

Pro-Ject Debut III „Rolling Stones Record Player“



Pro-Ject Debut III „Rolling Stones Record Player“

Das Artwork zeigt die wohl bekannteste Zunge der Welt.

Das spätere Markenzeichen der Rolling Stones war zum ersten mal auf der Innenhülle der LP „Sticky Fingers“ zu sehen.

Die Zeichnung zeigt die herausgestreckte Zunge der indischen Göttin Kali.



Technische Daten

Tonabnehmer:	Ortofon OM 10
Ausgangsspannung Tonabnehmer:	4mV
Abschlusswiderstand Tonabnehmer:	47kOhm (Phono MM)
Frequenzgenauigkeit Quarzoszillator:	±0,001%
Geschwindigkeitsumschaltung:	33 und 45 U/min manuell
Beiliegendes Phonokabel:	Connect it Phono RCA-E
Anschluss:	Phono-Eingang/MM
Maße B x H x T:	Haube geschlossen 415 x 118 x 320mm, geöffnet 415 x 365 x 405mm



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten
Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt



Ein Betrieb mit MC-Tonabnehmern ist wegen des magnetischen Stahlblechtellers nicht möglich.

Pro-Ject Debut Carbon DC Basic & Premium

Manueller Plattenspieler mit
montiertem MM-Tonabnehmer
Ortofon OM 10 oder
Ortofon 2M Red



Laufwerk

- Chassis glänzend schwarz, rot, weiß, grün, blau, gelb, lichtgrau und pink



- Ein leise laufender Antriebsmotor treibt über einen geschliffenen Flachriemen den Subteller an, der den Plattenteller trägt.
- Integrierte Motorsteuerung (Sinusgenerator, wie in der Pro-Ject Speed Box) für perfekten Gleichlauf.
- Das aus verdichteten Holzfasern gefertigte Chassis steht auf vier als Schockabsorber funktionierenden Füßen.
- Eine mit zwei TPE-Elementen *** bedämpfte Motorlagerung vermeidet eine Übertragung von Vibrationen.
- Der Plattenteller ist eine Sandwichkonstruktion aus dem Subteller, einem Teller aus Stahlblech und einer Filzmatte. Ein optional erhältlicher Plattenteller aus satiniertem Acryl macht den Spieler noch eleganter.
- Eine Laufbuchse aus Messing bildet das Plattentellerlager, in dem eine verchromte Edelstahlachse von hoher Passgenauigkeit auf einem Teflon-Lagerboden läuft.
- Eine transparente, auf Scharnieren gelagerte Staubschutzhaube aus Plexiglas liegt bei.

Tonarm Pro-Ject 8.6cc

- Lieferung mit montiertem und justiertem MM-Tonabnehmer Ortofon OM 10 (**Debut Carbon DC Basic**) oder Ortofon 2M Red (**Debut Carbon DC Premium**).
- Tonarmrohr und Headshell sind aus einem Stück Kohlefaser gefertigt.
- Das konisch geformte Tonarmrohr vermeidet stehende Wellen.
- Zwei gehärtete, in Saphiren gelagerte Edelstahlspitzen bilden die invertierten horizontalen Tonarmlager.
- Die mechanisch entkoppelte Halterung des Gegengewichts unterbindet unerwünschte Tonarmresonanzen.
- Gegengewichte: Für Tonabnehmer von 4,5 - 6g (**Debut Carbon DC Basic**) oder 6,5 - 8,5 (**Debut Carbon DC Premium**) Gewicht beiliegend. Das jeweils nicht beigefügte Gegengewicht ist als optionales Zubehör erhältlich.
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies erlaubt trotz des festen Headshells eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers.
- Die hochwertige Verdrahtung vom Headshell bis zu den vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen besteht aus hochflexibler Litze aus reinem Kupfer.
- Über das mit vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen und einer Masseklemme ausgestattete Anschlussterminal können individuelle NF-Kabel zum Phono-Eingang des Verstärkers eingesetzt werden. Phonokabel Connect it Phono RCA-E beiliegend. Anschluss Phono-Eingang/MM

Pro-Ject Debut SB S-Shape

Manueller Plattenspieler mit elektronischer Geschwindigkeitswahl und montiertem MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Silver

Bis auf den verbauten Tonarm, den Tonabnehmer und der elektronischen Geschwindigkeitsumschaltung zwischen 33 und 45 U/min (78 U/min manuell) entspricht das Gerät dem Debut Carbon DC Basic.

Ab Werk ist das Ortofon 2M Silver mit einer Spulenwicklung aus Silberdraht montiert.

Musikliebhaber welche zusätzlich zu ihrem Stereo-Tonabnehmer über die Anschaffung eines Mono-Tonabnehmers für Vinyl-Platten nachdenke, werden das abnehmbare Headshell mit einem Bajonett nach dem SME-Standard schätzen.

