinträchtigt sein. Verdrehen Sie die freiliegenden Drähte an der Spitze der angeschlossenen Lautsprecherkabel so, dass die Drähte beim Anschließen nicht aus der Lautsprecherklemme herausragen. Wenn die freiliegenden Drähte die Geräterückwand berühren oder das (+)- und das (-)-Kabel einander berühren, wird die Schutzschaltung aktiviert.



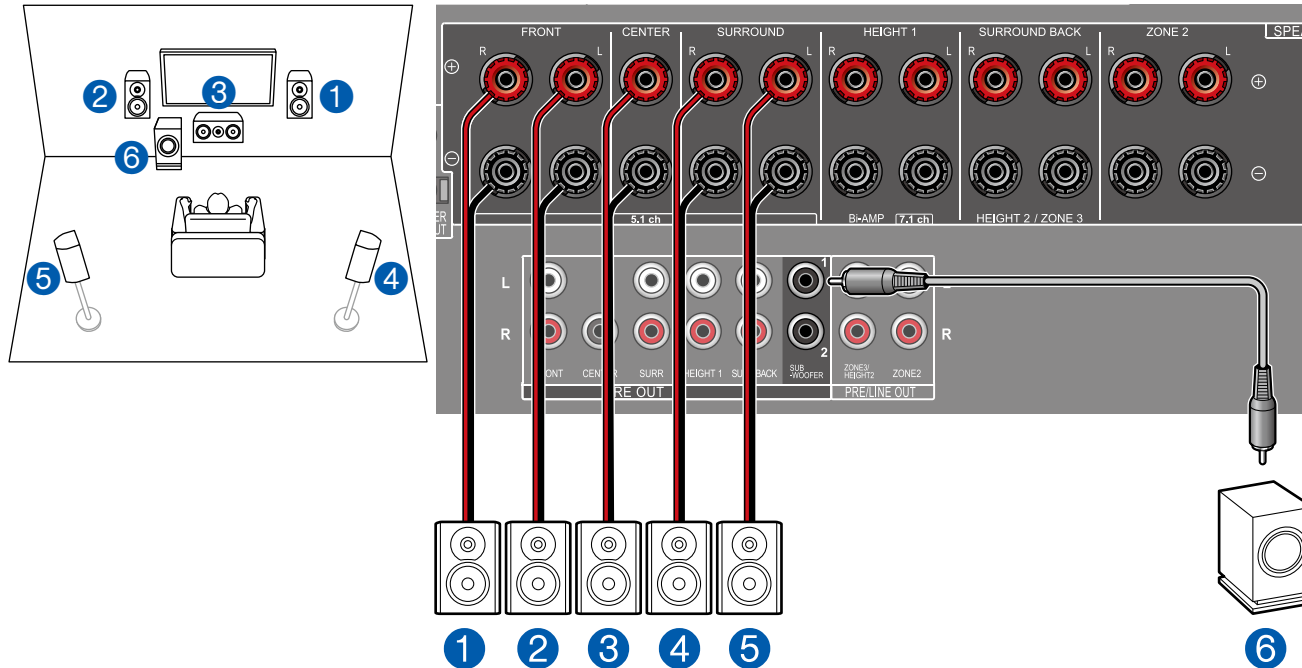
■ Schließen Sie den Subwoofer an



a Subwoofer-Kabel

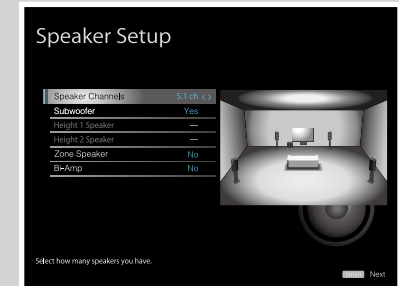
Hier kann ein aktiver Subwoofer mit einem Subwoofer-Kabel an dieses Gerät angeschlossen werden. Es können bis zu zwei aktive Subwoofer angeschlossen werden. Es wird von jeder SUBWOOFER PRE OUT-Buchse das gleiche Signal ausgegeben.

■ 5.1-Kanalsystem



Dies ist ein grundlegendes 5.1-Kanalsystem. Für Einzelheiten der Lautsprecherkonfiguration "Lautsprecherinstallation" ([→p14](#)).

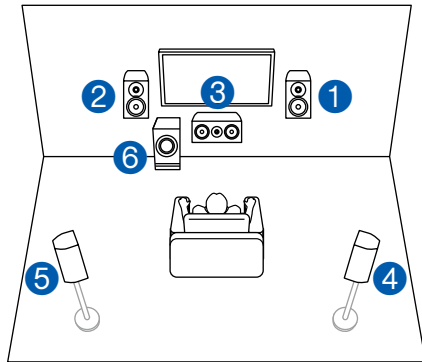
■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup ([→p156](#))



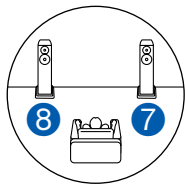
- Speaker Channels: **5.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height 1 Speaker: **---**
- Height 2 Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Bi-Amp: **No**

■ 5.1-Kanalsystem + ZONE SPEAKER

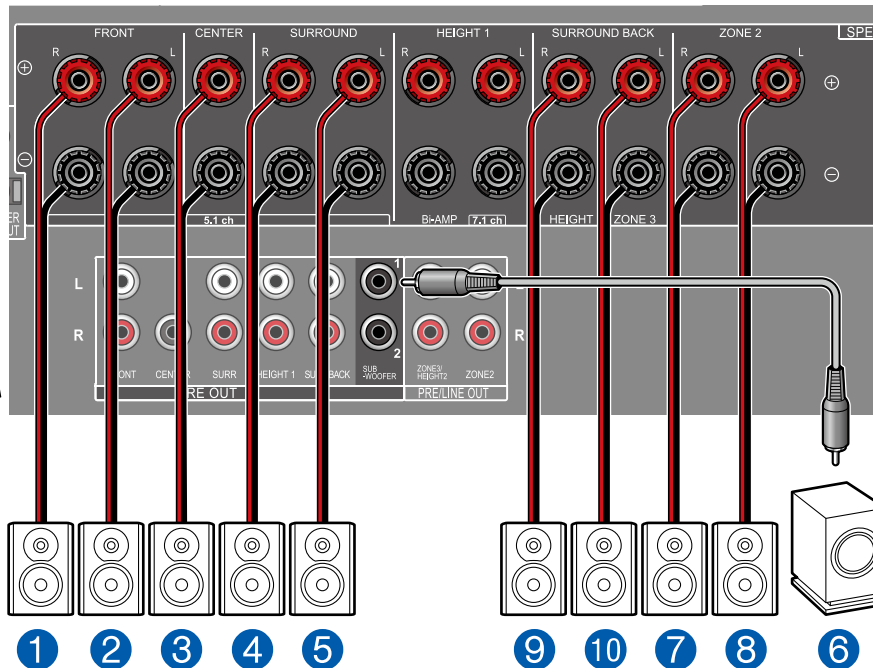
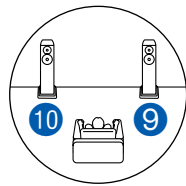
MAIN ROOM



ZONE 2



ZONE 3

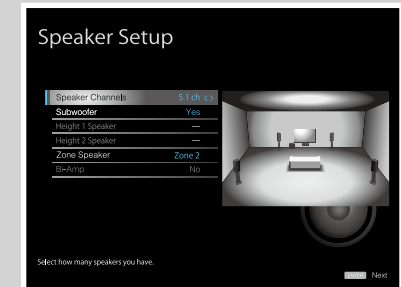


MAIN ROOM: Dies ist ein grundlegendes 5.1-Kanalsystem. Für Einzelheiten der Lautsprecherkonfiguration "Lautsprecherinstallation" (→p14).

ZONE 2/ZONE 3: Sie können 2-Kanal-Audio im separaten Raum (ZONE 2/ZONE 3) genießen, während Sie die 5.1-Kanal-Wiedergabe im Hauptraum ausführen (wo sich dieses Gerät befindet). Die gleiche Quelle kann gleichzeitig im Hauptraum und ZONE 2/ZONE 3 wiedergegeben werden. Außerdem können in beiden Räumen unterschiedliche Quellen wiedergegeben werden.

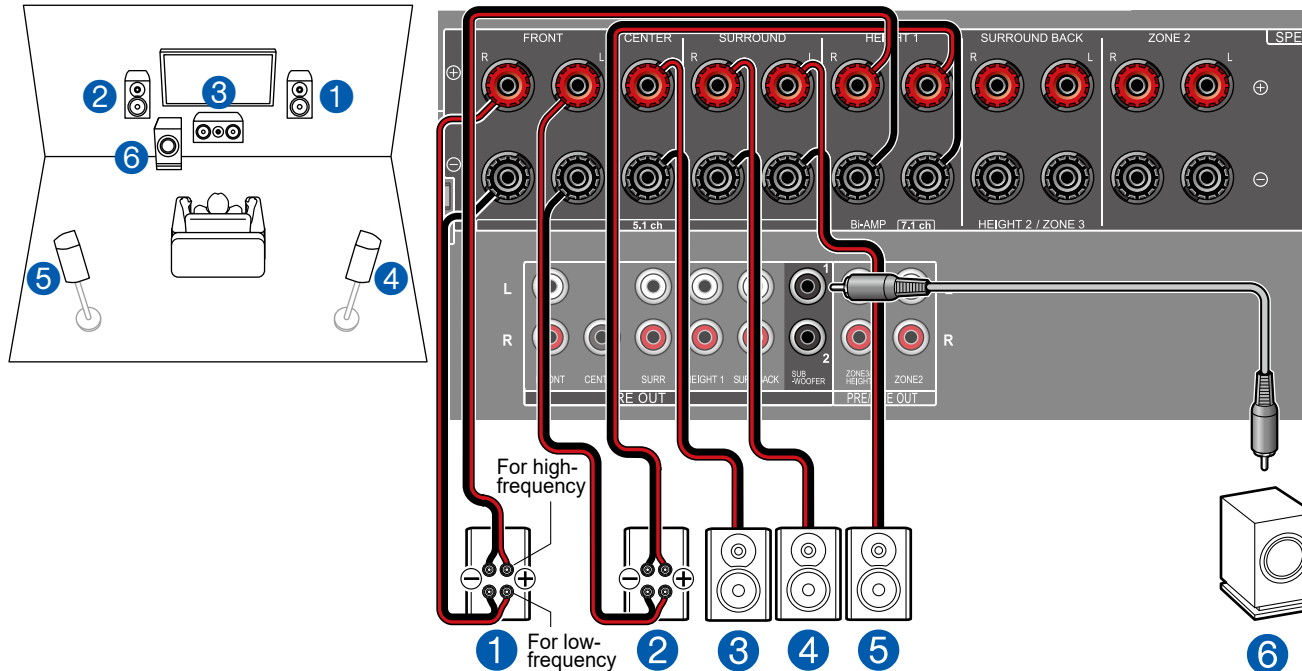
Zur Audioausgabe von einer externen angeschlossenen AV-Komponente in ZONE 3 benötigen Sie ein analoges Audiokabel. Beachten Sie, dass Ausgabe von ZONE 3 nicht bei der Verbindung mit einem HDMI-Kabel, digitalen Koaxialkabel oder digitalen optischen Kabel möglich ist.

■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p156)



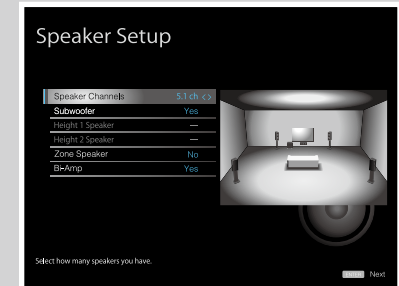
- Speaker Channels: 5.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: ---
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: Zone 2 oder Zone 2/ Zone 3
- Bi-Amp: No

■ 5.1-Kanalsystem (Bi-Amping der Lautsprecher)



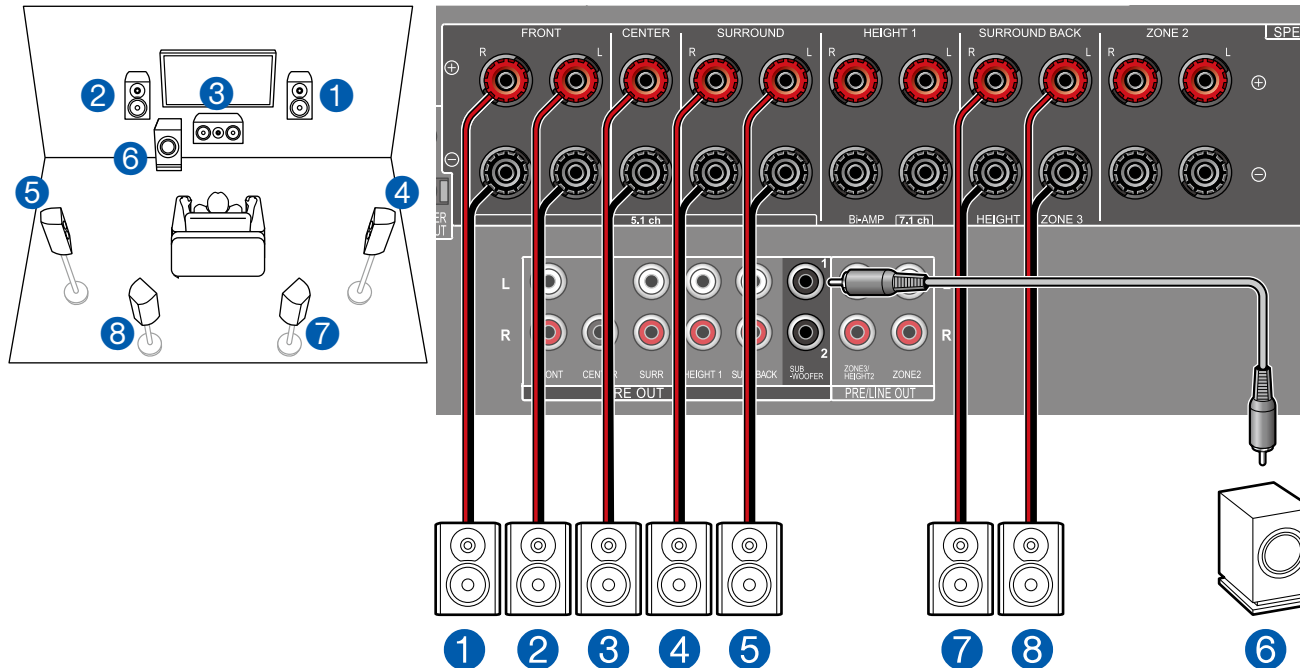
Sie können ein 5.1-Kanalsystem (→p14) konfigurieren, indem Sie Frontlautsprecher anschließen, die eine Bi-Amping-Verbindung unterstützen. Die Bi-Amping-Verbindung kann die Qualität der niedrigen und hohen Bereiche verbessern. Stellen Sie sicher, dass die Leitungsbrücke zwischen den Tieftönerbuchsen und den Hochtönerbuchsen der Frontlautsprecher, die eine Bi-Amping-Verbindung unterstützen, entfernt werden. Entsprechende Informationen finden Sie auch in der Bedienungsanleitung Ihrer Lautsprecher.

■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p156)



- Speaker Channels: 5.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: ---
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: No
- Bi-Amp: Yes

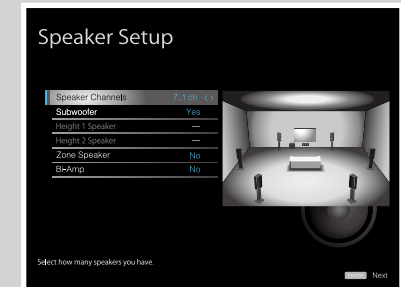
■ 7.1-Kanalsystem



Dies ist ein 7.1-Kanalsystem, das aus dem grundlegenden 5.1-Kanalsystem und zusätzlichen Surround-Back-Lautsprechern besteht.

Für Einzelheiten der Lautsprecherkonfiguration "Lautsprecherinstallation" (→p15).

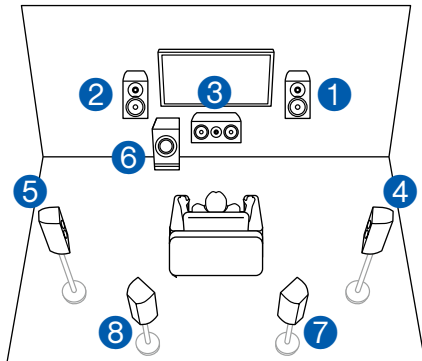
■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p156)



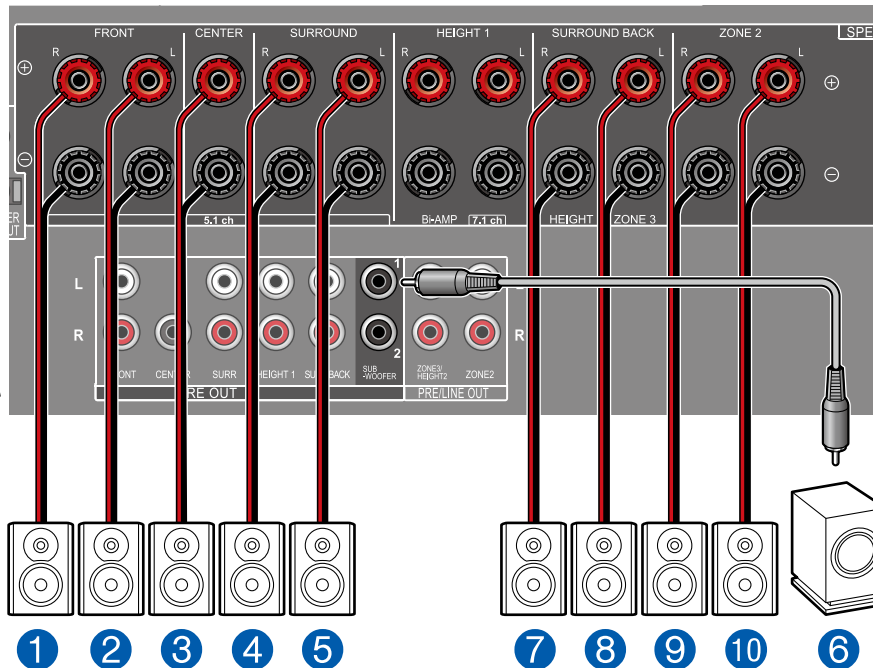
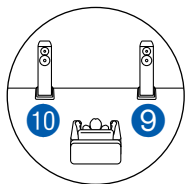
- Speaker Channels: **7.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height 1 Speaker: **---**
- Height 2 Speaker: **---**
- Zone Speaker: **No**
- Bi-Amp: **No**

■ 7.1-Kanalsystem + ZONE SPEAKER

MAIN ROOM



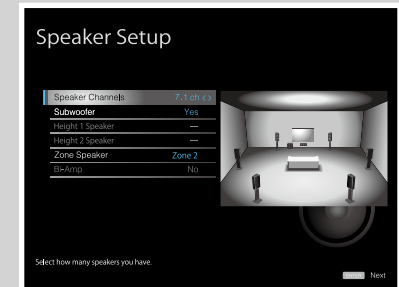
ZONE 2



MAIN ROOM: Dies ist ein 7.1-Kanalsystem, das aus dem grundlegenden 5.1-Kanalsystem und zusätzlichen Surround-Back-Lautsprechern besteht. Für Einzelheiten der Lautsprecherkonfiguration "Lautsprecherinstallation" (→p15).

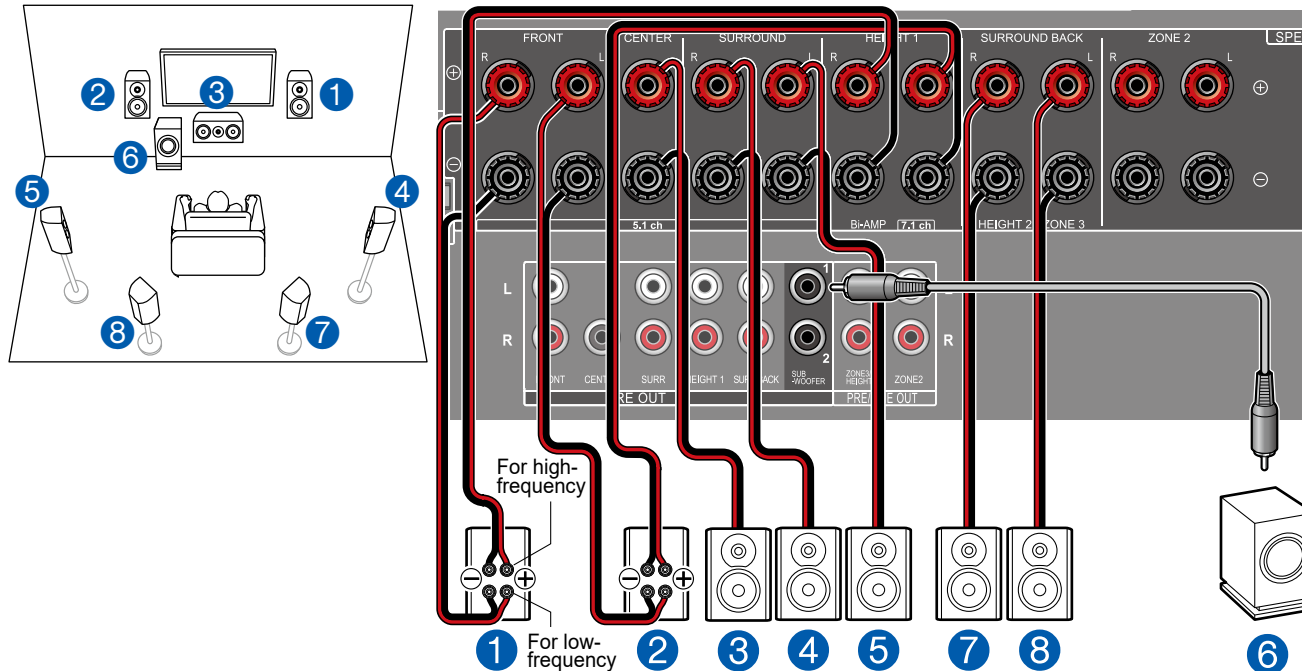
ZONE 2: Sie können 2-Kanal-Audio im separaten Raum (ZONE 2) genießen, während Sie die Wiedergabe im Hauptraum ausführen (wo sich dieses Gerät befindet). Die gleiche Quelle kann gleichzeitig im Hauptraum und ZONE 2 wiedergegeben werden. Außerdem können in beiden Räumen unterschiedliche Quellen wiedergegeben werden.

■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p156)



- Speaker Channels: **7.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height 1 Speaker: **---**
- Height 2 Speaker: **---**
- Zone Speaker: **Zone 2**
- Bi-Amp: **No**

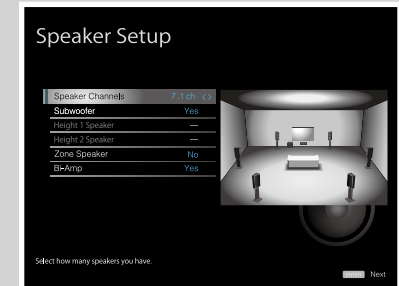
■ 7.1-Kanalsystem (Bi-Amping der Lautsprecher)



Sie können ein 7.1-Kanalsystem (→[p15](#)) konfigurieren indem Sie Frontlautsprecher anschließen, die eine Bi-Amping-Verbindung unterstützen.

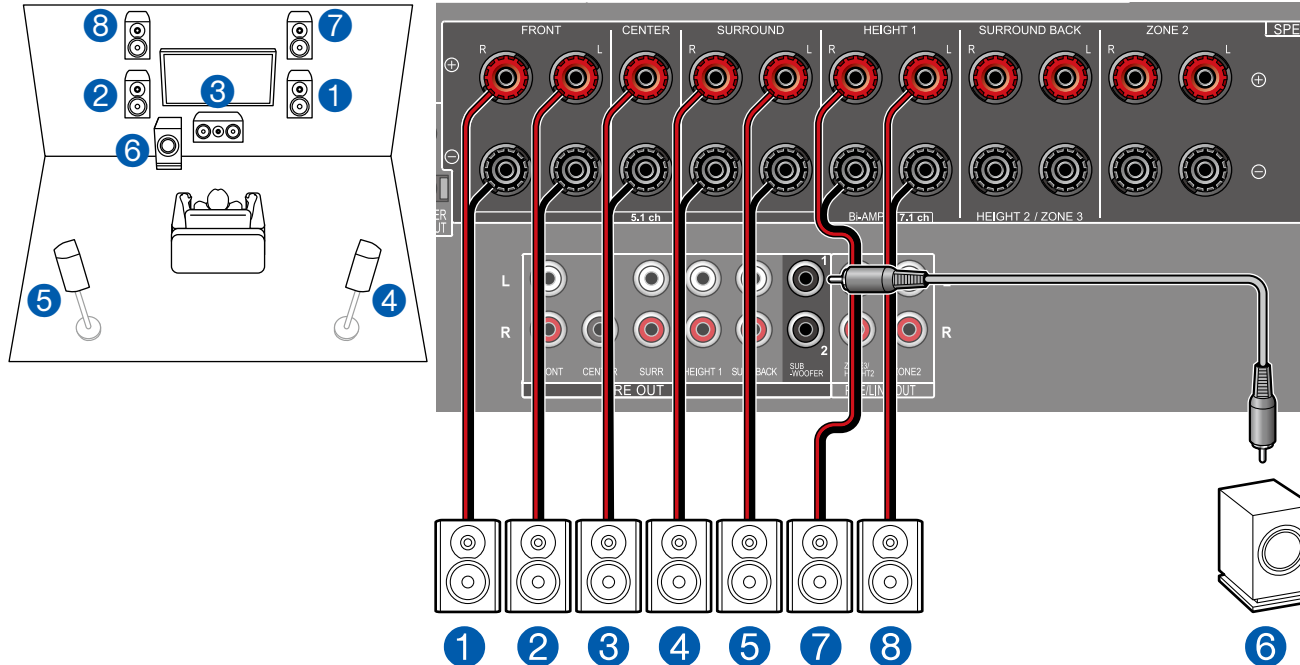
Die Bi-Amping-Verbindung kann die Qualität der niedrigen und hohen Bereiche verbessern. Stellen Sie sicher, dass die Leitungsbrücke zwischen den Tieftönerbuchsen und den Hochtönerbuchsen der Frontlautsprecher, die eine Bi-Amping-Verbindung unterstützen, entfernt werden. Entsprechende Informationen finde Sie auch in der Bedienungsanleitung Ihrer Lautsprecher.

■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→[p156](#))



- Speaker Channels: **7.1 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height 1 Speaker: ---
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: **No**
- Bi-Amp: **Yes**

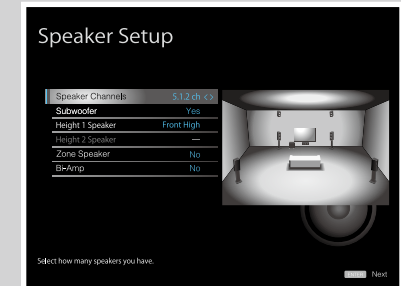
■ 5.1.2-Kanalsystem



Dies ist eine Kombination aus dem 5.1-Kanalsystem und Front-Höhenlautsprechern. Ein Front-Höhenlautsprecher ist ein Typ vom Höhenlautsprecher. Sie können nur einen Satz von Höhenlautsprechern für den Anschluss unter den folgenden drei Typen auswählen.

- ☐ Front-Höhenlautsprecher/Rückhöhenlautsprecher Installationsbeispiel (→p17)
- ☐ Deckenlautsprecher Installationsbeispiel (→p18)
- ☐ Dolby-aktivierte Lautsprecher (Dolby-Lautsprecher) Installationsbeispiel (→p19)

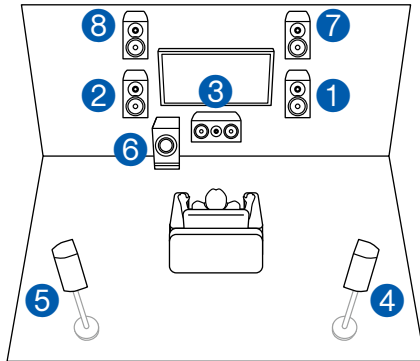
■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p156)



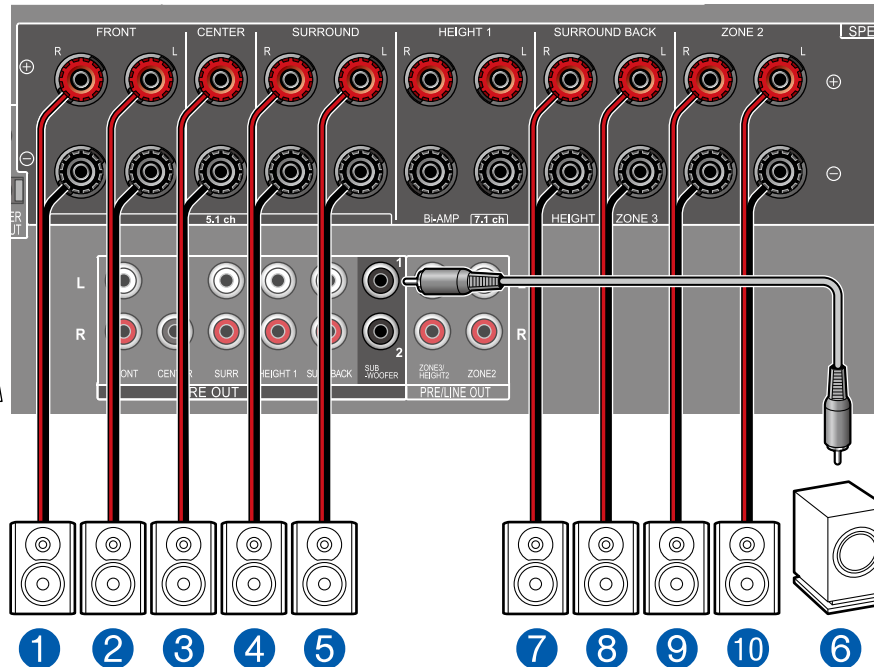
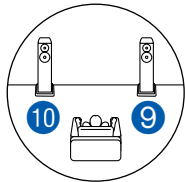
- Speaker Channels: 5.1.2 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: Wählen Sie den Typ des tatsächlich installierten Höhenlautsprechers.
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: No
- Bi-Amp: No

5.1.2-Kanalsystem + ZONE SPEAKER

MAIN ROOM



ZONE 2

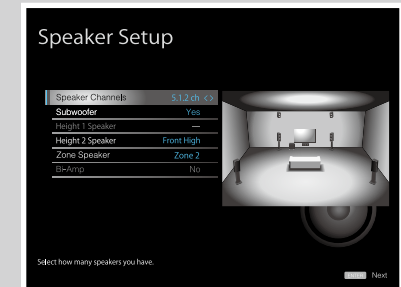


MAIN ROOM: Dies ist eine Kombination aus dem 5.1-Kanalsystem und Front-Höhenlautsprechern. Ein Front-Höhenlautsprecher ist ein Typ vom Höhenlautsprecher. Sie können nur einen Satz von Höhenlautsprechern für den Anschluss unter den folgenden drei Typen auswählen.

- ☐ Front-Höhenlautsprecher/Rückhöhenlautsprecher Installationsbeispiel (→p17)
- ☐ Deckenlautsprecher Installationsbeispiel (→p18)
- ☐ Dolby-aktivierte Lautsprecher (Dolby-Lautsprecher) Installationsbeispiel (→p19)

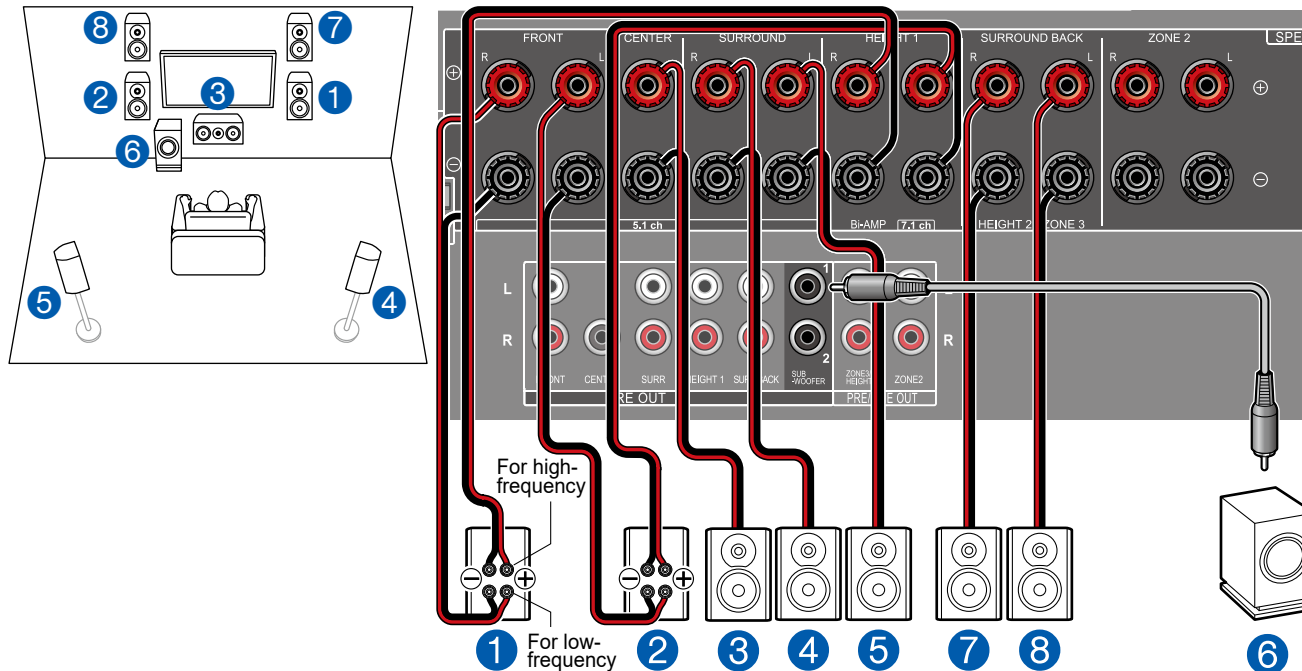
ZONE 2: Sie können 2-Kanal-Audio im separaten Raum (ZONE 2) genießen, während Sie die Wiedergabe im Hauptraum ausführen (wo sich dieses Gerät befindet). Die gleiche Quelle kann gleichzeitig im Hauptraum und ZONE 2 wiedergegeben werden. Außerdem können in beiden Räumen unterschiedliche Quellen wiedergegeben werden.

"Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p156)



- Speaker Channels: 5.1.2 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: ---
- Height 2 Speaker: Wählen Sie den Typ des tatsächlich installierten Höhenlautsprechers.
- Zone Speaker: Zone 2
- Bi-Amp: No

■ 5.1.2-Kanalsystem (Bi-Amping der Lautsprecher)

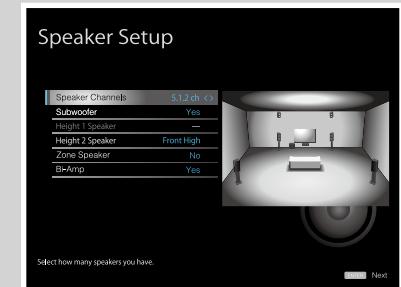


Dies ist eine Kombination aus dem 5.1-Kanalsystem und Front-Höhenlautsprechern. Ein Front-Höhenlautsprecher ist ein Typ vom Höhenlautsprecher. Sie können nur einen Satz von Höhenlautsprechern für den Anschluss unter den folgenden drei Typen auswählen.

- Front-Höhenlautsprecher/Rückhöhenlautsprecher Installationsbeispiel (→p17)
- Deckenlautsprecher Installationsbeispiel (→p18)
- Dolby-aktivierte Lautsprecher (Dolby-Lautsprecher) Installationsbeispiel (→p19)

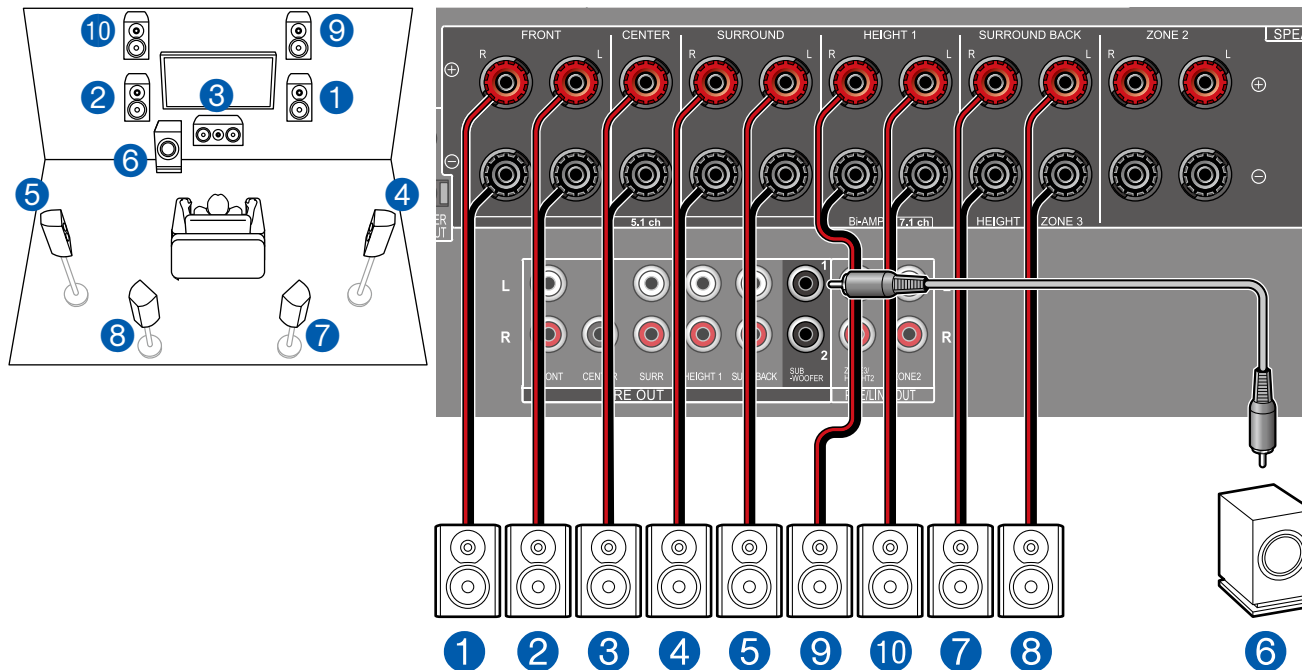
Sie können ein 5.1.2-Kanalsystem konfigurieren indem Sie Frontlautsprecher anschließen, die eine Bi-Amping-Verbindung unterstützen. Die Bi-Amping-Verbindung kann die Qualität der niedrigen und hohen Bereiche verbessern. Stellen Sie sicher, dass die Leitungsbrücke zwischen den Tieftönerbuchsen und den Hochtönerbuchsen der Frontlautsprecher, die eine Bi-Amping-Verbindung unterstützen, entfernt werden. Entsprechende Informationen finde Sie auch in der Bedienungsanleitung Ihrer Lautsprecher.

■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p156)



- Speaker Channels: 5.1.2 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: ---
- Height 2 Speaker: Wählen Sie den Typ des tatsächlich installierten Höhenlautsprechers.
- Zone Speaker: No
- Bi-Amp: Yes

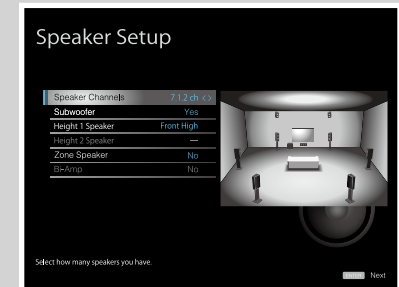
7.1.2-Kanalsystem



Dies ist eine Kombination aus dem 7.1-Kanalsystem und Front-Höhenlautsprechern. Ein Front-Höhenlautsprecher ist ein Typ vom Höhenlautsprecher. Sie können nur einen Satz von Höhenlautsprechern für den Anschluss unter den folgenden drei Typen auswählen.

- ☐ Front-Höhenlautsprecher/Rückhöhenlautsprecher Installationsbeispiel (→p21)
- ☐ Deckenlautsprecher Installationsbeispiel (→p22)
- ☐ Dolby-aktivierte Lautsprecher (Dolby-Lautsprecher) Installationsbeispiel (→p23)

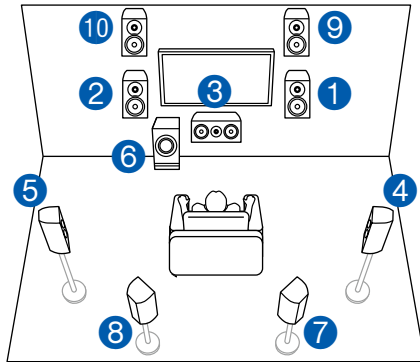
"Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p156)



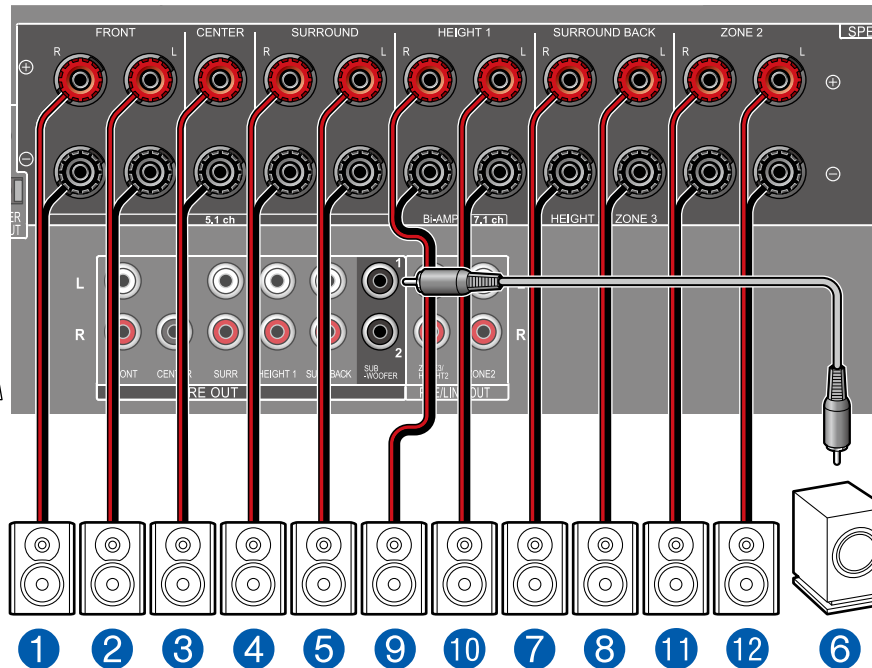
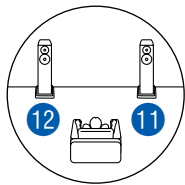
- Speaker Channels: 7.1.2 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: Wählen Sie den Typ des tatsächlich installierten Höhenlautsprechers.
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: No
- Bi-Amp: No

7.1.2-Kanalsystem + ZONE SPEAKER

MAIN ROOM



ZONE 2



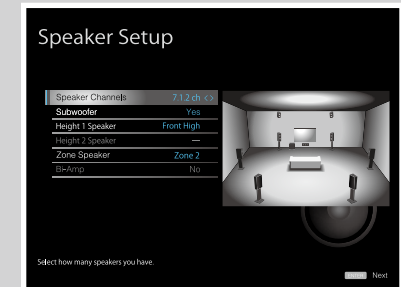
MAIN ROOM: Dies ist eine Kombination aus dem 7.1-Kanalsystem und Front-Höhenlautsprechern. Ein Front-Höhenlautsprecher ist ein Typ vom Höhenlautsprecher. Sie können nur einen Satz von Höhenlautsprechern für den Anschluss unter den folgenden drei Typen auswählen.

- ☐ Front-Höhenlautsprecher/Rückhöhenlautsprecher Installationsbeispiel (→p21)
- ☐ Deckenlautsprecher Installationsbeispiel (→p22)
- ☐ Dolby-aktivierte Lautsprecher (Dolby-Lautsprecher) Installationsbeispiel (→p23)

ZONE 2: Sie können 2-Kanal-Audio im separaten Raum (ZONE 2) genießen, während Sie die Wiedergabe im Hauptraum ausführen (wo sich dieses Gerät befindet). Die gleiche Quelle kann gleichzeitig im Hauptraum und ZONE 2 wiedergegeben werden. Außerdem können in beiden Räumen unterschiedliche Quellen wiedergegeben werden.

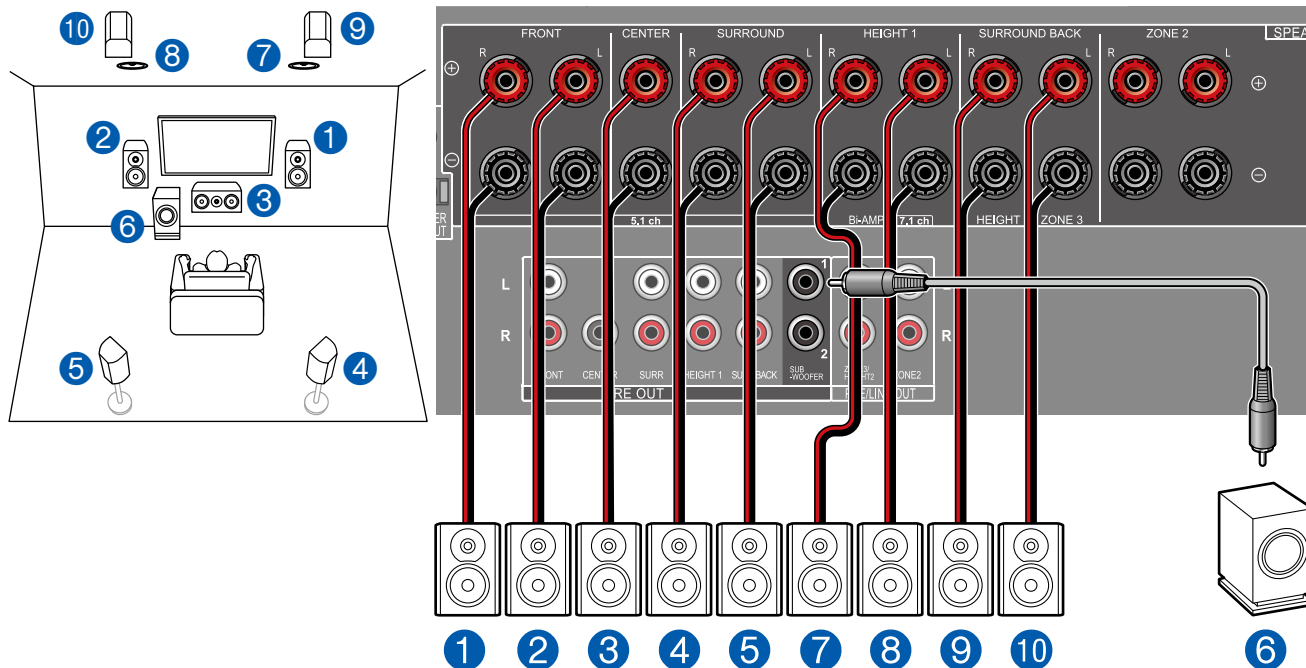
- Während der ZONE 2-Wiedergabe können Height 1-Lautsprecher, die im Hauptraum installiert sind, keinen Ton wiedergeben.

■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p156)



- Speaker Channels: 7.1.2 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: Wählen Sie den Typ des tatsächlich installierten Höhenlautsprechers.
- Height 2 Speaker: ---
- Zone Speaker: Zone 2
- Bi-Amp: No

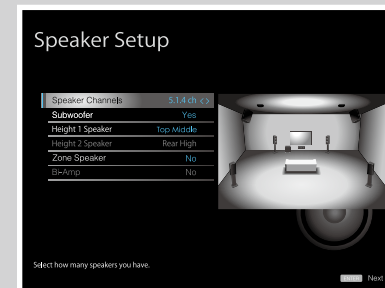
■ 5.1.4-Kanalsystem



Dies ist ein Beispiel der Kombination der oberen Mittellautsprecher vorne und den Rückhöhenlautsprechern hinten mit dem 5.1-Kanalsystem. Die Höhenlautsprecher vorne können unter den folgenden 4 Typen gewählt werden. Die Höhenlautsprecher, die hinten kombiniert werden können, sind je nach den vorne verwendeten Höhenlautsprechern unterschiedlich.

- ☐ Kombinationsbeispiel, wenn obere Frontlautsprecher vorne verwendet werden (→p25)
- ☐ Kombinationsbeispiel, wenn obere Mittellautsprecher vorne verwendet werden (→p27)
- ☐ Kombinationsbeispiel, wenn Front-Höhenlautsprecher vorne verwendet werden (→p28)
- ☐ Kombinationsbeispiel, wenn Dolby-aktivierte Lautsprecher (Front) verwendet werden (→p30)

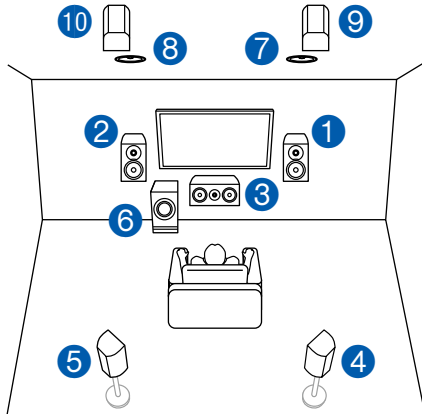
■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p156)



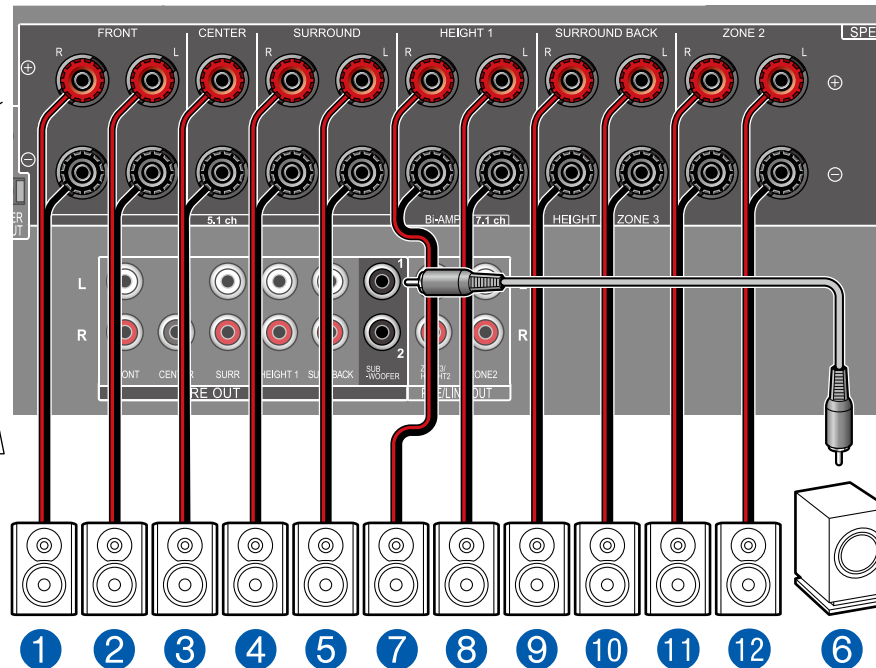
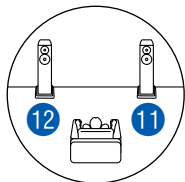
- Speaker Channels: 5.1.4 ch
- Subwoofer: **Yes**
- Height 1 Speaker: Wählen Sie den Typ des tatsächlich installierten Höhenlautsprechers.
- Height 2 Speaker: Wählen Sie den Typ des tatsächlich installierten Höhenlautsprechers.
- Zone Speaker: **No**
- Bi-Amp: **No**

■ 5.1.4-Kanalsystem + ZONE SPEAKER

MAIN ROOM



ZONE 2



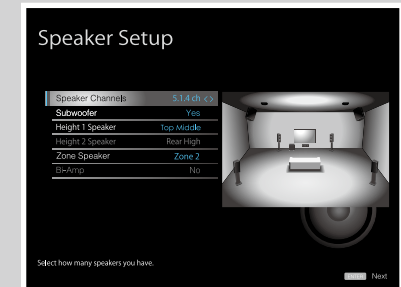
MAIN ROOM: Dies ist ein Beispiel der Kombination der oberen Mittellautsprecher vorne und den Rückhöhenlautsprechern hinten mit dem 5.1-Kanalsystem. Die Höhenlautsprecher vorne können unter den folgenden 4 Typen gewählt werden. Die Höhenlautsprecher, die hinten kombiniert werden können, sind je nach den vorne verwendeten Höhenlautsprechern unterschiedlich.

- ☐ Kombinationsbeispiel, wenn obere Frontlautsprecher vorne verwendet werden (→p25)
- ☐ Kombinationsbeispiel, wenn obere Mittellautsprecher vorne verwendet werden (→p27)
- ☐ Kombinationsbeispiel, wenn Front-Höhenlautsprecher vorne verwendet werden (→p28)
- ☐ Kombinationsbeispiel, wenn Dolby-aktivierte Lautsprecher (Front) verwendet werden (→p30)

ZONE 2: Sie können 2-Kanal-Audio im separaten Raum (ZONE 2) genießen, während Sie die Wiedergabe im Hauptraum ausführen (wo sich dieses Gerät befindet). Die gleiche Quelle kann gleichzeitig im Hauptraum und ZONE 2 wiedergegeben werden. Außerdem können in beiden Räumen unterschiedliche Quellen wiedergegeben werden.

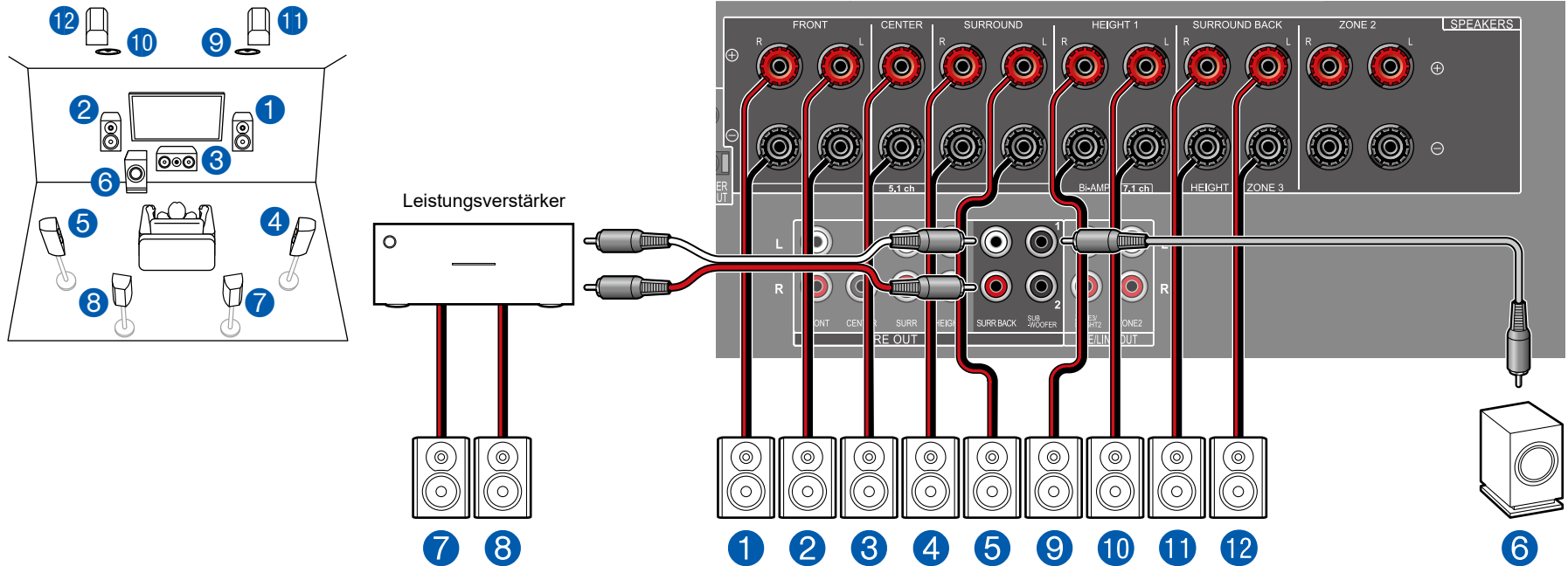
- Während der ZONE 2-Wiedergabe können Height 1-Lautsprecher, die im Hauptraum installiert sind, keinen Ton wiedergeben.

■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p156)



- Speaker Channels: 5.1.4 ch
- Subwoofer: Yes
- Height 1 Speaker: Wählen Sie den Typ des tatsächlich installierten Höhenlautsprechers.
- Height 2 Speaker: Wählen Sie den Typ des tatsächlich installierten Höhenlautsprechers.
- Zone Speaker: Zone 2
- Bi-Amp: No

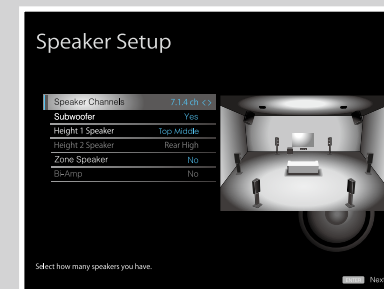
■ 7.1.4-Kanalsystem



Dies ist ein Beispiel der Kombination der oberen Mittellautsprecher vorne und den Rückhöhenlautsprechern hinten mit dem 7.1-Kanalsystem. Die Höhenlautsprecher vorne können unter den folgenden 4 Typen gewählt werden. Die Höhenlautsprecher, die hinten kombiniert werden können, sind je nach den vorne verwendeten Höhenlautsprechern unterschiedlich.

- ☐ Kombinationsbeispiel, wenn obere Frontlautsprecher vorne verwendet werden (→p33)
- ☐ Kombinationsbeispiel, wenn obere Mittellautsprecher vorne verwendet werden (→p35)
- ☐ Kombinationsbeispiel, wenn Front-Höhenlautsprecher vorne verwendet werden (→p36)
- ☐ Kombinationsbeispiel, wenn Dolby-aktivierte Lautsprecher (Front) verwendet werden (→p38)

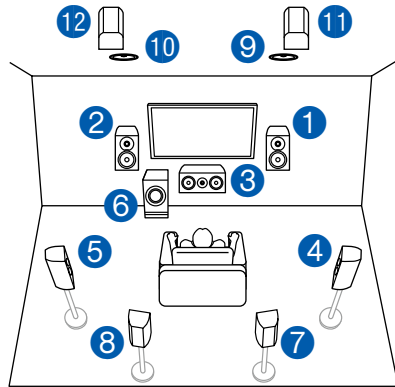
■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p156)



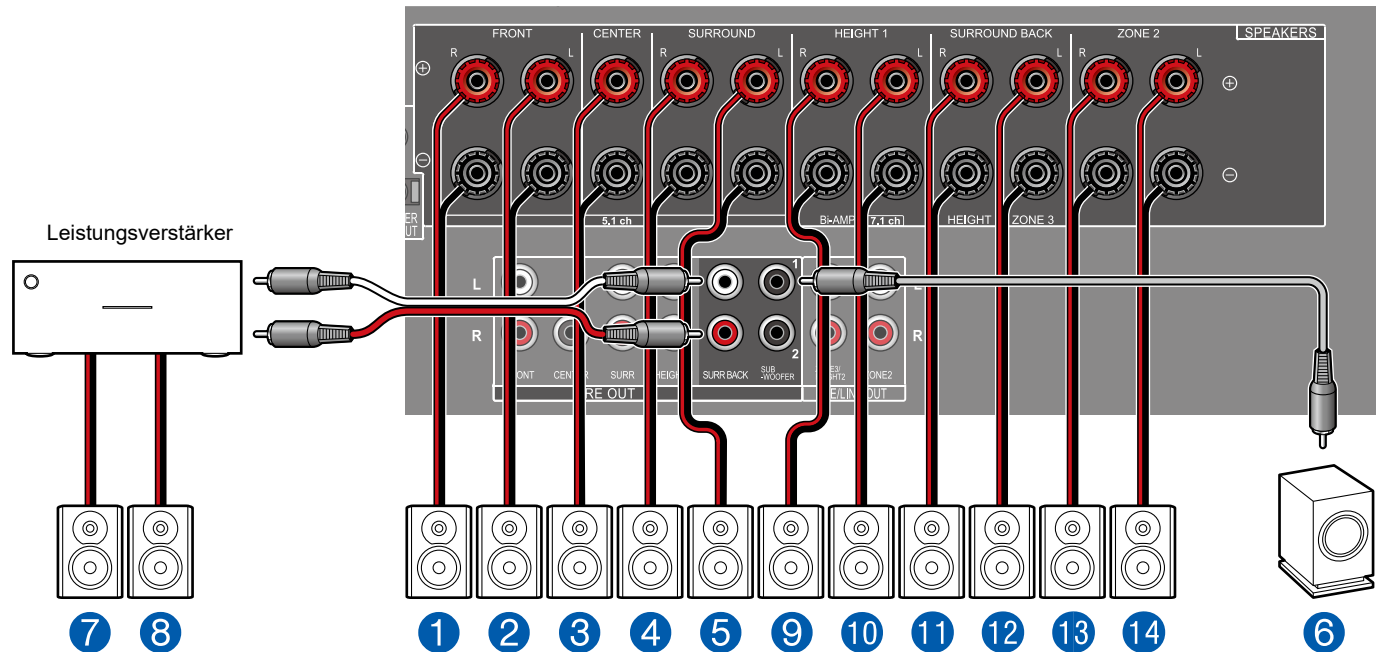
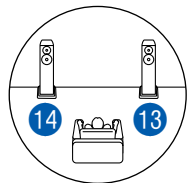
- Speaker Channels: **7.1.4 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height 1 Speaker: **Wählen Sie den Typ des tatsächlich installierten Höhenlautsprechers.**
- Height 2 Speaker: **Wählen Sie den Typ des tatsächlich installierten Höhenlautsprechers.**
- Zone Speaker: **No**
- Bi-Amp: **No**

■ 7.1.4-Kanalsystem + ZONE SPEAKER

MAIN ROOM



ZONE 2



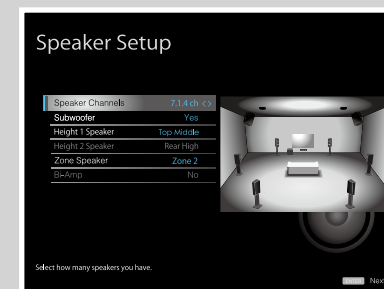
MAIN ROOM: Dies ist ein Beispiel der Kombination der oberen Mittellautsprecher vorne und den Rückhöhenlautsprechern hinten mit dem 7.1-Kanalsystem. Die Höhenlautsprecher vorne können unter den folgenden 4 Typen gewählt werden. Die Höhenlautsprecher, die hinten kombiniert werden können, sind je nach den vorne verwendeten Höhenlautsprechern unterschiedlich.

- ☐ Kombinationsbeispiel, wenn obere Frontlautsprecher vorne verwendet werden (→p33)
- ☐ Kombinationsbeispiel, wenn obere Mittellautsprecher vorne verwendet werden (→p35)
- ☐ Kombinationsbeispiel, wenn Front-Höhenlautsprecher vorne verwendet werden (→p36)
- ☐ Kombinationsbeispiel, wenn Dolby-aktivierte Lautsprecher (Front) verwendet werden (→p38)

ZONE 2: Sie können 2-Kanal-Audio im separaten Raum (ZONE 2) genießen, während Sie die Wiedergabe im Hauptraum ausführen (wo sich dieses Gerät befindet). Die gleiche Quelle kann gleichzeitig im Hauptraum und ZONE 2 wiedergegeben werden. Außerdem können in beiden Räumen unterschiedliche Quellen wiedergegeben werden.

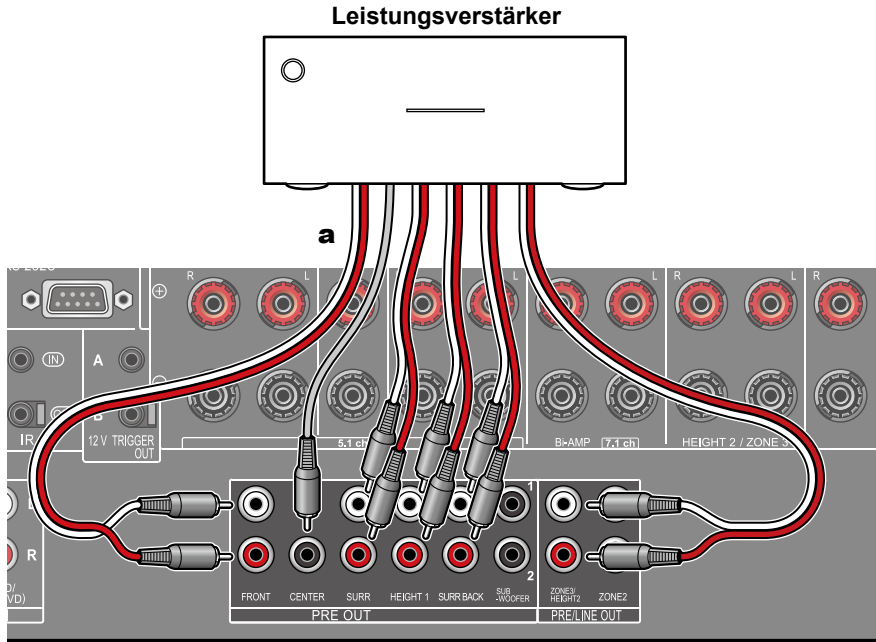
- Während der ZONE 2-Wiedergabe können Height 1-Lautsprecher, die im Hauptraum installiert sind, keinen Ton wiedergeben.

■ "Speaker Setup"-Einstellungen beim Initial Setup (→p156)



- Speaker Channels: **7.1.4 ch**
- Subwoofer: **Yes**
- Height 1 Speaker: **Wählen Sie den Typ des tatsächlich installierten Höhenlautsprechers.**
- Height 2 Speaker: **Wählen Sie den Typ des tatsächlich installierten Höhenlautsprechers.**
- Zone Speaker: **Zone 2**
- Bi-Amp: **No**

Anschließen eines Leistungsverstärkers



Sie können einen Leistungsverstärker an das Gerät anschließen und das Gerät als Vorverstärker verwenden, um eine hohe Lautstärke zu erzeugen, die mit dem Gerät alleine nicht möglich ist.

Verbinden Sie die Lautsprecher mit dem Leistungsverstärker.

Weitere Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Leistungsverstärkers.

- Stellen Sie die Verbindung mit den PRE OUT-Buchsen her, wie links gezeigt.



Einrichtung

- Stellen Sie "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der Kanäle für die angeschlossenen Lautsprecher ein.

a Analoges Audiokabel

Lautsprecherkombinationen

- Es können bis zu zwei aktive Subwoofer in beliebiger Kombination angeschlossen werden.

Lautsprecherkanäle	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT 1	HEIGHT 2	Bi-AMP (*1)	ZONE 2 (*1) (ZONE SPEAKER)	ZONE 3 (*1) (ZONE SPEAKER)
2.1-Kanal	✓						✓	✓	✓
3.1-Kanal	✓	✓					✓	✓	✓
4.1-Kanal	✓		✓				✓	✓	✓
5.1-Kanal	✓	✓	✓				✓	✓	✓
6.1-Kanal	✓		✓	✓			✓	✓	
7.1-Kanal	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
2.1.2-Kanal	✓				✓ (*2) (*3)		✓ (*3)	✓ (*2)	✓ (*2)
3.1.2-Kanal	✓	✓			✓ (*2) (*3)		✓ (*3)	✓ (*2)	✓ (*2)
4.1.2-Kanal	✓		✓		✓ (*2) (*3)		✓ (*3)	✓ (*2)	✓ (*2)
5.1.2-Kanal	✓	✓	✓		✓ (*2) (*3)		✓ (*3)	✓ (*2)	✓ (*2)
6.1.2-Kanal	✓		✓	✓	✓ (*4)			✓ (*4)	
7.1.2-Kanal	✓	✓	✓	✓	✓ (*4)			✓ (*4)	
4.1.4-Kanal	✓		✓		✓ (*4)	✓		✓ (*4)	
5.1.4-Kanal	✓	✓	✓		✓ (*4)	✓		✓ (*4)	
6.1.4-Kanal	✓		✓	✓ (*5)	✓ (*4)	✓		✓ (*4)	
7.1.4-Kanal	✓	✓	✓	✓ (*5)	✓ (*4)	✓		✓ (*4)	

(*1) Die Bi-AMP- und ZONE-Lautsprecher können nicht gleichzeitig verwendet werden.

(*2) Wenn die ZONE 2-Lautsprecher (ausgenommen wenn ZONE 3 verwendet wird), ist es erforderlich, die Höhenlautsprecher an die SURROUND BACK-Klemme anzuschließen. Wenn sowohl die ZONE 2-Lautsprecher als auch die ZONE 3-Lautsprecher angeschlossen sind, können die Height 1-Lautsprecher nicht gleichzeitig mit den ZONE-Lautsprechern verwendet werden.

(*3) Bei Verwendung der Bi-AMP-Lautsprecher ist es erforderlich, die Bi-AMP-Lautsprecher an die HEIGHT 1-Klemmen anzuschließen, und die Höhenlautsprecher an die SURROUND BACK-Klemmen.

(*4) Height 1-Lautsprecher können nicht gleichzeitig mit den ZONE-Lautsprechern verwendet werden.

(*5) Verwenden Sie ein analoges Audiokabel, um den Leistungsverstärker an die PRE OUT SURROUND BACK-Buchsen anzuschließen, und schließen Sie dann die Surround-Back-Lautsprecher an den Leistungsverstärker an.

Über HEIGHT 1/HEIGHT 2

Wenn Sie 2 Sätze Höhenlautsprecher anschließen, ist die Kombination der Höhenlautsprecher, die gewählt werden kann, wie folgt.

- Height 1 Speaker: Top Middle, Height 2 Speaker: Rear High
- Height 1 Speaker: Front High; Height 2 Speaker: Eine von Rear High/Top Middle/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back)
- Height 1 Speaker: Top Front oder Dolby Enabled Speaker (Front), Height 2 Speaker: Eine von Rear High/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back)

Wenn nur 1 Satz von Höhenlautsprechern angeschlossen wird, kann 1 der Höhenlautsprecher-Typen gewählt werden.

Anschließen des Fernsehers

Schließen Sie dieses Gerät zwischen einem Fernseher und einer AV-Komponente an. Wenn Sie dieses Gerät an den Fernseher anschließen, können Sie die Video- und Audiosignale der AV-Komponente an den Fernseher ausgeben oder den Ton des Fernsehers auf diesem Gerät wiedergeben. Die Verbindung mit dem Fernseher hängt davon ab, ob der Fernseher die ARC-Funktion (Audio Return Channel) unterstützt oder nicht. Die ARC-Funktion überträgt die Audiosignale des Fernsehers über ein HDMI-Kabel und spielt den Ton des Fernsehers auf diesem Gerät ab. Um zu überprüfen, ob der Fernseher die ARC-Funktion unterstützt, lesen Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehers usw. nach.

Unterstützt Ihr Fernseher die ARC-Funktion?



Ja

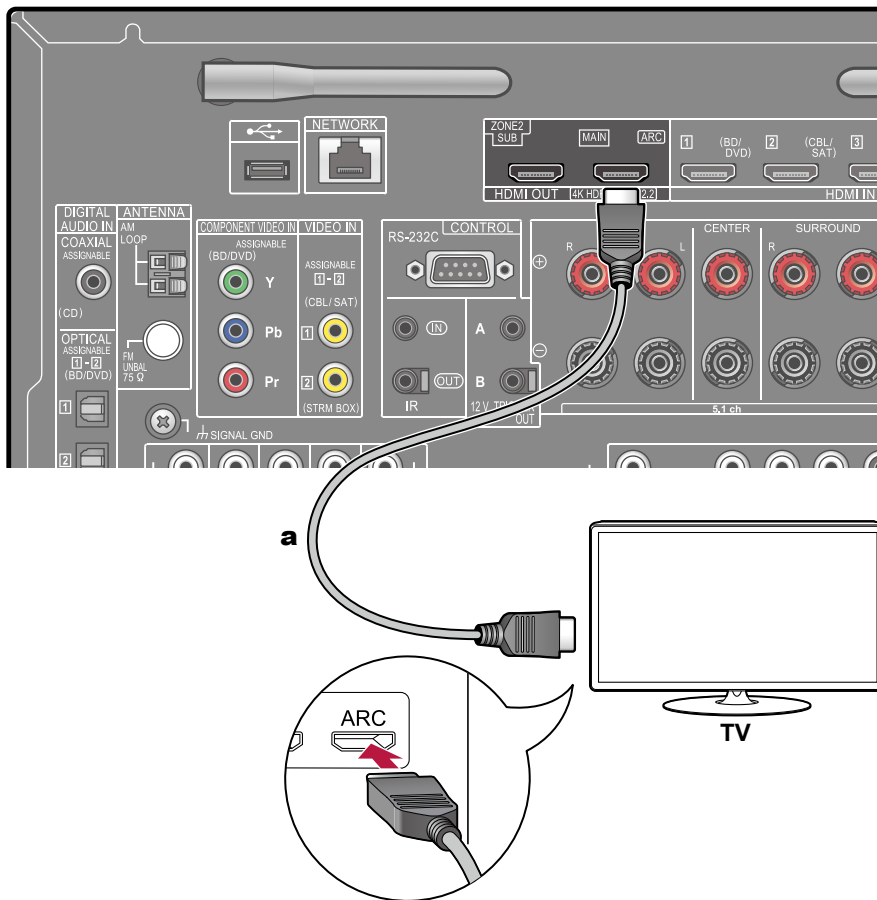
• **An ARC-Fernseher** (→[p60](#))



Nein

• **An Nicht-ARC-Fernseher** (→[p61](#))

An ARC-Fernseher



a HDMI-Kabel

Wenn der Fernsehgerät die ARC-Funktion (Audio Return Channel) (*) unterstützt, verwenden Sie nur das HDMI-Kabel, um die Verbindung mit dem Fernseher herzustellen. Verwenden Sie die ARC-kompatible HDMI IN-Buchse am Fernseher für den Anschluss.

- An die HDMI OUT SUB-Buchse kann ein weiterer Fernseher bzw. Projektor angeschlossen werden. Zum Umschalten zwischen MAIN und SUB drücken Sie die -Taste (→[p147](#)) an der Fernbedienung und wählen "Other" - "HDMI Out". Beachten Sie, dass diese Buchse nicht ARC-kompatibel ist.

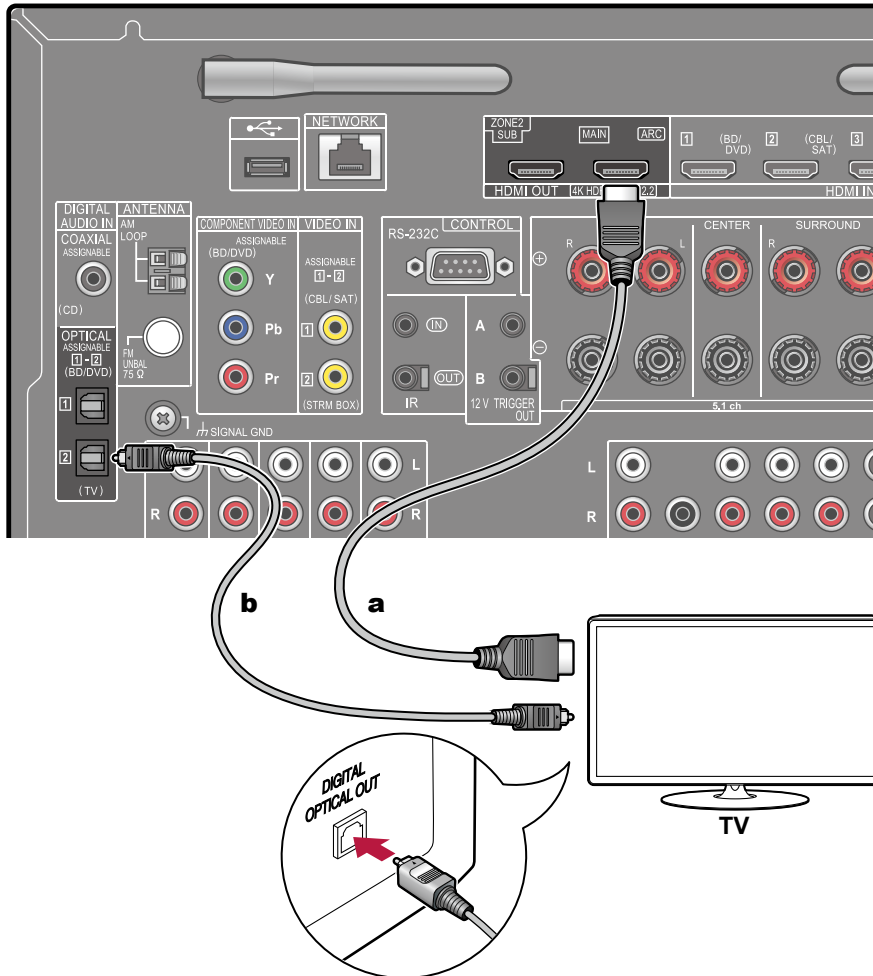


Einrichtung

- Es sind bestimmte Einstellungen erforderlich, um die ARC-Funktion zu verwenden. Wählen Sie "Yes" für "5. ARC Setup" beim Initial Setup (→[p155](#)).
- Bezüglich detaillierte Einstellungen für Fernseher-Anschluss, CEC-Funktion und Audioausgabe siehe Bedienungsanleitung des Fernsehers.


(*) ARC-Funktion: Diese Funktion überträgt die Audiosignale des Fernsehers über ein HDMI-Kabel und spielt den Ton des Fernsehers auf diesem Gerät ab. Die Verbindung zu einem ARC-kompatiblen Fernseher ist mit einem HDMI-Kabel vollständig. Um zu überprüfen, ob der Fernseher die ARC-Funktion unterstützt, lesen Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehers usw. nach.

An Nicht-ARC-Fernseher



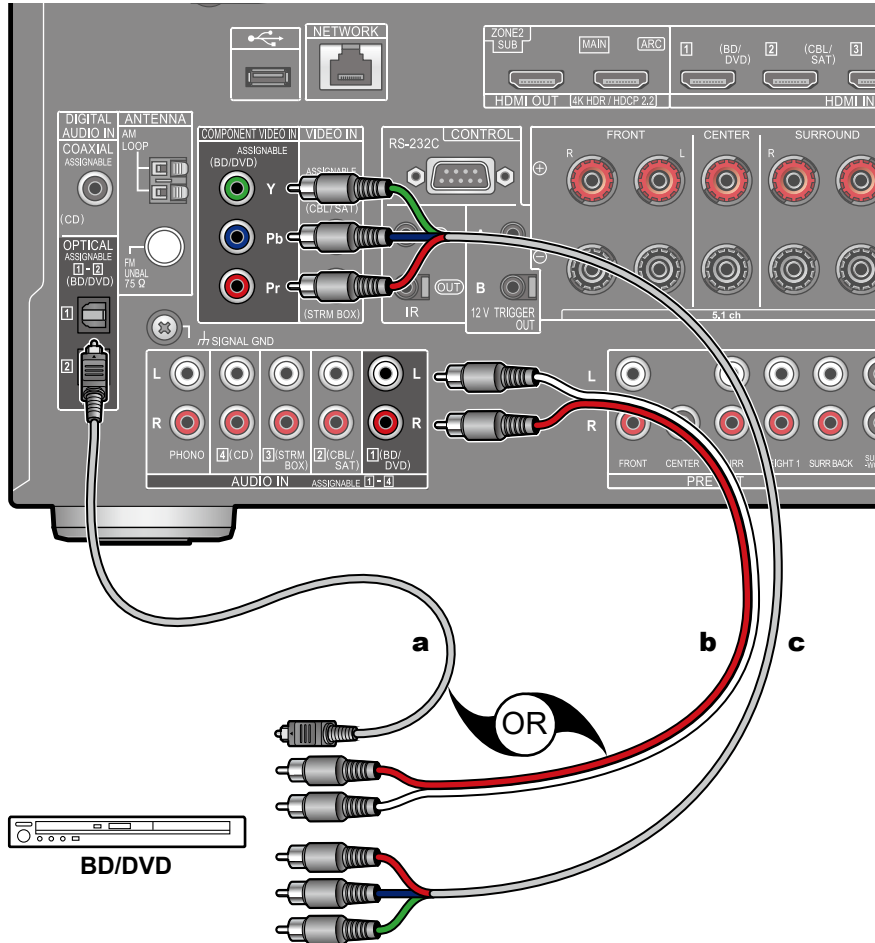
a HDMI-Kabel, **b** Digitales optisches Kabel

Wenn ein Fernseher die ARC-Funktion (Audio Return Channel) (*) nicht unterstützt, schließen Sie ein HDMI-Kabel und digitales optisches Kabel an.

- Wenn Sie einen Kabel-Digitalempfänger usw. an die Eingangsbuchse dieses Geräts anschließen, um fernzusehen (ohne den eingebauten Tuner eines Fernsehers zu verwenden), ist die Verbindung mit einem digitalen optischen Kabel oder einem analogen Audiokabel nicht erforderlich.
- An die HDMI OUT SUB-Buchse kann ein weiterer Fernseher bzw. Projektor angeschlossen werden. Zum Umschalten zwischen MAIN und SUB drücken Sie die  -Taste (→p147) an der Fernbedienung und wählen "Other" - "HDMI Out". Beachten Sie, dass diese Buchse nicht ARC-kompatibel ist.

(*) ARC-Funktion: Diese Funktion überträgt die Audiosignale des Fernsehers über ein HDMI-Kabel und spielt den Ton des Fernsehers auf diesem Gerät ab. Die Verbindung zu einem ARC-kompatiblen Fernseher ist mit einem HDMI-Kabel vollständig. Um zu überprüfen, ob der Fernseher die ARC-Funktion unterstützt, lesen Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehers usw. nach.

Anschließen einer AV-Komponente ohne HDMI-Buchse



a Digitales optisches Kabel, **b** Analoges Audiokabel, **c** Component-Videokabel

Dies ist eine Beispielverbindung mit einer AV-Komponente ohne HDMI-Buchse. Wählen Sie Kabel, die den Buchsen der AV-Komponente entsprechen, zum Anschließen. Wenn beispielsweise der Videoeingang an die BD/DVD-Buchse angeschlossen ist, schließen Sie den Audioeingang ebenfalls an die BD/DVD-Buchse an. Daher sollten die Videoeingangsbuchsen und Audioeingangsbuchsen denselben Namen für die Verbindung haben. Beachten Sie, dass Videosignale, die in die VIDEO IN-Buchse oder die COMPONENT VIDEO IN-Buchse eingehen, in HDMI-Videosignale konvertiert und über die HDMI OUT-Ausgangsbuchse ausgegeben werden.

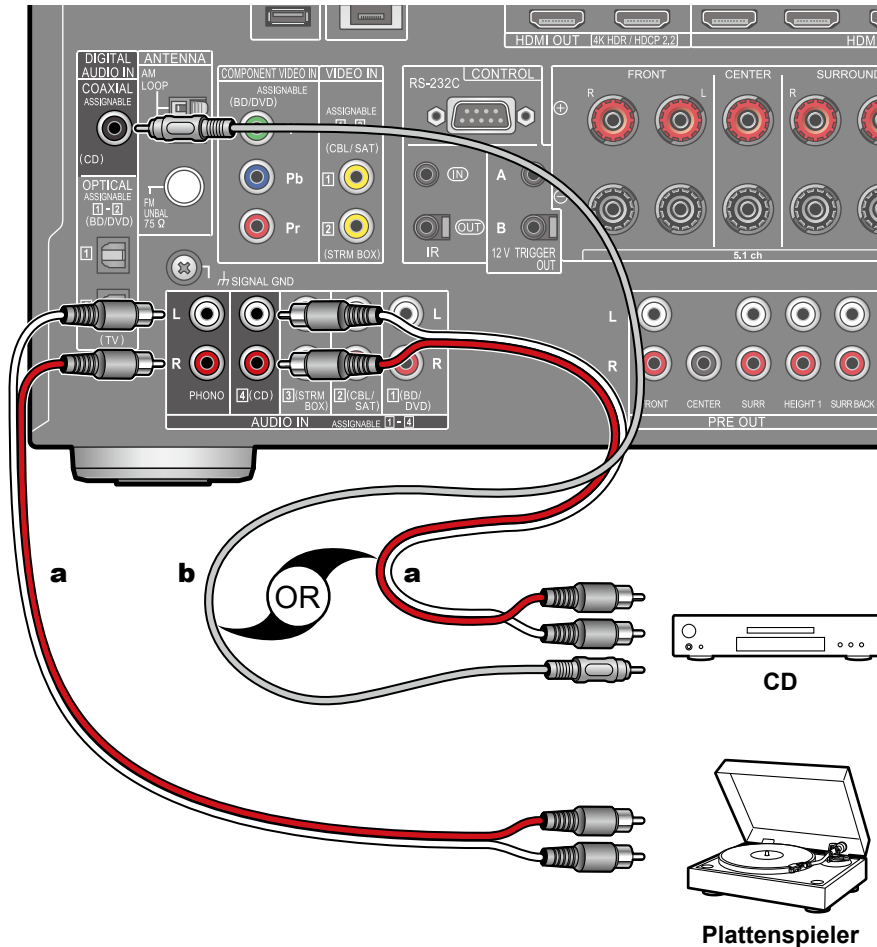
- Zur digitalen Surround-Wiedergabe in Formaten wie Dolby Digital ist eine Audiosignalverbindung mit einem digitalen Koaxial- oder optischen Kabel erforderlich.
- Entsprechend der Abbildung wird durch Ändern der Eingangszuweisung (→ [p119](#)) die Verbindung mit anderen Buchsen als der BD/DVD-Buchse geändert.



Einrichtung

- Die COMPONENT VIDEO IN-Buchsen sind nur mit Auflösungen von 480i oder 576i kompatibel. Wenn Sie die Verbindung über die COMPONENT VIDEO IN-Buchsen herstellen, stellen Sie die Ausgangsauflösung des Players auf 480i oder 576i ein. Wenn es keine Option wie 480i gibt, wählen Sie Zeilensprung. Wenn Ihr Player nicht 480i oder 576i Ausgabe unterstützt, verwenden Sie die VIDEO IN-Buchse.
- Um digitalen Surround-Sound wie Dolby Digital wiederzugeben, muss der Audioausgang am angeschlossenen Blu-ray-Disc-Player usw. auf "Bitstream output" eingestellt werden.

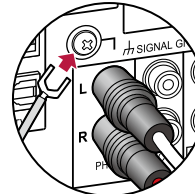
Anschließen einer Audiokomponente



a Analoges Audiokabel, **b** Digitales Koaxialkabel

Dies ist eine Beispielverbindung mit einer Audiokomponente. Schließen Sie einen CD-Player mithilfe eines digitalen Koaxialkabel oder eines analogen Audiokabels an. Sie können auch einen Plattenspieler mit einem MM-Tonabnehmer an die PHONO-Buchse anschließen.

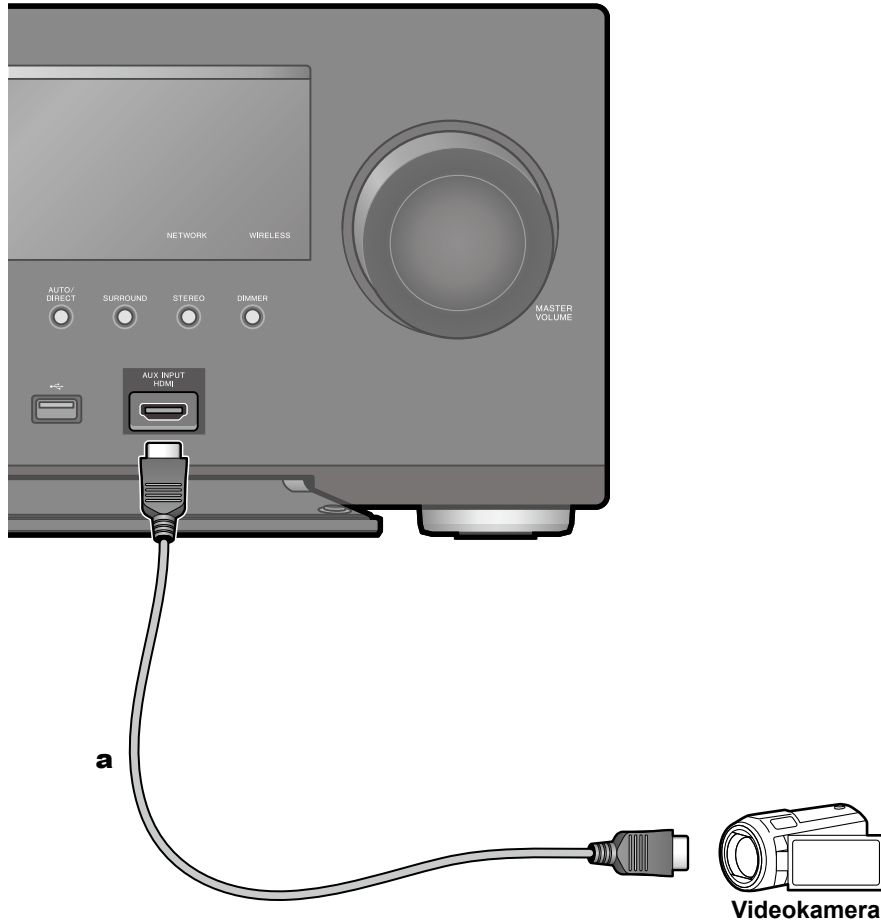
- Wenn der Plattenspieler über einen eingebauten Phono-Entzerrer verfügt, schließen Sie ihn an eine andere AUDIO IN-Buchse als die PHONO-Buchse an. Wenn der Plattenspieler über einen MC-Tonabnehmer verfügt, installieren Sie einen mit MC-Tonabnehmer kompatiblen Phono-Entzerrer zwischen dem Plattenspieler und diesem Gerät, und schließen Sie ihn dann an eine andere AUDIO IN-Buchse als die PHONO-Buchse an.



Wenn der Plattenspieler ein Erdungskabel hat, schließen Sie es an den GND-Anschluss an diesem Gerät an.

Anschlüsse einer Videokamera usw.

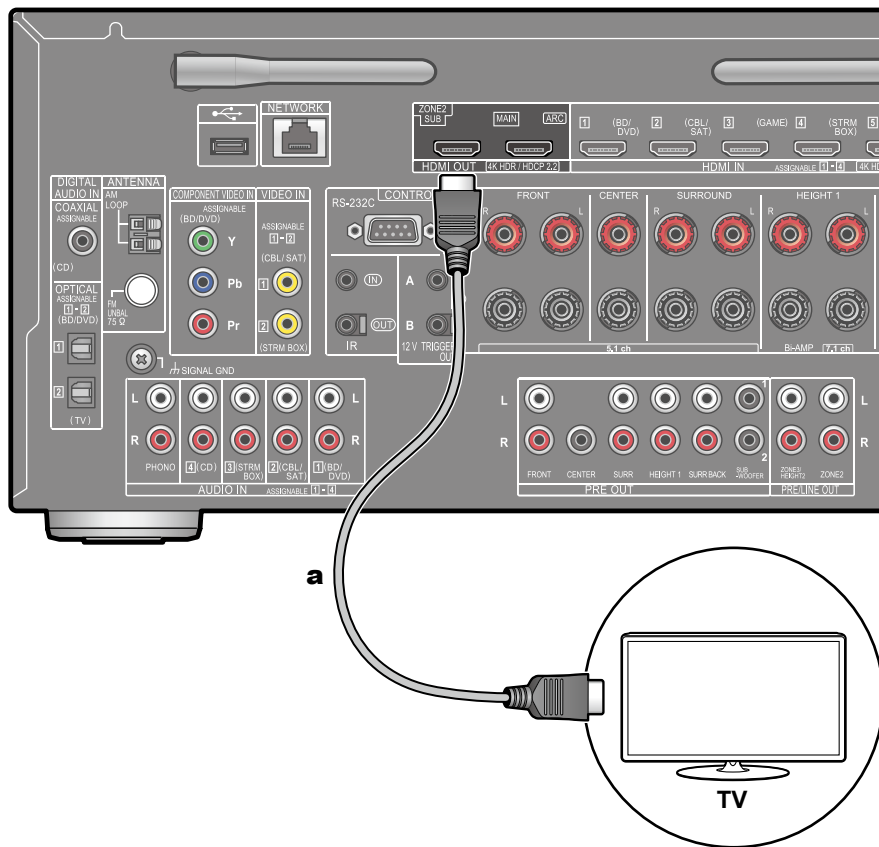
Schließen Sie eine Videokamera usw. an die AUX INPUT HDMI-Buchse am Bedienfeld mit einem HDMI-Kabel an.



a HDMI-Kabel

Anschließen einer AV-Komponente in einem separaten Raum (Multi-Zonen-Verbindung)

Anschließen eines Fernsehgeräts (ZONE 2)

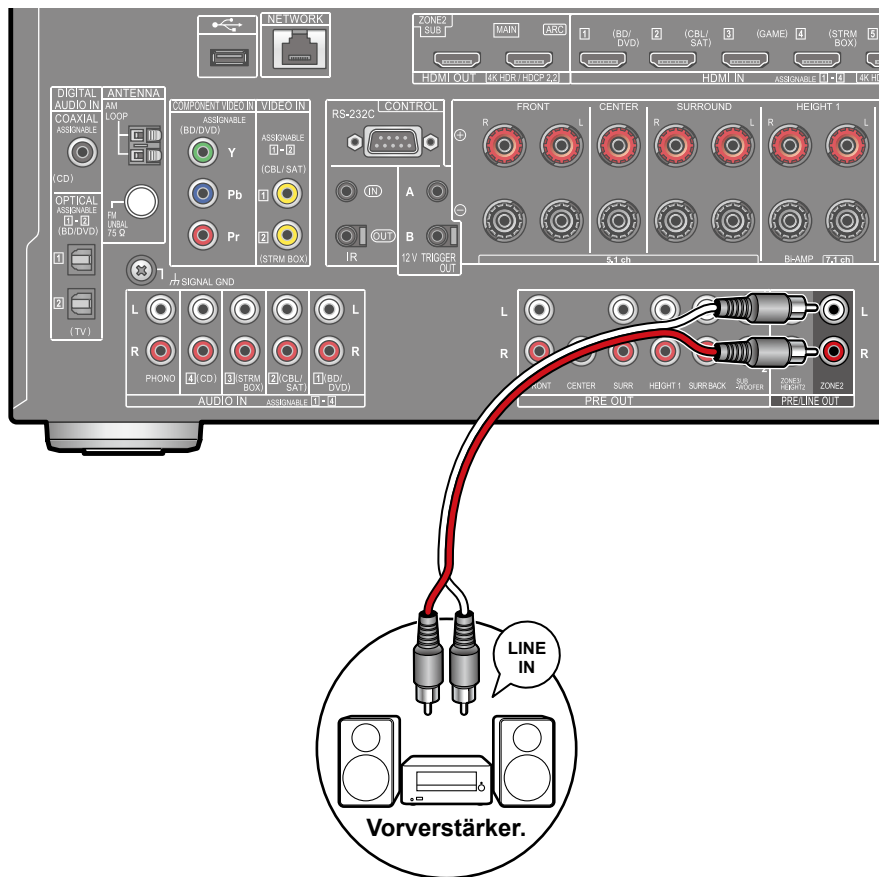


a HDMI-Kabel

Während eine Disc auf einem Blu-ray-Disc-Player im Hauptraum abgespielt wird (wo dieses Gerät aufgestellt ist), können Sie Video oder Audio vom gleichen Blu-ray-Disc-Player oder einer anderen AV-Komponente auf dem mit einer HDMI IN-Buchse ausgestatteten Fernsehgerät in einem separaten Raum (ZONE 2) abspielen. Das Fernsehgerät im separaten Raum kann nur das Video von an den Buchsen HDMI IN1 bis IN3 an diesem Gerät angeschlossenen Geräten abspielen.

