

---

Analoges Frühlingserwachen

# Rega Planar 3 | 2016

---

**rega**



Regas bewährter Oberklasse-Plattenspieler RP3 wird neu erfunden und wächst in der Version Planar 3 in 2016 über sich hinaus.

Rega-Chef Roy Gandy hatte uns ja für das Frühjahr 2016 einen neuen RP3 versprochen. Und hier ist er: komplett runderneuert, mit so vielen Verbesserungen, dass man hier schon fast von einem RP4 sprechen könnte...

Geblichen sind nur die bewährte Basis, der laufstarke Motor – darüber hinaus wurde im Grunde alles optimiert oder neu konstruiert.

Der Planar 3 hat beispielsweise schon den neuen Tonarm RB 330 – mit neuem Lagergehäuse, verbesserter Antiskating-Funktion und Niederkapazitäts-Innenverkabelung. Darüber hinaus stand bei der Entwicklung zum Planar 3 alles im Zeichen höherer Laufruhe und größerer Stabilität.

Überall wurden – nicht viel, aber an genau den richtigen Stellen – zusätzliche resonanzmindernde Maßnahmen getroffen. Die Zarge selbst und die Verstrebungen wurden effizient verstärkt, das Messinggehäuse für das Lager noch präziser gearbeitet und auch die neuen Füße des Planar 3 auf perfekte Energie-Ableitung hin optimiert. Und dann sieht der Planar 3 mit seinem neuen Acryl-Finish auch noch einmal ein ganzes Stück edler aus.

Bei der Fülle der Veränderungen hätte sich keiner wundern dürfen, wenn Roy Gandy daraus wirklich einen RP4 gemacht hätte. Wir jedenfalls waren überrascht, wie spürbar positiv sich die Veränderungen auswirken. Der RP3 bot gegenüber seinen Mitbewerbern ja schon immer mehr klangliche Performance zum sehr fairen Kurs. Diesen Vorsprung wird er als Planar 3 deutlich ausbauen können.

## Die wichtigsten Veränderungen in der Übersicht:

- ☞ Der neue **Tonarm** RB330 mit erneuerter Antiskatingeinstellung, einem weiterentwickelten steiferen Vertikallagergehäuse, integriertem Armrest und verbesserter Federeinstellung der Auflagekraft. Horizontal- und Vertikalachse weisen verbesserte reibungsarme Lager auf. Dazu gibt es ein neu entwickeltes Tonarmkabel mit geringer Kapazität und Neutrik-Steckern sowie ein neu ausgelegtes Gegengewicht aus 100 g Stahl.
- ☞ Das **Chassis** ist mit hoch glänzendem Acryl beschichtet, es ist starrer als zuvor und sieht noch besser aus, zudem wurde der Ein/Ausschalter an eine günstige Position verlegt.  
Die Oberfläche ist in zwei Farben erhältlich: glänzend schwarz und weiß.
- ☞ Das Messinggehäuse für das **Tellerlager** wurde mit verbesserter Genauigkeit neu entwickelt und konstruktiv optimiert.
- ☞ Neuer **Subteller** mit erhöhter Präzision und gesteigerter Steifigkeit.
- ☞ Umwerfend aussehender 12 mm starker **Floatglas-Plattenteller** mit polierter Kante und verminderten Toleranzen.
- ☞ Überarbeitete **Füße** für noch mehr Stabilität und Vibrationsfestigkeit.
- ☞ **Motorabdeckung** mit integrierter Kühlung.
- ☞ Überarbeitete **Antriebsschaltung**
- ☞ Die obere **Verstrebung** hat eine neuartige Phenolharzbeschichtung.
- ☞ Untere **Verstärkung** nochmals auf nun 3 mm erhöht.



Vertrieb für **REGA** in Deutschland:

**TAD Audiovertrieb GmbH**  
Rosenheimer Straße 33  
83229 Aschau im Chiemgau  
[www.tad-audiovertrieb.de](http://www.tad-audiovertrieb.de)