Mit einem zusätzliche Schellack-Tonabnehmer ist das Gerät betriebsbereit zum Abspielen von Schellackplatten.

Montiert auf verschiedene Headshells, ist eine Wechsel der verschiedenen Tonabnehmer eine Sache von Sekunden.

Der Plattenspieler ist in Hochglanz weiß, rot schwarz und seidenmatt lackiert in Walnuss lieferbar.



- S-förmiges Aluminium-Tonarmrohr mit Headshell-Befestigung nach SME-Standard. Effektive Tonarmmasse inklusive Headshell: 15g. Gewicht Serien-Headshell: 9,7g
- Gegengewichte: Für Tonabnehmer von 5 - 11g Gewicht beiliegend, für Tonabnehmer von 28 - 33g Gewicht als optionales Zubehör erhältlich.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten
Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt

Pro-Ject Debut Carbon DC Basic/Phono USB

Wie Modell Pro-Ject Debut DC Carbon Basic, jedoch mit integriertem Phono-Vorverstärker, A/D-Wandler mit USB-Ausgang und Analogausgang

Du möchtest deine Vinylscheiben digitalisieren? Nichts leichter als das!

Schließ den Pro-Ject Debut Carbon DC Basic/Phono USB mit einem USB-Kabel an deinen Computer oder Laptop an und los geht's.

Das am USB-Ausgang des Plattenspielers ausgegebene Digitalsignal kann mit geeigneten Programmen auf Festplatte usw. aufgezeichnet werden.

Auf CD gebrannt oder auf einem USB-Stick gespeichert, genießt du deine Lieblingsplatten dann auch im Auto oder unterwegs.

Technische Daten (* nur Debut Carbon DC Basic/Phono USB, ** nur Debut SB S-Shape)

Abschlusswiderstand/-kapazität*:	47kOhm/100pF (typisch für High-Output MC- und MM-Tonabnehmer)
Verstärkung Phono-Vorverstärker*:	32dB
Geräuschspannungsabstand*:	88dB
Genauigkeit der RIAA-Entzerrungskurve*:	>0,5dB/20Hz - 20kHz
USB-Ausgang*:	Typ B-Buchse
Signal USB-Ausgang*:	digitales, serielles Datenprotokoll USB 1.1
Analogausgang:	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Beiliegendes Phonokabel:	Connect it Phono RCA-E
Kompatible Betriebssysteme*:	Mac OS®, Windows XP® oder neuer
Ausgangsspannung Tonabnehmer:	4mV Ortofon OM 10 und Ortofon 2M Silver / 5,5mV Ortofon 2M Red
Abschlusswiderstand Tonabnehmer:	47kOhm (Phono MM)
Integrierte Motorsteuerung:	Frequenzgenauigkeit Quarzoszillator ±0,001%
Geschwindigkeitsumschaltung:	33 und 45 U/min manuell
Geschwindigkeitsumschaltung**:	33 und 45 U/min elektronisch. 78 U/min manuell
Maße B x H x T:	Haube geschlossen 415 x 118 x 320mm, geöffnet 415 x 365 x 405mm

Ein optional erhältlicher Plattenteller aus satiniertem Acryl macht die Spieler noch eleganter.

*** TPE: Thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten
Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt

Das Modell Debut Carbon DC Basic/Phono USB ist wegen des integrierten Phono-Vorverstärkers ausschließlich zum Anschluss an einen Hochpegeleingang geeignet.



Bei den Modellen Debut Carbon DC Basic, Debut SB S-Shape, Debut Carbon DC Basic/Phono USB und Debut Carbon DC Premium ist wegen des magnetischen Stahlblechtellers ein Betrieb mit MC-Tonabnehmern nicht möglich. Mit dem optionalen Acrylteller ausgestattet, können diese Spieler mit einem MC-Tonabnehmer betrieben werden. Wir empfehlen, Acrylteller ohne Plattentellermatte zu verwenden.

Pro-Ject Debut Carbon DC Esprit

Manueller Plattenspieler mit
montiertem MM-Tonabnehmer
Ortofon 2M Red



Laufwerk

- Chassis glänzend lichtgrau, schwarz, rot, gelb, pink, grün, weiß und blau



- Ein leise laufender Antriebsmotor treibt über einen geschliffenen Flachriemen den Subteller an, der den Plattenteller aus satiniertem Acryl trägt.
- Integrierte Motorsteuerung (Sinusgenerator, wie in der Pro-Ject Speed Box) für perfekten Gleichlauf.
- Das aus verdichteten Holzfasern gefertigte Chassis steht auf vier als Schockabsorber funktionierenden Füßen.
- Eine mit zwei TPE-Elementen *** bedämpfte Motorlagerung vermeidet eine Übertragung von Vibrationen.
- Eine Laufbuchse aus Messing bildet das Plattentellerlager, in dem eine verchromte Edelstahlachse von hoher Passgenauigkeit auf einem Teflon-Lagerboden läuft.
- Eine transparente, auf Scharnieren gelagerte Staubschutzhaube aus Plexiglas liegt bei.

Tonarm Pro-Ject 8.6cc

- Lieferung mit montiertem und justiertem MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Red.
- Tonarmrohr und Headshell sind aus einem Stück Kohlefaser gefertigt.
- Das konisch geformte Tonarmrohr vermeidet stehende Wellen.
- Zwei gehärtete, in Saphiren gelagerte Edelstahlspitzen bilden die invertierten horizontalen Tonarmlager.
- Die mechanisch entkoppelte Halterung des Gegengewichts unterbindet unerwünschte Tonarmresonanzen.
- Gegengewichte **alle Varianten Debut Carbon DC Esprit**: Für Tonabnehmer von 6,5 - 8,5g Gewicht beiliegend, für Tonabnehmer von 4,5 - 6g Gewicht als optionales Zubehör erhältlich.
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies erlaubt trotz des festen Headshells eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers.
- Die hochwertige Verdrahtung vom Headshell bis zu den vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen besteht aus hochflexibler Litze aus reinem Kupfer.
- Über das mit vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen und einer Masseklemme ausgestattete Anschlussterminal können individuelle NF-Kabel zum Phono-Eingang des Verstärkers eingesetzt werden. Phonokabel Connect it Phono RCA-E beiliegend. Anschluss Phono-Eingang/MM



Debut Carbon DC Esprit Parov Stelar PS00 „Frida“ und PS01 „Wave“



In Zusammenarbeit mit dem österreichischen DJ Parov Stelar sind zwei Sondermodelle auf der Basis des Pro-Ject Debut Carbon DC Esprit entstanden.

Das Design des Modells „Frida“ ist dem Cover des Albums „Clap Your Hands“ nachempfunden und zeigt die weltberühmte Künstlerin Frida Kahlo.

Das Design des Modells „Wave“ wurde ebenfalls im Style der Cover Designs von Parov Stelar gehalten. „Frida“ und „Wave“ - die Sammlerstücke von morgen!



Parov Stelar „Frida“



Parov Stelar „Wave“

Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt

Pro-Ject Debut Carbon DC Esprit SB

Wie Modell Pro-Ject Debut Carbon DC Esprit, jedoch zusätzlich mit elektronischer Geschwindigkeitswahl.

Du spielst häufig LPs und Singles abwechselnd? Gönn dir etwas Luxus! Schalte zwischen den Abspielgeschwindigkeiten 33 und 45 U/min bequem mit einem Tastendruck um.

Du hast auch Schellackplatten? Wunderbar! Schick dein Grammophon in Rente. Mit einem optionalen Ortofon Stylus 2M 78 ist der Debut Carbon DC Esprit SB betriebsbereit zum Abspielen von Schellackplatten.

Der elegante Spieler ist in Hochglanz weiß, rot und schwarz lieferbar.



Technische Daten (* nur Pro-Ject Debut Carbon DC Esprit SB)

Ausgangsspannung Tonabnehmer:	5,5mV
Abschlusswiderstand Tonabnehmer:	47kOhm (Phono MM)
Integrierte Motorsteuerung:	Frequenzgenauigkeit Quarzoszillator $\pm 0,001\%$
Geschwindigkeitsumschaltung:	33 und 45 U/min elektronisch. 78 U/min manuell*
Beiliegendes Phonokabel:	Connect it Phono RCA-E, Anschluss Phono-Eingang/MM
Maße B x H x T:	Haube geschlossen 415 x 118 x 320mm, geöffnet 415 x 365 x 405mm

*** TPE: Thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten
Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt

Debut Carbon DC Esprit SB „The Beatles 1964 Edition“



The Beatles – das ist nicht nur die erfolgreichste Band der Musikgeschichte, sondern ein Lebensgefühl, das vor jetzt schon mehr als 50 Jahren die Welt veränderte.

Neue Klänge und die enorme instrumentale Bandbreite der Beatles eröffneten musikalisches Neuland.

Pro-Ject präsentiert jetzt diese limitierte Edition des Debut Carbon DC Esprit SB mit Reproduktionen von Eintrittskarten der Beatles-Welttournee von 1964, die nicht nur alle Beatles-Fans begeistern wird. Ein wahres Sammlerstück!

YEAH! YEAH! YEAH!



Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt

Pro-Ject Debut Carbon RecordMaster HiRes

Einer für alle – vielseitig, klangstark und chic.

GO FOR IT! Wähle unter drei Glanzlacken und einem Furnier deinen ganz persönlichen Chic



Manueller Plattenspieler mit montiertem MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Red, integriertem Phono-Vorverstärker, A/D-Wandler mit USB-Ausgang und optischem Digitalausgang. Elektronische Geschwindigkeitsumschaltung zwischen 33 und 45 U/min auf Tastendruck, 78 U/min manuell.

Mit einem optional verfügbaren Ortofon Stylus 2M 78 ist das Gerät betriebsbereit zum Abspielen von Schellackplatten.

Über den USB-Ausgang, an einen Computer oder Laptop angeschlossen, können Vinylplatten, Kompaktkassetten oder Bänder von Bandmaschinen hochauflösend (bis PCM 24Bit/192kHz und DSD256) digitalisiert und mit einem Aufnahmeprogramm auf Festplatte aufgezeichnet werden. Ein Aufnahmepegelsteller und eine Clipping-Anzeige sind dabei sehr hilfreich.

Der optische Digitalausgang ermöglicht einen Anschluss an Geräte ohne Analogeingang, wie z.B. AV-Receiver oder Soundbar. Der analoge Anschluss kann wahlweise an einem Hochpegel- oder am Phono-Eingang erfolgen.

Wörter wie "digital" oder "digitalisiert" sind im Zusammenhang mit der Funktion eines Plattenspielers nicht zwingend ein Garant für guten Klang.

Pro-Ject Audio ist der Überzeugung, dass es keinen Sinn macht, ein von einem mechanisch minderwertigen Spieler erzeugtes Analogsignal zu digitalisieren oder digital aufzuzeichnen. Auch nicht, wenn diese oftmals wertig wirkenden, aber trotzdem mechanisch zweifelhaften Apparate, gerne angeboten bei Elektronikmärkten oder gar bei Kaffeeröstern, mit bekannten, klangvollen Markennamen oder wichtig klingenden technischer Daten für sich werben.

Der Debut Carbon RecordMaster HiRes integriert die Digitalisierungsfunktion in eine über viele Jahre bewährte, solide mechanische Basis: den von vielen heimischen und internationalen Fachmagazinen mehrfach ausgezeichneten Pro-Ject Debut Carbon.

Pro-Ject Debut Carbon RecordMaster HiRes - Vinyl & Bits

Pro-Ject Debut Carbon RecordMaster HiRes

Technische Daten

Abschlusswiderstand/-kapazität:	47kOhm/100pF (typisch für High-Output MC- und MM-Tonabnehmer)
Verstärkung Phono-Vorverstärker:	32dB
Geräuschspannungsabstand:	88dB
Genauigkeit RIAA-Entzerrungskurve:	>0,5dB/20Hz - 20kHz
A/D-Wandler:	Asahi Kasai AK5552VN
Unterstützte Formate:	PCM bis PCM 24Bit/192kHz, DSD bis DSD256
Digitalausgang:	optisch (TOSlink®)
USB-Ausgang:	Typ B-Buchse. USB-Kabel zum Computeranschluss im Lieferumfang
Signal USB-Ausgang:	digitales, serielles Datenprotokoll USB 2.0
Analogeingang:	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Analogausgang: (gibt wahlweise Phono- oder Hochpegelsignal aus)	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Beiliegendes Phonokabel:	Connect it Phono RCA-E
Anschluss:	Phono-Eingang/MM oder Hochpegeleingang
Kompatible Betriebssysteme:	Mac OS®, Windows XP® oder neuer
Montierter Tonabnehmer:	Ortofon 2M Red
Ausgangsspannung Tonabnehmer:	5,5mV
Abschlusswiderstand Tonabnehmer:	47kOhm (Phono MM)
Integrierte Motorsteuerung:	Frequenzgenauigkeit Quarzoszillator ±0,001%
Geschwindigkeitsumschaltung:	33 und 45 U/min elektronisch, 78 U/min manuell
Oberflächen:	glänzend rot, weiß, schwarz und seidenmatt lackiert in Walnuss
Maße B x H x T:	Haube geschlossen 415 x 118 x 320mm, geöffnet 415 x 365 x 405mm

Eine transparente, auf Scharnieren gelagerte Staubschutzhaube aus Plexiglas liegt bei.



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten
 Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt
 Farbe und Maserung bei Holzfurnieren können variieren



Wir empfehlen Acrylteller ohne Plattentellermatte zu verwenden.

Die Wiedergabe über den Digitalausgang ist **nur** an Geräten möglich, deren D/A-Wandler eine Auflösung von 24Bit/48kHz oder höher unterstützt.