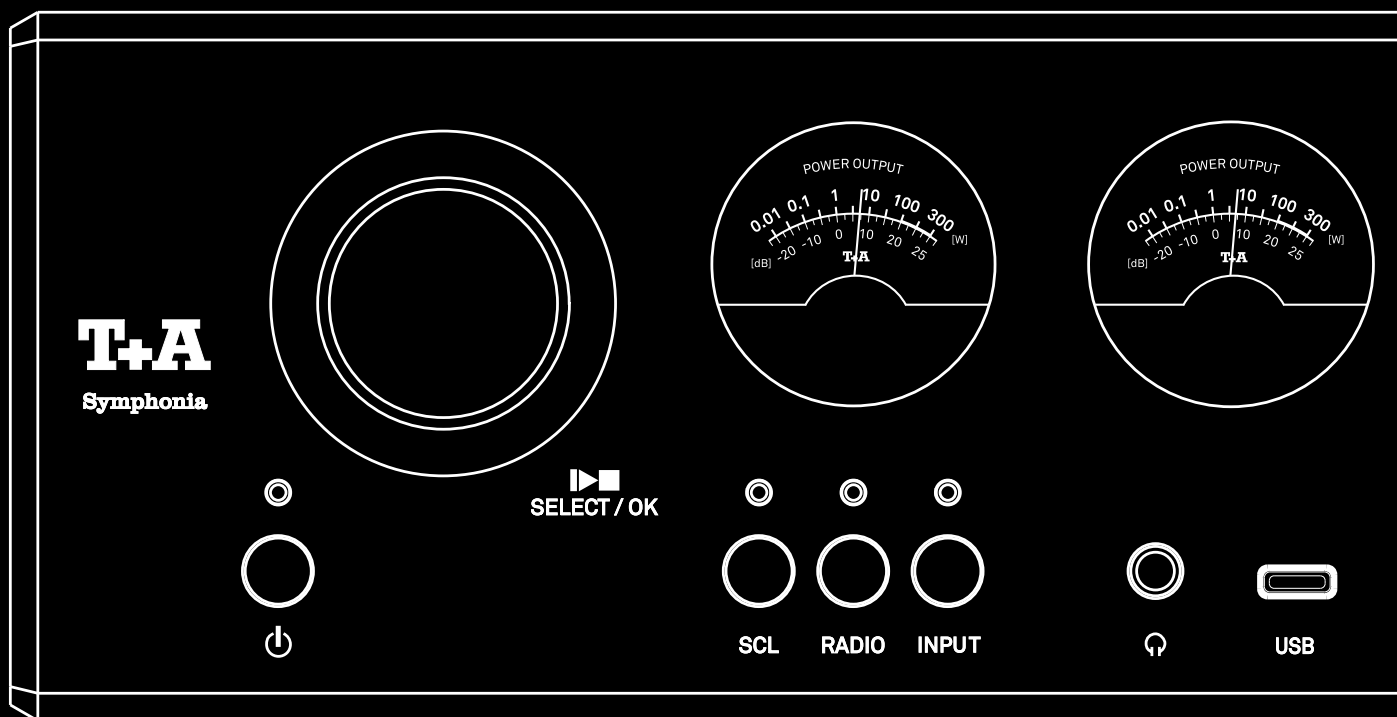


SYMPHONIA

STREAMING VOLLVERSTÄRKER



BEDIENUNGSANLEITUNG

Seit fast 50 Jahren steht T+A für kompromisslose Ingenieurskunst, wegweisende Audiotechnologie und zeitlose Eleganz. Wir bauen keine Produkte für den Massenmarkt – wir schaffen Klangkunstwerke für Menschen, die das Besondere suchen.

Die Symphonia ist der nächste Meilenstein dieser Philosophie: Eine Hommage an die goldene Ära der Hi-Fi-Technik, ausgestattet mit den fortschrittlichsten Technologien unserer Zeit.

Mit ihrer Audiophile Streaming Architecture G3, der Path Separation Technology, einem True-1Bit Wandler für DSD- und Doppel Differential Wandler für PCM-Wiedergabe sowie modernster Verstärkertechnologie liefert die Symphonia einen Klang, der nicht nur überzeugt, sondern berührt.

Handgefertigte VU-Meter, ein ikonisches Design und ein retro-minimalistisches Aluminiumgehäuse sind mehr als nur Designelemente – sie verkörpern eine jahrzehntelange Tradition, in der Qualität und Beständigkeit an erster Stelle stehen.

Diese Qualität beginnt bei der Auswahl der besten Materialien, setzt sich fort in einer präzisen Fertigung durch hochqualifizierte Fachkräfte und endet in einer rechnergesteuerten, vollautomatisierten Endkontrolle.

Unser Engagement geht jedoch über exzellenten Klang hinaus. In unserer Produktion verzichten wir konsequent auf umwelt- und gesundheitsgefährdende Stoffe wie chlorhaltige Lösungsmittel und FCKWs.

Wo immer möglich, ersetzen wir Kunststoffe – insbesondere PVC – durch Metalle oder andere unbedenkliche Materialien. Diese sind nicht nur recycelbar, sondern bieten auch eine hervorragende elektrische Abschirmung.

Massive Ganzmetallgehäuse eliminieren äußere Störeinflüsse, sodass Ihre Musik unberührt bleibt. Elektromagnetische Strahlung wird auf ein absolutes Minimum reduziert, um eine störungsfreie Wiedergabe zu garantieren.

Diese Bedienungsanleitung ist Ihr Schlüssel zu einem außergewöhnlichen Musikerlebnis. Sie führt Sie Schritt für Schritt durch die Einrichtung und Nutzung Ihrer Symphonia, damit Sie jedes Detail so erleben können, wie es die Künstler einst beabsichtigt haben.

Willkommen in der Welt der T+A Symphonia -
The Future of Retro

Inhaltsverzeichnis

HINWEISE	7
SYMBOLE UND HINWEISE AUF DER RÜCKSEITE DER SYMPHONIA	7
LIZENZHINWEISE	8
SICHERHEITSHINWEISE	9
ANSCHLÜSSE	11
ANALOG EINGÄNGE / AUSGÄNGE	11
STEUERUNG	11
USB SPEICHERMEDIEN	11
NETZWERK ANSCHLUSS	12
USB AUDIO EINGANG	12
DIGITALEINGÄNGE	12
HDMI/ARC ANSCHLUSS	12
RADIO ANTENNE	12
LAUTSPRECHER	12
NETZANSCHLUSS	12
AUFSTELLUNG UND ANSCHLUSS	13
AUFSTELLUNG	13
ANSCHLUSS	14
ANSCHLUSS VON QUELLGERÄTEN	14
ANSCHLUSS VON LAUTSPRECHERN	15
ANSCHLUSS DES PLATTENSPIELERS G 2000 R	16
BEDIENELEMENTE UND FUNKTIONEN	17
EIN- / AUSSCHALTER	17
STEUERUNG UND NAVIGATION / SELECT / OK	17
QUELLENWAHL	17
PEGELANZEIGE	18
KOPFHÖRER- UND USB-ANSCHLUSSBUCHSEN	18
AUSGÄNGE	18
DISPLAY	18
TON- UND SYSTEMEINSTELLUNGEN	18
LAUTSTÄRKEEINSTELLUNG	18
FERNBEDIENUNG	19
EIN-/AUSSCHALTER	19
QUELLEN WÄHLEN	19
STUMM SCHALTEN	19
EINSTELLEN DER LAUTSTÄRKE	19
ALPHANUMERISCHE EINGABE	20

NAVIGATION.....	20
WIEDERGABEFUNKTIONEN.....	20
SYSTEM UND KLANGEINSTELLUNGEN.....	20
FUNKTIONSTASTEN.....	21
REICHWEITE.....	21
EINSETZEN UND AUSTAUSCH DER BATTERIEN.....	21
T+A MUSIC NAVIGATOR APP.....	22
DOWNLOAD.....	22
EINSTELLUNGEN.....	23
BEDIENUNG VON MENÜS.....	23
SYSTEMEINSTELLUNGEN.....	24
KLANGREGELUNG UND WANDLEREINSTELLUNGEN.....	26
NETZWERKEINSTELLUNGEN.....	28
ALLGEMEINE INFORMATIONEN.....	28
MENÜBEDIENUNG.....	28
VERBINDUNG ÜBER LAN (KABELVERBINDUNG).....	28
VERBINDUNG ÜBER WLAN (FUNKVERBINDUNG).....	29
EINSTELLUNG MIT HILFE DER WPS FUNKTION.....	30
BLUETOOTH-SENDEBETRIEB.....	31
SCL - STREAMING CLIENT BEDIENUNG.....	31
QUELLENWAHL.....	32
LOKALER MUSIKSERVER (UPNP/DLNA KOMPATIBLE NAS).....	32
STREAMINGDIENSTE DES STREAMING CLIENTS.....	32
SPOTIFY CONNECT.....	32
APPLE AIRPLAY.....	32
QOBUZ CONNECT.....	32
TIDAL CONNECT.....	33
ROON BEDIENUNG.....	33
WARTESCHLANGEN.....	33
RADIO BEDIENUNG.....	34
ALLGEMEINE INFORMATION.....	34
FM RADIO.....	34
PLAYSCREEN.....	34
MANUELLE SENDERSUCHE.....	35
AUTOMATISCHE SENDERSUCHE.....	35
MONO / STEREO AUSWAHL.....	35
RADIOTEXT EIN- UND AUSSCHALTEN.....	35
DAB RADIO.....	36
PLAYSCREEN.....	36
AUTOMATISCHE SENDERSUCHE.....	36

INTERNET RADIO.....	37
PLAYSCREEN.....	37
SUCHFUNKTION.....	37
FAVORITEN.....	37
PRESET-LISTEN.....	38
ALLGEMEINE INFORMATION.....	38
PRESET-LISTE AUFRUFEN.....	38
PRESET HINZUFÜGEN.....	38
PRESET LÖSCHEN.....	38
PRESETS ABSPIELEN.....	39
PRESETS SORTIEREN.....	39
INPUT - BEDIENUNG EXTERNER QUELLEN.....	40
ALLGEMEINE INFORMATION.....	40
D/A WANDLER BEDIENUNG.....	40
QUELLENWAHL.....	40
USB MEDIA.....	40
BLUETOOTH.....	40
HDMI-ARC.....	41
DIGITAL IN 1 UND IN 2 (S/P-DIF).....	41
USB-DAC-WIEDERGABE VOM COMPUTER.....	42
ANALOG IN 1 UND IN 2 (PH).....	42
HOTKEYS.....	42
HDMI ANSCHLUSS.....	43
KOMPATIBILITÄTSINFORMATION.....	43
ANZEIGE VON FORMAT UND SAMPLING RATE.....	43
HDMI-CEC.....	44
SCHUTZSCHALTUNG.....	45
FIRMWARE UPDATE.....	45
ALLGEMEINE INFORMATION.....	45
UPDATEVORGANG.....	45
PROBLEMLÖSUNGEN.....	46
HINWEISE ZUM SPARSAMEN UMGANG MIT ENERGIE.....	48
ALLGEMEINE INFORMATIONEN.....	48
AUTOMATISCHE ABSCHALTFUNKTION.....	48
RECHTLICHE INFORMATIONEN.....	48
ALLGEMEINE INFORMATIONEN.....	48
LIZENZEN ANZEIGEN.....	48
TECHNISCHE DATEN.....	49

HINWEISE

Die Informationen in dieser Bedienungsanleitung sind wie folgt gekennzeichnet:

 **Vorsicht**

Warnung vor Personenschäden

Hinweis

Warnung vor Sachschäden



Dieses Symbol markiert Textpassagen, die Ihnen zusätzliche Hinweise und Hintergrundinformation geben und das Verständnis erleichtern sollen.

SYMBOLE UND HINWEISE AUF DER RÜCKSEITE DER SYMPHONIA



Dieses Symbol markiert Wechselspannungen (AC).

Die für das Gerät erforderliche Wechselspannung ist dem Aufdruck an der Netzgerätebuchse zu entnehmen. An andere Stromversorgungen darf das Gerät nicht angeschlossen werden.



Dieses Symbol markiert den Schutzleiteranschluss (Erdanschluss).

Das Gerät ist für den Betrieb an einer Schutzleitersteckdose vorgesehen.



Das Gerät ist ausgelegt für den Betrieb in gemäßigttem Klima und in Höhen bis zu 2000 m ü. NHN.



Zulässiger Betriebstemperaturbereich ist +10 ... +35 °C.



Für die spätere Entsorgung dieses Produkts stehen örtliche Sammelstellen für Elektroschrott zur Verfügung.



Alle verwendeten Bauteile entsprechen den geltenden deutschen und europäischen Sicherheitsnormen und -standards. Dieses Produkt entspricht den EU-Richtlinien. Die Konformitätserklärung kann bei Bedarf unter www.ta-hifi.com/DoC eingesehen werden.



Durch das am Gerät befindliche  Zeichen erklärt T+A die Konformität mit den Richtlinien des vereinigten Königreichs und den daraus abgeleiteten nationalen Gesetzen. Die Konformitätserklärung kann bei Bedarf unter www.ta-hifi.com/DoC eingesehen werden.



Achtung! Hinweis auf wichtige Sicherheitsinformationen in dieser Anleitung.

LIZENZHINWEISE



Die Spotify-Software unterliegt den Lizenzen von Drittanbietern, die Sie hier finden:
www.spotify.com/connect/third-party-licenses



Qualcomm ist ein Markenzeichen der Qualcomm Kapitalgesellschaft, registriert in den Vereinigten Staaten und weiteren Ländern, benutzt mit Erlaubnis. aptX ist ein Markenzeichen von Qualcomm Technologies International Ltd., es ist registriert in den Vereinigten Staaten und weiteren Ländern, benutzt mit Erlaubnis.



Die Verwendung des Logos „Works with Apple AirPlay“ bedeutet, dass ein Zubehörteil speziell für die Verwendung mit der in diesem Logo genannten Technologie entwickelt wurde und vom Entwickler für die Einhaltung der Apple-Leistungsstandards zertifiziert wurde. Apple und AirPlay sind Marken von Apple Inc. und in den USA und anderen Ländern und Regionen eingetragen.



Die Bluetooth® Wortmarke und Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. und werden von T+A elektroakustik unter Lizenz verwendet. Andere Marken und Handelsnamen sind die ihrer jeweiligen Eigentümer.

Dieses Produkt enthält Software in Form von Objektcode, der teilweise auf freier Software unter verschiedenen Lizenzen, insbesondere der GNU General Public License, basiert. Details dazu finden Sie in den Lizenzinformationen, die Sie mit diesem Produkt erhalten haben sollten.

Wenn Sie keine Kopie der GNU General Public License erhalten haben, lesen Sie bitte <http://www.gnu.org/licenses/>.

Für einen Zeitraum von drei Jahren nach der letzten Auslieferung dieses Produktes oder seiner Firmware bietet T+A jedem Dritten das Recht an, gegen eine Gebühr von 20€ eine vollständige maschinenlesbare Kopie des entsprechenden Quellcodes auf einem physikalischen Speichermedium (DVD-ROM oder USB-Stick) zu erhalten. Um eine solche Kopie des Quellcodes zu erhalten, schreiben Sie bitte unter Angabe des Produktmodells und der Firmware-Version an die folgende Adresse: T+A Elektroakustik, Planckstr. 9-11, 32052 Herford, Deutschland.

Die GPL-Lizenz und weitere Informationen zu den Lizenzen finden Sie im Internet unter diesem Link:

<https://www.ta-hifi.de/support/license-information-g3/>

Es ist auch möglich, die verwendeten Lizenzen mit Hilfe eines Internet-Browsers direkt vom Gerät abzurufen. Details dazu finden Sie im Kapitel „Rechtliche Hinweise“.



SICHERHEITSHINWEISE

Zu Ihrer eigenen Sicherheit sollten Sie bitte unbedingt diese Bedienungsanleitung vollständig lesen und insbesondere die Aufstellungs-, Betriebs- und Sicherheitshinweise genau befolgen.

Die Bedienungsanleitung ist Bestandteil des Gerätes. Heben Sie die Anleitung gut auf und geben Sie sie bei einem evtl. Weiterverkauf zur Verhinderung von Fehlbedienungen und zur Vermeidung von Gefahren an den Käufer weiter.

Das Gerät ist für den Betrieb an Schutzleitersteckdosen vorgesehen. Schließen Sie es bitte mit dem beiliegenden Netzkabel an eine entsprechende, vorschriftsmäßig geerdete Steckdose an. Die für das Gerät erforderliche Stromversorgung ist dem Aufdruck an der Netzgerätebuchse zu entnehmen. An andere Stromversorgungen darf das Gerät nicht angeschlossen werden.

Dieses Gerät ist solange mit der Netzspannung verbunden, solange das Netzkabel angeschlossen ist. Auch wenn das Gerät ausgeschaltet ist und die Statusanzeigen dunkel sind, führt das Gerät Netzspannung im Innern. Zur Trennung des Gerätes vom Netz, ist der Netzstecker zu ziehen. Bitte achten Sie darauf, dass Stecker ohne Schwierigkeiten zugänglich und benutzbar sind. Auch im Bereitschaftsbetrieb weist das Gerät eine geringe Stromaufnahme auf. Bei längerer Nichtbenutzung sollte das Gerät vom Netz getrennt werden.



Das Gerät ist ausgelegt für den Betrieb in gemäßigttem Klima und in Höhen bis zu 2000 m ü. NHN. Zulässiger Betriebstemperaturbereich ist +10 ... +35 °C.



Das Gerät ist ausschließlich zur Ton- und/oder Bildwiedergabe im Heimbereich in trockenen Räumen unter Berücksichtigung aller in dieser Anleitung gemachten Angaben bestimmt.

Bei allen anderen Einsatzzwecken, insbesondere in medizinischen oder sicherheitsrelevanten Bereichen, ist vorher die Zulassung und Eignung des Gerätes für diesen Einsatz mit dem Hersteller abzuklären und schriftlich genehmigen zu lassen.

War das Gerät größerer Kälte ausgesetzt (z. B. beim Transport), so ist mit der Inbetriebnahme zu warten, bis sich das Gerät auf Raumtemperatur aufgewärmt hat und das Kondenswasser restlos verdunstet ist.

Vor der Aufstellung des Gerätes auf empfindlichen Lack- oder Holzoberflächen sollte an einer nicht sichtbaren Stelle die Verträglichkeit mit den Gerätefüßen überprüft und ggf. eine geeignete Unterlage verwendet werden. Wir empfehlen eine Standfläche aus Stein, Glas, Metall o.Ä.

Beachten Sie das Gewicht des Gerätes. Stellen Sie das Gerät niemals auf einen instabilen Platz. Das Gerät kann herunterfallen und dabei ernsthafte Verletzungen oder Todesfälle verursachen. Viele Verletzungen, vor allem bei Kindern, können bei Beachtung folgender einfacher Vorsichtsmaßnahmen vermieden werden:

- Benutzen Sie nur Möbel, welche das Gerät sicher tragen können.
- Stellen Sie sicher, dass das Gerät nicht über die Ränder des tragenden Möbelstücks hinausragt.
- Platzieren Sie das Gerät nicht auf hohen Möbeln (z. B. Bücherregale) ohne beides, Möbel und Gerät, sicher zu verankern.
- Klären Sie Kinder über die Gefahren auf, die beim Klettern auf Möbel zum Erreichen des Gerätes oder seiner Bedienelemente entstehen.

Die Aufstellung darf nur an einem gut belüfteten, trockenen Ort erfolgen, wobei direkte Sonneneinstrahlung und die Nähe von Heizkörpern zu vermeiden sind. Das Gerät darf nicht in der Nähe von wärmeproduzierenden, wärmeempfindlichen oder leicht brennbaren Gegenständen bzw. Geräten aufgestellt werden.

Es dürfen keine wärmeisolierenden Gegenstände (z. B. Decken oder andere Geräte mit ebener Bodenplatte ohne Standfüße) direkt auf das Gehäuse gestellt werden. Die Lüftungsöffnungen dürfen nicht verdeckt oder verschlossen werden. Das Gerät ist nicht geeignet um auf einer weichen Unterlage betrieben zu werden (wie Bettwäsche, Kopfkissen usw.).

Sorgen Sie beim Einbau in Regale oder Schränke unbedingt für ausreichende Luftzufuhr und sorgen Sie dafür, dass die Wärme des Gerätes abgeführt werden kann. Ein Wärmestau beeinträchtigt die Lebensdauer des Gerätes und ist eine Gefahrenquelle. Um das Gerät herum muss ein Freiraum von mindestens 10 cm zur Wärmeabfuhr bleiben.

