

Ergänzende neue Produktinformationen

W-1200

Doppel-Kassetendeck



Ein authentisches Doppel-Kassetendeck für die heutige Zeit, basierend auf TEACs stolzem Erbe in der Herstellung von Weltklasse Tonbandgeräten...

■ **Hauptmerkmale**

- Zwei Kassetendecks für Aufnahme / Wiedergabe (auf beiden Decks) mit unabhängigen Mechanismen
- Rauschunterdrückung während der Wiedergabe (entspricht Dolby B)
- Mikrofoneingang mit Mikrofonomixer für Karaoke und Ansagen
- One-Touch-Überspielen, ± 12% Tonhöhensteuerung und A-B-Wiederholung
- Parallelaufnahme für die gleichzeitige Aufnahme auf zwei Bändern
- USB-Ausgang für digitale Aufnahme auf PC / Mac in CD-Qualität (48kHz / 16-bit PCM)

Marke	TEAC
Serie	Full size component
Model	W-1200-B
Farbe	Black
UPC code	43774033515
EAN code	4907034221967
Produkt Abmessung/Gewicht	435 x 145 x 285.8 mm 4.2 kg (US/Canada), 4.6 kg (UK/Canada)
Verpackung Abmessung/Gewicht	545 x 233 x 368 mm 5.6 kg (US/Canada), 6.0 kg (UK/Canada)
Verpackungseinheit	1

Ergänzende neue Produktinformationen

■ Übersicht

Das W-1200 ist ein Doppel-Kassettendeck mit zwei Einweg-Kassetten decks, Mikrofon-Mixer, einem USB-Digitalausgang und anderen vielseitigen Aufnahmemöglichkeiten. In letzter Zeit haben Kassetten durch ihren warmen, deutlich analogen Klang, die Leichtigkeit der Aufnahme und die Fähigkeit, "Mix-Tapes" zu erzeugen, auch diejenigen fasziniert, die sie zuvor nie benutzt haben.

Wir haben uns vorgenommen, ein Kassettendeck zu entwickeln, das ein exzellentes Leistungsniveau mit einer Schnittstelle kombiniert, das in die Ära digitaler Audiowiedergabe passt. Der W-1200 bietet nicht nur einen Klang, der dem Original nahe kommt, sondern auch eine breite Palette an vielseitigen Funktionen, die Karaoke-Gesang, die Aufzeichnung von Konferenzprotokollen und sogar die digitale Aufnahme analoger Kassetten über einen Computer ermöglichen.

Die Kassetten decks unterstützen beide die Aufnahme und Wiedergabe, da sie unabhängige Laufwerksmechanismen haben... Besitzer können auf beiden Decks gleichzeitig aufnehmen, um ein Paar identischer Bänder gleichzeitig herzustellen. Mit dem Mikrofoneingang und dem Mikrofon Mixer können Sie Ihren Karaoke-Gesang über eine Kassette oder eine externe Tonquelle üben (via LINE IN).

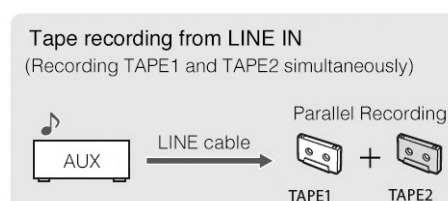
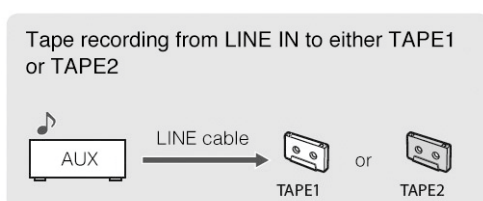
TEACs jahrzehntelange Erfahrung in der Herstellung von Aufnahmegeräten findet sich selbstredend auch im W-1200 wieder, insbesondere in Bezug auf das Rauschunterdrückungssystem. Es ermöglicht Benutzern, ältere Kassetten wiederzugeben, die ursprünglich mit Dolby B NR aufgenommen wurden, und sie korrekt zu hören. Darüber hinaus können Sie mit der Tonhöhensteuerung die Wiedergabegeschwindigkeit auf die jeweils gewünschten Werte einstellen, während die mitgelieferten Pegelanzeigen die Feinabstimmung der Aufnahmepegel ermöglichen. Eine Timer-Aufnahme / Wiedergabe-Funktion ermöglicht die Verwendung eines Audio-Timers von Drittanbietern.

Darüber hinaus kann der W-1200 Digital-Audio in CD-Qualität (bis zu 48 kHz / 16-Bit-PCM) über ein USB-Kabel an einen Computer übertragen und ermöglicht so die digitale Archivierung Ihrer Kassetten-Bibliothek. Sobald Sie diese auf einem Computer digitalisiert haben, können Sie Ihre alte bandbasierte Musikbibliothek jederzeit und überall über einen Netzwerk-Player, DAP, Smartphone oder sogar in Ihrem Auto genießen.

Mit einem hohen Maß an Wiedergabetreue in Kombination mit fortschrittlichen digitalen Technologien setzt der W-1200 einen neuen Standard für Doppel-Kassetten decks in der heutigen Zeit.

● Doppel-Kassetten decks für Aufnahme / Wiedergabe mit unabhängigen Mechanismen

Es sind zwei einfache und zuverlässige Einweg-Kassettenmechanismen verbaut. Während der Wiedergabe (oder Aufnahme) von TAPE1 können Benutzer die Kassette in TAPE2 wechseln und so vorbereiten, dass sie als nächstes abgespielt (oder aufgenommen) wird. Da beide Decks über unabhängige Laufwerksektionen für die Steuerung verfügen, können Sie beim Abspielen (oder Aufnehmen) eines Decks das andere Deck bedienen (Bänder wechseln, schnelles Vor- oder Zurückspulen), ohne den Betrieb des ersten Decks zu beeinträchtigen. Beide Decks unterstützen die Wiedergabe von Normal- (Typ I), Chrome- (Typ II) und Metall- (Typ IV) Bändern und unterstützen die Aufnahme auf Normal- und Chrome-Bändern.



Ergänzende neue Produktinformationen

- **Rauschunterdrückung für die Wiedergabe von Dolby B-Bändern**

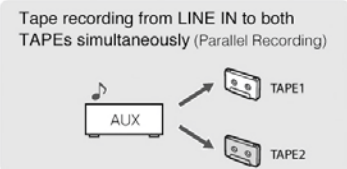
Das eingebaute Rauschunterdrückungssystem unterdrückt das Rauschen, das bei der Kassettenwiedergabe auftritt. Dadurch können Kassetten, die mit Dolby B NR aufgenommen wurden in einer Tonqualität abgespielt werden, die der des Originals nahekommt.

- **Tonhöhensteuerung und RTZ-Funktionen**

TAPE1 ist mit einem Pitch-Regler ausgestattet, der die Wiedergabegeschwindigkeit ändert (um den Wiedergabeton bei alten Bändern auf das Original zurückzusetzen), indem die Bandgeschwindigkeit um $\pm 12\%$ angepasst werden kann. Durch die Kombination von Pitch-Steuerung und A-B Repeat-Wiedergabe können Sie außerdem Stimmen mit geringeren Bandgeschwindigkeiten besser verstehen, wenn aufgezeichnete Besprechungen und Reden aufgezeichnet werden. Darüber hinaus sind sowohl TAPE1 als auch TAPE2 mit RTZ-Funktionen (Return-to-Zero) ausgestattet, die das Zurückkehren zu den Zählerpositionen "0000" durch Drücken einer einzigen Taste erleichtern.

- **Parallele Aufnahme zum gleichzeitigen Herstellen identischer Bänder**

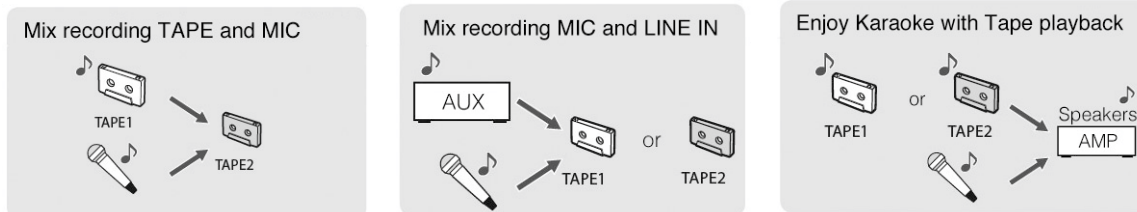
Bei der parallelen Aufnahme werden zwei identische Bänder gleichzeitig auf TAPE1 und TAPE2 aufgenommen. Dies ist eine bequeme Möglichkeit, jemandem direkt nach der Aufnahme eine Kopie eines Bandes zur Verfügung zu stellen.



- **Dual-Modus REC MUTE**

Mit der REC MUTE-Funktion im Dual-Modus können Sie unnötige Abschnitte löschen und während der Aufnahme Leerstellen zwischen den Tracks hinzufügen. Während der Aufnahme oder Aufnahmebereitschaft erzeugt der W-1200 eine 4-sekündige "Lücke" (eine Standardlücke) zwischen den Tracks, indem Sie einfach einmal die REC MUTE-Taste drücken - drücken und halten Sie diese länger als 4 Sekunden erstellen Sie eine Lücke in der Länge die Sie brauchen.

- **Mikrofoneingang und Mikrophon Mixer für Karaoke und Ansagen**

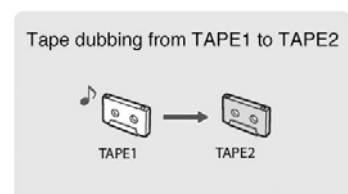


Die Mikrofoneingangs- und -mischerfunktion ermöglicht es Ihnen, Mikrofon- und Tape-/Aux-Sound zu mischen und gemischten Sound auf einer Kassette aufzunehmen. Durch Anpassen des Mikrofonpegels können Benutzer die Karaoke-Leistung (nützlich für Ansagen) ohne einen externen Mixer genießen. Natürlich wird das Aufnehmen des Mikrofons allein auf einer Kassette auch unterstützt. Kombinieren Sie dies mit der parallelen Aufzeichnungsfunktion, und Sie können gleichzeitig ein identisches Bandpaar erstellen, das für die Erstellung von Konferenzbesprechungen nützlich ist, z. B. für eines als Master und eines für den Vertrieb.

Hinweis: Das W-1200 unterstützt keine Stereomikrofone. Bitte verwenden Sie ein Mono-Mikrofon.

- **Kassettenkopien mit einem Knopfdruck**

Mit nur einem Knopfdruck können Sie Kassetten kopieren und eine Sicherungskopie des Originalbandes erstellen. Benutzer können auch Pausen zwischen Titeln erzeugen, indem sie während des Kopierens die Taste REC MUTE drücken. Dies dient auch als ein einfaches Editierungssystem, indem das Löschen von unerwünschten Abschnitten ermöglicht wird.



Ergänzende neue Produktinformationen

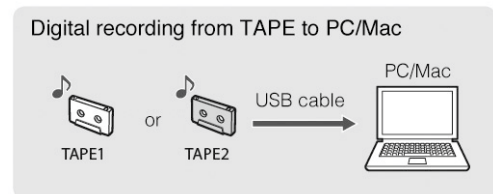
- **Fluoreszierendes Display mit Pegelanzeige**

Ein fluoreszierendes Display mit hohem Kontrast und hoher Helligkeit wird verwendet, um an alle Informationen anzuzeigen, die für den Betrieb der Decks erforderlich sind, einschließlich linker und rechter Pegelanzeigen für vollwertige Aufnahmen sowie unabhängige Bandzähler für TAPE1 und TAPE2. Mit der Dimmer-Funktion kann der Benutzer die Helligkeit der Umgebung anpassen.



- **USB-Digitalausgang für digitale PC/Mac Aufnahmen**

Der integrierte A/D-Wandler und ein USB-Digitalausgang auf der Rückseite ermöglichen die digitale Archivierung der Kassettenbibliotheken in 48-kHz / 16-Bit-CD-Qualität. Die Abtastfrequenz und die Bittiefe sind wählbar von 8k bis 48kHz und 8 oder 16 bit, abhängig von der Aufnahmequalität des Originalbandes. Sobald ein digitales Archiv erstellt wurde, können Sie es jederzeit überall mit einem Computer, DAP, Smartphone, Netzwerk-Player oder sogar im Auto hören.



* Zusätzliche digitale Aufnahmesoftware wie Audacity oder Garage Band ist erforderlich.

- **Timer Aufnahme/Wiedergabe Funktion**

Mit der Timer Aufnahme/Wiedergabe Funktion können Sie ein Band aufnehmen/wiedergeben, wenn das W-1200 mit einem Audio-Timer eines Drittanbieters eingeschaltet wird.

Hinweis: Das W-1200 ist nicht mit einem eingebauten Timer ausgestattet. Timer Aufnahme/Wiedergabe ist bei W-1200 nicht verfügbar. Ein Audio-Timer eines Drittanbieters ist erforderlich. Geräte, die den Timerbetrieb erlauben, können als Quellen angeschlossen werden. Einzelheiten erfahren Sie beim Hersteller des Quellgeräts.

