



R9VOLUTION

quadral 
AURUM

AURUM 9

quadral 
AURUM



INHALT

Einleitung	2
AURUM Technik	4
Standlautsprecher	12
Kompaktlautsprecher	28
Heimkino	32
Übersicht AURUM 9	40
High-End Elektronik	42
Aktivlautsprecher	50



„DAS **BESTE**, WAS WIR
JE GEBAUT HABEN!“

Sascha Reckert, Chefentwickler quadral

Seit 35 Jahren setzen quadral AURUM Lautsprecher Maßstäbe. Jede Generation vereint auf einzigartige Weise Konstanz und Innovation. AURUM ist kein Mainstream-Produkt. Die High-End-Serie aus Hannover ist für Menschen, die das Besondere lieben, die sich nicht scheuen, anspruchsvolle Wege zu gehen.

Entsprechend groß ist die Herausforderung, eine neue AURUM-Generation zu entwickeln. Zu Beginn stehen technische Aspekte im Vordergrund. Physikalische Grenzen werden ausgelotet, es wird entwickelt, gemessen, verworfen, neu angefangen ... So vergehen Monate, Jahre und am Ende stehen Lautsprecher die nur eines können müssen: begeistern! All die technischen Feinheiten, die Messdaten, die verwendeten Materialien rücken Schritt für Schritt in den Hintergrund und machen Platz für die emotionale Kraft der Musik. Wir wollen hören, wie die Instrumente harmonieren, wollen spüren, wie die Trommler den Takt vorgeben und wollen eintauchen in mitreißende Klangwelten. Wenn uns das gelingt, haben wir die perfekten Lautsprecher, die neue, die neunte Generation AURUM.

„AURUM 9 ist das Beste, was wir je gebaut haben“, so Sascha Reckert, Chefentwickler bei quadral, „weil wir konsequent bei Null begonnen haben, jede Schraube auf den Prüfstand gestellt haben. Weil wir eine Hochtontechnologie entwickelt haben, die weltweit

ihres Gleichen sucht. Weil die Chassis von Grund auf neu konzipiert wurden und weil wir alles perfekt aufeinander abgestimmt haben. Dass wir dabei vieles richtig gemacht haben, zeigen mir die Messdaten und vor allem unsere Testhörer, die von der ersten bis zur letzten Note ein begeistertes Lächeln im Gesicht haben.“

Es ist die Liebe zum Detail, die Akribie mit der AURUM Produkte entwickelt und gefertigt werden, die diese Lautsprecher so unvergleichlich machen. Nichts wird dem Zufall überlassen, alles zu einer harmonischen Einheit zusammengefügt.

AURUM 9 wurde nicht nur für Musikliebhaber entwickelt. Gerade auch im Heimkinobereich können die Lautsprecher mit außergewöhnlicher Dynamik und perfekter Sprachverständlichkeit glänzen.

AURUM 9 begeistert die Sinne – das Auge folgt den klaren Linien, verliert sich in den polierten Oberflächen, die Ohren leiten das Klangspektrum direkt an das emotionale Zentrum des Gehirns weiter und der Bauch rundet das Wohlgefühl sanft ab.

AURUM 9 muss man hören und erleben – die Kraft, die Dynamik, den Feingeist.



AURUM | INSIDE

Form folgt Funktion, folgt Form, folgt Funktion ...

Nie waren AURUM-Lautsprecher so aufwendig konstruiert. Im Inneren finden sich massive Verstrebenen und gedämmte Flächen. Bei den großen Standlautsprechern sorgen keilförmige Mitteltonkammern für eine deutliche Reduktion stehender Wellen. Dadurch kommt weniger Dämmmaterial zum Einsatz was das Klangbild offener und dynamischer gestaltet. Die abgeschrägten Gehäusekanten verbessern das Rundstrahlverhalten.

Neben den klanglichen Aspekten spielte das Design bei der Entwicklung eine entscheidende Rolle. Lautsprecher sind Möbelstücke, die sich harmonisch in ihr Umfeld einfügen müssen. AURUM 9 folgt einer klaren, reduzierten Formensprache. Edle Hochglanzlacke – auf Wunsch in individuellen Farbtönen, geölte Hölzer und polierte Chromteile sorgen für eine luxuriöse und dennoch dezente Gesamtanmutung. Die Gehäuse verjüngen sich nach hinten, was sie schlanker und dynamischer erscheinen lässt. TITAN und VULKAN verfügen über eigens entwickelte Sandwichfüße, die sie verlässlich vom Boden entkoppeln. Auf Wunsch lässt sich die Front mit akustisch neutralen Stoffabdeckungen verhüllen, die dank Metallrahmen sehr filigran ausfallen.



quadral quSENSE

DAS HERZSTÜCK VON AURUM 9

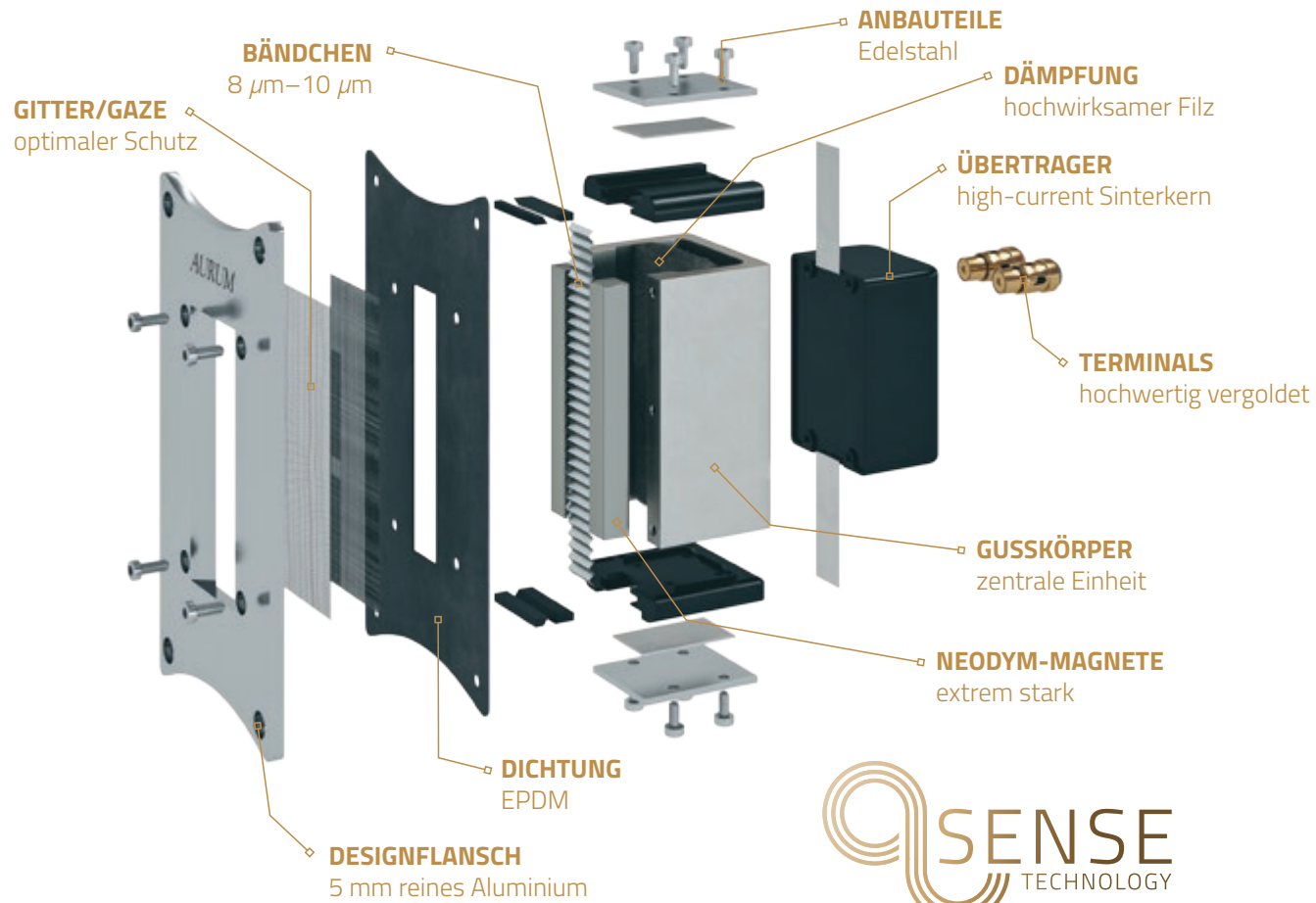
Vom kleinen Kompaktlautsprecher bis zur mächtigen TITAN verfügen alle AURUM 9-Lautsprecher über die neue quadral quSENSE-Hochtontechnologie – entwickelt und gebaut bei quadral in Hannover.