Durch die Geräteöffnungen dürfen keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Gerät gelangen. Im Inneren führt das Gerät Netzspannung, es besteht die Gefahr eines tödlichen elektrischen Schlags. Schützen Sie das Gerät vor Tropf- und Spritzwasser und stellen Sie keine Blumenvasen oder andere Gefäße mit Flüssigkeiten auf das Gerät. Stellen Sie keine offenen Flammen, wie z. B. Kerzen auf das Gerät.

Vor Reinigungsarbeiten am Gerät ist der Netzstecker zu ziehen.

Die Oberflächen des Gerätes sollten zur Reinigung nur mit einem weichen, trockenen Tuch abgewischt werden. Verwenden Sie keine scharfen Reinigungs- oder Lösungsmittel! Vor der Wiederinbetriebnahme muss sichergestellt sein, dass keine Kurzschlüsse an den Anschlussstellen bestehen und dass alle Anschlüsse ordnungsgemäß sind.

War das Gerät eingelagert oder längere Zeit nicht in Betrieb (> 2 Jahre) so sollte unbedingt vor Wiederinbetriebnahme eine Kontrolle in einer Fachwerkstatt durchgeführt werden.



Die mit dem ⚡-Symbol gekennzeichneten Anschlussklemmen können hohe Spannungen führen.

Ein Berühren der Anschlussstellen oder der Leiter der daran angeschlossenen Kabel ist zu vermeiden. An diese Anschlussstellen angeschlossene Leitungen erfordern das Verlegen durch eine unterwiesene Person oder die Verwendung von anschlussfertigen Leitungen.



Das Gerät entspricht im Originalzustand allen derzeit gültigen deutschen und europäischen Vorschriften. Es ist zum bestimmungsgemäßen Gebrauch in der EG zugelassen.

Durch das am Gerät befindliche CE Zeichen erklärt T+A die Konformität mit den EG-Richtlinien und den daraus abgeleiteten nationalen Gesetzen. Die Konformitätserklärung kann bei Bedarf unter www.ta-hifi.com/DoC eingesehen werden.

Die unveränderte, unverfälschte Werksseriennummer muss außen am Gerät vorhanden und gut lesbar sein! Die Seriennummer ist Bestandteil unserer Konformitätserklärung und damit der Betriebszulassung des Gerätes!

Seriennummern am Gerät und in den original T+A Begleitpapieren (insbesondere den Kontroll- und Garantiezertifikaten) dürfen nicht entfernt oder verändert werden und müssen übereinstimmen.

Bei Verstoß gegen diese Bestimmungen gilt die Konformitätszusage von T+A als widerrufen und ein Betrieb des Gerätes innerhalb der EG ist untersagt und aufgrund geltender EG und nationaler Gesetze unter Strafandrohung verboten.

Durch Umbauten am Gerät oder durch Reparaturen oder sonstige Eingriffe von nicht von T+A autorisierten Werkstätten oder sonstigen Dritten verliert das Gerät seine Zulassung und Betriebserlaubnis.

An das Gerät dürfen nur original T+A Zubehörteile oder solche Zusatzgeräte angeschlossen werden, die ihrerseits zugelassen sind und allen geltenden gesetzlichen Vorschriften genügen.



Für die spätere Entsorgung dieses Produkts stehen örtliche Sammelstellen für Elektroschrott zur Verfügung.

Elektro-Altgeräte Register: WEEE-Reg.-Nr. **DE 72473830**

Das Gerät darf nur vom qualifizierten Fachmann geöffnet werden. Reparaturen und das Auswechseln von Sicherungen sind von einer autorisierten T+A Fachwerkstatt durchzuführen. Außer den in der Betriebsanleitung beschriebenen Handgriffen dürfen vom Benutzer keinerlei Arbeiten am Gerät vorgenommen werden.

Bei Beschädigungen oder bei Verdacht auf eine nicht ordnungsgemäße Funktion des Gerätes sollte sofort der Netzstecker gezogen und das Gerät zur Überprüfung in eine autorisierte T+A Fachwerkstatt gegeben werden.

Überspannungen im Stromversorgungsnetz, dem Kabelnetz oder auf Antennenanlagen, wie sie z. B. bei Gewittern (Blitzschlag) oder statischen Entladungen auftreten können, stellen eine Gefährdung für das Gerät dar.

Spezielle Vorschaltgeräte wie Überspannungsprotektoren oder die T+A „Power Bar“ Netzanschlussleiste bieten einen gewissen Schutz vor Gerätebeschädigungen aus o. g. Gründen.

Eine absolute Sicherheit vor Beschädigung durch Überspannungen kann aber nur eine vollständige Trennung des Gerätes vom Netz und den Antennenanlagen gewährleisten.

Ziehen Sie zur Trennung sämtliche Netz- und Antennenstecker Ihrer HiFi Anlage bei Überspannungsgefahr (z. B. bei heraufziehenden Gewittern) aus den Steckdosen.

Sämtliche Netzversorgungs- und Antennenanlagen, an die das Gerät angeschlossen wird, müssen den geltenden Bestimmungen entsprechen und fachgerecht von einem zugelassenen Installationsbetrieb ausgeführt sein.

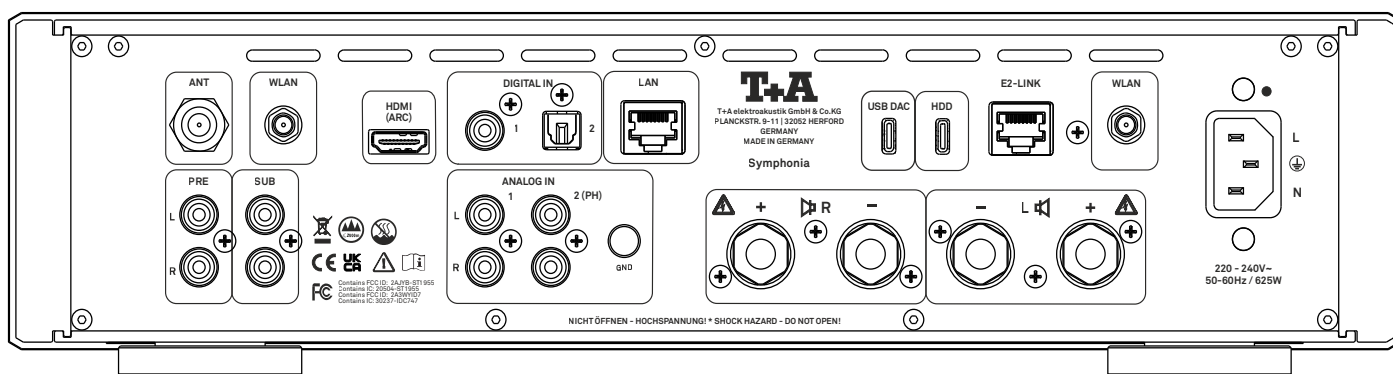
Das Gerät ist nicht für die Benutzung durch Kinder konzipiert. Das Gerät darf nicht unbeaufsichtigt betrieben werden. Es ist darauf zu achten, dass es für Kinder unerschbar ist.

Batterien dürfen nicht übermäßiger Wärme wie Sonnenschein, Feuer oder dergleichen ausgesetzt werden.

Sehr lautes dauerhaftes Hören von Programmmaterial über Ohr-, Kopfhörer und Lautsprecher kann zum dauerhaften Verlust des Hörvermögens führen. Beugen Sie Gesundheitsschäden vor und vermeiden Sie dauerhaftes Hören mit hoher Lautstärke.

Lagerung des Gerätes in der Originalverpackung an einem trockenen frostfreien Ort. Lagertemperatur 0...40 °C.

ANSCHLÜSSE



ANALOGUE EIN- / AUSGÄNGE

ANALOG IN

IN 1 Universelle Vorverstärker-Line-Eingänge für den Anschluss beliebiger Stereo-Audio- oder TV-Geräte mit asymmetrischen Cinch-Ausgängen.

IN 2 (PH)

i Der Eingang ANALOG IN 2 (PH) dient als Eingang für einen Plattenspieler. Der interne Phonovorverstärker kann in den Quelleneinstellungen innerhalb der Systemeinstellungen aktiviert werden.

ANALOG OUT

PRE OUT Der Vorverstärkerausgang der Symphonia liefert analoge Stereo-Ausgangssignale mit variablem Pegel. Er ist für den Betrieb mit Aktivlautsprechern, Endstufen oder für ähnliche Anwendungen vorgesehen.

SUB Ausgang für den Betrieb eines Subwoofers

STEUERUNG

E2LINK Steuerbuchse für das T+A E2Link - System, z. B. zum Anschluss eines weiteren E2Link-Gerätes.

USB SPEICHERMEDIEN

HDD Buchse für einen USB-Speicherstick oder externe Festplatten.
(USB HOST) Das Speichermedium kann mit dem Dateisystem FAT16, FAT32, extFAT, NTFS, ext2, ext3 oder ext4 formatiert werden.

i Das USB-Speichermedium kann direkt über den USB-Anschluss mit Strom versorgt werden, sofern seine Stromaufnahme der USB-Norm entspricht. 2,5"-USB-Festplatten können direkt, d. h. ohne separates Netzteil, angeschlossen werden.

NETZWERK ANSCHLUSS

LAN	Buchse für den Anschluss an ein kabelgebundenes LAN (Ethernet) Heimnetzwerk (Router).
WLAN	Eingangsbuchsen für die beiden mitgelieferten WLAN-Antennen. Für den bestmöglichen Empfang sollten immer beide Antennen angeschlossen sein.

- i** Wenn keine kabelgebundene LAN-Verbindung erkannt wird, aktiviert die Symphonia automatisch ihr WLAN-Modul und versucht, Zugang zu Ihrem WLAN-Netzwerk zu bekommen. Wenn sowohl eine WLAN- als auch eine LAN-Verbindung hergestellt wurde, wird grundsätzlich die LAN-Verbindung bevorzugt.

USB AUDIO EINGANG

USB DAC (USB device)	Buchse für den Anschluss eines PCs oder MAC-Computers. An diesem Eingang akzeptiert die Symphonia digitale PCM-Stereosignale mit Abtastraten im Bereich von 44,1 bis 768 Hz sowie digitale DSD-Stereosignale von DSD64 bis DSD512 (DSD 256 und DSD512 nur mit einem Windows-PC).
-------------------------	---

- i** Wenn Sie mit der Symphonia Audiodateien von einem angeschlossenen Windows-PC wiedergeben möchten, müssen Sie zunächst die entsprechenden Treiber auf dem Computer installieren. Bei Verwendung eines Linux- oder MAC-Computers sind keine Treiber erforderlich, siehe „USB DAC Wiedergabe vom Computer“ auf Seite 42.

DIGITALEINGÄNGE

DIGITAL IN 1	Eingang für digitale Quellgeräte mit koaxialen (RCA) Digitalausgängen
DIGITAL IN 2	Eingang für digitale Quellgeräte mit optischen TOS-Link-Digitalausgängen. Es werden Abtastraten von 32 kHz bis zu 192 kHz unterstützt.

HDMI/ARC ANSCHLUSS

HDMI (ARC)	HDMI-Eingang zum Anschluss eines Blu-ray-Players, eines Fernsehgeräts o. ä.
------------	---

i Falls Ihr Fernsehgerät über die ARC-Funktion verfügt, kann der Fernsehton über die Symphonia wiedergegeben werden.

RADIO ANTENNE

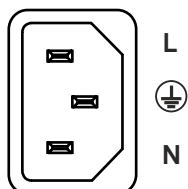
ANT	Die Symphonia verfügt über einen 75 Ohm Antenneneingang FM ANT, der sowohl für eine normale Hausantenne als auch für einen Kabelanschluss geeignet ist. Für eine erstklassige Empfangsqualität ist eine leistungsstarke, professionell installierte Antennenanlage unerlässlich.
-----	--

LAUTSPRECHER



Lautsprecherklemmen für den Anschluss von Stereolautsprechern

NETZANSCHLUSS



Dies ist die Netzanschlussbuchse des Geräts. Für den korrekten Anschluss lesen Sie bitte die Abschnitte „Aufstellung und Anschluss“ auf Seite 13 und „Sicherheitshinweise“ auf Seite 9.

AUFSTELLUNG UND ANSCHLUSS

AUFSTELLUNG

Packen Sie das Gerät vorsichtig aus und heben Sie die Originalverpackung sorgfältig auf. Der Karton und das Verpackungsmaterial sind speziell für dieses Gerät konzipiert und bei späteren Transporten ein sicherer Behälter. Stellen Sie das Gerät an einem geeigneten Ort auf. Beachten Sie bitte alle Hinweise zum Anschluss und zur Aufstellung im Kapitel „Sicherheitshinweise“ auf Seite 9.

⚠ Vorsicht

Verletzungsgefahr durch Herunterfallen des Geräts

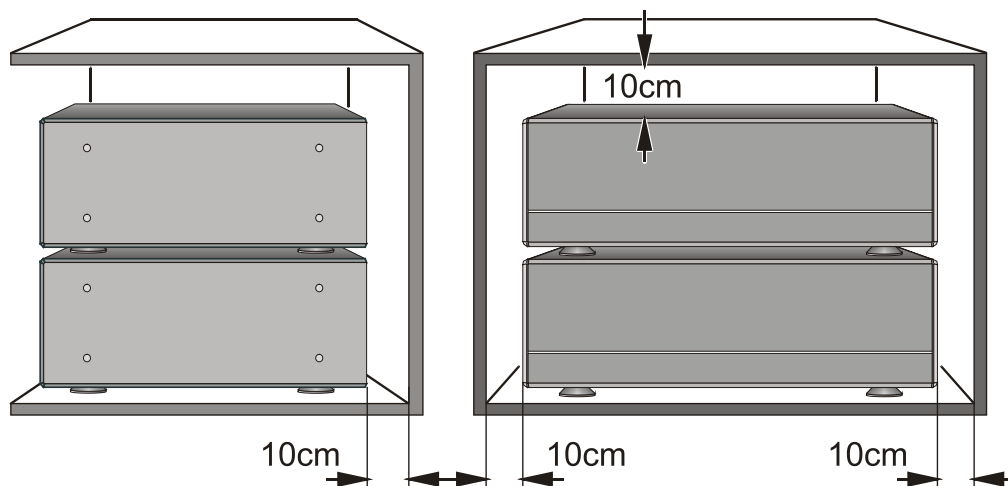
Um Verletzungen zu vermeiden,

- stellen Sie das Gerät niemals auf einen instabilen Platz
- benutzen Sie nur Möbel, welche das Gerät sicher tragen können
- stellen Sie sicher, dass das Gerät nicht über die Ränder des tragenden Möbelstücks hinausragt
- platzieren Sie das Gerät nicht auf hohen Möbeln (z. B. Bücherregale) ohne beides, Möbel und Gerät, sicher zu verankern
- klären Sie Kinder über die Gefahren auf, die beim Klettern auf Möbel zum Erreichen des Gerätes oder seiner Bedienelemente entstehen

Hinweis

Um Beschädigungen und Farbveränderungen zu vermeiden,

- sorgen Sie beim Einbau in Regale und Schränke unbedingt für ausreichende Luftzufuhr
- stellen Sie sicher, dass die Wärme des Gerätes abgeführt werden kann
- muss um das Gerät herum ein Freiraum von mindestens 10 cm zur Wärmeabfuhr bleiben
- wählen Sie einen Aufstellungsort, der vor dauerhafter Sonneneinstrahlung schützt



Wenn Systemkomponenten gestapelt werden müssen, sollte der Verstärker das oberste Gerät sein. Stellen Sie keine Gegenstände auf die obere Abdeckung. Das Gerät muss so aufgestellt werden, dass keiner der Anschlüsse direkt berührt werden kann (insbesondere von Kindern). Beachten Sie unbedingt die oben aufgeführten Hinweise und Informationen.

ANSCHLUSS

Um die Symphonia mit allen Funktionen und Quellen benutzen zu können, müssen als Erstes einige wichtige Verbindungen hergestellt und/oder Antennen angeschlossen werden.
Die Anschlüsse sind im Folgenden beschrieben:

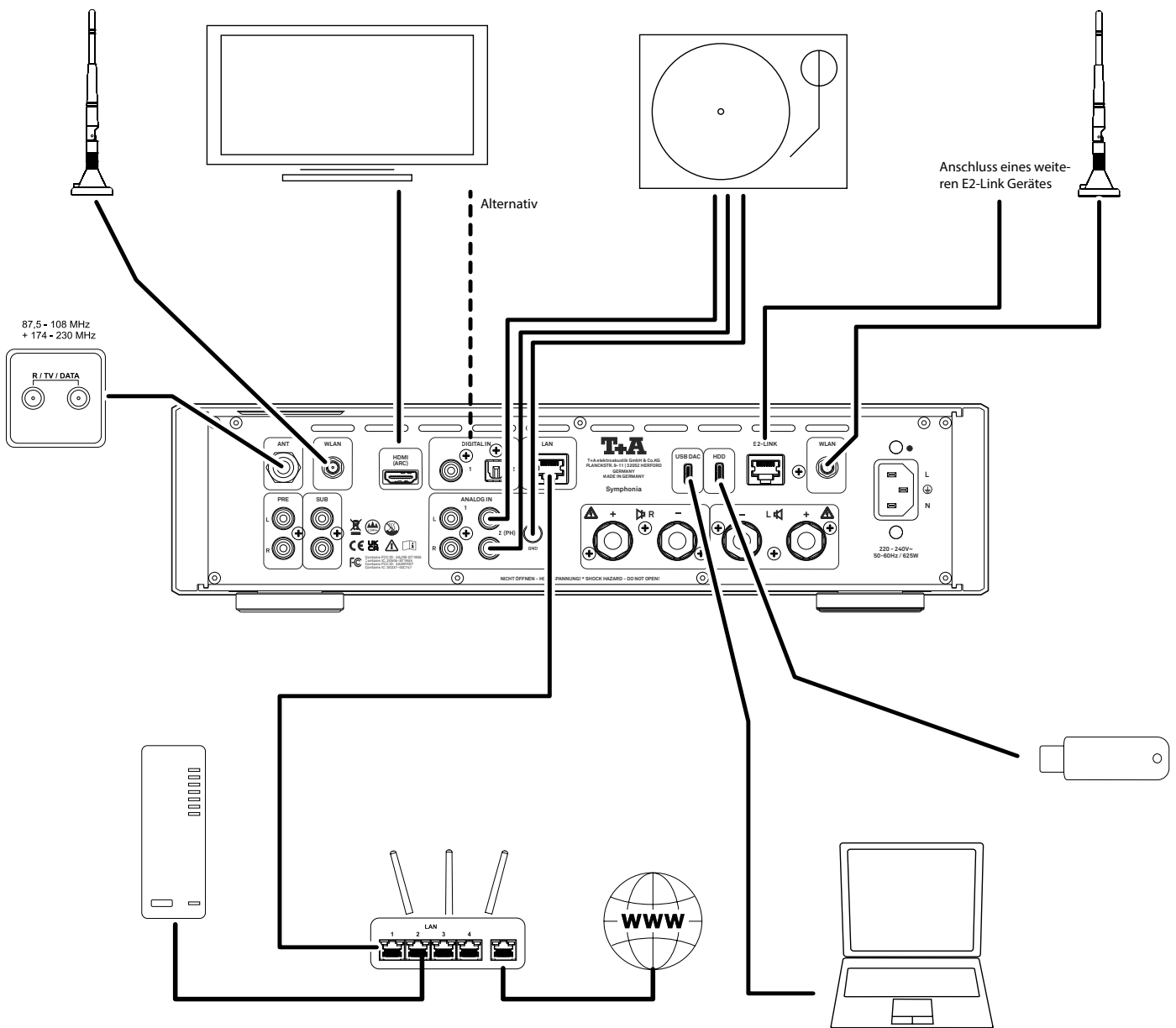


Schließen Sie die Symphonia und die weiteren Komponenten erst an die Stromversorgung an, wenn alle erforderlichen Verbindungen hergestellt wurden.



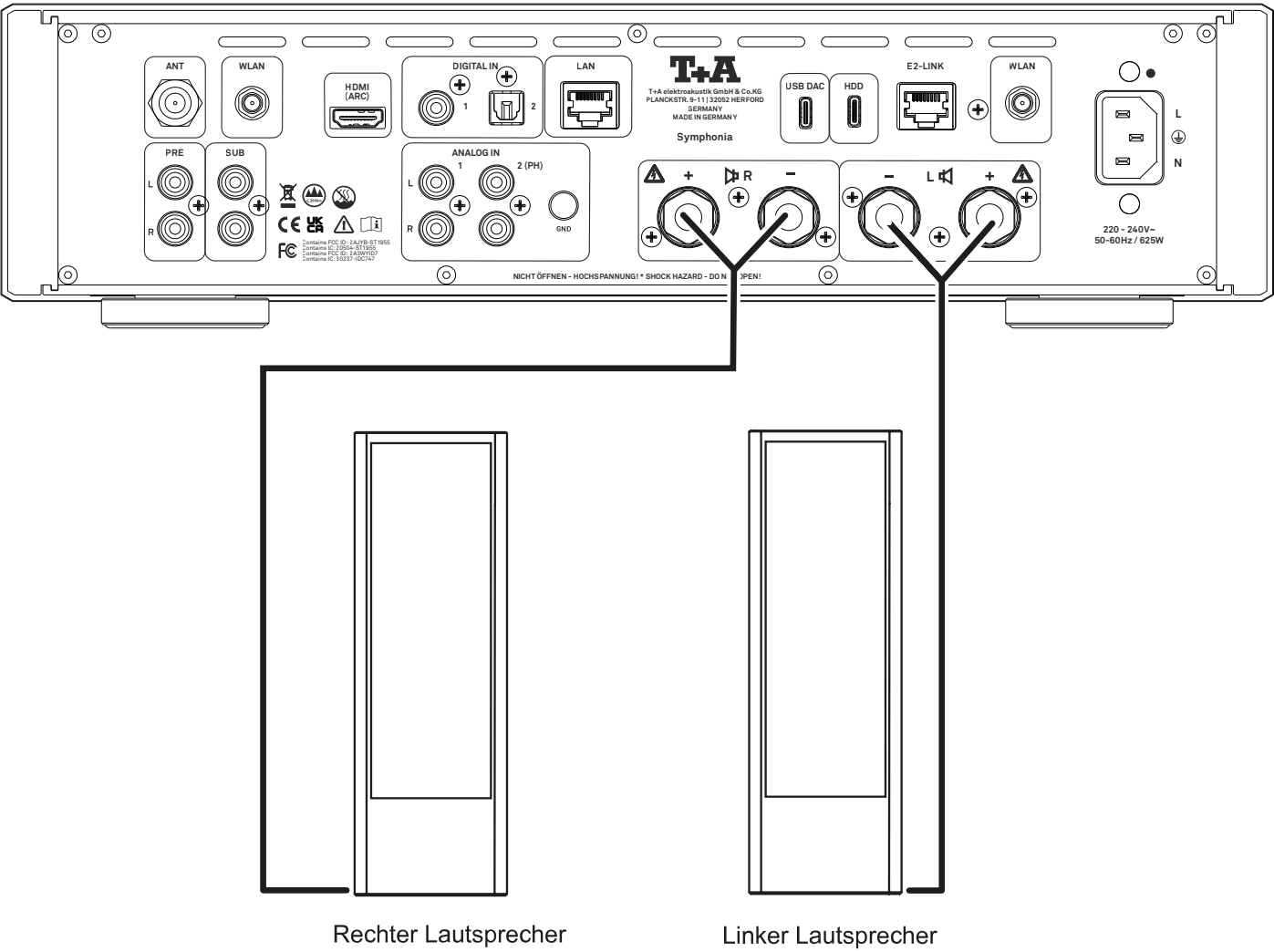
Die Lautsprecheranschlussklemmen (gekennzeichnet mit dem -Symbol) können hohe Spannungen führen. Vermeiden Sie stets das Berühren der Klemmen sowie der Leiter der daran angeschlossenen Kabel. Sofern keine vorkonfektionierten Kabel verwendet werden, müssen alle Kabel, die an diese Klemmen und Buchsen angeschlossen werden, immer von einer geschulten Person verlegt werden.

ANSCHLUSS VON QUELLGERÄTEN

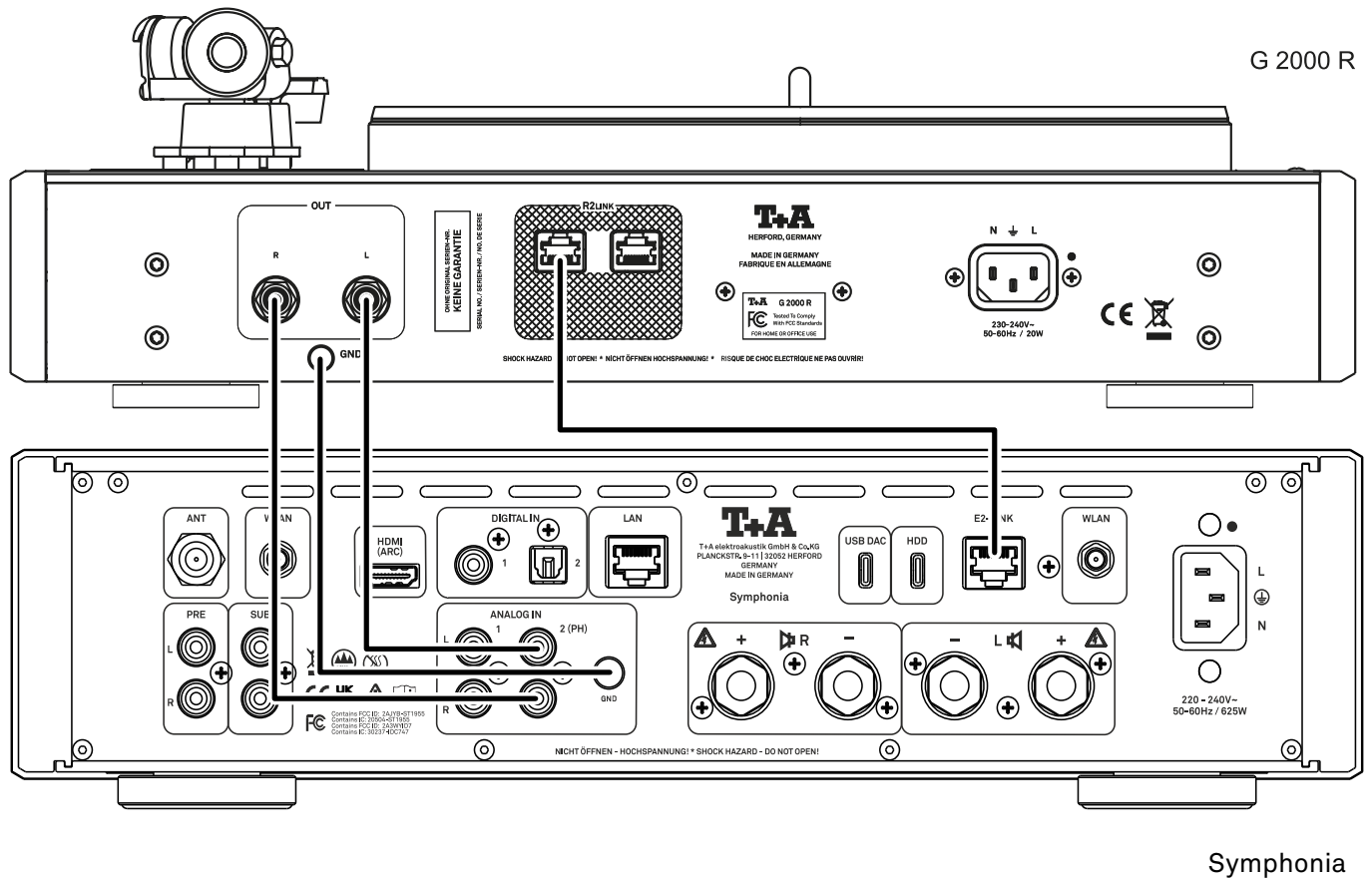


ANSCHLUSS VON LAUTSPRECHERN

Symphonia

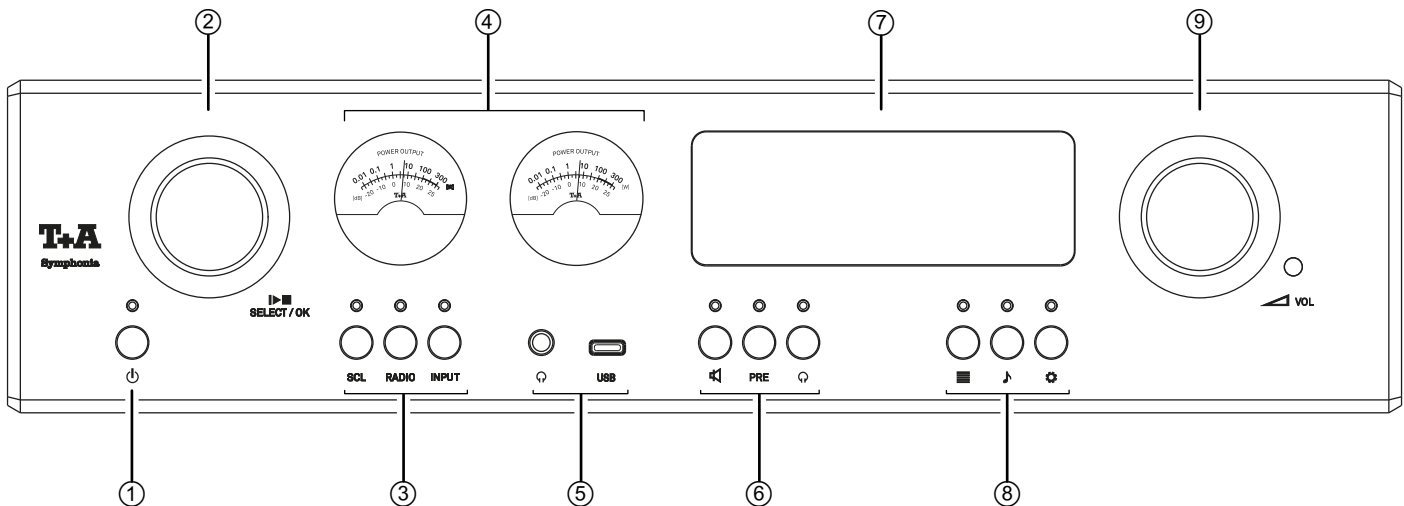


ANSCHLUSS DES PLATTENSPIELERS G 2000 R



- i** Der G2000 R muss über ein MM Tonabnehmer-System oder ein eingebautes MC Phonomodul verfügen.

BEDIENELEMENTE UND FUNKTIONEN



① EIN- / AUSSCHALTER



Durch kurzes Drücken dieser Taste wird das Gerät ein- und ausgeschaltet. Wenn das Gerät eingeschaltet ist, leuchtet die Kontroll-LED über der Taste. Bitte beachten Sie die Hinweise im Kapitel „Automatische Abschaltfunktion“ auf Seite 48.

i Die Kontroll-LED über der Taste leuchtet auch im Komfort-Standby-Modus schwach, um anzuzeigen, dass die Symphonia betriebsbereit ist.

② STEUERUNG UND NAVIGATION / SELECT / OK

Steuerung

Durch Drehen dieses Drehknopfs wird ein Titel für die Wiedergabe ausgewählt; der ausgewählte Titel erscheint nun auf dem Bildschirm. Sobald die gewünschte Titelnummer aufleuchtet, kann der Titel durch Drücken des Drehknopfes gestartet werden.

Navigation

Der Drehknopf (im weiteren Verlauf als SELECT-Knopf bezeichnet) wird auch für Funktionen wie das Navigieren in Listen und die Steuerung von Menüs verwendet. Siehe hierzu auch „Bedienung von Menüs“ auf Seite 23.

③ QUELLENWAHL

SCL

Wählt die SCL-Funktion (**S**treaming **C**lient), die z. B. Zugriff auf Streamingdienste, Musikserver, Podcasts o. Ä ermöglicht. Wählen Sie durch Drehen des SELECT-Knopfs die gewünschte Quelle aus der angezeigten Liste aus und bestätigen Sie die Auswahl durch Druck auf den SELECT-Knopf.

RADIO

Wählen Sie hier die Radioquellen FM RADIO, DAB RADIO und Internetradio mit dem SELECT-Knopf aus.

INPUT

Listet Quellen auf, die über den analogen oder digitalen Eingang mit der Symphonia verbunden sind. Weiterhin werden hier Quellgeräte aufgerufen, die über USB oder HDMI angeschlossen, sowie über Bluetooth verbunden sind. Wählen Sie durch Drehen und anschließendes Drücken des SELECT-Knopfs die gewünschte Quelle.

i Die Kontroll-LEDs oberhalb der Tasten signalisieren die jeweils aktive Quelle. Gleiches gilt für die unter ⑥ aufgeführten Ausgänge und die unter ⑧ aufgeführten Ton- und Systemeinstellungen.

④ PEGELANZEIGE

Die Aufgabe des VU-Meters ist die Anzeige und Überwachung des Pegels des linken und rechten Kanals. Diese Anzeige stellt einen gemittelten Ausgangspegel dar.

⑤ KOPFHÖRER- UND USB-ANSCHLUSSBUCHSEN

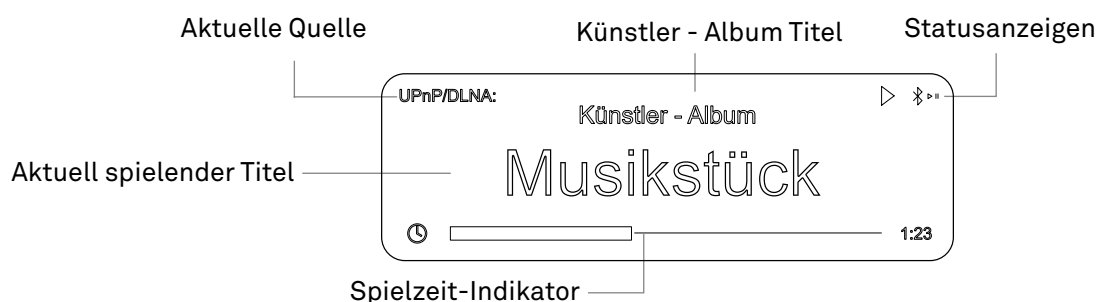
Kopfhörer	Symmetrische Pentaconn-Klinkenbuchse 4,4 mm für Stereo-Kopfhörer mit einer Impedanz von mindestens 16 Ohm. Für den Anschluss von Kopfhörern mit einer Standard 6,3 mm Klinkenbuchse ist ein Adapter im T+A-Zubehörprogramm erhältlich.
USB	Buchse für einen USB-C-Speicherstick oder eine externe Festplatte. Das Speichermedium kann mit dem Dateisystem FAT16, FAT32, NTFS, ext2, ext3 oder ext4 formatiert sein. Das USB-Speichermedium kann über die USB-Buchse mit Strom versorgt werden, sofern seine Stromaufnahme der USB-Norm entspricht (< 1,5 A). Normalisierte 2,5“-USB-Festplatten können direkt an diese Buchse angeschlossen werden, d.h. es ist kein Netzteil erforderlich.

⑥ AUSGÄNGE

	Die Lautsprecher-Ausgänge werden durch Drücken der entsprechenden Taste ein- und ausgeschaltet.
PRE	Diese Taste schaltet den Vorverstärkerausgang der Symphonia ein und aus. Wenn der Ausgang eingeschaltet ist, leuchtet die Kontroll-LED über der Taste.
	Durch Drücken dieser Taste wird der Kopfhörerausgang ein- und ausgeschaltet.

⑦ DISPLAY

Auf dem Grafikdisplay der Symphonia werden alle Informationen über den Gerätestatus, den gerade gespielten Musiktitel und den eingestellten Radiosender angezeigt. Die Anzeige ist kontextabhängig und variiert je nach den Fähigkeiten und Möglichkeiten des Dienstes oder Mediums, das Sie gerade hören.



⑧ TON- UND SYSTEMEINSTELLUNGEN

	Zeigt die auf der Symphonia erstellte Favoritenliste an
 TONE	Durch Drücken dieser Taste wird das Klangregelungsmenü geöffnet und geschlossen (siehe Kapitel „Klangregelung“ auf Seite 26).
 MENU	Öffnet das Menü für die Systemeinstellungen (siehe Kapitel „Systemeinstellungen“ auf Seite 24).

⑨ LAUTSTÄRKEEINSTELLUNG

 VOL	Mit diesem Drehknopf können Sie Ihre gewünschte Lautstärke in 1,5 dB-Schritten einstellen. Der aktuell eingestellte Wert wird auf dem Display angezeigt.
---	--

FERNBEDIENUNG

EIN-/AUSSCHALTER

-  Ein kurzer Druck schaltet die Symphonia ein.
Zum Ausschalten die Taste erneut antippen.

QUELLEN WÄHLEN

Um die gewünschte Quelle auszuwählen, drücken Sie zunächst die Taste zur Auswahl der Quellenkategorie, z. B. Radio, und wählen Sie dann die gewünschte Quelle aus der Liste mit den Auf-Ab-Cursorstasten und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

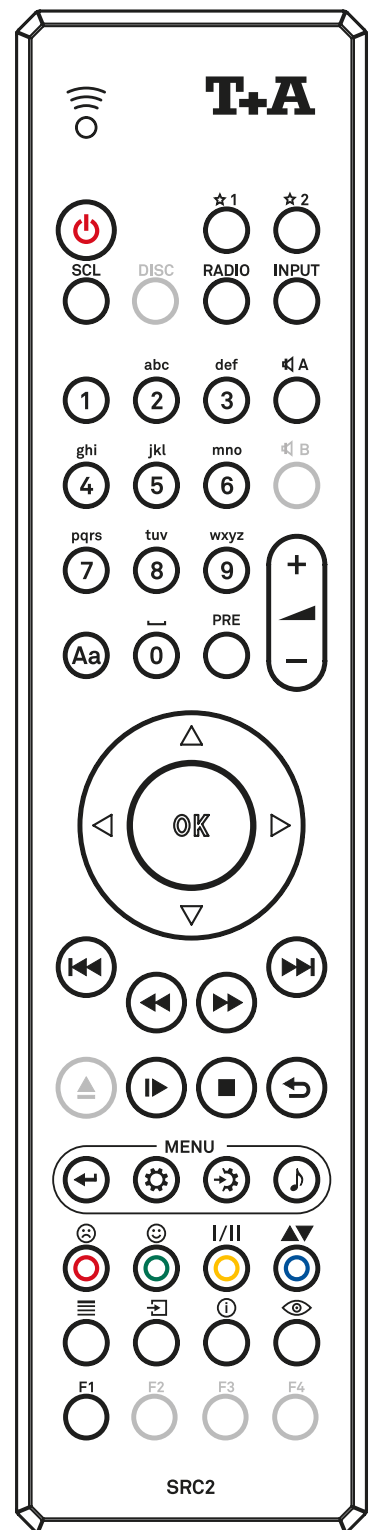
SCL	Wählt die Kategorie SCL (Streaming CLient) (z. B. Zugriff auf Musikserver, Streamingdienste o.ä.)
RADIO	Wählt die Kategorie Radioquellen aus.
INPUT	Ein kurzer Druck auf diese Taste öffnet die Kategorienliste für alle externen Quellen, z. B. digitale Eingänge.
★ 1 ★ 2	Auf diesen beiden Tasten können Sie Ihre beiden meistgenutzten Quellen als Favoriten speichern, um diese schneller auswählen zu können (siehe „Hotkeys“ auf Seite 42).

-  Für eine noch komfortablere Quellenauswahl können nicht benötigte Quellen in den Systemeinstellungen deaktiviert werden.

STUMM SCHALTEN

PRE	Schaltet den Vorverstärkerausgang der Symphonia ein und aus
 A	Schaltet den Lautsprecherausgang der Symphonia aus

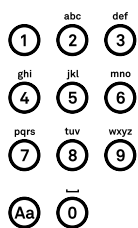
-  Grau markierte Tasten sind für die Bedienung der Symphonia nicht notwendig bzw. nicht verfügbar



EINSTELLEN DER LAUTSTÄRKE

-  Lautstärke erhöhen / verringern
Die Lautstärke kann durch Antippen einer der Lautstärketasten stufenweise erhöht / verringert werden. Der aktuelle Lautstärkepegel wird auf dem Display angezeigt. Wenn Sie eine der Tasten ca. 1 Sekunde lang gedrückt halten, wird die Lautstärke kontinuierlich erhöht/verringert, bis Sie die Taste loslassen.

ALPHANUMERISCHE EINGABE



Um einen Quellennamen, Benutzerdaten oder Netzwerkparameter einzugeben, aktivieren Sie zunächst das entsprechende Eingabefeld mit der **OK**-Taste.

Bei Bedarf können bestehende Eingaben durch wiederholtes Drücken der Cursor-Links-Taste gelöscht werden.

Geben Sie die gewünschte Zeichenfolge über das alphanumerische Tastenfeld der Fernbedienung ein.

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Eingabe zu bestätigen.

Mit der Taste Aa schalten Sie zwischen Zahlen, Groß- und Kleinbuchstaben um. In der unteren Zeile des Bildschirms wird angezeigt, welcher Eingabemodus gerade ausgewählt ist.

123

1234567890

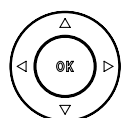
abc

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz -*/^={ }([<>.,?!:;\“’_@\$%&# ~ 0123456789

ABC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ -*/^={ }([<>.,?!:;\“’_@\$%&# ~ 0123456789

NAVIGATION



Der Cursor nach oben (Auf) wählt den vorherigen Punkt innerhalb einer Liste aus

Der Cursor nach unten (Ab) wählt den nächsten Punkt innerhalb einer Liste aus

Cursor links kehrt zum vorherigen Eintrag / Ebene zurück oder dient zum Ändern von Einstellungen

Cursor rechts ändert eine Einstellung / Wählt den Eintrag der Liste zur Wiedergabe aus

Die **OK**-Taste dient zur Bestätigung während der Eingabe / Startet die Wiedergabe (siehe auch „Warteschlangen“ auf Seite 33)

WIEDERGABEFUNKTIONEN



Wählt während der Wiedergabe den vorherigen oder nächsten Titel aus



Spulen Sie zurück und spulen Sie vor, um nach einer bestimmten Passage zu suchen
FM-Radio: Manuelle Sendersuche



Startet die Wiedergabe (Play-Funktion), siehe auch „Warteschlangen“ auf Seite 33
Während der Wiedergabe: Anhalten (Pause) oder Fortsetzen der Wiedergabe



Stoppt die Wiedergabe



Wiederholfunktionen (nicht bei allen Medien möglich)
Kurz drücken: Titel wiederholen, ALLE wiederholen, ‚Normal‘
Langer Druck: Mix-Mode (Zufallswiedergabe) EIN / AUS
Kurze Tastendrucke im MIX-Modus: Mix, Titel wiederholen, Mix wiederholen

SYSTEM UND KLANGEINSTELLUNGEN



Mit dieser Taste kehren Sie während der Menünavigation zur vorherigen Ebene in den Listen zurück.



Durch kurzes Drücken wird das Menü für die Systemeinstellungen geöffnet (siehe Kapitel „Systemeinstellungen“ auf Seite 24).



Ein kurzer Druck öffnet das Menü für die Sendersuche (siehe Kapitel „Radio Bedienung“ auf Seite 34).



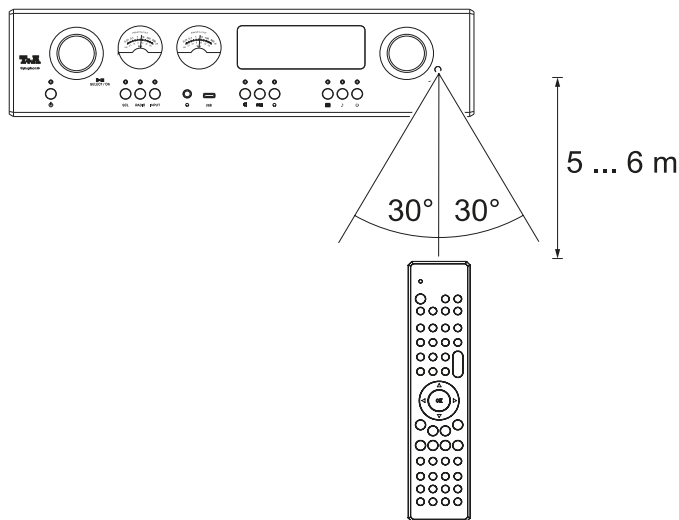
Ein kurzer Druck öffnet das Menü für die Klangeinstellungen (siehe Kapitel „Klangregelung“ auf Seite 26). Ein langer Druck schaltet zwischen ein- und ausgeschalteter Klangregelung hin und her.

FUNKTIONSTASTEN

	Fügt einen Favoriten in die Liste der Voreinstellungen ein Im Systemkonfigurationsmenü: Aktiviert eine Quelle.
	Entfernt einen Favoriten aus der Liste der Voreinstellungen. Im Systemkonfigurationsmenü: Deaktiviert eine Quelle.
I/II	FM-Radio: Taste zum Umschalten zwischen Stereo- und Mono-Empfang. Die Einstellung Stereo wird im Bildschirmfenster ständig durch ein  Symbol angezeigt. Die Mono-Einstellung wird im Bildschirmfenster ständig durch ein  Symbol angezeigt.
	Ruft die Suchfunktion für SCL, USB-Media, Internetradio, Podcasts und Musikdienste auf. Aktiviert die Sortierfunktion innerhalb einer Favoritenliste.
	Zeigt die auf der Symphonia erstellte Favoritenliste an.
	Schaltet zwischen den verschiedenen Bildschirmanzeigen um. Detailanzeige mit / ohne Radiotext (falls vorhanden) und Großanzeige mit / ohne Radiotext (falls vorhanden).
F1	Öffnet die Filter-Einstellungen innerhalb der „Klangregelung und Wandlereinstellungen“, siehe Seite 26.

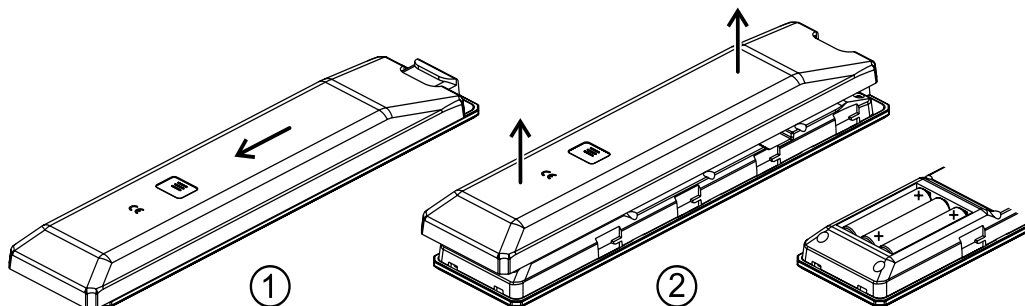
REICHWEITE

Bei der Bedienung mit der Fernbedienung halten Sie die SRC2 bitte in Richtung des Fernbedienungsempfängers (neben dem Lautstärkeknopf).
Die Reichweite der Fernbedienung beträgt ca. 5-6 m.
Die Sichtlinie zwischen SRC2 und Fernbedienungsempfänger darf nicht durch Hindernisse unterbrochen werden.
Der direkte Einfall von Störlicht (z. B. von Leuchtstoff- und Energiesparlampen) in den Empfänger sollte unbedingt vermieden werden, da sich sonst die Reichweite der Fernbedienung erheblich verringern kann.



EINSETZEN UND AUSTAUSCH DER BATTERIEN

Zum Austausch entladener Batterien entfernen Sie die gesamte Rückseite der SRC2, indem Sie diese nach unten schieben ①, und nehmen Sie sie wie unten gezeigt vollständig ab ②. Legen Sie drei neue Zellen des Typs LR 03 (MICRO) ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (siehe Abbildung). Bitte beachten Sie, dass Sie immer alle Zellen austauschen müssen.





- **Explosionsgefahr bei unsachgemäßem Auswechseln der Batterie. Ersatz nur durch denselben oder einen gleichwertigen Typ.**



- **Neue und gebrauchte Batterien sind von Kindern fernzuhalten.**
- **Wenn das Batteriefach nicht sicher schließt, das Produkt nicht mehr benutzen und von Kindern fernhalten.**
- **Batterien dürfen nicht übermäßiger Wärme wie Sonnenschein, Feuer oder dergleichen ausgesetzt werden.**
- **Sehr niedriger Luftdruck kann zur Explosion der Batterie, oder zum Austritt von brennbaren Flüssigkeiten oder Gasen führen.**
- **Schützen Sie die Fernbedienung vor Feuchtigkeit, Kälte, Hitze und Staub.**
- *Gebrauchte Batterien dürfen nicht über den Hausmüll entsorgt werden! Sie sind gemäß Batterieverordnung (BattVO) an den Verkäufer (Fachhandel) oder an die Stadt zurückzugeben, um sie einer schadlosen Verwertung oder Beseitigung zuzuführen. Die Städte stellen hierfür Sammelbehälter zur Verfügung und/oder nehmen Altbatterien an Sammelfahrzeugen an.*

T+A MUSIC NAVIGATOR APP

DOWNLOAD

Für die Steuerung des Soundsystems über die Betriebssysteme Apple iOS und Android stehen zwei Apps zur Verfügung. Bitte laden Sie sich die entsprechende Version aus dem Appstore herunter und installieren Sie diese auf Ihrem Tablet-PC oder Smartphone.

Sie finden die App unter dem Namen „TA MusicNavigator G3“ im Appstore. Alternativ können Sie auch den unten abgedruckten QR-Code scannen.

Android Version



Apple iOS Version



EINSTELLUNGEN

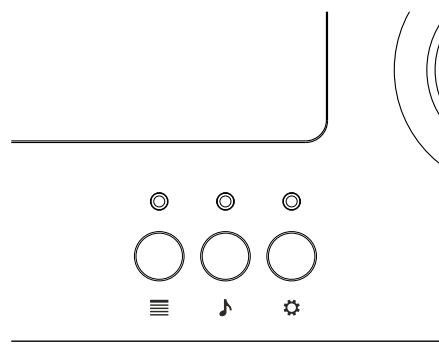
BEDIENUNG VON MENÜS

Bedienung am Gerät

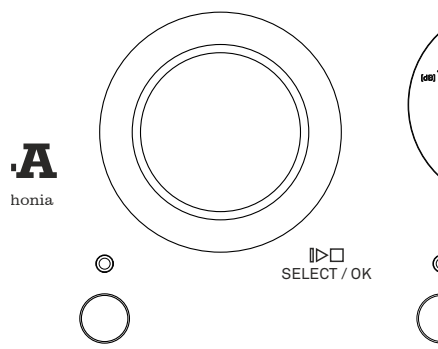
Um das Systemkonfigurations-/ Tonkonfigurationsmenü aufzurufen, drücken Sie die Taste  /  auf der Vorderseite der Symphonia ①.

- Wählen Sie mit dem SELECT-Knopf auf der linken Seite ② einen Punkt in der SYSTEM-Konfiguration/ TONE-Konfiguration aus.
- Um die Einstellung zu bestätigen, drücken Sie nach der Änderung erneut auf den SELECT-Knopf.
- Ein langer Druck auf den SELECT-Knopf bricht die Eingabe ab.
- Durch langes Drücken des SELECT-Knopfs können Sie auch in die vorherige Menüebene zurückkehren.
- Um die Konfiguration SYSTEM / TONE zu verlassen, drücken Sie die Taste  / .

①

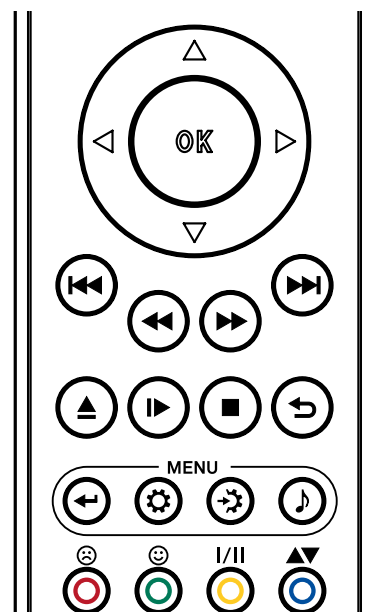


②



Bedienung mit der Fernbedienung

- Ein kurzer Druck auf die Taste SYSTEM  / TONE  auf der Fernbedienung öffnet die Konfiguration.
- Wählen Sie mit den Cursor-Tasten **Auf** / **Ab** einen Menüpunkt aus.
- Um einen ausgewählten Menüpunkt zu ändern, drücken Sie zuerst die **OK**-Taste und verwenden Sie dann die Cursor-Tasten **links** / **rechts**, um die Einstellung zu ändern
- Um die Einstellung zu bestätigen, drücken Sie nach der Änderung erneut die **OK**-Taste.
- Um eine Änderung abubrechen, können Sie jederzeit durch einen kurzen Druck auf die Taste  abbrechen.
- Drücken Sie die Taste , um zur vorherigen Menüebene zurückzukehren.
- Zum Verlassen der Konfiguration SYSTEM / TONE, drücken Sie die Taste .



Quelleneinstellungen Unter diesem Menüpunkt können Sie nicht verwendete Quellen an der SRC2 deaktivieren und jeder verwendeten Quelle einen individuellen Namen zuweisen, der dann in den Bildschirmanzeigen erscheint.
Auch den externen Quellen (Digitaleingänge und Bluetooth) können Sie einen individuellen Namen für die Anzeige zuweisen.
Wenn dieser Menüpunkt mit der **OK**-Taste aufgerufen wird, erscheint eine Liste aller Quellen der Symphonia.
Hinter jeder Quelle steht der angezeigte Name oder der Hinweis Aktiviert für eine aktive Quelle oder Deaktiviert, wenn die Quelle deaktiviert ist.

Nicht benötigte Quellen deaktivieren

Durch Drücken der Taste ☹ auf der SRC2 wird die ausgewählte Quelle deaktiviert.
Um eine deaktivierte Quelle zu aktivieren, drücken Sie die Taste ☺.

Ändern des Quellennamens

Um den Namen zu ändern, wählen Sie zunächst die entsprechende Quelle aus und drücken Sie die **OK**-Taste.
Löschen Sie den bisherigen Namen durch wiederholtes Drücken der Cursor-**Links**-Taste.
Ändern Sie nun über die alphanumerische Tastatur der SRC2 den Namen wie gewünscht und bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**; damit sind die Einstellungen für diese Quelle gespeichert. Alternativ kann auch die App T+A MusicNavigator G3 zum Ändern des Namens verwendet werden.
Um zwischen numerischer und alphanumerischer Eingabe sowie Groß-/Kleinschreibung zu wechseln, drücken Sie die **Aa**-Taste.
Wenn Sie den werkseitig voreingestellten Quellennamen wiederherstellen möchten, löschen Sie den gesamten Namen, bevor Sie das leere Feld mit der Cursor-**Links**-Taste speichern: Dadurch wird die Anzeige auf die Standard-Quellennamen zurückgesetzt.

Durchschleifen (Passthrough)

Wenn Sie ein Gerät mit eigener Lautstärkeregelung (z. B. TV-Gerät oder Surround-Decoder) anschließen möchten, können Sie mit diesem Menüpunkt die Lautstärkeregelung der Symphonia für die analogen Eingänge deaktivieren (Analog IN 1-2 / Passthrough-Modus).

 Diese Einstellung sollte nur gewählt werden, wenn ein Gerät mit eigener Lautstärkeregelung an die Symphonia angeschlossen ist. Vergewissern Sie sich, dass die Lautstärke des Quellgeräts auf Null heruntergeregt ist, bevor Sie es an die Symphonia anschließen, da sonst die angeschlossenen Lautsprecher durch Überlastung beschädigt werden können.

Trigger (über E2-Link)	Die Symphonia bietet die Möglichkeit, über ein Triggersignal (Schaltspannung, +5 ... +20V) ferngesteuert ein- und ausgeschaltet zu werden. Viele externe Surround-Decoder sind so ausgelegt, dass sie das erforderliche Trigger-Ausgangssignal liefern. Die Symphonia kann parallel zum Decoder ein- und ausgeschaltet werden, um die entsprechende Quelle und den richtigen Lautstärkepegel zu wählen. Die aktive Triggerfunktion wird auf dem Display neben der gewählten Quelle durch das Symbol TRG angezeigt. Wenn Sie diese Funktion nutzen möchten, aktivieren Sie die Triggerfunktion und wählen Sie die entsprechende Quelle.
-----------------------------------	--

Einschaltlautstärke (Kopfhörer-Einschaltlautstärke)	Hier können Sie wählen, ob sich die Symphonia mit der vor dem Ausschalten eingestellten Lautstärke, einer maximal zulässigen Lautstärke oder immer mit der gleichen Lautstärke einschaltet. Unverändert Wenn Sie diese Einstellung wählen, schaltet sich das Gerät mit der vor dem Ausschalten eingestellten Lautstärke ein. Beschränkt Mit dieser Einstellung können Sie einen maximal zulässigen Lautstärkepegel nach dem Einschalten festlegen. Der Wert kann unter dem Menüpunkt Wert eingestellt werden. Fester Wert Ist diese Option aktiviert, schaltet sich die Symphonia immer mit dem im Menüpunkt Wert eingestellten Lautstärkewert ein.
---	---

Maximallautstärke (Kopfhörer-Maximallautstärke)	Mit dieser Einstellung können Sie einen maximal zulässigen Lautstärkepegel für Lautsprecher oder Kopfhörer im laufenden Betrieb festlegen.
Anzeigehelligkeit	An dieser Stelle können Sie die Helligkeit des Displays an Ihre persönlichen Vorlieben bzw. an die Umgebungsbedingungen anpassen.
Anzeigemodus	Dieser Menüpunkt bietet die Wahl zwischen drei verschiedenen Display-Betriebsarten: • Immer an • Temporär • Immer aus (Einstellungen im Menü sind nach Druck auf ⚙️ möglich) Bei Auswahl von Temporär wird das Display bei jeder Bedienung der Symphonia kurzzeitig eingeschaltet. Kurz nach der Bedienung wird das Display automatisch wieder ausgeschaltet.
Farbprofil	Hier können Sie die Hintergrundbeleuchtung der VU-Meter sowie die Farben der Status-LEDs entsprechend Ihres individuellen Geschmacks anpassen. Im Standard-Profil liegen die Werte für Rot, Blau und Grün jeweils bei 15. Wird das Profil Benutzerdefiniert verwendet, können die Farbwerte im Bereich von 0-30 angepasst werden. Die Einstellung Standardfarben setzt die Farbeinstellungen auf den werkseitig eingestellten Wert von 15 zurück. Um die Farbe und die Helligkeit auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen, wählen und bestätigen Sie den Menüpunkt VU-Meter bzw. LED-Standardfarben mit der OK-Taste oder durch kurzes Drücken auf den SELECT-Knopf.
Sprache	In diesem Menüpunkt legen Sie die Sprache fest, die für die Anzeigen auf dem Display der Gerätefront der Symphonia verwendet werden soll. Die Sprache für Daten, die an das Gerät übertragen werden, z. B. von einem Internet-Radiosender, wird vom einspeisenden Gerät bzw. vom Radiosender festgelegt; Sie können diese Sprache nicht an der Symphonia definieren.
Gerätename	Über diesen Menüpunkt kann der Symphonia ein individueller Name zugewiesen werden. In einem Heimnetzwerk und über Bluetooth erscheint das Gerät dann unter diesem Namen.
Energiesparfunktion	Die Symphonia verfügt über zwei Standby-Modi: ECO Standby mit reduzierter Standby-Stromaufnahme und Komfort Standby mit zusätzlichen Funktionen, aber etwas höherer Stromaufnahme. In diesem Menüpunkt können Sie Ihren bevorzugten Standby-Modus auswählen Ein (ECO-Standby): Aktive Funktionen im ECO-Standby-Modus: • Einschalten am Gerät selbst und mit der Fernbedienung • Automatische Abschaltung nach neunzig Minuten ohne Signal oder Bedienung (nur bei bestimmten Quellen möglich) Aus (Komfort-Standby): Die folgenden erweiterten Funktionen sind verfügbar: • Das Gerät kann über die App eingeschaltet werden • Die automatische Abschaltfunktion ist im Komfort-Standby-Modus deaktiviert
Netzwerk	Unter diesem Menüpunkt können alle Netzwerkeinstellungen vorgenommen werden. Eine ausführliche Beschreibung zum Einrichten einer LAN- oder WLAN-Verbindung finden Sie auch im Abschnitt „Netzwerkeinstellungen“ auf Seite 28.
Bluetooth-einstellungen	Hier können Sie folgende Einstellungen vornehmen: • Bluetooth-Empfänger Zeigt eine Liste der empfangsbereiten und bereits mit der Symphonia gekoppelten Geräte in der Umgebung • Suche nach Bluetooth-Empfängern Startet die Suche nach Geräten in der Umgebung • Bluetooth-Empfänger trennen Trennt den aktuell verbundenen Bluetooth-Empfänger Weitere Informationen finden Sie im Kapitel „Bluetooth-Sendebetrieb“ auf Seite 31.
Geräteinfo	Unter diesem Menüpunkt finden Sie Informationen über den Status der installierten Software und das Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen.

KLANGREGELUNG UND WANDLEREINSTELLUNGEN

Balance	Unter diesem Menüpunkt kann die Pegelbalance zwischen linkem und rechtem Kanal verändert werden, um z. B. eine unsymmetrische Lautsprecheraufstellung zu kompensieren. Die Balance kann in Schritten von 1,5 dB (85 Schritte) eingestellt werden; auf dem Bildschirm wird immer der aktuelle Wert angezeigt.
Loudness	Die Symphonia ist mit einer lautstärkeabhängigen Klangregelung (LOUDNESS) ausgestattet, die die gehörphysiologisch bedingte frequenzabhängige Empfindlichkeit des menschlichen Gehörs bei sehr geringen Lautstärken kompensiert. Mit diesem Menüpunkt wird die Loudness-Schaltung ein- und ausgeschaltet.
Loudness level	Dieser Menüpunkt dient zur Anpassung der Lautstärke an die Lautsprecher und den Hörraum.
Klangregelung	Unter diesem Menüpunkt können die Klangregler der Symphonia ausgeschaltet (umgangen) werden. Um die Klangregelung auszuschalten, wählen Sie die Einstellung OFF. Wenn die Klangregelung ausgeschaltet ist, haben die Einstellungen der folgenden Menüpunkte BASS und HÖHEN keine Wirkung.
Höhen	In diesem Menüpunkt können die Höhen im Bereich von -6...0...+8 dB eingestellt werden.
Bass	In diesem Menüpunkt kann der Bass im Bereich von -6...0...+8 dB eingestellt werden.
PCM Modus	Die Symphonia kann vier verschiedene Filtertypen mit unterschiedlichen Klangeigenschaften nutzen: • OVS long FIR ist ein klassisches FIR-Filter mit einem extrem linearen Frequenzgang. • OVS short FIR ist ein FIR-Filter mit verbessertem Spitzenwertverhalten. • OVS Bezier / IIR ist ein Bezier-Interpolator kombiniert mit einem IIR-Filter. Dieses Verfahren erzeugt ein Ergebnis, das einem analogen System sehr ähnlich ist. • OVS Bezier ist ein reiner Bezier-Interpolator, der perfektes „Timing“ und Dynamik bietet. Für spezielle Anwendungen, z. B. wenn das Quellgerät das Upsampling übernimmt (z. B. ein PC mit Signalyst® HQ-Player), kann das Upsampling in der Symphonia deaktiviert werden. Hierfür stehen die folgenden zwei NOS-Modi zur Verfügung. • NOS 1 Mit dieser Einstellung wird das Upsampling der Symphonia deaktiviert und das analoge Ausgangsfilter automatisch auf 60 kHz für Abtastraten von 44,1 und 48 kHz eingestellt. Bei höheren Abtastraten wird die von Ihnen unter dem Menüpunkt Bandbreite gewählte Einstellung verwendet. • NOS 2 Wenn Sie diese Einstellung wählen, ist das Upsampling der Symphonia deaktiviert. Das analoge Ausgangsfilter hat immer den unter dem Menüpunkt Bandbreite gewählten Wert.

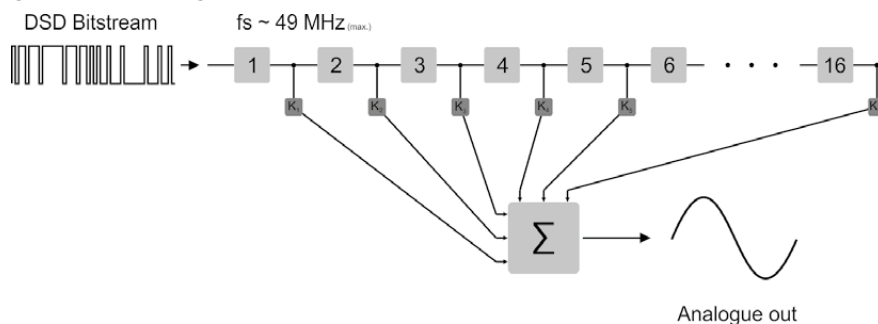
DSD Modus

Die Symphonia bietet zwei verschiedene Wandlermodi für die DSD-Wiedergabe.

• DSD 1

Dies ist ein langer Filter mit sehr geringem Rauschen und sehr guter Rauschunterdrückung.

Der DSD 1 Modus benutzt zur Wandlung des DSD-Bitstreams 16 in Reihe geschaltete Ausgabestufen. Diese werden nach Gewichtung (K_1 bis K_{16}) aufsummiert und ausgegeben. Die Ausgabestufen arbeiten mit maximal 49,2 MHz.

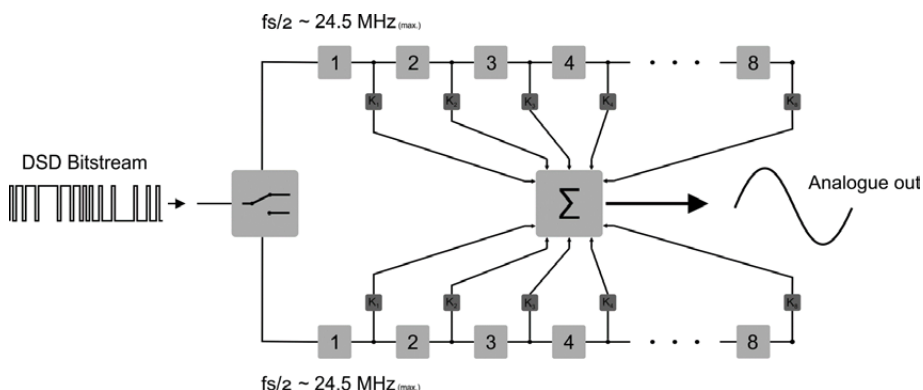


• DSD 2

Im DSD2-Modus arbeiten zwei kürzere Filter parallel. Dieser Filter erzeugt noch geringere Verzerrungen als der DSD1-Modus.

Der DSD 2 Modus benutzt zur Wandlung des DSD-Bitstreams zweimal acht in Reihe geschaltete Ausgabestufen, welche wiederum parallel geschaltet sind. Die beiden Ketten müssen hierdurch nur jeweils die halbe Streaminformation verarbeiten. Dies hat zur Folge, dass die Ausgabestufen mit nur der halben Frequenz arbeiten (24,6 MHz).

Durch die niedrigere Taktfrequenz kann das Signal noch präziser gewandelt werden. Der DSD 2 Modus hat einen gegenüber dem DSD 1 Modus geringeren Klirranteil.



Phase

Bei bestimmten Instrumenten oder Stimmen ist das menschliche Ohr durchaus in der Lage zu erkennen, ob die absolute Phase korrekt ist oder nicht. Allerdings wird die absolute Phase nicht immer korrekt erfasst.

In diesem Menüpunkt kann die Phase des Signals von normaler zu inverser Phase und zurück geändert werden.

Bandbreite

Bei ausschließlicher Wiedergabe über die internen Endstufen wird empfohlen, die Einstellung HOCH zu wählen, da diese eine räumlichere Musikwiedergabe ermöglicht. Beim Anschluss weiterer Audiokomponenten an den PRE Ausgang sollte geprüft werden, ob diese die hohen Signalfrequenzen bis 300 kHz verzerrungsfrei verarbeiten können. Ist dies nicht der Fall, sollte die Einstellung NORMAL für die Bandbreite gewählt werden.

NETZWERKEINSTELLUNGEN

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Alle Netzwerkeinstellungen werden in den Systemeinstellungen unter dem Menüpunkt Netzwerk vorgenommen. Ist die Symphonia nicht über ihren LAN-Anschluss mit einem kabelgebundenen Netzwerk verbunden, wird das WLAN-Modul automatisch aktiviert und das Menü Netzwerk zeigt die Menüpunkte zum Einrichten der WLAN-Verbindung an.

-  Wenn Sie die Symphonia über WLAN mit dem Heimnetzwerk verbinden wollen, muss der LAN-Anschluss frei bleiben.
-  Wichtig: Sobald eine Internetverbindung hergestellt wurde, prüfen Sie bitte, ob ein Update verfügbar ist und führen Sie es durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, siehe „Firmware Update“ auf Seite 45.

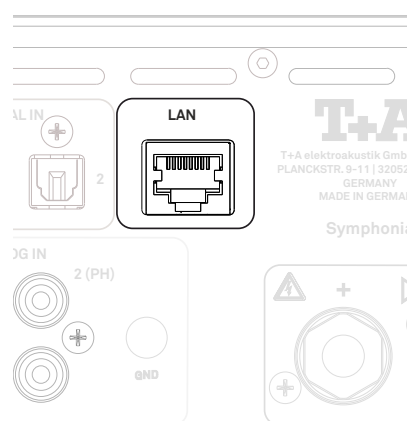
MENÜBEDIENUNG

- Öffnen Sie das Menü Systemeinstellungen durch Drücken der  Taste auf der Fernbedienung
- Wählen Sie den Menüpunkt Netzwerk mit den Cursor-Tasten **Auf / Ab** und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste.
- Wählen Sie im Netzwerkmenü den zu ändernden Netzwerkparameter mit den Cursor-Tasten **Auf / Ab** und aktivieren Sie den Eintrag mit der **OK**-Taste.
- Nun können Sie die Einstellung je nach Typ mit den folgenden Tasten ändern:
Cursor-Tasten **links / rechts** bei einfacher Auswahl (ON/OFF)
Cursor-Tasten **Auf / Ab** Tasten bei IP-Adressen und alphanumerischer Texteingabe.
- Nachdem die Einstellung vorgenommen oder die Adresse vollständig eingegeben wurde, bestätigen Sie die Eingabe mit der **OK**-Taste.

-  Die Netzwerkparameter können nur über die Fernbedienung oder per App (T+A MusicNavigator G3) eingestellt werden, nicht jedoch am Gerät selbst.

VERBINDUNG ÜBER LAN (KABELVERBINDUNG)

- Verbinden Sie die Symphonia über den rückseitigen LAN-Anschluss mit einem betriebsbereiten Netzwerk (Router) oder einem Powerline-Modem.
- Schalten Sie die Symphonia ein.
- Normalerweise wird der Symphonia von Ihrem Router automatisch eine IP-Adresse zugewiesen (via DHCP) und die Symphonia ist nach dem Startvorgang des Streaming-Moduls betriebsbereit.
- Sollte dies nicht der Fall sein, öffnen Sie das Netzwerkmenü (Netzwerk) und stellen Sie die unten aufgeführten Netzwerkparameter entsprechend Ihrer Netzwerkeinstellungen ein.

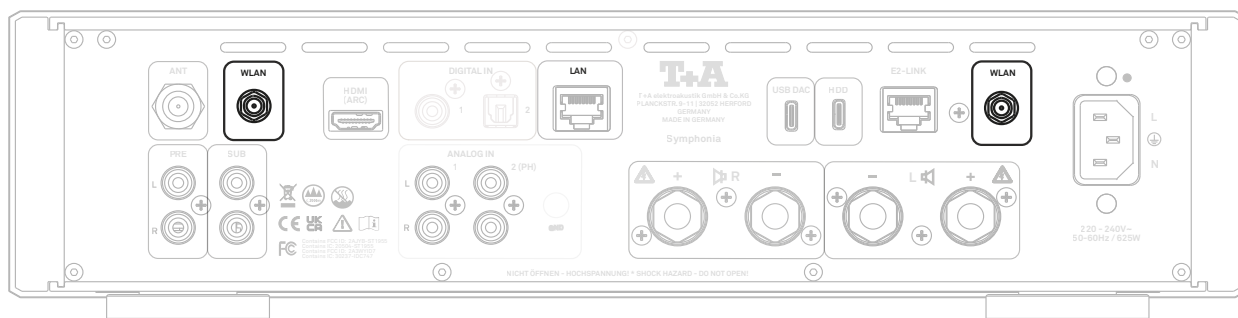


Menüpunkt	Einstellung / Erklärung
MAC	Die MAC-Adresse ist eine Hardware-Adresse, die Ihr Gerät eindeutig identifiziert. Die angezeigte Adresse wird vom Hersteller festgelegt und kann nicht geändert werden.
Verbindungsstatus	Zeigt den Verbindungsstatus an: WLAN, LAN oder nicht verbunden

DHCP	on Wenn Ihr Netzwerk über einen DHCP-Server verfügt, wählen Sie bitte an dieser Stelle die Einstellung ON. In diesem Modus wird der Symphonia vom Router automatisch eine IP-Adresse zugewiesen. Das Display zeigt nur die MAC-Adresse und die Meldung DHCP-Status ON. Die in der Abbildung gezeigten Adressein-gabefelder erscheinen in diesem Fall nicht im Menü. off Wenn in Ihrem Netzwerk kein DHCP-Server vorhanden ist, wählen Sie bitte die Einstellung OFF. In diesem Modus müssen Sie die folgenden Netzwerkeinstel-lungen manuell konfigurieren. Bitte fragen Sie Ihren Netzwerkadministrator nach den Adressen, die für Ihr Netzwerk einzugeben sind.
IP	IP Adresse der Symphonia
Subnetz-Maske	Maske des Netzwerks
Gateway	IP Adress des Routers
DNS	Name / IP des Name-Servers (optional)
Speichern und verlassen?	Speichert die Netzwerkparameter
Verwerfen und verlassen?	Schließt das Menü: die bereits eingegebenen Daten werden verworfen

VERBINDUNG ÜBER WLAN (FUNKVERBINDUNG)

Schließen Sie die beiden mitgelieferten WLAN-Antennen an die WLAN-Buchsen auf der Rückseite der Symphonia an. Je nach Empfangs- und Aufstellungssituation kann die Antenne direkt an der Buchse auf der Rückseite oder zusammen mit dem mitgelieferten Magnetfuß montiert werden.



Um die WLAN-Verbindung einzurichten, öffnen Sie durch Druck auf die Taste das Menü für Systemeinstellungen und dann den Menüpunkt Netzwerk.

Menüpunkt	Einstellung / Erklärung
MAC	Die MAC-Adresse ist eine Hardware-Adresse, die Ihr Gerät eindeutig identifiziert. Die angezeigte Adresse wird vom Hersteller festgelegt und kann nicht geändert werden.
Verbindungsstatus	Zeigt den Verbindungsstatus an: WLAN, LAN oder nicht verbunden.
WPS autoconnect	Aktiviert die WPS-Funktion, um die Symphonia automatisch über WPS mit dem WLAN zu verbinden, siehe nächste Seite.
WLAN Netzsuche	Startet die Suche nach WLAN-Netzwerken, die sich im Empfangsbereich befinden.

Alle anderen Menüpunkte sind die gleichen wie bei der Verbindung über LAN. Siehe vorherige Seite für weitere Informationen.

EINSTELLUNG MIT HILFE DER WPS FUNKTION

- Aktivieren Sie zunächst die WPS-Funktion des Routers oder Repeaters, mit dem die Symphonia verbunden werden soll. Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem Handbuch des betreffenden Geräts
- Starten Sie die WPS-Autoconnect-Funktion der Symphonia innerhalb von 2 Minuten
- Wählen Sie mit den Cursor-Tasten **Auf / Ab** den Menüpunkt WPS-Autoconnect aus und bestätigen Sie Ihre Wahl mit der **OK**-Taste
- Nachdem die Verbindung hergestellt ist, wird in der Zeile Status das verbundene WLAN-Netz angezeigt
- Wählen Sie abschließend den Menüpunkt Speichern und beenden? und drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu übernehmen

Manuelle Eingabe der WLAN Einstellungen

- Wählen Sie zunächst den Menüpunkt Nach WLAN suchen und bestätigen Sie diesen mit der **OK**-Taste
- Es erscheint eine Liste mit den gefundenen WLAN-Verbindungen
- Wählen Sie mit den Cursor-Tasten **Auf / Ab** das WLAN aus, mit dem die Symphonia verbunden werden soll, und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste
- Geben Sie das Netzwerk-Passwort (Passphrase) ein und bestätigen Sie Ihre Eingabe mit der **OK**-Taste. Bestätigen und speichern Sie die Einstellungen, indem Sie den Punkt Speichern und beenden? auswählen und mit **OK** bestätigen.
Wählen Sie abschließend erneut den Menüpunkt Speichern und beenden? und bestätigen Sie die Einstellungen erneut mit der **OK**-Taste

Einrichten der WLAN-Verbindung mit der T+A App (T+A MusicNavigator G3)

Für eine einfache Einrichtung der Netzwerkverbindung verfügt die Symphonia über eine Access-Point-Funktion. Diese wird automatisch aktiviert, wenn das Gerät weder per Kabel mit dem Netzwerk verbunden ist noch eine WLAN-Verbindung konfiguriert wurde. Dieser Zustand kann jederzeit wiederhergestellt werden, indem die Symphonia auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt wird (siehe „Geräteinfo“ auf Seite 25).

Gehen Sie wie folgt vor, um das Gerät einzurichten:

Android Nutzer

- Verbinden Sie das Smartphone oder den Tablet-PC, auf dem die T+A MusicNavigator App G3 installiert ist, mit dem WLAN Access Point
- Der Name des Netzwerks (SSID) beginnt mit T+A AP 3Gen_.... (ein Passwort ist nicht erforderlich)
- Starten Sie die App (Erlaubnis für Standort erforderlich)
- Die App erkennt den Zugangspunkt und startet automatisch den Einrichtungsassistenten
- Um das WLAN einzurichten, müssen Sie die einzelnen Schritte des Einrichtungsassistenten der App durchlaufen
- Beenden Sie die App und verbinden Sie anschließend das Smartphone oder Tablet mit dem zuvor eingerichteten WLAN
- Nach dem Neustart der App wird automatisch nach der Symphonia gesucht
- Sobald die Symphonia gefunden wurde, kann sie für die Wiedergabe ausgewählt werden

iOS (Apple) Nutzer

Die Symphonia unterstützt die Wireless Accessory Configuration (WAC)

- Schalten Sie die Symphonia ein
- Öffnen Sie das Menü für die Einstellungen/WLAN auf Ihrem iOS-Mobilgerät
- Sobald das Gerät gestartet ist, finden Sie unter dem Punkt Neuen AirPlay-Lautsprecher einrichten einen Eintrag, der mit SET UP NEW AIRPLAY SPEAKER SYMPHONIA-xxxxxx beginnt
- Nach Auswahl dieses Eintrags können Sie das Netzwerk auswählen, mit dem Ihre Symphonia verbunden werden kann
- Nach dem Bestätigen der Auswahl werden die Konfigurationsdaten des Netzwerks automatisch auf das Gerät übertragen und die Symphonia verbindet sich mit dem ausgewählten Netzwerk

BLUETOOTH-SENDEBETRIEB

Vorsicht

- Gefahr von Gehörschädigungen
- Um Verletzungen zu vermeiden, verwenden Sie zur Wiedergabe nur externe Wiedergabegeräte, die über eine eigene Lautstärkeregelung verfügen. Die Lautstärkeregelung der Symphonia wirkt NICHT auf das via Bluetooth übertragene Musiksinal.

Bevor Musik über ein Bluetooth-fähiges Gerät (z. B. Kopfhörer) von der Symphonia abgespielt werden kann, muss das externe Wiedergabegerät an der Symphonia einmalig angemeldet werden.

Führen Sie dazu folgende Schritte aus:

- Drücken Sie  und wählen Sie den Menüpunkt Bluetooth-Einstellungen
- Bringen Sie Ihre Bluetooth-Kopfhörer in den Kopplungs-Modus
- Wählen Sie den Menüpunkt Suche nach Bluetooth-Empfängern
- Wählen Sie Ihre Bluetooth-Kopfhörer aus der Liste aus

Die Musikwiedergabe erfolgt nach kurzer Zeit zusätzlich über das externe Wiedergabegerät.

Möchten Sie die Wiedergabe des Musiksinal über das externe Wiedergabegerät beenden, schalten Sie dieses einfach aus oder gehen Sie wie folgt vor:

- Drücken Sie  und wählen Sie den Menüpunkt Bluetooth-Einstellungen
- Wählen Sie den Menüpunkt Bluetooth-Empfänger trennen aus

Wenn zu einem späteren Zeitpunkt das gleiche externe Wiedergabegerät erneut mit der Symphonia genutzt werden soll, muss der oben beschriebene Anmeldevorgang nicht wiederholt werden.

Führen Sie daher bitte folgende Schritte aus:

- Drücken Sie  und wählen Sie den Menüpunkt Bluetooth-Einstellungen
- Wählen Sie den Menüpunkt Bluetooth-Empfänger
- Wählen Sie Ihre Bluetooth-Kopfhörer aus der Liste aus

Die Musikwiedergabe erfolgt nach kurzer Zeit erneut zusätzlich über das externe Wiedergabegerät.

-  Sie können das Bluetooth-Einstellungsmenü auch über einen langen Druck auf die Taste  aufrufen. Wenn noch kein externes Wiedergabegerät angemeldet ist, öffnet sich der Menüpunkt Suche nach Bluetooth Empfänger und die Suche wird automatisch gestartet. Sollte bereits ein Wiedergabegerät angemeldet sein, öffnet sich der Menüpunkt Bluetooth Empfänger und Sie können durch Anwahl des entsprechenden Wiedergabegerätes die Verbindung wieder herstellen.

Um die Symphonia zu steuern, muss das mobile Gerät mit dem Bluetooth AVRCP-Protokoll kompatibel sein. Ist dies gewährleistet, können über das Wiedergabegerät die Funktionen Prev/Next ausgelöst bzw. die Verbindung zum Wiedergabegerät pausiert/erneut gestartet werden (Anzeige durch die Symbole   im Playscreen).

Sollte Ihr Gerät in Einzelfällen nicht verbunden werden können, löschen Sie bitte die Bluetooth-Paarungen innerhalb der Systemeinstellungen im Menüpunkt Geräteinfo und führen Sie die oben beschriebene Anmeldung erneut durch.

SCL - STREAMING CLIENT BEDIENUNG

Die Symphonia ist mit einem Streaming-Client (SCL) der neuesten Generation ausgestattet (G3). Er ermöglicht die Musikwiedergabe von UPnP-Netzwerkservern (NAS) oder Musik-Streaming-Diensten wie z. B. Tidal Connect, Qobuz und Roon sowie Podcasts.

-  Um Musikdienste nutzen zu können, müssen Sie möglicherweise ein kostenpflichtiges Abonnement bei dem entsprechenden Anbieter abschließen.

Die Nutzung von Musikdiensten erfordert die Eingabe von Zugangsdaten (Benutzername und Passwort). Diese Zugangsdaten können aus Sicherheitsgründen nur über die T+A MusicNavigator App G3 mit dem OAuth (Open Authorisation) Protokoll erstellt werden. Wählen Sie dazu in der App den Musikdienst aus, den Sie abonnieren möchten und folgen Sie den Anmeldeanweisungen. Wenn Sie sich von einem Musikdienst abmelden möchten, können Sie den Menüpunkt Abmelden in der App oder auf dem Gerät das Menü des ausgewählten Musikdienstes verwenden.

Die genaue Form des Listenformats und die Aufbereitung der Inhalte hängt hauptsächlich von den Fähigkeiten des Netzwerkserver (NAS) / Musik-Streaming-Dienstes ab.

QUELLENWAHL

Wählen Sie die gewünschte Hörquelle durch Drücken der SCL-Taste auf der SRC2. Wählen Sie dann die gewünschte Quelle aus der Liste mit den Cursor-Tasten **Auf / Ab** und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste.

Um die Quelle an der Symphonia zu wählen, drücken Sie die SCL-Taste und drehen den SELECT-Knopf, bis Sie die gewünschte Quelle erreicht haben und bestätigen Sie diese mit einem kurzen Druck auf den SELECT-Knopf.

LOKALER MUSIKSERVER (UPNP/DLNA KOMPATIBLE NAS)

Die Symphonia unterstützt die Wiedergabe von einem lokalen NAS-Laufwerk mit einem UPnP/DLNA-kompatiblen Musikserver. Kompatible Musikserver, die mit dem Netzwerk verbunden sind, werden von der Symphonia erkannt und angezeigt. Verwenden Sie die T+A MusicNavigator App G3, die Fernbedienung oder den SELECT-Knopf, um einen Server auszuwählen, durch die Ordner zu navigieren und die Wiedergabe der Musik zu starten.

STREAMINGDIENSTE DES STREAMING CLIENTS

Podcasts, Amazon Music HD, Deezer, HIGHRESAUDIO, Qobuz, Tidal, Spotify, Roon Ready (siehe auch „Roon Bedienung“ auf Seite 33)

SPOTIFY CONNECT



- Die Symphonia unterstützt die Wiedergabe über Spotify Connect
- Verwenden Sie Ihr Telefon, Tablet oder Ihren Computer als Fernbedienung für Spotify
- Besuchen Sie <https://spotify.com/connect>, um mehr zu erfahren
- Verbinden Sie die Symphonia und das Smartphone/Tablet mit demselben Netzwerk
- Starten Sie die Spotify App und melden Sie sich bei Spotify an
- Starten Sie die Wiedergabe über die Spotify App
- Die Symphonia erscheint in der App in der Liste der verfügbaren Geräte
- Um die Wiedergabe auf der Symphonia zu starten, wählen Sie sie durch Tippen auf die Symphonia aus
- Die Wiedergabe startet nun über die Symphonia
- Spotify Connect bietet Voreinstellungen und eine Wiedergabewiederholung

APPLE AIRPLAY



- Die Symphonia unterstützt die Wiedergabe über Apple AirPlay
- Verbinden Sie dazu die Symphonia und das Smartphone/Tablet mit demselben Netzwerk
- Starten Sie die gewünschte AirPlay-kompatible App (z. B. iTunes o.ä.)
- Starten Sie die Wiedergabe
- Die Symphonia erscheint in der App in der Liste der verfügbaren Geräte
- Um die Wiedergabe auf der Symphonia zu starten, wählen Sie sie aus der Liste aus, indem Sie sie antippen
- Die Quelle auf der Symphonia wird automatisch auf AirPlay umgeschaltet und die Wiedergabe beginnt auf der Symphonia. Weitere Informationen finden Sie unter: <https://www.apple.com/airplay/>

QOBUZ CONNECT



- Die Symphonia unterstützt die Wiedergabe über Qobuz Connect
- Verwenden Sie Ihr Smartphone, Tablet oder Ihren Computer als Fernbedienung für Qobuz
- Besuchen Sie <https://qobuz.com/de-de/connect>, um mehr zu erfahren
- Um die Wiedergabe über Ihr Mobilgerät zu starten, verbinden Sie das Smartphone/Tablet und die Symphonia mit demselben Netzwerk
- Starten Sie die Qobuz-App und melden Sie sich an
- Starten Sie die Wiedergabe über die Qobuz-App
- Die Symphonia erscheint in der Liste der verfügbaren Geräte

- Um die Wiedergabe auf der Symphonia zu starten, wählen Sie sie aus, indem Sie auf sie tippen
- Die Quelle auf der Symphonia wechselt automatisch zu Qobuz Connect und die Wiedergabe beginnt auf der Symphonia

TIDAL CONNECT



- Die Symphonia unterstützt die Wiedergabe über TIDAL Connect
- Verwenden Sie Ihr Smartphone, Tablet oder Ihren Computer als Fernbedienung für TIDAL
- Besuchen Sie <https://tidal.com/connect>, um mehr zu erfahren
- Um die Wiedergabe über Ihr Mobilgerät zu starten, verbinden Sie das Smartphone/Tablet und die Symphonia mit demselben Netzwerk
- Starten Sie die Tidal-App und melden Sie sich an
- Starten Sie die Wiedergabe über die Tidal-App
- Die Symphonia erscheint in der Liste der verfügbaren Geräte
- Um die Wiedergabe auf der Symphonia zu starten, wählen Sie sie aus, indem Sie auf sie tippen
- Die Quelle auf der Symphonia wechselt automatisch zu TIDAL Connect und die Wiedergabe beginnt auf der Symphonia

 *Apple AirPlay und Tidal Connect sind nicht als Menüpunkte in der Quellenwahlliste des Streamingclients vorhanden*

ROON BEDIENUNG



Allgemeine Information

Die Symphonia unterstützt die Wiedergabe über Roon.

Roon ist eine kostenpflichtige Softwarelösung, die Ihre auf einem Server gespeicherte Musik verwaltet und organisiert.

Außerdem können die Streaming-Dienste TIDAL und Qobuz integriert werden.

Wiedergabe

Die Bedienung erfolgt ausschließlich über die Roon-App. Die Symphonia wird als Abspielgerät (Client) erkannt und kann in der App zum Abspielen ausgewählt werden. Sobald Roon für die Wiedergabe verwendet wird, erscheint Roon auf dem Display der Symphonia als Quelle. Weitere Informationen zu Roon und dessen Bedienung finden Sie unter: <https://roonlabs.com>.

WARTESCHLANGEN

Um die komfortable und kontinuierliche Wiedergabe z. B. eines ganzen Albums auch bei einer Streamingquelle zu ermöglichen, verfügt Ihr Gerät über eine interne Warteschlangen-Funktion.

Wenn Sie durch die Navigation in den Titellisten einen Titel auswählen und durch den Druck auf die **OK**-Taste oder **SELECT**-Knopf die Wiedergabe starten, werden der aktuelle und alle folgende Titel in diese Warteschlange geladen, aus der die Titel im weiteren Verlauf abgespielt werden.

Nach Anwahl eines anderen Titels durch Navigation in den Titellisten, gefolgt von einem erneuten Druck auf die **OK**-Taste oder den **SELECT**-Knopf wird eine ggf. laufende Wiedergabe abgebrochen, mit der Wiedergabe des neu gewählten Titels begonnen und die Warteschlange mit den Folgetiteln des aktuell gewählten Titels neu gefüllt. Der aktuelle Inhalt der Warteschlange kann über die T+A MusicNavigator G3 App jederzeit eingesehen werden.

Die Taste Play/Pause **▶** und die Tasten Prev/Next **◀▶** wirken dagegen nur auf die aktuelle Wiedergabe aus der Warteschlange. D. h. mit der **▶** Taste der Fernbedienung können Sie die aktuelle Wiedergabe pausieren bzw. wieder fortsetzen, mit den **◀▶** Tasten auf zuvor gespielte oder folgende Titel aus der Warteschlange springen – der Inhalt der Warteschlange wird durch diese Tasten nicht verändert, daher ist die aktuelle Position in der Titelliste für diese Funktion unerheblich.

RADIO BEDIENUNG

ALLGEMEINE INFORMATION

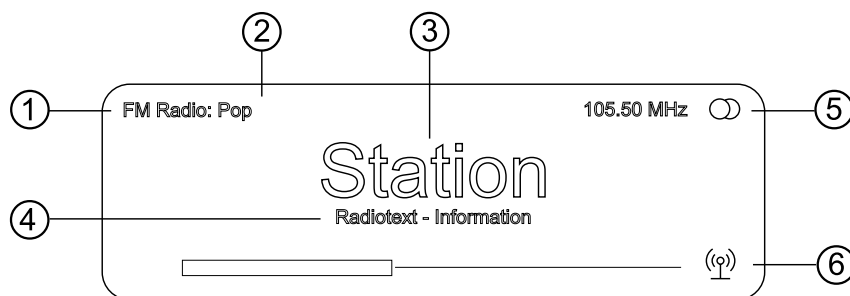
Die Symphonia verfügt über einen FM-Tuner (UKW-Radio) mit HD Radio™-Technologie*, ein DAB-/DAB+-Empfangsteil (Digitalradio) und bietet darüber hinaus die Möglichkeit, Internetradio zu streamen. Im folgenden Abschnitt wird die Bedienung der einzelnen Radioquellen detailliert beschrieben. Mit der HD-Radio-Technologie können Radiosender gleichzeitig analoge und digitale Programme auf der gleichen Frequenz ausstrahlen. Der integrierte DAB+-Empfangsteil ist abwärtskompatibel zu DAB, sodass Sie Zugang zu einer breiten Palette von Sendern haben.

* HD Radio™ Technologie nur in der US-Version verfügbar.

FM RADIO

Wählen Sie die Quelle FM-Radio mit der Quellenwahltaste RADIO auf der SRC2 oder durch Drücken der Quellenwahltaste RADIO und anschließendes Drehen des SELECT-Knopfes auf der Vorderseite der Symphonia. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit einem kurzen Druck auf die **OK**-Taste der SRC2 oder auf den SELECT-Knopf der Symphonia.

PLAYSCREEN



- ① Zeigt die ausgewählte Radioquelle an.
- ② Hier wird die Musikart oder der Musikstil angezeigt, z. B. Popmusik. Diese Informationen werden nur angezeigt, wenn der Sender sie als Teil des RDS-Systems ausstrahlt. Wenn Sie einen Sender hören, der das RDS-System nicht oder nur teilweise unterstützt, bleiben diese Informationsfelder leer.
- ③ Die Frequenz und / oder der Sendername werden vergrößert dargestellt. Wenn ein Sendername angezeigt wird, wird seine Frequenz im Bereich ⑤ angezeigt.
- ④ In diesen Zeilen werden Informationen angezeigt, die vom Sender ausgestrahlt werden (z. B. Radiotext). Über die Taste ① können Sie zwischen den verschiedenen Bildschirmanzeigen umschalten.
- ⑤ Anzeige von Stereo / Mono
- ⑥ Anhand der Feldstärke kann die zu erwartende Empfangsqualität des eingestellten Senders beurteilt werden.
FM-Radio: Beim Empfang einer HD-Radio-Sendung wird auch hier das aktuell gewählte Programm aus der Gesamtzahl der verfügbaren Programme angezeigt (linke Seite), z. B. Programm 2 von insgesamt 3 verfügbaren.

MANUELLE SENDERSUCHE

Bedienung mit der Fernbedienung

Halten Sie Vor- oder Zurückspulen ◀▶ auf der Fernbedienung gedrückt, um den Sendersuchlauf in Aufwärts- oder Abwärtsrichtung zu starten. Der Sendersuchlauf stoppt automatisch beim nächsten gefundenen Sender. Durch wiederholtes kurzes Drücken der Tasten auf der Fernbedienung ist es möglich, eine bestimmte Frequenz zu wählen. Sobald der gewünschte Sender ausgewählt wurde, kann er durch Drücken der ☺ Taste zur Preset-Liste hinzugefügt werden.

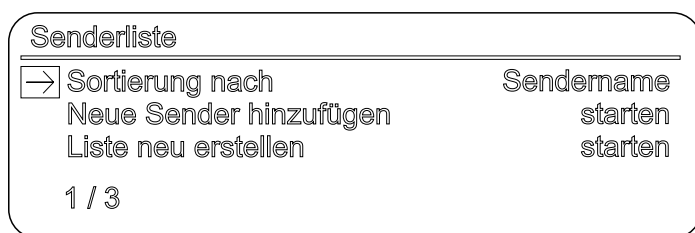
Bedienung am Gerät

Die manuelle Auswahl einer bestimmten Frequenz ist auch über den SELECT-Knopf am Gerät möglich. Durch ggf. mehrmaliges Drücken des SELECT-Knopfes können Sie kurzzeitig zwischen den Funktionen des SELECT-Knopfes wechseln. Die aktuell gewählte Betriebsart wird unten links im Display angezeigt (nur in der Einstellung Detailanzeige). Die folgenden Funktionen können ausgewählt werden:

Display Anzeige	Funktion
Freq	Manuelle Frequenzabstimmung
Pres	Auswahl eines gespeicherten Presets
Keine Anzeige	Auswahl eines Senders aus einer Senderliste

AUTOMATISCHE SENDERSUCHE

Ein langer Druck auf die Menütaste ⚙ an der Vorderseite der Symphonia oder auf die ⚙ Taste der Fernbedienung öffnet das Menü der Senderliste. Die folgenden Menüpunkte sind verfügbar:



- Wenn Sie eine neue Senderliste erstellen möchten, wählen Sie den Punkt Liste neu erstellen und bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**. Die Sendersuche beginnt und sucht automatisch nach allen Radiosendern, die das Gerät empfangen kann
- Wenn Sie eine bestehende Liste aktualisieren möchten, wählen Sie den Punkt Neue Sender hinzufügen
- Der Menüpunkt Sortierung nach ... ermöglicht es Ihnen, die gespeicherte Liste nach mehreren Kriterien (Frequenz, Sendername, Programm-ID) zu sortieren.

MONO / STEREO AUSWAHL

Durch einen langen Druck auf die I/II Taste der Fernbedienung kann der FM-Tuner der Symphonia zwischen Stereo- und Monoempfang umgeschaltet werden. Die Empfangsart wird im Display angezeigt:

Stereo ○○ / Mono ●●

Bei sehr schwachen oder weit entfernten Sendern, die nur stark verrauscht empfangen werden können, sollte auf MONO geschaltet werden. Das Rauschen wird hierdurch merklich verringert.

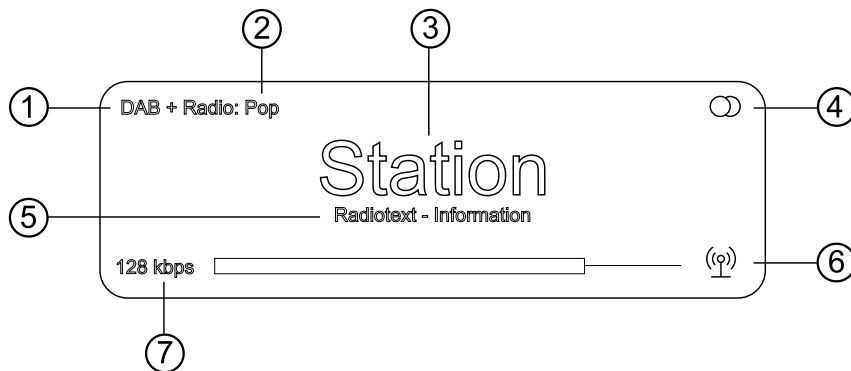
RADIOTEXT EIN- UND AUSSCHALTEN

Die Radiotextfunktion kann durch langes Drücken der ⓘ Taste auf der Fernbedienung ein- und ausgeschaltet werden. Bei Bedarf auch wiederholt.

DAB RADIO

Wählen Sie die Quelle DAB-Radio mit der Quellenwahltaste RADIO auf der SRC2 oder durch Drücken der Quellenwahltaste RADIO und anschließendes Drehen des SELECT-Knopfes auf der Vorderseite der Symphonia. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit einem kurzen Druck auf die **OK**-Taste der SRC2 oder auf den SELECT-Knopf der Symphonia.

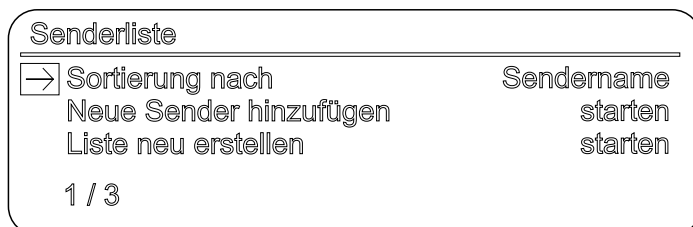
PLAYSCREEN



- ① Zeigt die ausgewählte Radioquelle an
- ② Hier wird die Musikart oder der Musikstil angezeigt, z. B. Popmusik. Diese Informationen werden nur angezeigt, wenn der Sender sie als Teil des RDS-Systems ausstrahlt. Wenn Sie einen Sender hören, der das RDS-System nicht oder nur teilweise unterstützt, bleiben diese Informationsfelder leer.
- ③ Anzeige des Sendernamens
- ④ Anzeige von Stereo / Mono
- ⑤ In diesen Zeilen werden Informationen angezeigt, die vom Sender ausgestrahlt werden (z. B. Radiotext). Über die Taste können Sie zwischen den verschiedenen Bildschirmanzeigen umschalten.
- ⑥ Anhand der Feldstärke lässt sich die zu erwartende Empfangsqualität der eingestellten Sendestation beurteilen.
- ⑦ Bitrate des Senders beim Hören von DAB-Radio.
Je höher die Bitrate ist, desto besser ist die Tonqualität des Senders.

AUTOMATISCHE SENDERSUCHE

Ein langer Druck auf die Menütaste an der Vorderseite der Symphonia oder auf die Taste der Fernbedienung öffnet das Menü der Senderliste. Die folgenden Menüpunkte sind verfügbar:

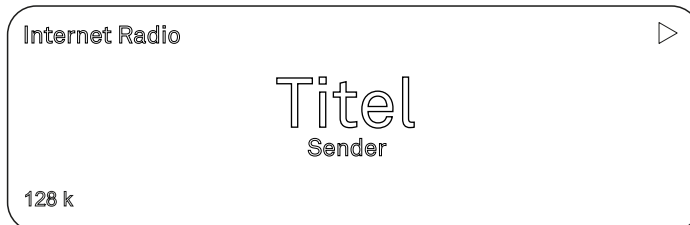


- Wenn Sie eine neue Senderliste erstellen möchten, wählen Sie den Punkt Liste neu erstellen und bestätigen Sie Ihre Wahl mit **OK**. Die Sendersuche beginnt und sucht automatisch nach allen Radiosendern, die das Gerät empfangen kann
- Wenn Sie eine bestehende Liste aktualisieren möchten, wählen Sie den Punkt Neue Sender hinzufügen
- Der Menüpunkt Sortierung nach ... ermöglicht es Ihnen, die gespeicherte Liste nach mehreren Kriterien (Block, Sendername, Programm-ID) zu sortieren.

INTERNET RADIO

Wählen Sie die Quelle INTERNET-Radio mit der Quellenwahltaste RADIO auf der SRC2 oder durch Drücken der Quellenwahltaste RADIO und anschließendes Drehen des SELECT-Knopfes auf der Vorderseite der Symphonia. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit einem kurzen Druck auf die **OK**-Taste der SRC2 oder auf den SELECT-Knopf der Symphonia.

PLAYSCREEN



SUCHFUNKTION

Die Suchfunktion ist nur mit der Fernbedienung aufrufbar.

- Rufen Sie die Suchfunktion über die Taste  auf der Fernbedienung auf
- Auf dem Display erscheint ein Pop-up-Fenster mit der Meldung Suche. Während das Pop-up-Fenster angezeigt wird, geben Sie einen Buchstaben mit den alphanumerischen Tasten der Fernbedienung ein
- Um einen Buchstaben zu löschen, drücken Sie die Cursortaste **links**
- Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Suche zu starten
- Nach einer kurzen Verzögerung wird eine Liste mit den Suchergebnissen angezeigt

FAVORITEN

Zusätzlich zu der vom Gerät bereitgestellten Preset-Liste verfügt die Internet-Radioquelle auch über einen Favoriten-Ordner im Stammordner der Internet-Radioquelle. Dieser Favoriten-Ordner wird vom Internetradio-Anbieter zur Verfügung gestellt und ist unabhängig von der Preset-Liste im Gerät. Um innerhalb der T+A MusicNavigator App G3 einen Favoriten in diesem Ordner zu speichern,

- starten Sie die Wiedergabe einer Internet-Radioquelle, die Wiedergabeansicht öffnet sich
- tippen Sie auf das Zusatzmenü **:**
- tippen Sie auf  Zu Radio Favoriten hinzufügen

Um einen Favoriten aus dem Ordner zu löschen, tippen Sie erneut auf **:**

- Wählen Sie  Aus Radio Favoriten entfernen

Bitte beachten Sie, dass Favoriten nur über die T+A MusicNavigator App G3 und nicht über die Fernbedienung oder am Gerät selbst gespeichert bzw. gelöscht werden können.

PRESET-LISTEN

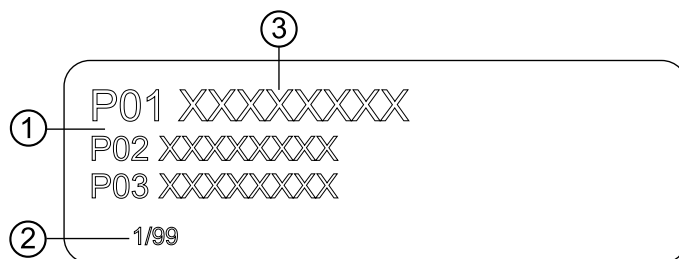
ALLGEMEINE INFORMATION

Die Symphonia bietet die Möglichkeit, Preset-Listen zu erstellen. Der Zweck dieser Listen ist es, Radiosender und Podcasts zu speichern, sodass sie schnell abgerufen werden können. Jede der Quellen FM-Radio, DAB-Radio, Internetradio und Spotify verfügt über eine eigene Preset-Liste. Einmal gespeichert, können die Presets entweder aus der Preset-Liste ausgewählt oder direkt durch Eingabe der Programmplatznummer aufgerufen werden. Die Möglichkeit der Auswahl über die Programmplatznummer ist besonders nützlich, wenn Sie Presets aufrufen möchten, ohne das Display im Blick zu haben (z. B. von einem Nebenraum aus) oder ein Haussteuerungssystem verwenden.

- ❗ *Preset-Listen für die verschiedenen Musikdienste (TIDAL usw.) werden nicht unterstützt. Stattdessen ist es in der Regel möglich, Presets und Playlists online über den Account des Anbieters hinzuzufügen. Diese können dann über die Symphonia abgerufen und abgespielt werden.*

PRESET-LISTE AUFRUFEN

- Schalten Sie zunächst auf eine der oben aufgeführten Quellen um.
- Rufen Sie die Preset-Liste durch einen kurzen Druck auf die  Taste der Fernbedienung oder am Gerät auf.



- ❶ Hier wird die Programmplatznummer innerhalb der Liste angezeigt. Da es möglich ist, einzelne Listeneinträge zu löschen, ist die Nummerierung möglicherweise nicht durchgängig.
- ❷ Positionsanzeige in der Liste der Presets.
- ❸ Der ausgewählte Listeneintrag wird vergrößert dargestellt.

PRESET HINZUFÜGEN

Wenn Ihnen das Musikstück oder der Radiosender, den Sie gerade hören, besonders gut gefällt, drücken Sie einfach die  Taste auf der Fernbedienung; dadurch wird der Sender in der entsprechenden Preset-Liste gespeichert.

PRESET LÖSCHEN

Öffnen Sie die Preset-Liste, indem Sie die  Taste drücken. Wählen Sie mit den Cursor-Tasten **Auf / Ab** oder durch Drehen des SELECT-Knopfs am Gerät den Sender in der Liste aus, den Sie löschen möchten, und drücken Sie dann die  Taste; dadurch wird der Eintrag aus der Liste der Presets entfernt.

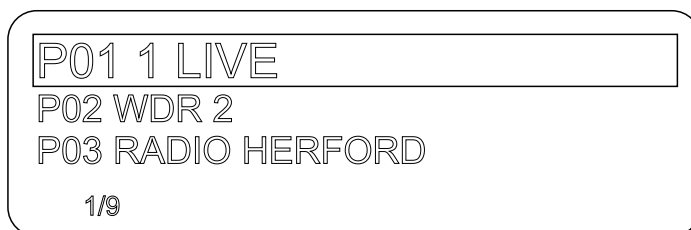
PRESETS ABSPIELEN

- Rufen Sie die Preset-Liste durch einen Druck auf die **≡** Taste auf der Fernbedienung oder am Gerät auf
- Wählen Sie ein gespeichertes Preset aus der Preset-Liste mit den Cursor-Tasten **Auf / Ab** oder durch Drehen des SELECT-Knopfes an der Symphonia. Das ausgewählte Preset wird vergrößert dargestellt
- Durch einen kurzen Druck auf die **OK**-Taste oder durch Drücken des SELECT-Knopfes wird das Preset für die Wiedergabe ausgewählt

PRESETS SORTIEREN

Die Reihenfolge der Elemente in der von Ihnen erstellten Preset-Liste kann nach Belieben geändert werden. So wird die Reihenfolge der Liste geändert:

- Rufen Sie zunächst die Preset-Liste auf, indem Sie die **≡** Taste auf der Fernbedienung oder am Gerät drücken.
- Wählen Sie das Preset, dessen Position Sie ändern möchten, mit den Cursor-Tasten **Auf / Ab** auf der Fernbedienung oder durch Drehen des SELECT-Knopfes an der Symphonia. Das ausgewählte Preset wird vergrößert dargestellt.
- Durch Drücken der **▲▼** Taste auf der Fernbedienung wird die Sortierfunktion für das ausgewählte Preset aktiviert. Das Preset wird hervorgehoben.



- Bewegen Sie nun das aktivierte Preset mit den Cursor-Tasten **Auf / Ab** auf der Fernbedienung oder durch Drehen des SELECT-Knopfes an der Symphonia an die gewünschte Position in der Preset-Liste.
- Durch erneutes Drücken der **▲▼** Taste oder der **OK**-Taste / SELECT-Knopf wird die Sortierfunktion deaktiviert. Das Preset wird nun an der neuen Position gespeichert.
- Ein kurzer Druck auf die **≡** Taste schließt die Preset-Liste.



Wenn Sie zuvor eine Reihe von Presets gelöscht haben, kann es sein, dass einige Programmplätze in der Preset-Liste fehlen (leer sind). Die Presets können aber trotzdem an jeden beliebigen Platz in der Liste verschoben werden.

INPUT - BEDIENUNG EXTERNER QUELLEN

ALLGEMEINE INFORMATION

Die Symphonia kann als hochwertiger D/A-Wandler für andere Geräte wie Computer, Streamer, Digitalradios etc. eingesetzt werden.

Dazu verfügt die Symphonia auf der Rückseite über einen elektrischen S/P-DIF-Digitaleingang, einen Eingang für digitale Quellgeräte mit koaxialen (RCA) Digitalausgängen und einen HDMI-Eingang.

Der USB-DAC-Eingang auf der Rückseite erlaubt es, die Symphonia als D/A-Wandler für Computer zu verwenden.

D/A WANDLER BEDIENUNG

Wählen Sie den digitalen Eingang, an den Sie das abzuspielende Quellgerät bereits angeschlossen haben.

Sobald das Quellgerät digitale Musikdaten liefert, stellt sich die Symphonia automatisch auf das Format und die Abtastrate des Signals ein und Sie hören die Musik.

 Während des D/A-Wandlerbetriebs zeigt das Display der Symphonia die Eigenschaften des digitalen Eingangssignals an.

QUELLENWAHL

Drücken Sie die Input-Taste auf der SRC2 und wählen Sie dann die gewünschte Quelle aus der Liste mit den Cursor-Tasten **Auf / Ab** und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste. Um die Quelle an der Symphonia zu wählen, drücken Sie die Input-Taste und drehen den SELECT-Knopf, bis Sie die gewünschte Quelle erreicht haben und bestätigen Sie diese mit einem kurzen Druck auf den SELECT-Knopf.

USB MEDIA

Die Symphonia verfügt über zwei USB-C-Eingänge für Speichersticks oder Festplatten.

Wählen Sie zur Wiedergabe als Quelle USB-Media.

Das Speichermedium kann mit jedem der folgenden Dateisysteme formatiert werden: FAT16, FAT32, NTFS, ext2, ext3 oder ext4.

BLUETOOTH

Die integrierte Bluetooth-Schnittstelle der Symphonia ermöglicht im Empfangsbetrieb die kabellose Übertragung von Musik von Geräten wie Smartphones, Tablet-PCs usw. zur Symphonia.

Weiterhin kann die Symphonia im Bluetooth-Sendebetrieb Musiksignale an Ihre Bluetooth-Kopfhörer senden, siehe „Bluetooth Sendebetrieb“ auf Seite 31.

 Bitte beachten Sie, dass Sende- und Empfangsbetrieb sich ausschließen. Wenn Sie über Bluetooth-Kopfhörer Musik hören, kann die Quelle Bluetooth nicht gewählt werden.

Quellenwahl

Die Bluetooth-Quelle kann mit der Fernbedienung ausgewählt werden, indem Sie die INPUT-Taste drücken und dann die Cursor-Tasten **Auf / Ab** verwenden.

Alternativ kann die Auswahl, nach Drücken der INPUT-Taste am Gerät, durch Drehen des SELECT-Knopfs und anschließendes Drücken zur Bestätigung vorgenommen werden.

Siehe auch „Bluetooth-Einstellungen“ auf Seite 25.

Audiodatenübertragung einrichten

Bevor Musik von einem Bluetooth-fähigen Gerät über die Symphonia abgespielt werden kann, muss das externe Gerät an der Symphonia angemeldet werden. Solange die Symphonia eingeschaltet und kein Gerät angeschlossen ist, ist sie immer empfangsbereit. In diesem Zustand zeigt das Display die Meldung nicht verbunden an.



Um eine Verbindung herzustellen, führen Sie die folgenden Schritte aus:

- Starten Sie die Suche nach Bluetooth-Geräten auf Ihrem mobilen Gerät
- Wenn die Symphonia gefunden wird, wählen Sie sie für die Kopplung aus

Wenn die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, wird der Gerätenamen des angeschlossenen Geräts unten rechts auf dem Display angezeigt.

Wiedergabe

Auf dem Display der Symphonia werden Informationen über das gerade gespielte Musikstück angezeigt, wenn diese Funktion von dem angeschlossenen Gerät unterstützt wird.

Das Verhalten und die Art der Bedienung des angeschlossenen Mobilgerätes wird durch das Gerät selbst bestimmt. In der Regel kann die Wiedergabe über die Tasten der Fernbedienung gesteuert werden (Start/Stop, Pause, Skip).

 Um die Symphonia zu steuern, muss das mobile Gerät mit dem Bluetooth AVRCP-Protokoll kompatibel sein.



Qualcomm is a trademark of Qualcomm Incorporated, registered in the United States and other countries, used with permission. aptX is a trademark of Qualcomm Technologies International, Ltd., registered in the United States and other countries, used with permission

HDMI-ARC

Wenn ein Fernsehgerät an den HDMI (ARC)-Ausgang angeschlossen ist, kann der Fernsehton über ARC (Audio Return Channel) an die Symphonia übertragen werden, sofern dies vom TV-Gerät unterstützt wird, siehe auch „HDMI Anschluss“ auf Seite 43.

DIGITAL IN 1 UND IN 2 (S/P-DIF)

An die digitalen Eingänge der Symphonia können Sie Geräte mit koaxialem oder optischem Ausgang anschließen. Am Eingang DIGITAL IN 1 akzeptiert die Symphonia digitale Stereosignale von Quellgeräten mit koaxialen (RCA) Digitalausgängen.

Am DIGITAL IN 2-Eingang können optische digitale Signale nach der S/P-DIF-Norm mit Abtastraten von 32 bis 192 kHz und DSD 64 (DOP) empfangen werden.

USB-DAC-WIEDERGABE VOM COMPUTER

Am USB-DAC-Eingang akzeptiert die Symphonia digitale PCM-kodierte Stereosignale mit Abtastraten von 44,1 bis 768 kHz (32 Bit) und DSD-Daten mit Abtastraten von DSD64, DSD128, DSD256 und DSD512.

Minimale Systemanforderungen

Intel Core i5 oder höher oder ein vergleichbarer AMD-Prozessor, 4 GB RAM, USB 2.0-Schnittstelle, Microsoft Windows 11, 10, 8.1, 8 oder 7, Linux mit 4.4 Kernel oder höher oder MAC OS X 10.13.6 oder eine höhere Version

Treiberinstallation für Windows

Für die Wiedergabe über USB von einem angeschlossenen Windows-PC wird eine spezielle Treibersoftware auf dem Computer benötigt.

Die benötigten Treiber und eine ausführliche Installationsanleitung stehen auf unserer Homepage <http://www.ta-hifi.com/support> zum Download bereit.

Bei Verwendung eines Computers mit Linux oder Mac OS sind keine Treiber erforderlich.

Systemeinstellungen

Wenn Sie die Symphonia mit Ihrem Computer betreiben wollen, müssen einige Systemeinstellungen geändert werden. Diese Änderungen müssen unabhängig vom Betriebssystem vorgenommen werden. In der Installationsanleitung finden Sie detaillierte Informationen, wie und wo die Einstellungen zu ändern sind.

Wiedergabe

- Reduzieren Sie ggf. zunächst die eingestellte Lautstärke
- Schalten Sie den Computer ein
- Wählen Sie den USB-Eingang mit den Quellenwahltasten am Gerät oder der Fernbedienung
- Wählen Sie ggf. in den Systemeinstellungen des Betriebssystems die Symphonia als Ausgabegerät
- Öffnen Sie die Wiedergabesoftware auf dem Computer

 *Trennen Sie die USB-Verbindung nicht während des Betriebs. Schalten Sie die Symphonia während der Wiedergabe nicht aus. Dies kann zu Fehlfunktionen und Abstürzen führen.*

Wenn während der Wiedergabe eine Störung auftritt, starten Sie den Computer neu.

Die Wiedergabe von Dateien, die auf dem Computer gespeichert sind, kann nicht über die Symphonia oder die SRC2 gesteuert werden.

Die Wiedergabe von DSD-Dateien auf Apple MAC-Computern ist auf ein Maximum von DSD 256 beschränkt, da Apple nur die Wiedergabe im DOP-Format und kein natives Streaming unterstützt.

ANALOG IN 1 UND IN 2 (PH)

Universelle Vorverstärker-Line-Eingänge zum Anschluss von beliebigen Stereo-Audiogeräten mit unsymmetrischem RCA (Cinch) Ausgang.

Die analogen Eingänge können im System-Konfigurationsmenü zum Betrieb mit Surround-Decodern auf eine separate Lautstärkeregelung umgestellt werden (Passthrough-Modus, siehe „Durchschleifen“ auf Seite 24).

Der Eingang IN 2 (PH) kann zum Anschluss eines Plattenspielers verwendet werden. Aktivieren Sie hierfür den Phonobetrieb über den Menüpunkt ANA.IN 2 Phonobetrieb **AN / AUS** innerhalb der Quelleneinstellungen.

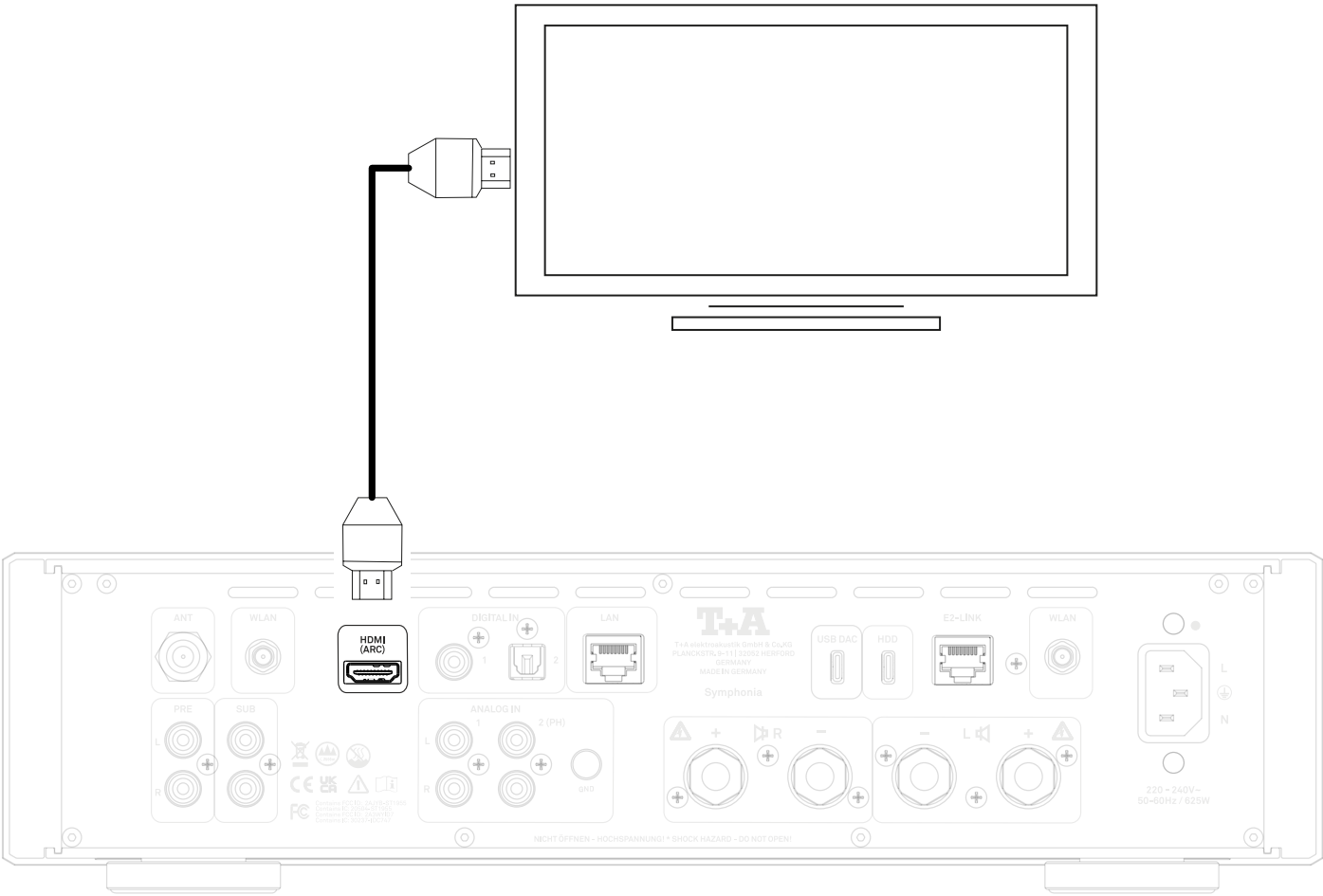
HOTKEYS

- ★ 1 Die SRC2 verfügt über zwei Hotkeys, auf denen zwei Lieblingsquellen gespeichert werden können.
- ★ 2 Um eine Wiedergabequelle auf einer der Tasten zu speichern, ist ein langer Druck auf die Taste erforderlich. Ein kurzer Druck auf eine der Tasten öffnet die gespeicherte Quelle.

 *Die Hotkey-Funktion ist für Apple AirPlay und Tidal Connect nicht verfügbar.*

HDMI ANSCHLUSS

Sie können ein TV-Gerät über den HDMI (ARC)-Anschluss an die Symphonia anschließen.
Siehe hierzu auch „HDMI-ARC“ auf Seite 41.



KOMPATIBILITÄTSGEWINNUNG

Aufgrund der großen Anzahl unterschiedlicher Versionen des HDMI-Standards kann eine generelle Kompatibilität zwischen den Geräten nicht garantiert werden. Nicht alle Hersteller implementieren alle Funktionen auf die gleiche Weise. Bitte lesen Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Gerätes nach, ob die gewünschte Funktion verfügbar ist.

i Um die ARC-Funktion (Audio Return Channel) nutzen zu können, muss das Fernsehgerät diese Funktion unterstützen und die Symphonia muss an einen ARC-kompatiblen Eingang des Fernsehers angeschlossen werden.

ANZEIGE VON FORMAT UND SAMPLING RATE

Format	Playback via Symphonia	Zum Beispiel
PCM (32...192 kHz)	✓	2 Kanal Stereo PCM vom TV
DSD	✗	
Bitstream	✗	
Multi Ch.	✗	

HDMI-CEC

CEC (Consumer Electronics Control) ermöglicht die Steuerung der über HDMI verbundenen Geräte. So ist z. B. die Steuerung der Symphonia über die Fernbedienung eines Fernsehers möglich. Innerhalb der Quelleneinstellungen im Menüpunkt HDMI ARC können drei Modi für die CEC-Steuerung gewählt werden:

- Aus
Die Symphonia reagiert nicht auf CEC-Steuerkommandos des Fernsehers
- Nur Lautstärke
Die Symphonia reagiert auf Lautstärkekommandos des Fernsehers und wählt beim Einschalten des Fernsehers automatisch die Quelle HDMI/ARC
- Ein/Aus und Lautstärke
Die Symphonia reagiert auf Lautstärkekommandos vom Fernseher und wählt beim Einschalten des Fernsehers automatisch die Quelle HDMI/ARC. Zusätzlich schaltet sie automatisch ein, sobald der Fernseher eingeschaltet wird. Solange die Symphonia auf der Quelle HDMI/ARC steht, schaltet sie beim Abschalten des Fernsehers auch automatisch wieder ab.

 Die CEC-Komfortfunktionen können nur im Komfort Standby aktiviert werden.

Je nach Hersteller des TVs wird CEC in unterschiedlicher Form unterstützt - die Funktion der oben beschriebenen Steuerfunktionen der Symphonia hängen daher von der jeweiligen Implementierung der CEC-Kommandos Ihres angeschlossenen TVs ab.

SCHUTZSCHALTUNG

Die Schutzschaltung schützt die Symphonia vor Schäden durch Kurzschluss, Überhitzung und Überlastung. Wenn ein Problem auftritt, schaltet die Schutzschaltung das Ausgangssignal ab und auf dem Bildschirm wird eine der folgenden Meldungen angezeigt:

Überhitzung

Zeigt an, dass der Verstärker zu heiß geworden ist. Sollte dies der Fall sein, lassen Sie das Gerät eine großzügige Zeit lang ausgeschaltet, damit es abkühlen kann. Stellen Sie sicher, dass ein ausreichender Kühlluftstrom zum und vom Gerät vorhanden ist. Das Gerät kann erst dann wieder eingeschaltet werden, wenn es auf eine niedrigere Temperatur abgekühlt ist.

Überlastschutz

Diese Anzeige weist darauf hin, dass ein zu hoher Ausgangsstrom fließt. Grund können Kurzschlüsse am Lautsprecherausgang oder Lautsprecher mit technischen Daten außerhalb der zugelassenen Spezifikation sein. Überprüfen Sie in diesem Fall die Verkabelung und ggf. die technischen Daten Ihrer Lautsprecher.

Überlastung

Zeigt an, dass das Netzteil der Symphonia überlastet ist. Reduzieren Sie zunächst die Lautstärke und prüfen Sie ggf. die Verkabelung und Ihre Lautsprecher.

 Sollte sich ein Problem mit Hilfe dieser Hinweise nicht lösen lassen, trennen Sie bitte das Gerät vom Netz und fragen Sie Ihren autorisierten T+A Fachhändler um Rat.

FIRMWARE UPDATE

ALLGEMEINE INFORMATION

Für die Aktualisierung der Firmware der Symphonia gibt es eine komfortable Methode, die eine bestehende Internetverbindung voraussetzt.

Im folgenden Abschnitt wird die genaue Methode zum Aktualisieren der Firmware detailliert beschrieben.

 Um Fehlfunktionen nach einem Update der Symphonia zu vermeiden, sollten immer alle Geräte im System auf verfügbare Updates überprüft und diese, wenn vorhanden, installiert werden.

UPDATEVORGANG

- Grundvoraussetzung ist ein funktionierendes Netzwerk mit Router und Zugang zu einer Breitband-Internetverbindung; das System muss in Betrieb sein
- Schalten Sie das Gerät ein
- Rufen Sie das Systemmenü auf, indem Sie die  Taste auf der Frontplatte drücken
- Wählen Sie durch Drehen des SELECT-Knopfs auf der Frontplatte den Menüpunkt Geräteinfo und bestätigen Sie Ihre Auswahl durch Drücken des SELECT-Knopfes
- Wählen Sie den Menüpunkt Update durch Drücken des SELECT-Knopfs, um Ihre Wahl zu bestätigen
- Die Auswahloption WEB sollte nun aktiv (hervorgehoben) sein
- Das Firmware-Update kann nun durch wiederholtes Drücken des SELECT-Knopfs gestartet werden
- Auf dem Display wird der aktuelle Stand des Updates angezeigt
- Der Updatevorgang kann abhängig von Ihrer Internetverbindung mehrere Minuten dauern
- Nach Abschluss des Updates schaltet sich das Gerät automatisch ab und startet neu
- Nach erfolgreichem Neustart ist die Aktualisierung abgeschlossen
- Um sich zu vergewissern, dass die Aktualisierung erfolgreich war, rufen Sie den oben erwähnten Menüpunkt Geräteinfo auf und überprüfen Sie den Status der neuen Firmware

 Anstatt den Update-Vorgang direkt am Gerät zu starten, ist es auch möglich, den Update-Vorgang über die SRC2-Fernbedienung und innerhalb der T+A MusicNavigator G3 App zu steuern.

PROBLEMLÖSUNGEN

Viele Betriebsstörungen haben eine einfache Ursache, die sich leicht beheben lässt. Im folgenden Abschnitt sind einige mögliche Störungen sowie Maßnahmen zu deren Behebung aufgeführt. Sollte sich eine aufgetretene Störung durch diese Lösungsvorschläge nicht beheben lassen, so ziehen Sie bitte umgehend den Netzstecker und wenden sich an einen T+A Fachhändler.

Gerät schaltet nicht ein

Ursache:
Netzkabel nicht richtig angeschlossen.
Abhilfe:
Überprüfen und fest einstecken.

Gerät reagiert korrekt auf Bedienung über die Tasten direkt am Gerät, lässt sich aber nicht fernbedienen

Ursache:
Die Batterie der Fernbedienung SRC2 ist vollständig entladen.
Abhilfe:
Setzen Sie eine neue Batterie, wie im Kapitel „Fernbedienung“ auf Seite 19 beschrieben, ein.

Der RDS-Sendername und/oder der Radiotext erscheint nicht auf dem Display

Ursache 1:
Der Empfang des Senders ist gestört oder die Feldstärke zu gering.
Abhilfe:
Wählen Sie nur Sendestationen, die mit guter Feldstärke, rauschfrei und ohne Störungen zu empfangen sind.

Ursache 2:
Die Displayansicht ist in der großformatigen Einstellung.
Abhilfe:
Schalten Sie mit der Taste ⓘ auf der Fernbedienung auf die detaillierte Displaydarstellung um.
Tippen Sie ggf. mehrfach, um den Radiotext einzuschalten.

Eine oder mehrere Quellen können über die Quellenwahltasten am Gerät und der Fernbedienung nicht ausgewählt werden

Ursache :
Die betreffende Quelle ist deaktiviert worden.
Abhilfe:
Rufen Sie das Systemeinstellungsmenü auf (siehe „Systemeinstellungen“ auf Seite 24) und aktivieren Sie die deaktivierte Quelle.

Bei der Wiedergabe des Internetradios treten Verbindungsabbrüche auf

Ursache:

Die Serverkapazität des Senders ist erschöpft.

Abhilfe:

Wählen Sie einen anderen Sender oder versuchen Sie ggf. zu einem späteren Zeitpunkt erneut eine Verbindung zum Sender aufzunehmen.

Der Streaming Client findet kein Netzwerk

Ursache 1 (Kabelnetzwerk):

Netzwerkkabel nicht angeschlossen

Abhilfe:

Kabel anschließen, Verbindung zum Router überprüfen.

Ursache 2 (Funknetzwerk):

WLAN Antennen nicht angeschlossen oder schlecht positioniert.

Abhilfe:

Antennen richtig anschließen und günstigen Standort suchen.

Eventuell Symphonia zunächst nahe am WLAN Router aufstellen und Verbindung aufbauen, dann an entfernteren Standort bringen und Antennenstandort / Antennenausrichtung variieren.

Ursache 3 (Funknetzwerk):

WLAN Verbindung schlecht, eventuell durch zwischen Router und Symphonia befindliche Wände/ Decken zu stark abgeschwächt.

Abhilfe:

Antennenstandort optimieren, Antennen an Router und Symphonia optimal ausrichten.

Alternative:

Bei dauerhaften Problemen mit dem WLAN-Netzwerk kann ein Power-Line Netzwerk ggf. eine gute und störungsfreie Alternative sein.

Am besten und am sichersten ist natürlich die Installation eines kabelgebundenen LAN-Netzes.

Ursache 4:

Netzwerk nicht richtig konfiguriert.

Abhilfe:

Netzwerkparameter richtig einstellen (siehe Kapitel „Netzwerkeinstellungen“ auf Seite 28).

USB-Speicher wird nicht erkannt

Ursache 1:

Der Speicher (insbesondere USB-Festplatte ohne eigenes Netzteil) benötigt mehr Strom, als der USB-Anschluss zur Verfügung stellt.

Abhilfe:

Verwenden Sie ausschließlich USB-Speicher, deren Stromaufnahme der USB-Anschluss-Spezifikation der Symphonia (max. 1,5 A) entspricht oder die über ein eigenes Netzteil verfügen.

Ursache 2:

Der Speicher ist nicht mit dem richtigen Filesystem formatiert oder hat eine zu große Kapazität.

Abhilfe:

Die Symphonia arbeitet mit USB Speicher, der mit dem FAT16 oder FAT32, NTFS, Ext2, Ext3, Ext3 Filesystemen formatiert ist.

Bluetooth-Verbindung kann nicht hergestellt werden

Ursache:

Fehlerhafte Kopplung

Abhilfe:

Löschen Sie die Bluetooth-Paarungen innerhalb der Systemeinstellungen im Menüpunkt Geräteinfo und führen Sie die Anmeldung erneut durch, siehe „Bluetooth-Sendebetrieb“ auf Seite 31.

HINWEISE ZUM SPARSAMEN UMGANG MIT ENERGIE

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Die Symphonia entspricht den neuesten Richtlinien zum sparsamen Verbrauch von Energie (EuP Richtlinie). Dazu trägt das moderne Netzteil-Design maßgeblich bei.

Der interne Mikroprozessor sorgt stets dafür, dass Baugruppen, die momentan nicht benötigt werden, automatisch abgeschaltet werden. Der Mikroprozessor selbst arbeitet im Standby-Betrieb mit einer niedrigeren Taktfrequenz und reagiert nur noch auf die Fernbedienung und die Tasten am Gerät, jedoch nicht auf die Steuerung über die T+A MusicNavigator G3 App.

Im Standbybetrieb beträgt der Stromverbrauch der Symphonia deshalb weniger als 0,5 Watt.

Wird das Gerät längere Zeit nicht benutzt, sollte das Gerät vom Netz getrennt werden.

Zur Netztrennung muss der Netzstecker gezogen werden.

AUTOMATISCHE ABSCHALTFUNKTION

Das Gerät verfügt über eine automatische Abschaltfunktion (Auto Power Down).

Wird länger als 90 Minuten kein Musiksignal und keine Bedienung erkannt, schaltet die Symphonia automatisch in den Standby-Betrieb. Siehe hierzu auch „Energiesparfunktion“ auf Seite 25.

 *In Ländern außerhalb der EU in denen die EuP Richtlinie nicht gilt, kann die automatische Abschaltung des Gerätes bei Bedarf deaktiviert werden. Siehe Kapitel „Systemeinstellungen“ auf Seite 24.*

RECHTLICHE INFORMATIONEN

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Dieses Gerät enthält Software in Form von Objektcode, die teilweise auf freier Software, unter verschiedenen Lizenzen, basiert.

LIZENZEN ANZEIGEN

Details zu den verwendeten Lizenzen können auf unserer Webseite über den folgenden Link eingesehen werden:

<https://www.ta-hifi.de/support/license-information-g3/>

Desweiteren kann die Adresse jederzeit wie folgt aufgerufen werden:

- Rufen Sie das Systemkonfigurationsmenü mit einem Druck auf die  Taste an der Symphonia auf
- Navigieren Sie anschließend zum Menüpunkt Geräteinfo. Öffnen Sie ihn durch einen Druck auf den SELECT-Knopf und navigieren Sie anschließend zum Menüpunkt Rechtliche Informationen und öffnen Sie ihn durch erneutes Drücken des SELECT-Knopfs
- Im nun angezeigten Pop-Up-Fenster wird die obige Internet-Adresse angezeigt

TECHNISCHE DATEN

Vorverstärker

Frequenzgang +0 /-3dB	0,5 Hz - 300 kHz
Fremd-/Geräuschspannungsabstand	105 / 109 dB
Klirrfaktor Intermodulation Kanaltrennung	< 0,002 % < 0,002 % > 90 dB
Eingangsempfindlichkeit nominal	
Hochpegel Eingang (unbalanced Cinch)	250 mV _{eff} ... 4 V _{eff} / 24 kOhm
Hochpegel Eingang (unbalanced Cinch) Phono	250 mV _{eff} ... 4 V _{eff} / 47 kOhm / Phono 5 mV
Analoger Vorverstärker Ausgang (Cinch)	nom 1 V _{eff} , max 9,5 V _{eff} / 47 Ohm
Analoger Vorverstärker Ausgang (Subwoofer)	1,6 V _{eff} , max. 9,5 V _{eff} / 47 Ohm / TP 240 Hz

Endstufe

Nennleistung pro Kanal	250 Watt @ 4 Ohm
	125 Watt @ 8 Ohm
Frequenzgang +0 /-3dB	1 Hz - 60 kHz
Dämpfungsfaktor	> 800

Kopfhörerausgang

4,4 mm Pentaconn (6 Ohm)

Anschlüsse

Digitaleingänge	2 x S/P-DIF: 1 x Standard Coax, 1 x optisch TOS-Link (32...192 kHz / 16-24 Bit), DSD64 (DOP) 1 x USB DAC: Device-Mode bis zu 768 Hz (PCM), DOP256 und DSD 512*, unterstützt asynchrone Datenübertragung. *DSD 512 nur von einem Windows PC mit Treiber oder von einem Linux PC mit Kernelversion höher 4.4 1 x HDMI ARC
Analogeingänge	1 x Cinch 1 x Cinch mit zuschaltbarem Phonoverstärker (MM oder High Output MC)

D/A-Wandler

	PCM: Doppel-Differential-Converter mit zwei 32-Bit Sigma-Delta D/A-Wandler pro Kanal, 705,6 / 768 Hz Wandlungsrate DSD: T+A-True-1Bit DSD D/A-Wandler, bis zu DSD 512 (22,4 / 24,5 MHz), nativer Bitstream
Upsampling	T+A-Signalprozessor – synchrones Upsampling mit 4 wählbaren Oversamplingalgorithmen. FIR kurz, FIR lang, Bezier/IIR, Bezier und der Option NOS 1 u. 2 (non-oversampling)
Analogfilter	Phasenlineares Besselfilter 3. Ordnung, schaltbar mit 60 oder 120 kHz Grenzfrequenz

Frequenzgang	PCM 44.1 kSps	2 Hz - 20 kHz	
	PCM 48 kSps	2 Hz - 22 kHz	DSD 64: 2 Hz - 44 kHz
	PCM 96 kSps	2 Hz - 40 kHz	DSD 128: 2 Hz - 60 kHz
	PCM 192 kSps	2 Hz - 80 kHz	DSD 256: 2 Hz - 80 kHz
	PCM 384 kSps	2 Hz - 100 kHz	DSD 512: 2 Hz - 100 kHz
	PCM 768 kSps	2 Hz - 120 kHz	

Streaming Client

Formate	MP3, AAC, OGG-Vorbis, FLAC, WAV, AIFF, ALAC, DFF, DSF, M4A (AAC/ALAC)
	PCM 32 ... 768 kHz, 16...32 Bit; MP3 bis 320 kBit DSD64; DSD128; DSD256
Unterstützte Mediaserver	UPnP 1.1, UPnP AV und DLNA kompatible Server, Microsoft Windows Media Connect Server (WMDRM10, DLNA kompatible Server)
Unterstützte Streaming Dienste	airable radio und podcasts, Tidal, Deezer, Amazon Music HD, HIGHRESAUDIO, Qobuz, Tidal connect, Spotify connect, Apple AirPlay, Plays with Audirvana, Roon
Features	Auto Network Config., Internet Radio Station database (automatische Updates)
Anschlüsse	LAN: Fast Ethernet 10/100 Base-T WLAN: IEEE 802.11a/b/g/n/ac/ax 2x2 MIMO 2.412 – 2.472 GHz (2.4GHz ISM Band, 13 Kanäle) Kanal 1 – Kanal 13 North America FCC, Japan MIC, Europe ETSI 20MHz Bandbreite 5.180-5.825 GHz (5GHz UNII-1/2/3 Band, 24 Kanäle) North America (IC und FCC): 5.180-5.600 GHz, 5.650-5.825 GHz Europe, Japan (ETSI und MIC): 5.180-5.700 GHz • max gain in 2.4 GHz band: 3.2dBi • max gain in 5 GHz band: 4.25dBi bis 17 dBm (an Antennenanschluss) 2 x USB 2.0 Mastermode 5 V, 1,5 A

Tuner (FM)

Frequenzbereich	FM Radio 87,5 – 108 MHz (Europa / US); 76 – 90 MHz (Japan Version)
Empfindlichkeit	Mono (26dB S/N) 0,9 µV, Stereo (46 dB S/N) 40 µV
Übersteuerungsfestigkeit	103 dB µV
Stereo Kanaltrennung	50 dB
RDS Funktionen	Sendername, Radio Text

Tuner (DAB)	
Empfangsstandard	DAB, DAB+
Frequenzband	168 – 240 MHz (Band III)
Übersteuerungsfestigkeit	103 dB μ V
Empfindlichkeit (BER = 10 – 4)	2,5 μ V
Bluetooth	
Unterstützte Audioformate	A2DP (Audio), AVRCP 1.4 (Control) / aptX [®] HD, SBC, AAC
Frequenzband	2,4 GHz: 2042Mhz ... 2480Mhz Max. Sendeleistung <10 dBm (EIRP)
Steuerprotokoll	AVRCP
Netzanschluss	
Netzspannung	220-240 V, 50-60 Hz/ 625 W (siehe Rückwand der Symphonia)
Normalbetrieb (max.)	800 Watt
Standby (ECO)	< 0,5 W
Abmessungen (H x B x T)	10 cm x 38 cm x 34 cm
Gewicht	6,2 kg
Zubehör	Netzkabel, Fernbedienung SRC 2, 2x WLAN Antenne, FM Antenne
Ausführungen	Alu silber eloxiert (43), Alu schwarz eloxiert (42)

Technische Änderungen vorbehalten



T+A elektroakustik GmbH & Co. KG
Planckstraße 9 – 11
32052 Herford | Germany

T +49 5221 76760
F +49 5221 767676

info@ta-hifi.com
www.ta-hifi.com