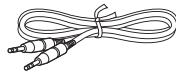


## MERKMALE

- Dieses Subwoofer-System setzt die von Yamaha entwickelte Advanced Yamaha Active Servo Technologie II für eine hochwertige Tiefbasswiedergabe ein. Dieser Tiefbassklang verleiht Ihrer Stereoanlage einen realistischeren Heimkino-Effekt.
- Ihr Audiosystem kann bequem durch diesen Subwoofer ergänzt werden, indem Sie ihn entweder mit den Lautsprecherklemmen oder den Line-Ausgangs-Cinchbuchsen des Verstärkers verbinden.
- Für einen optimale Einsatz des Subwoofers muss der Tiefbasssound des Subwoofers auf den Sound der Frontlautsprecher abgestimmt werden. Zu diesem Zweck ist der Subwoofer-Lautsprecher mit einem HIGH CUT-Regler und einem PHASE-Schalter ausgestattet.
- Mit der automatischen Einschaltfunktion erübrigt sich das Drücken der STANDBY/ON-Taste zum Ein- und Ausschalten.
- Der Subwoofer kann gemeinsam mit mehreren Yamaha Komponenten ein-/ausgeschaltet werden. Schließen Sie den Subwoofer mit dem mitgelieferten Systemsteuerkabel an eine Yamaha Komponente an, die über eine Sytsembuchse verfügt. Durch Ein-/Ausschalten der angeschlossenen Komponente wird nun auch der Subwoofer ein-/ausgeschaltet.
- Die aufgeweitete, leicht gewundene Form des Ports verbreitet den Luftwirbel an dessen Kante und sorgt für einen glatten Luftstrom. Dies reduziert den Geräuschanteil, der dem Originalingangssignal fremd ist, und sorgt für eine deutliche, getreue Niederfrequenzwiedergabe.
- Der Subwoofer kann außerdem einen der Quelle angepassten Basssound erzeugen. (nur NS-SW300) Über den B.A.S.S.-Schalter kann ein der Quelle angepasster Basssound ausgewählt werden.

## MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

Überprüfen Sie nach dem Auspacken, dass folgende Teil vorhanden ist.



Systemsteuerkabel (5 m x 1)

## AUFSTELLUNG

Da die Niederfrequenzen eines Audiosignals lange Wellenlängen aufweisen, werden sie vom menschlichen Gehör als ungerichtet wahrgenommen. Der Tiefbassbereich erzeugt kein Stereobild. Deshalb reicht ein einziger Subwoofer normalerweise für die Erzeugung eines hochqualitativen Tiefbasssounds. Allerdings kann das akustische Erlebnis durch den Einsatz zweier Subwoofer (ähnlich Frontlautsprechern links und rechts) womöglich verbessert werden.

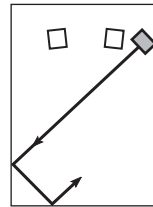
### Subwoofer-Ausrichtung

Stellen Sie den Subwoofer laut Abb. **A**, **B** oder **C** für den bestmöglichen Effekt.

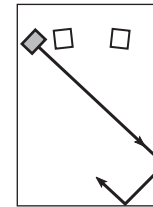
■ : Subwoofer □ : Frontlautsprecher

#### **A** Verwendung eines einzigen Subwoofers

Stellen Sie den Subwoofer an der Außenseite des Frontlautsprechers links oder rechts auf.

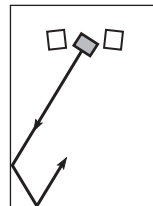


oder

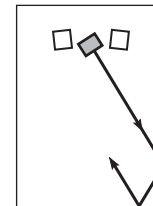


#### **B** Subwoofer zwischen Frontlautsprechern links und rechts

Wenn Sie Ihren Subwoofer zwischen den Frontlautsprechern links und rechts aufstellen, richten Sie ihn leicht auf eine Wand zu, um den Effekt zu optimieren.

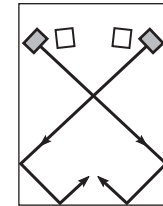


oder



#### **C** Verwendung von zwei Subwoofern

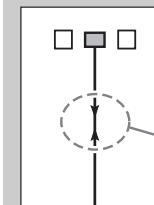
Stellen Sie einen an der Außenseite beider Frontlautsprecher auf.



#### Hinweis

Die nachfolgend dargestellte Aufstellung ist ebenfalls möglich. Wird jedoch das Subwoofer-System direkt gegen die Wand gerichtet, kann der Basseffekt beeinträchtigt werden aufgrund der gegenphasigen Auslöschung zwischen direktem und reflektierten Sound.

Aus diesem Grund sollte der Subwoofer schräg ausgerichtet aufgestellt werden. (Abb. **A**, **B** und **C**).



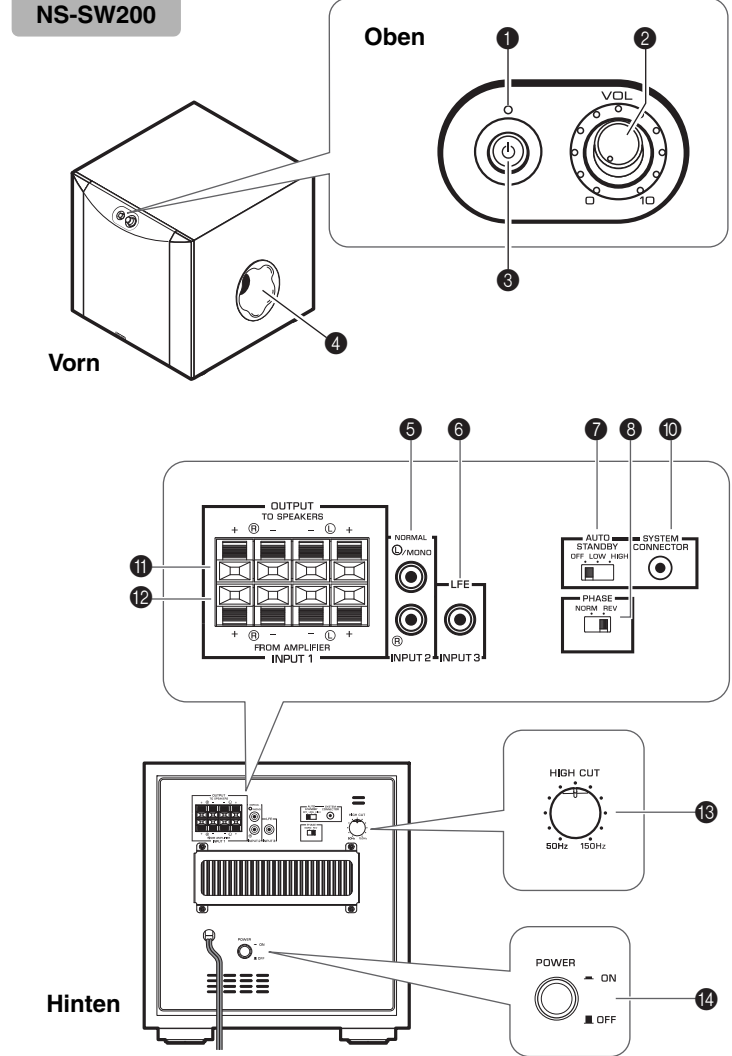
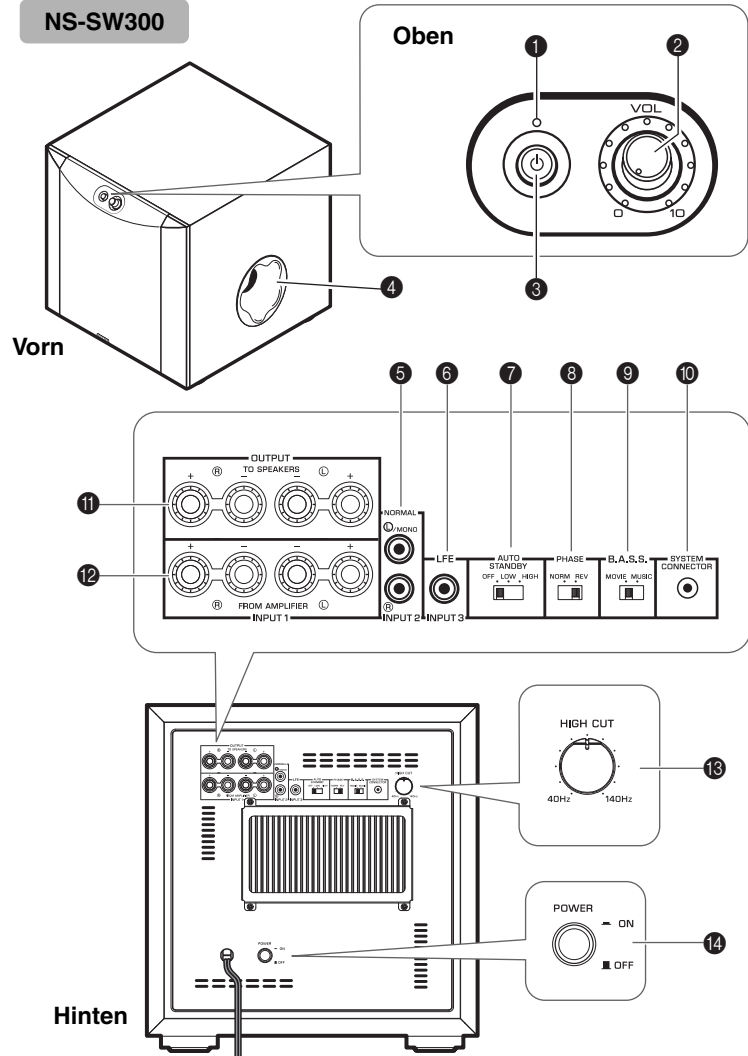
Es mag Fälle geben, in denen Sie aufgrund stehender Wellen vom Subwoofer keine ausreichenden Tiefbassklänge erzielen können.

#### Hinweise

- Dieses Gerät ist magnetisch abgeschirmt. Trotzdem können Bildstörungen auftreten, wenn es zu nahe an einem Fernseher mit Röhrenbildschirm aufgestellt wird. Stellen Sie in solchem Fall dieses Gerät weiter entfernt vom TV-Gerät.
- Bei sehr hohem Lautstärkepegel können Möbelstücke, Fensterscheiben und der Subwoofer selbst mitschwingen. Senken Sie in solchem Fall den Lautstärkepegel. Nachklang kann durch den Einsatz von schwingungsdämpfenden Vorhängen o. Ä. begrenzt werden. Es kann auch wirksam sein, die Lage des Subwoofers zu ändern.

# BEDIENELEMENTE UND DEREN FUNKTION

Prüfen Sie die Modellnummer Ihres Subwoofers auf dem Schild an dessen Rückwand.



## BEDIENELEMENTE UND DEREN FUNKTION

### 1 Anzeige

**Grün:** Der Subwoofer ist eingeschaltet.

**Rot:** Der Subwoofer wurde durch die automatische Einschaltfunktion in den Bereitschaftsmodus geschaltet.

**Aus:** Der Subwoofer ist ausgeschaltet.

### 2 VOLUME-Regler (☞ Seite 11)

Stellt den Lautstärkepegel ein. Drehen Sie diesen Regler im Uhrzeigersinn, um den Lautstärkepegel zu erhöhen, und gegen den Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu senken.

### 3 STANDBY/ON-Schalter

Wenn der POWER-Schalter auf ON ist, drücken Sie diesen Schalter, um den Subwoofer einzuschalten. Die Anzeige leuchtet grün. Drücken Sie diesen Schalter erneut, um den Subwoofer auszuschalten. Die Anzeige erlischt.

Der Subwoofer nimmt im Bereitschaftsmodus eine geringe Menge Strom auf.

### 4 Port (☞ Seite 1)

Gibt den Tiefbasssound aus.

### 5 INPUT2 (NORMAL)-Buchsen (☞ Seite 5)

Zur Eingabe der Line-Signale vom Verstärker.

### 6 INPUT3 (LFE)-Buchse (☞ Seite 6)

Wenn Ihr Verstärker (bzw. Receiver) hohe Frequenzen von den Signalen, die an den Subwoofer gesendet werden, abschneiden kann, schließen Sie den Verstärker an die INPUT3 (LFE)-Buchse des Subwoofers an.

Der HIGH CUT-Regler **13** hat keine Auswirkung auf die an die INPUT 3 LFE-Buchse ausgegebenen Signale.

### 7 AUTO STANDBY (HIGH/LOW/OFF)-Schalter (☞ Seite 10)

Dieser Schalter ist werkseitig in der OFF-Stellung. Wenn Sie diesen Schalter auf HIGH oder LOW stellen, wird die automatische Einschaltfunktion des Subwoofers aktiviert. Falls Sie diese Funktion nicht benötigen, lassen Sie den Schalter in der OFF-Stellung.

#### Hinweis

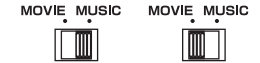
Vergewissern Sie sich, dass der POWER-Schalter auf OFF steht, bevor Sie den AUTO STANDBY-Schalter betätigen.

### 8 PHASE-Schalter (☞ Seite 11)

Dieser Schalter sollte auf REV (umgekehrt) gestellt werden. Abhängig von Ihren Lautsprechern und den Hörbedingungen wird unter gewissen Umständen mit der Schalterstellung NORM (normal) ein besseres Resultat erzielt. Wählen Sie die beste Stellung nach Gehör.

### 9 B.A.S.S. (Bass Action Selector System)-Schalter (nur NS-SW300) (☞ Seite 11)

Mit der Schalterstellung MUSIC wird der Basssound von Audiosoftware optimal wiedergegeben. Mit der Schalterstellung MOVIE wird der Basssound von Videosoftware optimal wiedergegeben.



### 10 SYSTEM CONNECTOR-Buchse (☞ Seite 10)

Schließen Sie das mitgelieferte Systemsteuernkabel hier an. Wenn Sie den Subwoofer mit dem mitgelieferten Systemsteuernkabel an eine Yamaha Komponente anschließen (die über eine Sytsembuchse verfügt), wird der Subwoofer durch Ein-/Ausschalten der Komponente automatisch ein-/ausgeschaltet.

### 11 OUTPUT (TO SPEAKERS)-Klemmen (☞ Seite 7)

Diese Buchsen können für den Anschluss an die Hauptlautsprecher verwendet werden. Signale von den INPUT1-Klemmen werden an diese Klemmen geleitet.

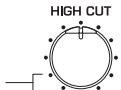
### 12 INPUT1 (FROM AMPLIFIER)-Klemmen (☞ Seite 7)

Werden für den Anschluss des Subwoofers an die Lautsprecherklemmen des Verstärkers verwendet.

### 13 HIGH CUT-Regler (☞ Seite 11)

Stellt den Grenzpunkt für die Hochfrequenzen ein. Alle Frequenzen über den mit diesem Regler eingestellten Wert werden abgeschnitten (d.h. nicht ausgegeben).

\* Die Skaleneinteilungen dieses Reglers entsprechen je 10 Hz.



### 14 POWER-Schalter

Stellen Sie diesen Schalter im Normalbetrieb auf ON. Falls der Subwoofer für längere Zeit nicht benutzt wird, stellen Sie den Schalter auf OFF.

# ANSCHLÜSSE

Wählen Sie je nach Ihrem Audiosystem die passendste Anschlusskonfiguration aus.