- Eine Audioausgabe von extern angeschlossenen AV-Komponenten ist nur möglich, wenn es sich um 2-Kanal-PCM-Audiosignale handelt. Es kann außerdem erforderlich sein, die Audioausgabe der AV-Komponente in eine PCM-Ausgabe umzuwandeln.
- Wenn Video und Audio über HDMI-Eingang zu ZONE 2 ausgegeben werden, stellen Sie "Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→ [p118](#)) im System Setup-Menü auf "Use" ein.

Anschließen eines Vorverstärkers (ZONE 2)

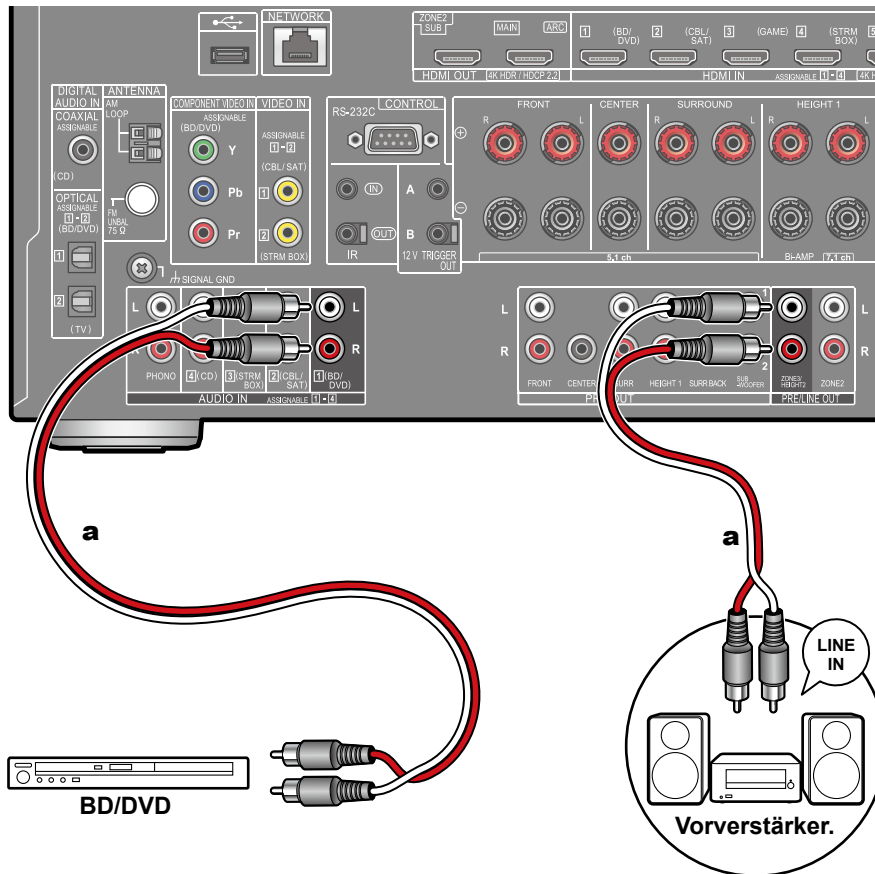


a Analoges Audiokabel

Sie können 2-Kanal-Audio im separaten Raum (ZONE 2) genießen, während Sie die Wiedergabe im Hauptraum ausführen (wo sich dieses Gerät befindet). Verbinden Sie die ZONE 2 PRE/LINE OUT-Buchsen dieses Geräts und die LINE IN-Buchsen des Vorverstärkers bzw. Leistungsverstärkers im separaten Raum mit einem analogen Audiokabel. Die gleiche Quelle kann gleichzeitig im Hauptraum und ZONE 2 wiedergegeben werden. Außerdem können in beiden Räumen unterschiedliche Quellen wiedergegeben werden.

- Zur Audioausgabe von einer extern angeschlossenen AV-Komponente in ZONE 2 verbinden Sie diese direkt mit einer der HDMI IN1 bis IN3-Buchsen. Wenn die AV-Komponente nicht über eine HDMI-Buchse verfügt, verwenden Sie ein digitales Koaxialkabel, ein digitales optisches Kabel oder ein analoges Audiokabel. Das Audio von extern angeschlossenen AV-Komponenten kann in ZONE 2 nur ausgegeben werden, wenn es sich um analoge oder 2-Kanal-PCM-Signale handelt. Wenn der Anschluss der AV-Komponente an dieses Gerät über ein HDMI-Kabel, digitales Koaxialkabel oder ein digitales optisches Kabel erfolgt, schalten Sie die Audioausgabe der AV-Komponente auf PCM-Ausgabe um.

Anschließen eines Vorverstärkers (ZONE 3)

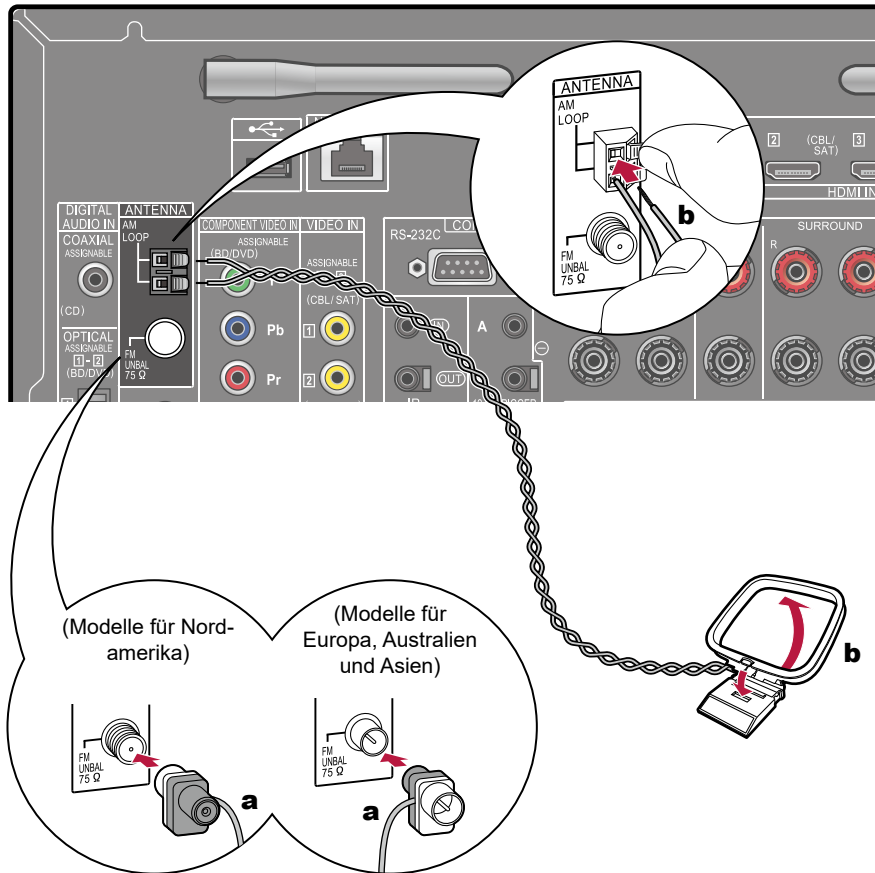


a Analoges Audiokabel

Sie können 2-Kanal-Audio im separaten Raum (ZONE 3) genießen, während Sie die Wiedergabe im Hauptraum ausführen (wo sich dieses Gerät befindet). Verbinden Sie die ZONE 3 PRE/LINE OUT-Buchsen dieses Geräts und die LINE IN-Buchsen des Vorverstärkers bzw. Leistungsverstärkers im separaten Raum mit einem analogen Audiokabel. Die gleiche Quelle kann gleichzeitig im Hauptraum und ZONE 3 wiedergegeben werden. Außerdem können in beiden Räumen unterschiedliche Quellen wiedergegeben werden.

- Ausgabe über die ZONE 3 PRE/LINE OUT-Klemme ist nur möglich, wenn "Speaker" - "Configuration" im System Setup-Menü (→[p122](#)) ist auf eine der folgenden Optionen gestellt.
 - Wenn "Speaker Channels" auf "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch" oder "5.1 ch" gestellt ist
 - Wenn "Speaker Channels" auf "5.1 ch" oder "5.1.2 ch" und "Zone Speaker" auf "Zone 2/Zone 3" gestellt ist
 - Wenn "Speaker Channels" auf "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" oder "5.1.2 ch" gestellt ist, und "Bi-Amp" und "Zone Speaker" auf "No" gestellt ist
- Zur Audioausgabe von einer externen angeschlossenen AV-Komponente in ZONE 3 benötigen Sie ein analoges Audiokabel. Beachten Sie, dass Ausgabe von ZONE 3 nicht bei der Verbindung mit einem HDMI-Kabel, digitalen Koaxialkabel oder digitalen optischen Kabel möglich ist.

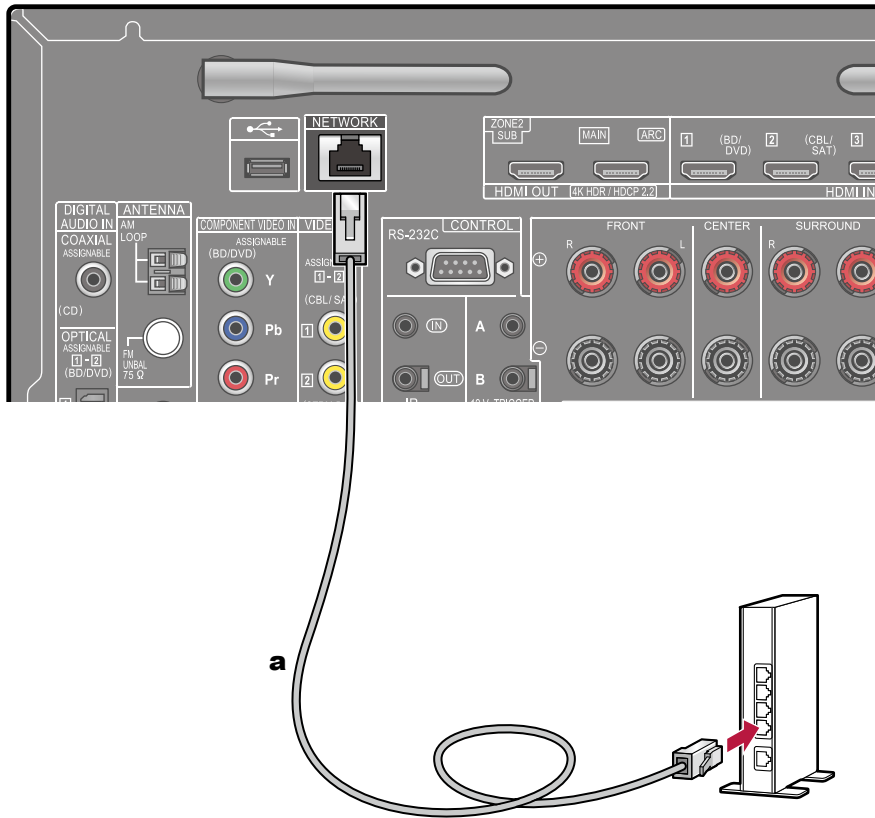
Anschließen von Antennen



Schließen Sie die Antenne an dieses Gerät an und richten Sie die Antenne in die beste Position zum Hören aus, während Sie Radiosignale empfangen. Befestigen Sie die FM-Zimmerantenne mit Druckstiften oder Klebeband an der Wand.

a FM-Zimmerantenne, **b** AM-Rahmenantenne

Netzwerkverbindung

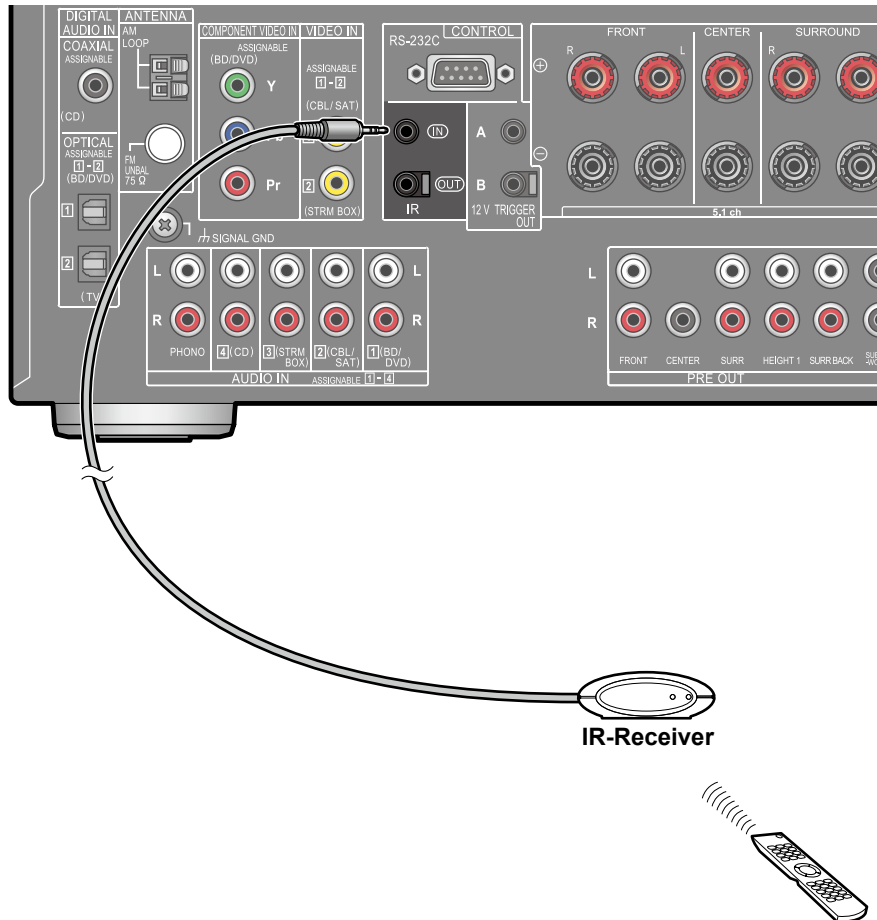


Dieses Gerät kann über LAN oder Wi-Fi (Wireless LAN) mit dem Netzwerk verbunden werden. Mit einer Netzwerkverbindung können Sie Netzwerkfunktionen wie Internetradio genießen. Bei Verbinden mit kabelgebundenem LAN verbinden Sie den Router über ein LAN-Kabel mit der NETWORK-Buchse, wie in der Abbildung gezeigt. Zum Verbinden über Wi-Fi wählen Sie "Wireless" in "4. Network Connection" beim Initial Setup (→p157), wählen Sie Ihr gewünschtes Einstellverfahren und folgen Sie dann den Bildschirmanweisungen. Bei Wi-Fi stellen Sie die zu verwendende kabellose Antenne auf.

a LAN-Kabel

Anschluss von externen Steuergeräten

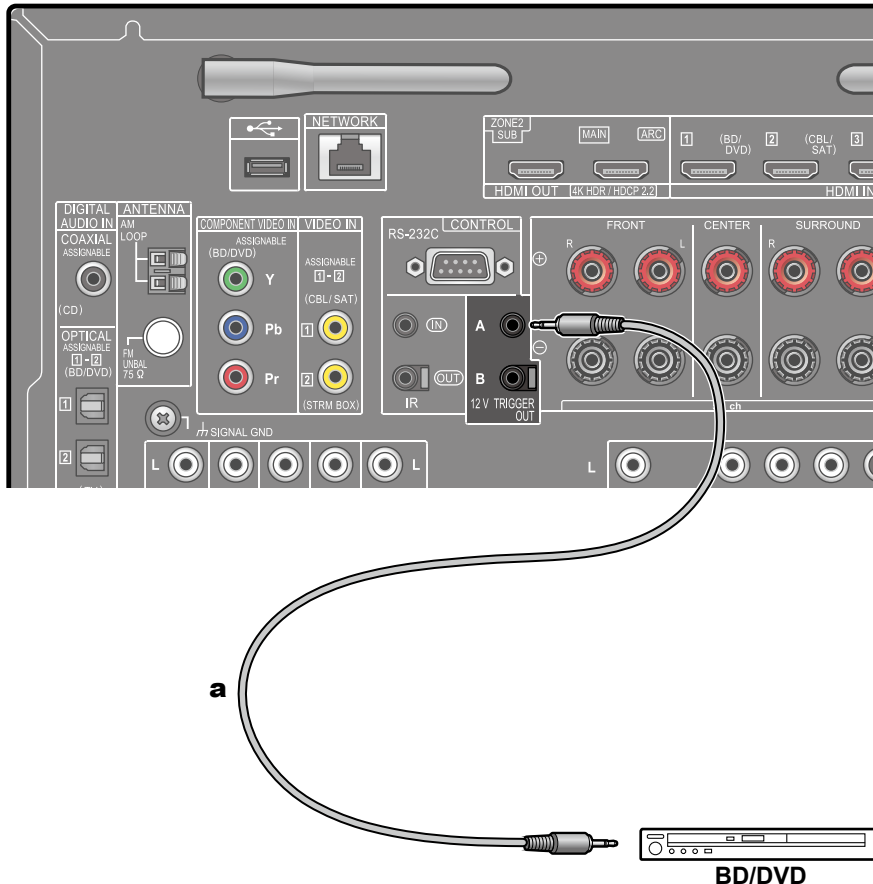
IR IN/OUT-Anschluss



Wenn Sie eine Fernbedienungsempfängereinheit, bestehend aus einem IR-Empfänger usw., an dieses Gerät anschließen, ist der Betrieb mit der Fernbedienung möglich, selbst wenn das Fernbedienungssignal schwer zu erreichen ist (aufgrund der Installation im Schrank usw.). Es ist auch möglich, dieses Gerät von einem anderen Raum aus, wie etwa ZONE 2, mit einer Fernbedienung zu bedienen oder andere Geräte mit der Fernbedienung zu bedienen, indem Sie andere Geräte an dieses Gerät anschließen. Wenden Sie sich bezüglich einer Fernbedienungsempfängereinheit an die betreffenden Fachgeschäfte.

- Informationen zu dem Kabeltyp, der für den Anschluss erforderlich ist, finde Sie in der Bedienungsanleitung usw. der Fernbedienungsempfängereinheit.

12V TRIGGER OUT-Buchse

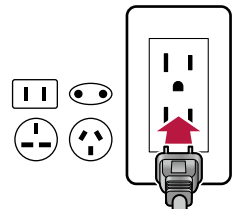


a Mono-Ministeckerkabel (ø1/8"/3,5 mm)

Wenn Sie ein Gerät mit einer TRIGGER IN-Buchse wie z.B. einen BD/DVD-Player an dieses Gerät anschließen, kann das Gerät eingeschaltet oder in den Standby-Modus geschaltet werden, indem die Bedienung dieses Geräts gekoppelt wird. Wenn der gewünschte Eingang am Gerät ausgewählt ist, wird der Powerlink-Betrieb mit einem Steuersignal von max. 12 V/100 mA von der 12V TRIGGER OUT A-Buchse bzw. max. 12 V/25 mA von der 12V TRIGGER OUT B-Buchse aktiviert. Sie können die Zone auswählen, in der das Steuersignal ausgegeben werden soll, indem Sie die Eingänge festlegen.

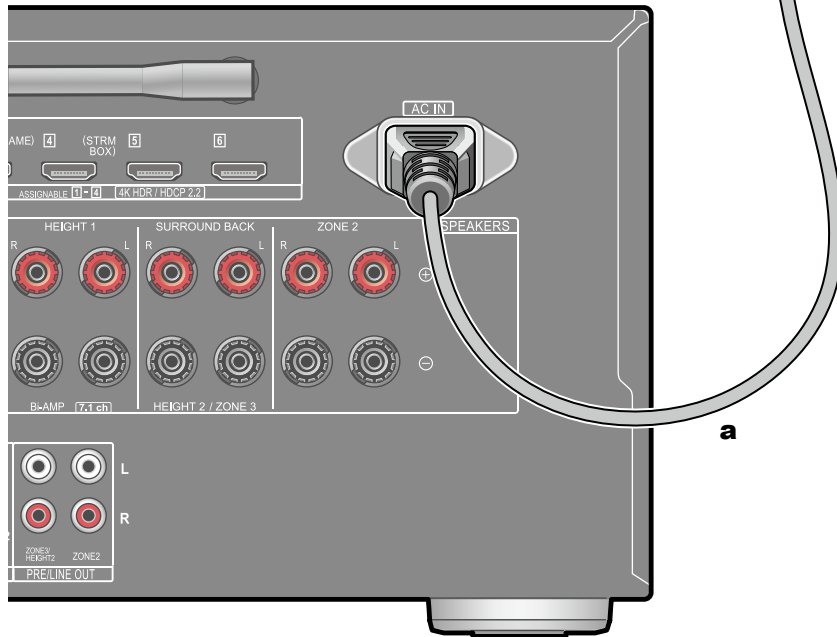
- Verwenden Sie zum Anschließen ein Mono-Ministeckerkabel (ø1/8"/3,5 mm) ohne Widerstand. Verwenden Sie kein Stereo-Ministeckerkabel.

Anschließen des Netzkabels



Schließen Sie das Netzkabel an, nachdem alle Verbindungen hergestellt sind.

- Achten Sie darauf, zuerst das Netzkabel mit dem AC IN-Anschluss am Gerät zu verbinden und dann den Netzstecker in die Steckdose einzustecken. Trennen Sie immer zuerst den Netzstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Netzkabel abziehen.




a Netzkabel

Wiedergabe

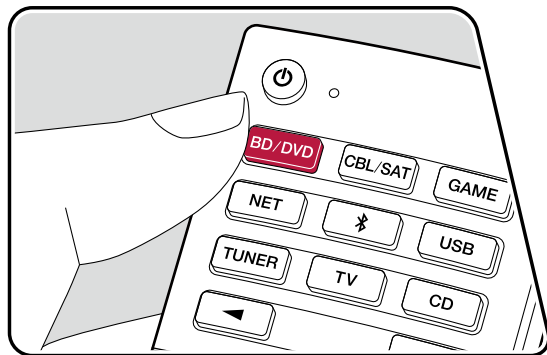
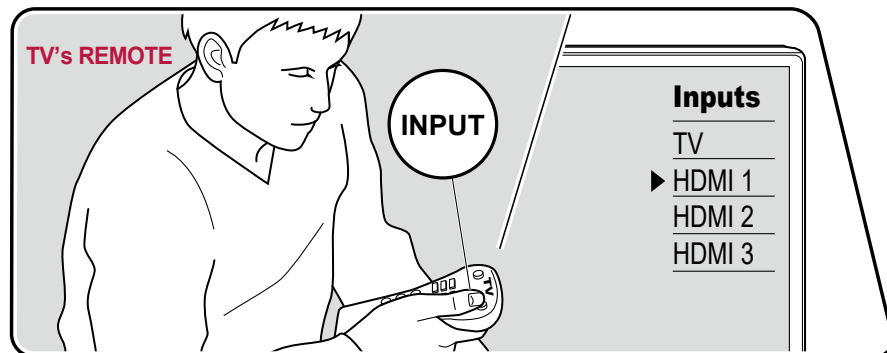
Wiedergabe von AV-Komponenten	75
BLUETOOTH®-Wiedergabe	76
Internetradio	77
Spotify	79
AirPlay®	80
DTS Play-Fi®	81
FlareConnect™	82
USB-Speichergerät	83
Wiedergabe von Dateien auf einem PC und NAS (Music Server)	86
Play Queue	91
Wiedergabe von AM/FM-Radio	93
Multizonenfunktion	98
Wiedergabemodus	103

Wiedergabe von AV-Komponenten


Sie können Audiosignale von AV-Komponenten, wie beispielsweise Blu-ray-Disc-Player, über dieses Gerät wiedergeben.

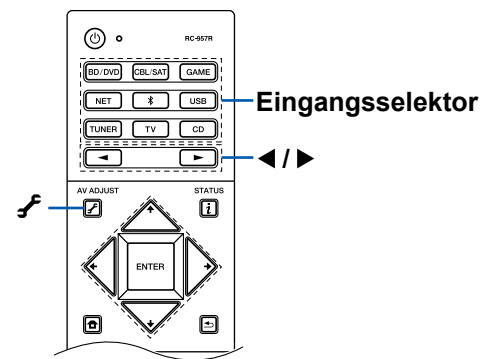
- Wenn ein Fernseher an die HDMI OUT SUB-Buchse angeschlossen wurde, drücken Sie  auf der Fernbedienung und wählen Sie "Other" – "HDMI Out", um zwischen MAIN und SUB zu wechseln.

Grundlegende Bedienung



Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

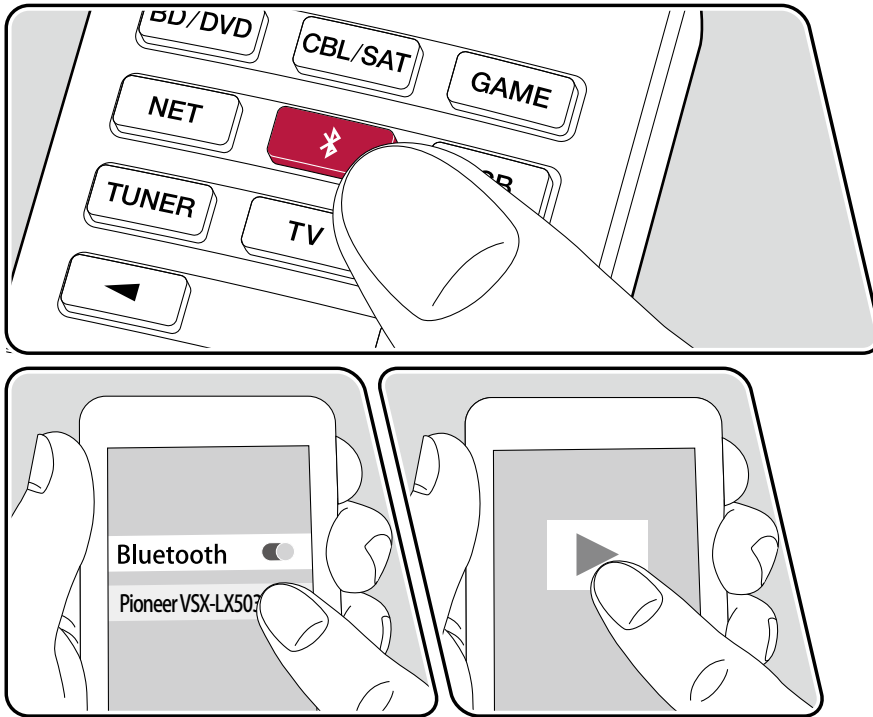
1. Schalten Sie den Eingang des Fernsehers auf denjenigen um, an dem das Gerät angeschlossen ist.
2. Drücken Sie den Eingangsselektor, dessen Bezeichnung der Buchse entspricht, an welcher der Player angeschlossen ist. Drücken Sie beispielsweise BD/DVD, um den Player wiederzugeben, der an die BD/DVD-Buchse angeschlossen ist. Drücken Sie TV, um den Fernsehton zu hören. Zur Wiedergabe von einem Gerät, das an die Buchse STRM BOX, PHONO, HDMI5, HDMI6 oder die AUX INPUT HDMI-Buchse am Bedienfeld angeschlossen ist, drücken Sie mehrfach , um den Eingang auszuwählen.
 - Wenn die CEC-Linkfunktion verfügbar ist, wird der Eingang automatisch gewechselt, wenn ein CEC-kompatibler Fernseher bzw. Player mithilfe einer HDMI-Verbindung an dieses Gerät angeschlossen ist.
3. Starten Sie die Wiedergabe an der AV-Komponente.



BLUETOOTH®-Wiedergabe

Sie können das Audio auf einem BLUETOOTH-fähigen Gerät wie einem Smartphone drahtlos wiedergeben.

Grundlegende Bedienung



Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

Pairing

1. Wenn Sie die -Taste drücken, wird "Now Pairing..." auf dem Display dieses Geräts angezeigt, und der Kopplungsmodus wird aktiviert.

Now Pairing...

2. Aktivieren Sie die BLUETOOTH-Funktion des BLUETOOTH-fähigen Geräts und wählen Sie dann aus der angezeigten Liste dieses Gerät aus. Wenn ein Passwort erforderlich ist, geben Sie "0000" ein.
 - Dieses Gerät wird als "Pioneer VSX-LX503 XXXXXX" angezeigt. Diese Anzeige kann mit der Friendly Name-Funktion (→p144) oder der Pioneer Remote App geändert werden (kann mit iOS oder Android™ verwendet werden).
 - Zum Anschließen eines weiteren BLUETOOTH-fähigen Geräts halten Sie die -Taste gedrückt, bis "Now Pairing..." angezeigt wird, und führen dann Schritt 2 aus. Dieses Gerät kann Kopplungsdaten von bis zu 8 gekoppelten Geräten speichern.
 - Der Empfangsbereich beträgt etwa 48'/15 Meter. Beachten Sie, dass die Verbindung mit BLUETOOTH-fähigen Geräten nicht garantiert werden kann.

Wiedergabe

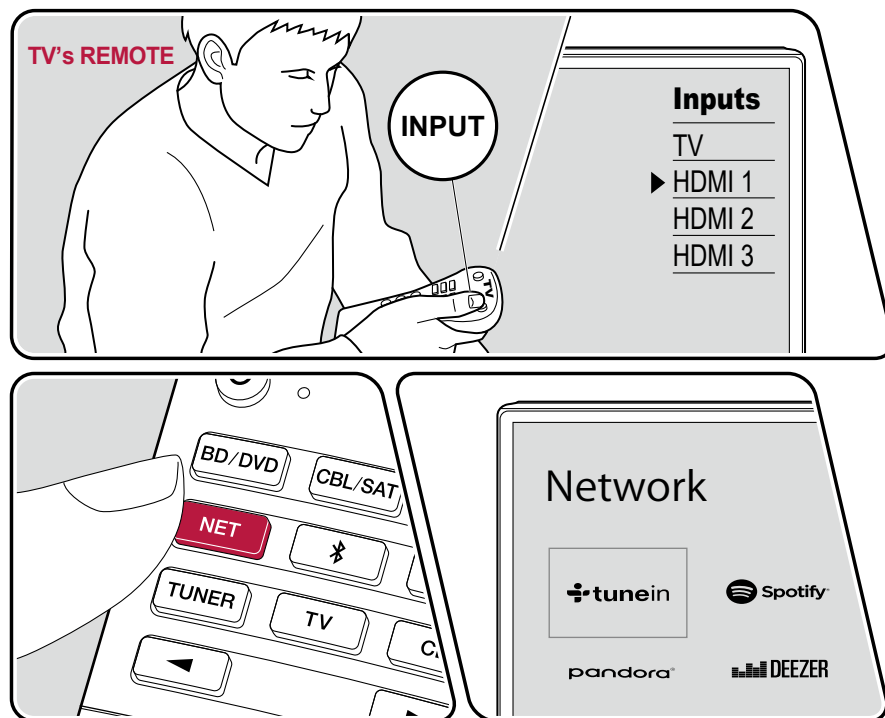
1. Führen Sie das Verbindungsverfahren am BLUETOOTH-fähigen Gerät aus. Der Eingang dieses Geräts wird automatisch auf "BLUETOOTH" eingestellt.
2. Geben Sie die Musikdatei wieder. Erhöhen Sie die Lautstärke des BLUETOOTH-fähigen Geräts auf den gewünschten Pegel.
 - Aufgrund der Eigenschaften der drahtlosen BLUETOOTH-Drahtlostechnologie kann der Ton auf diesem Gerät im Vergleich zum Ton, der auf dem BLUETOOTH-fähigen Gerät wiedergegeben wird, leicht verzögert sein.

Internetradio

Durch Anschluss dieses Geräts an das Internet-Netzwerk können Sie Internetradio-Dienste, wie beispielsweise TuneIn Radio usw. verwenden.

- Um Internetradio-Dienste abspielen zu können, muss das Netzwerk mit dem Internet verbunden sein.
- Je nach Internetradio-Dienst muss der Benutzer sich möglicherweise zunächst vom PC aus registrieren. Einzelheiten zu den einzelnen Diensten finden Sie auf der Website des betreffenden Dienstes.

Wiedergabe

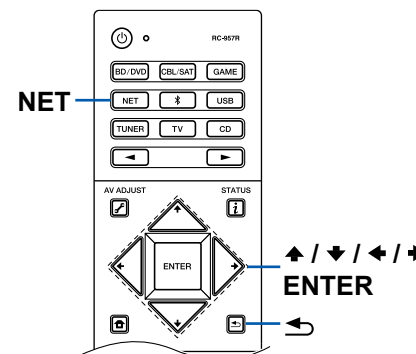


Die Abbildung zeigt ein Bild.

Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.



1. Schalten Sie den Eingang des Fernsehers auf denjenigen um, an dem das Gerät angeschlossen ist.
2. Durch Drücken von NET wird der Listenscreen Netzwerkfunktionen auf dem Fernseher angezeigt.
3. Wählen Sie Ihren bevorzugten Internetradio-Dienst mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER, um Ihre Auswahl zu bestätigen.
4. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um mit den Cursortasten einen Radiosender und Programme auszuwählen, und drücken Sie dann ENTER, um die Wiedergabe zu starten.

- Drücken Sie ↶, um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.



Menü Internetradio-Dienste

Sie können bestimmte Sender mit einem Lesezeichen versehen oder Sender löschen, für die Lesezeichen gesetzt wurden. Das angezeigte Menü hängt von dem augenblicklich gewählten Dienst ab.

Das Menüsymbol  wird während der Wiedergabe eines Senders angezeigt. Wenn nur dieses Symbol angezeigt wird, wird durch Drücken von ENTER das Menü auf dem Bildschirm angezeigt. Wenn mehrere Symbole angezeigt werden, wählen Sie ein -Symbol mit den Cursortasten aus und drücken ENTER.

Informationen zum TuneIn Radio-Konto

Wenn Sie auf der TuneIn Radio-Website (tunein.com) einen Account erstellen und sich von diesem Gerät aus anmelden, werden Ihre Lieblingsradiosender und Lieblingsradiosender und -programme bei der Wiedergabe auf der Website automatisch unter "My Presets" auf dem Gerät hinzugefügt. "My Presets" werden in der Ebene unter TuneIn Radio in der hierarchischen Struktur angezeigt. Um einen Radiosender anzuzeigen, der in "My Presets" hinzugefügt ist, müssen Sie sich vom Gerät aus bei TuneIn Radio anmelden. Wählen Sie dazu auf dem Gerät in der "TuneIn Radio"-Hauptliste "Login" - "I have a TuneIn account" aus und geben Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort ein.

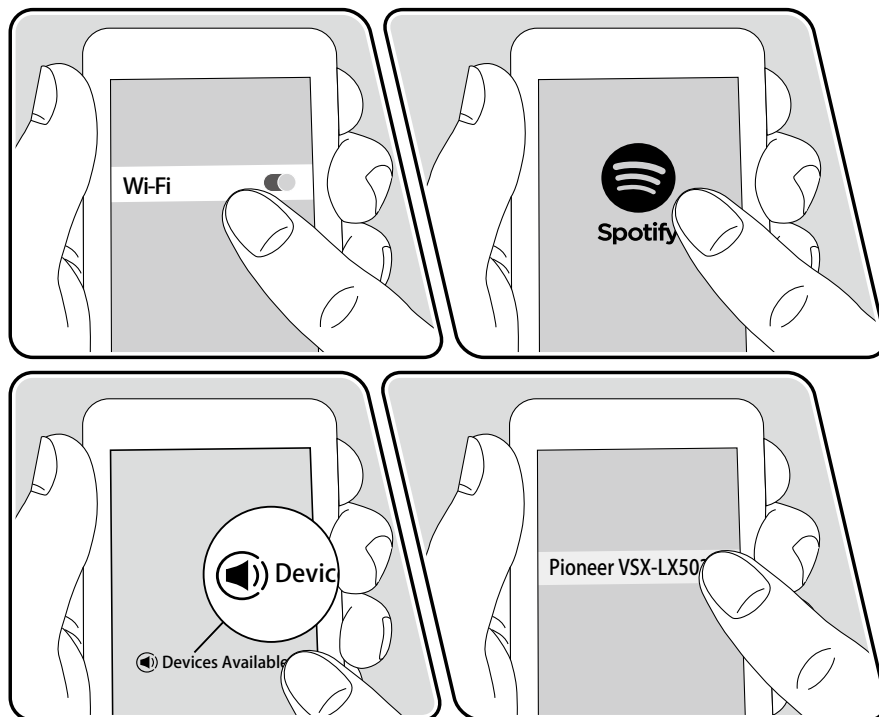
- Wenn Sie "Login" an diesem Gerät wählen, wird ein Registrierungscode angezeigt. Wenn Sie diesen Code verwenden, können Sie dieses Gerät im Bereich My Page der TuneIn Radio-Website zuordnen und sich dann bei "Login" - "Login with a registration code" anmelden, ohne Benutzernamen und Passwort eingeben zu müssen.

Spotify

Wenn Sie dieses Gerät mit demselben Netzwerk wie ein Smartphone oder Tablet verbinden, können Sie von Spotify Connect gelieferte Musik drahtlos genießen.

- Zum Spielen von Spotify Connect installieren Sie die Spotify-App auf Ihrem Smartphone oder Tablet. Außerdem benötigen Sie ein Spotify-Premiumkonto.
 - Einzelheiten zu Spotify-Einstellungen finden Sie bei:
www.spotify.com/connect/

Wiedergabe



1. Verbinden Sie Ihr mobiles Gerät mit dem gleichen Zugangspunkt im Netzwerk wie dieses Gerät.
2. Starten Sie die Spotify-App.
3. Geben Sie den Track in der Spotify-App wieder, wechseln Sie zum Bildschirm zum Steuern der Wiedergabe und tippen Sie unten auf dem Bildschirm auf "Devices Available".
4. Wählen Sie dieses Gerät aus.
5. Dieses Gerät wird automatisch eingeschaltet, der Eingang wird auf NET geschaltet und Spotify startet die Streaming-Wiedergabe.
 - Wenn "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" im Startbildschirm auf "Off" eingestellt ist, schalten Sie das Gerät manuell ein und drücken NET auf der Fernbedienung. Als werkseitige Standardeinstellung ist die Funktion Network Standby (→p131) aktiviert.

Hinweise zur Verwendung der Multizonenfunktion

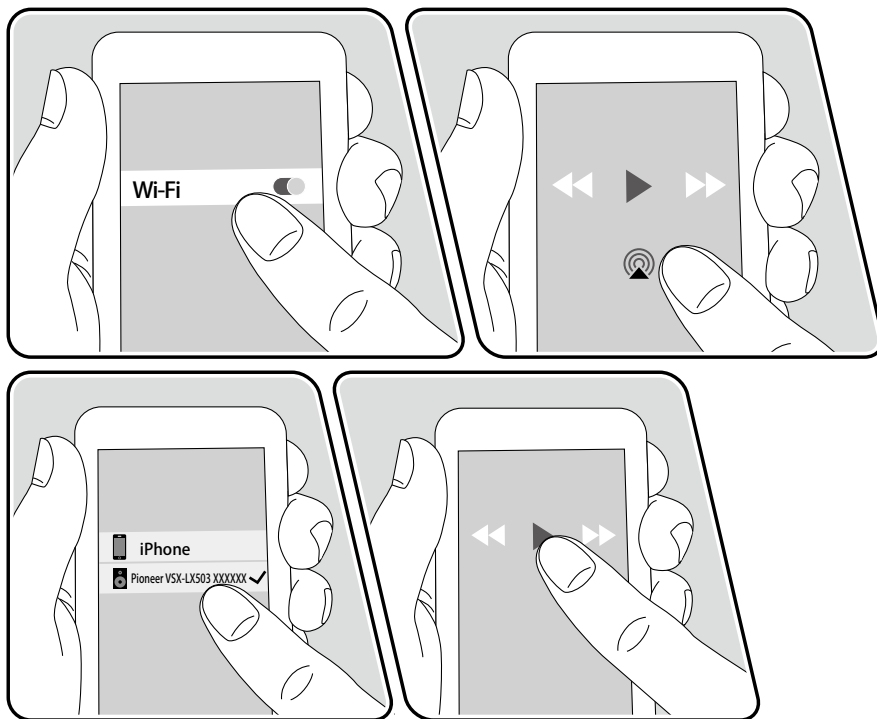
- Um Musik von Spotify in einem separaten Raum wiederzugeben, wählen Sie manuell "NET" als Eingang für den separaten Raum aus. Wählen Sie dann in der Spotify-App dieses Gerät.
- Das Regeln der Lautstärke mit der Spotify-App ist nur bei Lautsprechern möglich, die an die ZONE-Lautsprecherklemmen angeschlossen sind, oder wenn das Audiogerät im separaten Raum so konfiguriert ist, dass die Lautstärke an diesem Gerät geregelt werden kann. In allen anderen Fällen stellen Sie die Lautstärke an dem Audiogerät im separaten Raum ein.
- Zum Wiedergeben von Spotify-Musik im Hauptraum nach Wiedergabe in dem separaten Raum wählen Sie "NET" als Eingang für den Hauptraum aus.

AirPlay®


Wenn Sie dieses Gerät mit demselben Netzwerk wie iOS-Geräte wie iPhone®, iPod touch® und iPad® verbinden, können Sie Musikdateien auf iOS-Geräten drahtlos genießen.


- Aktualisieren Sie das Betriebssystem auf Ihrem iOS-Gerät auf die aktuelle Version.
- Je nach iOS-Version können die Betriebsbildschirme oder Bedienungsvorgänge auf dem iOS-Gerät unterschiedlich sein. Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung des iOS-Geräts.

Grundlegende Bedienung



z.B., iOS 10

1. Verbinden Sie Ihr iOS-Gerät mit dem gleichen Zugangspunkt im Netzwerk wie dieses Gerät.
2. Tippen Sie im Wiedergabebildschirm der Musik-App des iOS-Geräts auf das AirPlay-Symbol  und wählen Sie aus der angezeigten Liste von Geräten dieses Gerät aus.
3. Die Musikdatei auf dem iOS-Gerät wird wiedergegeben.
 - Wenn "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" im Startbildschirm auf "Off" eingestellt ist, schalten Sie das Gerät manuell ein und drücken NET auf der Fernbedienung. Als werkseitige Standardeinstellung ist die Funktion Network Standby (→p131) aktiviert.
 - Aufgrund der Eigenschaften der drahtlosen AirPlay-Technologie kann der Ton auf diesem Gerät im Vergleich zum Ton, der auf dem AirPlay-fähigen Gerät wiedergegeben wird, leicht verzögert sein.

Sie können auch Musikdateien auf einem PC mit iTunes wiedergeben (Ver. 10.2 oder höher). Bestätigen Sie vorher, dass dieses Gerät und der PC mit dem gleichen Netzwerk verbunden sind. Drücken Sie NET an diesem Gerät. Klicken Sie dann in iTunes auf das AirPlay-Symbol , wählen Sie aus der angezeigten Liste dieses Gerät aus und starten Sie die Wiedergabe einer Musikdatei.

DTS Play-Fi®



<https://play-fi.com/>

Wenn Sie dieses Gerät mit demselben Netzwerk wie ein Smartphone oder Tablet verbinden, können Sie abgespielte Musik drahtlos auf dem mobilen Gerät genießen. Musik von einem Streaming-Dienst oder Musik aus der Musikbibliothek auf einem mobilen Gerät kann abgespielt werden. Diese Funktion unterstützt auch eine Wiedergabeliste in iTunes. Wenn Sie mehrere Lautsprecher, die DTS Play-Fi unterstützen, im selben Netzwerk anschließen, können Sie auch "Group playback" verwenden, um die gleiche Musik in separaten Räumen zu Hause abzuspielen. Um diese Funktion zu nutzen, laden Sie die Pioneer Music Control App herunter (verfügbar für iOS oder Android™).



Wiedergabe

1. Laden Sie die Pioneer Music Control App mit Ihrem mobilen Gerät herunter.
http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/app_p.html



2. Verbinden Sie das mobile Gerät mit dem gleichen Netzwerk wie dieses Gerät.
 3. Beim Starten der Pioneer Music Control App werden automatisch kompatible Geräte angezeigt.
 4. Wählen Sie dieses Gerät unter den kompatiblen Geräten aus. Dann wird eine Liste von Anwendungen wie einem Musikstreaming-Vertriebsdienst angezeigt. Wählen Sie den abzuspielenden Inhalt aus und führen Sie die Bedienung gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm aus.
- Wenn "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" im Startbildschirm auf "Off" eingestellt ist, schalten Sie das Gerät manuell ein und drücken NET auf der Fernbedienung. Als werkseitige Standardeinstellung ist die Funktion Network Standby (→p131) aktiviert.
 - Für weitere Einzelheiten und Häufig gestellte Fragen besuchen Sie folgende URL.
http://intl.pioneer-audiovisual.com/playfi/info_p.html
 - Um einen Musikstreaming-Vertriebsdienst zu verwenden, ist möglicherweise eine Benutzerregistrierung erforderlich.
 - Dieses Gerät unterstützt die folgenden DTS Play-Fi-Funktionen nicht.
 - Spotify
 - Kabelloser Surround-Sound
 - Line In-Rebroadcast
 - Internetradio
 - Kritisches Zuhören
 - L/R-Stereolautsprecher-Kopplung
 - Einige der Einstellungen im "Setup-Menü" können an diesem Gerät nicht geändert werden. Um diese Einstellungen zu ändern, heben Sie die Verbindung dieses Geräts mit der App auf.
 - Wiedergabemodi können nicht während der Wiedergabe gewählt werden.

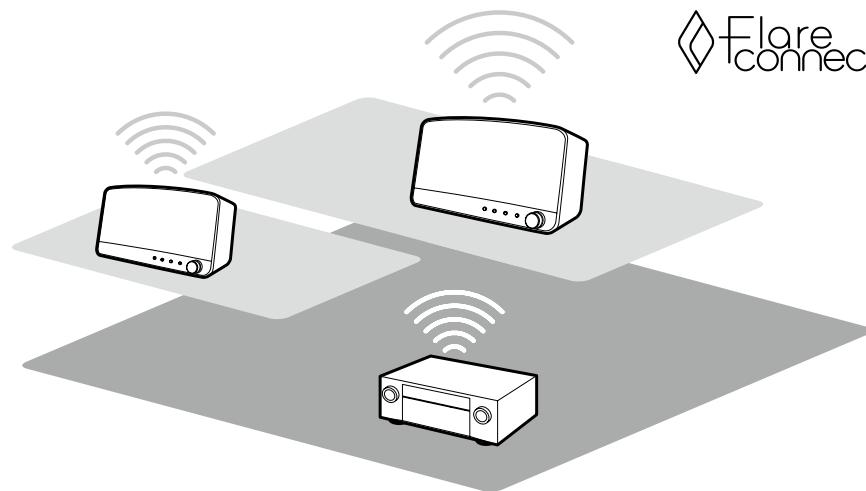
FlareConnect™



Wenn Sie die Pioneer Remote App (verfügbar für iOS oder Android™) auf Mobilgeräte wie Smartphone und Tablet herunterladen, können Sie die Gruppenwiedergabe genießen, die dieselbe Musik auf mehreren Audioprodukten mit Unterstützung der FlareConnect-Funktion abspielt. Sie können Audio von externen Wiedergabegeräten wiedergeben, die an jedes Produkt angeschlossen sind, Musik von einem Internetradio oder einem Netzwerkaudiodienst, z. B. einem Musikstreaming-Vertriebsdienst, und Musik in der Musikbibliothek auf einem mobilen Gerät.

Wiedergabe

1. Verbinden Sie dieses Gerät und andere Geräte, die FlareConnect unterstützen, mit demselben Netzwerk.
2. Laden Sie die Pioneer Remote App vom App Store oder Google Play™ Store herunter.
3. Verbinden Sie das mobile Gerät mit dem gleichen Netzwerk wie dieses Gerät.
4. Beim Starten der Pioneer Remote App werden automatisch kompatible Geräte erkannt.
5. Wählen Sie den Bildschirm des kompatiblen Geräts aus und tippen Sie auf das Gruppensymbol am unteren Bildschirmrand.
6. Fügen Sie ein Häkchen für das Audioprodukt hinzu, auf dem Sie die gleiche Musik wiedergeben möchten.
7. Wählen Sie den abzuspielenden Inhalt aus und führen Sie die Bedienung gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm aus.
 - Wenn "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" im Startbildschirm auf "Off" eingestellt ist, schalten Sie das Gerät manuell ein und drücken NET auf der Fernbedienung. Als werkseitige Standardeinstellung ist die Funktion Network Standby (→p131) aktiviert. Bei anderen Geräten schlagen Sie in ihren betreffenden Bedienungsanleitungen nach.



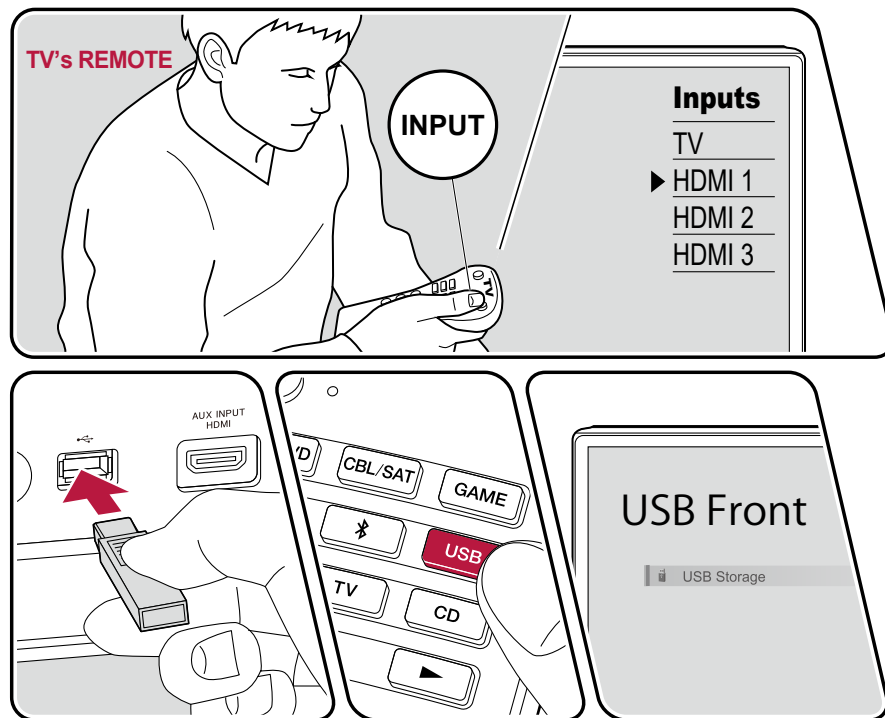
Die Abbildung zeigt ein Bild.



USB-Speichergerät

Sie können auf einem USB-Speichergerät gespeicherte Musikdateien wiedergeben.

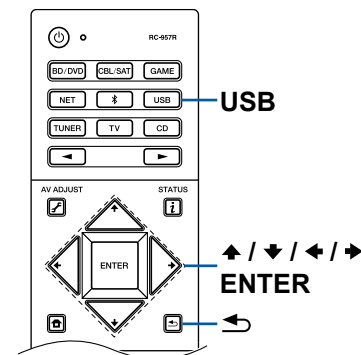
Grundlegende Bedienung




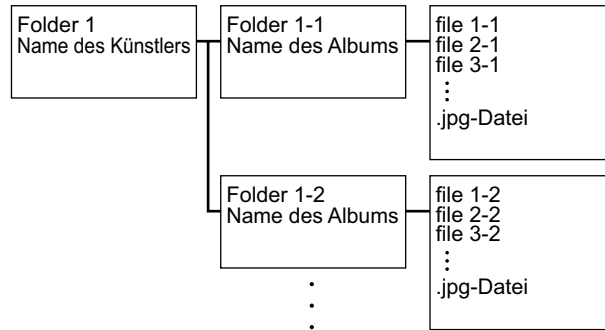
Die Abbildung zeigt ein Bild.

Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

1. Schalten Sie den Eingang des Fernsehers auf denjenigen um, an dem das Gerät angeschlossen ist.
2. Schließen Sie Ihr USB-Speichergerät mit den Musikdateien an den USB-Port am Bedienfeld oder der Rückseite dieses Geräts an.
3. Drücken Sie USB und wählen Sie "USB Front" oder "USB Rear".
 - Wenn die Anzeige "USB" auf dem Display blinkt, überprüfen Sie, ob das USB-Speichergerät korrekt angeschlossen ist.
 - Ziehen Sie das USB-Speichergerät nicht ab, während "Connecting..." auf dem Display angezeigt wird. Dies kann zu Datenverlust führen oder eine Fehlfunktion verursachen.
4. Drücken Sie ENTER auf dem nächsten Bildschirm. Die Liste der Ordner und Musikdateien auf dem USB-Speichergerät wird angezeigt. Wählen Sie den Ordner mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER, um Ihre Auswahl zu bestätigen.
5. Wählen Sie mit den Cursortasten die Musikdatei aus und drücken Sie ENTER zum Starten der Wiedergabe.



- Drücken Sie , um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.
- Um einen Albumtitel, den Künstlernamen und das Albumcover einer Datei im WAV-Format anzuzeigen, erstellen Sie beim Speichern von Musikdateien die Ordnerstruktur und die Dateinamen wie unten gezeigt. Das Albumcover kann angezeigt werden, indem eine .jpg-Datei gespeichert wird, die auf dem Bildschirm im Ordner der untersten Ebene angezeigt wird. Beachten Sie, dass eine sehr große .jpg-Datei möglicherweise einige Zeit benötigt, um angezeigt zu werden oder nicht angezeigt wird.



- Zeichen, die auf diesem Gerät nicht dargestellt werden können, werden als "*" angezeigt.
- Der USB-Port dieses Geräts entspricht dem USB 2.0-Standard. Die Übertragungsgeschwindigkeit kann für einige wiederzugebende Inhalte unzureichend sein, wodurch es zu Tonaussetzern usw. kommen kann.
- Beachten Sie, dass die richtige Funktion von USB-Speichergeräten nicht immer garantiert werden kann.
- Von diesem Gerät werden USB-Speichergeräte unterstützt, die den USB-Massenspeicherklasse-Standard erfüllen. Außerdem unterstützen USB-Speichergeräte das Dateisystemformat FAT16 oder FAT32.

❏ **Gerät und unterstütztes Format (→[p85](#))**

Gerät und unterstütztes Format

Anforderungen bei USB-Speichergeräten

- Von diesem Gerät werden USB-Speichergeräte unterstützt, die den USB-Massenspeicherklasse-Standard erfüllen.
- USB-Speichergeräte unterstützen das Dateisystemformat FAT16 oder FAT32.
- Wenn auf dem USB-Speichergerät Partitionen angelegt wurden, wird jede Partition als unabhängiges Gerät behandelt.
- Es werden bis zu 20.000 Tracks pro Ordner unterstützt, und die Ordner können bis zu 16-stufig verschachtelt werden.
- USB-Hubs und USB-Speichergeräte mit Hubfunktion werden nicht unterstützt. Schließen Sie diese Geräte nicht an das Gerät an.
- USB-Speichergeräte mit Sicherheitsfunktionen werden auf diesem Gerät nicht unterstützt.
- Wenn ein Netzadapter mit dem USB-Speichergerät geliefert wird, schließen Sie den Netzadapter an und verwenden Sie es mit einer Haushaltssteckdose.
- Medien, die in den USB-Kartenleser eingesetzt werden, stehen bei dieser Funktion möglicherweise nicht zur Verfügung. Außerdem ist es je nach USB-Speichergerät möglich, dass die Inhalte nicht korrekt gelesen werden können.
- Bei Verwendung eines USB-Speichergeräts übernimmt unser Unternehmen keine Verantwortung für den Verlust oder die Änderung von Daten, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind, oder für eine Fehlfunktion des USB-Speichergeräts. Wir empfehlen Ihnen, die auf einem USB-Speichergerät gespeicherten Daten zu sichern, bevor Sie sie mit diesem Gerät verwenden.

Unterstützte Audioformate

Dieses Gerät unterstützt die folgenden Musikdateiformate. Beachten Sie, dass Audiodateien, die urheberrechtlich geschützt sind, auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden können.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Unterstützte Formate: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Unterstützte Abtastraten: 44,1 kHz, 48 kHz
- Unterstützte Bitraten: Zwischen 8 kbps und 320 kbps, und VBR

WMA (.wma/.WMA):

- Unterstützte Abtastraten: 44,1 kHz, 48 kHz
- Unterstützte Bitraten: Zwischen 5 kbps und 320 kbps, und VBR
- Die Formate WMA Pro/Voice/WMA Lossless werden nicht unterstützt.

WAV (.wav/.WAV):

WAV-Dateien enthalten unkomprimiertes digitales PCM-Audio.

- Unterstützte Abtastraten: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Quantisierungsbit: 8 Bit, 16 Bit, 24 Bit

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

AIFF-Dateien enthalten unkomprimiertes digitales PCM-Audio.

- Unterstützte Abtastraten: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Quantisierungsbit: 8 Bit, 16 Bit, 24 Bit

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Unterstützte Formate: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Unterstützte Abtastraten: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Unterstützte Bitraten: Zwischen 8 kbps und 320 kbps, und VBR

FLAC (.flac/.FLAC):

- Unterstützte Abtastraten: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Quantisierungsbit: 8 Bit, 16 Bit, 24 Bit

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Unterstützte Abtastraten: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Quantisierungsbit: 16 Bit, 24 Bit

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Unterstützte Formate: DSF/DSDIFF
- Unterstützte Abtastraten: 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz

Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP):

- Unterstützte Abtastraten: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bei der Wiedergabe von Dateien, die mit VBR (variable Bitrate) aufgenommen wurden, wird die Wiedergabezeit möglicherweise nicht korrekt angezeigt.
- Dieses Gerät unterstützt die ununterbrochene Wiedergabe des USB-Speichergeräts unter den folgenden Bedingungen.
Wenn WAV, FLAC und Apple Lossless Dateien mit gleichem Format, gleicher Abtastfrequenz, gleichen Kanälen und die gleicher Quantisierungsbitrate kontinuierlich wiedergegeben werden.

Wiedergabe von Dateien auf einem PC und NAS (Music Server)

Es wird eine Streaming-Wiedergabe von Musikdateien unterstützt, die auf PCs oder NAS-Geräten gespeichert sind, welche mit dem Heimnetzwerk kompatibel und mit dem gleichen Netzwerk wie dieses Gerät verbunden sind.

- Die Netzwerkserver, die von diesem Gerät unterstützt werden, sind PCs mit Playern, die mit den Serverfunktionen wie Windows Media® Player 11 oder 12 ausgestattet sind, oder NASs, welche die Heimnetzwerkfunktion unterstützen. Wenn Sie Windows Media® Player 11 oder 12 verwenden, müssen Sie die Einstellungen vorher vornehmen. Beachten Sie, dass mit PCs nur Musikdateien wiedergegeben werden können, die in der Bibliothek von Windows Media® Player registriert sind.

Windows Media® Player-Einstellungen

Bei Windows Media® Player 11

1. Schalten Sie Ihren PC ein und starten Sie Windows Media® Player 11.
2. Wählen Sie im Menü "Library" die Option "Media Sharing" aus, um ein Dialogfeld zu öffnen.
3. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen "Share my media" und klicken Sie auf "OK", um die kompatiblen Geräte anzuzeigen.
4. Wählen Sie dieses Gerät aus und klicken Sie dann auf "Allow".
 - Wenn das Element angeklickt wird, wird das entsprechende Symbol aktiviert.
5. Klicken Sie auf "OK", um den Dialog zu schließen.
 - Je nach der Version von Windows Media® Player können die Namen der auszuwählenden Elemente von der obigen Beschreibung abweichen.

5. Klicken Sie auf "OK", um den Dialog zu schließen.

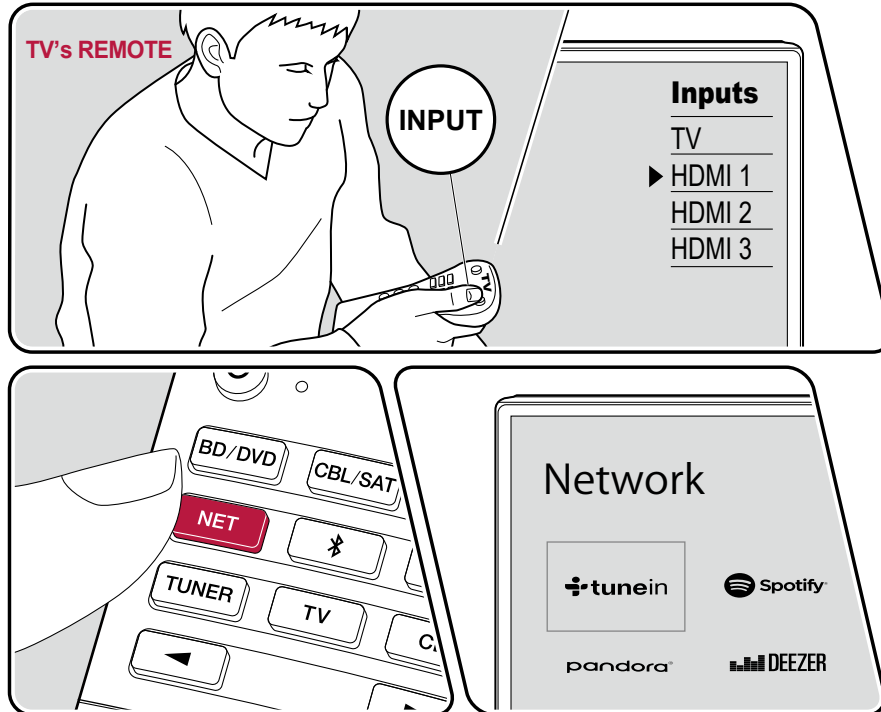
- Je nach der Version von Windows Media® Player können die Namen der auszuwählenden Elemente von der obigen Beschreibung abweichen.

Bei Windows Media® Player 12

1. Schalten Sie Ihren PC ein und starten Sie Windows Media® Player 12.
2. Wählen Sie im Menü "Stream" die Option "Turn on media streaming" aus, um ein Dialogfeld zu öffnen.
 - Wenn das Medienstreaming bereits eingeschaltet ist, wählen Sie "More streaming options..." im Menü "Stream", um die Wiedergabegeräte im Netzwerk aufzulisten und gehen Sie dann zu Schritt 4.
3. Klicken Sie auf "Turn on media streaming", um eine Liste der Wiedergabegeräte im Netzwerk anzuzeigen.
4. Wählen Sie dieses Gerät in "Media streaming options" aus und überprüfen Sie, dass es auf "Allow" eingestellt ist.

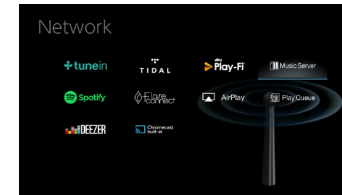
❏ Wiedergabe (→[p87](#))

Wiedergabe

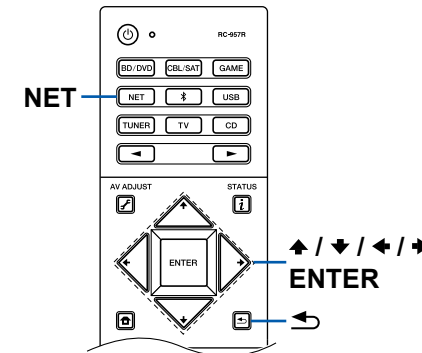



Die Abbildung zeigt ein Bild.

- Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.
1. Schalten Sie den Eingang des Fernsehers auf denjenigen um, an dem das Gerät angeschlossen ist.
 2. Starten Sie den Server (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12 oder NAS-Gerät), der die wiederzugebenden Musikdateien enthält.
 3. Vergewissern Sie sich, dass der PC oder NAS korrekt mit dem gleichen Netzwerk wie dieses Gerät verbunden ist.
 4. Drücken Sie NET, um eine Liste der Netzwerkdienste zu öffnen.
 - Wenn die "NET"-Anzeige auf dem Display blinkt, ist das Gerät nicht korrekt mit dem Netzwerk verbunden. Überprüfen Sie die Verbindung.



5. Wählen Sie mit den Cursortasten "Music Server" aus und drücken Sie dann ENTER.











6. Wählen Sie den gewünschten Server mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER, um eine Liste der verfügbaren Elemente zu öffnen.
 - Das Gerät kann nicht auf Bilder und Videos zugreifen, die auf Servern gespeichert sind.
 - Je nach den Einstellungen für Server Sharing können auf dem Server gespeicherte Inhalte möglicherweise nicht erscheinen.
7. Wählen Sie mit den Cursortasten die Musikdatei aus, die wiedergegeben werden soll, und drücken Sie dann ENTER, um die Wiedergabe zu starten.
 - Wenn "No Item" auf dem Bildschirm angezeigt wird, überprüfen Sie die Netzwerkverbindung.
- Drücken Sie , um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.
- Für Musikdateien auf einem Server werden bis zu 20.000 Tracks pro Ordner unterstützt, und die Ordner können bis zu 16-stufig verschachtelt werden.
- Je nach Typ des Media-Servers kann das Gerät ihn möglicherweise nicht erkennen oder es können u. U. keine der Musikdateien wiedergegeben werden.

Suchen von Musikdateien zur Auswahl

Wenn der Server Suchfunktionen unterstützt, ist die folgende Suchfunktion möglich.

Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn verfügbare Server mit Music Server angezeigt werden.

1. Wählen Sie mit  /  den Server mit den Musikdateien aus, die Sie wiedergeben möchten, und wählen Sie ENTER.
2. Wählen Sie mit  /  den Suchen-Ordner und drücken Sie ENTER. Der Suchen-Ordner enthält die folgenden drei Ordner.
 - "Search by Artist": Dies auswählen, um nach dem Künstlernamen zu suchen.
 - "Search by Album": Dies auswählen, um nach dem Albumtitel zu suchen.
 - "Search by Track": Dies auswählen, um nach dem Track zu suchen.
3. Wählen Sie mit  /  den Ordner und drücken Sie ENTER.
4. Geben Sie eine Zeichenfolge zum Suchen ein und drücken Sie ENTER. Das Suchergebnis wird dann angezeigt.
5. Wählen Sie mit  /  die abzuspielenden Musikdateien aus, und wählen Sie ENTER.

Ferngesteuerte Wiedergabe von einem PC

Sie können dieses Gerät verwenden, um Musikdateien abzuspielen, die auf Ihrem PC gespeichert sind, indem Sie den PC in Ihrem Heimnetzwerk betreiben. Das Gerät unterstützt die Remotewiedergabe über Windows Media® Player 12. Windows Media® Player 12 muss vorab konfiguriert werden, um die Fernwiedergabefunktion zu verwenden.

Einstellen des PC

1. Schalten Sie Ihren PC ein und starten Sie Windows Media® Player 12.
2. Wählen Sie im Menü "Stream" die Option "Turn on media streaming" aus, um ein Dialogfeld zu öffnen.
 - Wenn das Medienstreaming bereits eingeschaltet ist, wählen Sie "More streaming options..." im Menü "Stream", um die Wiedergabegeräte im Netzwerk aufzulisten und gehen Sie dann zu Schritt 4.
3. Klicken Sie auf "Turn on media streaming", um eine Liste der Wiedergabegeräte im Netzwerk anzuzeigen.
4. Wählen Sie dieses Gerät in "Media streaming options" aus und überprüfen Sie, dass es auf "Allow" eingestellt ist.
5. Klicken Sie auf "OK", um das Dialogfeld zu schließen.
6. Öffnen Sie das "Stream"-Menü und bestätigen Sie, dass "Allow remote control of my Player..." markiert ist.
 - Je nach der Version von Windows Media® Player können die Namen der auszuwählenden Elemente von der obigen Beschreibung abweichen.

Remotewiedergabe

1. Schalten Sie das Gerät ein.
2. Schalten Sie Ihren PC ein und starten Sie Windows Media® Player 12.
3. Wählen Sie die mit Windows Media® Player 12 wiederzugebende Musikdatei aus und klicken Sie sie mit der rechten Maustaste an.
 - Zur Remotewiedergabe einer Musikdatei auf einem anderen Server öffnen Sie in "Other Libraries" den Zielsever und wählen die wiederzugebende Musikdatei aus.
4. Wählen Sie dieses Gerät in "Play to" aus, um das Fenster "Play to" in Windows Media® Player 12 zu öffnen, und starten Sie die Wiedergabe an diesem Gerät.
 - Wenn auf Ihrem PC Windows® 8.1 ausgeführt wird, klicken Sie auf "Play to" und wählen dann dieses Gerät aus. Wenn auf Ihrem PC Windows® 10 ausgeführt wird, klicken Sie auf "Cast to Device" und wählen dann dieses

Gerät aus. Bedienvorgänge während der Remotewiedergabe können am PC im Fenster "Play to" vorgenommen werden. Der Wiedergabe-Bildschirm wird auf dem über HDMI angeschlossenen Fernseher angezeigt.

5. Stellen Sie die Lautstärke mit der Lautstärkeleiste im Fenster "Play to" ein.
 - Manchmal kann die Lautstärke, die im Fenster für die ferngesteuerte Wiedergabe angezeigt wird, von der abweichen, die auf dem Display dieses Geräts erscheint.
 - Wenn die Lautstärke am Gerät geändert wird, wird der Wert nicht im Fenster "Play to" wiedergegeben.
 - Dieses Gerät kann nicht Musikdateien unter den folgenden Bedingungen abspielen.
 - Es wird ein Netzwerkdienst verwendet.
 - Es wird eine Musikdatei auf einem USB-Speichergerät abgespielt.
- Je nach der Version von Windows Media® Player können die Namen der auszuwählenden Elemente von der obigen Beschreibung abweichen.

□ Unterstützte Audioformate (→[p90](#))

Unterstützte Audioformate

Dieses Gerät unterstützt die folgenden Musikdateiformate. Eine Remotewiedergabe von FLAC und DSD wird nicht unterstützt.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Unterstützte Formate: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Unterstützte Abtastraten: 44,1 kHz, 48 kHz
- Unterstützte Bitraten: Zwischen 8 kbps und 320 kbps, und VBR

WMA (.wma/.WMA):

- Unterstützte Abtastraten: 44,1 kHz, 48 kHz
- Unterstützte Bitraten: Zwischen 5 kbps und 320 kbps, und VBR
- Die Formate WMA Pro/Voice/WMA Lossless werden nicht unterstützt.

WAV (.wav/.WAV):

WAV-Dateien enthalten unkomprimiertes digitales PCM-Audio.

- Unterstützte Abtastraten: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Quantisierungsbit: 8 Bit, 16 Bit, 24 Bit

AIFF (.aiff/.aif/.AIFF/.AIF):

AIFF-Dateien enthalten unkomprimiertes digitales PCM-Audio.

- Unterstützte Abtastraten: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Quantisierungsbit: 8 Bit, 16 Bit, 24 Bit

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Unterstützte Formate: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Unterstützte Abtastraten: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Unterstützte Bitraten: Zwischen 8 kbps und 320 kbps, und VBR

FLAC (.flac/.FLAC):

- Unterstützte Abtastraten: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Quantisierungsbit: 8 Bit, 16 Bit, 24 Bit

LPCM (Linear PCM):

- Unterstützte Abtastraten: 44,1 kHz, 48 kHz
- Quantisierungsbit: 16 Bit

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Unterstützte Abtastraten: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Quantisierungsbit: 16 Bit, 24 Bit

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Unterstützte Formate: DSF/DSDIFF
- Unterstützte Abtastraten: 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz

- Bei der Wiedergabe von Dateien, die mit VBR (variable Bitrate) aufgenommen wurden, wird die Wiedergabezeit möglicherweise nicht korrekt angezeigt.
- Die ferngesteuerte Wiedergabe unterstützt nicht die ununterbrochene Wiedergabe.

Play Queue



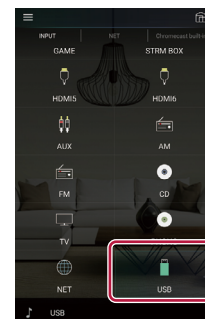
Wenn Sie die Pioneer Remote App (verfügbar für iOS oder Android™) auf mobile Geräte wie Smartphone und Tablet herunterladen, können Sie Ihre bevorzugte Wiedergabeliste (Play Queue-Informationen) unter Musikdateien, die auf dem an dieses Gerät angeschlossenen USB-Speichergerät gespeichert sind, und Musikdateien, die auf einem PC oder NAS gespeichert sind, der mit demselben Netzwerk wie dieses Gerät verbunden ist, speichern, und Sie können die Musik in der Wiedergabeliste abspielen. Die Play Queue-Informationen sind wirksam, bis das Netzkabel dieses Geräts aus der Steckdose gezogen wird.

Initial Setup

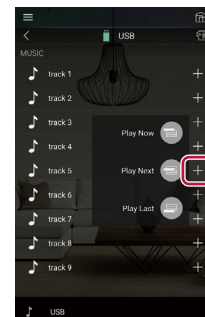
1. Verbinden Sie dieses Gerät mit Ihrem Heimnetzwerk über die Netzwerkeinstellungen dieses Geräts.
2. Laden Sie die Pioneer Remote App vom App Store oder Google Play™ Store herunter.
3. Verbinden Sie das mobile Gerät mit dem gleichen Netzwerk wie dieses Gerät.
4. Starten Sie die Pioneer Remote App, und wählen Sie dieses Gerät.





Hinzufügen von Play Queue-Informationen

1. Wählen Sie den "INPUT"-Eingang auf dem App-Bildschirm und tippen Sie auf das "USB" -Symbol. Oder wählen Sie den "NET" -Eingang und tippen Sie auf das "USB" -Symbol oder "Music Server" -Symbol. (Je nach dem Modell sind die Symbolnamen möglicherweise unterschiedlich.)



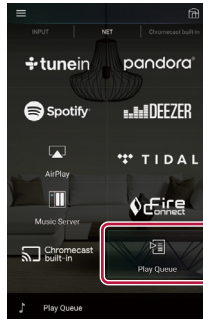
2. Tippen Sie auf das "+"-Symbol neben dem Track, den Sie hinzufügen möchten, um das Hinzufügen-Popup-Menü für die Play Queue-Information zu öffnen.



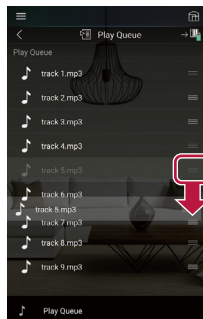
3. Berühren Sie das Symbol "Play Now" , "Play Next"  oder "Play Last" , um den Track zur Play Queue hinzuzufügen.
 - Wenn keine Tracks in der Play Queue sind, wird nur "Play Now"  angezeigt.


Sortieren und Löschen

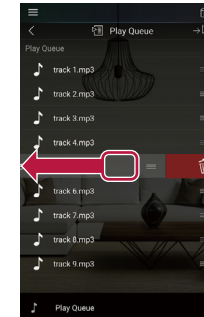
1. Wählen Sie die "NET"-Eingabe, tippen Sie auf das "Play Queue"-Symbol, und gehen Sie zum Play Queue-Dienstbildschirm.




2. Tippen Sie auf das Symbol "≡" neben dem zu sortierenden Track, und ziehen Sie das Symbol zum Ziel.



3. Um einen Track zu löschen, schieben Sie den Track nach links, bis das Papierkorb-Symbol auf  wechselt. Wenn das Gerät mit iOS läuft, schieben Sie das "≡"-Symbol nach links. Durch Loslassen des Fingers wird der Track aus der Play Queue gelöscht.



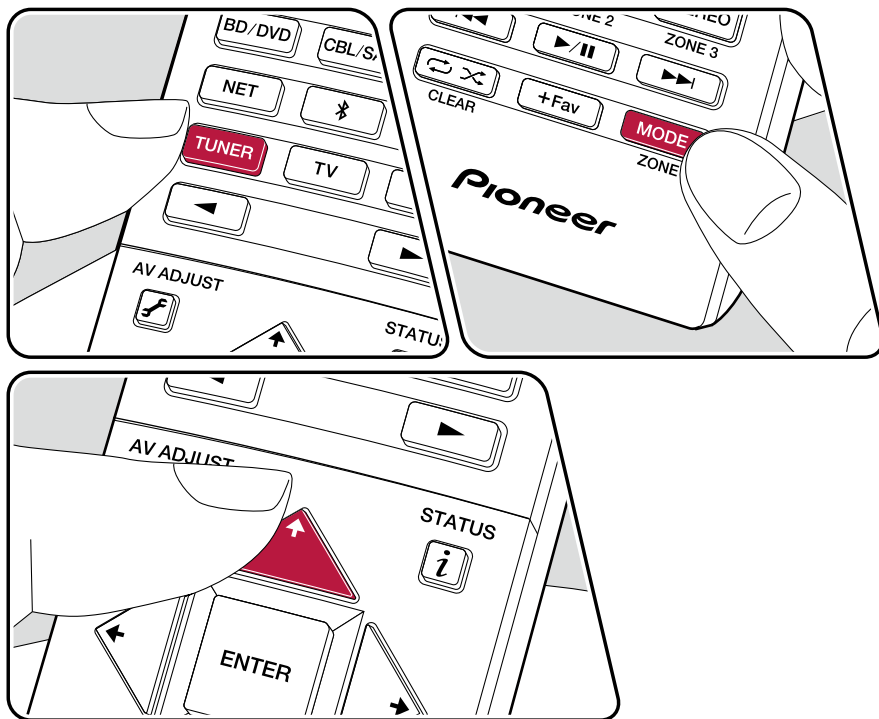
Wiedergabe

Die Wiedergabe startet, wenn Sie "Play Now"  für die Play Queue auswählen oder den Titel im Play Queue-Dienstbildschirm auswählen.

Wiedergabe von AM/FM-Radio

Sie können mit dem in diesem Gerät integrierten Tuner AM- und FM-Radiosender empfangen.

Einstellung eines Radiosenders



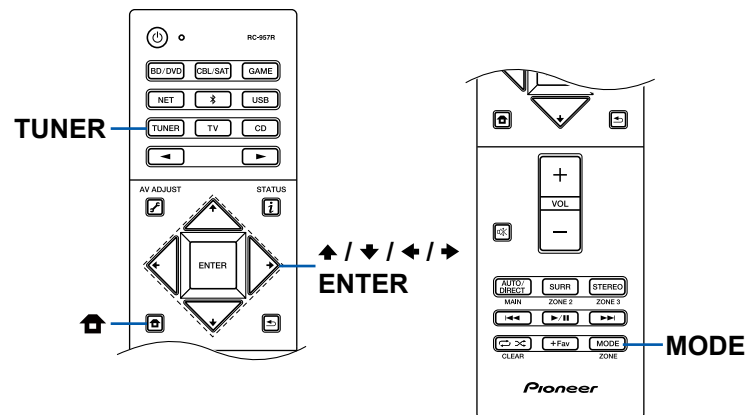
Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

Automatische Sendersuche

1. Drücken Sie TUNER mehrfach, um entweder "AM" oder "FM" auszuwählen.
2. Drücken Sie MODE zur Anzeige von "TunMode: Auto" auf dem Display.

TunMode: Auto

3. Wenn Sie die Cursortasten \uparrow / \downarrow drücken, wird automatisch nach Radiosendern gesucht, bis ein Sender gefunden wird. Wenn ein Radiosender eingestellt ist, leuchtet die "TUNED"-Anzeige auf dem Display. Bei Empfang eines FM-Radiosenders leuchtet die "STEREO"-Anzeige.



Bei schlechtem FM-Senderempfang: Führen Sie das Verfahren unter "Manuelle Sendersuche" (→p94) aus. Beachten Sie, dass bei der manuellen Sendersuche der Empfang von FM-Übertragungen unabhängig von dessen Empfindlichkeit in Mono statt in Stereo erfolgt.

Manuelle Sendersuche


Beachten Sie, dass bei der manuellen Sendersuche der Empfang von FM-Übertragungen unabhängig von dessen Empfindlichkeit in Mono statt in Stereo erfolgt.

1. Drücken Sie TUNER mehrfach, um entweder "AM" oder "FM" auszuwählen.
2. Drücken Sie MODE zur Anzeige von "TunMode: Manual" auf dem Display.

TunMode: Manual

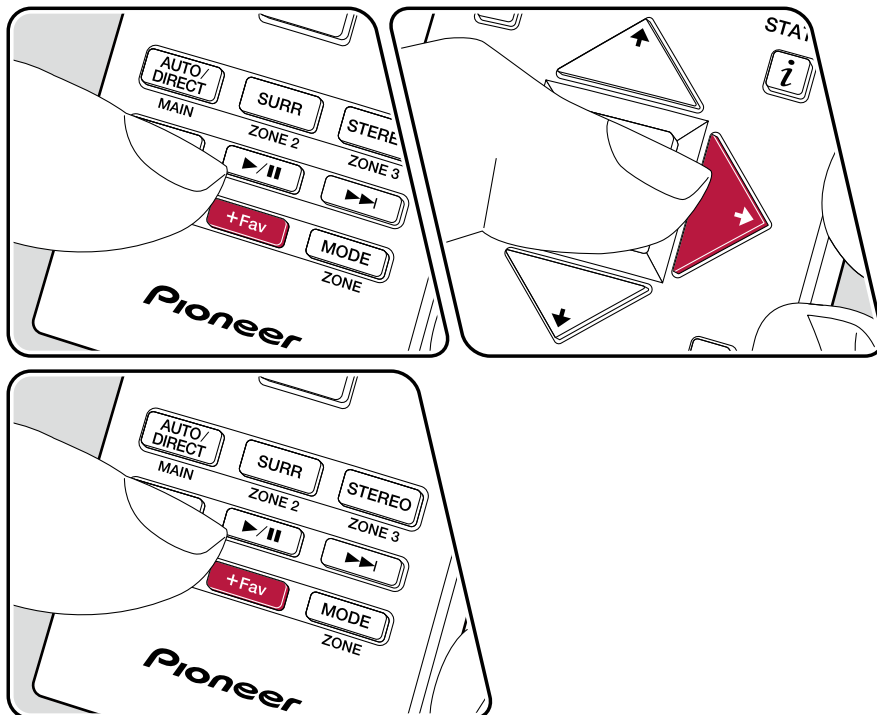
3. Halten Sie die ▲ / ▼-Cursortasten gedrückt und wählen Sie den gewünschten Radiosender aus.
 - Bei jedem Drücken der Cursortasten ▲ / ▼ wird die Frequenz um 1 weitergeschaltet. Wenn die Taste gedrückt gehalten wird, ändert sich die Frequenz kontinuierlich und wenn die Taste losgelassen wird, ändert sich die Frequenz nicht mehr.

Einstellen des Frequenzschritts

Drücken Sie  auf der Fernbedienung, wählen Sie im angezeigten Startbildschirm "System Setup" - "Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step" oder "AM Frequency Step" für Ihre Region aus. Beachten Sie, dass alle Radiovoreinstellungen gelöscht werden, wenn diese Einstellung geändert wird.

□ Voreinstellen eines Radiosenders (→p95)

Voreinstellen eines Radiosenders



Registrierungsverfahren

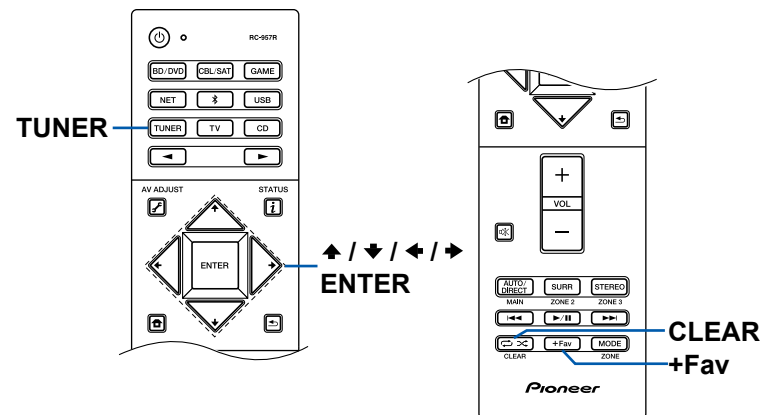
Sie können bis zu 40 Ihrer bevorzugten AM/FM-Radiosender voreinstellen.

Wenn Sie den zu registrierenden AM/FM-Radiosender eingestellt haben, führen Sie die folgenden Schritte aus.

1. Drücken Sie +Fav, sodass die voreingestellte Nummer auf dem Display blinkt.

FM 87.5 MHz

2. Während die voreingestellte Nummer blinkt (ca. 8 Sekunden), drücken Sie wiederholt die Cursortasten \leftarrow / \rightarrow , um eine Nummer zwischen 1 und 40 auszuwählen.
3. Drücken Sie erneut +Fav, um den Sender zu registrieren.
Ist der Sender registriert, hört die voreingestellte Nummer auf zu blinken.
Wiederholen Sie diese Schritte für alle Ihre bevorzugten AM/FM-Radiosender.



Auswahl eines voreingestellten Radiosenders

1. Drücken Sie TUNER.
2. Drücken Sie die Cursortasten ◀ / ▶ zur Wahl einer voreingestellten Nummer.

Löschen eines voreingestellten Radiosenders

1. Drücken Sie TUNER.
2. Drücken Sie die Cursortasten ◀ / ▶ zur Wahl der zu löschenden voreingestellten Nummer.
3. Nach +Fav drücken Sie CLEAR, während die voreingestellte Nummer blinkt, und löschen Sie die voreingestellte Nummer. Wenn sie gelöscht ist, verschwindet die Nummer im Display.

☐ **Verwenden von RDS (Modelle für Europa, Australien und Asien) (→[p97](#))**

Verwenden von RDS (Modelle für Europa, Australien und Asien)

RDS steht für "Radio Data System", ein Verfahren zur Übertragung von Daten in FM-Radiosignalen. In Regionen, in denen RDS verwendet werden kann, wird beim Einstellen einer Radiosender-Programminformation der Name des Radiosenders auf dem Display angezeigt. Wenn Sie in diesem Fall **i** auf der Fernbedienung drücken, stehen Ihnen die folgenden Funktionen zur Verfügung.

Textinformationen anzeigen (Radiotext)

1. Wenn der Name des Radiosenders auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie einmal **i** auf der Fernbedienung.
Der vom Sender übertragene Radiotext (RT), also vom Sender gebotene Textinformation, läuft über das Display. "No Text Data" wird angezeigt, wenn keine Textinformationen geliefert werden.

Sendersuche nach Programmtyp

1. Wenn der Name des Radiosenders auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie zweimal **i** auf der Fernbedienung.
2. Wählen Sie mit den Cursorastern **◀** / **▶** auf der Fernbedienung den Programmtyp aus, der gesucht werden soll, und starten Sie die Suche durch Drücken der ENTER-Taste.
 - Die Programmtypen werden wie folgt angezeigt: None (Keine) / News (Aktuelle Berichte) / Affairs (Aktuelles Zeitgeschehen) / Info (Informationen) / Sport / Educate (Bildung) / Drama / Culture / Science (Wissenschaft und Technik) / Varied (Verschiedenes) / Pop M (Popmusik) / Rock M (Rockmusik) / Easy M (Musik für unterwegs) / Light M (Leichte Klassik) / Classics (Ernste Klassik) / Other M (Andere Musik) / Weather (Wetter) / Finance (Finanz) / Children (Kinderprogramme) / Social (Gesellschaftliche Angelegenheiten) / Religion / Phone In (Hörerbeteiligung) / Travel (Reise) / Leisure (Freizeit) / Jazz (Jazzmusik) / Country (Countrymusik) / Nation M (Nationalmusik) / Oldies (Oldie-Musik) / Folk M (Folkmusik) / Document (Dokumentationen)
 - Die angezeigten Informationen stimmen möglicherweise nicht mit den übertragenen Inhalten überein.

3. Wenn ein Radiosender gefunden wurde, blinkt der Name des Senders auf dem Display. Durch Drücken der ENTER-Taste in diesem Zustand wird dieser Sender empfangen. Wenn Sie nicht die ENTER-Taste drücken, sucht das Gerät nach einem anderen Sender.
 - Wenn kein Sender gefunden wurde, wird die Meldung "Not Found" angezeigt.
 - Es können ungewöhnliche Zeichen angezeigt werden, wenn das Gerät Zeichen empfängt, die nicht unterstützt werden. Dies ist keine Fehlfunktion. Wenn das Sendersignal schwach ist, werden möglicherweise keine Informationen angezeigt.



Multizonenfunktion

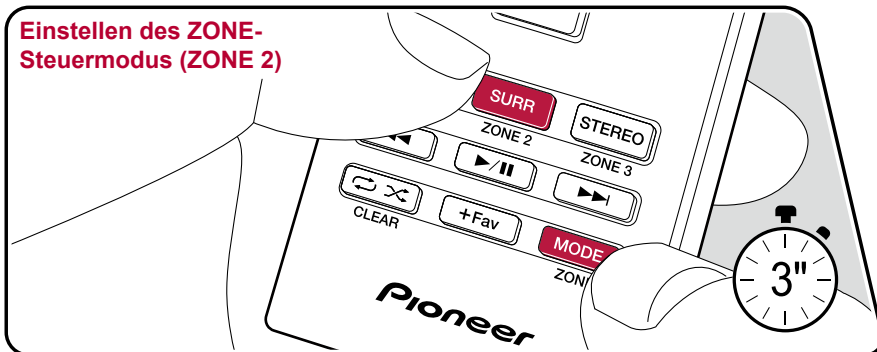
Sie können 2-Kanal-Audio im separaten Raum (ZONE 2/ZONE 3) genießen, während Sie die Wiedergabe im Hauptraum ausführen (wo sich dieses Gerät befindet). Die gleiche Quelle kann gleichzeitig im Hauptraum und ZONE 2/ZONE 3 wiedergegeben werden. Außerdem können in beiden Räumen unterschiedliche Quellen wiedergegeben werden. Für den Eingangsselektor "NET", "BLUETOOTH" oder "USB" können Sie nur die gleiche Quelle für den Hauptraum und den separaten Raum auswählen. Wenn Sie "NET" im Hauptraum ausgewählt haben und dann "BLUETOOTH" im separaten Raum auswählen, wird im Hauptraum ebenfalls zu "BLUETOOTH" gewechselt. Sie können nicht verschiedene Sender von AM/FM-Sendungen für den Hauptraum und den separaten Raum auswählen. Pioneer Remote App ist nützlich für Multizonen-Wiedergabebetrieb. Laden Sie Pioneer Remote App (verfügbar auf iOS oder Android™) auf ein Mobilgerät, wie ein Smartphone und Tablet herunter, um sie zu verwenden.



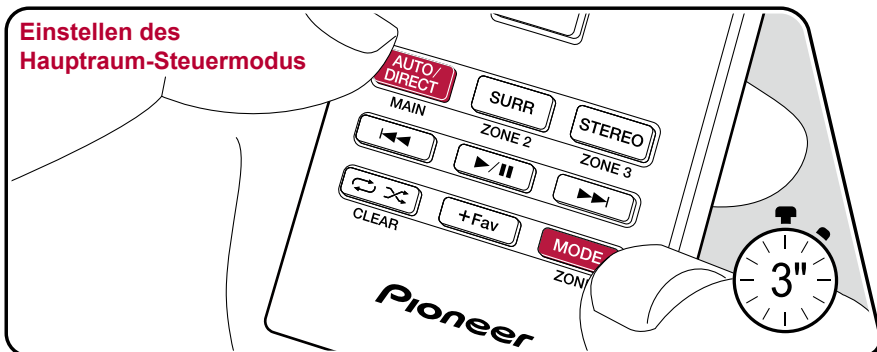
☐ Fernbedienungsmodus umschalten (→[p99](#))

Fernbedienungsmodus umschalten (ZONE 2)

Einstellen des ZONE-Steuermodus (ZONE 2)



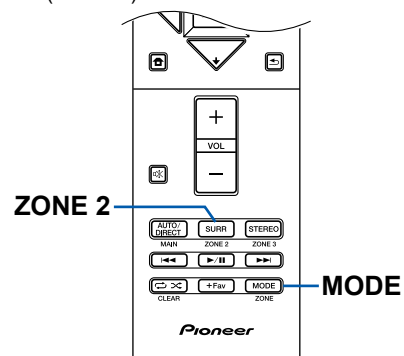
Einstellen des Hauptraum-Steuermodus



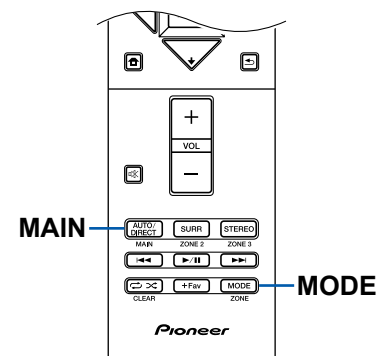
Werkseitig befindet sich die Fernbedienung im Modus zur Steuerung der Wiedergabe im Hauptraum. Um eine Quelle in ZONE 2 abzuspielen, stellen Sie die Fernbedienung auf den ZONE-Steuermodus (ZONE 2). Um eine Quelle im Hauptraum erneut abzuspielen, stellen Sie die Fernbedienung auf den Hauptraum-Steuermodus.

1. Halten Sie MODE gedrückt, und drücken Sie ZONE 2 mindestens 3 Sekunden lang, bis die Fernbedienungsanzeige zweimal blinkt.
 - Der Modus der Fernbedienung schaltet auf den Steuermodus für ZONE 2 um.
 - Zum Rücksetzen auf den Hauptraum-Steuermodus drücken Sie MAIN mindestens 3 Sekunden lang, während Sie MODE gedrückt halten, bis die Fernbedienungsanzeige einmal blinkt.

Einstellen des ZONE-Steuermodus (ZONE 2)

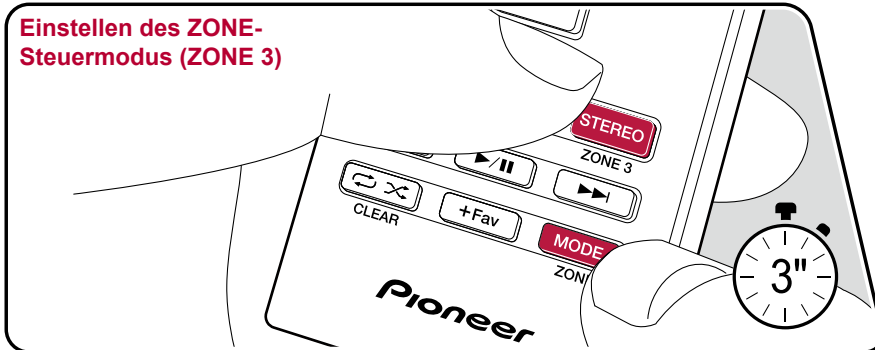


Einstellen des Hauptraum-Steuermodus

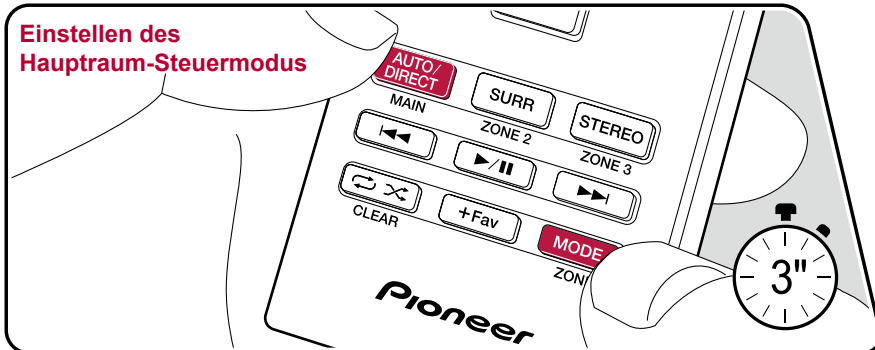


Fernbedienungsmodus umschalten (ZONE 3)

Einstellen des ZONE-Steuermodus (ZONE 3)



Einstellen des Hauptraum-Steuermodus



Werkseitig befindet sich die Fernbedienung im Modus zur Steuerung der Wiedergabe im Hauptraum. Einstellungen sind zur Wiedergabe einer Quelle in ZONE 3 erforderlich.

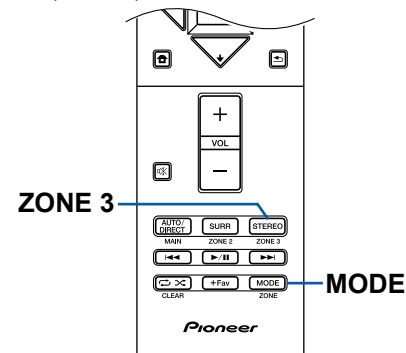
Bei Ausgabe von den Lautsprechern: Stellen Sie "Speaker" - "Configuration" - "Zone Speaker" im System Setup-Menü (→p123) zu "Zone 2/Zone 3", herunter, und stellen Sie die Fernbedienung auf ZONE-Steuermodus (ZONE 3). Um die Wiedergabe im Hauptraum erneut auszuführen, muss die Fernbedienung wieder auf den Hauptraum-Steuermodus gestellt werden.

Bei Ausgabe vom integrierten Verstärker oder Leistungsverstärker:

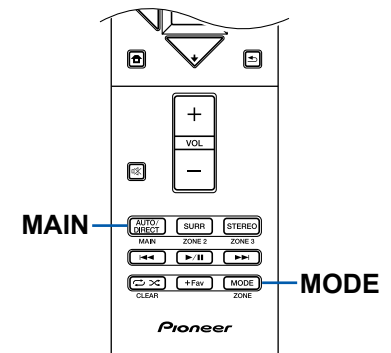
Stellen Sie "Speaker" - "Configuration" in System Setup (→p122) auf eine der folgenden Optionen und stellen Sie die Fernbedienung auf ZONE-Steuermodus (ZONE 3). Um die Wiedergabe im Hauptraum erneut auszuführen, muss die Fernbedienung wieder auf den Hauptraum-Steuermodus gestellt werden.

- Stellen Sie "Speaker Channels" auf "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch" oder "5.1 ch"
 - Stellen Sie "Speaker Channels" auf "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" oder "5.1.2 ch", und stellen Sie "Bi-Amp" und "Zone Speaker" auf "No"
1. Halten Sie MODE gedrückt, und drücken Sie ZONE 3 mindestens 3 Sekunden lang, bis die Fernbedienungsanzeige dreimal blinkt.
 - Der Modus der Fernbedienung schaltet auf den Steuermodus für ZONE 3 um.
 - Zum Rücksetzen auf den Hauptraum-Steuermodus drücken Sie MAIN mindestens 3 Sekunden lang, während Sie MODE gedrückt halten, bis die Fernbedienungsanzeige einmal blinkt.

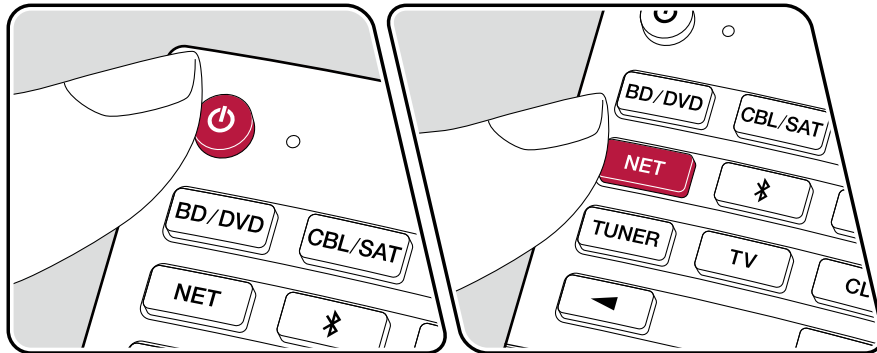
Einstellen des ZONE-Steuermodus (ZONE 3)




Einstellen des Hauptraum-Steuermodus




Wiedergabe




Stellen Sie die Fernbedienung auf den ZONE-Steuermodus (ZONE 2/ZONE 3) (→[p99, 100](#)) und führen Sie dann die folgenden Schritte aus.

1. Richten Sie die Fernbedienung auf das Gerät und drücken Sie .
 - "Z2" oder "Z3" im Display des Hauptgeräts leuchtet auf.
 - ZONE 3 kann nicht auf ON geschaltet werden, wenn "Speaker" - "Configuration" - "Zone Speaker" im Menü System Setup (→[p123](#)) nicht auf "Zone 2/Zone 3" gestellt ist.



2. Drücken Sie den Eingangsselektor der Eingangsquelle, die im separaten Raum wiedergegeben werden soll. Bei Bedienung am Hauptgerät drücken Sie die ZONE CONTROL-Taste wiederholt, um "Z2" oder "Z3" zu wählen, und wählen Sie die Eingabe zur Wiedergabe im anderen Raum mit dem Eingangsselektor-Regler innerhalb von 8 Sekunden.
3. Wenn das Gerät mit dem Vorverstärker in dem separaten Raum verbunden ist, regeln Sie die Lautstärke am Vorverstärker. Wenn das Gerät mit dem Leistungsverstärker oder ZONE-Lautsprecher in dem separaten Raum verbunden ist, regeln Sie die Lautstärke an der Fernbedienung. Bei Bedienung am Hauptgerät drücken Sie die ZONE CONTROL-Taste wiederholt, um "Z2" oder "Z3" zu wählen, und passen Sie mit dem MASTER VOLUME-Regler innerhalb von 8 Sekunden an.
 - Stellen Sie beim Anpassen der Lautstärke des im separaten Raum aufgestellten Leistungsverstärkers mit diesem Gerät "Multi Zone" - "Zone 2" (oder "Zone 3") - "Output Level" (→[p135](#)) auf "Variable" im System Setup-Menü.
 - Informationen zu dem angeschlossenen Gerät können auf dem Fernsehgerät in einem separaten Raum angezeigt werden. Stellen Sie die Fernbedienung auf den ZONE-Steuermodus (ZONE 2) und drücken Sie dann .
- Wenn Sie das Gerät während der Multizonenwiedergabe in den Standby-Modus schalten, wird die Z2- oder Z3-Anzeige gedimmt, und der Wiedergabemodus wechselt zur Wiedergabe nur im separaten Raum. Wenn ZONE 2/ZONE 3 eingeschaltet wird, während sich das Gerät im Standby-Modus befindet, wird der Wiedergabemodus zur Wiedergabe nur im separaten Raum gewechselt.

- Für ZONE 2-Ausgabe ist Audio von extern angeschlossenen AV-Komponenten nur möglich, wenn es sich um ein analoges oder 2-Kanal-PCM-Audiosignal handelt. Wenn der Anschluss der AV-Komponente an dieses Gerät über ein HDMI-Kabel, digitales Koaxialkabel oder ein digitales optisches Kabel erfolgt, schalten Sie die Audioausgabe der AV-Komponente auf PCM-Ausgabe um.
- Wenn Video und Audio über HDMI-Eingang zu ZONE 2 ausgegeben werden, stellen Sie "Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→[118](#)) im System Setup-Menü auf "Use" ein.
- Für ZONE 3-Ausgabe ist Audio von extern angeschlossenen AV-Komponenten nur möglich, wenn es sich um ein analoges Audiosignal handelt.
- DSD- und Dolby TrueHD-Audiosignale werden nicht an ZONE 2/ZONE 3 ausgegeben, wenn die Auswahl mit dem "NET"- oder "USB"-Eingangsselektor erfolgt ist.
- Wenn ZONE 2/ZONE 3 eingeschaltet ist, nimmt die Leistungsaufnahme im Standby-Betrieb zu.

Um die Funktion auszuschalten: Drücken Sie , während sich die Fernbedienung im ZONE-Steuermodus befindet. Bei Bedienung auf dem Hauptgerät drücken Sie ZONE 2 ON/OFF oder die ZONE 3 ON/OFF-Taste.

MULTI-ZONE MUSIC: Wenn Sie MULTI-ZONE MUSIC drücken, während die Wiedergabe im Hauptraum erfolgt, wird MULTI-ZONE MUSIC eingeschaltet, "Z2" und "Z3" werden gleichzeitig auf dem Display angezeigt, und die Wiedergabequellen aller Räume wechseln sofort zur gleichen Quelle.

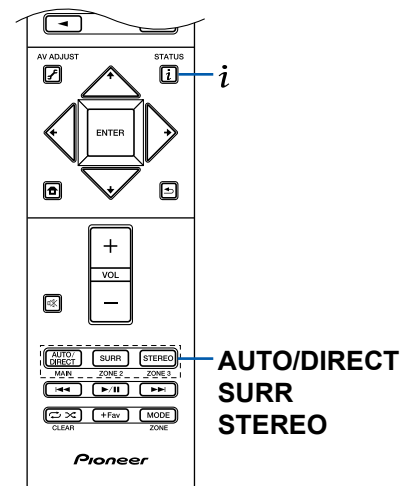
- Quellen, die in ZONE 2 wiedergegeben werden können, können in allen Räumen wiedergegeben werden.
- Diese Funktion kann nicht verwendet werden, wenn Kopfhörer angeschlossen sind oder der Ton über die Fernseherlautsprecher ausgegeben wird.
- Je nach der Einstellung von "Speaker" - "Configuration" im System Setup-Menü (→[p122](#)) kann es unmöglich sein, zu ZONE 3 auszugeben.

Wiedergabemodus

Sie können den Wiedergabemodus während der Wiedergabe wechseln, indem Sie mehrfach "AUTO/DIRECT", "SURR" oder "STEREO" drücken.

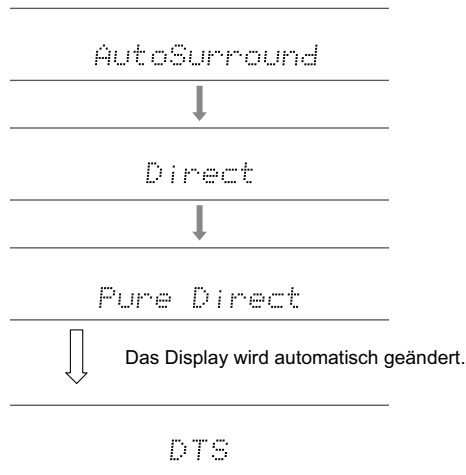
Wählen eines Wiedergabemodus

- Die Tasten AUTO/DIRECT, SURR, und STEREO speichern den zuletzt gewählten Wiedergabemodus. Wenn Inhalte wiedergegeben werden, die nicht mit dem zuletzt gewählten Wiedergabemodus übereinstimmen, wird automatisch der Standard-Wiedergabemodus für den Inhalt ausgewählt.
- Details zu den Effekten der jeweiligen Wiedergabemodi finden Sie unter "Wiedergabemodus-Effekte" (→[p106](#)).
- Unter "Auswählbare Wiedergabemodi" (→[p109](#)) finden Sie Informationen zu den Wiedergabemodi, die für die einzelnen Audioformate der Eingangssignale auswählbar sind.



■ AUTO/DIRECT-Taste

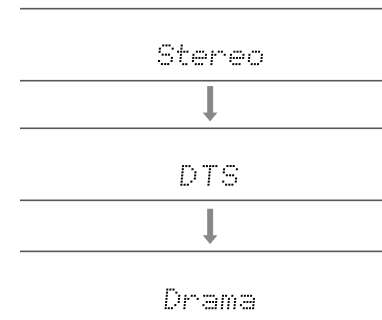
Drücken Sie mehrfach, und die für das Eingangssignal geeigneten Wiedergabemodi werden zwischen "Auto Surround", "Direct" und "Pure Direct" gewechselt. Nach dem Auswählen wird "Auto Surround" (oder "Direct" oder "Pure Direct") angezeigt, der am besten geeignete Wiedergabemodus für das Audioformat wird automatisch ausgewählt (DTS bei Mehrkanal-Eingangssignalen, Stereo bei 2-Kanal-Eingangssignalen usw.), und eine Anzeige wie "DTS" erscheint auf dem Display.



Im "Direct"-Modus werden einige Prozesse wie Klangregelfunktionen ausgeschaltet, welche die Klangqualität beeinträchtigen können. Sie erhalten dadurch eine noch höhere Klangqualität. Im "Pure Direct"-Modus werden noch mehr Prozesse ausgeschaltet, welche die Klangqualität beeinträchtigen können. Sie erhalten dadurch eine naturgetreuere Wiedergabe des Originalklangs. In diesem Fall ist die Lautsprecherkalibrierung mit MCACC ungültig.

■ SURR-Taste

Drücken Sie mehrfach, um das Audioformat der Eingangssignale und einen von zahlreichen Wiedergabemodi auszuwählen. Wählen Sie den Modus aus, der Ihren Präferenzen entspricht. Der ausgewählte Wiedergabemodus wird auf dem Display angezeigt.



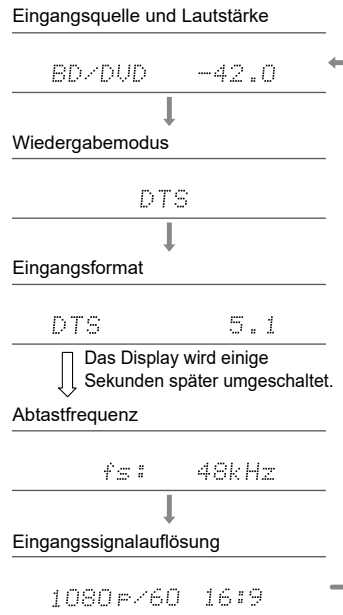
■ STEREO-Taste

Sie können den "Stereo"-Modus auswählen, wenn die Wiedergabe nur über die Frontlautsprecher und den Subwoofer erfolgen soll.

Details zu den Effekten der jeweiligen Wiedergabemodi finden Sie unter "Wiedergabemodus-Effekte". Unter "Auswählbare Wiedergabemodi" finden Sie Informationen zu den Wiedergabemodi, die für die einzelnen Audioformate in den Eingangssignalen auswählbar sind.

Überprüfen des Eingangsformats und des Wiedergabemodus

Drücken Sie mehrfach **i**, um das Display des Hauptgeräts in der folgenden Reihenfolge umzuschalten.



Wiedergabemodus-Effekte

In alphabetischer Reihenfolge

■ Action

Dieser Modus ist für Spielfilme mit vielen Actionszenen geeignet.

■ AdvancedGame

Dieser Modus ist für Spiele geeignet.

■ Classical

Geeignet für klassische oder opernartige Musik. Dieser Modus verstärkt die Surroundkanäle, um das Klangbild zu erweitern, und simuliert den natürlichen Nachhall in einem großen Saal.

■ Dolby Atmos

In diesem Modus werden im Audioformat Dolby Atmos aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Das Dolby Atmos-Audioformat wurde in modern ausgestatteten Kinos eingerichtet und ermöglicht auch im Heimkino ein revolutionäres Klangerlebnis. Im Unterschied zu Surroundsystemen arbeitet Dolby Atmos nicht mit Kanälen, sondern erlaubt mehr Klarheit durch präzises Platzieren von Klangobjekten, die unabhängig im dreidimensionalen Raum beweglich sind. Dolby Atmos ist ein optionales Audioformat für Blu-ray-Discs, bei dem dreidimensionaler Klang durch ein Klangfeld über der Hörposition erzielt wird.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DD (Dolby Audio - DD)

In diesem Modus werden im Audioformat Dolby Digital aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Dolby Digital ist ein digitales Mehrkanalformat von Dolby Laboratories, Inc. und kommt bei vielen Kinoproduktionen zum Einsatz. Es handelt sich auch um ein Standard-Audioformat für DVD-Videos und Blu-ray-Discs. Es können maximal 5.1 Kanäle auf einem DVD-Video oder einer Blu-ray-Disc aufgenommen werden: zwei Frontkanäle, ein Center-Kanal, zwei Surround-Kanäle sowie ein LFE-Kanal

für den Bassbereich (Klangelemente für den Subwoofer).

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DD+ (Dolby Audio - DD+)

In diesem Modus werden im Audioformat Dolby Digital Plus aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Beim Dolby Digital Plus-Format handelt es sich um eine Verbesserung basierend auf Dolby Digital mit erhöhter Kanalanzahl zum Steigern der Klangqualität durch mehr Flexibilität bei den Bitraten. Dolby Digital Plus ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal aufzunehmen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DSur (Dolby Audio - DSur)

Mit diesem Wiedergabemodus können Sie vorhandene Kanäle zur Wiedergabe auf weitere Kanäle erweitern, entsprechend der Konfiguration der angeschlossenen Lautsprecher, indem die Eingangssignale von 2 Kanälen oder 5.1 Kanälen auf 5.1 Kanäle bzw. 7.1 Kanäle erweitert wird. Diese Funktion unterstützt herkömmliche Lautsprecherkonfigurationen ebenso wie deckenmontierte Lautsprecher und Wiedergabesysteme für Dolby Atmos, die Dolby-Lautsprechertechnologie einsetzen.

■ DTHD (Dolby Audio - TrueHD)

In diesem Modus werden im Audioformat Dolby TrueHD aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Beim Dolby TrueHD-Audioformat handelt es sich um ein "lossless" erweitertes Format auf Basis verlustfreier Komprimierungstechnologie (MLP), das eine naturgetreue Wiedergabe des Master-Audios aus dem Studio ermöglicht. Dolby TrueHD ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal aufzunehmen. 7.1-Kanal wird bei 96 kHz/24 Bit aufgenommen, und 5.1-Kanal wird bei 192 kHz/24 Bit aufgenommen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ Drama

Geeignet für Fernsehsendungen, die in TV-Studios produziert werden. Dieser Modus verstärkt die Surroundeffekte des gesamten Klangs, gibt den Stimmen mehr Klarheit und erstellt ein realistisches Klangbild.

■ DSD

Dieser Modus eignet sich zur Wiedergabe von in DSD aufgenommenen Quellen eignet.

- Dieses Gerät unterstützt den DSD-Signaleingang von der HDMI-Eingangsklemme. Je nach angeschlossenem Player kann jedoch ein besserer Klang erzielt werden, wenn die Ausgabe über den PCM-Ausgang des Players erfolgt.
- Dieser Wiedergabemodus kann nur ausgewählt werden, wenn die Ausgangseinstellung Ihres Blu-ray Disc-/DVD-Players auf DSD eingestellt ist.

■ DTS

In diesem Modus werden im Audioformat DTS aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Das DTS-Audioformat ist ein von DTS, Inc. entwickeltes digitales Mehrkanalformat. Hierbei handelt es sich um ein optionales Audioformat bei DVD-Videos, Standard bei Blu-ray-Discs. Es können 5.1 Kanäle aufgenommen werden: zwei Frontkanäle, ein Center-Kanal, zwei Surround-Kanäle sowie ein LFE-Kanal für den Bassbereich (Klangelemente für den Subwoofer). Der Inhalt wird in einer großen Datenmenge mit einer maximalen Abtastrate von 48 kHz bei einer Auflösung von 24 Bit und einer Bitrate von 1,5 Mbps aufgenommen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DTS 96/24

In diesem Modus werden im Audioformat DTS 96/24 aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Beim DTS 96/24-Format handelt es sich um ein Standard-Audioformat für DVD-Videos und Blu-ray-Discs. Es können 5.1 Kanäle aufgenommen werden: zwei Frontkanäle, ein Center-Kanal, zwei Surround-Kanäle sowie ein LFE-Kanal für den Bassbereich (Klangelemente für den Subwoofer). Es wird eine detailgetreue Wiedergabe erzielt, indem der Inhalt mit einer Abtastrate von 96 kHz und einer

Auflösung von 24 Bit aufgenommen wird.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DTS Express

In diesem Modus werden im Audioformat DTS Express aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

DTS Express ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal aufzunehmen. Es werden auch geringe Bitraten unterstützt.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

In diesem Modus werden im Audioformat DTS-HD High Resolution Audio aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

DTS-HD High Resolution Audio ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal bei einer Abtastrate von 96 kHz und einer Auflösung von 24 Bit aufzunehmen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

In diesem Modus werden im Audioformat DTS-HD Master Audio aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

DTS-HD Master Audio ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal Verwendung verlustfreier Audioreproduktionstechnologie aufzunehmen. 96 kHz/24 Bit wird bei 7.1-Kanal unterstützt, 192 kHz/24 Bit wird bei 5.1-Kanal unterstützt.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DTS Neural:X

Mit diesem Wiedergabemodus können Sie vorhandene Kanäle zur Wiedergabe auf weitere Kanäle erweitern, entsprechend der Konfiguration der

angeschlossenen Lautsprecher, indem die Eingangssignale von 2 Kanälen oder 5.1 Kanälen auf 5.1 Kanäle bzw. 7.1 Kanäle erweitert wird.

■ DTS:X

In diesem Modus werden im Audioformat DTS:X aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Beim DTS:X-Audioformat handelt es sich um eine Kombination der Mischmethode auf Basis herkömmlicher kanalbasierter Formate (5.1-Kanal und 7.1-Kanal) und objektbasierter dynamischer Audiomischung. Sie kennzeichnet sich durch die präzise Klangpositionierung und die Möglichkeit, Bewegung wiederzugeben.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

In diesem Modus werden im Audioformat DTS-ES Discrete aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

DTS-ES Discrete ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für DVD-Video und Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 6.1 Kanäle mit einem zusätzlichen monoauralen Surround-Back-Kanal aufzunehmen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

In diesem Modus werden im Audioformat DTS-ES Matrix aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

DTS-ES Matrix ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für DVD-Video und Blu-ray-Discs. Ein monauraler Surround-Back-Kanal wird durch Matrixcodierung in diesem Format eingefügt. Während der Wiedergabe wird die 6.1-Kanal-Wiedergabe durch den Matrix-Decoder an diesem Gerät erreicht.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ Ent.Show (Entertainment Show)

Geeignet für Rock- oder Popmusik. Die Wiedergabe von Musik in diesem Modus kreiert ein lebhaftes Klangfeld mit einem starken akustischen Bild, wie in einem Klub oder auf einem Rockkonzert.

■ Ext.Mono (Extended Mono)

In diesem Modus geben alle Lautsprecher den gleichen Sound in Mono aus, sodass der Klang, den Sie hören, der gleiche ist, egal, wo im Klangraum Sie sich gerade befinden.

■ Ext.Stereo (Extended Stereo)

Dieser Modus ist ideal für Hintergrundmusik. Stereosound wird sowohl durch die Surround-Lautsprecher als auch die Front-Lautsprecher gespielt, was einen Stereo-Eindruck erzeugt.

■ F.S.Surround (Front Stage Surround)

In diesem Modus können Sie die virtuelle Wiedergabe von Mehrkanal-Surround-Sound auch mit nur zwei oder drei Lautsprechern genießen. Dies funktioniert durch die Steuerung, wie die Klänge das linke und rechte Ohr des Zuhörers erreichen.

■ Mono

In diesem Modus erfolgt die Klanguisgabe bei analogem oder PCM-Eingangssignal über den linken und rechten Front-Lautsprecher und in Mono.

■ PCM

Dieser Modus eignet sich zur Wiedergabe von in Mehrkanal-PCM aufgenommenen Quellen.

■ Rock/Pop

Dieser Modus ist für Rockmusik geeignet.

■ Sports

Dieser Modus ist für Sport-Inhalte geeignet.

■ Stereo

In diesem Modus wird der Sound über die linken und rechten Frontlautsprecher und den Subwoofer ausgegeben.

■ Unplugged

Geeignet für akustische Instrumente, Gesang und Jazz. Dieser Modus verstärkt das Front-Schallfeldbild, was den Eindruck vermittelt, direkt vor der Bühne zu stehen.

Auswählbare Wiedergabemodi

Sie können unter einer Vielzahl von Wiedergabemodi je nach Audioformat des Eingangssignals auswählen.


- Der Stereo-Modus kann bei allen Audioformaten ausgewählt werden.
- Wenn analoge Signale im Pure Direct-Modus eingehen, wird zum Analog Direct-Modus gewechselt, bei dem die Signale direkt in den Verstärker eingehen, ohne den DSP (Digital Signal Processor) zu durchlaufen.
- Die verfügbaren Wiedergabemodi bei angeschlossenen Kopfhörern sind Pure Direct und nur Stereo.

■ Auswählbare Wiedergabemodi

Eingangsformat	Wiedergabemodus
Analog	Stereo
	Mono
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ^{*1}
	Unplugged ^{*1}
	Ent.Show ^{*1}
	Drama ^{*1}
	AdvancedGame ^{*1}
	Action ^{*1}
	Rock/Pop ^{*1}
	Sports ^{*1}
	Ext.Stereo ^{*2}
	Ext.Mono ^{*2}
	F.S.Surround

^{*1} Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.

^{*2} Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
PCM Musikdateien (außer DSD/Dolby TrueHD)	Stereo
	Mono
	 DSur
	DTS Neural:X ^{*1}
	Classical ^{*2}
	Unplugged ^{*2}
	Ent.Show ^{*2}
	Drama ^{*2}
	AdvancedGame ^{*2}
	Action ^{*2}
	Rock/Pop ^{*2}
	Sports ^{*2}
	Ext.Stereo ^{*3}
	Ext.Mono ^{*3}
	F.S.Surround

^{*1} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat Mono ist.

^{*2} Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.

^{*3} Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
Multich PCM	Stereo
	PCM ^{*1}
	DSur
	DTS Neural:X
	Classical ^{*2}
	Unplugged ^{*2}
	Ent.Show ^{*2}
	Drama ^{*2}
	AdvancedGame ^{*2}
	Action ^{*2}
	Rock/Pop ^{*2}
	Sports ^{*2}
	Ext.Stereo ^{*3}
	Ext.Mono ^{*3}
	F.S.Surround

^{*1} Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

^{*2} Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.

^{*3} Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DSD	Stereo
	DSD ^{*1 *2}
	DSur
	DTS Neural:X
	Classical ^{*3}
	Unplugged ^{*3}
	Ent.Show ^{*3}
	Drama ^{*3}
	AdvancedGame ^{*3}
	Action ^{*3}
	Rock/Pop ^{*3}
	Sports ^{*3}
	Ext.Stereo ^{*4}
	Ext.Mono ^{*4}
	F.S.Surround

^{*1} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat Mono oder 2-Kanal ist.




^{*2} Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

^{*3} Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.

^{*4} Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
Dolby Atmos	Stereo
	Dolby Atmos
	Classical
	Unplugged
	Ent.Show
	Drama
	AdvancedGame
	Action
	Rock/Pop
	Sports
	Ext.Stereo
	Ext.Mono
	F.S.Surround

• Wenn keine Surround-Back-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher angeschlossen sind, können die Wiedergabemodi DD+ und DTHD ausgewählt werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
 DD	Stereo
	 DD ^{*1 *2}
	 DSur
	DTS Neural:X ^{*3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	AdvancedGame ^{*4}
	Action ^{*4}
	Rock/Pop ^{*4}
	Sports ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround




^{*1} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat 2-Kanal ist.

^{*2} Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

^{*3} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat Mono ist.

^{*4} Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.

^{*5} Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
 DD+	Stereo
	 DD+ ^{*1 *2}
	 DSur
	DTS Neural:X ^{*3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	AdvancedGame ^{*4}
	Action ^{*4}
	Rock/Pop ^{*4}
	Sports ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround




^{*1} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat 2-Kanal ist.

^{*2} Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

^{*3} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat Mono ist.

^{*4} Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.

^{*5} Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
 DTHD	Stereo
	 DTHD ^{*1 *2}
	 DSur
	DTS Neural:X ^{*3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	AdvancedGame ^{*4}
	Action ^{*4}
	Rock/Pop ^{*4}
	Sports ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround

^{*1} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat 2-Kanal ist.

^{*2} Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.


^{*3} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat Mono ist.

^{*4} Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.


^{*5} Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DTS	Stereo
	DTS ^{*1} ^{*2}
	 DSur
	DTS Neural:X ^{*3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	AdvancedGame ^{*4}
	Action ^{*4}
	Rock/Pop ^{*4}
	Sports ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround


- ^{*1} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat 2-Kanal ist.
^{*2} Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.
^{*3} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat Mono ist.
^{*4} Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.
^{*5} Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24 ^{*1} ^{*2}
	 DSur
	DTS Neural:X ^{*3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	AdvancedGame ^{*4}
	Action ^{*4}
	Rock/Pop ^{*4}
	Sports ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround


- ^{*1} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat 2-Kanal ist.
^{*2} Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.
^{*3} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat Mono ist.
^{*4} Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.
^{*5} Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DTS Express	Stereo
	DTS Express ^{*1} ^{*2}
	 DSur
	DTS Neural:X ^{*3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	AdvancedGame ^{*4}
	Action ^{*4}
	Rock/Pop ^{*4}
	Sports ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround


- ^{*1} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat 2-Kanal ist.
^{*2} Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.
^{*3} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat Mono ist.
^{*4} Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.
^{*5} Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR ^{*1 *2}
	 DSur
	DTS Neural:X ^{*3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	AdvancedGame ^{*4}
	Action ^{*4}
	Rock/Pop ^{*4}
	Sports ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround

- ^{*1} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat 2-Kanal ist.
^{*2} Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.
^{*3} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat Mono ist.
^{*4} Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.
^{*5} Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR ^{*1 *2}
	 DSur
	DTS Neural:X ^{*3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	AdvancedGame ^{*4}
	Action ^{*4}
	Rock/Pop ^{*4}
	Sports ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround

- ^{*1} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat 2-Kanal ist.
^{*2} Es müssen Surround-Lautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.
^{*3} Kann nicht ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat Mono ist.
^{*4} Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.
^{*5} Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DTS-ES	Stereo
	DTS ^{*1}
	ES Matrix ^{*2}
	ES Discrete ^{*2}
	 DSur
	DTS Neural:X
	Classical ^{*3}
	Unplugged ^{*3}
	Ent.Show ^{*3}
	Drama ^{*3}
	AdvancedGame ^{*3}
	Action ^{*3}
	Rock/Pop ^{*3}
	Sports ^{*3}
	Ext.Stereo ^{*4}
	Ext.Mono ^{*4}
	F.S.Surround

- ^{*1} Diese Auswahl ist nur verfügbar, wenn keine Surround-Back-Lautsprecher angeschlossen sind.
^{*2} Es müssen Surround-Back-Lautsprecher installiert sein.
^{*3} Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.
^{*4} Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Eingangsformat	Wiedergabemodus
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	Classical ^{*1}
	Unplugged ^{*1}
	Ent.Show ^{*1}
	Drama ^{*1}
	AdvancedGame ^{*1}
	Action ^{*1}
	Rock/Pop ^{*1}
	Sports ^{*1}
	Ext.Stereo ^{*2}
	Ext.Mono ^{*2}
	F.S.Surround

^{*1} Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher müssen installiert werden.

^{*2} Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher bzw. ein Center-Lautsprecher installiert werden.

Einrichten des Systems

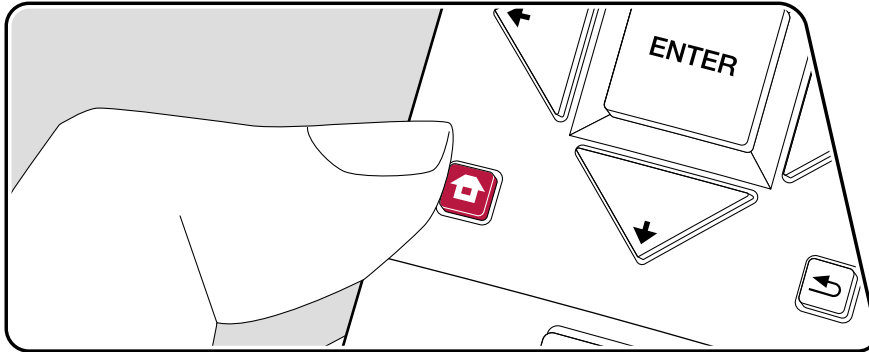
Menü-Liste

Sie können erweiterte Einstellungen konfigurieren, um das Benutzererlebnis mit diesem Gerät noch zu verbessern. Einzelheiten zur Bedienung siehe "Menübedienung" (→[p117](#)).


Input/Output Assign	TV Out / OSD	Nehmen Sie Einstellungen im Zusammenhang mit dem Ausgang zum Fernseher und den Bildschirmanzeigen (OSD) vor.	p118
	HDMI Input	Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und HDMI IN-Buchsen.	p119
	Video Input	Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen den Eingangsselektoren und den COMPONENT VIDEO IN-/VIDEO IN-Buchsen.	p119
	Digital Audio Input	Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und DIGITAL IN COAXIAL/ OPTICAL-Buchsen.	p120
	Analog Audio Input	Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und AUDIO IN-Buchsen.	p120
	Input Skip	Sie können nicht verwendete Eingänge bei der Auswahl mit dem INPUT SELECTOR-Regler am Hauptgerät oder mit den Eingangsselektoren auf der Fernbedienung überspringen.	p121
Speaker	Configuration	Wählen Sie die Einstellungen der Anschlussumgebung der Lautsprecher.	p122
	Crossover	Ändern Sie die Einstellungen der Crossover-Frequenzen.	p123
	Distance	Stellen Sie den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und der Hörposition ein.	p124
	Channel Level	Stellen Sie den Lautstärkepegel jedes Lautsprechers ein.	p125
	Dolby Enabled Speaker	Ändern Sie die Einstellungen der Dolby-aktivierten Lautsprecher.	p126
Audio Adjust	Dual Mono / Mono	Ändern Sie die Einstellungen der; Multiplex-Audio-Wiedergabe.	p127
	Dolby	Ändern Sie die Einstellung, wenn Dolby-Signale eingegeben werden.	p127
	Volume	Ändern Sie die Lautstärke-Einstellungen.	p127
Source	Input Volume Absorber	Stellen Sie den Lautstärkepegel ein, wenn die Lautstärkepegel von mehreren an dieses Gerät angeschlossenen Geräten unterschiedlich sind.	p128
	Name Edit	Geben Sie einen einfachen Namen für jeden Eingang ein.	p128
	Audio Select	Legen Sie Prioritäten bei der Eingangsauswahl fest, wenn mehrere Audioquellen mit einem Eingangsselektor verbunden sind.	p128

Hardware	HDMI	Ändern Sie die Einstellungen für die HDMI-Funktionen.	p129
	Power Management	Ändern Sie die Einstellungen für die Energiespar-Funktion.	p131
	12V Trigger A	Ändern Sie die Einstellungen für die 12V TRIGGER OUT A-Buchse.	p132
	12V Trigger B	Ändern Sie die Einstellungen für die 12V TRIGGER OUT B-Buchse.	p134
Multi Zone	Zone 2	Ändern Sie die Einstellungen für Zone 2.	p135
	Zone 3	Ändern Sie die Einstellungen für Zone 3.	p136
	Remote Play Zone	Ändern Sie die Einstellungen für Remote-Wiedergabe.	p136
Miscellaneous	Tuner	Ändern Sie das Frequenzraster für den Tuner.	p137
	Remote ID	Ändern Sie die Fernbedienung-ID.	p137
	Firmware Update	Ändern Sie die Einstellungen für die Firmware-Aktualisierung.	p137
	Initial Setup	Nehmen Sie die anfängliche Einstellung mithilfe des Setup-Menüs vor.	p137
	Lock	Sperrt das Setup-Menü, so dass die Einstellungen nicht geändert werden können.	p137





Menübedienung





Nehmen Sie die Einstellungen mithilfe der Anleitung auf dem Fernsehbildschirm (OSD) vor.

Drücken Sie  auf der Fernbedienung, um den Home-Bildschirm zu öffnen, wählen Sie "System Setup" mit den Cursortasten auf der Fernbedienung aus und drücken Sie ENTER.



Wählen Sie den Menüpunkt mit den Cursortasten /// der Fernbedienung aus und drücken Sie ENTER, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Verwenden Sie die Cursortasten /, um die Standardwerte zu ändern.

- Drücken Sie , um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.
- Um die Einstellungen zu verlassen, drücken Sie .

Input/Output Assign

■ TV Out / OSD

Nehmen Sie Einstellungen im Zusammenhang mit dem Ausgang zum Fernseher und den Bildschirmanzeigen (OSD) vor.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
HDMI Out	MAIN	Wählen Sie die HDMI-Buchse, über die das Fernsehgerät angeschlossen werden soll. "MAIN": Beim Anschließen des Fernsehgeräts an die HDMI OUT MAIN-Buchse "SUB": Beim Anschließen des Fernsehers an die HDMI OUT SUB-Buchse "MAIN+SUB": Beim Anschließen an beide Buchsen MAIN und SUB
Dolby Vision	MAIN	Wenn Dolby Vision-Video vom Player an einen Fernseher ausgegeben werden soll, welcher Dolby Vision unterstützt, wählen Sie die HDMI OUT MAIN-Buchse oder HDMI OUT SUB-Buchse aus, an die der Dolby Vision-unterstützte Fernseher angeschlossen ist. Diese Einstellung ist nur erforderlich, wenn "HDMI Out" auf "MAIN+SUB" eingestellt ist und der Fernseher sowohl an MAIN- als auch an SUB-Buchsen angeschlossen ist. "MAIN": Zum Ausgeben von Dolby Vision-Video an einen Dolby Vision-unterstützten Fernseher, der an die HDMI OUT MAIN-Buchse angeschlossen ist. "SUB": Zum Ausgeben von Dolby Vision-Video an einen Dolby Vision-unterstützten Fernseher, der an die HDMI OUT SUB-Buchse angeschlossen ist. • Nachdem "MAIN" oder "SUB" ausgewählt wurde, das Video auf dem Fernseher aber nicht korrekt angezeigt wird, wählen Sie hier den Wert "Off" aus.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
1080p -> 4K Upscaling	Off	Bei Verwendung eines Fernsehers, der 4K unterstützt, können Videosignale, die mit 1080p eingehen, automatisch auf eine 4K-Ausgabe hochskaliert werden. "Off": Wenn diese Funktion nicht verwendet werden soll "Auto": Wenn diese Funktion verwendet werden soll • Wählen Sie die Einstellung "Off" aus, wenn Ihr Fernseher 4K nicht unterstützt.
Super Resolution	2	Wenn Sie für "1080p -> 4K Upscaling" den Wert "Auto" festgelegt haben, können Sie für den Grad der Videosignalkorrektur entweder "Off" oder einen Wert zwischen "1" (schwach) und "3" (stark) auswählen.
Zone 2 HDMI	Not Use	Wählen Sie diese Einstellung, wenn als Ausgabegerät ein Fernseher in Zone 2 gewählt ist und der Fernseher an die HDMI OUT ZONE 2/ SUB-Buchse angeschlossen ist. "Use": Diese Funktion wird aktiviert "Not Use": Diese Funktion wird deaktiviert
OSD Language	English	Wählen Sie die Sprache der Bildschirmanzeige aus den folgenden Sprachen aus. (Modelle für Nordamerika) Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch (Modelle für Europa, Australien und Asien) Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Russisch, Chinesisch
Impose OSD	On	Legen Sie fest, ob Informationen wie Lautstärkeinstellung oder Umschalten der Eingabe auf dem Fernsehbildschirm angezeigt werden sollen oder nicht. "On": OSD wird auf dem Fernseher angezeigt. "Off": OSD wird nicht auf dem Fernseher angezeigt. • OSD wird je nach Eingangssignal möglicherweise auch dann nicht angezeigt, wenn "On" ausgewählt ist. In diesem Fall ändern Sie die Auflösung am angeschlossenen Gerät.
Screen Saver	3 minutes	Stellen Sie die Startzeit für den Bildschirmschoner ein. Wählen Sie einen Wert unter "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" und "Off" aus.

■ HDMI Input

Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und HDMI IN-Buchsen.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
BD/DVD	HDMI 1 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" bis "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Weisen Sie dem BD/DVD-Eingangsselektor die gewünschte HDMI IN-Buchse zu. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus. Um eine HDMI IN-Buchse auszuwählen, die bereits einem anderen Eingangsselektor zugewiesen ist, muss die Zuweisung zuerst in "---" geändert werden.
CBL/SAT	HDMI 2 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" bis "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Weisen Sie dem CBL/SAT-Eingangsselektor die gewünschte HDMI IN-Buchse zu. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus. Um eine HDMI IN-Buchse auszuwählen, die bereits einem anderen Eingangsselektor zugewiesen ist, muss die Zuweisung zuerst in "---" geändert werden.
GAME	HDMI 3 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" bis "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Weisen Sie dem GAME-Eingangsselektor die gewünschte HDMI IN-Buchse zu. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus. Um eine HDMI IN-Buchse auszuwählen, die bereits einem anderen Eingangsselektor zugewiesen ist, muss die Zuweisung zuerst in "---" geändert werden.
STRM BOX	HDMI 4 (HDCP 2.2)	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" bis "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Weisen Sie dem STRM BOX-Eingangsselektor die gewünschte HDMI IN-Buchse zu. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus. Um eine HDMI IN-Buchse auszuwählen, die bereits einem anderen Eingangsselektor zugewiesen ist, muss die Zuweisung zuerst in "---" geändert werden.

■ Video Input

Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen den Eingangsselektoren und den COMPONENT VIDEO IN-/VIDEO IN-Buchsen. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
BD/DVD	COMPONENT	"COMPONENT": Weisen Sie die COMPONENT VIDEO IN-Buchsen dem BD/DVD-Eingangsselektor zu. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Weisen Sie dem BD/DVD-Eingangsselektor die gewünschte VIDEO IN-Buchse zu.
CBL/SAT	VIDEO 1	"COMPONENT": Weisen Sie die COMPONENT VIDEO IN-Buchsen dem CBL/SAT-Eingangsselektor zu. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Weisen Sie dem CBL/SAT-Eingangsselektor die gewünschte VIDEO IN-Buchse zu.
GAME	---	"COMPONENT": Weisen Sie die COMPONENT VIDEO IN-Buchsen dem GAME-Eingangsselektor zu. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Weisen Sie dem GAME-Eingangsselektor die gewünschte VIDEO IN-Buchse zu.
STRM BOX	VIDEO 2	"COMPONENT": Weisen Sie die COMPONENT VIDEO IN-Buchsen dem STRM BOX-Eingangsselektor zu. "VIDEO 1", "VIDEO 2": Weisen Sie dem STRM BOX-Eingangsselektor die gewünschte VIDEO IN-Buchse zu.

■ Digital Audio Input

Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL-Buchsen. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
BD/DVD	OPTICAL 1	"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2" : Weisen Sie dem BD/DVD-Eingangsselektor die gewünschte DIGITAL IN-Buchse zu.
CBL/SAT	---	"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2" : Weisen Sie dem CBL/SAT-Eingangsselektor die gewünschte DIGITAL IN-Buchse zu.
GAME	---	"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2" : Weisen Sie dem GAME-Eingangsselektor die gewünschte DIGITAL IN-Buchse zu.
STRM BOX	---	"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2" : Weisen Sie dem STRM BOX-Eingangsselektor die gewünschte DIGITAL IN-Buchse zu.
CD	COAXIAL	"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2" : Weisen Sie dem CD-Eingangsselektor die gewünschte DIGITAL IN-Buchse zu.
TV	OPTICAL 2	"COAXIAL", "OPTICAL 1", "OPTICAL 2" : Weisen Sie dem TV-Eingangsselektor die gewünschte DIGITAL IN-Buchse zu.

- Unterstützte Abtastraten für PCM-Signale (Stereo, Mono) von Digitaleingängen sind 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 Bit, 20 Bit und 24 Bit.

■ Analog Audio Input

Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und AUDIO IN-Buchsen. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
BD/DVD	AUDIO 1	"AUDIO 1" bis "AUDIO 4": Weisen Sie dem BD/DVD-Eingangsselektor die gewünschte AUDIO IN-Buchse zu.
CBL/SAT	AUDIO 2	"AUDIO 1" bis "AUDIO 4": Weisen Sie dem CBL/SAT-Eingangsselektor die gewünschte AUDIO IN-Buchse zu.
GAME	---	"AUDIO 1" bis "AUDIO 4": Weisen Sie dem GAME-Eingangsselektor die gewünschte AUDIO IN-Buchse zu.
STRM BOX	AUDIO 3	"AUDIO 1" bis "AUDIO 4": Weisen Sie dem STRM BOX-Eingangsselektor die gewünschte AUDIO IN-Buchse zu.
CD	AUDIO 4	"AUDIO 1" bis "AUDIO 4": Weisen Sie dem CD-Eingangsselektor die gewünschte AUDIO IN-Buchse zu.
TV	---	"AUDIO 1" bis "AUDIO 4": Weisen Sie dem TV-Eingangsselektor die gewünschte AUDIO IN-Buchse zu.

■ Input Skip

Sie können nicht verwendete Eingänge bei der Auswahl mit dem INPUT SELECTOR-Regler am Hauptgerät oder mit den ◀/▶ Eingangsselektoren auf der Fernbedienung überspringen.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
BD/DVD	Use	Legen Sie fest, ob der BD/DVD-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
CBL/SAT	Use	Legen Sie fest, ob der CBL/SAT-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
GAME	Use	Legen Sie fest, ob der GAME-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
STRM BOX	Use	Legen Sie fest, ob der STRM BOX-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
HDMI 5	Use	Legen Sie fest, ob der HDMI 5-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
HDMI 6	Use	Legen Sie fest, ob der HDMI 6-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
AUX	Use	Legen Sie fest, ob der AUX-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
CD	Use	Legen Sie fest, ob der CD-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
TV	Use	Legen Sie fest, ob der TV-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
PHONO	Use	Legen Sie fest, ob der PHONO-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
TUNER	Use	Legen Sie fest, ob der TUNER-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
NET	Use	Legen Sie fest, ob der NET-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
USB FRONT	Use	Legen Sie fest, ob der USB FRONT-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
USB REAR	Use	Legen Sie fest, ob der USB REAR-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.
BLUETOOTH	Use	Legen Sie fest, ob der BLUETOOTH-Eingangsselektor übersprungen werden soll. Wählen Sie "Skip" aus, um diesen Eingang zu überspringen.

Speaker

■ Configuration

Wählen Sie die Einstellungen der Anschlussumgebung der Lautsprecher.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Speaker Channels	7.1.2 ch	Wählen Sie je nach Anzahl der angeschlossenen Lautsprecherkanäle "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" oder "7.1.4 ch" aus.
Subwoofer	Yes	Stellt ein, ob ein Subwoofer angeschlossen ist oder nicht. "Yes": Wenn ein Subwoofer angeschlossen ist "No": Wenn kein Subwoofer angeschlossen ist
Height 1 Speaker	Top Middle	Stellen Sie den Lautsprechertyp ein, wenn Höhenlautsprecher mit den HEIGHT 1-Klemmen verbunden sind. Wählen Sie "Front High", "Top Front", "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)" oder "Dolby Speaker (Back)" gemäß Typ und Layout der angeschlossenen Lautsprecher aus. <ul style="list-style-type: none"> Diese Einstellung kann in folgenden Situationen nicht ausgewählt werden. Stellen Sie den Höhenlautsprechertyp auf "Height 2 Speaker" ein. <ul style="list-style-type: none"> "Bi-Amp" ist auf "Yes" eingestellt Wenn "Speaker Channels" auf "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" oder "5.1.2 ch" gestellt ist und "Zone Speaker" auf "Zone 2" gestellt ist Wenn zwei Höhenlautsprechersätze verwendet werden, können "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Surr)" und "Dolby Speaker (Back)" nicht ausgewählt werden. "Dolby Speaker (Surr)" bzw. "Dolby Speaker (Back)" kann nur ausgewählt werden, wenn Surround- bzw. Surround-Back-Lautsprecher verwendet werden. Sie können die verwendeten Lautsprecher mithilfe der Abbildung unter "Speaker Channels" überprüfen. Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Height 2 Speaker	Rear High	Stellen Sie den Lautsprechertyp ein, wenn Höhenlautsprecher mit den HEIGHT 2-Klemmen verbunden sind. Wählen Sie "Front High", "Top Front", "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)" oder "Dolby Speaker (Back)" entsprechend dem Typ und dem Layout der angeschlossenen Lautsprecher. Die für "Height 1 Speaker" verfügbaren Optionen sind wie folgt. Wenn "Height 1 Speaker" auf "Front High" eingestellt ist: Wählen Sie aus "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Surr)" oder "Dolby Speaker (Back)" aus. Wenn "Height 1 Speaker" auf "Top Front" oder "Dolby Speaker (Front)" gestellt: Wählen Sie aus "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Surr)" oder "Dolby Speaker (Back)" aus. Wenn "Height 1 Speaker" auf "Top Middle" gestellt ist: Der Wert ist fest auf "Rear High" eingestellt. <ul style="list-style-type: none"> "Dolby Speaker (Surr)" bzw. "Dolby Speaker (Back)" kann nur ausgewählt werden, wenn Surround- bzw. Surround-Back-Lautsprecher verwendet werden. Sie können die verwendeten Lautsprecher mithilfe der Abbildung unter "Speaker Channels" überprüfen. Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Zone Speaker	No	<p>Wenn Lautsprecher an die Zone 2- oder Zone 3-Lautsprecherklemmen angeschlossen sind.</p> <p>"Zone 2": Wenn Lautsprecher an die Zone 2-Lautsprecherklemmen angeschlossen sind</p> <p>"Zone 2/Zone 3": Wenn Lautsprecher sowohl an ZONE 2- als auch an ZONE 3-Lautsprecherklemmen Lautsprecher angeschlossen sind.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diese Einstellung kann in folgenden Situationen nicht ausgewählt werden. <ul style="list-style-type: none"> – Wenn die Surround-Back-Lautsprecher verwendet werden – Wenn 2 Sätze Höhenlautsprecher verwendet werden <p>"No": Wenn keine Lautsprecher an die Zone 2-Lautsprecherklemmen angeschlossen sind</p>
Bi-Amp	No	<p>Legen Sie die Einstellung für einen Bi-Amp-Anschluss der Frontlautsprecher fest.</p> <p>"No": Wenn Frontlautsprecher nicht über Bi-Amp angeschlossen sind</p> <p>"Yes": Wenn Frontlautsprecher über Bi-Amp angeschlossen sind</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diese Einstellung wird in den folgenden Fällen auf "No" gestellt. <ul style="list-style-type: none"> – Wenn 2 Sätze Höhenlautsprecher verwendet werden – Wenn Surround-Back-Lautsprecher und Höhenlautsprecher zugleich verwendet werden. – Wenn "Zone Speaker" auf "Zone 2" oder "Zone 2/Zone 3" gestellt ist
Speaker Impedance	6ohms	<p>Stellen Sie die Impedanz (Ω) der angeschlossenen Lautsprecher ein.</p> <p>"4ohms": Wenn einer der angeschlossenen Lautsprecher eine Impedanz zwischen 4 Ω und 6 Ω aufweist</p> <p>"6ohms": Wenn alle angeschlossenen Lautsprecher eine Impedanz von mindestens 6 Ω aufweisen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie für die Impedanz die Angaben auf der Rückseite der Lautsprecher oder deren Bedienungsanleitung.

■ Crossover

Ändern Sie die Einstellungen der Crossover-Frequenzen.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Front	Small	<p>Legen Sie die Eigenschaften des niederfrequenten Bereichs für jeden Kanal fest, indem Sie zwischen "small" und "large" auswählen.</p> <p>"Small": Für kleine Lautsprecher mit eingeschränktem niederfrequenten Bereich</p> <p>"Large": Für große Lautsprecher mit ausreichendem niederfrequenten Bereich</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn "Configuration" - "Subwoofer" den Wert "No" aufweist, wird "Front" fest auf "Large" eingestellt, und die niederfrequenten Bereiche der anderen Kanäle werden über die Frontlautsprecher ausgegeben. Informationen zum Vornehmen dieser Einstellung finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer Lautsprecher.
Center	Small	<p>Legen Sie die Eigenschaften des niederfrequenten Bereichs für jeden Kanal fest, indem Sie zwischen "small" und "large" auswählen.</p> <p>"Small": Für kleine Lautsprecher mit eingeschränktem niederfrequenten Bereich</p> <p>"Large": Für große Lautsprecher mit ausreichendem niederfrequenten Bereich</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn "Front" den Wert "Small" aufweist, lautet dieser Wert "Small". • Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Height 1	Small	<p>Legen Sie die Eigenschaften des niederfrequenten Bereichs für jeden Kanal fest, indem Sie zwischen "small" und "large" auswählen.</p> <p>"Small": Für kleine Lautsprecher mit eingeschränktem niederfrequenten Bereich</p> <p>"Large": Für große Lautsprecher mit ausreichendem niederfrequenten Bereich</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn "Front" den Wert "Small" aufweist, lautet dieser Wert "Small". • Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.
Height 2	Small	<p>Legen Sie die Eigenschaften des niederfrequenten Bereichs für jeden Kanal fest, indem Sie zwischen "small" und "large" auswählen.</p> <p>"Small": Für kleine Lautsprecher mit eingeschränktem niederfrequenten Bereich</p> <p>"Large": Für große Lautsprecher mit ausreichendem niederfrequenten Bereich</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn "Front" den Wert "Small" aufweist, lautet dieser Wert "Small". • Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.
Surround	Small	<p>Legen Sie die Eigenschaften des niederfrequenten Bereichs für jeden Kanal fest, indem Sie zwischen "small" und "large" auswählen.</p> <p>"Small": Für kleine Lautsprecher mit eingeschränktem niederfrequenten Bereich</p> <p>"Large": Für große Lautsprecher mit ausreichendem niederfrequenten Bereich</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn "Front" den Wert "Small" aufweist, lautet dieser Wert "Small". • Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Surround Back	Small	<p>Legen Sie die Eigenschaften des niederfrequenten Bereichs für jeden Kanal fest, indem Sie zwischen "small" und "large" auswählen.</p> <p>"Small": Für kleine Lautsprecher mit eingeschränktem niederfrequenten Bereich</p> <p>"Large": Für große Lautsprecher mit ausreichendem niederfrequenten Bereich</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn "Surround" den Wert "Small" aufweist, lautet dieser Wert "Small". • Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.
Crossover	80Hz	<p>Wenn Lautsprecher vorhanden sind, für die der Wert "Small" ausgewählt wurde, legen Sie den Frequenzbereich für die Basswiedergabe der anderen Lautsprecher sowie des LFEs (Low Frequency Effect) fest.</p> <p>Es können Werte zwischen "50Hz" und "200Hz" ausgewählt werden.</p>
Double Bass	Off	<p>Diese Auswahl ist nur möglich, wenn "Configuration" - "Subwoofer" den Wert "Yes" und "Front" den Wert "Large" aufweist.</p> <p>Die Bassausgabe wird verstärkt, indem Bassfrequenzen des linken und rechten Frontlautsprechers und der Center-Lautsprecher zum Subwoofer übertragen werden.</p> <p>"On": Die Basswiedergabe wird verstärkt.</p> <p>"Off": Die Basswiedergabe wird nicht verstärkt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Einstellung wird nicht automatisch konfiguriert, auch dann nicht, wenn Sie Full Auto MCACC verwenden.

■ Distance

Stellen Sie den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und der Hörposition ein.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Front Left	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Center	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.
Front Right	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.
Height 1 Left	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest. • Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar.
Height 1 Right	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest. • Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar.
Height 2 Left	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest. • Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar.
Height 2 Right	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest. • Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar.
Surround Right	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.
Surr Back Right	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest. • Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar.
Surr Back Left	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest. • Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Surround Left	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.
Subwoofer	10.0 ft/3.00 m	Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.

- Die Standardwerte variieren je nach Region.
- Der Abstandswert kann durch Drücken der MODE-Taste auf der Fernbedienung gewechselt werden. Wenn die Einheit "feet" verwendet wird, steht die Einstellungen in Schritten von 0,1 ft von 0,1 ft bis 30,0 ft zur Verfügung. Wenn die Einheit "meter" verwendet wird, steht die Einstellung in Schritten von 0,03 m von 0,03 m bis 9,00 m zur Verfügung.

■ Channel Level

Stellen Sie den Lautstärkepegel jedes Lautsprechers ein.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Front Left	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.
Center	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.
Front Right	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.
Height 1 Left	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus. • Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Height 1 Right	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus. <ul style="list-style-type: none"> • Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar.
Height 2 Left	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus. <ul style="list-style-type: none"> • Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar.
Height 2 Right	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus. <ul style="list-style-type: none"> • Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar.
Surround Right	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.
Surr Back Right	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus. <ul style="list-style-type: none"> • Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Surr Back Left	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus. <ul style="list-style-type: none"> • Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar.
Surround Left	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.
Subwoofer	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-15.0 dB" und "+12.0 dB" (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.

■ Dolby Enabled Speaker

Ändern Sie die Einstellungen der Dolby-aktivierten Lautsprecher.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Dolby Enabled Speaker to Ceiling	6.0 ft/1.80 m	Legen Sie den Abstand der Dolby-aktivierten Lautsprecher zur Decke fest. Wählen Sie zwischen "0.1ft/0.03m" und "15.0ft/4.50m" (in Schritten von 0,1 ft/0,03 m). <ul style="list-style-type: none"> • Die angezeigte Einheit (ft/m) ist die unter "Distance" ausgewählte Einheit.
Reflex Optimizer	Off	Der Reflexionseffekt Dolby-aktivierter Lautsprecher von der Decke kann verstärkt werden. "Off": Wenn diese Funktion nicht verwendet wird "On": Wenn diese Funktion verwendet wird <ul style="list-style-type: none"> • Diese Funktion ist nicht wirksam, wenn als Wiedergabemodus "Pure Direct" ausgewählt ist.

- Diese Einstellung kann ausgewählt werden, wenn "Configuration" - "Height 1 Speaker"/"Height 2 Speaker" den Wert "Dolby Speaker" aufweist.

Audio Adjust

■ Dual Mono / Mono

Ändern Sie die Einstellungen der; Multiplex-Audio-Wiedergabe.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Dual Mono	Main	<p>Stellen Sie den Audiokanal oder die Sprache, die ausgegeben werden soll, ein, wenn Multiplex-Audio oder mehrsprachige Sendungen usw. wiedergegeben werden.</p> <p>"Main": Nur Hauptkanal "Sub": Nur Nebkanal "Main/Sub": Haupt- und Nebkanal werden gleichzeitig wiedergegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bei Multiplex-Audioübertragungen wird durch Drücken der 1-Taste auf der Fernbedienung "1+1" auf dem Display des Hauptgeräts angezeigt.
Mono Input Channel	Left + Right	<p>Legen Sie den Eingangskanal zur Wiedergabe digitaler 2-Kanal-Quellen wie Dolby Digital oder analoger 2-Kanal-/PCM-Quellen im Mono-Wiedergabemodus fest.</p> <p>"Left": Nur linker Kanal "Right": Nur rechter Kanal "Left + Right": Linker und rechter Kanal</p>

■ Dolby

Ändern Sie die Einstellung, wenn Dolby-Signale eingegeben werden.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Loudness Management	On	<p>Aktivieren Sie bei der Wiedergabe von Dolby TrueHD die Dialog-Normalisierung, mit welcher die Dialoglautstärke konstant gehalten wird. Hinweis: Wenn diese Einstellung den Wert "Off" aufweist, ist die DRC-Funktion zum Genuss von Surround-Sound bei geringer Lautstärke fest auf den Wert "Off" eingestellt, wenn Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD wiedergegeben wird.</p> <p>"On": Wenn diese Funktion verwendet wird "Off": Wenn diese Funktion nicht verwendet wird</p>

■ Volume

Ändern Sie die Lautstärke-Einstellungen.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Mute Level	-∞dB	<p>Stellen Sie die von der Wiedergabelautstärke gesenkte Lautstärke ein, wenn die Stummschaltung aktiviert ist. Wählen Sie einen der Werte "-∞dB", "-40dB" und "-20dB" aus.</p>
Volume Limit	Off	<p>Stellen Sie den maximalen Wert ein, um zu verhindern, dass die Lautstärke zu hoch wird. Wählen Sie einen Wert unter "Off", "-32 dB" und "+17 dB" aus.</p>
Power On Level	Last	<p>Stellen Sie den Lautstärkepegel für das eingeschaltete Gerät ein. Wählen Sie einen der Werte "Last" (Lautstärkepegel bei Schalten in den Standby-Modus), "-∞ dB" und "-81.5 dB" bis "+18.0 dB" aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sie können keinen höheren Wert als das "Volume Limit" auswählen.
Headphone Level	0.0 dB	<p>Passen Sie den Ausgangspegel der Kopfhörer an. Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" aus.</p>

Source

■ Input Volume Absorber

Stellen Sie den Lautstärkepegel ein, wenn die Lautstärkepegel von mehreren an dieses Gerät angeschlossenen Geräten unterschiedlich sind. Wählen Sie den Eingangsselektor zur Eingabe der Einstellung.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Input Volume Absorber	0.0 dB	Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" aus. Stellen Sie einen negativen Wert ein, wenn die Lautstärke des Zielgeräts höher ist als die der anderen, und einen positiven Wert, wenn sie niedriger ist. Spielen Sie auf dem angeschlossenen Gerät ab, um die Audioausgabe zu überprüfen. • Diese Funktion arbeitet nicht in Zone 2/Zone 3.

■ Name Edit

Geben Sie einen einfachen Namen für jeden Eingang ein. Der eingestellte Name erscheint auf dem Hauptgerät-Display. Wählen Sie den Eingangsselektor zur Eingabe der Einstellung.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Name Edit	Input name	<ol style="list-style-type: none"> Wählen Sie mit den Cursortasten ein Zeichen oder Symbol aus und drücken Sie ENTER. Durch Wiederholen dieses Vorgangs können Sie bis zu 10 Zeichen eingeben. "A/a": Es wird zwischen Groß- und Kleinschreibung gewechselt. (Es kann auch durch Drücken der MODE-Taste auf der Fernbedienung zwischen Groß- und Kleinschreibung gewechselt werden) "←" "→": Verschiebt den Cursor in Pfeilrichtung. "ⓧ": Das Zeichen links vom Cursor wird entfernt. "␣": Fügen Sie hiermit Leerzeichen ein. • Durch Drücken der CLEAR-Taste auf der Fernbedienung werden alle eingegebenen Zeichen gelöscht. Wählen Sie nach der Eingabe "OK" mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER. Der Eingangsname wird gespeichert.

- Um einen voreingestellten Radiosender zu benennen, drücken Sie TUNER auf der Fernbedienung, wählen Sie AM/FM und dann die voreingestellte Nummer aus.
- Kann nicht eingestellt werden, falls der "NET"-, "USB"- oder "BLUETOOTH"-Eingang ausgewählt ist.

■ Audio Select

Legen Sie Prioritäten bei der Eingangsauswahl fest, wenn mehrere Audioquellen mit einem Eingangsselektor verbunden sind, wie etwa bei Verbindungen an den Buchsen "BD/ DVD" HDMI IN und "BD/DVD" AUDIO IN. Die Einstellung kann für jeden Eingangsselektor separat vorgenommen werden. Wählen Sie den Eingangsselektor zur Eingabe der Einstellung. Beachten Sie, dass einige der Standardwerte nicht geändert werden können.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Audio Select	BD/DVD: HDMI CBL/SAT: HDMI GAME: HDMI STRM BOX: HDMI AUX: HDMI CD: COAXIAL TV: OPTICAL	<p>"ARC": Wenn dem Eingangssignal von dem ARC-kompatiblen Fernseher Priorität zugewiesen wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieses Element kann nur ausgewählt werden, wenn "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" auf "Auto" eingestellt ist und außerdem der "TV"-Eingang ausgewählt ist. <p>"HDMI": Bei Priorität des Eingangssignals von den HDMI IN-Buchsen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieses Element kann nur dann ausgewählt werden, wenn der einzustellende Eingang in der Einstellung "Input/Output Assign" - "HDMI Input" der HDMI-Buchse zugewiesen wurde. <p>"COAXIAL": Bei Priorität des Eingangssignals von den DIGITAL IN COAXIAL-Buchsen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieses Element kann nur dann ausgewählt werden, wenn der einzustellende Eingang in der Einstellung "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input" der COAXIAL-Buchse zugewiesen wurde. <p>"OPTICAL": Bei Priorität des Eingangssignals von den DIGITAL IN OPTICAL-Buchsen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieses Element kann nur dann ausgewählt werden, wenn der einzustellende Eingang in der Einstellung "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input" der OPTICAL-Buchse zugewiesen wurde. <p>"Analog": Zur Ausgabe von analogem Ton ungeachtet des Eingangssignals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieses Element kann nur dann ausgewählt werden, wenn der einzustellende Eingang in der Einstellung "Input/Output Assign" - "Analog Audio Input" der AUDIO IN-Buchse zugewiesen wurde.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Fixed PCM	Off	<p>Wählen Sie aus, ob Eingangssignale auf PCM (außer für Mehrkanal-PCM) festgestellt werden sollen, wenn Sie "HDMI", "COAXIAL", oder "OPTICAL" in der "Audio Select"-Einstellung auswählen. Stellen Sie diese Option auf "On" ein, wenn bei der Wiedergabe von PCM-Quellen Rauschen auftritt oder die Anfänge von Tracks abgeschnitten werden. Wählen Sie unter normalen Umständen "Off" aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bei jeder Änderung der "Audio Select"-Einstellung wird die Einstellung auf "Off" zurückgesetzt.

- Die Einstellung kann nicht geändert werden, wenn "TUNER", "NET", "USB" oder "BLUETOOTH" als Eingang ausgewählt ist.

Hardware

■ HDMI

Ändern Sie die Einstellungen für die HDMI-Funktionen.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
HDMI CEC	Off	<p>Wenn die Einstellung den Wert "On" aufweist, sind die Eingangsauswahlverbindung und andere Verbindungsfunktionen mit Geräten aktiviert, welche mit HDMI verbunden und CEC-kompatibel sind.</p> <p>"On": Wenn diese Funktion verwendet wird "Off": Wenn diese Funktion nicht verwendet wird</p> <p>Wenn diese Einstellung geändert wird, schalten Sie die Stromversorgung aller angeschlossenen Geräte aus und dann wieder ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> Je nach dem verwendeten Fernseher können Link-Einstellungen auf dem Fernseher erforderlich sein. Die Funktion ist nur wirksam, wenn das Gerät an die Klemme HDMI OUT MAIN angeschlossen ist. Wenn die Einstellung auf "On" gesetzt und das Bildschirmmenü geschlossen wird, werden die Namen der CEC-kompatiblen Geräte sowie "CEC On" auf dem Display des Hauptgeräts angezeigt. Wenn diese Option auf "On" eingestellt ist, kann sich der Stromverbrauch im Standby-Modus erhöhen. (Abhängig vom TV-Status, tritt das Gerät in den normalen Standby-Modus ein.) Wenn diese Einstellung "On" lautet und der Ton über die Fernseherlautsprecher ausgegeben wird, wird bei Bedienung des MASTER VOLUME-Reglers am Gerät der Ton auch über die an dieses Gerät angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben. Um Audio nur von einem von beiden auszugeben, ändern Sie die Einstellung dieses Geräts oder Fernsehers oder senken Sie die Lautstärke dieses Geräts. Wenn anomales Verhalten festgestellt wird, wenn diese Option auf "On" gestellt ist, stellen Sie sie auf "Off". Wenn ein nicht CEC-kompatibles Gerät angeschlossen wird oder Sie nicht sicher sind, ob es kompatibel ist, wählen Sie für diese Einstellung den Wert "Off" aus.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
HDMI Standby Through	Off	<p>Wenn diese Einstellung nicht den Wert "Off" aufweist, können Sie Video- und Audiosignale eines über HDMI angeschlossenen Players auf dem Fernseher wiedergeben, auch wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Es können nur "Auto" oder "Auto(Eco)" ausgewählt werden, wenn "HDMI CEC" die Einstellung "On" aufweist. Bei anderen Einstellungen wählen Sie für "HDMI CEC" den Wert "Off" aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> Der Stromverbrauch im Standby-Modus ist erhöht, wenn ein anderer Wert als "Off" eingestellt ist. <p>"BD/DVD", "CBL/SAT", "GAME", "STRM BOX", "HDMI 5", "HDMI 6", "AUX": Wenn Sie beispielsweise "BD/DVD" auswählen, können Sie das an die "BD/DVD"-Buchse angeschlossene Gerät auf dem Fernseher wiedergeben, auch wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Wählen Sie diese Einstellung aus, nachdem Sie einen Player zur Verwendung mit dieser Funktion ausgewählt haben.</p> <p>"Last": Sie können die Video- und Audiosignale des Eingangs, der ausgewählt wurde, bevor das Gerät in den Standby-Modus geschaltet wurde, auf dem Fernseher wiedergeben.</p> <p>"Auto", "Auto (Eco)": Wählen Sie eine dieser Einstellungen aus, wenn der angeschlossene Player dem CEC-Standard entspricht. Sie können die Video- und Audiosignale des Players auf dem Fernseher mit der CEC-Link-Funktion abspielen, ungeachtet welcher Eingang ausgewählt war, bevor das Gerät in den Standby-Modus geschaltet wurde.</p> <ul style="list-style-type: none"> Um einen nicht CEC-kompatiblen Player am Fernseher wiederzugeben, schalten Sie das Gerät ein und schalten Sie den Eingang um. Wenn Sie einen CEC-konformen Fernseher verwenden, können Sie den Stromverbrauch im Standby-Modus reduzieren, indem Sie "Auto (Eco)" auswählen.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Audio TV Out	Off	<p>Sie können Audiosignale über die Lautsprecher des Fernsehers wiedergeben, wenn dieses Gerät eingeschaltet ist.</p> <p>"On": Wenn diese Funktion verwendet wird</p> <p>"Off": Wenn diese Funktion nicht verwendet wird</p> <ul style="list-style-type: none"> Diese Einstellung ist fest auf "Auto" eingestellt, wenn Sie "Input/Output Assign" – "TV Out/OSD" – "HDMI Out" oder "Other" – "HDMI Out" im "AV Adjust" auf "MAIN" oder "MAIN+SUB" und "HDMI CEC" auf "On" eingestellt haben. Wenn Sie diese Einstellung ändern, wählen Sie für "HDMI CEC" den Wert "Off" aus. Der Wiedergabemodus kann nicht geändert werden, wenn "Audio TV Out" den Wert "On" aufweist und die Audio über den Fernseher wiedergegeben wird. Je nach Ihrem Fernseher bzw. Eingangssignal des angeschlossenen Geräts kann das Audio möglicherweise nicht über den Fernseher ausgegeben werden, auch wenn diese Einstellung den Wert "On" aufweist. In diesem Fall wird der Ton über die Lautsprecher des Gerätes ausgegeben. Audio wird von diesem Gerät ausgegeben, wenn Sie den MASTER VOLUME-Lautstärkeregler an diesem Gerät bedienen, während Audio, das an diesem Gerät anliegt, von Ihren Fernseherlautsprechern ausgegeben wird. Wenn Sie nicht möchten, dass die Audioausgabe vom Gerät erfolgt, ändern Sie die Einstellungen des Gerätes oder des Fernsehers oder senken Sie die Lautstärke des Gerätes.
Audio Return Channel	Auto (*)	<p>Sie können den Ton des mit HDMI verbundenen, ARC-kompatiblen Fernsehgeräts über die mit dem Gerät verbundenen Lautsprecher hören.</p> <p>*Um diese Funktion zu nutzen, wählen Sie zuvor für "HDMI CEC" die Einstellung "On" aus.</p> <p>"Auto": Beim Hören von Fernsehton über die Lautsprecher dieses Geräts</p> <p>"Off": Wenn die ARC-Funktion nicht verwendet wird</p>
Auto Delay	On	<p>In dieser Einstellung wird Nichtsynchronizität zwischen Video- und Audiosignalen automatisch auf Basis der Information des HDMI Lip Sync-kompatiblen Fernsehers korrigiert.</p> <p>"On": Wenn die automatische Korrekturfunktion aktiviert ist</p> <p>"Off": Wenn die automatische Korrekturfunktion nicht verwendet wird</p>

■ Power Management

Ändern Sie die Einstellungen für die Energiespar-Funktion.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Sleep Timer	Off	Sie können dem Gerät erlauben, automatisch nach Ablauf der angegebenen Zeit in den Standby-Modus zu schalten. Wählen Sie einen der Werte "30 minutes", "60 minutes" und "90 minutes" aus. "Off": Das Gerät schaltet nicht automatisch in den Standby-Modus.
Auto Standby	On/Off	Diese Einstellung erlaubt es dem Gerät, nach 20 Minuten Inaktivität ohne Video- oder Audioeingabe automatisch auf Standby zu schalten. (Wenn "USB Power Out at Standby" oder "Network Standby" aktiviert sind, wird hier automatisch der HYBRID STANDBY-Modus ausgewählt, durch den der Stromverbrauch auf ein Minimum reduziert wird.) "On": Das Gerät schaltet automatisch in den Standby-Modus ("AUTO STBY" leuchtet auf). "Off": Das Gerät schaltet nicht automatisch in den Standby-Modus. • "Auto Standby" wird 30 Sekunden, bevor Auto Standby aktiv wird, auf dem Display des Hauptgeräts und auf dem Fernbedienungsbildschirm angezeigt. • "Auto Standby" ist deaktiviert, wenn Zone 2/Zone 3 aktiv ist. • Die Standardwerte variieren je nach Region.
Auto Standby in HDMI Standby Through	Off	Aktivieren oder deaktivieren Sie "Auto Standby", während "HDMI Standby Through" eingeschaltet ist. "On": Die Einstellung ist aktiviert. "Off": Die Einstellung ist deaktiviert. • Diese Einstellung kann nicht den Wert "On" aufweisen, wenn "Auto Standby" und "HDMI Standby Through" den Wert "Off" aufweisen.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
USB Power Out at Standby	Off	Wenn diese Funktion auf "On" eingestellt ist, kann das an den USB-Port angeschlossene Gerät mit Strom versorgt werden, auch wenn sich dieses Gerät im Standby-Modus befindet. • Bei Verwenden dieser Funktion ist der Stromverbrauch auch dann erhöht, wenn das Gerät sich im Standby-Modus befindet. Die Erhöhung des Stromverbrauchs wird jedoch minimiert, indem das Gerät automatisch in den HYBRID STANDBY-Modus wechselt, in dem nur die wesentlichen Schaltkreise in Betrieb sind.
Network Standby	On	Wenn diese Funktion aktiviert ist, können Sie dieses Gerät mit einer Anwendung wie Pioneer Remote App über das Netzwerk einschalten. • Wenn "Network Standby" verwendet wird, ist der Stromverbrauch auch dann erhöht, wenn das Gerät sich im Standby-Modus befindet. Die Erhöhung des Stromverbrauchs wird jedoch minimiert, indem das Gerät automatisch in den HYBRID STANDBY-Modus wechselt, in dem nur die wesentlichen Schaltkreise in Betrieb sind. • Wenn Verbindung zum Netzwerk verloren geht, kann "Network Standby" deaktiviert werden, um den Stromverbrauch zu verringern. Schalten Sie in diesem Fall das Gerät mit der Netztaaste an der Fernbedienung oder dem Hauptgerät ein.
Bluetooth Wakeup	Off	Mit dieser Funktion wird das Gerät aus dem Standby-Modus geholt, wenn ein BLUETOOTH-fähiges Gerät angeschlossen wird. "On": Wenn diese Funktion verwendet wird "Off": Wenn diese Funktion nicht verwendet wird • Wenn diese Option auf "On" gestellt ist, ist der Stromverbrauch auch dann erhöht, wenn das Gerät sich im Standby-Modus befindet. Die Erhöhung des Stromverbrauchs wird jedoch minimiert, indem das Gerät automatisch in den HYBRID STANDBY-Modus wechselt, in dem nur die wesentlichen Schaltkreise in Betrieb sind. • Die Einstellung ist auf "Off" festgelegt, wenn "Netzwerk/Bluetooth" - "Bluetooth" - "Auto Input Change" auf "Off" eingestellt ist.

- Warten Sie eine Weile, falls "Network Standby" und "Bluetooth Wakeup" nicht ausgewählt werden können. Dies kann gewählt werden, wenn die Netzwerk-Funktion aktiviert wurde.

■ 12V Trigger A

Wird ausgewählt, wenn das Steuersignal (max. 12 V/100 mA) über die 12V TRIGGER OUT A-Buchse ausgegeben wird. Es können für jeden Eingangsselektor andere Einstellungen ausgewählt werden. Sie können den Power-Link-Betrieb aktivieren, wenn Sie dieses Gerät mit externen Geräten verbinden, die mit einer 12V Trigger-Eingangsbuchse ausgestattet sind.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
BD/DVD	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "BD/DVD" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "BD/DVD" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "BD/DVD" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.
CBL/SAT	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "CBL/SAT" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "CBL/SAT" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "CBL/SAT" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.
GAME	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "GAME" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "GAME" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "GAME" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
STRM BOX	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "STRM BOX" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "STRM BOX" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "STRM BOX" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.
HDMI 5	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "HDMI 5" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde.
HDMI 6	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "HDMI 6" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde.
AUX	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "AUX" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde.
CD	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "CD" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "CD" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "CD" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
TV	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "TV" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "TV" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "TV" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.
PHONO	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "PHONO" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "PHONO" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "PHONO" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.
TUNER	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "TUNER" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "TUNER" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "TUNER" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.
NET	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "NET" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "NET" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "NET" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
USB FRONT	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "USB FRONT" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "USB FRONT" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "USB FRONT" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.
USB REAR	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "USB REAR" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "USB REAR" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "USB REAR" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.
BLUETOOTH	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "BLUETOOTH" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "BLUETOOTH" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "BLUETOOTH" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.

■ 12V Trigger B

Wird ausgewählt, wenn das Steuersignal (max. 12 V/25 mA) über die 12V TRIGGER OUT B-Buchse ausgegeben wird. Es können für jeden Eingangsselektor andere Einstellungen ausgewählt werden. Sie können den Power-Link-Betrieb aktivieren, wenn Sie dieses Gerät mit externen Geräten verbinden, die mit einer 12V Trigger-Eingangsbuchse ausgestattet sind.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
BD/DVD	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "BD/DVD" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "BD/DVD" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "BD/DVD" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.
CBL/SAT	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "CBL/SAT" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "CBL/SAT" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "CBL/SAT" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.
GAME	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "GAME" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "GAME" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "GAME" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
STRM BOX	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "STRM BOX" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "STRM BOX" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "STRM BOX" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.
HDMI 5	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "HDMI 5" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde.
HDMI 6	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "HDMI 6" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde.
AUX	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "AUX" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde.
CD	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "CD" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "CD" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "CD" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.
TV	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "TV" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "TV" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "TV" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
PHONO	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "PHONO" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "PHONO" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "PHONO" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.
TUNER	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "TUNER" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "TUNER" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "TUNER" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.
NET	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "NET" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "NET" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "NET" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.
USB FRONT	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "USB FRONT" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "USB FRONT" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "USB FRONT" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
USB REAR	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "USB REAR" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "USB REAR" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "USB REAR" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.
BLUETOOTH	Off	Stellen Sie die 12V Trigger-Ausgangseinstellung für jeden Eingang ein. "Off": Keine Ausgabe "Main": Wird ausgegeben, wenn "BLUETOOTH" als Eingangsquelle für den Hauptraum ausgewählt wurde. "Zone 2": Wird ausgegeben, wenn "BLUETOOTH" als Eingangsquelle für ZONE2 ausgewählt wurde. "Zone 3": Wird ausgegeben, wenn "BLUETOOTH" als Eingangsquelle für ZONE3 ausgewählt wurde.

Multi Zone

■ Zone 2

Ändern Sie die Einstellungen für Zone 2.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Output Level	Fixed	Wählen Sie aus, ob die Lautstärke am Vorverstärker im separaten Raum oder an diesem Gerät geregelt werden soll, wenn die Wiedergabe in Zone 2 erfolgt. "Fixed": Die Regelung erfolgt über den Vorverstärker im separaten Raum. "Variable": An diesem Gerät anpassen
Volume Limit	Off	Stellen Sie den maximalen Wert für Zone 2 ein, um zu hohe Lautstärke zu verhindern. Wählen Sie "Off" oder einen Wert zwischen "-32 dB" und "+17 dB" aus.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Power On Level	Last	Wählen Sie den Lautstärkepegel für Zone 2 aus, wenn dieses Gerät eingeschaltet ist. Wählen Sie einen der Werte "Last" (Lautstärkepegel vor dem Ausschalten des Geräts), "-∞ dB" und "-81.5 dB" bis "+18.0 dB" aus. • Sie können keinen höheren Wert als das "Volume Limit" auswählen.
Bass	0 dB	Regeln Sie die Basslautstärke in Zone 2. Wählen Sie einen Wert zwischen "-10 dB" und "+10 dB" aus.
Treble	0 dB	Regeln Sie die Höhenlautstärke in Zone 2. Wählen Sie einen Wert zwischen "-10 dB" und "+10 dB" aus.
Balance	0	Regeln Sie die Links-Rechts-Balance für Zone 2. Wählen Sie einen Wert zwischen "L + 10" und "R + 10" aus.

■ Zone 3

Ändern Sie die Einstellungen für Zone 3.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Output Level	Fixed	Wählen Sie aus, ob die Lautstärke am Vorverstärker im separaten Raum oder an diesem Gerät geregelt werden soll, wenn die Wiedergabe in Zone 3 erfolgt. "Fixed": Die Regelung erfolgt über den Vorverstärker im separaten Raum "Variable": An diesem Gerät anpassen • Wenn "Speaker" - "Configuration" - "Zone Speaker" auf "Zone 2/Zone 3" gestellt ist, ist diese Einstellung fest auf "Variable" gestellt.
Volume Limit	Off	Stellen Sie den maximalen Wert für Zone 3 ein, um zu hohe Lautstärke zu verhindern. Wählen Sie "Off" oder einen Wert zwischen "-32 dB" und "+17 dB" aus.
Power On Level	Last	Wählen Sie den Lautstärkepegel für Zone 3 aus, wenn dieses Gerät eingeschaltet ist. Wählen Sie einen der Werte "Last" (Lautstärkepegel vor dem Ausschalten des Geräts), "-∞ dB" und "-81.5 dB" bis "+18.0 dB" aus. • Sie können keinen höheren Wert als das "Volume Limit" auswählen.

■ Remote Play Zone

Ändern Sie die Einstellungen für Remote-Wiedergabe.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Remote Play Zone	Auto	Wenn Sie AirPlay oder Spotify Connect verwenden oder die Music Server-Funktion zur Remote-Wiedergabe von Ihrem PC nutzen, können Sie einstellen, ob die Musik im Hauptraum (wo sich dieses Gerät befindet) oder in einem separaten Raum (ZONE 2/ZONE 3) wiedergegeben wird. "Auto": Wenn als Eingang für den Hauptraum NET gewählt ist, wird Musik im Hauptraum gespielt. Wenn als Eingang für den separaten Raum NET gewählt ist und etwas anderes als NET für den Hauptraum, dann wird die Musik im separaten Raum gespielt. "Main", "Zone 2", "Zone 3": Wählen Sie einen bestimmten Raum aus, auf den die Wiedergabe begrenzt wird. Wählen Sie beispielsweise zur Wiedergabe nur im separaten Raum "Zone 2" oder "Zone 3" aus. • Diese Funktion ist möglicherweise nicht verfügbar, wenn über die gleiche Netzwerkfunktion bereits eine Wiedergabe ausgeführt wird.

Miscellaneous

■ Tuner

Ändern Sie das Frequenzraster für den Tuner.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
AM/FM Frequency Step (Modelle für Nord- amerika)	10 kHz/0.2 MHz	Wählen Sie einen Frequenzschritt, der zu Ihrem Wohngebiet passt. Wählen Sie "10 kHz/0.2 MHz" oder "9 kHz/0.05 MHz". • Wenn diese Einstellung geändert wird, werden alle Radiovoreinstellungen gelöscht.
AM Frequency Step (Modelle für Europa, Australien und Asien)	9 kHz	Wählen Sie einen Frequenzschritt, der zu Ihrem Wohngebiet passt. Wählen Sie "10 kHz" oder "9 kHz". • Wenn diese Einstellung geändert wird, werden alle Radiovoreinstellungen gelöscht.

■ Remote ID

Ändern Sie die Fernbedienung-ID.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Remote ID	1	Wählen Sie für die Fernbedienung des Geräts eine ID aus "1", "2" und "3" aus, um Interferenzen zwischen diesem Gerät und anderen Geräten von Pioneer im gleichen Raum zu vermeiden. Ändern Sie nach der Änderung der ID am Hauptgerät mit folgender Vorgehensweise entsprechend die ID der Fernbedienung. Halten Sie die MODE-Taste gedrückt und drücken Sie die folgenden Tasten etwa 3 Sekunden lang. • Ändern der Fernbedienungs-ID zu "1": ◀◀ (Die Fernbedienungsanzeige blinkt einmal.) • Ändern der Fernbedienungs-ID zu "2": ▶/ (Die Fernbedienungsanzeige blinkt zweimal.) • Ändern der Fernbedienungs-ID zu "3": ▶▶ (Die Fernbedienungsanzeige blinkt dreimal.)

■ Firmware Update

Ändern Sie die Einstellungen für die Firmware-Aktualisierung.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Update Notice	Enable	Die Verfügbarkeit einer Firmwareaktualisierung wird über das Netzwerk mitgeteilt. "Enable": Nachrichten zu Updates "Disable": Keine Nachrichten zu Updates
Version	-	Die aktuelle Firmware-Version wird angezeigt.
Update via NET	-	Drücken Sie zur Auswahl ENTER, wenn Sie die Firmware über das Netzwerk aktualisieren. • Sie können diese Einstellung nicht wählen, wenn Sie keinen Internetzugang haben oder keine Aktualisierungen der Firmware verfügbar sind.
Update via USB	-	Drücken Sie zur Auswahl ENTER, wenn Sie die Firmware über USB aktualisieren. • Sie können diese Einstellung nicht auswählen, wenn kein USB-Speichergerät verbunden ist oder keine Firmware zur Aktualisierung auf dem USB-Speichergerät vorhanden ist.

- Warten Sie eine Weile, falls "Firmware Update" nicht ausgewählt werden kann. Dies kann gewählt werden, wenn die Netzwerk-Funktion aktiviert wurde.

■ Initial Setup

Nehmen Sie die anfängliche Einstellung mithilfe des Setup-Menüs vor.

- Warten Sie eine Weile, falls "Initial Setup" nicht ausgewählt werden kann. Dies kann gewählt werden, wenn die Netzwerk-Funktion aktiviert wurde.

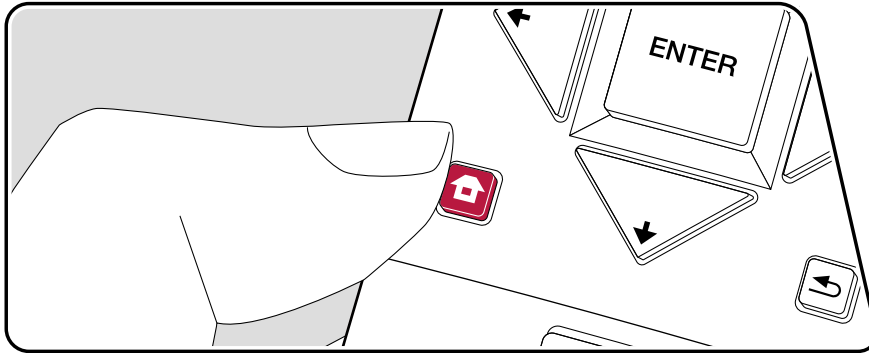
■ Lock

Sperrt das Setup-Menü, so dass die Einstellungen nicht geändert werden können.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Setup Parameter	Unlocked	Sperrt das Setup-Menü, so dass die Einstellungen nicht geändert werden können. "Locked": Das Menü ist gesperrt. "Unlocked": Das Menü ist entsperrt.


MCACC

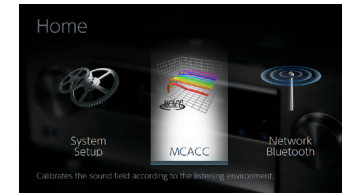
Menübedienung







Richten Sie die Lautsprecher automatisch ein oder nehmen Sie Änderungen nach Wunsch am Equalizer vor. Sie können auch die aktuellen Werte der Lautsprechereinstellungen überprüfen.



Nehmen Sie die Einstellungen mithilfe der Anleitung auf dem Fernsehbildschirm (OSD) vor.

Drücken Sie  auf der Fernbedienung, um den Home-Bildschirm zu öffnen, wählen Sie "MCACC" mit den Cursortasten auf der Fernbedienung aus und drücken Sie ENTER.



Wählen Sie den Menüpunkt mit den Cursortasten /// der Fernbedienung aus und drücken Sie ENTER, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

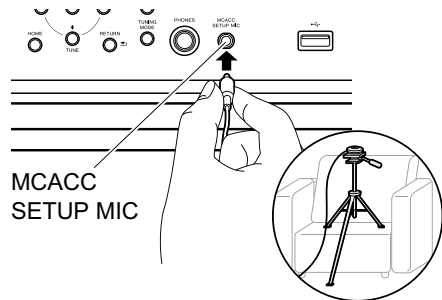
Verwenden Sie die Cursortasten /, um die Standardwerte zu ändern.

- Drücken Sie , um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.
- Um die Einstellungen zu verlassen, drücken Sie .

Full Auto MCACC

Platzieren Sie das mitgelieferte Mikrofon zur Lautsprechereinstellung in Hörposition und messen Sie die von den Lautsprechern ausgegebenen Testtöne. Die optimalen Lautstärkepegel, Crossoverfrequenzen und Abstände zur Hörposition werden von diesem Gerät automatisch für jeden Lautsprecher ermittelt. Außerdem wird der Effekt der Standwelle entsprechend der Betrachtungsumgebung verringert und die Equalizer werden für die Lautsprecher automatisch angepasst, und es wird eine Korrektur der Verzerrung durch die akustische Beschaffenheit des Raums vorgenommen.

- Es dauert 3–12 Minuten, bis die Kalibrierung abgeschlossen ist. Berücksichtigen Sie, dass die Testtöne von den Lautsprechern beim Messvorgang bei hohem Lautstärkepegel erfolgen. Achten Sie darauf, dass es im Raum während der Messung so leise wie möglich ist.
 - Wenn Sie einen Subwoofer angeschlossen haben, überprüfen Sie den Einschaltstatus und die Lautstärke des Subwoofers. Legen Sie den Lautstärkepegel des Subwoofers auf über die Hälfte fest.
 - Wenn die Stromzufuhr plötzlich unterbrochen wird, sind die Lautsprecherkabel möglicherweise mit der Geräterückseite oder anderen Kabeln in Kontakt gekommen, und die Schutzschaltung wurde ausgelöst. Verdrillen Sie die Litze und vergewissern Sie sich, dass sie nach dem Anschließen nicht aus den Lautsprecherklemmen herausragen.
1. Platzieren Sie das mitgelieferte Mikrofon zur Lautsprechereinstellung in Hörposition und schließen Sie es an die MCACC SETUP MIC-Buchse am Hauptgerät an.



Wenn Sie das Mikrofon zur Lautsprechereinstellung auf einem Stativ platzieren, gehen Sie entsprechend der Abbildung vor.

2. Wählen Sie die aktuelle Lautsprecherkonfiguration aus.















Die Darstellung auf dem Bildschirm ändert sich entsprechend der Kanalanzahl, die Sie unter "Speaker Channels" auswählen. Berücksichtigen Sie die aktuelle Darstellung, wenn Sie die Einstellungen vornehmen.









3. Es werden Testtöne ausgegeben. Zunächst werden die angeschlossenen Lautsprecher sowie die Umgebungsgeräusche ermittelt.
4. Die Messergebnisse in Schritt 3 werden angezeigt. Wenn kein Problem in dem Erkennungsergebnis des Lautsprechers vorliegt, wählen Sie "Next" und drücken Sie ENTER zur erneuten Ausgabe des Testtons, um automatisch die Einstellungen wie Lautstärkepegel, Crossoverfrequenz usw. optimal anzupassen. (Der Testton wird automatisch ausgegeben, wenn 10 Sekunden ohne Bedienung verstrichen sind.)
 - Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird oder wenn die angeschlossenen Lautsprecher nicht erkannt werden können, führen Sie eine erneute Messung aus, indem Sie "Retry" wählen und ENTER drücken.
 - Wenn das Problem nicht durch Ausführung der erneuten Messung behoben werden kann, prüfen Sie ob die Lautsprecher richtig angeschlossen sind. Wenn ein Problem mit dem Lautsprecheranschluss vorliegt, ziehen Sie das Netzkabel ab und nehmen den Anschluss erneut vor.
5. Wenn die Messung ausgeführt ist, ist es möglich, die Messung in 2 zusätzlichen Hörpositionen auszuführen. Zur Ausführung der Messung wählen Sie "Next" und drücken Sie ENTER, und folgen Sie dann den Anweisungen. Um die Messung nicht auszuführen, wählen Sie "Finish (Calculate)" und drücken Sie ENTER.
6. Trennen Sie das Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung ab.









Manual MCACC









■ EQ Adjust













Wenn Sie Full Auto MCACC ausführen, werden die Einstellungen automatisch vorgenommen. Sie können den Ausgangspegel der Bereiche der angeschlossenen Lautsprecher jedoch auch an Ihre Präferenzen anpassen. Sie können bei jedem Lautsprecher die Lautstärke der verschiedenen Klangbereiche anpassen. Sie können drei verschiedene Equalizer unter den Voreinstellungen 1 bis 3 speichern. Sie können bis zu 4 Bänder für den Subwoofer und 9 Bänder für alle anderen Lautsprecher auswählen.


Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Front Left	0.0 dB	Nach dem Auswählen der Lautsprecherfrequenz zwischen "63 Hz" und "16 kHz" mit den Cursortasten   passen Sie die Lautstärke der Frequenz mit   zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" an. <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" kann nur ausgewählt werden, wenn dieser Lautsprecher den Wert "Large" unter "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" aufweist.
Center	0.0 dB	Nach dem Auswählen der Lautsprecherfrequenz zwischen "63 Hz" und "16 kHz" mit den Cursortasten   passen Sie die Lautstärke der Frequenz mit   zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" an. <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" kann nur ausgewählt werden, wenn dieser Lautsprecher den Wert "Large" unter "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" aufweist. Wenn eine Option nicht ausgewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.
Front Right	0.0 dB	Nach dem Auswählen der Lautsprecherfrequenz zwischen "63 Hz" und "16 kHz" mit den Cursortasten   passen Sie die Lautstärke der Frequenz mit   zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" an. <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" kann nur ausgewählt werden, wenn dieser Lautsprecher den Wert "Large" unter "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" aufweist.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Height 1 Left	0.0 dB	Nach dem Auswählen der Lautsprecherfrequenz zwischen "63 Hz" und "16 kHz" mit den Cursortasten   passen Sie die Lautstärke der Frequenz mit   zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" an. <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" kann nur ausgewählt werden, wenn dieser Lautsprecher den Wert "Large" unter "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" aufweist. Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar. Wenn eine Option nicht ausgewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.
Height 1 Right	0.0 dB	Nach dem Auswählen der Lautsprecherfrequenz zwischen "63 Hz" und "16 kHz" mit den Cursortasten   passen Sie die Lautstärke der Frequenz mit   zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" an. <ul style="list-style-type: none"> "63 Hz" kann nur ausgewählt werden, wenn dieser Lautsprecher den Wert "Large" unter "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" aufweist. Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar. Wenn eine Option nicht ausgewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist,überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Height 2 Left	0.0 dB	<p>Nach dem Auswählen der Lautsprecherfrequenz zwischen "63 Hz" und "16 kHz" mit den Cursortasten   passen Sie die Lautstärke der Frequenz mit   zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" an.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "63 Hz" kann nur ausgewählt werden, wenn dieser Lautsprecher den Wert "Large" unter "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" aufweist. • Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar. • Wenn eine Option nicht ausgewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.
Height 2 Right	0.0 dB	<p>Nach dem Auswählen der Lautsprecherfrequenz zwischen "63 Hz" und "16 kHz" mit den Cursortasten   passen Sie die Lautstärke der Frequenz mit   zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" an.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "63 Hz" kann nur ausgewählt werden, wenn dieser Lautsprecher den Wert "Large" unter "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" aufweist. • Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar. • Wenn eine Option nicht ausgewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Surround Right	0.0 dB	<p>Nach dem Auswählen der Lautsprecherfrequenz zwischen "63 Hz" und "16 kHz" mit den Cursortasten   passen Sie die Lautstärke der Frequenz mit   zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" an.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "63 Hz" kann nur ausgewählt werden, wenn dieser Lautsprecher den Wert "Large" unter "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" aufweist. • Wenn eine Option nicht ausgewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist,überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.
Surr Back Right	0.0 dB	<p>Nach dem Auswählen der Lautsprecherfrequenz zwischen "63 Hz" und "16 kHz" mit den Cursortasten   passen Sie die Lautstärke der Frequenz mit   zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" an.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "63 Hz" kann nur ausgewählt werden, wenn dieser Lautsprecher den Wert "Large" unter "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" aufweist. • Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar. • Wenn eine Option nicht ausgewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist,überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Surr Back Left	0.0 dB	<p>Nach dem Auswählen der Lautsprecherfrequenz zwischen "63 Hz" und "16 kHz" mit den Cursortasten   passen Sie die Lautstärke der Frequenz mit   zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" an.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "63 Hz" kann nur ausgewählt werden, wenn dieser Lautsprecher den Wert "Large" unter "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" aufweist. • Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar. • Wenn eine Option nicht ausgewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.
Surround Left	0.0 dB	<p>Nach dem Auswählen der Lautsprecherfrequenz zwischen "63 Hz" und "16 kHz" mit den Cursortasten   passen Sie die Lautstärke der Frequenz mit   zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" an.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "63 Hz" kann nur ausgewählt werden, wenn dieser Lautsprecher den Wert "Large" unter "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" aufweist. • Wenn eine Option nicht ausgewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.
Subwoofer	0.0 dB	<p>Nach dem Auswählen der Lautsprecherfrequenz zwischen "31 Hz" und "250 Hz" mit den Cursortasten   passen Sie die Lautstärke der Frequenz mit   zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" an.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diese Auswahl ist nicht möglich, wenn in "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Subwoofer" der Wert "No" ausgewählt ist.

- Das Ergebnis fällt in Abhängigkeit von der Eingangsquelle und der Einstellung des Wiedergabemodus möglicherweise nicht wie erwartet aus.
- Wenn Sie Anpassungen vornehmen möchten, während eine Wiedergabe läuft, drücken Sie  auf der Fernbedienung und wählen unter "AV Adjust" - "MCACC" - "Manual EQ Select" die Voreinstellung aus, die Sie anpassen möchten.

MCACC Data Check

Sie können die Anzahl der angeschlossenen Lautsprecherkanäle und die Inhalte und Werte der jeweiligen Lautsprechereinstellungen überprüfen.

■ Speaker Setting

Sie können die Anzahl der angeschlossenen Lautsprecherkanäle und die ausgewählten großen/kleinen Werte für die Wiedergabe im niederfrequenten Bereich der einzelnen Lautsprecher überprüfen.

■ Channel Level

Sie können die Ausgangspegel-Einstellungen der einzelnen Lautsprecher überprüfen.

■ Speaker Distance

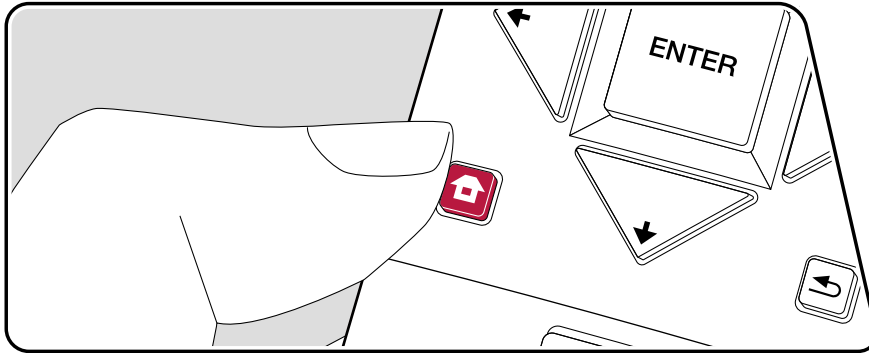
Sie können den Abstand der einzelnen Lautsprecher zur Hörposition überprüfen.

■ Acoustic Calibration EQ

Sie können die Kalibrierungswerte für die Frequenzeigenschaften der einzelnen Lautsprecher überprüfen, die in "Manual MCACC" ausgewählt wurden.


Network/Bluetooth

Menübedienung






Nehmen Sie Einstellungen im Zusammenhang mit Netzwerkverbindungen und BLUETOOTH vor.



Nehmen Sie die Einstellungen mithilfe der Anleitung auf dem Fernsehbildschirm (OSD) vor.

Drücken Sie  auf der Fernbedienung, um den Home-Bildschirm zu öffnen, wählen Sie "Network/Bluetooth" mit den Cursortasten auf der Fernbedienung aus und drücken Sie ENTER.



Wählen Sie den Menüpunkt mit den Cursortasten /// der Fernbedienung aus und drücken Sie ENTER, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Verwenden Sie die Cursortasten /, um die Standardwerte zu ändern.

- Drücken Sie , um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.
- Um die Einstellungen zu verlassen, drücken Sie .

Network

- Wenn LAN mit DHCP konfiguriert wird, stellen Sie für "DHCP" den Wert "Enable" ein, damit die Einstellung automatisch konfiguriert wird. (Der Standardwert lautet "Enable".) Um den einzelnen Komponenten eine feste IP-Adresse zuzuweisen, müssen Sie für "DHCP" den Wert "Disable" auswählen, diesem Gerät in "IP Address" eine Adresse zuweisen sowie Informationen zu Ihrem LAN wie Subnetzmaske und Gateway eingeben.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Wi-Fi	Off(Wired)	Verbinden Sie das Gerät mit dem Netzwerk durch den WLAN-Router. "On": WLAN-Verbindung "Off (Wired)": LAN-Verbindung • Beim Umschalten zwischen "On" und "Off(Wired)", stoppen Sie den Netzwerkdienst. Wenn die Gruppenwiedergabe läuft, brechen Sie die Gruppenwiedergabe einmal ab und ändern Sie dann die Einstellung.
Wi-Fi Setup	-	Sie können WLAN-Einstellungen konfigurieren, indem Sie ENTER drücken, wenn "Start" angezeigt wird.
Wi-Fi Status	-	Es werden Informationen zum angeschlossenen Zugangspunkt angezeigt. "SSID": SSID des angeschlossenen Zugangspunkts. "Signal": Signalstärke des Zugangspunkts, mit dem eine Verbindung besteht. "Status": Status des angeschlossenen Zugangspunkts.
MAC Address	-	Dies ist die MAC-Adresse dieses Geräts. Dieser Wert ist speziell für die Komponente eingestellt und kann nicht geändert werden.
DHCP	Enable	"Enable": Automatische Konfiguration durch DHCP "Disable": Manuelle Konfiguration ohne DHCP • Wenn "Disable" ausgewählt wird, stellen Sie "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" und "DNS Server" manuell ein.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
IP Address	0.0.0.0	Anzeige/Einstellung der IP-Adresse.
Subnet Mask	0.0.0.0	Anzeige/Einstellung der Subnet Mask.
Gateway	0.0.0.0	Anzeige/Einstellung des Gateways.
DNS Server	0.0.0.0	Anzeige/Einstellung des primären DNS-Servers.
Proxy URL	-	Anzeige/Einstellung der Proxy-Server-URL.
Proxy Port	8080	Bei Eingabe von "Proxy URL" wird die Proxyserver-Portnummer angezeigt/eingestellt.
Friendly Name	Pioneer VSX-LX503 XXXXXX	Ändern Sie den Gerätenamen dieses Geräts, der auf anderen Geräten im Netzwerk angezeigt wird, in einen einfach wiederzuerkennenden Namen. 1. Drücken Sie ENTER, um den Bearbeiten-Bildschirm zu öffnen. 2. Wählen Sie mit den Cursortasten ein Zeichen oder Symbol aus und drücken Sie ENTER. Wiederholen Sie, um 31 oder weniger Zeichen einzugeben. "A/a": Es wird zwischen Groß- und Kleinschreibung gewechselt. (Durch Drücken der MODE-Taste auf der Fernbedienung kann auch zwischen Groß- und Kleinbuchstaben gewechselt werden.) "←" "→": Verschiebt den Cursor in Pfeilrichtung. "⌫": Das Zeichen links vom Cursor wird entfernt. "⏏": Fügen Sie hiermit Leerzeichen ein. • Durch Drücken der CLEAR-Taste auf der Fernbedienung werden alle eingegebenen Zeichen gelöscht. 3. Wählen Sie nach der Eingabe "OK" mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER. Der Eingangsname wird gespeichert.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
AirPlay Password	-	<p>Sie können ein Passwort mit bis zu 31 Zeichen festlegen, sodass nur registrierte Benutzer AirPlay® verwenden können.</p> <ol style="list-style-type: none"> Drücken Sie ENTER, um den Bearbeiten-Bildschirm zu öffnen. Wählen Sie mit den Cursortasten ein Zeichen oder Symbol aus und drücken Sie ENTER. Wiederholen Sie, um 31 oder weniger Zeichen einzugeben. "A/a": Es wird zwischen Groß- und Kleinschreibung gewechselt. (Durch Drücken der MODE-Taste auf der Fernbedienung kann auch zwischen Groß- und Kleinbuchstaben gewechselt werden.) "←" "→": Verschiebt den Cursor in Pfeilrichtung. "⌫": Das Zeichen links vom Cursor wird entfernt. "␣": Fügen Sie hiermit Leerzeichen ein. <ul style="list-style-type: none"> Um auszuwählen, ob das Passwort mit "*" maskiert oder im Klartext angezeigt werden soll, drücken Sie +Fav auf der Fernbedienung. Durch Drücken der CLEAR-Taste auf der Fernbedienung werden alle eingegebenen Zeichen gelöscht. Wählen Sie nach der Eingabe "OK" mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER. Das Eingangspasswort wird gespeichert.
Usage Data	No	<p>Zur Qualitätsverbesserung unserer Produkte und Dienstleistungen erheben wir möglicherweise Informationen zu Ihrer Nutzung über das Netzwerk. Wählen Sie "Yes" aus, wenn Sie der Erhebung solcher Informationen durch uns zustimmen. Wählen Sie "No" aus, wenn Sie nicht möchten, dass wir diese Informationen erheben.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sie können dies nach der Bestätigung der Datenschutzrichtlinie einstellen. Wenn Sie "Usage Data" wählen und ENTER drücken, wird die Datenschutzrichtlinie angezeigt. (Der gleiche Bildschirm wird auch einmal angezeigt, wenn Sie die Netzwerkverbindung einrichten.) Wenn Sie der Erhebung von Informationen zustimmen, wird diese Einstellung auch zu "Yes". Beachten Sie, dass wenn Sie der Datenschutzrichtlinie zustimmen, Sie aber "No" für diese Einstellung wählen, die Informationen nicht gesammelt werden.

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Network Check	-	Sie können die Netzwerkverbindung überprüfen. Drücken Sie ENTER, wenn "Start" angezeigt wird.

- Warten Sie eine Weile, falls "Network" nicht ausgewählt werden kann. Die Option wird angezeigt, wenn die Netzwerk-Funktion gestartet wurde.

Bluetooth

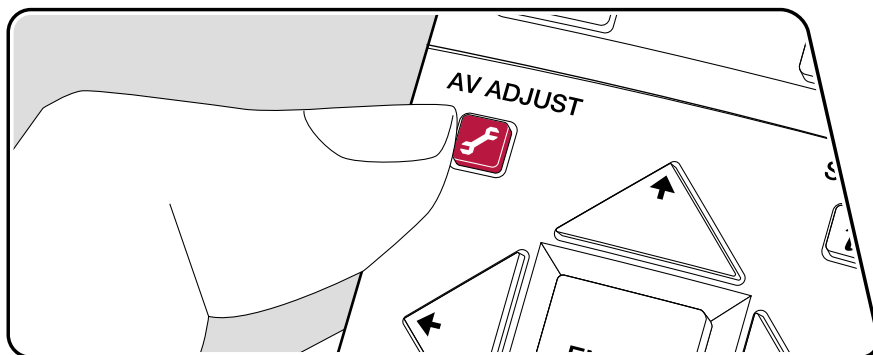
Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Bluetooth	On	<p>Wählen Sie aus, ob Sie die BLUETOOTH Funktion verwenden wollen. "On": Ermöglicht Verbindungen mit BLUETOOTH-fähigen Geräten mithilfe der BLUETOOTH-Funktion. Wählen Sie "On" auch dann aus, wenn Sie verschiedene BLUETOOTH-Einstellungen vornehmen. "Off": Wenn die BLUETOOTH-Funktion nicht verwendet wird</p>
Auto Input Change	On	<p>Der Eingang des Geräts wird automatisch auf "BLUETOOTH" eingestellt, wenn dieses Gerät mit einem BLUETOOTH-fähigen Gerät verbunden wird. "On": Der Eingang wird automatisch auf "BLUETOOTH" eingestellt, wenn ein BLUETOOTH-fähiges Gerät angeschlossen wird. "Off": Die Funktion ist deaktiviert. <ul style="list-style-type: none"> Wenn der Eingang nicht automatisch gewechselt wird, stellen Sie "Off" ein und ändern den Eingang manuell. </p>
Auto Reconnect	On	<p>Durch diese Funktion wird die Verbindung mit dem zuletzt angeschlossenen BLUETOOTH-fähigen Gerät automatisch aktiviert, wenn der Eingang auf "BLUETOOTH" eingestellt wird. "On": Wenn diese Funktion verwendet werden soll "Off": Wenn diese Funktion nicht verwendet werden soll <ul style="list-style-type: none"> Die Funktion ist bei einigen BLUETOOTH-fähigen Geräten möglicherweise nicht verfügbar. </p>

Einstellpunkt	Standardwert	Einstelldetails
Pairing Information	-	<p>Sie können die auf diesem Gerät gespeicherten Kopplungsinformationen initialisieren. Wenn bei Anzeige von "Clear" ENTER gedrückt wird, werden die Kopplungsinformationen initialisiert, die in diesem Gerät gespeichert sind.</p> <ul style="list-style-type: none"> Durch diese Funktion werden keine Kopplungsdaten auf dem BLUETOOTH-fähigen Gerät initialisiert. Wenn Sie die Geräte erneut koppeln, achten Sie darauf, zuvor die Kopplungsdaten auf dem BLUETOOTH-fähigen Gerät zu löschen. Informationen zum Löschen der Kopplungsinformationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des BLUETOOTH-fähigen Geräts.
Device	-	<p>Der Name des mit diesem Gerät verbundenen BLUETOOTH-fähigen Geräts wird angezeigt.</p> <ul style="list-style-type: none"> Der Name wird nicht angezeigt, wenn "Status" auf "Ready" und "Pairing" steht.
Status	-	<p>Der Status des mit diesem Gerät verbundenen BLUETOOTH-fähigen Geräts wird angezeigt.</p> <p>"Ready": Nicht gekoppelt "Pairing": Gekoppelt "Connected": Erfolgreich angeschlossen</p>


- Warten Sie eine Weile, falls "Bluetooth" nicht ausgewählt werden kann. Es wird angezeigt, wenn die BLUETOOTH -Funktion gestartet wird.

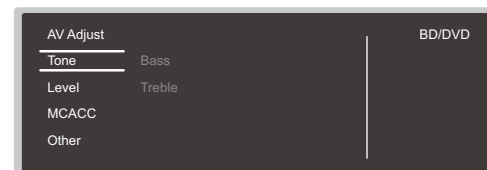
AV Adjust



Menübedienung





Die häufig verwendeten Einstellungen, z. B. für den Ton, können Sie rasch ändern.

Sie können die Einstellungen während einer Wiedergabe am Fernseher vornehmen. Drücken Sie  auf der Fernbedienung, um das AV Adjust-Menü zu öffnen. Beachten Sie, dass keine Ausgabe über den Fernsehbildschirm erfolgt, wenn der Eingangsselektor die Einstellung "CD", "TV", "PHONO", "FM" oder "AM" aufweist. Verwenden Sie in diesem Fall das Display des Hauptgeräts.



Wählen Sie den Menüpunkt mit den Cursortasten / der Fernbedienung aus und drücken Sie ENTER, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Verwenden Sie die Cursortasten, um die Einstellungen zu ändern.

- Drücken Sie , um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.
- Um die Einstellungen zu verlassen, drücken Sie .

■ Tone

Bass: Verstärken oder verändern Sie die Bassbreite des Lautsprechers.

Treble: Verstärken oder verändern Sie die Höhenbreite des Lautsprechers.

- Kann im Direct- oder Pure Direct-Wiedergabemodus nicht eingestellt werden.

■ Level

Center: Passen Sie den Lautsprecherpegel des Center-Lautsprechers während der Wiedergabe an.

Subwoofer: Passen Sie den Lautsprecherpegel des Subwoofers während der Wiedergabe an.

- Wenn Sie das Gerät in den Standby-Modus versetzen, werden die vorgenommenen Einstellungen auf die vorherigen Status zurückgesetzt.

■ MCACC

MCACC EQ: Aktivieren/deaktivieren Sie die Equalizer-Funktion zur Korrektur von Verzerrungen durch die akustischen Raumgegebenheiten.

- Kann nicht eingestellt werden, wenn der Wiedergabemodus Pure Direct lautet.

Manual EQ Select: Wählen Sie im Home-Bildschirm "Preset 1" bis "Preset 3" aus, die unter "MCACC" - "Manual MCACC" - "EQ Adjust" eingestellt wurden. Wenn die Einstellung "Off" lautet, wird in allen Bereichen die gleiche Klangfeldeinstellung angewendet.

- Kann nicht eingestellt werden, wenn der Wiedergabemodus Pure Direct lautet.

Standing Wave: Durch Einstellung dieses Punkts auf "On" wird der Effekt der Standwelle geregelt, die von an Wand oder Decke reflektierten Schallwellen erzeugt wird oder von ähnlichen Einflüssen auf die originale Klangwelle.

Phase Control: Dient der Korrektur von Phasenstörungen im niederfrequenten Bereich zur Bassverstärkung. So können Sie eine kraftvolle und originalgetreue Basswiedergabe erzielen.

- Kann nicht eingestellt werden, wenn der Wiedergabemodus Pure Direct lautet.

Theater Filter: Passen Sie die verarbeitete Tonspur an, um den Höhenbereich zu verstärken und für Heimkinoanlagen zu optimieren.

- Kann im Direct- oder Pure Direct-Wiedergabemodus nicht eingestellt werden.

■ Other

Sound Delay: Hiermit können Sie eine Audioverzögerung vornehmen, wenn die Videoausgabe im Vergleich zur Audioausgabe verzögert erfolgt. Es können für jeden Eingangsselektor andere Einstellungen ausgewählt werden.

- Kann nicht eingestellt werden, wenn der Wiedergabemodus Pure Direct lautet und das Eingangssignal analog ist.

Sound Retriever: Hiermit können Sie die Qualität bei komprimierten Audiodateien erhöhen. Die Klangwiedergabe von verlustbehafteten komprimierten Dateien wie MP3 wird verbessert. Die Einstellung kann für jeden Eingangsselektor separat vorgenommen werden. Die Einstellung ist für Signale von 48 kHz oder weniger wirksam. Die Einstellung ist bei Bitstreamsignalen nicht wirksam.

- Kann im Direct- oder Pure Direct-Wiedergabemodus nicht eingestellt werden.

HDMI Out: Wählen Sie die HDMI OUT-Buchse zur Ausgabe von Videosignalen von "MAIN", "SUB" und "MAIN+SUB".

DRC: Macht leise Töne gut hörbar. Dies ist praktisch, wenn Sie spät am Abend einen Film schauen und die Lautstärke reduzieren müssen. Sie können den Effekt nur bei Dolby- und DTS-Signalen genießen.

- Kann im Direct- oder Pure Direct-Wiedergabemodus nicht eingestellt werden.
- Die Einstellung kann in den folgenden Fällen nicht verwendet werden.
 - Bei Wiedergabe von Dolby Digital Plus oder Dolby TrueHD, wenn die Einstellung für "Loudness Management" "Off" lautet
 - Bei DTS:X-Eingangssignal, wenn "Dialog Control" einen anderen Wert als "0 dB" aufweist

Center Spread: Stellen Sie die Breite des Front-Klangfelds bei Wiedergabe im Dolby Audio - DSur-Wiedergabemodus ein. Wählen Sie die Einstellung "On" aus, um das Klangfeld nach rechts und links zu verbreitern. Wählen Sie die Einstellung "Off" aus, um den Klang in der Mitte zu konzentrieren.

- Je nach Lautsprechereinstellungen wird die Einstellung "Off" angewendet.


Dialog Control: Sie können die Lautstärke des Dialogteils des Audios um bis zu 6 dB um 1 dB erhöhen, so dass Sie den Dialog in lauten Umgebungen problemlos hören können.

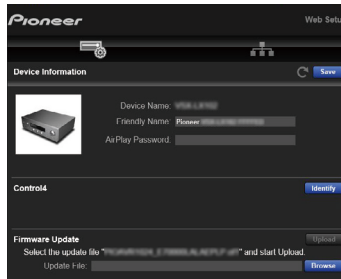
- Diese Einstellung ist nur bei DTS:X-Inhalten verfügbar.
- Je nach dem Inhalt kann diese Funktion möglicherweise nicht gewählt werden.

Web-Einrichtung

Menübedienung

Sie können die Einstellungen für die Netzwerkfunktionen dieses Geräts über einen Internetbrowser per PC, Smartphone usw. vornehmen.

1. Drücken Sie  auf der Fernbedienung, um den Startbildschirm zu öffnen.
2. Wählen Sie "Network/Bluetooth" - "Network" mit den Cursortasten aus und notieren Sie sich die IP-Adresse, die unter "IP Address" angezeigt wird.
3. Starten Sie den Internetbrowser auf Ihrem PC oder Smartphone und geben Sie die IP-Adresse des Geräts in das URL-Feld ein.
4. Informationen zum Gerät (Web-Einrichtungsbildschirm) werden im Internetbrowser angezeigt.



5. Nach dem Ändern der Einstellungen wählen Sie "Save" aus, um die Einstellungen zu speichern.

Device Information

Sie können den Anzeigenamen ändern, ein AirPlay-Passwort festlegen usw.

Control4: Registrieren Sie dieses Gerät, wenn Sie ein Control4-System verwenden.

Firmware Update: Wählen Sie die Firmware-Datei aus, die Sie auf Ihren PC heruntergeladen haben, damit Sie dieses Gerät aktualisieren können.

Network Setting

Status: Lassen Sie Netzwerkinformationen wie MAC- und IP-Adresse dieses Geräts anzeigen.

Network Connection: Sie können eine Netzwerkverbindungsmethode wählen. Wenn Sie "Wireless" auswählen, wählen Sie aus "Wi-Fi Setup" einen Zugangspunkt aus, mit dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

DHCP: Sie können die DHCP-Einstellungen ändern. Wenn Sie "Off" auswählen, stellen Sie "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" und "DNS Server" manuell ein.

Proxy: Lassen Sie die URL des Proxyservers anzeigen bzw. legen Sie sie fest.

Firmware Update

Update-Funktion dieses Geräts

Bei diesem Gerät kann die Firmware (Systemsoftware) über ein Netzwerk oder den USB-Port aktualisiert werden. Diese Funktion kann verschiedene Operationen verbessern und verschiedene Funktionen hinzufügen.

- Aktuelle Informationen zu Updates finden Sie auf unserer Unternehmenswebsite. Die Firmware dieses Geräts muss nicht aktualisiert werden, wenn kein Update verfügbar ist.
- Stellen Sie vor der Aktualisierung sicher, dass das Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung nicht angeschlossen ist.
- Unterlasse Sie beim Aktualisieren der Firmware Folgendes:
 - Kabel, USB-Speichergeräte, Lautsprecher oder Kopfhörer, Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung oder Kopfhörer entfernen und wieder anschließen, oder irgendeine Bedienungen am Gerät ausführen, wie etwa Ausschalten
 - Zugreifen auf dieses Gerät von einem PC oder einem Smartphone mit darauf installierten Anwendungen
- Das Update kann etwa 20 Minuten dauern, sowohl über Netzwerk als auch über USB-Port. Vorhandene Einstellungen werden bei beiden Aktualisierungsverfahren bewahrt.

Wenn dieses Gerät an ein Netzwerk angeschlossen ist, werden möglicherweise Hinweise zu Firmware-Updates auf dem Display angezeigt. Wählen Sie für die Aktualisierung der Firmware "Update Now" mit den Cursortasten der Fernbedienung aus und drücken Sie die ENTER-Taste. Nach Abschluss des Updates wird "Completed!" auf dem Display angezeigt, und das Gerät wechselt automatisch in den Standby-Modus.


Haftungsausschluss: Das Programm und die begleitende Onlinedokumentation erhalten Sie zur Verwendung auf eigenes Risiko.

Unser Unternehmen haftet nicht bei Schadenersatzansprüchen oder anderen Forderungen bezüglich Ihrer Verwendung des Programms oder der mitgelieferten elektronischen Dokumentation, ungeachtet der Rechtstheorie und unabhängig davon, ob die Forderungen aus unerlaubter oder vertragsgemäßer Handlung resultieren.


In keinem Fall haftet unser Unternehmen gegenüber Ihnen oder Dritten bei irgendwelchen besonderen, indirekten, zufälligen oder Folgeschäden einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf Schadenersatz, Erstattungen oder Schäden durch den Verlust von gegenwärtigen oder zukünftigen Gewinnen, Verlust von Daten oder anderen Gründen.

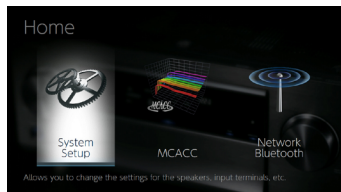
☐ Aktualisierung der Firmware über das Netzwerk (→[p151](#))

Aktualisierung der Firmware über das Netzwerk

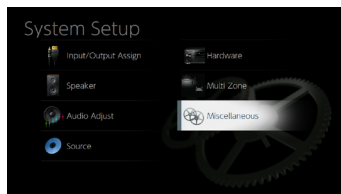
- Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist, und die Verbindung zum Internet gesichert ist.
- Schalten Sie die Steuerungskomponenten aus (PC usw.), die mit dem Netzwerk verbunden sind.
- Beenden Sie die Wiedergabe von Internetradio, USB-Speichergeräten oder Servern.
- Wenn die Multizonenfunktion aktiv ist, schalten Sie sie aus.
- Wenn "HDMI CEC" die Einstellung "On" aufweist, wählen Sie "Off" aus.
 - Drücken Sie , um den Startbildschirm zu öffnen. Wählen Sie dann "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" aus, drücken Sie ENTER, wählen Sie "HDMI CEC" und dann "Off" aus.
- * Die Beschreibungen können von den tatsächlichen Anzeigen auf dem Bildschirm abweichen, die Funktionen und Funktionen sind jedoch identisch.



Aktualisierung

1. Drücken Sie .
Der Home-Bildschirm wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.



2. Wählen Sie "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET" mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER.



- Wenn "Firmware Update" ausgegraut ist und nicht ausgewählt werden kann, warten Sie eine Weile, bis es verfügbar ist.
 - Wenn keine aktualisierbare Firmware vorhanden ist, kann "Update via NET" nicht ausgewählt werden.
3. Drücken Sie ENTER, wenn "Update" ausgewählt ist, um das Update zu starten.
 - Während des Updates wird der Fernsehbildschirm je nach Programm, das aktualisiert werden muss, möglicherweise schwarz. Überprüfen Sie in diesem Fall den Fortschritt auf dem Display des Gerätes. Der TV-Bildschirm bleibt schwarz, bis die Aktualisierung abgeschlossen ist und die Stromversorgung wieder eingeschaltet wird.
 - Wenn "Completed!" angezeigt wird, ist das Update abgeschlossen.
 4. Drücken Sie  STANDBY/ON am Hauptgerät, um das Gerät in den Standby-Modus zu schalten. Der Vorgang ist abgeschlossen und Ihre Firmware ist auf die neueste Version aktualisiert.
 - Verwenden Sie nicht  auf der Fernbedienung.

Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird

Falls ein Fehler auftritt, wird "*-* Error!" auf dem Display des Geräts angezeigt. ("*" steht für ein alphanumerisches Zeichen.) Bestätigen Sie anhand der folgenden Beschreibungen.


Fehlercode

- *-01, *-10:
Kein LAN-Kabel gefunden. Schließen Sie das LAN-Kabel richtig an.
- *-02, *-03, *-04, *-05, *-06, *-11, *-13, *-14, *-16, *-17, *-18, *-20, *-21:
Internetverbindungsfehler. Überprüfen Sie das Folgende:
 - Ob der Router eingeschaltet ist
 - Ob dieses Gerät und der Router über das Netzwerk verbunden sind
 Ziehen Sie die Netzstecker dieses Geräts und des Routers ab und stecken Sie sie wieder ein. Dies könnte das Problem lösen. Wenn Sie immer noch keine Verbindung zum Internet herstellen können, könnten der DNS-Server oder Proxy-Server vorübergehend nicht erreichbar sein. Überprüfen Sie den Server-Betriebsstatus bei Ihrem Internet-Dienstanbieter.

- Andere:
Nachdem Sie den Netzstecker einmal entfernt haben, stecken Sie ihn in die Steckdose und starten Sie den Vorgang von Anfang an.


☐ Update über USB (→[p153](#))

Update über USB

- Halten Sie ein USB-Speichergerät mit 128 MB oder größer bereit. USB-Speichergeräte unterstützen das Dateisystemformat FAT16 oder FAT32.
 - Datenträger, die in ein USB-Kartenlesegerät eingelegt wurden, dürfen für diese Funktion nicht verwendet werden.
 - USB-Speichergeräte mit Sicherheitsfunktion werden nicht unterstützt.
 - USB-Hubs und USB-Speichergeräte mit Hubfunktion werden nicht unterstützt. Schließen Sie diese Geräte nicht an das Gerät an.
- Löschen Sie alle Daten auf dem USB-Speichergerät.
- Schalten Sie die Steuerungsgeräte aus (PC usw.), die mit dem Netzwerk verbunden sind.
- Beenden Sie die Wiedergabe von Internetradio, USB-Speichergeräten oder Servern.
- Wenn die Multizonenfunktion aktiv ist, schalten Sie sie aus.
- Wenn "HDMI CEC" die Einstellung "On" aufweist, wählen Sie "Off" aus.
 - Drücken Sie , um den Startbildschirm zu öffnen. Wählen Sie dann "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" aus, drücken Sie ENTER, wählen Sie "HDMI CEC" und dann "Off" aus.
- * Je nach dem verwendeten USB-Speichergerät oder dessen Inhalt kann der Ladevorgang längere Zeit in Anspruch nehmen, der Inhalt wird möglicherweise nicht korrekt geladen, oder die Stromversorgung wird möglicherweise nicht korrekt hergestellt.
- * Unser Unternehmen übernimmt keinerlei Haftung für Datenverluste, Schäden an Daten oder fehlerhafte Speichervorgänge, die durch die Verwendung des USB-Speichergeräts mit diesem Gerät entstehen. Bitte nehmen Sie dies zur Kenntnis.
- * Die Beschreibungen können von den tatsächlichen Anzeigen auf dem Bildschirm abweichen, die Funktionen und Funktionen sind jedoch identisch.

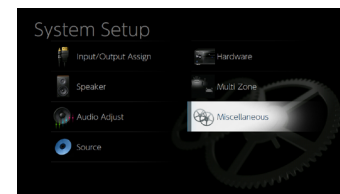
Aktualisierung

1. Schließen Sie das USB-Speichergerät an Ihren PC an.
2. Laden Sie die Firmwaredatei von der Website unseres Unternehmens auf Ihren PC herunter und entpacken Sie sie.
Firmware-Dateien sind wie folgt benannt.
PIOAVR****_*****.zip
Entpacken Sie die Datei auf Ihrem PC. entpackten Dateien und Ordner variiert je nach Modell.

3. Kopieren Sie alle entpackten Dateien und Ordner ins Stammverzeichnis des USB-Speichergerätes.
 - Stellen Sie sicher, dass Sie die entpackten Dateien kopieren.
4. Schließen Sie das USB-Speichergerät an den USB-Port dieses Geräts an.
 - Wenn ein Netzadapter mit dem USB-Speichergerät geliefert wird, schließen Sie den Netzadapter an und verwenden Sie es mit einer Haushaltssteckdose.
 - Wenn auf dem USB-Speichergerät Partitionen angelegt wurden, wird jede Partition als unabhängiges Gerät behandelt.
5. Drücken Sie .
Der Home-Bildschirm wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.



6. Wählen Sie "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER.



- Wenn "Firmware Update" ausgegraut ist und nicht ausgewählt werden kann, warten Sie eine Weile, bis es verfügbar ist.
- Wenn keine aktualisierbare Firmware vorhanden ist, kann "Update via USB" nicht ausgewählt werden.

7. Drücken Sie ENTER, wenn "Update" ausgewählt ist, um das Update zu starten.
 - Während des Updates wird der Fernsehbildschirm je nach Programm, das aktualisiert werden muss, möglicherweise schwarz. Überprüfen Sie in diesem Fall den Fortschritt auf dem Display des Gerätes. Der TV-Bildschirm bleibt schwarz, bis die Aktualisierung abgeschlossen ist und die Stromversorgung wieder eingeschaltet wird.
 - Während der Aktualisierung das USB-Speichergerät nicht ausschalten oder trennen und dann wieder anschließen.
 - Wenn "Completed!" angezeigt wird, ist das Update abgeschlossen.
8. Trennen Sie das USB-Speichergerät vom Gerät ab.
9. Drücken Sie \odot STANDBY/ON am Hauptgerät, um das Gerät in den Standby-Modus zu schalten. Der Vorgang ist abgeschlossen und Ihre Firmware ist auf die neuste Version aktualisiert.
 - Verwenden Sie nicht \odot auf der Fernbedienung.

Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird

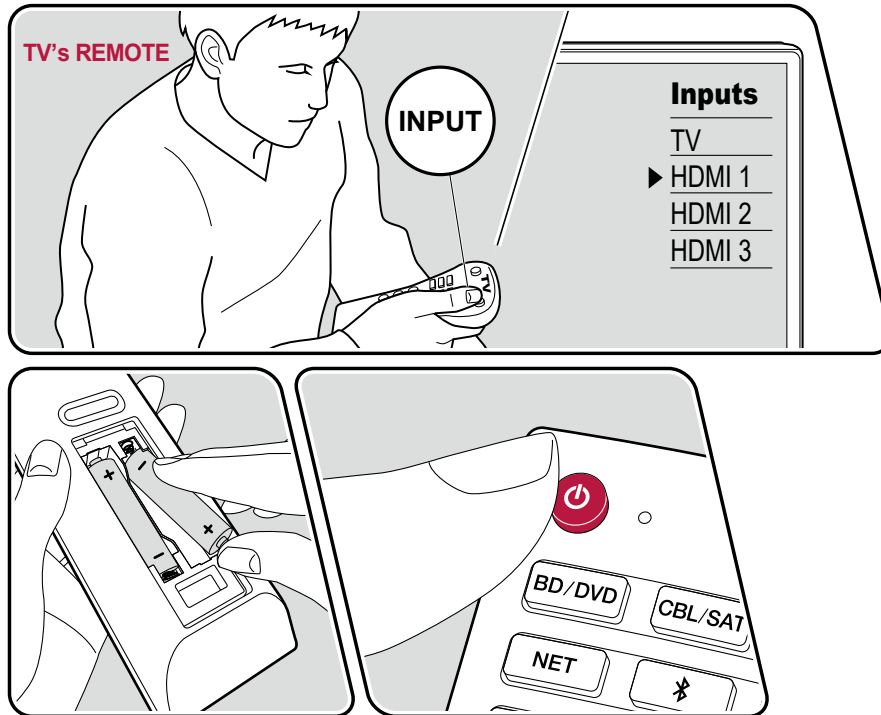
Falls ein Fehler auftritt, wird "*-*-* Error!" auf dem Display des Geräts angezeigt. ("*" steht für ein alphanumerisches Zeichen.) Bestätigen Sie anhand der folgenden Beschreibungen.

Fehlercode

- *-01, *-10:
Das USB-Speichergerät wird nicht erkannt. Überprüfen Sie, ob das USB-Speichergerät bzw. das USB-Kabel sicher mit dem USB-Port des Geräts verbunden ist.
Schließen Sie das USB-Speichergerät an eine externe Stromquelle an, wenn es über eine eigene Stromversorgung verfügt.
- *-05, *-13, *-20, *-21:
Die Firmwaredatei befindet sich nicht im Stammordner des USB-Speichergeräts, oder sie wurde für ein anderes Modell erstellt. Vom Download der Firmware-Datei erneut versuchen.
- Andere:
Nachdem Sie den Netzstecker einmal entfernt haben, stecken Sie ihn in die Steckdose und starten Sie den Vorgang von Anfang an.

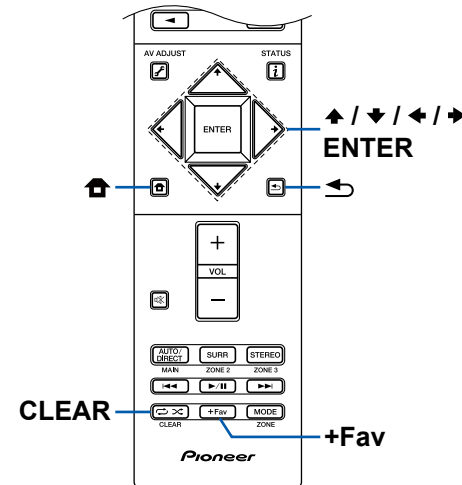
Initial Setup mit dem automatischen Startup-Assistenten


Bedienungen



Wenn Sie dieses Gerät nach dem Kauf erstmalig einschalten, wird auf dem Fernseher automatisch Initial Setup angezeigt. Folgen Sie den einfachen Anweisungen auf dem Bildschirm und nehmen Sie die erforderlichen ersten Einstellungen vor.

1. Schalten Sie den Eingang des Fernsehers auf denjenigen um, an dem das Gerät angeschlossen ist.
2. Setzen Sie Batterien in die Fernbedienung dieses Geräts ein.
3. Drücken Sie **⏻** auf der Fernbedienung, um das Gerät einzuschalten.
4. Wählen Sie den Menüpunkt / mit den Cursortasten der Fernbedienung aus und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit **ENTER**. Drücken Sie **⏮**, um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.

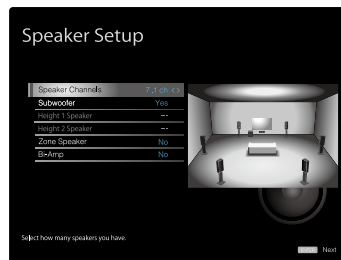


- Wenn Sie das Initial Setup abgebrochen haben, schalten Sie dieses Gerät auf Standby-Modus. Schalten Sie dann das Gerät erneut ein, um das Initial Setup erneut auszuführen.
Das Initial Setup erscheint jedes Mal auf dem Bildschirm, wenn das Gerät eingeschaltet wird, wenn nicht das Initial Setup vollständig ausgeführt wurde oder "Never Show Again" auf dem ersten Bildschirm gewählt wird.
- Um das Initial Setup nach der vollständigen Einstellung erneut auszuführen, drücken Sie , wählen Sie "System Setup" - "Miscellaneous" - "Initial Setup" aus und drücken ENTER.

■ 1. Speaker Setup

Wählen Sie die aktuelle Lautsprecherkonfiguration aus.

Beachten Sie, dass sich das Bild auf dem Bildschirm jedes Mal ändert, wenn Sie die Anzahl der Kanäle in "Speaker Channels" auswählen.



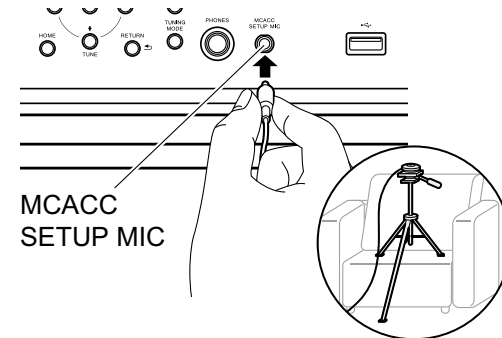
■ 2. Full Auto MCACC

Stellen Sie das mitgelieferte Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung in Hörposition auf. Das Gerät misst automatisch die von den Lautsprechern ausgegebenen Testtöne und stellt den optimalen Lautstärkepegel für jeden Lautsprecher, die Crossoverfrequenzen und Abstände zur Hörposition ein. Außerdem wird der Effekt der Standwelle entsprechend der Betrachtungsumgebung verringert und die Equalizer werden für die Lautsprecher automatisch angepasst, und es wird eine Korrektur der Verzerrung durch die akustische Beschaffenheit des Raums vorgenommen.

- Es dauert zwischen 3 und 12 Minuten, bis die Kalibrierung abgeschlossen ist. Berücksichtigen Sie, dass die Testtöne von den Lautsprechern beim Messvorgang bei hohem Lautstärkepegel erfolgen. Achten Sie außerdem darauf, dass es im Raum während der Messung so leise wie möglich ist.

- Wenn Sie einen Subwoofer anschließen, überprüfen Sie den Einschaltstatus und die Lautstärke des Subwoofers. Legen Sie den Lautstärkepegel des Subwoofers auf über die Hälfte fest.
- Wenn die Stromzufuhr plötzlich unterbrochen wird, sind die Lautsprecherkabel mit der Geräterückseite oder anderen Kabeln in Kontakt gekommen, und die Schutzschaltung wurde ausgelöst. Verdrillen Sie die Litzen sicher und vergewissern Sie sich, dass sie nach dem Anschließen nicht aus den Lautsprecherklemmen herausragen.

1. Platzieren Sie das mitgelieferte Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung in Hörposition und verbinden Sie es mit der SETUP MIC-Buchse am Hauptgerät.



Wenn Sie das Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung auf einem Stativ platzieren, gehen Sie entsprechend der Abbildung vor.

2. Wählen Sie "Next" und drücken Sie ENTER. Dann werden Testtöne von jedem Lautsprecher ausgegeben, und die angeschlossenen Lautsprecher und das Geräusch in der Umgebung werden automatisch gemessen.
3. Die Messergebnisse in Schritt 2 werden angezeigt. Wenn kein Problem in dem Erkennungsergebnis des Lautsprechers vorliegt, wählen Sie "Next" und drücken Sie ENTER zur erneuten Ausgabe des Testtons, um automatisch die Einstellungen wie Lautstärkepegel, Crossoverfrequenz usw. optimal anzupassen. (Der Testton wird automatisch ausgegeben, wenn 10 Sekunden ohne Bedienung verstrichen sind.)
 - Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird oder wenn die angeschlossenen Lautsprecher nicht erkannt werden können, führen Sie eine erneute Messung aus, indem Sie "Retry" wählen und ENTER drücken.

- Wenn das Problem nicht durch Ausführung der erneuten Messung behoben werden kann, prüfen Sie ob die Lautsprecher richtig angeschlossen sind. Wenn ein Problem mit dem Lautsprecheranschluss vorliegt, ziehen Sie das Netzkabel ab und nehmen den Anschluss erneut vor.
- 4. Wenn die Messung ausgeführt ist, ist es möglich, die Messung in 2 zusätzlichen Hörpositionen auszuführen. Zur Ausführung der Messung wählen Sie "Next" und drücken Sie ENTER, und folgen Sie dann den Anweisungen. Um die Messung nicht auszuführen, wählen Sie "Finish (Calculate)" und drücken Sie ENTER.
- 5. Trennen Sie das Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung ab.

■ 3. Multi Zone Sound Check

Geben Sie Testtöne für ZONE 2 aus, um Audio in einem separaten Raum (ZONE 2) zusätzlich zum Hauptraum zu genießen.

■ 4. Network Connection

Nehmen Sie die Netzwerkverbindung-Einstellungen vor. Es gibt zwei Methoden für die Netzwerkverbindung.

"Wired": Verwenden Sie ein kabelgebundenes LAN zur Verbindung mit einem Netzwerk.

"Wireless": Wi-Fi-Verbindung mit einem Zugangspunkt wie einem WLAN-Router. Es gibt zwei Methoden für die Wi-Fi-Verbindung.

"Scan Networks": Suchen Sie mit diesem Gerät nach einem Zugangspunkt. Bringen Sie zuvor die SSID des Zugangspunkts in Erfahrung.

"Use iOS Device (iOS7 or later)": Teilen Sie die Wi-Fi-Einstellungen Ihres iOS-Geräts mit diesem Gerät.

Wenn Sie "Scan Networks" auswählen, gibt es zwei weitere mögliche Verbindungsmethoden. Überprüfen Sie Folgendes.

"Enter Password": Geben Sie das Passwort bzw. den Schlüssel für den Zugangspunkt ein, mit dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

"Push Button": Wenn der Zugangspunkt über eine Taste zum automatischen Verbinden verfügt, können Sie die Verbindung ohne Passworteingabe herstellen.

- Wird die SSID des Zugangspunkts nicht angezeigt, wählen Sie "Other..." mit dem ►-Cursor auf dem SSID-Listenbildschirm aus, drücken ENTER und folgen den Anweisungen auf dem Bildschirm.

Tastatureingabe

Zum Wechseln zwischen Groß- und Kleinschreibung wählen Sie "A/a" auf dem Bildschirm aus und drücken ENTER auf der Fernbedienung. Um auszuwählen, ob das Passwort mit "*" maskiert oder im Klartext angezeigt werden soll, drücken Sie +Fav auf der Fernbedienung. Durch Drücken der CLEAR-Taste auf der Fernbedienung werden alle eingegebenen Zeichen gelöscht.

- Bei der Einrichtung des Netzwerks werden Sie aufgefordert, die Datenschutzerklärung zu akzeptieren. Wenn Sie zustimmen, wählen Sie "Accept", und drücken Sie ENTER.

■ 5. ARC Setup

Zur Verbindung mit einem ARC-kompatiblen Fernseher wählen Sie "Yes". Die ARC-Einstellung an diesem Gerät wird aktiviert, und Sie können die Audiosignale des Fernsehers über dieses Gerät ausgeben.

- Wenn Sie "Yes" auswählen, ist die HDMI CEC-Funktion aktiviert, und der Stromverbrauch ist im Standby-Modus erhöht.

Fehlerbehebung

Bevor Sie den Vorgang starten

Probleme können möglicherweise durch einfaches Aus- und wieder Einschalten oder Abtrennen und erneutes Anschließen des Netzkabels gelöst werden, was einfacher ist als die Verbindung, die Einstellung und das Betriebsverfahren zu überprüfen. Versuchen Sie die einfachen Maßnahmen jeweils am Gerät und der daran angeschlossenen Komponente. Falls das Problem darin besteht, dass das Video- oder Audiosignal nicht ausgegeben wird, oder der HDMI Betrieb nicht funktioniert, kann ein Neuanschluss des HDMI Kabels das Problem möglicherweise beheben. Achten Sie beim erneuten Anschluss darauf, das HDMI-Kabel nicht aufzuwickeln, da es in diesem Zustand möglicherweise nicht richtig passt. Schalten Sie nach der erneuten Verbindung das Gerät und die angeschlossenen Geräte aus und wieder ein.

