

## Pro-Ject Xperience SB / Xperience SB SuperPack Xperience Acryl SB / Xperience Acryl SB SuperPack

Unsere meistverkauften Modelle sind in entscheidenden Details aufgewertet worden.

Der Antriebsmotor wird durch einen Quarzoszillator mit einer Frequenzgenauigkeit von  $\pm 0,001\%$  ansteuert. Die Geschwindigkeitsumschaltung erfolgt elektronisch.

Alle Modellvarianten tragen den Karbonfasertonarm Pro-Ject 9cc Evolution.

Bei den SuperPacks ist, abweichend vom Basisgerät, welches mit einem 2M Silver ausgestattet ist, ein Ortofon 2M Bronze verbaut.

Zusätzlich liegt den SuperPacks das Tonarmkabel Pro-Ject Connect it RCA-CC bei.

Palisander seidenmatt



Olive glänzend



Mahagoni glänzend



Pianolack weiß



Eukalyptus seidenmatt



Walnuss seidenmatt



Pianolack schwarz



Chassis aus transparentem Acrylglas



## Pro-Ject Xperience SB & Xperience Acryl SB

### Laufwerk

- Chassis in Pianolack schwarz, weiß oder furniert in hochglänzend lackiertem Mahagoni und Olive oder seidenmatt in Walnuss, Eukalyptus und Palisander\* oder aus transparentem Acrylglas\*\*.
- Ein leise laufender Antriebsmotor treibt über einen außen laufenden Riemen den Plattenteller an.
- Das aus verdichteten Holzfasern oder aus Acryl gefertigte Chassis steht auf drei in der Höhe einstellbaren, mit TPE-Elementen\*\*\* bedämpften Aluminiumkegeln.
- Eine federnde Vierpunkt-Aufhängung des Motors im Chassis vermeidet eine Übertragung von Vibrationen.
- Der resonanzoptimierte Plattenteller ist eine Sandwichkonstruktion aus einem feingewuchteten 2kg schweren, aus verdichteten Holzfasern gefertigtem Teller, einer 4mm starken plangeschliffenen Auflage aus dem Schallplattenmaterial Vinyl und einer aufschraubbaren Plattenklemme aus Metall.
- Eine Laufbuchse aus Sinterbronze bildet das Plattentellerlager, in dem eine verchromte Edelstahlachse von hoher Passgenauigkeit auf einem Teflonlagerboden läuft.
- Elektronische Geschwindigkeitsumschaltung zwischen 33 und 45 U/Min.. Die Umschaltung erfolgt beim Acryl-Modell mittels einer beiliegenden Pro-Ject Speed Box.
- Ausgelagertes Netzteil zum Schutz vor mechanischen und elektromagnetischen Störungen.
- Eine transparente, auf Scharnieren gelagerte Staubschutzhaube aus Plexiglas liegen bei.

### Tonarm Pro-Ject 9cc Evolution

- Lieferung mit montiertem und justiertem MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Silver.
- Das konisch geformte Tonarmrohr und das Headshell sind aus einem Stück Karbonfaser gefertigt.
- Invertiertes Tonarmlager aus vier gehärteten, in Kugellagern der Qualität ABEC 7 gelagerten Edelstahlspitzen.
- Äußerst massive Kardanringe nehmen die Lager auf. Der offene Ring verhindert das Kreisen von Störenergie.
- Das mit einer Einlage aus TPE\*\*\* versehene Gegengewicht ist als Antiresonator ausgebildet; ein unerwünschtes Aufschaukeln von Störschwingungen wird so vermieden.
- Gegengewichte: Für Tonabnehmer von 5 - 7,5g Gewicht beiliegend, für Tonabnehmer von 10 - 14g, 9 - 11g, 7 - 11g oder 7 - 10g Gewicht optionales Zubehör
- Die Halterung des Gegengewichts ist zur Plattentellerebene hin abgesenkt, dadurch sind günstige Hebelkräfte beim Abspielen welliger Platten gewährleistet.
- Die massive Tonarmbasis bietet eine Verstellmöglichkeit der Arbeitshöhe des Tonarms und somit eine Einstellmöglichkeit des vertikalen Abtastwinkels (VTA).
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies macht trotz des festen Headshells eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers möglich.
- Die hochwertige Verdrahtung vom Headshell bis zu den vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen besteht aus hochflexibler Litze aus reinem Kupfer.
- Über das mit vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen und einer Masseklemme ausgestattete Anschlussterminal können individuelle NF-Kabel zum Phonoingang des Verstärkers eingesetzt werden. Ein Standardkabel liegt bei.

### Technische Daten (\*nur Pro-Ject Xperience SB / \*\*nur Pro-Ject Xperience Acryl SB)

Ausgangsspannung Tonabnehmer:	Ortofon 2M Silver 4mV, Ortofon 2M Bronze 5mV
Abschlusswiderstand Tonabnehmer:	47kOhm (Phono MM)
Geschwindigkeitsumschaltung:	33 und 45 U/Min. elektronisch
Länge Connect it Tonarmkabel:	123cm (liegt nur den SuperPacks bei)
Maße B x H x T*:	Haube geschlossen 460 x 160 x 360mm, geöffnet 460 x 417 x 460mm
Maße B x H x T**:	Haube geschlossen 460 x 133 x 360mm, geöffnet 460 x 390 x 460mm

\*\*\*TPE. Thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten  
 Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt