



**quadral** 

**SOUNDBOOK 2020** Frühjahr  
STEREO · SURROUND · WIRELESS

# DIE GROSSEN MOMENTE GEHÖREN DER MUSIK

Willkommen bei quadral

INHALT

**Wir entwickeln, gestalten und bauen Lautsprecher. Aus Leidenschaft.**

Was wir machen, ist gekonnt – aus großer Erfahrung, durch das souveräne Beherrschen der physikalischen Gesetze, Geduld und das differenzierende Feingefühl, das über gut oder ausgezeichnet entscheidet. Von je her steht die Marke quadral für den Stand der Technik auf hohem Niveau – das hört man.

Durch das quadral Design fügen sich unsere Klangkörper harmonisch in jede Wohnlandschaft ein – das sieht man.

Weil wir mit jedem quadral Lautsprecher in allen Details eine ehrliche Leistung abliefern, erleben Sie Klangkultur vom Feinsten, viel Freude beim Auswählen und dann großen Genuss am unverfälschten Klang, ganz nah am Ideal.

|                                            |           |
|--------------------------------------------|-----------|
| <b>PLATINUM+</b>                           | <b>4</b>  |
| <b>CHROMIUM STYLE</b>                      | <b>10</b> |
| <b>ARGENTUM</b>                            | <b>14</b> |
| <b>BREEZE - BLUETOOTH</b>                  | <b>18</b> |
| <b>PHASE &amp; CASA - ON &amp; IN WALL</b> | <b>20</b> |
| <b>PHASE, MAXI - ON WALL</b>               | <b>23</b> |
| <b>CASA CINELINE</b>                       | <b>26</b> |
| <b>QUBE (SUBWOOFER)</b>                    | <b>28</b> |
| <b>SURROUND SETS</b>                       | <b>30</b> |
| <b>ZUBEHÖR</b>                             | <b>31</b> |



# PERFECTION UNFILTERED



RiCom+ Hochtöner mit aufwändigem Wave Guide



Hochwertig verchromtes Anschlussterminal mit Hochton Schalter



Hochwertige Spikebars für alle PLATINUM+ Standlautsprecher

## MUSIC UNFILTERED

Die neue PLATINUM+ Serie von quadral nimmt es **mit den ganz Großen** auf.

Ausgerüstet mit der AURUM erprobten **quadral ALTIMA® Membrane** und dem Druckkammer-Reflexsystem im Bass, verfügt die PLATINUM+ Serie über **herausragende AURUM-Gene**.

Hohe Wandstärken garantieren maximale Impulstreue und Verfärbungsarmut. Und nicht zuletzt sorgen die Ringstrahler mit optimiertem Waveguide für ein **ausgereiftes Klangbild**.



Weiß  
Seidenmatt

Schwarz  
Hochglanz

## PLATINUM+ FACTS

### Hohe Dynamik, kraftvoller Bass

Die D'Appolito Anordnung im Mitteltönen der PLATINUM+**seven** und PLATINUM+**nine** sorgen für maximale Dynamik und tiefe Trennfrequenz mit sanften Filtern für einen optimierten Phasengang. Die 2x 210mm quadral ALTIMA® Tieftöner der PLATINUM+**nine** sorgen darüber hinaus für abgründigen, kraftvollen Bass.

### Surround optimiert

Die PLATINUM+**one** als kompakter Center der PLATINUM+ Serie ergänzt die PLATINUM+**two** und **+five** perfekt im Heimkinobetrieb. Der neue große Bruder PLATINUM+**ten** ist ein wahrliches Dynamikwunder und ist der richtige Partner für die beiden großen Standmodelle **+nine** und **+seven**.

### Qualität Serienmäßig

Serienmäßig finden sich in allen PLATINUM+ Standlautsprechern stabil einstellbare Spikefüße mit abnehmbarem Silikonschutz für kratzempfindliche Böden. Zur Ausstattung gehören außerdem verchromte High-End Terminals mit hochwertigen Schraubklemmen und Schalter für die Hochtonanpassung.

# PLATINUM+



RESOLUTION UNFILTERED



audiovision 10/19  
PLATINUM+ nine Set  
av-Wertung: **SEHR GUT**  
REFERENZ, HIGHLIGHT



STEREO 01/19  
PLATINUM+ nine  
Preis/Leistung: **SEHR GUT**



likehifi.de 09/18  
PLATINUM+ nine  
Gesamtwertung: 92%  
Premiumklasse



AUDIO TEST 04/18  
PLATINUM+ nine  
Preis/Leistung: **SEHR GUT**  
Ergebnis: 4,3



lowbeats.com 01/18  
PLATINUM+ nine  
Preis/Leistung: **SEHR GUT**  
Ergebnis: 4,3



HEIMKINO 10/11,19  
PLATINUM+ seven  
REFERENZKLASSE  
HIGHLIGHT  
Testurteil: **ÜBERRAGEND**  
zusammen mit PLATINUM+two,  
PLATINUM+ten BASE und QUBE 12



lite-magazin.de 09/19  
PLATINUM+ seven  
**SPITZENKLASSE 95/95 Punkte**  
Preis/Leistung: **SEHR GUT**  
zusammen mit PLATINUM+ two,  
PLATINUM+ ten BASE, QUBE 12,  
PHASE A15



ROAST AWARD 08/19  
(areadvd.de, av-magazin.de,  
lite-magazin.de, modernhifi.de)  
PLATINUM+ seven  
**PRODUKT DES JAHRES 2019/2020**  
Kategorie Lautsprecher



av-magazin.de 04/18  
PLATINUM+ seven  
**SPITZENKLASSE**  
Preis/Leistung: **SEHR GUT**



stereoplay 01/18  
PLATINUM+ seven  
Klang: **ABSOLUTE SPITZENKLASSE**  
Preis/Leistung: **SEHR GUT**  
Gesamturteil: 82 Punkte



stereoplay 04/19  
PLATINUM+ five  
**HIGHLIGHT**



lite-magazin.de 10/18  
PLATINUM+ five  
**SPITZENKLASSE 1,0**  
Preis/Leistung: **SEHR GUT**  
zusammen mit PLATINUM+ one,  
QUBE 10, PHASE R6, PHASE 180



audiovision 03/19  
Leserwahl 2018/2019  
**GERÄT DES JAHRES**  
av-Wertung: **SEHR GUT**  
PLATINUM+ five  
zusammen mit PLATINUM+ two,  
PLATINUM+ one und QUBE 8



HEIMKINO 6/7,18  
PLATINUM+ five  
**HIGHLIGHT, SPITZENKLASSE**  
Testurteil: **ÜBERRAGEND**  
zusammen mit PLATINUM+ one,  
PHASE 16, PHASE A10 und QUBE 10



hifitest.de 06/18  
PLATINUM+ five  
**SPITZENKLASSE ★★★★★**  
zusammen mit PLATINUM+ one,  
PHASE 16, PHASE A10 und 2x  
QUBE 10



fairaudio.de 06/18  
PLATINUM+ five  
"ausgeprägter Alleskönner"



HiFi VISION Ausgabe 40/18  
PLATINUM+ five  
**SPITZENKLASSE 1,0**  
Preis/Leistung: **SEHR GUT**  
zusammen mit PLATINUM+ one,  
QUBE 10, PHASE 16, PHASE A10



av-magazin.de 06/18  
PLATINUM+ two  
Preis/Leistung: **SEHR GUT**  
Klang: **SEHR GUT**

TECHNISCHE DATEN

PLATINUM+

UVP pro Stück\*

Typ:  
Prinzip:  
Nenn-/Musikbelastbarkeit (W):  
Übertragungsbereich (Hz):  
Übergangsfrequenz (Hz):  
Wirkungsgrad (dB/1 Watt/ 1m):  
Nennimpedanz (Ω):  
Bestückung  
Hochtöner:  
Mitteltöner:  
Tieftöner:

Maße (HxBxT) / (cm):  
Gewicht (kg):  
Ausführung:

nine

2.500,- €

3-Wege  
Druckkammerreflex  
200/300  
23...48.000  
280/2.700  
89  
4  
RiCom+ Hochtöner  
2x155mm quadral ALTIMA®  
2x210mm quadral ALTIMA®  
118" x 25 x 40,6  
40,5  
Schwarz hochglanz  
Weiß seidenmatt

seven

2.000,- €

3-Wege  
Druckkammerreflex  
160/240  
27...48.000  
200/2.600  
88  
4  
RiCom+ Hochtöner  
2x135mm quadral ALTIMA®  
2x180mm quadral ALTIMA®  
107" x 21 x 35  
29,8  
Schwarz hochglanz  
Weiß seidenmatt

five

1.500,- €

3-Wege  
Baßreflex  
140/200  
31...48.000  
180/3.000  
87  
4  
RiCom+ Hochtöner  
2x135mm quadral ALTIMA®  
220mm quadral ALTIMA®  
100 x 19 x 30  
22,4  
Schwarz hochglanz  
Weiß seidenmatt

two

700,- €

2-Wege  
Baßreflex  
60/90  
35...48.000  
2.900  
85  
4  
RiCom+ Hochtöner  
-  
155mm quadral ALTIMA®  
35,1 x 20,5 x 27  
8,3  
Schwarz hochglanz  
Weiß seidenmatt

ten BASE

1.249,- €

3-Wege  
Baßreflex  
160/240  
30...48.000  
500/3.000  
88  
4  
RiCom+ Hochtöner  
135mm quadral ALTIMA®  
2x180mm quadral ALTIMA®  
24 x 62 x 35  
17,8  
Schwarz hochglanz  
Weiß seidenmatt

one BASE

900,- €

2-Wege  
passiv Membran  
100/150  
40...48.000  
2.100  
86  
4  
RiCom+ Hochtöner  
135mm quadral ALTIMA®  
135mm quadral ALTIMA®  
17 x 48 x 25,5  
8,5  
Schwarz hochglanz  
Weiß seidenmatt

DESIGN STATIV G optional erhältlich

\*UVP = unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers,  
\*\*mit Sockelplatte



# PLATINUM<sup>+</sup> INSIDE



## AN ALLES GEDACHT

Nichts ist schöner und aufregender als seine neuen Lautsprecher im Allerheiligsten einzuweihen, dem Wohnzimmer.

Darum ist es gut zu wissen, dass wir uns über alles Gedanken gemacht haben. Ob Spikekappen, Hochtonanpassung oder ausgewogene Abstrahlung dank Wave Guide. Die Summe der Details ist bei der neuen PLATINUM<sup>+</sup> Serie Garant für rundum perfekten Klang.



### PLATINUM<sup>+</sup> INSIDE

①

#### Mittel- & Hochtonweiche

Bei den Frequenzweichen wurden zu großen Teilen Folienkondensatoren und Luftspulen eingesetzt, die sich durch Verzerrungsarmut und Klangreinheit auszeichnen.

②

#### Zwei kraftvolle Tieftöner

Die mit quadral ALTIMA® Membranen ausgestatteten Tieftöner arbeiten vertikal gegeneinander gerichtet in die Druckkammer.

③

#### Druckkammer

Für einen umfassenden Tieftensound hat die 10 cm starke Druckkammer durch die offene Konstruktion einen satten Abstrahlradius von 270°.

④

#### Separate Tieftonweiche

Durch die separate Anordnung der Frequenzweichen können sich die Magnetfelder der Spulen nicht negativ beeinflussen. Das sogenannte „Übersprechen“ der Signale wird damit verhindert.

⑤

#### Spikebars

Akustisch abgestimmtes Aufstellen für jede Bodensituation. Die Spikebars sind mit abnehmbaren Gummikappen serienmäßig für alle Standlautsprecher ausgestattet.





Bändchenhohtöner & titanbeschichtete Polypropylen Membran



Geschwungene Gehäuselinien mit edler Hochglanzlackierung



## CHROMIUM STYLE



## KLANG MIT STIL

CHROMIUM STYLE vereint Form und Funktion zu einem überzeugenden Sounderlebnis. Das elegante Gehäuse genügt höchsten Designansprüchen und verringert dank der abgerundeten Seiten Klangverfärbungen durch abstrahlenden Schall. Handpolierte Hochglanzlacke vervollständigen die edle Gesamtanmutung und machen die Schallwandler zu einer hochwertigen Zierde Ihrer Wohnräume.

Auch technisch überzeugt die CHROMIUM STYLE: der aufwendige Bändchenhohtöner steht für glasklare Höhen. Titanbe-



schichtete Polypropylen Membranen sorgen für höchste Linearität und Klangtreue.

CHROMIUM STYLE reproduziert Musik und Surround-Sound mit maximaler Dynamik. Dank der großen Bassreflexrohre mit Trompetenflanschen wird auch tiefes Film-Grollen überzeugend wiedergegeben. Die hervorragende Detailverarbeitung findet ihren Abschluss in den sorgfältig vergoldeten Anschluss terminals, so dass auch High-End-Liebhaber mit dieser Lautsprecher-Serie ihre Freude haben werden.

Weiß  
Hochglanz

Schwarz  
Hochglanz

## CHROMIUM STYLE IM TEST



AUDIO TEST  
CHROMIUM STYLE 8  
Test vom 01.2019  
likehifi.de



LITE-Magazin.de, 1,0  
(Oberklasse)  
CHROMIUM STYLE 6  
Test vom 20.09.2015  
lite-magazin.de



LITE-Magazin.de, 1,0  
(Spitzenklasse)  
7. 1 Surround-Set, aus  
CHROMIUM STYLE 8,  
STYLE 2, STYLE 1 BASE,  
QUBE 10, PHASE R6  
Test vom 01/2017  
lite-magazin.de



audiovision HIGHLIGHT  
CHROMIUM STYLE 8, 2, 1 BASE  
QUBE 12 aktiv  
AV-Wertung SEHR GUT  
audiovision 11/2015



stereoplay 76 Punkte  
(Spitzenklasse)  
Preis/Leistung: Sehr gut  
CHROMIUM STYLE 6  
Stereoplay 12/2015



HI-FI WORLD 5 von 5 Globen  
„OUTSTANDING -  
amongst the best“  
CHROMIUM STYLE 8  
HI-FI WORLD (UK) März 2016



PLATINUM AWARD  
CHROMIUM STYLE 6  
Hifi-Insights (UK)  
04/2018



Metall-Terminal mit vergoldeten Anschlüssen

# EMOTIONS UNFILTERED



## TECHNISCHE DATEN

### BÄNDCHEN HOCHTÖNER

Der für die CHROMIUM STYLE neu entwickelte Bändchenhohtöner brilliert mit äußerst niedrigen Verzerrungswerten und einer faszinierenden Feinauflösung. Dies ist das Ergebnis intensiver Entwicklungsarbeit bei dem die quadral Ingenieure eine ausgeklügelte Faltung in der Membran mit extrem starken Neodymmagneten und einem Übertrager mit gesintertem high-current Ferritkern kombinierten. Das Resultat spricht für sich und macht die CHROMIUM STYLE zu einem echten Highlight.



### CHROMIUM STYLE

UVP pro Stück\*

**Typ:**  
**Prinzip:**  
**Nenn-/Musikbelastbarkeit (W):**  
**Übertragungsbereich (Hz):**  
**Übergangsfrequenz (Hz):**  
**Wirkungsgrad (dB/1W/1m):**  
**Nennimpedanz (Ω):**  
**Bestückung**      **Hochtöner:**  
                         **Mitteltöner:**  
                         **Tieftöner:**  
**Maße (H x B x T) in cm:**

**Gewicht (kg) ca.:**  
**Ausführung:**

### STYLE 8

**999,- €**

3-Wege  
Bassreflex  
140/200  
32...55.000  
340/3.400  
89  
4  
Alu Bändchen  
155 mm Ø Titanium-PP  
2 x 180 mm Ø Titanium-PP  
100,6"x 20,85 x 34,35

22,1  
Schwarz hochglanz  
Weiß hochglanz

### STYLE 6

**799,- €**

2-Wege  
Bassreflex  
110/170  
35...55.000  
3.400  
88  
8  
Alu Bändchen  
2 x 155 mm Ø Titanium-PP  
(Mittel-/Tieftöner)  
92,3"x 19,85 x 28,35

13,2  
Schwarz hochglanz  
Weiß hochglanz

### STYLE 2

**449,- €**

2-Wege  
Bassreflex  
60/90  
48...55.000  
3.400  
86  
4  
Alu Bändchen  
-  
155 mm Ø Titanium-PP  
30,9 x 17,65 x 26,85

5,7  
Schwarz hochglanz  
Weiß hochglanz

DESIGN STATIV G optional erhältlich

### STYLE 1 BASE

**599,- €**

3-Wege  
geschlossen  
100/150  
55...55.000  
300/3.400  
86  
8  
Alu Bändchen  
155 mm Ø Titanium-PP  
155 mm Ø Titanium-PP  
15,63 x 48 x 26,85

7,6  
Schwarz hochglanz  
Weiß hochglanz

### PHASE R6\*\*\*

**549,- €**

2-Wege  
geschlossen  
110/150  
48...55.000  
3.200  
88  
8  
Alu Bändchen  
-  
2x155 mm Ø Titanium PP  
44,4 x 18,5 x 12,0

5,5  
Schwarz hochglanz  
Weiß hochglanz

optional MOUNT OW 180

### PHASE C6 BASE\*\*\*

**549,- €**

2-Wege  
geschlossen  
110/150  
48...55.000  
3.200  
88  
8  
Alu Bändchen  
-  
2x155 mm Ø Titanium PP  
18,5 x 44,4 x 12,0

5,5  
Schwarz hochglanz  
Weiß hochglanz

optional MOUNT OW 180



\*UVP = unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers, \*\*Maße mit Bodenplatte, \*\*\* Wand & Deckenlautsprecher





# ARGENTUM



Super Audio Tweeter  
mit verbesserter Abstrahlcharakteristik



Vergoldete Anschlüsse  
an allen ARGENTUM Lautsprechern

## NEXT GENERATION

Die innovative Verknüpfung von mitreißendem Sound und edlem HiFi-Design steht bei der neuen ARGENTUM Serie ganz oben. Damit führt sie die Tradition ihrer Vorgängerserien selbstbewusst fort.

ARGENTUM steht für ein außergewöhnliches Klangerlebnis zu einem erstklassigen Preis-/Leistungsverhältnis. Der neue Hochtonflansch mit deutlich verbesserter Abstrahlcharakteristik verfeinert das Klangbild noch einmal deutlich. Ebenso die titanbedampften Membrane, die für eine besonders detail-



reiche und dynamische Wiedergabe im Tief-/Mitteltonbereich sorgen. Ihre technische Vollendung findet die ARGENTUM Serie in der verbesserten Magnetfeldgeometrie für noch niedrigere Verzerrungen.

Mit ihren drei Standlautsprechern, zwei Kompaktboxen und einem Center lässt sich ARGENTUM zur perfekten Heimkinolösung arrangieren. Aber auch im Stereobetrieb wissen die formschönen Schallwandler mit dem perfekten Mix aus Kraft und Feindynamik zu überzeugen.

Weiß  
Hochglanz/Dekor

Schwarz  
Hochglanz/Dekor

## ARGENTUM IM TEST



**1+ Mittelklasse**  
ARGENTUM 5.2-Set, bestehend aus: ARGENTUM 590, 520, BASE 510 und 2x QUBE 7  
Test vom 01.06.2016  
lite-magazin.de



**1,0 Mittelklasse**  
ARGENTUM 570  
Test vom 09.03.2016  
lite-magazin.de



**PREISKLASSENREFERENZ**  
ARGENTUM 590  
Standlautsprecher bis 1.000 Euro/Paar  
AREA DVD 28.01.16



**KAUFTIPP**  
Preis/Leistung: **HERVORRAGEND**  
ARGENTUM 5.1 Set, bestehend aus: 4x ARGENTUM 590, 510 BASE, QUBE 12  
Testurteil: **GUT (74%)**  
Preis/Leistung: **SEHR GUT**  
Video 03/2016



**SILBERKLASSE**  
Preis/Leistung: **HERVORRAGEND**  
ARGENTUM 570 Set, bestehend aus: 510 BASE, PHASE 180 und 2x QUBE 7  
HiFi VISION 02/2017



**SPITZENKLASSE 1,1**  
Testurteil: **ÜBERRAGEND, PREISTIPP**  
ARGENTUM 570, 510 BASE, PHASE 180 und 2x QUBE 7  
HEIMKINO 11/12-2016



# DYNAMIC UNFILTERED



## TECHNISCHE DATEN

### 35.000 HZ SUPER AUDIO TWEETER

quadrals Super-Audio-Hochtöner setzt feinziselierte Glanzlichter im Hochtonbereich. Das schalldämpfende Material hinter der Gewebekalotte verhindert, dass Reflexionen von hinten auf die Membran einwirken. Die eigentliche Besonderheit liegt aber in der äußerst geringen Membranmasse, die eine Grenzfrequenz von 35.000 Hz ermöglicht. Die daraus resultierende Feinauflösung kommt den Anforderungen moderner High-Res-Audioformate entgegen.



### ARGENTUM

UVP pro Stück\*

**Typ:**  
**Prinzip:**  
**Nenn-/Musikbelastbarkeit (W):**  
**Übertragungsbereich (Hz):**  
**Übergangsfrequenz (Hz):**  
**Wirkungsgrad (dB/1W/1m):**  
**Nennimpedanz (Ω):**  
**Bestückung**  
**Maße (H x B x T) in cm:**  
**Gewicht (kg):**  
**Ausführung:**

**Hochtöner:**  
**Mitteltöner:**  
**Tieftöner:**



### 590

499,- €

3-Wege  
Bassreflex  
140/200  
28...35.000  
240/3.000  
90  
4  
25 mm Ø Seidenkalotte  
135 mm Ø Titanium-PP  
2 x 180 mm Ø Titanium-PP  
106,0\*\* x 18,5 x 34,5  
19,7  
Schwarz und weiß

### 570

399,- €

3-Wege  
Bassreflex  
110/170  
30...35.000  
500/2.600  
89  
4  
25 mm Ø Seidenkalotte  
180 mm Ø Titanium-PP  
180 mm Ø Titanium-PP  
96,0 x 18,5 x 29,0  
15,5  
Schwarz und weiß

### 520

189,- €

2-Wege  
Bassreflex  
60/90  
45...35.000  
3.000  
87  
4  
25 mm Ø Seidenkalotte  
-  
155 mm Ø Titanium-PP  
31,0 x 16,5 x 25,0  
5,1  
Schwarz und weiß

### 510 BASE

329,- €

3-Wege  
geschlossen  
110/160  
50...35.000  
500/1.800  
87  
8  
25 mm Ø Seidenkalotte  
155 mm Ø Titanium-PP  
155 mm Ø Titanium-PP  
16,8 x 55,0 x 21,5  
7,6  
Schwarz und weiß

**\*\*Bodenplatte**  
(H x B x T) in cm: 1,6 x 23,5 x 33

\*UVP = unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers





# MAKE MUSIC HAPPEN !



Klassisches Akustik-Handwerk trifft modernste Technik: breeze definiert den mobilen Sound neu.

quadral **breeze one und two** sind dank Bluetooth®-Schnittstelle und Power-Akku die perfekte Schallquelle für die Open-Air-Party am See oder den gemütlichen Abend auf der Terrasse. Über die breeze App kann via Tablet oder Smartphone jedem Raum andere Musik zugewiesen werden.

## breeze

Die Aktivlautsprecher **breeze blue L und blue XL** sind die perfekten Begleiter für Zuhause. Ausgestattet mit Bluetooth, AUX, RCA Anschlüssen und Subwoofer Ausgängen glänzt die blue Reihe mit hoch flexiblen Anwendungsmöglichkeiten.

quadral **breeze Q** ist ein kompakter Bluetooth-Lautsprecher, der drahtlos mit Bluetooth-Geräten wie Smartphones, Tablets und Computern verbunden werden kann.

Die Möglichkeiten sind grenzenlos, die Bedienung ein Kinderspiel: It's a breeze ...



breeze one & two: App-Remote durch die Breeze App. Erhältlich in App- und Playstore.



Spotify  
Bluetooth®



Bluetooth®



Bluetooth®



Bluetooth®



PREISKLASSEN-REFERENZ  
Bluetooth Lautsprecher  
bis 500 €, breeze blue XL  
Test vom 06.08.2018  
areadvd.de



OBERKLASSE 1,1  
Preis/Leistung: SEHR GUT  
lite-magazin.de 10/2018



Preis/Leistung: SEHR GUT  
Klang: SEHR GUT  
av-magazin.de 10/2019

## Technische Daten

### one

UVP pro Stück\*

**Prinzip**  
**Nenn./Musikleistung (W)**  
**Übertragungsbereich (Hz)**  
**Batterie Laufzeit**  
**Bestückung Hochtöner**  
**Tieftöner**  
**Abmessungen (HxBxT) cm**  
**Gewicht (kg)**  
**Ausführung**

**299,- €**  
2-Wege aktiv, Bassreflex  
25  
60...25.000  
bis zu 20h bei 50% Leistung  
19 mm Ø  
115 mm Ø  
22 x 15,5 x 12  
2,4  
Schwarz seidenglanz  
Weiß seidenglanz



OBERKLASSE 1,0  
breeze one  
Test vom 04.12.2016  
lite-magazin.de

### two

**449,- €**

2-Wege aktiv, Bassreflex  
2x25  
50...25.000  
bis zu 20h bei 50% Leistung  
2 x 19 mm Ø  
2 x 115 mm Ø  
15,5 x 44 x 17  
4,9  
Schwarz seidenglanz  
Weiß seidenglanz



SPITZENKLASSE 1,0  
breeze two  
Test vom 04.12.2016  
lite-magazin.de

### blue XL

Set **399,- €**

2-Wege aktiv, Bassreflex  
2x45  
60...20.000  
-  
25 mm Ø  
110 mm Ø  
21,0 x 14,0 x 19,0  
6,1 (Set)  
Hochglanz in schwarz, weiß,  
rot sowie grau metallic  
Inklusive Fernbedienung



av-Wertung: SEHR GUT  
breeze XL  
audiovision  
Test vom 15.11.2018

### blue L

Set **299,- €**

2-Wege aktiv, Bassreflex  
2x35  
100...20.000  
-  
25 mm Ø  
80 mm Ø  
15,5 x 10,5 x 13,5  
3,5 (Set)  
Hochglanz in schwarz, weiß,  
rot sowie grau metallic



AUSGEZEICHNET  
Bluetooth Lautsprecher  
bis 300 €, breeze blue L  
Test vom 03.08.2018  
areadvd.de

### Q

**119,- €**

geschlossen  
2x12  
65...20.000  
bis zu 8h bei 50% Leistung  
  
20,5 x 7,8 x 7,8  
0,6  
Schwarz  
Weiß/grau



ÜBERRAGEND  
Bluetooth Lautsprecher  
bis 300 €, breeze blue L  
Test vom 03.08.2019  
areadvd.de

\*UVP = unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers



# PHASE & CASA



**Aufsatzlautsprecher PHASE A15**  
für mitreißenden 3D-Sound



**Fast unsichtbar** dezente Surround-Lösung mit CASA & QUBE



**Hochwertige Membran**  
für einen außergewöhnlichen Klang

## KLINGENDE WÄNDE

Exzellenter quadral-Sound, dezent verpackt als Wand- oder Einbaulautsprecher: die Serien CASA und PHASE verschmelzen quasi mit Ihrem Wohnraum. Die unauffälligen Schallwandler eignen sich perfekt zur musikalischen Hintergrunduntermalung oder als Effekt-Lautsprecher im Surround-Betrieb.

CASA ist als runder Deckeneinbaulautsprecher (In-Ceiling) oder als rechteckiger Wandeinbaulautsprecher (In-Wall) erhältlich. Je nach Untergrund stehen unterschiedliche Einbau-Kits zur Verfügung.



Die Serie PHASE besteht aus drei flachen Wand-/Deckenlautsprechern (On-Wall) und einem Aufsatzlautsprecher für ein dreidimensionales Sound-Erlebnis. Auf Wunsch können die hochwertigen MDF-Gehäuse mit dem passenden optionalen Zubehör vollständig in Leichtbauwände integriert werden.

CASA und PHASE bieten faszinierende Möglichkeiten bei der klanglichen Wohnraumgestaltung. In Kombination mit Standlautsprechern und Subwoofern machen Sie ihr Wohnzimmer im Handumdrehen zum mitreißenden Heimkino, bzw. Konzertsaal.

## 2-WEGE FÜR PERFEKTEN SOUND

Bei den Lautsprechern der PHASE und CASA-Serie handelt es sich durchweg um 2-Wege-Konstruktionen (Ausnahme A15). Dadurch entsteht ein sehr differenziertes Klangbild mit klaren Höhen und einem – für diese Größe – sehr voluminösem Fundament. Zur individuellen Anpassung an die Räumlichkeiten sind die CASA-Einbaulautsprecher mit einem regelbaren Hochtöner (+/- 2 dB) ausgestattet.



**2-Wege Coax-Anordnung**  
CASA C8



**2-Wege-Anordnung**  
CASA W60B



TECHNISCHE DATEN

Für die Lautsprecher der CASA-Serie sind unterschiedlichste Zubehörartikel lieferbar. Darunter spezielle Einbaurahmen für Rigips- und Steinwände, quadratische Abdeckungen (C6 & C8) etc.



CASA CC60s BASE als Center

|                               | CASA C6               | CASA C8               | CASA W60B                  | CASA W80B                | CASA CC60s BASE       |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------|
| UVP pro Stück*                | 149,- €               | 189,- €               | 199,- €                    | 249,- €                  | 279,- €               |
| Typ:                          | 2-Wege                | 2-Wege                | 2-Wege                     | 2-Wege                   | 2-Wege                |
| Prinzip:                      | offen                 | offen                 | offen / (geschlossen)      | offen / (geschlossen)    | offen                 |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit (W): | 50/80                 | 90/130                | 50/80                      | 90/130                   | 100/160               |
| Übertragungsbereich (Hz):     | 50...30.000           | 40...30.000           | 50...30.000                | 40...30.000              | 40...30.000           |
| Übergangsfrequenz (Hz):       |                       |                       |                            |                          |                       |
| Wirkungsgrad (dB/1W/1m):      | 87                    | 89                    | 87                         | 89                       | 88                    |
| Nennimpedanz (Ω):             | 8                     | 8                     | 8                          | 8                        | 8                     |
| Bestückung                    | 25 mm Ø Metallkalotte | 25 mm Ø Metallkalotte | 25 mm Ø Metallkalotte      | 25 mm Ø Metallkalotte    | 25 mm Ø Metallkalotte |
| Hochtöner:                    | 180 mm Ø Titanium-PP  | 210 mm Ø Titanium-PP  | 180 mm Ø Titanium-PP       | 210 mm Ø Titanium-PP     | 2 x 180 mm Tit-PP     |
| Tieftöner:                    | Ø 24,6 x 10,1         | Ø 29 x 12,3           | 23,6 x 32,2 x 9,2 (10,5 B) | 27 x 37,1 x 9,9 (10,7 B) | 23,4 x 40,8 x 8,8     |
| Maße (H x B x T) in cm:       | Ø 20,0                | Ø 24,2                | 27,7 x 19,0                | 32,8 x 22,5              | 37 x 19,6             |
| Einbaumaße (cm):              |                       |                       |                            |                          |                       |
| Gewicht (kg):                 | 1,5                   | 2,4                   | 1,6 (2,1 B)                | 2,4 (2,9 B)              | 2,5                   |
| Ausführung:                   | Weiß                  | Weiß                  | Weiß                       | Weiß                     | Weiß                  |
|                               |                       |                       |                            |                          |                       |

\*UVP = unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers.



MITTELKLASSE 1,0  
Preis/Leistung: **SEHR GUT**  
lite-magazin.de 25.06.2017



SPITZENKLASSE 1,0  
Preis/Leistung: **SEHR GUT**  
zusammen mit PLATINUM+ five,  
PLATINUM+ one, QUBE 10,  
PHASE R6, PHASE 180  
lite-magazin.de 26.10.2018



OBERKLASSE 1,0  
Preis/Leistung: **SEHR GUT**  
zusammen mit Phase 16, Qube 7  
lite-magazin.de 27.10.2017



SPITZENKLASSE 1,0  
Preis/Leistung: **SEHR GUT**  
zusammen mit PLATINUM+ five,  
PLATINUM+ one, PHASE 180  
und QUBE 10  
lite-magazin.de 28.10.2018



| PHASE 150                                                                                                                                                                                        | PHASE 180                                                                                                                                                                       | PHASE 190                                                                                                                                                                                             | PHASE R6/C6 BASE                                                                                                                                                                             | MOUNT OW 180/ 150 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 299,- €                                                                                                                                                                                          | 349,- €                                                                                                                                                                         | 399,- €                                                                                                                                                                                               | 549,- €                                                                                                                                                                                      | 59,95 €           |
| 2-Wege<br>geschlossen<br>60/90<br>55...38.000<br>2.500<br>85<br>4<br>25 mm Ø Aluminiumkalotte<br>155 mm Ø Titanium-PP<br>30 x 18,5 x 10,3<br>-<br>3,5<br>Schwarz seidenglanz<br>Weiß seidenglanz | 2-Wege<br>geschlossen<br>90/130<br>40...38.000<br>3.000<br>87<br>4<br>25 mm Ø Aluminiumkalotte<br>180 mm Ø Titanium-PP<br>40,9 x 22,5 x 12,2<br>-<br>5,4<br>Schwarz seidenglanz | 2-Wege<br>geschlossen<br>110/150<br>48...38.000<br>3.200<br>88<br>8<br>25 mm Ø Aluminiumkalotte<br>2x 155 mm Ø Titanium-PP<br>44,4 x 18,5 x 12<br>-<br>5,8<br>Schwarz seidenglanz<br>Weiß seidenglanz | 2-Wege<br>geschlossen<br>110/150<br>48...55.000<br>3.200<br>88<br>8<br>Aluminium Bändchen<br>2x155 mm Ø Titanium PP<br>44,4 x 18,5 x 12,0<br>-<br>5,5<br>Schwarz hochglanz<br>Weiß hochglanz |                   |
| optional mit MOUNT OW 150                                                                                                                                                                        | optional mit MOUNT OW 180                                                                                                                                                       | optional mit MOUNT OW 180                                                                                                                                                                             | optional mit MOUNT OW 180                                                                                                                                                                    |                   |

Das MOUNT OW 180 ist zur optimalen Ausrichtung der Wand- und Deckenlautsprecher PHASE R6/C6, PHASE 190 und PHASE 180 passgenau auf die Befestigungslöcher abgestimmt.

Das MOUNT OW 150 ist auf die PHASE 150 abgestimmt. Die über Torx-Schrauben fest arretierbare Wandhalterungen haben eine Winkelanpassung von mindestens 90°.

MOUNT OW 180 und MOUNT OW 150 sind in den Farben schwarz und weiß erhältlich.



# KOMPAKT LAUTSPRECHER



OBERKLASSE 1.0  
Preis/Leistung: **SEHR GUT**  
zusammen mit Phase 16, Qube 7  
lite-magazin.de 27.10.2017



## PHASE 16



Anschluss-Terminal  
der PHASE 16  
mit Betriebsumschalter.



Optionale und inklusive  
Wandhalterung  
der MAXI 330W



PHASE A15 auf einem  
Standlautsprecher

In vielen Wohnzimmern oder auch Heimkinos kann ein Surround-Setup nicht optimal platziert werden. Um trotzdem ein gutes Raumgefühl zu bekommen, arbeitet man idealerweise mit einer Diffusschallquelle, wie dem quadral PHASE 16. Mittels eines Kippschalter auf der Rückseite lässt sich der Lautsprecher als Dipol, Bipol oder als ganz normaler Lautsprecher verwenden.

|                              |                                                         |
|------------------------------|---------------------------------------------------------|
| UVP pro Stück*               | 249,- €                                                 |
| Typ:                         | 3-Wege                                                  |
| Prinzip:                     | geschlossen                                             |
| Nenn-/Musikbelastbarkeit(W): | 60/90                                                   |
| Übertragungsbereich (Hz):    | 47...22.000                                             |
| Übergangsfrequenz (Hz):      | 2.700                                                   |
| Wirkungsgrad (dB/1W/1m):     | 86                                                      |
| Nennimpedanz (Ω):            | 4                                                       |
| Bestückung Hochtöner:        | 2 x 25 mm Ø Kalotte                                     |
| Tieftöner:                   | 135 mm Ø                                                |
| Maße (H x B x T) in cm:      | 19,9 x 32,4 x 15,2                                      |
| Gewicht (kg):                | 4,1                                                     |
| Ausführung Gehäuse:          | MDF                                                     |
| Abdeckung:                   | Metallgitter, stoffbespannt                             |
| Farbe:                       | Schwarz seiden- & hochglanz<br>Weiß seiden- & hochglanz |

## PHASE A15

PHASE A15 ist ein höhenverstellbarer Wand- und Aufsatzlautsprecher mit leistungsstarkem Breitband-Chassis. Die abgegebenen Schallwellen werden von der Decke reflektiert, so dass ein faszinierendes dreidimensionales Klangbild entsteht.

|                                              |
|----------------------------------------------|
| 199,- €                                      |
| 1-Weg<br>geschlossen<br>50/80<br>70...20.000 |
| 84                                           |
| 8                                            |
| -                                            |
| 155 mm Ø Fullrange                           |
| 17 x 16 x 23                                 |
| 2,9                                          |
| MDF                                          |
| Stoffbespannt                                |
| Schwarz hochglanz                            |
| Weiß hochglanz                               |

## PHASE A5

Der PHASE A5 ist als Wand- und Aufsatzlautsprecher konzipiert. Ähnlich wie bei der PHASE A15 ist er mit einem leistungsstarken Breitband-Chassis ausgestattet. In seinem faszinierenden dreidimensionalen Klangbild steht er dem A15 akustisch sehr nah.

|                                              |
|----------------------------------------------|
| 99,- €                                       |
| 1-Weg<br>geschlossen<br>40/70<br>80...20.000 |
| -                                            |
| 85                                           |
| 8                                            |
| -                                            |
| 155 mm Ø Fullrange                           |
| 15,7 x 17,8 x 26,0                           |
| 2,4                                          |
| MDF                                          |
| Stoffbespannt                                |
| Schwarz                                      |
| Weiß                                         |

## MAXI

Sie hat das Zeug zum Alleskönner. Und so vielseitig lässt sie sich auch einsetzen: Im Doppel-pack als HiFi-Lautsprecher für die Stereoanlage. Im Fünferpack als Center-, Front- und Rear-Satellit im Surround-Sound. Und sie liebt das Zusammenspiel mit aktiven oder passiven Subwoofern. Alles in allem eine großartige Kleine – auch im Preis. MAXI gibt es in zwei Größen: als MAXI 440 und MAXI 330 W. Die Maxi 330 wird inkl. starrer Wandhalterung geliefert, Mount 180 für MAXI 330 und MOUNT 400 für MAXI 440 sind optional erhältlich (siehe Seite 31).

|                                                         |         |                                                          |         |
|---------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------|---------|
| MAXI 440                                                | 219,- € | MAXI 330 W                                               | 169,- € |
| 2-Wege<br>Bassreflex<br>100/150<br>47...24.000<br>2.800 |         | 2-Wege<br>geschlossen<br>100/150<br>50...24.000<br>3.000 |         |
| 87                                                      |         | 87                                                       |         |
| 4                                                       |         | 4                                                        |         |
| 13 mm Ø Kalotte                                         |         | 13 mm Ø Kalotte                                          |         |
| 135 mm Ø                                                |         | 120 mm Ø                                                 |         |
| 24,5 x 15,5 x 17,2                                      |         | 20,0 x 13,2 x 13,2                                       |         |
| 3,64                                                    |         | 2,27                                                     |         |
| Aluminium-Druckguss                                     |         | Aluminium-Druckguss                                      |         |
| Metallgitter                                            |         | Metallgitter                                             |         |
| Silber, weiß                                            |         | Silber, schwarz                                          |         |
| <b>schmutzabweisend</b>                                 |         | <b>schmutzabweisend</b>                                  |         |

inkl. separater Wandhalterung

\*UVP = unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers



# CUSTOM INSTALLATIONS

## TECHNISCHE DATEN



Kompromissloser Surround-Sound für anspruchsvolle Heimkino-Enthusiasten – dezent verpackt und tadellos integriert in den eigenen Wohnraum: die neue CASA CINELINE kombiniert ein immersives Klangerlebnis und hohe Flexibilität mit moderner Wohnraumgestaltung.

Mit insgesamt neun Komponenten sind den Entfaltungsmöglichkeiten bei der Installation und den individuellen Wünschen bezüglich der Lautsprecherkonfiguration kaum Grenzen gesetzt.

Von kompakteren runden und rechteckigen Schallwandlern der aktuellen CASA Serie (siehe Seite 21-22) mit offener Konstruktion, die sich besonders als Effekt-Lautsprecher und die Deckenintegration eignen, über stattlich große 3-Wege-Konstruktionen mit zwei Tieftönern, bis hin zum flexiblen Dipol für maximale Räumlichkeit hält die CASA CINELINE Lautsprecher-Serie für jegliches Anforderungsprofil die richtigen Schallwandler bereit. Ohne zusätzliche Komponenten wird aus ihrem Wohnzimmer im Handumdrehen ein mitreißendes Heimkino, bzw. Konzertsaal. Mit innovativen, in Deutschland entwickelten Technologien, exklusiven und hochwertigen Bauteilen sowie bewährter quadral-Akustik steht die CINELINE-Serie für kompromisslosen Heimkino-Sound bei gleichzeitig perfekter Wohnraumintegration.



### CASA CINELINE

### quadral IWS 841

### quadral IWS 641

### quadral IW 621

### quadral IW 611

**Typ:**  
**Nenn-/Musikbelastbarkeit (W):**  
**Übertragungsbereich (Hz):**  
**Übergangsfrequenz (Hz):**  
**Wirkungsgrad (dB/1W/1m):**  
**Nennimpedanz (Ω):**  
**Bestückung**      **Hochtöner:**  
                         **Mitteltöner:**  
                         **Tieftöner:**

**Maße (H x B x T) in mm:**  
**Installationstiefe in mm:**  
**Montageausschnitt in mm:**  
**Gewicht (kg):**  
**Ausführung:**  
**Front:**

3-Wege  
220/450  
55...30.000  
450/2.800  
116  
4  
30 mm Ø Seidenkalotte  
2x 125 mm Ø  
2 x 230 mm Ø  
1.000,4 x 328,5 x 117  
110  
972 x 296  
22,5  
Schwarz  
Weiß, lackierbar

3-Wege  
150/300  
65...30.000  
600/2.100  
112  
4  
30 mm Ø Seidenkalotte  
125 mm Ø  
2 x 165 mm Ø  
678,5 x 328,5 x 107  
100  
646 x 296  
13,6  
Schwarz  
Weiß, lackierbar

2-Wege  
120/240  
65...30.000  
2.300  
110  
4  
30 mm Ø Seidenkalotte  
-  
2 x 165 mm Ø  
519 x 289 x 104  
98  
486 x 255  
5,2  
Schwarz  
Weiß, lackierbar

2-Wege  
60/120  
65...30.000  
2.300  
105  
4  
2x 22 mm Ø Seidenkalotte  
-  
165 mm Ø  
519 x 289 x 104  
98  
486 x 255  
4,7  
Schwarz  
Weiß, lackierbar





# TECHNISCHE DATEN

## BASSGEWITTER

Vervollkommen Sie den Klang. Tiefe eines Kontrabasses, dunkle Schläge einer Kesselpauke, das dumpfe Grollen des Gewitters und sein knallender Donner – häufig macht erst ein Subwoofer sie zum wirklichen Erlebnis. Um die tiefen Frequenzen kraftvoll wiedergeben zu können, werden Membranen, Gehäuse und Elektronik und ihr Zusammenspiel gezielt entwickelt. Subwoofer entlasten Ihre anderen Lautsprecher, so dass diese sich ganz auf die hohen bis mitteltiefen Töne konzentrieren können.



Tieftöner QUBE 12



Rückseite QUBE 8

## SUBWOOFER

UVP pro Stück\*

- Typ:
- Prinzip:
- Nenn-/Musikleistung (W):
- Übertragungsbereich (Hz):
- Übergangsfrequenz (Hz):
- Eingangsempfindlichkeit (mV):
- Stand-By-Schaltung:
- Phase:
- Bestückung Tieftöner:
- Maße (H x B x T) in cm:
- Versorgungsspannung (V):
- Gewicht (kg):
- Ausführung:



Chassis QUBE 12 mit mächtigem Magneten



SPITZENKLASSE 1+  
Testurteil: ÜBERRAGEND  
KLANGTIPP  
zusammen mit CHROMIUM STYLE 8, STYLE 2, STYLE 1 BASE und PHASE A10  
HEIMKINO 1/2.2017



SPITZENKLASSE ★★★★★  
zusammen mit CHROMIUM STYLE 8, STYLE 2, STYLE 1 BASE und PHASE A10  
hifitest.de 05/2017



HIGHLIGHT, SPITZENKLASSE  
Testurteil: ÜBERRAGEND  
zusammen mit PLATINUM+ five, PLATINUM+one, PHASE 16 und PHASE A10  
HEIMKINO 6/7.2018



TESTSIEGER  
Highlight  
Preis/ Leistung: ÜBERRAGEND  
stereoplay 12/2017



## QUBE 12

999,- €

- aktiver Subwoofer
- Bassreflex, downfire
- 500/600
- 20...200
- 50...200 variabel
- 250
- <0,5 W
- 0/180°
- 320 mm Ø
- 50 x 40,4 x 49,3
- 115/230 ~ umschaltbar
- 27,54
- Schwarz hochglanz
- Weiß hochglanz

## QUBE 10

699,- €

- aktiver Subwoofer
- Bassreflex, downfire
- 200/280
- 22...200
- 50...200 variabel
- 250
- <0,5 W
- 0/180°
- 260 mm Ø
- 42 x 32 x 39
- 115/230 ~ umschaltbar
- 16,5
- Schwarz seiden- & hochglanz
- Weiß seiden- & hochglanz

## QUBE 8

449,- €

- aktiver Subwoofer
- Bassreflex, downfire
- 100/130
- 30...200
- 50...200 variabel
- 300
- <0,5 W
- 0/180°
- 220 mm Ø
- 37,5 x 29 x 35
- 115/230 ~
- 11
- Schwarz hochglanz
- Weiß hochglanz

weitere Testergebnisse auf: [www.quadral.com](http://www.quadral.com)

oder auf den Katalogseiten von:  
PLATINUM+, CHROMIUM STYLE,  
& ARGENTUM



Anschluss- und Bedienfeld QUBE 12





SURROUND SETS

Mitreißend, faszinierend, überwältigend – erst der richtige Sound macht aus einem Film ein spannendes Erlebnis. Bei quadral können Sie sich in jeder Serie Ihr individuelles Surround-Set zusammenstellen. Darüber hinaus bieten wir Ihnen die hier abgebildeten Paketlösungen, mit perfekt aufeinander abgestimmten Komponenten.

