

PHASE 16



In vielen Wohnzimmern oder auch Heimkinos kann ein 5.1 Set nicht optimal platziert werden, wie es für Direktstrahler im Re- arbereich nötig wäre. Um unter diesen Umständen ein gutes Raumgefühl zu bekommen, ohne einen Lautsprecher direkt orten zu können, arbeitet man idealerweise mit einer Diffus- schallquelle, wie dem quadral PHASE 16. Mittels eines Kipp- schalters auf der Rückseite lässt sich der Lautsprecher als Di- pol, Bipol oder als ganz normaler Lautsprecher verwenden. Für kleine Räume empfiehlt sich die Einstellung als Dipol, da hier die zwei Hochtöner gegenphasig arbeiten und somit für ein diffu-

ses Klangbild sorgen. Im Bipolbetrieb werden beide Hochtöner phasengleich angesteuert und in der Normalstellung arbeiten die PHASE 16 wie ein Direktstrahler mit nur einem Hochtöner.

Mit seinen geringen Abmessungen macht der QUBE 8 sich im Hörraum fast unsichtbar - unüberhörbar ist dagegen jedoch seine Kraft, die er aus dem 220 mm großen Langhub-Tieftö- ner zaubert. Unterstützt von einem Bassreflexkanal setzt der QUBE 8 in Downfire Bauweise mit seiner potenten Endstufe staubtrockene Akzente im Tiefbassbereich.

PHASE	16	QUBE 8
Prinzip	3-Wege geschlossen	aktiver Subwoofer, Bassreflex, downfire
Nenn./Musikbelast. (W)	60/90	100/130
Übertragungsbereich (Hz)	60...22.000	30...200
Übergangsfrequenz (Hz)	2.700	50...200 variabel
Wirkungsgrad (dB/1W/1m)	86	
Bestückung	Hochtöner Mitteltöner Tieftöner	
	2x 25 mm Ø Kalotte - 135 mm Ø	220 mm Ø 37,5 x 29 x 35
Abmessungen (HxBxT) cm	19,9 x 32,4 x 15,2	
Gewicht (kg)	1,67	11
Ausführung	Schwarz Seidenmatt, Weiß Seidenmatt	Schwarz Hochglanz, Weiß Seidenmatt