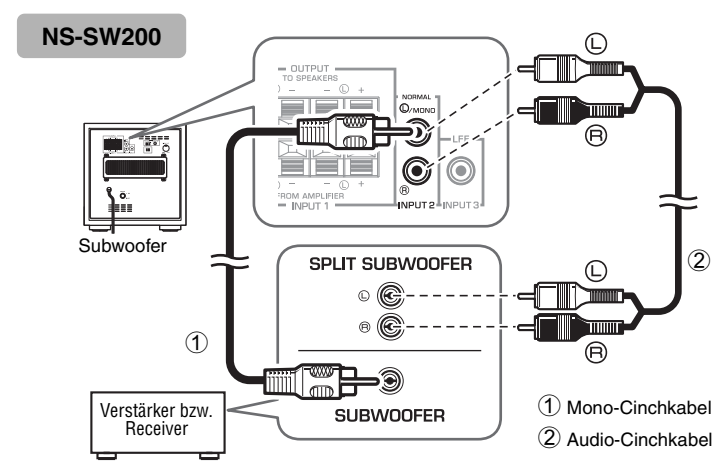
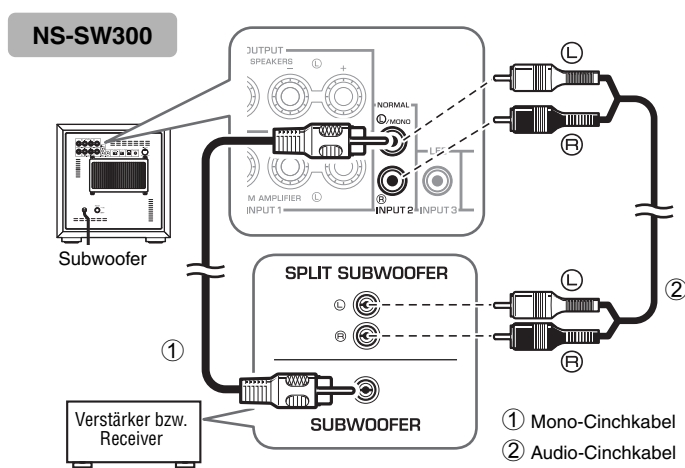
- 1 Wählen Sie diese Konfiguration bei einem Verstärker mit Line-Ausgangs-Cinchbuchse(n). (☞ Seite 5, 6)
- 2 Wählen Sie diese Konfiguration bei einem Verstärker ohne Line-Ausgangs-Cinchbuchsen. (☞ Seite 7, 8)

## Hinweise

- Ziehen Sie die Netzstecker der Subwoofer und anderen Audio-/Video-Komponenten ab, bevor Sie Anschlüsse durchführen, und stecken sie danach erst wieder ein.
- Die Anschlussmöglichkeiten und Buchsenamen für Ihre Komponente (z.B. Verstärker oder Receiver) können von dieser Anleitung abweichen. Bitte beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung Ihrer Komponente.
- Sämtliche Anschlüsse müssen sachgemäß vorgenommen werden, d.h. L (links) an L, R (rechts) an R, „+“ an „+“ und „-“ an „-“.

## 1 Anschluss an die Line-Ausgangs-Cinchbuchse(n) des Verstärkers

### Beispiel: Anschluss eines Subwoofers



Verwenden Sie für die Verbindung ein handelsübliches **Mono-Cinchkabel** (1) oder **Audio-Cinchkabel** (2).

- Verbinden Sie die SUBWOOFER (bzw. LOW PASS usw.)-Buchse am Verstärker (bzw. AV-Receiver) mit der L/MONO INPUT2-Buchse des Subwoofers; verwenden Sie hierzu ein handelsübliches Mono-Cinchkabel (1).

