



PD-50AE(B)



PD-50AE(S)

Der PD-50AE SACD-Player ist mit einer Vielzahl von Medien und Formaten kompatibel, einschließlich MQA. Das Gerät profitiert von Pioneers umfangreichem Optical Disc Know-how und ist mit innovativen Technologien zur Pickup-Steuerung sowie einem leisen, vibrationsarmen Antriebsmechanismus ausgestattet. Dank seines ESS-DAC und diskreten analog/digital Netzteils liefert der PD-50AE eine detailgetreue Wiedergabe in Studioqualität.

#### AUDIO MERKMALE

- › Funktioniert als USB D/A-Wandler
- › Analoge/digitale Diskret-Stromversorgungsschaltungen
- › Kundenspezifische Elektrolytkondensatoren für hochwertige Audioanwendungen
- › Hochwertige Audioverarbeitung durch ESS ES9026PRO DAC 4 Kanal Parallelaufwerk
- › Einstellfunktion für den Sperrbereich zur Reduzierung von Flattern durch Einstellen der Genauigkeit des Sperrbereichs
- › Up-Sampling (bis zu 384kHz)
- › Digitalfilter mit 3 Modi (SHARP/SLOW/SHORT)

#### KONSTRUKTIONSMERKMALE

- › Dämpfendes & leises SACD/CD-Laufwerk mit Wabenstruktur
- › Zweilagige Aluminium-Seitenverkleidung zur Unterdrückung von äußeren Vibrationen
- › Treibermechanismus in Wabenstruktur
- › Zweischichtige obere Abdeckung
- › Anti-Stehwellenisolatoren
- › Dickes AC-Inlet-Kabel

#### WIEDERGABEFORMATE

- › SACD, MQA-CD, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW, DVD+R/RW, DVD-R/RW
- › WAV, FLAC, AIFF, ALAC, MP3, WMA, AAC, DFF, DSF, MQA

#### ANSCHLÜSSE

- › Analogausgang (1 Paar vergoldeter RCA)
- › Digitaler Koaxialausgang (vergoldet)
- › Digitaler optischer Ausgang
- › AC-Eingang (große Ausführung)
- › USB-Eingang (Typ B)

#### SPEZIFIKATIONEN

- › Rauschabstand: 116 dB
- › THD: 0,0020 %
- › Frequenzgang: SACD 2 Hz-50 kHz (-3 dB), CD 2 Hz-20 kHz
- › Leistungsbedarf: Wechselstrom 220-230 V, 50/60 Hz
- › Stromverbrauch/Standby: 43 W/0,3 W
- › Abmessungen (B x H x T): 435 x 138 x 413 mm
- › Gewicht: 13,1 kg



PD-50AE(S)MGP

### Funktioniert als USB D/A-Wandler

Der PD-50AE ist nicht nur ein SACD/CD-Player, sondern fungiert auch als USB-D/A-Wandler für hervorragenden Klang. Die durchdachte Verarbeitungsqualität nutzt das volle Potenzial des leistungsstarken ESS DACs und ermöglicht einen soliden Sound mit vielen Details von den angeschlossenen USB-Geräten.

### Analoge/Digitale Diskret-Stromversorgungsschaltungen

Die digitalen und analogen Schaltungen verfügen über eine diskrete Stromversorgung. Der PD-50AE ist mit der kürzesten und optimalsten Netzteilstufe sowie dem besten Audiosignalweg ausgestattet, um eine reine und satte Klangwiedergabe zu gewährleisten.

### Leiser SACD/CD-Laufwerk mit Waben-Struktur und hervorragender Dämpfung

Das umfangreiche Know-how im Bereich der optischen Pickup-Steuerung, das Pioneer im Laufe seiner langen Geschichte angesammelt hat, verleiht dem PD-50AE eine unvergleichliche Präzision bei der Disc-Wiedergabe.

Die Wabenstruktur um den Antriebsmechanismus herum - wie sie auch für die Abdeckung der mechanischen Komponenten des renommierten PD-70AE von Pioneer verwendet wird - trägt dazu bei, den DAC und andere elektronische Komponenten abzusichern, während der PD-50AE auch über eine neu entwickelte Montagestruktur für den Antrieb verfügt.

### MQA (Master Quality Authenticated)

MQA ist eine preisgekrönte britische Technologie, die den Sound der Original-Masteraufnahme liefert. Die Master-MQA-Datei ist vollständig authentifiziert und klein genug zum Streamen oder Herunterladen.

Mit der Unterstützung des HiFi Streaming Services TIDAL Service wird die Aufnahme der MQA Technologie ins Portfolio weiter ansteigen. Die Musikataloge einiger der größten Studios werden derzeit auf MQA umgestellt.



Der PD-50AE enthält einen vollständigen MQA-Decoder, um die bestmögliche Klangqualität liefern zu können. Auf dieser Wiedergabestufe hören Sie, was die Künstler im Studio geschaffen haben.

### MQA-CD

Neben dem Genuss mobiler Streaming-Dienste können anspruchsvolle Audiofans MQA-kodierte Inhalte auf physischen Medien für zu Hause erwerben.

Der PD-50AE ist ein CD-Player, der eine MQA-CD erkennen kann. Der eingebaute MQA-Decoder stellt automatisch das im Studio hörbare hochauflösende Signal wieder her und bestätigt es mit der Authentifizierungssignatur.

Darüber hinaus unterstützt der PD-50AE auch die Wiedergabe von MQA-Dateien, die auf DVD-R gespeichert sind.

### Kundenspezifische Elektrolytkondensatoren für hochwertige Audioanwendungen

Ein kundenspezifischer Elektrolytkondensator für hochwertiges Audio wurde durch wiederholte Versuche beim Hören von SACD- und CD-Sound ausgewählt. Der Kondensator holt das Beste aus Audio-Discs heraus, sodass Sie eine stabile Leistung mit kraftvollem und dynamischem Klang genießen können.

### Sperrbereich Einstellfunktion

Mit dieser Funktion können Sie Feineinstellungen im Sperrbereich des DAC vornehmen, um das Flattern im Eingangssignal zu reduzieren. Die Einstellungen können in sechs Schritten vorgenommen werden, wobei die Standardeinstellung bei Bereich 6 liegt. Die Bereiche 1 bis 3 sind für die Feinabstimmung durch erfahrene Anwender vorgesehen.

### Digitaler Filter

Mit dem Digitalfilter können Sie drei Arten von Klangeigenschaften genießen, indem Sie den DAC-„Slow“ auf weich und warm, „Sharp“ auf fest und solide und „Short“ auf schnell und direkt schalten.

### Up-Sampling

Die Up-Sampling-Technologie erhöht die Qualität von CD-Audio auf hochauflösende Pegel, was zu einem natürlicheren, dynamischeren Klang führt.

### Anti-Stehwellenisolator

Der Anti-Stehwellenisolator wurde durch wiederholte Hörtests entwickelt und zeichnet sich durch eine spezielle Form ohne parallele Seiten im Inneren aus, um Hohlraumresonanzen zu vermeiden. Dies macht die Klanglokalisierung, den Ton und die Skala klarer und verbessert gleichzeitig die Reaktion auf schnellen Klang.



• SABRE™ ist eine Marke von ESS Technology, Inc. • „Super Audio CD“ ist eine eingetragene Marke. • DSD ist eine Marke der Sony Corporation.  
 • Das Produkt mit dem Hi-Res Audio-Logo entspricht dem von der Japan Audio Society festgelegten Hi-Res Audio-Standard. Das Logo wird unter Lizenz der Japan Audio Society verwendet  
 • MQA und das Sound Wave Device sind eingetragene Marken von MQA Limited. © 2016