

## Genial! Pro-Ject 1.3 Genie

Manueller Plattenspieler  
mit montiertem  
MM-Tonabnehmer  
Ortofon 2M Red



### Laufwerk

- Oberfläche des Chassis glänzend rot, weiß, schwarz und schwarz matt
- Ein leise laufender Antriebsmotor treibt über einen außen laufenden Riemen den Plattenteller an.
- Der Motor hat keine mechanische Verbindung zum Chassis, was die Übertragung von Vibrationen unterbindet.
- Der Plattenteller besteht aus einem feingewuchteten, aus verdichteten Holzfasermaterial gedrehtem Teller und einer Filzmatte.
- Eine in einer Sinterbronzebuchse drehende Edelstahlachse bildet auf einer polierten Metallkugel laufend das invertierte Plattentellerlager (nur Modell RPM 1.3 Genie).
- Ausgelagertes Netzteil zum Schutz vor mechanischen und elektromagnetischen Störungen.
- Optionale modelleigene Staubschutzhaube aus transparentem Kunststoff

### Tonarm Pro-Ject 8.6s/ Pro-Ject 8.6cc-s

- Lieferung mit montiertem und justiertem MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Red
- Headshell und Tonarmrohr sind aus einem Stück Aluminium gefertigt (nur Modell RPM 1.3 Genie).
- Zwei gehärtete, in Kugellagern laufende Edelstahlspitzen bilden die horizontalen Tonarmlager.
- Das Gegengewicht ist durch exzentrische Montage zur Plattentellerebene hin abgesenkt; dadurch sind günstige Hebelkräfte beim Abspielen welliger Platten gewährleistet.
- Die massive Tonarmbasis bietet eine Verstellmöglichkeit der Arbeitshöhe des Tonarms und somit eine Einstellmöglichkeit des vertikalen Abtastwinkels (VTA).
- Gegengewicht **RPM 1.3 Genie**: Für Tonabnehmer von 4 - 9g Gewicht beiliegend, für Tonabnehmer von 8 - 15g Gewicht optionales Zubehör. **RPM 1 Carbon**: Für Tonabnehmer von 5 - 12g Gewicht beiliegend
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies macht trotz des festen Headshells eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers möglich.
- Die hochwertige Verdrahtung vom Headshell bis zu den vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen besteht aus hochflexibler Litze aus reinem Kupfer.
- Über das mit vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen und einer Masseklemme ausgestattete Anschlussterminal können individuelle NF-Kabel zum Phonoeingang des Verstärkers eingesetzt werden. Ein Standardkabel liegt bei.

### Technische Daten (\*nur Pro-Ject RPM 1 Carbon)

Ausgangsspannung Tonabnehmer: 5,5mV  
 Abschlusswiderstand Tonabnehmer: 47kOhm (Phono MM)  
 Frequenzgenauigkeit Quarzoszillator:  $\pm 0,001\%$   
 Geschwindigkeitsumschaltung: 33 und 45 U/Min. manuell  
 Maße B x H x T: **RPM 1.3 Genie** 380 x 125 x 350mm. **RPM 1 Carbon** 380 x 120 x 350mm  
 Staubschutzhaube Cover it optional. Maße B x H x T: 525 x 290 x 425mm

\*\*TPE. Thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

## Noch genialer! Pro-Ject 1 Carbon

Der in Hochglanz rot, weiß und schwarz erhältliche Spieler ist im Gegensatz zum RPM 1.3 Genie mit einem höherwertigeren Tonarm, dem Pro-Ject 8.6cc-s ausgestattet, dessen Rohr aus Kohlefaser/Aluminium-Verbundwerkstoff besteht.

Die Antiskating-Kompensation wird berührungsfrei, mittels einer Magnetvorrichtung eingestellt. Das Gegengewicht ist mit einem Element aus TPE\*\* resonanzoptimiert.

Eine integrierte Motorsteuerung, deren Quarzoszillator den Antriebsmotor mit einer Frequenzgenauigkeit von  $\pm 0,001\%$  ansteuert, garantiert zusammen mit dem invertierten, auf seiner Lagerachse mit einer keramischen Laufkugel versehenen Plattenteller-Lager außergewöhnlich hohe Laufruhe und geringes Störgeräusch.



Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt