

Aktuell: Der neue CD-S5 – reinrassiger Klang



# Vincent

Sound  
comes  
Home

## Überlegen symmetrisch: CD-S5

Der CD-S5 ist ein CD Spieler mit reinrassig symmetrisch aufgebauter Schaltung und überlegener Signalverarbeitung, unter der Maßgabe entwickelt, geringst mögliche Signalbeeinflussungen zuzulassen. Dafür wurde zu aller erst auf eine strenge Auswahl der Komponenten geachtet. So finden im Inneren des CD-S5 Kondensatoren von Wima, Solen und DALE sowie im Netzteilbereich hochwertige Bauteile wie OPA2604/OPA2134 Verwendung.

Damit Bemühungen im symmetrischen bzw. kanalweise getrennten Aufbau der Signalverarbeitung nicht durch Störungen über den Umweg der Strom-/Spannungsversorgung wieder zunichte gemacht werden, mussten sämtliche Spannungstufen geeignet stabilisiert und Einflüsse zwischen den Audio-Kanälen über die Versorgung verhindert werden.

Weiterhin durften die hochfrequent arbeitenden Digitalschaltungen weder leitungsgebundene noch abgestrahlte Störungen auf die empfindliche Analog-Sektion haben (auch über die Spannungsversorgung). Deswegen sind beide Schaltungsteile räumlich voneinander getrennt bzw. abgeschirmt und der CD-S5 verfügt über zwei Netzteil-Trafos: einer für die Spannungsversorgung des Analog-Teils, der andere für das Digital-Board und die CD-Leseinheit. Dieses Design erhöht Auflösung und Klarheit des Klanges sehr, und das kann man hören.

Im Verhältnis zum Dekoder PCM1732 des Vorgängers CD-S3 arbeitet im CD-S5 ein PCM1792 mit deutlich besserer Dynamik und verbesserter Dekoder-Präzision (24bit, 192kHz). Die Besonderheit dieses Dekoders/Wandlers ist dessen symmetrischer Ausgang, der Player muss das Signal also nicht nachträglich symmetrisieren.



Aktuell: Der neue CD-S5 – reinrassiger Klang



# Vincent

Sound  
comes  
Home

## Konsequentes Analog-Feeling:

Das Konzept der Kanaltrennung wurde auch auf die Signalleitungen der beiden Stereokanäle erweitert: vier getrennte und gleichartig aufgebaute Signalwege führen damit ihr jeweiliges Signal konsequent durch Filter und Verstärker-Einheit, wodurch es praktisch zu keiner gegenseitigen Beeinflussung zwischen den Kanälen (Übersprechen) kommen kann.

Die Verstärkersektion der Audio-Ausgangsstufe ist mit J-FET-Transistoren aufgebaut und arbeitet in Class-A-Schaltung. Diese Lösung kreiert einen weniger „digital“ wirkenden Sound und mehr Analog-Feeling ohne jedoch die Wiedergabe zu verwaschen.

Die Pause- und Mute-Funktion wurden schaltungstechnisch durch ein Relais realisiert. Im Gegensatz zu einem durch Transistor simulierten Schalter ist hier die Beeinflussung des Klanges praktisch Null, da die Schaltung parallel ausgeführt wurde.

Neben dem symmetrischen Analogausgang (XLR) sind ein koaxialer digitaler Audio-Ausgang, ein optischer digitaler Audio-Ausgang und die Unterstützung zentraler Einschaltsteuerung (POWER CONTROL) weitere Ausstattungsmerkmale.

## Technische Daten:

- CD Formate: CD 24 Bit/192 kHz, Ausgangsspannung: 2,5 V +/- 1,6 dB
- Frequenzgang: 10 Hz - 20 kHz +/- 0.5 dB, Signal Rauschabstand: > 95 dB
- Klirrfaktor: < 0,003 %, Kanaltrennung: > 90 dB, Dynamik-Umfang: > 100 dB
- Ausgänge (vergoldet): 1 RCA, 1 XLR NEUTRIK, 1 Coaxial, 1 optisch
- Netzanschluss: 230 V/50 Hz, Gewicht: 10 kg
- Maße (BxHxT): 430 x 135 x 330 mm, Farbe: schwarz/silber
- Vollaluminium-Gehäuse (bis auf Rückseite)
- 2 x Power Control Trigger Anschlüsse  
(Input/Output)

Optisch harmonisiert das Gerät mit den anderen Audio-Komponenten aus der Design-Linie 2 von Vincent. Zusammen mit dem Tuner und den Verstärkerkomponenten dieser Serie ergibt sich ein System, dessen Klang, Verarbeitungsqualität und Eleganz heutzutage nicht alltäglich sind.



Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Herrn Uwe Bartel.

Sintron Vertriebs GmbH, Südring 14, 76473 Iffezheim, Telefon: 07229-182950, Fax: 07229-182999  
e-mail: sintron.vertriebs@t-online.de, www.sintron-audio.de