- **Liste der Funktionen**

- Doppel-Kassetten decks für Aufnahme/Wiedergabe auf beiden Decks mit unabhängigem Mechanismus
- Rauschunterdrückung während der Wiedergabe (entspricht Dolby B NR)
- Normale (Typ I) und Chrome-Bänder (Typ II) Aufnahme/Wiedergabe (automatische Erkennung)
- Metallband (Typ IV) Wiedergabe (automatische Erkennung)
- REC MUTE erzeugt vier Sekunden Pause per Knopfdruck oder längere Pausen wie gewünscht
- Mikrofoneingang mit Mikrofon Mixer für Karaoke und Ansagen
- One-Touch-Überspielen für einfaches Kopieren von Bändern
- Parallele (gleichzeitige) Aufnahme zur gleichzeitigen Aufnahme auf zwei Bändern
- Timer Aufnahme/Wiedergabe *1
- Vierstellige digitale Bandzähler
- RTZ (Return to Zero) -Funktion für One-Touch-Rückkehr zum Bandzähler "0000" Position
- Wiederholte Wiedergabe (Wiedergabe stoppt nach maximal 20 Wiederholungen)
- ± 12% Tonhöhensteuerung *2
- Dimmbares Fluoreszierendes Display mit Pegelanzeige
- USB-Ausgang für digitale Aufnahme auf PC / Mac *3
- Analoge Cinch-Eingangsbuchsen
- 6,3 mm Stereo-Kopfhörerausgang
- Fernbedienung inklusive
- RoHS-konform

*1 Ein Audiotimer eines Drittanbieters ist erforderlich.

*2 Nur TAPE 1-Wiedergabe.

*3 Software für die digitale Aufzeichnung von Drittanbietern wie Audacity oder Garage Band ist erforderlich.

Ergänzende neue Produktinformationen

■ Spezifikationen

Deck Abschnitt

Tracking-System	4-Spur-, 2-Kanal-Stereo
Tonabnehmerkopf	Aufnahme/Wiedergabe-Kopf (jeweils einer für TAPE1 und TAPE2) Lösch-Kopf (jeweils einer für TAPE1 und TAPE2)
Bandgeschwindigkeit	4,8 cm / Sek.
Tonhöhenregelung	± 12% (nur TAPE1-WIEDERGABE)
Schnelle Rückspulzeit	ca. 120 Sekunden (C-60 Band)
Gleichlaufschwankung	0,25% (WRMS)
Frequenzgang	
Chromband (Typ II)	30Hz - 15kHz (± 4dB)
Normaler Abgriff e (Typ I)	30Hz - 13kHz (± 4dB)
Gesamt-S / N-Verhältnis	59dB (bei maximaler Aufnahmepegel eingabe, A-Gewicht)

Input-Output

Analoger Audioeingang	
Steckverbinder	Cinch x 1 Paar
Nenneingangsspegel	0,28 V
Eingangsimpedanz	33k Ohm
Mikrofoneingang	
Stecker	6,3 mm TRS Mono x 1
Nenneingangsspegel	0,38 mV
Eingangsimpedanz	3k Ohm oder mehr
Analoger Audioausgang	
Stecker	Cinch x 1 Paar
Nennausgangsspegel	0,46 V
Ausgangsimpedanz	1 k Ohm
Kopfhörerausgang	
Anschluss	6,3 mm TRS Stereo x 1
Ausgangsleistung	15 mW (bei 32 Ohm)
USB digitaler Ausgang	
Stecker	USB Typ-B x 1
	USB 2.0 Full-Speed
Abtastfrequenz	8k, 11.025k, 16k, 220.5k, 32k, 44.1k, 48kHz
Bit-Tiefe	8, 16-Bit

Allgemeines

Betriebsleistung	AC120V, 60Hz (USA / Kanada)
Wechselstrom	230V 50Hz (Großbritannien / Europa)
Leistungsaufnahme	22W
Gesamtmaße (B x H x T)	435 x 145 x 285,8 mm
Nettogewicht	4,2 kg (USA / Kanada), 4,6kg (UK / Europa)

Lieferumfang

- Fernbedienung (RC-1331) x 1
- AA Batterien x 2
- Cinch-Audiokabel x 1
- Bedienungsanleitung (einschließlich Garantie)

■ Rückseite