- Der AV-Receiver enthält einen microPC für die Signalverarbeitung und Steuerfunktionen. In sehr seltenen Fällen können starke Störungen, die von einer externen Quelle stammen, oder statische Elektrizität das Gerät blockieren. Im unwahrscheinlichen Fall, dass dies geschieht, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose, warten Sie mindestens 5 Sekunden und stecken Sie es dann wieder ein.
- Unser Unternehmen haftet nicht für Schäden (z. B. für CD-Leihgebühren) durch erfolglose Aufzeichnungen aufgrund von Fehlfunktionen des Gerätes. Vergewissern Sie sich, bevor Sie wichtige Daten aufnehmen, dass das Material korrekt aufgenommen wird.

Erratische Gerätefunktionsweise 159

Starten Sie das Gerät neu 159

Zurücksetzen des Geräts (die werkseitigen
Standardeinstellungen werden wiederhergestellt) 159

Fehlerbehebung 160


■ Stromversorgung 160

■ Audio 160

■ Wiedergabemodi	162
■ Video	163
■ Gekoppelter Betrieb	163
■ Tuner	164
■ BLUETOOTH-Funktion	164
■ Netzwerkfunktion	165
■ USB-Speichergerät	166
■ WLAN	166
■ Multizonenfunktion (nur bei kompatiblen Modellen)	167
■ Fernbedienung	167
■ Display	168
■ Andere	168


Erratische Gerätefunktionsweise


❑ Starten Sie das Gerät neu

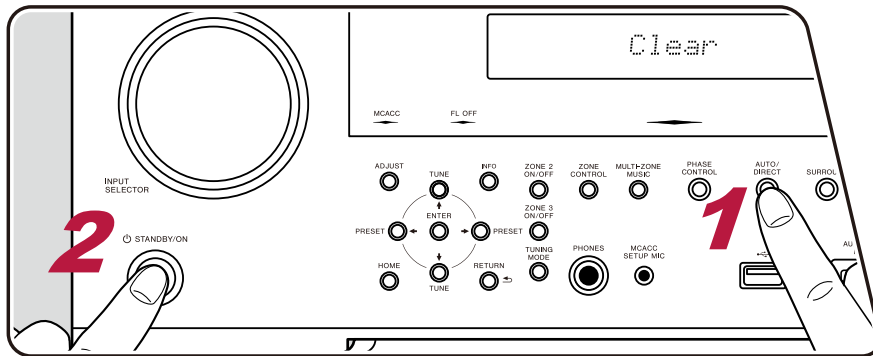
Neustart des Gerätes könnte das Problem lösen. Schalten Sie dieses Gerät in den Standby-Modus und halten Sie die  STANDBY/ON-Taste am Hauptgerät mindestens 5 Sekunden lang gedrückt, und starten Sie das Gerät dann neu. (Die Einstellungen des Geräts werden beibehalten.) Wenn das Problem nach dem Neustart weiter besteht, trennen Sie die Netzkabel des Geräts und der angeschlossenen Geräte ab und schließen sie dann wieder an.

❑ Zurücksetzen des Geräts (die werkseitigen Standardeinstellungen werden wiederhergestellt)

Wenn der Neustart des Geräts das Problem nicht löst, setzen Sie das Gerät zurück und stellen Sie alle Einstellungen auf die zum Zeitpunkt des Kaufs vorhandenen werkseitigen Einstellungen zurück. Dies könnte das Problem lösen. Wenn das Gerät zurückgesetzt wird, werden die Einstellungen auf die Standardwerte zurückgesetzt. Stellen Sie sicher, dass Sie Ihre selber vorgenommenen Einstellungen notieren, bevor Sie die folgenden Vorgänge ausführen.

1. Halten Sie die AUTO/DIRECT-Eingangsselektor-Taste am Hauptgerät gedrückt und drücken Sie  STANDBY/ON.
2. "Clear" wird auf dem Display angezeigt, und das Gerät schaltet auf den Standby-Modus. Trennen Sie das Netzkabel nicht ab, solange auf dem Display "Clear" angezeigt wird.

Zum Rücksetzen der Fernbedienung halten Sie MODE gedrückt, und drücken Sie die -Taste mindestens 3 Sekunden lang, bis die Fernbedienungsanzeige zweimal blinkt.



Fehlerbehebung

■ Stromversorgung

❑ Das Gerät lässt sich nicht einschalten



- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel ordnungsgemäß in die Steckdose eingesteckt ist. (→p73)
- Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose, warten Sie mindestens 5 Sekunden und stecken Sie es dann wieder ein.

❑ Das Gerät wird unerwartet ausgeschaltet

- Das Gerät wechselt automatisch in den Standby-Modus, wenn die Einstellung "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" im Home-Bildschirm aktiv ist. (→p131)
- Die Schutzschalter-Funktion wurde möglicherweise aktiviert. Wenn in diesem Fall die Stromversorgung wieder hergestellt wird, erscheint "AMP Diag Mode" im Display des Hauptgeräts, und das Gerät schaltet auf den Diagnosemodus, um auf anormale Zustände zu prüfen. Wenn kein Problem gefunden wird, verschwindet "AMP Diag Mode" aus dem Display. Dann können Sie das Gerät normal verwenden. Wenn auf dem Display "CHECK SP WIRE" angezeigt wird, ist es möglicherweise zu einem Kurzschluss der Lautsprecherkabel gekommen. Überprüfen Sie, ob der Kerndraht eines Lautsprecherkabels nicht mit dem Kerndraht eines anderen Lautsprecherkabels oder der Rückwand in Kontakt ist, und schalten Sie das Gerät wieder ein. Wenn "NG" angezeigt wird, ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.
- Die Schutzfunktion kann möglicherweise aufgrund eines anomalen Temperaturanstiegs des Geräts aktiviert worden sein. In einem solchen Fall wird die Stromversorgung wiederholt ausgeschaltet, auch wenn das Gerät erneut eingeschaltet wird. Sorgen Sie für ausreichende Luftzirkulation um das Gerät herum und warten Sie eine Weile, bis sich das Gerät abkühlt. Dann schalten Sie die Stromversorgung wieder ein.

WARNUNG: Falls Sie Rauch oder ungewöhnliche Gerüche/Geräusche am Gerät bemerken, entfernen Sie sofort das Netzkabel aus der Steckdose und wenden sich an den Händler oder den Kundendienst unseres Unternehmens.

■ Audio

- Stellen Sie sicher, ob das Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung nicht mehr angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Verbindung zwischen der Ausgangsbuchse des angeschlossenen Geräts und der Eingangsbuchse dieses Geräts korrekt ist.
- Stellen Sie sicher, dass keines der Anschlusskabel geknickt, verdreht oder beschädigt ist.
- Wenn die -Anzeige auf dem Display blinkt, drücken Sie  auf der Fernbedienung, um die Stummschaltung zu beenden.
- Wenn Kopfhörer an die PHONES-Buchse angeschlossen sind, wird kein Ton über die Lautsprecher ausgegeben.
- Wenn "System Setup" - "Source" - "Audio Select" - "Fixed PCM" im Home-Menü den Wert "On" aufweist, wird kein Sound wiedergegeben, wenn andere Signale als PCM eingehen. Ändern Sie den Wert der Einstellung in "Off".

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

❑ Kein Ton vom Fernseher

- Stellen Sie den Eingangsselektor an diesem Gerät auf die Position des Anschlusses ein, an den der Fernseher angeschlossen ist.
- Wenn der Fernseher die ARC-Funktion nicht unterstützt, verwenden Sie zusätzlich zur Verbindung über ein HDMI-Kabel ein digitales optisches Kabel, ein Digital-Koaxialkabel oder ein analoges Audiokabel, um den Fernseher und dieses Gerät zu verbinden. (→p61)

❑ Vom angeschlossenen Player werden keine Audiosignale wiedergegeben

- Stellen Sie den Eingangsselektor dieses Geräts auf die Position des Anschlusses ein, an den der Player angeschlossen ist.
- Überprüfen Sie die Einstellung der digitalen Audioausgabe auf dem angeschlossenen Gerät. Bei einigen Spielekonsolen, wie zum Beispiel solche, die DVD unterstützen, ist die Standardeinstellung ausgeschaltet.
- Bei manchen DVDs müssen Sie ein Audioausgabeformat aus einem Menü auswählen.

❑ Von einem Lautsprecher werden keine Audiosignale wiedergegeben

- Stellen Sie sicher, dass die Polarität der Lautsprecherkabel (+/-) korrekt ist, und dass sich keine blanken Drähte in Kontakt mit den Metallteilen der Lautsprecherklemmen befinden. (→p40)
- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecherkabel nicht kurzgeschlossen sind.
- Überprüfen Sie den Abschnitt "Schließen Sie die Lautsprecherkabel an" (→p40), um zu sehen ob die Lautsprecher korrekt angeschlossen wurden. Einstellungen für die Lautsprecheranschlussumgebung müssen beim Initial Setup unter "Speaker Setup" vorgenommen werden. Prüfen Sie "Initial Setup mit dem automatischen Startup-Assistenten" (→p155).
- Je nach Eingangssignal und Wiedergabemodus wird möglicherweise zu wenig Ton ausgegeben. Wählen Sie einen anderen Wiedergabemodus aus, um die Audiowiedergabe zu überprüfen.
- Wenn Surround-Back-Lautsprecher installiert sind (nur bei kompatiblen Modellen), sollten Sie auch Surround-Lautsprecher installieren.
- Es ist maximal eine 7.1-Kanal-Wiedergabe möglich, wenn eine Bi-Amping-Verbindung (nur bei kompatiblen Modellen) verwendet wird. Achten Sie darauf, die Leitungsbrücke an den Lautsprechern zu entfernen, wenn Sie eine Bi-Amping-Verbindung verwenden.

❑ Der Subwoofer erzeugt keinen Ton

Wenn die Einstellung der Frontlautsprecher "Large" lautet, werden bei 2-Kanal-Audioeingabe von Fernseher oder Musik die unteren Frequenzbereiche über die Frontlautsprecher anstatt über den Subwoofer ausgegeben. Um den Ton vom Subwoofer auszugeben, nehmen Sie eine der folgenden Einstellungen vor.

1. Ändern Sie die Einstellung der Frontlautsprecher in "Small".
Die unteren Frequenzbereiche werden nun über den Subwoofer anstatt über die Frontlautsprecher ausgegeben. Wenn Sie über Frontlautsprecher mit hoher Qualität in den unteren Frequenzbereichen verfügen, wird empfohlen, diese Einstellung nicht zu ändern.
 2. Ändern Sie den Wert von "Double Bass" in "On".
Die unteren Frequenzbereiche der Frontlautsprecher werden nun sowohl über den Subwoofer als auch über die Frontlautsprecher ausgegeben. Dies kann zur Folge haben, dass die unteren Frequenzbereiche zu stark betont werden. Sie können in diesem Fall entweder keine Änderung vornehmen oder Option 1 auswählen.
- Details zur Einstellung finden Sie unter "System Setup" - "Speaker" - "Crossover". (→p123)
 - Wenn die Eingangssignale keine Subwoofer-Audioelemente (LFE) enthalten, erzeugt der Subwoofer möglicherweise keinen Ton.

❑ Geräusche sind zu hören

- Das Zusammenbinden von mehrpoligen Audiokabeln, Netzkabeln, Lautsprecherkabeln usw. mit Kabelbindern kann die akustische Leistung verringern. Bündeln Sie Kabel nicht.
- Ein Audiokabel nimmt möglicherweise eine Störung auf. Versuchen Sie, Ihre Kabel neu zu positionieren.

❑ Der Anfang eines Audiosignals, das an ein HDMI IN angeschlossen ist, kann nicht gehört werden

- Da es länger dauert, das Format eines HDMI-Signales zu identifizieren, als bei anderen digitalen Audiosignalen, startet die Audioausgabe möglicherweise nicht unmittelbar.

❑ Die Lautstärke wird plötzlich geringer

- Wenn das Gerät über längere Zeit verwendet wird, während die Temperatur im Gerät einen bestimmten Schwellenwert überschreitet, kann die Lautstärke automatisch verringert werden, um die Schaltkreise zu schützen.

■ Wiedergabemodi

- Zur digitalen Surround-Wiedergabe in Formaten wie Dolby Digital ist eine Audiosignalverbindung mit einem HDMI-Kabel, digitalen Koaxial- oder digitalen optischen Kabel erforderlich. Der Audioausgang am angeschlossenen Blu-ray-Disc-Player usw. muss außerdem auf Bitstream-Ausgabe eingestellt sein.
- Drücken Sie mehrfach **i** auf der Fernbedienung, um das Display des Hauptgeräts zum Überprüfen des Eingangsformats umzuschalten.

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

❑ Kann den gewünschten Wiedergabemodus nicht auswählen

- Je nach Verbindungsstatus der Lautsprecher können einige Wiedergabemodi nicht ausgewählt werden. Siehe "Auswählbare Wiedergabemodi" in "Wiedergabemodus".

(→p109)

❑ Bei Dolby TrueHD, Dolby Atmos und DTS-HD Master Audio (nur bei kompatiblen Modellen) kann kein Ton gehört werden

- Es müssen Surround-Back-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher angeschlossen sein, um Dolby Atmos wiederzugeben. Dolby Atmos kann außerdem nur dann wiedergegeben werden, wenn Eingangssignale in Dolby Atmos Formaten vorliegen.
- Wenn Formate wie Dolby TrueHD, Dolby Atmos oder DTS-HD Master Audio nicht gemäß dem Quellenformat wiedergegeben werden, wählen Sie in den Einstellungen des Blu-ray-Disc-Players usw. für "BD video supplementary sound" (oder "re-encode", "secondary sound", "video additional audio" usw.) die Einstellung "Off" aus. Wenn Sie die Einstellung zum Bestätigen geändert haben, ändern Sie den Wiedergabemodus für jede Quelle und bestätigen Sie.

❑ Informationen zu DTS-Signalen

- Bei Medien, die plötzlich von DTS zu PCM wechseln, wird die PCM-Wiedergabe möglicherweise nicht sofort gestartet. In diesem Fall sollten Sie Ihren Player etwa 3 Sekunden lang oder mehr stoppen. Dann setzen Sie die Wiedergabe fort. Die Wiedergabe funktioniert jetzt normal.
- Bei einigen CD- oder LD-Playern kann das DTS-Material nicht richtig wiedergegeben werden, obwohl der Player digital mit dem Gerät verbunden ist. Dies ist üblicherweise darauf zurückzuführen, dass der DTS-Bitstream verarbeitet wurde (z. B. Änderungen an Ausgangslevel, Abtastrate oder Frequenzgang) und nicht als echtes DTS-Signal erkannt wird, wodurch Störgeräusche auftreten.
- Bei Wiedergabe einer DTS-kompatiblen Disc und Verwenden von Pause, schnellem Vorlauf oder Rücklauf auf Ihrem Player kann es möglicherweise zu kurzen Störgeräuschen kommen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.

■ Video


- Vergewissern Sie sich, dass die Verbindung zwischen der Ausgangsbuchse des angeschlossenen Geräts und der Eingangsbuchse dieses Geräts korrekt ist.
- Stellen Sie sicher, dass keines der Anschlusskabel geknickt, verdreht oder beschädigt ist.
- Wenn das Fernsehbild verschwommen oder unscharf ist, sind Interferenzen durch Netzkabel oder Verbindungskabel möglich. Erhöhen Sie in diesem Fall den Abstand zwischen dem Fernsehantennenkabel und anderen Kabeln des Geräts.
- Überprüfen Sie den Bildschirmeingang an einem Monitor, z. B. am Fernseher.

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

□ Kein Bild.

- Stellen Sie den Eingangsselektor dieses Geräts auf die Position des Anschlusses ein, an den der Player angeschlossen ist.

□ Kein Bild von einem Gerät, das an der HDMI IN-Buchse angeschlossen ist


- Um das Videosignal des angeschlossenen Players über den Fernseher wiederzugeben, während das Gerät sich im Standby-Modus befindet, muss "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" im Startbildschirm aktiviert sein. Details über die Funktion die Funktion HDMI Standby Through finden Sie unter "System Setup" - "Hardware" - "■ HDMI".
- Zum Wiedergeben von Video über einen Fernseher, der an die HDMI OUT SUB-Buchse (nur bei kompatiblen Modellen) angeschlossen ist, drücken Sie  an der Fernbedienung, um "AV Adjust" aufzurufen und wählen Sie "Other" - "HDMI Out". Wählen Sie dann die HDMI OUT-Buchse zur Ausgabe.
- Überprüfen Sie, ob in der Anzeige des Hauptgeräts "Resolution Error" angezeigt wird, wenn die Videoeingabe über die HDMI IN-Buchse nicht angezeigt wird. In diesem Fall unterstützt das Fernsehgerät die Auflösung des Videoeingangs des Players nicht. Ändern Sie die Einstellung des Players.
- Normaler Betrieb mit einem HDMI-DVI-Adapter wird nicht garantiert. Außerdem werden von einem PC ausgegebene Videosignale nicht unterstützt.

(→p130)

□ Das Bild flackert

- Möglicherweise ist die Auflösung des Players nicht mit der Auflösung des Fernsehers kompatibel. Wenn Sie den Player über ein HDMI-Kabel an dieses Gerät angeschlossen haben, ändern Sie die Ausgangsauflösung am Player. Möglicherweise lässt sich auch durch Wechseln des Bildschirmmodus am Fernseher eine Verbesserung erzielen.

□ Video und Audio werden nicht synchron wiedergegeben

- Je nach den Einstellungen und Verbindungen Ihres Fernsehers kann die Videowiedergabe im Verhältnis zur Audiowiedergabe verzögert erfolgen. Je nach den Einstellungen und Anschlüssen Ihres Fernsehers kann die Videowiedergabe im Verhältnis zur Audiowiedergabe verzögert erfolgen. Drücken Sie zum Anpassen  auf der Fernbedienung und nehmen Sie die Anpassung in "AV Adjust" unter "Other" - "Sound Delay" vor.

(→p147)

■ Gekoppelter Betrieb

□ Es ist kein HDMI-gekoppelter Betrieb mit CEC-kompatiblen Geräten wie Fernsehern möglich

- Im Startbildschirm des Geräts legen Sie für "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" den Wert "On" fest.
- Es ist ebenfalls erforderlich, die HDMI-Koppelung auf dem CEC-kompatiblen Gerät einzustellen. Siehe Bedienungsanleitung.
- Wenn Sie einen Player oder Rekorder der Marke Sharp an die Buchsen HDMI IN anschließen, wählen Sie für "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" den Wert "Auto" aus.

(→p129)

■ Tuner

❑ Der Radioempfang ist schlecht oder weist Störgeräusche auf

- Den Anschluss der Antenne erneut überprüfen.
- Entfernen Sie die Antenne weiter von Lautsprecherkabeln und Netzkabel weg.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe Ihres Fernsehers oder PCs auf.
- Vorbeifahrende Autos und Flugzeuge in der Nähe können Störungen verursachen.
- Betonwände schwächen die Radiosignale ab.
- Hören Sie den Sender in Mono.
- Wenn Sie einen AM-Sender hören, kann die Benutzung der Fernbedienung u. U. Störgeräusche verursachen.
- Der FM-Empfang kann möglicherweise verbessert werden, indem der Fernsehantennenanschluss an der Wand verwendet wird.

(→p69)

■ BLUETOOTH-Funktion

- Ziehen Sie den Netzstecker dieses Geräts und stecken ihn wieder ein oder schalten Sie das BLUETOOTH-fähige Geräts ab und wieder ein. Ein Neustart des BLUETOOTH-fähigen Geräts kann hilfreich sein.
- BLUETOOTH-fähige Geräte müssen das A2DP-Profil unterstützen.
- Da Interferenzen durch Funkwellen auftreten, kann dies Gerät nicht in der Nähe von Geräten wie Mikrowellenherden oder Funktelefonen, von denen Funkwellen im 2,4 GHz-Bereich ausgegeben werden, verwendet werden.
- Wenn sich Metallobjekte in der Nähe des Geräts befinden, kann möglicherweise keine BLUETOOTH-Verbindung hergestellt werden, da Metall die Funkverbindung beeinträchtigt.

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

❑ Kann nicht mit diesem Gerät verbinden

- Vergewissern Sie sich, dass die BLUETOOTH-Funktion des BLUETOOTH-fähigen Geräts aktiviert ist.

(→p145)

❑ Musik wird vom Gerät trotz erfolgreicher BLUETOOTH-Verbindung nicht wiedergegeben

- Wenn der Lautstärkepegel Ihres BLUETOOTH-fähigen Geräts auf einen niedrigen Wert eingestellt ist, so ist möglicherweise keine Audiowiedergabe verfügbar. Erhöhen Sie die Lautstärke am BLUETOOTH-fähigen Gerät.
- Je nach BLUETOOTH-fähigem Gerät ist möglicherweise ein Sende/Empfangs-Auswahlschalter verfügbar. Wählen Sie den Sendemodus.
- Je nach Merkmalen und Spezifikationen Ihres BLUETOOTH-fähigen Geräts ist eine Wiedergabe auf diesem Gerät eventuell nicht möglich.

❑ Ton ist unterbrochen

- Möglicherweise liegt ein Problem beim BLUETOOTH-fähigen Gerät vor. Informationen dazu finden Sie auf relevanten Webseite.

❑ Nach Anschluss eines BLUETOOTH-fähigen Geräts ist die Audioqualität schlecht

- Der BLUETOOTH-Empfang ist möglicherweise beeinträchtigt. Positionieren Sie das BLUETOOTH-fähige Gerät näher an diesem Gerät und entfernen Sie ggf. Hindernisse zwischen dem BLUETOOTH-fähigen Gerät und diesem Gerät.

■ Netzwerkfunktion

- Wenn Sie keinen Netzwerkdienst auswählen können, ist die Auswahl nach dem Starten der Netzwerkfunktion verfügbar. Es kann etwa eine Minute dauern, bis es hochgefahren ist.
- Wenn die NET-Anzeige blinkt, ist dieses Gerät nicht richtig mit dem Heimnetzwerk verbunden.
- Ziehen Sie die Netzstecker dieses Geräts und des Routers ab und stecken Sie sie wieder ein, oder starten Sie den Router neu.
- Wenn der gewünschte Router nicht in der Liste der Zugangspunkte aufgeführt ist, so ist möglicherweise die SSID verborgen, oder die ANY-Verbindung ist ausgeschaltet. Ändern Sie die Einstellung und versuchen Sie es erneut.

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

□ Kann nicht auf das Internetradio zugreifen

- Auf bestimmte Netzwerkdienste oder Inhalte, die durch das Gerät erhältlich sind, kann u. U. nicht zugegriffen werden, wenn der Serviceprovider seinen Service beendet.
- Prüfen Sie, ob Ihr Modem und Router ordnungsgemäß angeschlossen sind und dass beide eingeschaltet sind.
- Prüfen Sie, ob der LAN-Anschluss des Routers und dieses Gerät korrekt verbunden sind.
- Prüfen Sie, ob die Verbindung mit dem Internet mit anderen Geräten möglich ist. Falls die Verbindung nicht möglich ist, schalten Sie alle Geräte, die mit dem Netzwerk verbunden sind, aus, warten Sie eine Weile und schalten Sie die Geräte wieder an.
- Wenn nur ein bestimmter Radiosender nicht empfangen werden kann, vergewissern Sie sich, dass die eingegebene URL korrekt ist und das vom Radiosender übertragene Format von diesem Gerät unterstützt wird.
- Je nach ISP ist die Einstellung des Proxyservers erforderlich.
- Prüfen Sie, ob der Router und/oder Modem von Ihrem ISP unterstützt werden.

□ Kann nicht auf den Netzwerkserver zugreifen

- Dieses Gerät muss mit dem gleichen Router verbunden sein wie der Netzwerkserver.
- Dieses Gerät unterstützt Netzwerkserver mit Windows Media® Player 11 oder 12 sowie mit NAS mit Heimnetzwerkfunktion.
- Windows Media® Player kann bestimmte Einstellungen erfordern. Siehe "Wiedergabe von Dateien auf einem PC und NAS (Music Server)".
- Bei Betrieb mit nur einem PC können nur Musikdateien wiedergegeben werden können, die in der Bibliothek von Windows Media® Player registriert sind.

(→p86)

□ Der Ton wird unterbrochen, wenn Musikdateien auf dem Netzwerkserver abgespielt werden

- Vergewissern Sie sich, dass der Netzwerkserver mit diesem Gerät kompatibel ist.
- Wenn der PC als Netzwerkserver verwendet wird, beenden Sie alle Anwendungen bis auf die Serversoftware (Windows Media® Player 12 usw.).
- Wenn der PC große Dateien herunterlädt oder kopiert, kann der Wiedergabeton u. U. unterbrochen werden.

□ Das Initial Setup von Chromecast built-in kann nicht auf der Pioneer Remote App ausgeführt werden

- Wenn Sie der Datenschutzrichtlinie zugestimmt haben, die Verwendung der Chromecast built-in Funktion während des Initial Setup dieses Geräts erfordert, müssen Sie nicht der Datenschutzrichtlinie der Pioneer Remote App zustimmen.

■ USB-Speichergerät

□ Das USB-Speichergerät wird nicht angezeigt

- Überprüfen Sie, ob das USB-Speichergerät bzw. das USB-Kabel sicher mit dem USB-Port des Geräts verbunden ist.
- Trennen Sie das USB-Speichergerät von diesem Gerät ab und schließen Sie es dann erneut an.
- Die Leistung von Festplatten, die über den USB-Port mit Strom versorgt werden, kann nicht garantiert werden.
- Abhängig von der Art des Inhalts kann die Wiedergabe u. U. nicht ordnungsgemäß ausgeführt werden. Überprüfen Sie die unterstützten Dateiformate.
- Betrieb von USB-Speichergeräten mit Sicherheitsfunktion wird nicht unterstützt.

(→p83)

■ WLAN

- Versuchen Sie die Stromversorgung des WLAN-Routers und des Geräts ein-/auszustecken, testen Sie den Strom-Ein-Status des WLAN-Routers und versuchen Sie, den WLAN-Router neu zu starten.

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

□ Es ist kein WLAN-Zugriff verfügbar

- Die WLAN-RouterEinstellung ist möglicherweise auf Manuell umgeschaltet. Setzen Sie die Einstellung auf Auto zurück.
- Versuchen Sie es mit der manuellen Einstellung. Die Verbindung ist möglicherweise erfolgreich.
- Die SSID wird nicht angezeigt, wenn sich die Einstellung des WLAN-Routers im unsichtbaren Modus befindet (Modus, um den SSID-Schlüssel zu verbergen) oder wenn JEDE Verbindung ausgeschaltet ist. Ändern Sie die Einstellung und versuchen Sie es erneut.
- Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen für SSID und Verschlüsselung (WEP usw.) korrekt sind. Stellen Sie sicher, dass Sie die Netzwerkeinstellungen des Geräts korrekt eingestellt haben.
- Eine Verbindung mit einer SSID, die Multi-Byte-Zeichen enthält, wird nicht unterstützt. Benennen Sie die SSID des WLAN-Routers nur mit alphanumerischen Ein-Byte-Zeichen und versuchen Sie es erneut.

□ Es wird eine Verbindung mit einer anderen SSID als der ausgewählten SSID hergestellt

- Bei einigen WLAN-Routern ist es möglich, mehrere SSIDs für ein Gerät einzustellen. Wenn Sie die Taste zur automatischen Einstellung an einem solchen Router verwenden, werden Sie möglicherweise mit einer anderen SSID als der gewünschten SSID verbunden. Verwenden Sie in diesem Fall eine Verbindungsmethode mit Passworteingabe.

❑ Der Wiedergabeton wird unterbrochen, oder es erfolgt keine Kommunikation

- Möglicherweise werden aufgrund von ungünstigen Umgebungsbedingungen keine Radiowellen empfangen. Verringern Sie den Abstand zum WLAN-Router, entfernen Sie ggf. Hindernisse, sodass Sichtverbindung besteht, und versuchen Sie es erneut. Installieren Sie das Gerät entfernt von Mikrowellenherden oder anderen Zugangspunkten. Es wird empfohlen, den WLAN-Router und das Gerät im gleichen Raum zu platzieren.
- Wenn sich ein Metallobjekt in der Nähe des Geräts befindet, kann es sein, dass eine WLAN-Verbindung nicht möglich ist, da das Metall Auswirkungen auf die Funkwellen hat.
- Bei der Verwendung anderer WLAN-Geräte in der Nähe des Geräts können eine Vielzahl von Problemen wie unterbrochene Wiedergabe und Kommunikation auftreten. Sie können diese Probleme vermeiden, indem Sie den Kanal Ihres WLAN-Routers ändern. Die Anweisungen zur Änderung der Kanäle finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres WLAN-Routers.
- Mit WLAN ist möglicherweise nicht genügend Bandbreite verfügbar. Verwenden Sie ein verkabeltes LAN zur Verbindung.

■ Multizonenfunktion (nur bei kompatiblen Modellen)

❑ ZONE-Ausgabe des Audios von externen AV-Komponenten ist nicht möglich

- Zur Audioausgabe von einer extern angeschlossenen AV-Komponente in ZONE 2 verbinden Sie diese direkt mit einer der HDMI IN1 bis IN3-Buchsen. Wenn die AV-Komponente nicht über eine HDMI-Buchse verfügt, verwenden Sie ein digitales Koaxialkabel, ein digitales optisches Kabel oder ein analoges Audiokabel. Das Audio von extern angeschlossenen AV-Komponenten kann in ZONE 2 nur ausgegeben werden, wenn es sich um analoge oder 2-Kanal-PCM-Signale handelt. Wenn der Anschluss der AV-Komponente an dieses Gerät über ein HDMI-Kabel, digitales Koaxialkabel oder ein digitales optisches Kabel erfolgt, schalten Sie die Audioausgabe der AV-Komponente auf PCM-Ausgabe um.
- Wenn Video und Audio über HDMI-Eingang zu ZONE 2 ausgegeben werden, stellen Sie "Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→p118) im System Setup-Menü auf "Use" ein.
- Zur Audioausgabe von einer extern angeschlossenen AV-Komponente in ZONE 3 benötigen Sie ein analoges Audiokabel. Außerdem kann Audio von extern angeschlossenen AV-Komponenten in ZONE 3 nur ausgegeben werden, wenn es sich um ein analoges Audiosignal handelt.

(→p67)

❑ Andere

- Wenn das Audiosignal vom NET- oder USB-Eingangsselektor kommt, ist keine ZONE-Ausgabe von DSD-Dolby TrueHD-Audiosignalen möglich.

■ Fernbedienung

- Stellen Sie sicher, dass die Batterien mit der richtigen Polarität eingelegt sind.
- Neue Batterien einlegen. Keine Batterien unterschiedlicher Sorten oder alte und neue Batterien mischen.
- Achten Sie darauf, dass der Sensor am Hauptgerät keinem direkten Sonnenlicht oder Invertertyp-Leuchtstofflampenlicht ausgesetzt ist. Ändern Sie den Standort, falls notwendig.
- Wenn sich das Hauptgerät in einem Gehäuse oder Schrank mit farbigen Glastüren befindet oder wenn die Türen geschlossen sind, funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht normal.
- Nach Verwenden der Multizonenfunktion (nur bei kompatiblen Modellen) wird die Fernbedienung möglicherweise in den Modus zum Bedienen der ZONE-Audiowiedergabe umgeschaltet. Lesen Sie "Multizonenfunktion", um die Fernbedienung wieder in den Modus zum Bedienen des Hauptraums zu schalten.

(→p98)

■ Display

❑ Das Display leuchtet nicht

- Das Display wird möglicherweise dunkler oder erlischt (nur bei kompatiblen Modellen), während der Dimmer in Betrieb ist. Drücken Sie die DIMMER-Taste und ändern Sie die Helligkeitsstufe des Displays.

(→p7)

■ Andere

❑ Es sind seltsame Geräusche von diesem Gerät zu hören

- Wenn Sie ein anderes Gerät an dieselbe Netzsteckdose wie dieses Gerät angeschlossen haben, kann es durch das andere Gerät zu Störgeräuschen kommen. Wenn das Problem durch das Entfernen des Netzkabels des anderen Geräts behoben wird, verwenden Sie unterschiedliche Netzsteckdosen für dieses Gerät und das andere Gerät.

❑ Die Meldung "Noise Error" erscheint während Full Auto MCACC

- Dies kann an einer Fehlfunktion Ihres Lautsprechers liegen. Überprüfen Sie den Lautsprecherausgang usw.

❑ Die Messergebnisse von Full Auto MCACC stimmen nicht mit den tatsächlichen Lautsprecherabständen überein

- Je nach Lautsprechern kann es bei den Ergebnissen zu Abweichungen kommen. Nehmen Sie die Einstellungen in diesem Fall unter "System Setup" - "Speaker" - "Distance" vor.

(→p124)

❑ Die Messergebnisse der Full Auto MCACC zeigen, dass die Lautstärke des Subwoofers auf die untere Grenze korrigiert wurde

- Die Lautstärkepegelkorrektur des Subwoofers wurde möglicherweise nicht abgeschlossen. Reduzieren Sie die Lautstärke des Subwoofers vor der Full Auto MCACC-Messung.

❑ Die DRC-Funktion ist nicht verfügbar

- Stellen Sie sicher, dass das Quellmaterial Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD oder DTS ist.

Über HDMI

Kompatible Funktionen

HDMI (High Definition Multimedia Interface) ist ein digitaler Schnittstellenstandard zum Anschließen von Fernsehern, Projektoren, Blu-ray-Disc/DVD-Playern, Digital-Tunern und anderen Videokomponenten. Bisher wurden separate Video- und Audiokabel benötigt, um AV-Komponenten anzuschließen. Mit HDMI können Steuersignale, digitale Videos und digitales Audio (2-Kanal PCM, digitales Mehrkanalaudio und Mehrkanal-PCM) über ein einziges Kabel übertragen werden.

HDMI CEC-Funktion:

Durch Anschließen eines Geräts, das mit CEC (Consumer Electronics Control) des HDMI-Standards mit einem HDMI-Kabel konform ist, ist eine Vielzahl von verknüpften Operationen zwischen Geräten möglich. Diese Funktion erlaubt verschiedene Verknüpfungsvorgänge mit Playern, wie Umschalten der Eingangsselektoren, die mit einem Player gekoppelt sind, Einstellen der Lautstärke mit der Fernbedienung eines Fernsehers sowie automatisches Schalten dieses Geräts in den Standby-Modus, wenn der Fernseher ausgeschaltet wird.

Das Gerät ist für die Verwendung mit Produkten ausgelegt, die dem CEC-Standard entsprechen. Die gekoppelte Bedienung kann aber nicht für alle CEC-kompatiblen Geräte garantiert werden. Damit gekoppelte Funktionen ordnungsgemäß funktionieren, schließen Sie nicht mehr CEC-kompatible Geräte an die HDMI-Buchse an, als die anschließbare Zahl wie unten gezeigt.

- Blu-ray-Disc/DVD-Player: bis zu 3 Geräte
- Blu-ray-Disc/DVD-Rekorder: bis zu 3 Geräte
- Kabel-TV-Tuner, terrestrische Digitaltuner und Satellitentuner: bis zu 4 Geräte

Der Betrieb folgender Geräte wurde bestätigt: (Stand Januar 2018)
Fernseher der Marke Toshiba; Fernseher der Marke Sharp; Player und Rekorder der Marke Toshiba; Player und Rekorder der Marke Sharp (bei Verwendung mit einem Fernseher der Marke Sharp)

ARC (Audio Return Channel):

Wird ein ARC-konformer Fernseher mit einem einzelnen HDMI-Kabel angeschlossen, können Sie den Audio- und Videoausgang dieses Geräts über

den Fernseher wiedergeben, und auch die Audiosignale des Fernsehers über dieses Gerät wiedergeben.

HDMI Standby Through:

Auch wenn sich dieses Gerät im Standby-Modus befindet, können die Eingangssignale von AV-Komponenten an den Fernseher übertragen werden.

Deep Color:

Werden Geräte angeschlossen, die Deep Color unterstützen, so können Videosignale von diesen Geräten mit noch mehr Farben über den Fernseher wiedergegeben werden.

x.v.Color™:

Mit dieser Technologie werden noch realistischere Farben reproduziert, indem der Farbumfang erweitert wird.

3D:

Sie können 3D-Videosignale von AV-Komponenten an den Fernseher übertragen.

4K:

Dieses Gerät unterstützt 4K-Videosignale (3840×2160p) und 4K-SMPTE-Videosignale (4096×2160p).

Lip Sync:

In dieser Einstellung wird Nichtsynchronizität zwischen Video- und Audiosignalen automatisch auf Basis der Information des HDMI Lip Sync-kompatiblen Fernsehers korrigiert.

Copyright-Schutz:

Die HDMI-Buchse dieses Geräts entspricht den Revisionen 1.4 und 2.2 von HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), ein Kopierschutzsystem für digitale Videosignale. Andere an das Gerät angeschlossene Geräte müssen ebenfalls den HDCP-Standards entsprechen.

Unterstützte Audioformate

Lineares 2-Kanal-PCM:

32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 Bit

Lineares Mehrkanal-PCM:

Maximal 7.1-Kanal; 32 kHz; 44,1 kHz; 48 kHz; 88,2 kHz; 96 kHz; 176,4 kHz; 192 kHz; 16/20/24 Bit

Bitstream:

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio

DSD:

Unterstützte Abtastraten: 2,8 MHz

Ihr Blu-ray-Disc/DVD-Player muss ebenfalls die HDMI-Ausgabe der oben genannten Audioformate unterstützen.

- 4K (3840×2160p) 24/25/30Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit)
- 4K (3840×2160p) 50/60Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60Hz : YCbCr4:2:0 (8 bit)

Unterstützte Auflösungen

HDMI IN1 bis IN6:

- Copyright-Schutztechnologie: HDCP1.4/HDCP2.2
- Color space (Color Depth):
 - 720×480i 60 Hz, 720×576i 50 Hz, 720×480p 60 Hz, 720×576p 50 Hz, 1920×1080i 50/60 Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Hz: RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 Bit), YCbCr4:2:2 (12 Bit)
 - 4K (3840×2160p) 50/60 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Hz: RGB/YCbCr4:4:4 (8 Bit), YCbCr4:2:2 (12 Bit), YCbCr4:2:0 (8/10/12 Bit)

AUX INPUT HDMI (Vorderseite):

- Copyright-Schutztechnologie: HDCP1.4/HDCP2.2
- Farbraum (Farbtiefe):
 - 720×480i 60Hz, 720×576i 50Hz, 720×480p 60Hz, 720×576p 50Hz, 1920×1080i 50/60Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit)

Allgemeine Spezifikationen

■ Verstärker-Teil

- Ausgangsnennleistung (FTC) (Nordamerika)
 - 8 Ohm Last, beide Kanäle angetrieben von 20 Hz bis 20.000 Hz; Nennleistung
 - 120 Watt pro Kanal RMS-Mindestleistung, maximale harmonische
 - Gesamtverzerrung von 0,08 % von 250 mW bis zur Ausgangsnennleistung.
- Ausgangsnennleistung (IEC) (Andere)
 - 9 Kanäle × 180 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angetrieben von 1% THD
 - (Gesamtverzerrung)
- Maximal effektive Ausgangsleistung (Nordamerika)
 - 230 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angetrieben von 10% THD (Gesamtverzerrung)
- Maximal effektive Ausgangsleistung (JEITA) (Asien und Australien)
 - 9 Kanäle × 215 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angetrieben von 10% THD
 - (Gesamtverzerrung)
- Dynamische Leistung (*)
 - * IEC60268-kurzzeitige maximale Ausgangsleistung
 - 250 W (3 Ω, Vorderseite)
 - 220 W (4 Ω, Vorderseite)
 - 130 W (8 Ω, Vorderseite)
- THD+N (Gesamte harmonische Verzerrung+Rauschen)
 - 0,08% (20 Hz - 20.000 Hz, halbe Leistung)
- Eingangsempfindlichkeit und Impedanz
 - 200 mV/47 kΩ (LINE (RCA))
 - 3,5 mV/47 kΩ (PHONO MM)
- RCA-Ausgangsnennleistungspegel und Impedanz
 - 1 V/470 Ω (PRE OUT)
 - 1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)
 - 1 V, 200 mV/470 Ω (ZONE 2 PRE/LINE OUT)
 - 1 V, 200 mV/470 Ω (ZONE 3 PRE/LINE OUT)
- Phono maximale Eingangssignalspannung
 - 70 mV (MM 1 kHz 0,5%)
- Frequenzgang
 - 5 Hz – 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct/Pure Direct)
- Klangregelungscharakteristik (MAIN)
 - ±10 dB, 20 Hz (BASS)
 - ±10 dB, 20 kHz (TREBLE)

- Klangregelungscharakteristik (ZONE 2)
 - ±10 dB, 100 Hz (BASS)
 - ±10 dB, 10 kHz (TREBLE)
- Signal-/Rauschabstand
 - 106 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)
 - 80 dB (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)
- Lautsprecherimpedanz
 - 4 Ω - 16 Ω
- Kopfhörer-Nennleistung
 - 85 mW + 85 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)
- Unterstützte Impedanz von Kopfhörern
 - 8 Ω - 600 Ω
- Frequenzgang von Kopfhörern
 - 10 Hz - 100 kHz

■ Videoteil

- Signalpegel
 - 1 Vp-p/75 Ω (Composite-Video)
 - 1 Vp-p/75 Ω (Component-Video Y)
 - 0,7 Vp-p/75 Ω (Component-Video Pb/Pr)
- Maximale von Component Video unterstützte Auflösung
 - 480i/576i

■ Tunerteil

- FM-Empfangsfrequenzbereich
 - 87,5 MHz - 107,9 MHz (Nordamerika)
 - 87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS (Andere)
- 50 dB Dämpfungsempfindlichkeit (FM MONO)
 - 1,56 µV, 15,0 dB (IHF, 1kHz, 100% MOD)
- AM-Empfangsfrequenzbereich (Nordamerika)
 - 530 kHz - 1710 kHz (Nordamerika)
 - 522/530 kHz - 1611/1710 kHz (Andere)
- Senderspeicherplätze
 - 40

■ Netzwerkteil

Ethernet-LAN

10BASE-T/100BASE-TX

WLAN

IEEE 802.11 a/b/g/n-Standard

(Wi-Fi®-Standard)

5 GHz/2,4 GHz-Band

■ BLUETOOTH-Bereich

Datenübertragungssystem

BLUETOOTH Spezifikation Version 4.1+LE

Frequenzband

2,4 GHz-Band

Modulationsverfahren

FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)

Kompatible BLUETOOTH-Profil

A2DP 1.2

AVRCP 1.3

HOGP-Host (Client)

HOGP-HID-Gerät (Server)

HID-Service (HIDS)

Unterstützte Codecs

SBC

AAC

Übertragungsbereich (A2DP)

20 Hz - 20 kHz (Samplingfrequenz 44,1 kHz)

Maximale Übertragungsbereich

Sichtlinie ca. 15 m (*)

* Die tatsächliche Reichweite variiert in Abhängigkeit von Faktoren wie Hindernissen zwischen den Geräten, Magnetfeldern um Mikrowellenherde, statischer Elektrizität, Funktelefonen, Empfangsempfindlichkeit, Antennenleistung, Betriebssystem, Softwareanwendung usw.

■ Allgemeine Daten

Stromversorgung

120 V AC, 60 Hz (Nordamerika)

220 - 240 V AC, 50/60 Hz (Andere)

Stromverbrauch

850 W (Nordamerika)

870 W (Andere)

0,15 W (Full-Standby-Modus)

1,5 W (Network Standby (wired)) (Nordamerika)

1,6 W (Network Standby (wired)) (Andere)

1,8 W (Network Standby (wireless)) (Nordamerika)

1,9 W (Network Standby (wireless)) (Andere)

1,5 W (Bluetooth Wakeup)

0,15 W (HDMI CEC)

2 W (Standby-Modus (ALL ON)) (Nordamerika)

2,2 W (Standby-Modus (ALL ON)) (Andere)

70 W (Kein Ton)

6,1 W (HDMI Standby Through) (Nordamerika)

6,2 W (HDMI Standby Through) (Andere)

Abmessungen (B × H × T)

435 mm × 185 mm × 386 mm

17-1/8" × 7-5/16" × 15-3/16"

Gewicht

13,0 kg (28,7 lbs.)

In den Frequenzbändern übertragene max. Funkfrequenzleistung

2400 MHz - 2483,5 MHz (20 dBm (e.i.r.p))

5150 MHz - 5350 MHz (22 dBm (e.i.r.p))

5470 MHz - 5725 MHz (22 dBm (e.i.r.p))

■ HDMI

Eingang

IN1 (BD/DVD), IN2 (CBL/SAT), IN3 (GAME), IN4 (STRM BOX), IN5, IN6, AUX INPUT HDMI (vorne)

Ausgang

OUT MAIN (ARC), OUT ZONE 2/SUB

Unterstützt

Deep Color, x.v.Color™, Lip Sync, Audio Return Channel, 3D, 4K, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR, Dolby Vision

Audioformat

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD, PCM

HDCP-Version

2,2

Maximale Videoauflösung

4k 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

■ Videoeingänge

Component

IN1 (BD/DVD)

Composite

IN1 (CBL/SAT), IN2 (STRM BOX)

■ Unterstützte Eingangsaufösungen

HDMI-Eingang

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

Component-Eingang

480i/576i

Composite-Eingang

480i/576i

- Der HDMI OUT-Ausgang zum Fernseher weist die gleiche Auflösung auf wie der Eingang. Wird ein Fernseher verwendet, der 4K unterstützt, können 1080p HDMI-Videoeignale auch als 4K ausgegeben werden.

■ Audioeingänge

Digital

OPTICAL 1 (BD/DVD), 2 (TV)
COAXIAL (CD)

Analog

BD/DVD, CBL/SAT, STRM BOX, CD, PHONO

■ Audioausgänge

Analog

PRE OUT (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R, SURROUND BACK L/R, 2 SUBWOOFER, HEIGHT 2 L/R)
ZONE2 PRE/LINE OUT
ZONE3 PRE/LINE OUT

Lautsprecheransgänge

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R, SURROUND BACK L/R oder HEIGHT 2 L/R oder ZONE 3 L/R, ZONE 2 L/R (Modelle für Nordamerika unterstützen Bananenstecker.)

Kopfhörer

PHONES (vorne, ø 6,3 mm, 1/4")

■ Andere

Messmikrofon: 1 (vorne)

USB: 2 (Ver. 2.0, 5 V/500 mA)

Ethernet: 1

RS232: 1

IR IN: 1

IR OUT: 1

12V TRIGGER OUT: 2 (A: 100 mA, B: 25 mA)

■ Stromverbrauch im Standby-Modus

- In folgenden Fällen kann der Stromverbrauch im Standby-Modus bis auf maximal 14 W steigen:
 - Wenn "Network Standby" den Wert "On" aufweist
 - Wenn "HDMI CEC" den Wert "On" aufweist
 - Wenn "HDMI Standby Through" einen anderen Wert als "Off" aufweist
 - Wenn "Bluetooth Wakeup" den Wert "On" aufweist
 - Wenn "USB Power Out at Standby" den Wert "On" aufweist

Änderungen der technischen Daten und der Merkmale ohne Ankündigung vorbehalten.

☐ → [Lizenz und Warenzeichen](#)



SN 29403471_DE

© 2018 Onkyo & Pioneer Corporation. All rights reserved.

© 2018 Onkyo & Pioneer Corporation. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Onkyo group has established its Privacy Policy, available at [<http://pioneer-audiovisual.com/privacy/>].

"Pioneer" and "MCACC logo" are trademarks of Pioneer Corporation, and are used under license.

H1805-0