

## Pro-Ject Pre Box RS Digital

Vorverstärker mit Class-A Transistor- und Röhren-Ausgangsstufe, D/A-Wandler und Kopfhörerverstärker in Class-A-Technik



### Technik für den guten Klang

- Solides Aluminiumgehäuse schützt vor elektromagnetischen Einstreuungen und Vibrationen (Mikrofonie)
- Asynchrone USB-Übertragung bis 384kHz/32bit
- DSD 64- und DSD 128-Wiedergabe vom Computer über den USB-Eingang
- Vielfältige Möglichkeiten zur individuellen Klangbeeinflussung mit Umschaltung auf der Gerätefront:  
Zwei Filter - frequenzgang- und phasenoptimiert  
Zwei Ausgangsstufen - Class-A Transistor- oder Röhren-Ausgangsstufe (2 x Spanngitterröhre E88CC / 6922)  
Zwei D/A-Wandler - Texas Instruments PCM1792 24Bit/192kHz (2 Wandler-Chips in Differential-Mode) und Texas Instruments PCM5102 384/32 für die 384kHz/32bit-Auflösung
- Diskret aufgebauter Kopfhörerverstärker in Class-A-Technik. Umschaltbare Impedanz (5, 20 und 50 Ohm) zur Anpassung an den verwendeten Kopfhörer.
- Masterclock-Anschluss und I<sup>2</sup>S-Digitaleingang für jitterarme Signalübertragung mit der CD Box RS
- Hartvergoldete XLR- und RCA/Cinch-Buchsen
- Ausgelagertes Netzteil (im Lieferumfang enthalten)

### Ausstattung

- Gebürstetes Aluminiumgehäuse in silbern oder schwarz
- Fernbedienbar
- Kompakte, platzsparende Bauform
- Ein Analogeingang, neun Digitaleingänge: 2 x Koaxial (S/PDIF), 1 x sym. (AES/EBU), 4 x optisch (TOSlink®), 1 x I<sup>2</sup>S (RJ45-Buchse) und 1 x USB zum Anschluss eines Computers an die Hifi-Anlage.
- Symmetrischer und unsymmetrischer Vorverstärkerausgang
- Geeignet für die Betriebssysteme Windows XP®, Windows Vista®, Windows 7®, Windows 8® und Mac OS. Zum Betrieb mit einem Windows®-Betriebssystem, muss der auf CD beiliegende USB-Treiber installiert werden. Mac OS® Betriebssysteme benötigen keinen zusätzlichen Treiber.

## Pro-Ject Pre Box RS Digital (Fortsetzung)



## Technische Daten

Röhrenbestückung:	2 x ECC88 (6922)
Ausgangsleistung Kopfhörerverstärker:	100mW/30 Ohm. 1,6V am Analogeingang für Vollaussteuerung
Kopfhöreranschluss:	5 Ohm oder größer
Impedanzen Kopfhörerausgang:	5, 20 und 50 Ohm
Frequenzgang:	20Hz - 50kHz (0dB/-1 dB)
Geräuschspannungsabstand:	100dBA
Klirrfaktor:	Transistor- 0,005% / Röhren-Ausgangsstufe 0,25%
Digitaleingänge:	2 x koaxial (S/PDIF), 1 x symmetrisch XLR-Buchse (AEB/EBU), 4 x optisch (TOSlink®), 1 x I <sup>2</sup> S (RJ45-Buchse) für Pro-Ject CD Box RS in Sonic-Betriebsart*, 1 x USB-Schnittstelle (5-polige B-Buchse). USB-Kabel im Lieferumfang
Signal USB-Schnittstelle:	Digitales, serielles Datenprotokoll USB 2.0
Betriebssysteme	
24Bit/kHz192-Wiedergabe:	Windows XP®, Windows Vista®, Windows 7®, Windows 8®, Mac OS®
DSD-Wiedergabe:	Windows Vista®, Windows 7®, Windows 8®, Mac OS®
D/A-Wandler:	DAC1 - 2 x Texas Instruments PCM1792 192/24 in Differential-Mode DAC2 - 1 x Texas Instruments PCM5102 384/32
Unterstützte Audio-Datenformate:	PCM (LPCM), DSD 64 und DS 128. Bitstream-Formate wie Dolby® Digital oder DTS™ werden nicht unterstützt
Sampling-Frequenzen	
Koaxialer Digitaleingang:	bis 192kHz/24bit
Optischer Digitaleingang:	bis 96kHz/24bit
Symmetrischer Digitaleingang:	bis 192kHz/24bit
USB-Schnittstelle:	bis 384kHz/32bit + DSD 64 und DSD 128
USB-Übertragung:	asynchron
Kopfhörerbuchse:	3-polige Klinkenbuchse Ø 6,3mm
Hochpegelgang:	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Eingangsimpedanz:	33kOhm
Vorverstärkerausgang (Analog Out):	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen und 1 Paar XLR-Buchsen
Belegung XLR-Buchsen:	1 Masse, 2 Signalplus und 3 Signalminus
Ausgangsspannung:	RCA/Cinch-Buchsen 2V / XLR-Buchsen 4V bei 1kHz
Masterclock-Anschluss:	16,9344MHz für Pro-Ject CD Box RS in Sonic-Betriebsart*
Netzanschluss:	Externes Netzteil, 20V/3A DC; 100 - 240V, 50/60Hz
Stromaufnahme:	Transistor- 300mA / Röhren-Ausgangsstufe 850mA, <1W in Stand-By
Batterien für Fernbedienung:	1 x CR2032 / 3V oder 1 x CR2025 / 3V
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	206 x 72 x 200 (210)mm
Gewicht :	2.000g ohne Netzteil

\*Funktion nur mit der CD Box RS von Pro-Ject Audio.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten