

---

# Rega ARIA MM/MC - 2018

---



## **Rega Aria MM-MC Phonoteil**

Rega hat die neue Phonostufe Aria MM / MC 2018 technisch optimiert und in das aktuelle Gehäuse Design „halbe Breite“ eingebaut. In diesem Gehäuse sind zwei vollkommen getrennte Phonostufen für MM und MC untergebracht.

Beide Eingänge sind für einfachste Handhabung flexibel ausgelegt. Alle Tonabnehmer MM und MC können optimal angepasst werden.

## **Technik**

Das Aria Phonoteil arbeitet völlig analog ohne jede digitale Steuerlogik. Äußere Störfelder werden durch das Aluminiumgehäuse abgeschirmt.

Die Rega Entwickler haben streng darauf geachtet, jede Beeinflussung der Signalgüte durch überflüssige Schaltungstricks im Übertragungsweg zu vermeiden. Dagegen enthält der Aria viele innovative Ideen wie eine selbsttätige Servoregelung um die MC-Schaltung unabhängig von Temperatureinflüssen im optimalen Arbeitsbereich zu halten.

Die Schaltungen weisen jeweils eigene Eingangsbuchsen und optimierte Eingangskreise für kompromisslosen Betrieb von MM oder MC-Systemen auf. Die Umschaltung findet mit Relais an einer Stelle statt, wo das Signal bereits angehoben ist um eine mögliche Beeinträchtigung auszuschließen.

## MC-Eingang

In dieser Stufe sind rauscharme Feldeffekttransistoren in Komplementär-Darlington Anordnung parallel geschaltet. Durch die Verwendung von hochohmigen FET-s wird vermieden, dass ein Offsetstrom am Eingang die Funktion des Abtasters beeinflussen kann. Die Anpassung des Tonabnehmers kann per Mikroschalter auf der Rückseite des Gerätes zwischen 70 und 400 Ohm sowie kapazitiv zwischen 1000 und 4200 pF geschaltet werden. Die Empfindlichkeit kann bei Bedarf um 6dB angehoben werden.

## MM-Stufe

In diesem Eingang werden rauscharme Bipolare Transistoren als Komplementär-Darlington eingesetzt. Diese Schaltung ist vollkommen diskret mit Einzel Transistoren aufgebaut. Die Stromversorgung ist kanalgetrennt und für die einzelnen Stufen zusätzlich entkoppelt. An kritischen Stellen der Versorgung setzen wir Nichicon FG Elektrolytkondensatoren ein. Im Signalweg und in der Entzerrung werden Polypropylen Kondensatoren eingesetzt.

## Technische Details:

Getrennte Phonoeingänge für MM/MC

MC Eingang mittels Schalter anpassbar

[(verschiedene Impedanzen (70, 100, 150, 400 Ohm)

sowie Kapazitäten (1000, 2000, 3200, 4200 pF)]

MC Eingang:

Eingangsempfindlichkeit: 70  $\mu$ V (0 dB) / 133  $\mu$ V (-6 dB)

für 200 mV Ausgangsspannung

Gesamtverstärkung: 69,3 dB bzw. 63,5 dB

MM Eingang:

Eingangsempfindlichkeit: 1,7 mV für 200 mV Ausgangsspannung

Eingangsimpedanz: 47k Ohm / 100 pF

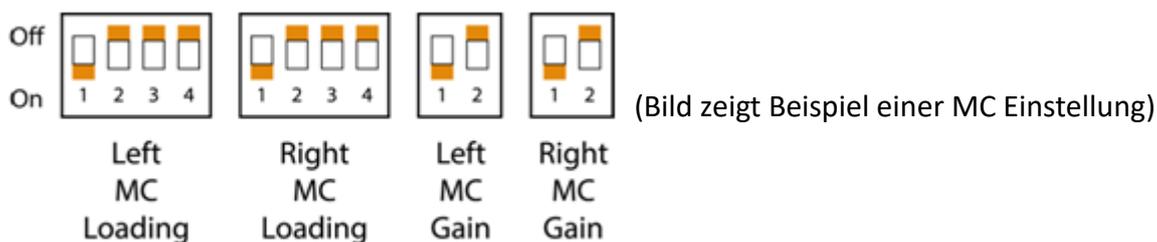
Erhältliche Farbvariante: schwarz

Abmessungen H x B x T: 80 x 220 x 320 mm

Gewicht: 3,2 kg

Die **Aria Mikro Schalter Einstellungen** sind für alle **MC** und **MM** Tonabnehmer möglich.

**Alle Einstelbaren Werte sind auf der Rückseite des Aria aufgedruckt.**



Vertrieb für **REGA** in Deutschland:

TAD-Audiovertrieb GmbH  
Rosenheimer Straße 33  
83229 Aschau im Chiemgau  
www.tad-audiovertrieb.de