quadral quSENSE setzt im Vergleich zu herkömmlichen Bändchenhochtönern auf ein sehr kurzes und breites Bändchen. Dadurch ergibt sich eine große Membranfläche, die hoch belastbar ist. Das Ergebnis

ist beeindruckend: extrem niedrige Verzerrungen und ein vertikales Abstrahlverhalten, das man Bändchen nie zugetraut hätte. Dazu eine unerreichte Feinzeichnung und enorme Klarheit im Klangbild.

Die quadral quSENSE-Hochtöner sind sehr nah am jeweiligen Mitteltöner platziert, so dass ein äußerst harmonisches akustisches Zentrum entsteht – für maximalen Hörgenuss.





SENSE
TECHNOLOGY

HANDMADE IN
GERMANY





quadral ALTIMA®

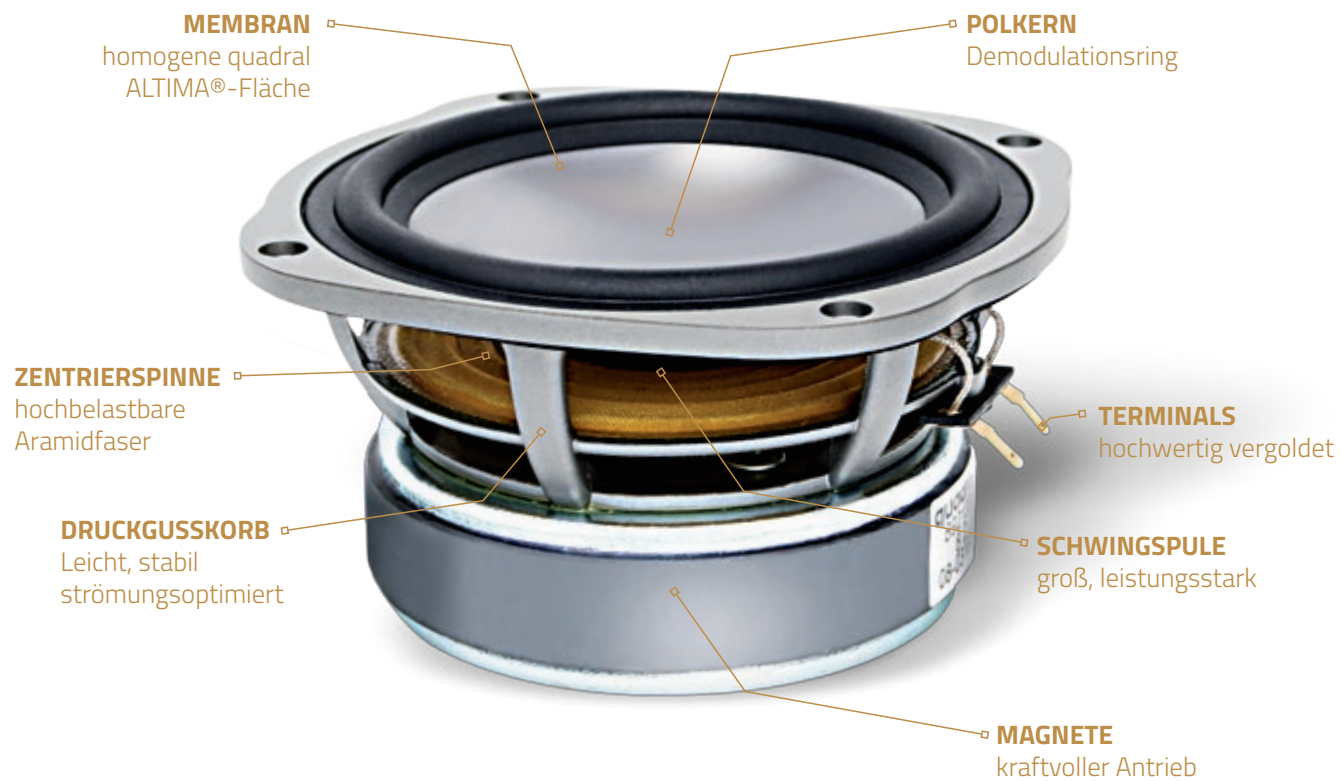
BEWÄHRTES NEU ERFUNDEN

Auch Generation 9 setzt im Tief-/Mitteltonbereich auf die bewährte quadral ALTIMA®-Technologie. Die weltweit einzigartige Legierung aus Aluminium, Titan und Magnesium gewährleistet ein perfektes Schwingungsverhalten für extreme Schnelligkeit, Genauigkeit und keinerlei Eigenklänge. Im Gegensatz zu bisherigen Generationen ist die neue Membranfläche jedoch homogen – ohne Dust cap – mit deutlichen Verbesserungen in punkto Abstrahlverhalten und Feindynamik.

Der Aludruckguss-Korb ist eine komplette Neukonstruktion mit minimalen Strömungsverlusten. Ebenfalls neu: die imposanten Schwingspulen. In Kombination mit dem extrem starken Antrieben sorgen sie für neue Bestwerte bei Dynamik, Belastbarkeit, Detailtreue und Kontrolle.

Zur Reduktion harmonischer (Klirrfaktor) und nichtharmonischer (IM, Doppler) Verzerrungen wurden Kupferkappen über den Polkernen aller Antriebe platziert.

Viele Details, die in Summe für den herausragenden AURUM-Klang sorgen.



AURUM IM DETAIL

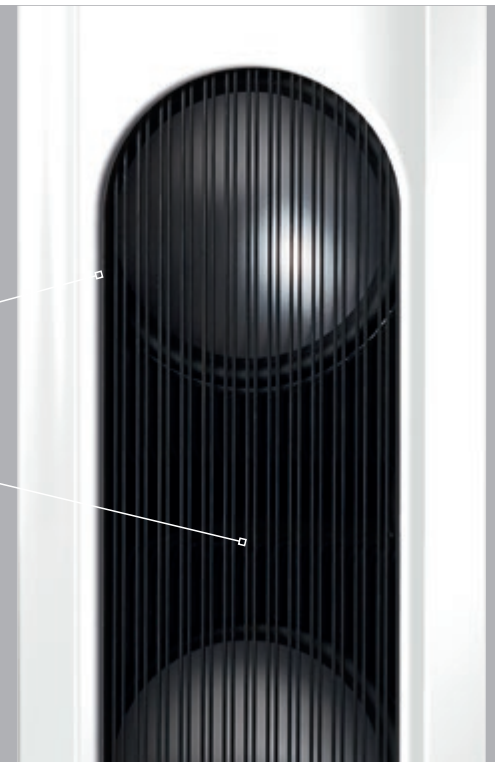
DIE DRUCKKAMMER

Das AURUM-Rezept für Kraft und Dynamik

Zwei mächtige Tieftöner, die vorne auf eine Druckkammer und hinten auf ein Bassreflexvolumen arbeiten – so die theoretische Beschreibung der **AURUM-DRUCKKAMMER**.

Praktisch bedeutet dieses Prinzip eine mitreißende Kombination aus Tief- und Kickbass. Zwei Attribute, die nur wenige Lautsprecher in sich vereinen. Neu bei AURUM 9: die **BASSREFLEXÖFFNUNG** ist frontal in der Druckkammer positioniert. Das erleichtert die Aufstellung der Lautsprecher und steigert die Impulsivität.

Auch optisch ist die Druckkammer einmal mehr ein Highlight. Mit ihren Rundungen zeichnet sie die Form der Tieftöner nach, die dezent hinter Kautschukbändern ihr Werk verrichten.



DAS FINISH

Edle Materialien, Mehrschichtlackierungen in Hochglanz- oder Piano-Finish, geölte Hölzer und polierte Chromteile sorgen für eine luxuriöse und dennoch dezente Gesamtanmutung.

Serienmäßig erhalten Sie AURUM 9 in Schwarz, Weiß und Nussbaum. Auf Wunsch lackieren wir Ihren Lautsprecher in Ihrem persönlichen RAL-Ton.



DAS TERMINAL

AURUM-Lautsprecher sind mit hochwertigen Bi-Wiring-Terminals aus Aluminium ausgestattet. Zur optimalen Anpassung an räumliche Gegebenheiten und den persönlichen Geschmack, verfügen sie über Pegelschalter für den Hochtonbereich. Bei den Modellen TITAN, BASE TITAN und VULKAN sind auch der Tief- und Mitteltonbereich individuell anpassbar.

DER FUSS

Die Standlautsprecher TITAN und VULKAN verfügen über Sandwichfüße, die den Korpus akustisch vom Boden entkoppeln. Alle AURUM-Standlautsprecher verfügen über Aufnahmen für optional erhältliche Spikes.



AURUM TITAN 9

GENERATION 9 EINER LEGENDE:
FASZINIEREND, MITREISSEND, BEGEISTERND ...





AURUM TITAN 9

Typ	3-Wege
Prinzip	Druckkammer/Bassreflex
Nenn-/Musikbelastbarkeit	500/800 W
Übertragungsbereich (Hz)	18...65.000 Hz
Übergangsfrequenz (Hz)	160/3100 Hz
Wirkungsgrad (dB/1W/1m)	88 dB
Nennimpedanz	4 Ω
Hochtöner	quadral quSENSE Alu-Bändchen
Mitteltöner	2x 180 mm $\varnothing$ quadral ALTIMA®
Tieftöner	2x 265 mm $\varnothing$ quadral ALTIMA®
Maße (HxBxT)	145 x 32 x 51 cm
Gewicht	86 kg

DIE LEGENDE LEBT!

1981 hat die erste TITAN Geschichte geschrieben. Mit ihrer Präsenz und ihrem außergewöhnlichen Sound begeisterte sie Fachpresse und Kunden gleichermaßen. 35 Jahre später erblickt Generation 9 das Licht der Welt. Und sie setzt wieder ein Zeichen: 145 cm hoch, mehr als 80 kg pure Handwerkskunst. Der Hoch-/Mitteltonbereich, eine Kombination aus quadral ALTIMA® und quadral quSENSE in D'appolito-Anordnung. Der Tieftonbereich, eine mächtige Druckkammer mit zwei kraftvollen Treibern.

Das Ergebnis ist beeindruckend: extreme Dynamik, gepaart mit enormer Durchzeichnung und einer Souveränität, die ihres Gleichen sucht. Der Raum wird zum Konzertsaal, wuchtig befeuert und dennoch filligran auflösend. Die quadral quSENSE-Technologie arbeitet außergewöhnlich verzerrungsarm, bis in höchste Pegelbereiche. Der mächtige Tiefbass liefert das notwendige Fundament für das AURUM-typische, neutrale Klangbild.

TITAN 9 begeistert audiophile Feingeister ebenso wie Besitzer hochwertiger Heimkinoinstallation.

AURUM **VULKAN** 9

EIN NAME – EINE PHILOSOPHIE

EXPLOSIV, TIEFGRÜNDIG, ÜBERWÄLTIGEND





AUDIOPHILE **KRAFT**

Je gelassener man sich einer Aufgabe widmet, desto authentischer ist das Ergebnis. Die neue AURUM VULKAN verfügt über schier unerschöpfliche Reserven, so dass sie wie selbstverständlich auch höchste Pegel entspannt wiedergibt. Dabei nimmt sie einen mit auf eine musikalische Reise, die geprägt ist von Kraft und Souveränität. Die kristallklaren Höhen verzaubern, der satte, trockene Bass macht Musik zu einem spürbaren Erlebnis. Ihre neutrale Abstimmung lässt die VULKAN ganz nah am Original bleiben.

Wie die große TITAN verfügt auch die VULKAN über einen Hoch-/Mitteltonbereich in D'Appolito-Anordnung. Der hier wiedergegebene Frequenzbereich verschmilzt zu einer harmonischen Einheit, kraftvoll unterstützt von der Druckkammer mit zwei 235 mm quadral ALTIMA®-Treibern.

Die AURUM VULKAN 9 eignet sich hervorragend für exquisiten Stereo-Genuss aber auch für „Pegel-Orgien“ im heimischen Kino.

AURUM VULKAN 9

Typ	3-Wege
Prinzip	Druckkammer/Bassreflex
Nenn-/Musikbelastbarkeit	350/600 W
Übertragungsbereich (Hz)	21...65.000 Hz
Übergangsfrequenz (Hz)	220/3000 Hz
Wirkungsgrad (dB/1W/1m)	88 dB
Nennimpedanz	4 Ω
Hochtöner	quadral quSENSE Alu-Bändchen
Mitteltöner	2x 155 mm Ø quadral ALTIMA®
Tieftöner	2x 235 mm Ø quadral ALTIMA®
Maße (HxBxT)	120 x 28 x 46 cm
Gewicht	57 kg



AURUM MONTAN 9

DIE VERSCHMELZUNG VON TECHNIK UND MUSIKALITÄT
HARMONISCH, MÜHELOS ... LÄSSIG!





AURUM MONTAN 9

Typ	3-Wege
Prinzip	Druckkammer/Bassreflex
Nenn-/Musikbelastbarkeit	250/400 W
Übertragungsbereich (Hz)	26...65.000 Hz
Übergangsfrequenz (Hz)	320/3100 Hz
Wirkungsgrad (dB/1W/1m)	87 dB
Nennimpedanz	4 Ω
Hochtöner	quadral quSENSE Alu-Bändchen
Mitteltöner	155 mm $\varnothing$ quadral ALTIMA®
Tieftöner	2x 180 mm $\varnothing$ quadral ALTIMA®
Maße (HxBxT)	111 x 25 x 39 cm
Gewicht	39,5 kg

KLANG GENIESSSEN

„Keep calm“ – so könnte man das Motto der AURUM MONTAN beschreiben. Mühelos, fast schon lässig, spielt der eindrucksvolle Standlautsprecher alles, was ihm über das Alu-Terminal zugeführt wird. Dabei geht er extrem harmonisch zu Werke, versteht es überzeugend, das satte Fundament mit den kristallklaren Höhen zu verbinden. Die Musikalität der MONTAN ist beeindruckend, mitreißend. Auch leise Passagen werden in voller Blüte reproduziert. Dreht man am Pegelregler, behält die MONTAN ihre Lässigkeit – so füllt sie auch große Räume mit voluminösem Sound.



AURUM RODAN 9

DAS DEZENTE KLANGWUNDER

ÜBERRASCHEND, ÜBERRAGEND, ÜBERWÄLTIGEND





SO KLEIN SO GROSS

Geradezu filligran ragt die neue Standsäule AURUM RODAN knapp einen Meter hoch in den Raum. Trotz der vergleichsweise geringen Abmessungen verfügt sie über alle klassischen AURUM-Attribute: quSENSE-Hochtöner, kraftvoller quadral ALTIMA®-Mitteltöner und eine Druckkammer mit zwei ansatzlos zupackenden Tieftönern. Gemeinsam verhelfen sie der RODAN zu einem äußerst lebendigen Klangbild. Fast schon explosiv geht der Schallwandler zu Werke, spielt seine Räumlichkeit voll aus und begeistert mit einer fantastischen Auflösung. Der konstruktive Aufbau, mit zwei Tieftönern, die auf eine Druckkammer arbeiten, sorgt für ein unerwartetes Bassvolumen.