UVP\* pro Set

Satelliten:  
Typ:  
Prinzip:  
Nenn-/Maximalbelastbarkeit (W):  
Übertragungsbereich (Hz):  
Übergangsfrequenz (Hz):  
Wirkungsgrad (dB/1 Watt/1m):  
Nennimpedanz (Ω):  
Bestückung  
Hochtöner:  
Mitteltöner:  
Tieftöner:  
Maße (HxBxT) in cm:  
Gewicht (kg):  
Ausführung:

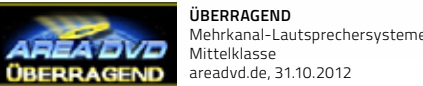


CHROMIUM SURROUND 2008

Die eleganten hochglanz-lackierten Gehäuse, in Schwarz oder Weiß, mit ausgefeilter Technik vereinen modernes Styling mit zeitloser Solidität und ausgezeichnetem Klang. Die Eckpfeiler des CHROMIUM SURROUND 2008 Sets bilden vier STYLE 20. Für tiefste Basslagen sorgt der QUBE 8, für herausragende Sprachverständlichkeit der optimierte Center-Lautsprecher STYLE 5 BASE. **Ohne Subwoofer als CHROMIUM STYLE 5.0 erhältlich.**

CHROMIUM SURROUND 2008 Set 1.349,- €

|                     |                     |                                          |
|---------------------|---------------------|------------------------------------------|
| <i>Front/Rear</i>   | <i>Center</i>       | <i>Subwoofer QUBE 8</i>                  |
| 2-Wege              | 3-Wege              | aktiver Subwoofer, Bass-reflex, downfire |
| geschlossen         | geschlossen         |                                          |
| 60/90               | 100/150             | 100/130                                  |
| 51...46.000         | 51...46.000         | 50...200, variabel                       |
| 3.400               | 500/3.200           |                                          |
| 85                  | 87                  | weitere Daten Seite 29                   |
| 4                   | 4                   |                                          |
| 19 mm Ø Alu-Kalotte | 19 mm Ø Alu-Kalotte | -                                        |
| -                   | 115mm Titanium PP   | -                                        |
| 115mm Titanium PP   | 115mm Titanium PP   | 220mmØ                                   |
| 20x13,3x17          | 13,3x34x17          | 37,5 x 29 x 35                           |
| 2,4                 | 4,1                 | 11                                       |
| Schwarz hochglanz   | Schwarz hochglanz   | Schwarz hochglanz                        |
| Weiß hochglanz      | Weiß hochglanz      | Weiß hochglanz                           |



Aus der QUINTAS 6500 II Serie sind die Komponenten einzeln erhältlich als:  
606 II (Stand Lautsprecher)  
602 (Regal Lautsprecher)  
601 BASE (Center Lautsprecher)

UVP pro Set\* 799,- €

QUINTAS 6500 II

Die Kombination aus dynamisch, spritzigem Klang, solider Verarbeitungsqualität und einer schlichten, aber sehr eleganten Optik bietet ein überdurchschnittlich gutes Preis-/Leistungsverhältnis. Die Integration von zwei Tieftönern in den Standlautsprechern sorgt auch ohne zusätzlichen Subwoofer für einen kraftvollen und voluminösen Sound. Mit dem Seidenkalotten-Hochtöner realisiert das QUINTAS 6500-System einen Frequenzbereich von bis zu 30.000 Hz.

279,- €

606II (Front)  
3-Wege  
Bassreflex  
140/280  
26...30.000  
700/3.000  
90  
4  
25 mm Ø Kalotte  
150 mm Ø  
2x 175 mm Ø  
90 x 21 x 26,1  
15  
Schwarz

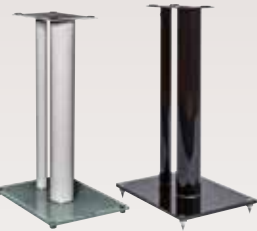
129,- €

602 (Rear)  
2-Wege  
Bassreflex  
60/120  
50...30.000  
2.000  
85  
4  
25 mm Ø Kalotte  
-  
150 mm Ø  
26 x 17,8 x 21,5  
3  
Schwarz

139,- €

601 BASE II (Center)  
2-Wege  
geschlossen  
90/160  
50...30.000  
2.000  
85  
4  
25 mm Ø Kalotte  
-  
2x 115 mm Ø  
14,5 x 40 x 18,5  
4,77  
Schwarz

ZUBEHÖR



DESIGN STATIV G

Lautsprecherstativ  
HxBxT: 59,0 x 27,5 x 37,0  
6,7 kg  
Schwarz, weiß  
Glas, Metall

für PLATINUM<sup>+</sup> two,  
CHROMIUM STYLE 2



MOUNT 180

Wandhalterung  
HxB: 8,0 x 7,0  
152 g  
Silbergrau

mit Kugelgelenk  
für MAXI 330 W



MOUNT OW 150 & 180

Wandbefestigung

OW 150

HxBxT: 28,4 x 4,0 x 2,5  
für PHASE 150

OW 180

HxBxT: 39,2 x 4,0 x 2,5  
für PHASE 180, 190, PHASE R6  
und C6 BASE



MOUNT 400

Wandhalterung  
HxB: 10,4 x 5,9  
240 g  
Silbergrau

mit Kugelgelenk  
für MAXI 440, 330 W,  
STYLE 20, STYLE 5 BASE,  
SURROUND 2008

\*UVP = unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers



MEHR HIFI UND HIGH-END

**quadral**   
*AURUM*  
[www.quadral.com](http://www.quadral.com)

**ADVANCE**  
PARIS  
[www.advance-paris.de](http://www.advance-paris.de)

WIR SIND MITGLIED DER:  
 **HIGH END SOCIETY**

**quadral** 

**DEUTSCHLAND**  
quadral GmbH & Co. KG  
Am Herrenhäuser Bahnhof 26  
D-30419 Hannover

Telefon: +49 (0) 511-79 04 - 0  
Fax: +49 (0) 511-79 04 - 444  
E-Mail: [info@quadral.com](mailto:info@quadral.com)

**SCHWEIZ**  
SACOM AG  
Erlenstraße 27  
CH-2555 Brugg BE

Telefon: +41 32 366 85 85  
Fax: +41 32 366 85 86  
E-Mail: [mail@sacom.ch](mailto:mail@sacom.ch)

**Österreich**  
smartaudio GmbH  
Zimmermannsgasse 12/1  
A-1090 Wien

Telefon: +43 (1) 93 44 93 44  
E-Mail: [office@smartaudio.at](mailto:office@smartaudio.at)

 [www.quadral.com](http://www.quadral.com)  
 [facebook.com/quadralhifi](https://facebook.com/quadralhifi)  
 [youtube.com/quadralhifi](https://youtube.com/quadralhifi)  
 [instagram.com/quadral\\_hifi](https://instagram.com/quadral_hifi)

## 5 JAHRE GARANTIE

gewähren wir auf die Serien PLATINUM<sup>+</sup>, CHROMIUM STYLE, ARGENTUM, PHASE (außer PHASE A5) und MAXI.  
Für alle anderen quadral Modelle gilt die gesetzliche Gewährleistung.

Eigennamen sind zu Gunsten der Firma quadral® registriert und geschützt. Technische Änderungen vorbehalten