

TN-400BT

Analoger Plattenspieler mit Bluetooth



Analoger Plattenspieler mit Bluetooth® aptX® für das kabellose Streamen von Musik von Schallplatten

■ Wichtige Leistungsmerkmale

- Audiostreaming per Bluetooth® aptX® in überzeugender Klangqualität
- Erhältlich in modernen Matttönen oder Echtholz-Walnutssurnier
- Riemenantrieb mit Plattenteller aus Aluminiumguss, 3 Abspielgeschwindigkeiten (inkl. 78 U/min)
- Neu entwickelte, reibungsarme Spindel sorgt für konstante Drehgeschwindigkeit
- Statisch ausbalancierter, S-förmiger Tonarm mit Universal-Tonabnehmerkopf
- Vormontiertes MM-Tonabnehmersystem von Audio-Technica (AT95E)
- Integrierter Phono-EQ-Verstärker mit Subsonic-Filter
- Digitaler USB-Ausgang (16 Bit/48 kHz) für PC-Aufnahmen
- Vergoldete Cinch-Buchsen für LINE/PHONO-Ausgang



Marke	TEAC				
Modell	TN-400BT-MR	TN-400BT-MW	TN-400BT-MS	TN-400BT-MT	TN-400BT-WA
Farbe	Mattes Rot	Mattes Weiß	Mattes Silber	Mattes Braun	Walnuss
Produktabmessungen (B x H x T) / Nettogewicht	420 x 117 x 356 mm 4,9 kg				
Verpackungsabmessungen (B x H x T) / Bruttogewicht	555 x 220 x 430 mm 7,5 kg				
Menge pro Umkarton	1				

Zusätzliche Produktinformationen

■ Überblick

Der TN-400BT ist ein analoger Plattenspieler, mit dem Sie Ihre Vinylsammlung auch ohne zusätzliche Kabel über Bluetooth®-Kopfhörer oder -Lautsprecher genießen können. Der Plattenteller aus Aluminiumguss gewährleistet eine konstante Drehgeschwindigkeit, während der statisch ausbalancierte, S-förmige Tonarm für ein präzises Abtastverhalten sorgt. Über den integrierten Phono-EQ-Verstärker kann der TN-400BT an einen konventionellen Hi-Fi-Verstärker oder eine Hi-Fi-Kompaktanlage angeschlossen werden. Dank des Universal-Tonabnehmerkopfes lässt sich der Tonabnehmer unkompliziert austauschen.

Ein integrierter Bluetooth®-Transmitter ermöglicht die drahtlose Wiedergabe von Schallplatten in überzeugender Klangqualität (dank den Codecs aptX® und AAC). Über den USB-Ausgang können Nutzer ihre Plattensammlung mit einer Auflösung von 16 Bit/48 kHz (entspricht CD-Qualität) digitalisieren. Ein hochwertiges, in Japan gefertigtes Tonabnehmersystem wurde vormontiert. Dadurch entfällt eine langwierige Einrichtung des Systems vor der erstmaligen Nutzung.

- **Plattenteller aus Aluminiumguss mit Riemenantrieb und 3 Abspielgeschwindigkeiten**

Der Plattenteller wird von einem Gleichstrommotor mit hohem Drehmoment über einen langlebigen Gummiriemen angetrieben. Das sorgt für hohe Trägheit und eine enorm stabile Wiedergabe bei Geschwindigkeiten von 33-1/3, 45 und 78 U/min.



- **Neue reibungsarme Spindel**

Eine präzisionsgefräste Edelstahlspindel mit langlebigem Messinglager sorgt dank geringerer Reibung für eine konstante Drehgeschwindigkeit.



- **Neues Design: zeitgemäßes Matt oder Walnussfurnier**

Der TN-400BT ist wahlweise in vier verschiedenen Matttönen oder mit Walnussfurnier erhältlich.

- **Integrierter Phono-EQ-Verstärker**

Der TN-400BT ist mit einem integrierten Phono-EQ-Verstärker ausgestattet, der MM-Tonabnehmersysteme unterstützt. So kann der Plattenspieler an konventionelle Verstärker oder Kompaktsysteme angeschlossen werden, die über keinen gesonderten Plattenspielereingang verfügen. Der Phono-EQ-Verstärker nutzt den OP-AMP-Chip NJM8080 von JRC, der das von der Nadel aufgenommene Audiosignal mit geringstmöglicher Verzerrung verstärkt.

- **Neuer Subsonic-Filter zur Optimierung der Klangqualität**

Der TN-400BT verhindert die Überlastung angeschlossener Lautsprecher, indem er Frequenzen unter 18 Hz vor dem Verstärker herausfiltert. Hilfreich ist dieser Filter vor allem bei verzogenen Vinyl-Schallplatten, die andernfalls unerwünschte Tieftöner-Aktivitäten hervorrufen würden. (Der Subsonic-Filter ist deaktiviert, wenn der PHONO EQ-Schalter auf THRU gestellt ist.)

- **Digitale Audioausgabe über USB**

Der TN-400BT ist mit einem Analog-Digital-Wandler ausgestattet, der über den rückseitigen USB-Anschluss ein digitales Audiosignal mit einer Auflösung von 16 Bit/48 kHz erzeugt. Über diesen Ausgang lassen sich Schallplattenaufnahmen digital auf einem Rechner archivieren.

Zusätzliche Produktinformationen

Nach der Konvertierung können die Aufnahmen auf Abspielgeräte wie Smartphones oder Auto-CD-Player überspielt werden.

- **S-förmiger, statisch ausbalancierter Tonarm**

Der S-förmige, statisch ausbalancierte Tonarm aus Aluminium ist mit einem Gegengewicht sowie einem Anti-Skating-Mechanismus ausgestattet, die eine exakte Ausbalancierung und Einstellung des Abtastdrucks ermöglichen und während der Wiedergabe für ein optimales Abtastverhalten sorgen. Mit dem Tonarm-Hebel lässt sich der Tonarm langsam auf die Schallplatte absenken.

Der Tonarm ist mit Universal-Tonabnehmerköpfen kompatibel, die daher relativ einfach ausgetauscht werden können. Vergoldete Kontaktpunkte minimieren Signalverluste zwischen Tonarm und Tonabnehmerkopf, um ein unbeschädigtes Audiosignal zu gewährleisten.

- **Drahtloses Bluetooth®-Audiostreaming mit aptX®-Codec**

Das Bluetooth®-Übertragungssystem des TN-400BT unterstützt die hochwertigeren Codecs aptX® und AAC sowie dem herkömmlichen SBC-Codec. Auch wenn Sie keine HiFi-Anlage besitzen, können Sie Schallplatten mit Bluetooth®-Kopfhörern oder Lautsprechern in hoher Klangqualität genießen.

Für das Pairing des TN-400BT mit Bluetooth®-Kopfhörern oder -Lautsprechern genügt ein Tastendruck. Der Verbindungsstatus lässt sich über die Pairing-Taste mit ihrer LED-Anzeige eindeutig ermitteln.

- **Mit Liebe zum Detail**

Der TN-400BT sorgt für ein stilvolles Vinylenerlebnis. Die aus Aluminium bestehenden Bedienelemente wirken äußerst wertig, und die Aluminiumfüße, die über schwingungsdämpfende Gummielemente mit dem schweren MDF-Chassis verbunden sind, schützen vor Rückkopplungseffekten.

- **MM-Tonabnehmersystem von Audio-Technica**

Der Plattenspieler ist mit einem hochwertigen Universal-MM-Tonabnehmer mit leichtem Aluminium-Tonarm ausgestattet. Gemeinsam sorgen sie für eine detailgetreue Wiedergabe, die höchsten musikalischen Ansprüchen genügt.

Zusätzliche Produktinformationen

Technische Daten des Tonabnehmers

Modell	Audio-Technica AT95E
Typ	MM (VM)
Frequenzgang	20 Hz bis 20.000 Hz
Ausgangsspannung	3,5 mV (bei 1 kHz, 5 cm/s)
Kanaltrennung	20 dB (bei 1 kHz)
Kanalbalance	2,0 dB (bei 1 kHz)
Auflagedruck der Nadel	1,5 g bis 2,5 g (empfohlen: 2,0 g)
Spulenimpedanz	2,8 k Ω (bei 1 kHz)
Gleichstromwiderstand	410 Ω
Lastimpedanz	47 k Ω
Lastkapazität	100 bis 200 pF
Spuleninduktivität	400 mH (bei 1 kHz)
Statische Nadelnachgiebigkeit	20 \times 10 ⁻⁶ cm/dyne
Dynamische Nadelnachgiebigkeit	6,5 \times 10 ⁻⁶ cm/dyne (bei 100 Hz)
Nadelform	Elliptisch, 0,3 \times 0,7 mm
Tonarm	Aluminiumrohr
Vertikaler Abtastwinkel	20 Grad
Gesamtabmessungen	17 \times 17,2 \times 30,5 mm (B \times H \times T)
Gewicht	5,7 g

Zusätzliche Produktinformationen

■ Merkmale auf einen Blick

- Robustes, hochdichtes und schwingungsdämpfendes MDF-Chassis in elegantem Design
- Erhältlich in angenehmen Matttönen oder Walnussfurnier
- Riemenantrieb mit Plattenteller aus Aluminiumguss, 3 Abspielgeschwindigkeiten (33-1/3, 45, 78 U/min)
- Neu entwickelte, reibungsarme Spindel für eine konstante Drehgeschwindigkeit
- Statisch ausbalancierter, S-förmiger Tonarm mit Universal-Tonabnehmerkopf
- Vormontiertes MM-Tonabnehmersystem AT95E von Audio-Technica
- Integrierter Phono-EQ-Verstärker mit Subsonic-Filter (deaktiviert bei THRU-Einstellung)
- Integrierter Analog-Digital-Wandler von TI zur Digitalisierung von Schallplatten über USB mit 16 Bit/48 kHz
- Audiostreaming per Bluetooth® aptX® in überzeugender Klangqualität
- Schwimmende Konstruktion mit schwingungsentkoppelten Füßen für hohen Rückkopplungsschutz
- Bedienelemente und Gerätefüße aus gefrästem Aluminium
- Vergoldete Cinch-Buchsen (für LINE/PHONO-Ausgang) und Tonarm-Kontakte
- GND-Anschluss auf der Geräterückseite
- Mitgeliefertes Cinch-Audiokabel mit Schutzleiter

■ Technische Daten

Plattenspieler

Typ Riemenantrieb	
Motor	Gleichstrommotor
Drehzahl	33-1/3, 45, 78 U/min
Drehzahlabweichung	+/-2 %
Gleichlaufschwankung	0,2 %
Rauschabstand	mehr als 67 dB (A-gewichtet) 60 dB (ungewichtet, 20 kHz LPF)
Plattenspieler (Teller)	
Material	Aluminiumguss
Durchmesser	30 cm

Tonarm

Typ S-förmig, statisch ausbalanciert	
Effektive Länge	223 mm
Auflagedruck der Nadel (Bereich)	0 bis 5 g
Kompatibles Tonabnehmergewicht	4 bis 8 g 14 bis 18 g (inkl. Tonabnehmerkopf)

Tonabnehmer und Tonabnehmerkopf

Typ MM (VM)	
Ausgangsspannung	3,5 mV (1 kHz bei 5 cm/s)
Nadeldruck	2,0 g (+/-0,5 g)
Tonabnehmergewicht	5,7 g (+/-0,5 g)
Tonabnehmerkopfgewicht	10 g (inkl. Schrauben, Muttern und Verkabelung)

7. Oktober 2016

Zusätzliche Produktinformationen

Nadellebensdauer ca. 300 Stunden (je nach Bedingungen)

Analogausgang

Anschlüsse	1 Paar Cinch-Buchsen (vergoldet)
Ausgangsspannung	
PHONO	3,5 mV (+/-3 dB)
LINE	155 mV (-16 dB)

Digitalausgang

Anschlüsse	USB Typ B (Full-Speed, Steckernetzteil erforderlich)
Audioformat	PCM 16 Bit/48 kHz
Benötigte Ausgangsleistung am USB-Anschluss	5 V, 500 mA

Allgemeine Daten

Stromversorgung	
Netzteil-Eingang	100-240 V AC, 50/60 Hz
Netzteil-Ausgang	12 V DC, 500 mA
Leistungsaufnahme	maximal 1,5 W
Leistungsaufnahme (Standby)	maximal 0,5 W
Gesamtabmessungen (B x H x T)	420 x 117 x 356 mm
Nettogewicht	4,9 kg
Betriebstemperatur	+5 °C bis +35 °C
Lieferumfang	1 Filzmatte 1 EP-Adapter 1 Gegengewicht 1 Tonabnehmerkopf (Audio-Technica AT95E, vormontiert) 1 Plattenteller 1 Staubschutzhaube 2 Haubenscharniere 1 Cinch-Audiokabel mit Schutzleiter 1 Netzteil (GPE053A-V120050-Z) Benutzerhandbuch (inkl. Garantiekarte)