AURUM RODAN 9

Typ	3-Wege
Prinzip	Druckkammer/Bassreflex
Nenn-/Musikbelastbarkeit	180/300 W
Übertragungsbereich (Hz)	28...65.000 Hz
Übergangsfrequenz (Hz)	250/3500 Hz
Wirkungsgrad (dB/1W/1m)	86 dB
Nennimpedanz	4 Ω
Hochtöner	quadral quSENSE Alu-Bändchen
Mitteltöner	155 mm Ø quadral ALTIMA®
Tieftöner	2x 155 mm Ø quadral ALTIMA®
Maße (HxBxT)	99 x 22 x 35 cm
Gewicht	31,5 kg







KOMPAKT LAUTSPRECHER

HERAUSRAGENDER SOUND – EINE NUMMER KLEINER
FÜR STEREO, FÜR SURROUND, FÜR GENIESSER

KOMPAKT

AURUM SEDAN 9



Typ	2-Wege
Prinzip	Bassreflex
Nenn-/Musikbelastbarkeit	120/180 W
Übertragungsbereich (Hz)	33...65.000 Hz
Übergangsfrequenz (Hz)	2800 Hz
Wirkungsgrad (dB/1W/1m)	85 dB
Nennimpedanz	8 Ω
Hochtöner	quadral quSENSE Alu-Bändchen
Tieftöner	180 mm $\varnothing$ quadral ALTIMA®
Maße (HxBxT)	39 x 23 x 35 cm
Gewicht	14,5 kg

Die neue AURUM SEDAN 9 ist eigentlich ein Standlautsprecher im Kompaktformat. So zumindest die Vermutung, wenn der Schallwandler seinen voluminösen Sound bereitstellt. Die Präsenz ist beeindruckend, die Pegelfestigkeit phänomenal. Wie aus einem Guss spielen der quadral quSENSE-Hochtöner und der große quadral ALTIMA®-Treiber geschmeidig auf.

AURUM SEDAN ist der perfekte Lautsprecher für alle, die eine dezente Optik bevorzugen, ohne Abstriche beim Klang zu machen.

KLASSE

AURUM GALAN 9

Typ	2-Wege
Prinzip	Bassreflex
Nenn-/Musikbelastbarkeit	80/140 W
Übertragungsbereich (Hz)	36...65.000 Hz
Übergangsfrequenz (Hz)	2900 Hz
Wirkungsgrad (dB/1W/1m)	85 dB
Nennimpedanz	4 Ω
Hochtöner	quadral quSENSE Alu-Bändchen
Tieftöner	155 mm Ø quadral ALTIMA®
Maße (HxBxT)	33 x 21 x 29 cm
Gewicht	10 kg

AURUM GALAN ist das kleinste Mitglied der AURUM Familie. Dennoch schafft es der kompakte Lautsprecher beinahe mühelos, eine große Bühne aufzubauen. Das ausgewogene Klangbild mit erstaunlichem Tiefgang zieht Sie sofort in seinen Bann. Der fein auflösende quadral quSENSE-Hochtöner brilliert und stellt jedes klangliche Detail losgelöst in den Raum.

AURUM GALAN eignet sich in Stereo-Anordnung hervorragend für kleine bis mittlere Räume oder als perfekte Ergänzung für große Heimkino-Installationen.







HEIMKINOWELT

MIT ALLEN SINNEN ERLEBEN

KRISTALLKLAR, ABGRUNDTIEF, ÜBERALL ...



AUDIO FOKUS

Hochwertige Heimkinolösungen sind für Lautsprecher eine echte Herausforderung. Gefragt sind unterschiedlichste Attribute: Tiefbass, Pegelfestigkeit, Dynamik aber auch eine feine Auflösung und gute Sprachverständlichkeit. Für Letzteres ist der Center-Lautsprecher zuständig, der sich nahtlos in den Surround-Verbund einfügen muss.

Passend zu den AURUM Stand- und Kompaktlautsprechern bieten wir drei unterschiedlich dimensionierte Center-Lautsprecher an: den BASE TITAN zu den großen Lautsprechern TITAN, VULKAN und MONTAN, den neuen 3-Wege-Center BASE MAXIME, abgestimmt auf die Modelle VULKAN, MONTAN und RODAN sowie den kompakten BASE zu den Modellen RODAN, SEDAN und GALAN.

AURUM **BASE TITAN 9**

Typ	3-Wege
Prinzip	Druckkammer/Bassreflex
Nenn-/Musikbelastbarkeit	450/750 W
Übertragungsbereich (Hz)	23...65.000 Hz
Übergangsfrequenz (Hz)	200/2900 Hz
Wirkungsgrad (dB/1W/1m)	88 dB
Nennimpedanz	4 Ω
Hochtöner	quadral quSENSE Alu-Bändchen
Mitteltöner	180 mm Ø quadral ALTIMA®
Tieftöner	2x 265 mm Ø quadral ALTIMA®
Maße (HxBxT)	36 x 85 x 45 cm
Gewicht	57,5 kg



Masse trifft Klasse: der große Center BASE TITAN glänzt mit der Original TITAN-Bestückung und weist die gleiche Musikalität wie das AURUM-Spitzenmodell auf. Im Verbund mit einer TITAN- oder VULKAN-Front ergibt sich eine Homogenität, die ihres Gleichen sucht. Machtvoll, kraftvoll und dennoch feingeistig geht der massive Center zu Werke – ganz großes Kino.

ZENTRALES

AURUM **BASE MAXIME 9**



Typ	3-Wege
Prinzip	Bassreflex
Nenn-/Musikbelastbarkeit	250/400 W
Übertragungsbereich (Hz)	27...65.000 Hz
Übergangsfrequenz (Hz)	300/3800 Hz
Wirkungsgrad (dB/1W/1m)	87 dB
Nennimpedanz	4 Ω
Hochtöner	quadral quSENSE Alu-Bändchen
Mitteltöner	155 mm $\varnothing$ quadral ALTIMA®
Tieftöner	2x 180 mm $\varnothing$ quadral ALTIMA®
Maße (HxBxT)	24 x 62 x 36 cm
Gewicht	24 kg

Der neue Center-Lautsprecher BASE MAXIME ist optimal auf die Standlautsprecher VULKAN, MONTAN und RODAN abgestimmt. Die kompakte 3-Wege-Konstruktion spielt eindrucksvoll auf und versteht es mühelos auch höhere Pegel mitzugehen. Sprachen werden ebenso klar und detailliert wiedergegeben wie Musik und Filmsound.

ELEMENT

AURUM BASE 9

Typ	3-Wege
Prinzip	geschlossen
Nenn-/Musikbelastbarkeit	150/250 W
Übertragungsbereich (Hz)	44...65.000 Hz
Übergangsfrequenz (Hz)	3300 Hz
Wirkungsgrad (dB/1W/1m)	85 dB
Nennimpedanz	8 Ω
Hochtöner	quadral quSENSE Alu-Bändchen
Mitteltöner	155 mm $\varnothing$ quadral ALTIMA®
Tieftöner	155 mm $\varnothing$ quadral ALTIMA®
Maße (HxBxT)	16 x 46 x 26 cm
Gewicht	11 kg

Sein dezentes Äußeres täuscht nur kurz über die Kraft und Intesität des kompakten Centers BASE hinweg. Zwei quadral ALTIMA®-Chassis und der quadral quSENSE-Hochtöner verschmelzen zu einer homogenen Einheit. Dialoge werden mit einer Natürlichkeit dargestellt, die einfach nur Spaß macht, Musik wird dynamisch und losgelöst in den Raum gestellt. BASE harmoniert perfekt mit den Kompaktlautsprechern SEDAN und GALAN sowie dem Standlautsprecher RODAN.



UMGEBEN VON

AURUM **PHASE 9**

Der AURUM PHASE 9 befindet sich zum Zeitpunkt der Drucklegung noch in Entwicklung, so dass wir keine finalen technischen Daten angeben können.



AURUM PHASE sind flache, formschöne Wandlautsprecher, die individuell auf Ihren Hörplatz ausrichtbar sind (bis 60 Grad abwinkelbar bei Wand-/Deckenmontage). Dadurch eignen sie sich perfekt für klassische Surround-Anordnungen (5.1) und dreidimensionale Sound-Effekte (z.B. 11.2).

Verwandeln Sie Ihr Heimkino in eine mitreißende Erlebniswelt mit begeisterndem Klang von allen Seiten. Zwei quadral ALTIMA®-Chassis sorgen für Druck und Volumen, der drehbare quadral quSENSE-Hochtöner für glasklaren Sound.

KLANG

AURUM ORKUS 9

Typ	Aktiv-Subwoofer
Prinzip	Bassreflex/Downfire
Nenn-/Musikleistung	500/600 W
Übertragungsbereich (Hz)	20... bis (50...200) Hz variabel
Übergangsfrequenz (Hz)	50...200 Hz
Tieftöner	320 mm Ø
Eingangsempfindlichkeit (mV)	250
Stand-By-Schaltung	ja, energiesparend
Phase	0...180°
Versorgungsspannung (V)	115/230 ~ umschaltbar
Maße (HxBxT)	47 x 40 x 50 cm
Gewicht	33 kg

Tauchen Sie ein, in die akustischen Tiefen von Film und Musik. Erleben Sie druckvolle Effekte, subtilen Bassnebel, ungebremste Explosionen. Genießen Sie die tiefsten Töne einer Orgel oder eines Kontrabasses. 500 Watt Sinus und ein mächtiger 32cm-Tieftöner sorgen für brachiale Gewalt und perfekte Kontrolle. Das alles in einem äußerst kompakten Gehäuse – optisch abgestimmt auf die neue AURUM-Serie.



AURUM PRODUKT



	quadral+TITAN	quadral+VULKAN	quadral+MONTAN	quadral+RODAN	quadral+SEDAN	quadral+GALAN
Typ:	3-Wege	3-Wege	3-Wege	3-Wege	2-Wege	2-Wege
Prinzip:	Druckkammer/Bassreflex	Druckkammer/Bassreflex	Druckkammer/Bassreflex	Druckkammer/Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex
Nenn-/Musikbelastb. (W):	500/800	350/600	250/400	180/300	120/180	80/140
Übertragungsbereich (Hz):	18...65.000	21...65.000	26...65.000	28...65.000	33...65.000	36...65.000
Übergangsfrequenz (Hz):	160/3.100	220/3.000	320/3.000	250/3.500	2.800	2.900
Wirkungsgrad (dB/1W/1m):	88	88	87	86	85	85
Nennimpedanz:	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	8 Ω	4 Ω
Bestückung:	quadral quSENSE Alu-Bändchen	quadral quSENSE Alu-Bändchen	quadral quSENSE Alu-Bändchen	quadral quSENSE Alu-Bändchen	quadral quSENSE Alu-Bändchen	quadral quSENSE Alu-Bändchen
Hochtöner:	2x 180 mm Ø quadral ALTIMA®	2x 155 mm Ø quadral ALTIMA®	155 mm Ø quadral ALTIMA®	155 mm Ø quadral ALTIMA®	–	–
Mitteltöner:	2x265 mm Ø quadral ALTIMA®	2x235 mm Ø quadral ALTIMA®	2x180 mm Ø quadral ALTIMA®	2x155 mm Ø quadral ALTIMA®	180 mm Ø quadral ALTIMA®	155 mm Ø quadral ALTIMA®
Tieftöner:	Tiefton ± 2 dB, Mittelton ± 2 dB, Hochton ± 2 dB	Tiefton ± 2 dB, Mittelton ± 2 dB, Hochton ± 2 dB	Hochton ± 2 dB	Hochton ± 2 dB	Hochton ± 2 dB	Hochton ± 2 dB
Pegelsteller:						
Maße (H x B x T) in cm:	145 x 32 x 51	120 x 28 x 46	111 x 25 x 39	99 x 22 x 35	39 x 23 x 35	33 x 21 x 29
Gewicht (kg):	86	57	39,5	31,5	14,5	10
Ausführung:	Echtholz Nussbaum geölt Schwarz Piano-Finish Weiß Piano-Finish Individual	Echtholz Nussbaum geölt Schwarz Piano-Finish Weiß Piano-Finish Individual	Echtholz Nussbaum geölt Schwarz Hochglanz-Finish Weiß Hochglanz-Finish Individual	Echtholz Nussbaum geölt Schwarz Hochglanz-Finish Weiß Hochglanz-Finish Individual	Echtholz Nussbaum geölt Schwarz Hochglanz-Finish Weiß Hochglanz-Finish Individual	Echtholz Nussbaum geölt Schwarz Hochglanz-Finish Weiß Hochglanz-Finish Individual

STANDLAUTSPRECHER

KOMPAKT

ÜBERSICHT



quadral+BASE TITAN	quadral+BASE MAXIME	quadral+BASE	quadral+PHASE	quadral+ORKUS	DESIGN STATIV G
3-Wege Druckkammer/Bassreflex 450/750 23...65.000 200/2.900 88 4 Ω quadral quSENSE Alu-Bändchen 180 mm Ø quadral ALTIMA® 2x265 mm Ø quadral ALTIMA® Tieftön ± 2 dB, Mittelton ± 2 dB, Hochton ± 2 dB 36 x 85 x 45 57,5 Echtholz Nussbaum geölt Schwarz Piano-Finish Weiß Piano-Finish Individual	3-Wege Bassreflex 250/400 27...65.000 300/3.800 87 4 Ω quadral quSENSE Alu-Bändchen 155 mm Ø quadral ALTIMA® 2x180 mm Ø quadral ALTIMA® Hochton ± 2 dB 24 x 62 x 36 24 Echtholz Nussbaum geölt Schwarz Hochglanz-Finish Weiß Hochglanz-Finish Individual	3-Wege geschlossen 150/250 44...65.000 3.300 85 8 Ω quadral quSENSE Alu-Bändchen 155 mm Ø quadral ALTIMA® 155 mm Ø quadral ALTIMA® 155 mm Ø quadral ALTIMA® Hochton ± 2 dB 16 x 46 x 26 11 Echtholz Nussbaum geölt Schwarz Hochglanz-Finish Weiß Hochglanz-Finish Individual	in Entwicklung Echtholz Nussbaum geölt Schwarz Hochglanz-Finish Weiß Hochglanz-Finish Individual	Typ: Prinzip: Nenn-/Musikleistung: Übertragungsbereich (Hz): Übergangsfrequenz (Hz): Tieftöner: Eingangsempfindlichkeit (mV): Stand-By-Schaltung: Phase: Versorgungsspannung (V): Aktiv-Subwoofer Bassreflex/Downfire 500/600 W 20... bis (50...200) Hz variabel 50...200 Hz 320 mm Ø 250 ja, energiesparend 0...180° 115/230 ~ umschaltbar Maße (H x B x T) in cm: Gewicht (kg): Ausführung: 47 x 40 x 50 cm 33 kg Echtholz Nussbaum geölt Schwarz Hochglanz-Finish Weiß Hochglanz-Finish Individual	Lautsprecherstativ 59,2 x 27,5 x 37,0 4,1 Schwarz Weiß für AURUM SEDAN, AURUM GALAN

HEIMKINO





HIGH-END ELEKTRONIK

SELEKTIERTE BAUTEILE FÜR HERAUSRAGENDEN SOUND
HANDMADE IN GERMANY

AUS DEM VOLLEN

HANDMADE IN GERMANY

VORVERSTÄRKERTECHNIK

Für die Eingangsstufe verwenden die AURUM Entwickler BI-FET Operationsverstärker, dadurch ist das AURUM Equipment besonders verzerrungs- und rauscharm. Dies ist auch ein Garant für die Übertragung eines sehr großen Frequenzbereiches mit einer deutlich dynamischeren Musikwiedergabe.

AURUM Vor- und Vollverstärker sind mit einer professionellen Lautstärkeeinstellung aus dem Studiobereich ausgestattet, die dafür sorgt, dass der rechte und linke Kanal stets über die exakt gleiche Lautstärke verfügen.

In den Signalwegen von Vor- und Endstufen nutzen unsere Ingenieure keine verlustbehafteten Elkos, sondern ausschließlich hochwertige Polypropylen-Folienkondensatoren aus deutscher Fertigung. Diese Bauteilauswahl minimiert Verzerrungen in der Signalübertragung mit höchster Effizienz.

Schon während der frühen Phase der Konstruktion wurde bei allen Vor- sowie Endverstärkern auf besonders kurze Signalwege geachtet. Durch den Einsatz von SMD Technik, einer innovativen Technik für die Entwicklung und Produktion von Leiterplatten, ist eine höchstmögliche störungsfreie und verlustarme Weiterleitung der Signale garantiert.

ENDVERSTÄRKERTECHNIK

Für eine nahezu perfekte Musikwiedergabe sorgt die diskret aufgebaute Leistungsstufe. Diese aufwendige aber effektive Art der Leistungsverstärkung erlaubt die Wiedergabe eines besonders großen Frequenzbereiches.

Verbaut werden außergewöhnlich langlebige Leistungstransistoren eines renommierten Herstellers mit mehr als 200 Watt, die auch bei hohen Impulsen eine saubere Musikwiedergabe sicherstellen.

Viele Hersteller vermeiden trotz faszinierender Klangeigenschaften eine breitbandige Musikwiedergabe, weil Ihre Geräte durch Einstrahlung und Schwingneigung störanfällig sind. AURUM Verstärker sind dank passiver Ausgangsfilter und der damit verbundenen Entkopplung der Lautsprecher in der Lage, jederzeit störungsfrei über den gesamten Frequenzbereich zu arbeiten.

Herkömmliche Lautsprecherrelais unterliegen einem natürlichen Alterungsprozess, der dazu führt, dass die Lautsprechkanäle mit der Zeit leiser werden oder gar ausfallen. Die AURUM Ingenieure nutzen ein vakuumverschweißtes Ausgangsrelais, dessen Kontakte mit einer Speziallegierung versehen sind, welches diesen Effekt eliminiert.

CD-SPIELER

Digitaltechnik: Mit einem technisch aufwendigen Verfahren wird die Lasereinheit des CD-Spielers ständig automatisch abgeglichen und geführt. Durch das kontinuierliche Justieren von Fokus, Tracking und EF-Balance des Digitalteils spielt das Gerät auch nach Jahren alle CDs äußerst präzise ab. Die AURUM Entwickler nutzen für AURUM CD-Spieler ausschließlich Burr Brown D/A Converter mit 24bit/192KHz.

Analogtechnik: Um das Klangverhalten der AURUM CD-Spieler auf höchstem Niveau zu gestalten, werden Bessel-Filter zur optimalen Impulsübertragung verbaut. Für die Audiozweige verwenden die AURUM Entwickler BI-FET Operationsverstärker, in den Signalwegen kommen ausschließlich hochwertige Polypropylen-Folienkondensatoren aus deutscher Fertigung zum Einsatz. Verschiedene neuartige Filter sorgen für einen störungsfreien Betrieb der AURUM CD-Spieler.



NETZTEIL

Das Standby-Ökonetzteil in den Produkten der AURUM Verstärkerserie arbeitet mit einer Leistungsaufnahme kleiner 0,9 Watt.

Die eigens entwickelten Transformatoren mit innovativer Schweißpunkttechnik, minimieren das elektromagnetische Feld der Netzteile. Dadurch können die Endstufen störungsfrei arbeiten und alle AURUM Verstärker einer Serie haben den Ihnen typischen, identischen und faszinierenden Klang.

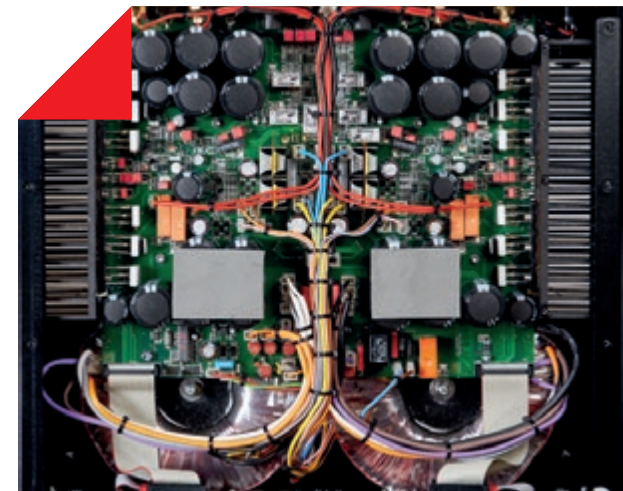
Symmetrische und asymmetrische Störungen, die negativen Einfluss auf das Klangverhalten eines Verstärkers haben, werden durch ein dem Netzteil vorgestellten, breitbandigen Netzfilter ausgelöscht. Ein weiterer spezieller Filter verhindert störendes Brummen des Ringkern-Trafos.

Diskret aufgebaute Gleichrichter mit 200A „Ultra fast recovery“ Schottky-Dioden garantieren den störungsfreien Betrieb der Netzteile.

5 einzelne Lade-Elkos pro Kanal mit einer eigens entwickelten Schaltung stellen die schnelle Stromlieferfähigkeit sicher. So spielen AURUM Voll- und Endverstärker auch bei schnellen und hohen Impulsen souverän.

KRAFT IN REINFORM

Innenansicht
AURUM M10



AURUM M10

Leistung satt und unbändige Spielfreude – das sind die herausragenden Eigenschaften der neuen AURUM M10. Der streng kanalgetrennte Aufbau, ein extrem starkes Netzteil und natürlich die sorgfältige Auswahl aller elektronischen Komponenten haben die M10 zu einer herausragend harmonischen Endstufe gemacht. Das Spitzenmodell der AURUM Serie ist im Stereo- und Monobetrieb einsetzbar und leistet Mono mehr als 1.000 Watt an 4 Ohm. Atemberaubend, angesichts der Selbstverständlichkeit mit der die M10 auch feinste Details aus der Musik modelliert. Ihre Natürlichkeit und ihre nie enden wollende Leistungsbereitschaft verdienen das Prädikat Weltklasse!

Mit der AURUM M10 steuern Sie vor allem leistungshungrige Lautsprecher, wie die TITAN oder VULKAN, mit größter Gelassenheit an und entlocken ihnen auch das letzte Quäntchen Feindynamik. Abgerundet wird die herausragende Klangqualität durch die vielseitige Konnektivität, die mit schaltbarer Eingangsempfindlichkeit, BiWiring Terminals und wahlweise RCA- oder XLR-Eingängen auf ganzer Linie überzeugen kann.



AURUM M10

Fairaudio's favourite
AWARD 2016
fairaudio 01/2016

Klang-Niveau 85%
Preis/ Leistung: Exzellent
STEREO 12/2015

MASTERPIECE
Stereo-Endstufen Luxusklasse
AREA DVD 02/2016

AURUM M8

Die M8 ist eine reinrassige Endstufe mit vollem Detaillierungsvermögen, immenser Klangtransparenz, sowie uneingeschränkter Musikalität. Gleichzeitig bietet sie dabei derart viel Leistung und Kontrolle, dass selbst markerschütternde Pegel mit voller Dynamik und Leichtigkeit erstrahlen. Selbst extrem anspruchsvolle Lautsprecher finden in der M8 ihren Meister, zumal sich diese Zweikanalendstufe per Schalter sogar als reiner Monoverstärker betreiben lässt. Die beiden Verstärkerzüge sind vollständig voneinander getrennt, um eine gegenseitige Beeinflussung zu verhindern. Die komplette Signalverarbeitung erfolgt vollsymmetrisch. Dadurch bleibt das Musiksinal auch bei äußeren Einflüssen (z.B. HF-Rückstreuung anderer Geräte) nahezu vollständig erhalten.

TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung an 8 Ohm
Ausgangsleistung an 4 Ohm
Eingangsempfindlichkeit für 1W
Frequenzgang
Harmonische Verzerrungen
Geräuschspannungsabstand A-bewertet
Netzanschluss
Stromaufnahme standby
Eingänge
Abmessungen (B x H x T)
 mit Holzseitenteilen, Füßen und Lautsprecherklemmen
Gewicht
Ausführung

AURUM M10

2x 240W/1x 650W
 2x 400W/1x 1.000W
 -26 dBV an 4 Ohm
 1Hz-80kHz(-3dB)
 <0.03%
 79 dB
 115V/230V umschaltbar
 <0,3W
 2 Paar Cinch, 1 Paar XLR symmetrisch
 453 x 130 x 400 mm

21,5 kg
 Schwarz Hochglanz

AURUM M8

2x 120W/1x 240W
 2x 200W/1x 350W
 -26 dBV an 4 Ohm
 1Hz-110kHz(-3dB)
 <0.03%
 85 dB
 115V/230V umschaltbar
 <0,5W
 2 Paar Cinch, 1 Paar XLR symmetrisch
 453 x 130 x 345 mm

13,79 kg
 Schwarz Hochglanz



AURUM P8

Die AURUM P8 setzt in Bezug auf Klang, Ausstattung und Bedienkomfort Maßstäbe. Ein besonderes Highlight stellt die diskret aufgebaute und gepufferte Digitalsektion dar, die jede digitale Quelle enorm aufwertet. Aber auch auf analoger Seite ist der Vorverstärker ein absolutes High-Tech Gerät. Vinyl-Freunde werden sich über den integrierten, sehr hochwertigen Phonoverstärker freuen, während die ByPass-Funktion eine perfekte Integration in das Heimkino erlaubt.



Eingangsimp./-empfindlichkeit XLR, Line
Geräuschspannungsabst. XLR/Line A-bew.
Eingangsimp./-empfindlichkeit Phono MM
Geräuschspannungsabst. Phono MM A-bew.
Spannungsverstärkung Line
Ausgangsimp./max. -spannung XLR/Cinch
Regelbereich Volume
Regelbereich Balance/Höhen/Bass
Frequenzgang
Harmonische Verzerrungen
Netzanschluss/Leistungsaufnahme standby
Analoge Eingänge

Digitale Eingänge

Ausgänge
Abmessungen (H x B x T)
 mit Holzseitenteilen, Füßen und Anschlüssen
Gewicht
Ausführung

47kOhm/100mV
 94dB/94dB
 47kOhm/2,6mV
 90dB
 45dB
 3000hm/15V/6000hm/8V
 99dB
 ±6dB
 1Hz-110kHz (-3dB)
 <0,03%
 115/230V umschaltb./<0,5W
 4 Paar Cinch, 2 Paar XLR symmetrisch,
 1 Paar Phono-Cinch
 (24bit/192kHz) 1x optisch, 1x koaxial,
 1x USB/Typ B (48kHz)
 1 Paar Cinch, 2 Paar XLR symmetrisch
 453 x 82 x 330 mm

5,31 kg
 Schwarz Hochglanz



AURUM P8

AURUM M8

Klang-Niveau 85%
 Preis/ Leistung: Exzellent
 STEREO 12/2015

Klang-Niveau 80%
 Preis/ Leistung: Exzellent
 STEREO 11/2013



REFERENZ

AURUM **A8**

AURUM A8 ist unser neuer High-End Vollverstärker – handmade in Germany. Er basiert auf einem Doppelmonoaufbau mit getrennter Stromversorgung, Signalverarbeitung sowie -verstärkung. Dadurch reizen wir das komplette Spektrum an technischen und wissenschaftlichen Erkenntnissen der Schaltungstechnik aus, damit Sie Hörerlebnisse der Extraklasse genießen können. Großen Wert haben wir dabei auf eine Symbiose aus einer höchst feingliedrigen bzw. detaillierten Spielweise gelegt, deren Stärke aber auch gleichzeitig in ihrer farnosen Klangdynamik sowie Kraft zu finden ist.



KLASSE

AURUM C8

Unser C8 Referenz-CD-Spieler sorgt durch seinen kompromisslosen Aufbau dafür, dass die Bits & Bytes einer Audio-CD ihre musikalische Kunst absolut ungetrübt entfalten. Ausgeklügelte Schwingungsdämpfer entkoppeln das Laufwerk von der Umgebung. Zusammen mit vielen weiteren Highlights, wie z.B. den diskret aufgebauten Class-A Ausgangsstufen ergibt sich ein verzerrungsarmes Klangbild größter Klangnatürlichkeit, ohne jeglichen analytischen Flair.



AURUM A8

Ausgangsleistung an 8 Ohm	100W
Ausgangsleistung an 4 Ohm	180W
Eingangsempfindlichkeit für 1W	-16,3 dBV an 8 Ohm
Frequenzgang	1Hz-110kHz(-3dB)
Harmonische Verzerrungen	<0.03%
Geräuschspannungsabstand A-bewertet	75 dB unbewertet
Netzanschluss	115V/230V umschaltbar
Stromaufnahme standby	<0,5W
Eingänge	3 Paar Cinch, 2x opt. Toslink, 1x Koax SPDIF, 1x USB
Abmessungen (B x H x T)	453 x 130 x 345 mm
Gewicht	13,30 kg
Ausführung	Schwarz Hochglanz

AURUM C8

Analogausgang unsymmetrisch OdBr	2,0V
Geräuschspannungsabst. unbewertet	Cinch -92dB/XLR -98db
Harmonische Verzerrungen	<0,005%
Frequenzgang	1Hz-22kHz(-3dB)
Digitaleingang/-ausgang	Cinch, SPDIF
Netzanschluss	115V/230V umschaltbar
Leistungsaufnahme standby	<0.5W
Ausgänge	1 Paar analog Cinch, 1x koaxial digital
Abmessungen (H x B x T)	453 x 82 x 305 mm
Gewicht	6,80 kg
Ausführung	Schwarz Hochglanz

A close-up photograph of a white speaker driver mounted on a light-colored wooden cabinet. The driver's cone and surround are visible, and the wood grain is clearly shown. The text is overlaid on the left side of the image.

AKTIV LAUTSPRECHER

GEBALLTE ENERGIE FÜR FASZINIERENDEN SOUND
HANDMADE IN GERMANY



AURUM ALTAN Aktiv

1. Platz Leserwahl AUDIO Goldenes Ohr

Kompaktlautsprecher über 2.000€

AUDIO 04/2014

fairaudio's favourite AWARD 2014

Aktiver Kompaktlautsprecher

www.fairaudio.de 12/2013

Empfehlung „Homogene Abbildung“

Klangurteil 89 Punkte

Preis/Leistung: sehr gut

AUDIO 09/2013

AURUM ORKAN Aktiv

5 von 5 Globen

“Outstanding – amongst the best”

Hi-Fi World (UK) 11/2013

Highlight

stereoplay 10/2013

ÜBERRAGEND

Aktivlautsprecher Luxusklasse

AREA DVD 03/2016

weitere Testergebnisse:

www.quadral.com



VOLLAKTIV

DIE **TECHNIK**

Um den Frequenzgang eines Passivlautsprechers zu linearisieren, können mit Hilfe der Frequenzweiche einzelne Frequenzbereiche im Pegel abgesenkt werden. Im Gegensatz dazu können bei Aktivlautsprechern auch Anhebungen vorgenommen werden. Es können mit geringem Aufwand beliebige Filter und Klangregler eingesetzt werden, die dann jeweils mit einem eigenen Verstärker jeden einzelnen Schallwandler direkt ansteuern. Damit ist es möglich, den Gesamtlautsprecher sehr genau abzustimmen. Und da durch die Filter keine Verluste auftreten, spielt eine Aktivbox bei gleicher Verstärkerleistung deutlich dynamischer. Ein weiterer Vorteil, den wir bei unseren Aktiv-Modellen geschickt nutzen, ist die Möglichkeit, dass der Besitzer feine und sehr genaue Klanganpassungen vornehmen kann. Hiermit kann er entweder Probleme, die im individuellen Raum auftreten, eliminieren oder einfach nuanciert den Klang an den Musikstil bzw. an den persönlichen Geschmack anpassen.

DAS **BEDIENFELD**

Ein schaltbarer Hochpass versetzt den Hörer in die Lage zu wählen, ob er einen erweiterten Tiefbass bevorzugt oder eher einen gesteigerten Maximalpegel. Außerdem kann eine höhere Einsatzfrequenz dazu führen, dass starke Raumresonanzen unter 50 Hz deutlich reduziert werden.

Desweiteren ergibt sich durch diese Schaltung ein zusätzlicher Subsonicfilter, wodurch der Lautsprecher bei extremen Tiefbässen entlastet wird. Der sogenannte semi-parametrische Equalizer gibt die Möglichkeit, ganz gezielt einen schmalen Frequenzbereich zu bearbeiten. Mit der fest eingestellten Bandbreite von 1/3 Oktave und frei wählbarer Frequenz und Pegel können sowohl Raumkorrekturen vorgenommen werden als auch individuelle Klanganpassungen. Insbesondere in Verbindung mit dem schaltbaren Hochpass ergeben sich enorme Möglichkeiten, aufstellungsbedingte Probleme zu lösen.

ORKAN **AKTIV**

Die ORKAN Aktiv ist ein wahres Technikfeuerwerk: Bässe, Mitten und Höhen haben ihre eigenen Verstärker, sauber gefiltert von der High-End Vorstufe und vielfältig einstellbar. Für die enormen Leistungsanforderungen im Bass und Grundtonbereich wurden hochmoderne Class-D Endstufen eingesetzt, für die herausragende Feinzeichnung und Klarheit des quadral typischen Bändchenhohtöners eine eigens entwickelte Analogendstufe.

In der ORKAN Aktiv brilliert der herausragende Mitteltöner der AURUM TITAN VIII. Dank des extrem starken Magneten spielt dieser Mitteltöner in einer eigenen Liga. Seine superbe Dynamik und unglaublich detailverliebte Auflösung wird durch die langhubigen, klirrarmen Tieftöner und den brillanten Bändchenhohtöner adäquat begleitet.

ORKAN **AKTIV**

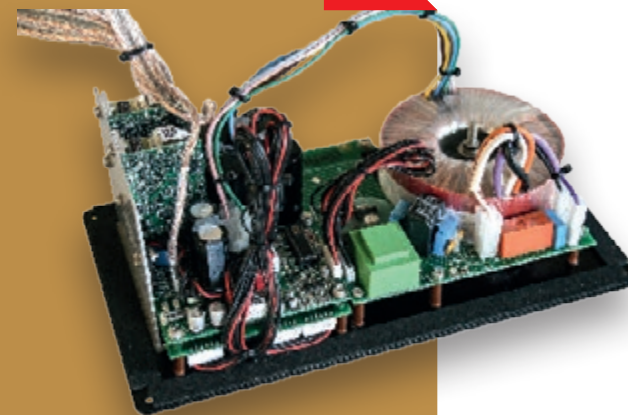
Eingangsimpedanz (XLR)	47 kOhm
Eingangsempfindlichkeit (XLR)	100 mV/87 dB SPL
Eingangsimpedanz (Line)	33 kOhm
Eingangsempfindlichkeit (Line)	100 mV/87 dB SPL
Maximale Eingangsspannung (XLR / RCA)	6 V/6 V
Ausgangsleistung (Gesamt)	320 W (3 Endstufen)
Harmonische Verzerrungen (Klirr)	<0.05%
Frequenzgang	28 Hz - 65.000 Hz
Eingänge	
Unsymmetrisch (Unbalanced)	1x RCA
Symmetrisch (Balanced)	1x XLR
Schutzschaltungen	Temperatur, Überlast
Auto off (Stand by) nach:	15 Minuten ohne Signal
Prinzip	Druckkammer/Bassreflex
Bestückung	
	Tieftöner
	Mittelton
	Hochton
Netzanschluss	100 V/115 V ~60 Hz, 230 V ~50 Hz
Leistungsaufnahme Normalbetrieb	14,3 W
Leistungsaufnahme Volllaussteuerung	350 W
Stromaufnahme Stand by	<0,2 W
Höhe x Breite x Tiefe	102,2 x 22,2 x 44,8 cm
Gewicht	32,6 kg
Ausführung	Schwarz, Weiß Hochglanz, Individual

ALTAN **AKTIV**

Schick, hochwertig verarbeitet und mit erstklassiger Technik ausgestattet bringt die ALTAN aktiv alles mit, was das audio-phile Herz begehrt. Dank der Aktiv-Elektronik mit satten 200W Leistung und ausgeklügelten Vorverstärkerschaltungen kombiniert die ALTAN Aktiv auf wunderbare Weise die Vorteile kleiner 2-Wege Systeme mit dem Frequenzumfang ausgewachsener Standlautsprecher. Wer diesen Lautsprecher einmal gehört hat, den lässt er nicht mehr los: Tiefe, kontrollierte Bässe, dynamische, unverfärbte Mitten und feinzeichnende, brillante Höhen gehen bei der ALTAN Aktiv eine unvergessliche Verbindung ein. Dazu steuern neben der integrierten Verstärkertechnik die bewährten AURUM Komponenten ihren Teil bei: quadral ALTIMA®-Membrane im Tief-Mitteltöner aus der TITAN für Natürlichkeit und Dynamik und der Bändchenhohtöner mit seiner unvergleichlichen Fähigkeit, auch feinste Strukturen aus der Musik herauszuarbeiten.

ALTAN **AKTIV**

Eingangsimpedanz (XLR)	47 kOhm
Eingangsempfindlichkeit (XLR)	100 mV/85 dB SPL
Eingangsimpedanz (Line)	33 kOhm
Eingangsempfindlichkeit (Line)	100mV/85 dB SPL
Maximale Eingangsspannung (XLR / RCA)	6 V/6 V
Ausgangsleistung (Gesamt)	200 W (2 Endstufen)
Harmonische Verzerrungen (Klirr)	<0.05%
Frequenzgang	38 Hz - 65.000 Hz
Eingänge	
Unsymmetrisch (Unbalanced)	1x RCA
Symmetrisch (Balanced)	1x XLR
Schutzschaltungen	Temperatur, Überlast
Auto off (Stand by) nach:	15 Minuten ohne Signal
Prinzip	Bassreflex
Bestückung	
	Tieftöner
	Mittelton
	Hochton
Netzanschluss	100V/115V ~60Hz, 230V ~50Hz
Leistungsaufnahme Normalbetrieb	10,6 W
Leistungsaufnahme Volllaussteuerung	280 W
Stromaufnahme Stand by	<0,2 W
Höhe x Breite x Tiefe	40,5 x 22,2 x 34,5 cm
Gewicht	14,7 kg
Ausführung	Schwarz, Weiß Hochglanz, Individual



HANDMADE IN
GERMANY



www.quadral.com

www.facebook.com/quadralhifi
www.youtube.com/quadralhifi

quadral GmbH & Co. KG

Am Herrenhäuser Bahnhof 26-28
30419 Hannover · Germany
Telefon: +49 (0) 511 79 04-0
E-Mail: info@quadral.com

ÖSTERREICH

Smart Audio GmbH
Richard-Strauss-Str. 43
A-1230 Wien
Telefon: +43 (1) 93 44 93 1
E-Mail: office@smartaudio.at

SCHWEIZ

SACOM AG
Erlenstraße 27
CH-2555 Brügg BE
Telefon: +41 32 366 85 85
E-Mail: mail@sacom.ch

GARANTIE

Nach Registrierung gewähren wir in Deutschland auf alle AURUM Passiv-Lautsprecher eine Garantie von 10 Jahren, auf alle AURUM Aktiv-Lautsprecher eine Garantie von 5 Jahren, auf AURUM Elektronik-Komponenten und Aktiv-Subwoofer eine Garantie von 4 Jahren. Für Zubehör gilt die gesetzliche Gewährleistung.