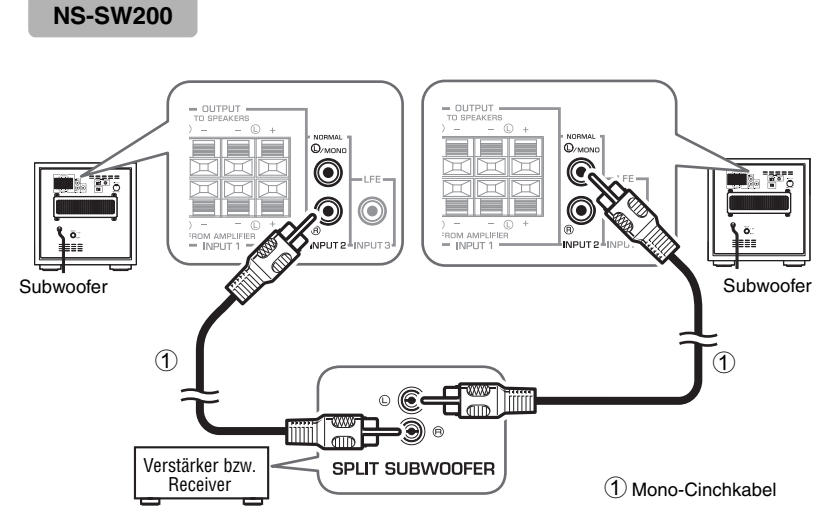
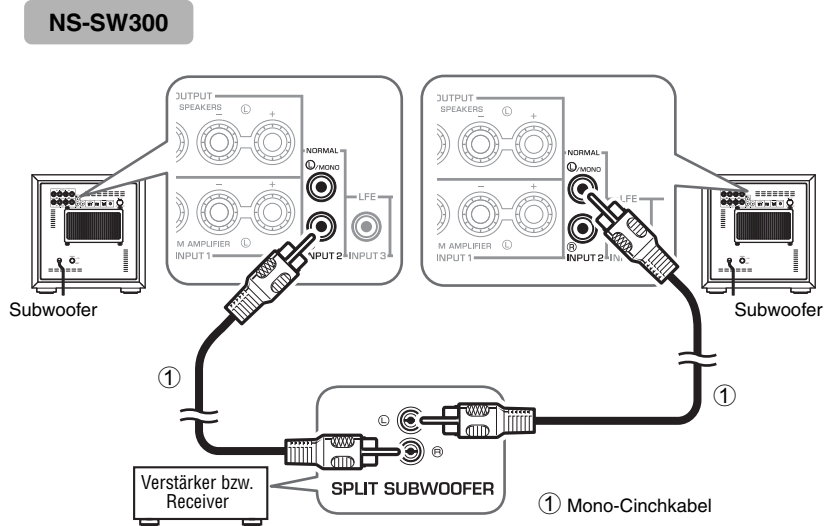
### Alternativ

- Verwenden Sie zum Verbinden des Subwoofers mit den SPLIT SUBWOOFER-Buchsen (mit L- und R-Kanälen) des Verstärkers ein handelsübliches Audio-Cinchkabel (2); verbinden Sie die L/MONO INPUT2-Buchse mit der „L“-Seite und die R INPUT2-Buchse mit der „R“-Seite der SPLIT SUBWOOFER-Buchsen.

### Hinweis

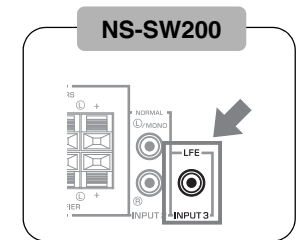
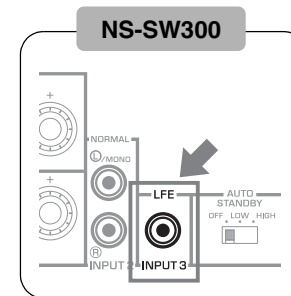
Von den L/MONO- und R INPUT 2-Buchsen des Subwoofers eingehende Audiosignale werden nicht an den OUTPUT (TO SPEAKERS)-Klemmen ausgegeben.

## Beispiel: Anschluss zweier Subwoofer



### Anschluss an die INPUT3 (LFE)-Buchse

Wenn Ihr Verstärker (bzw. Receiver) hohe Frequenzen von den Signalen, die an den Subwoofer gesendet werden, abschneiden kann, schließen Sie den Verstärker an die INPUT3 (LFE)-Buchse des Subwoofers an. So erzielen Sie eine bessere Klangqualität, da der Signalweg im Subwoofer den integrierten HIGH CUT-Schaltkreis umgeht.

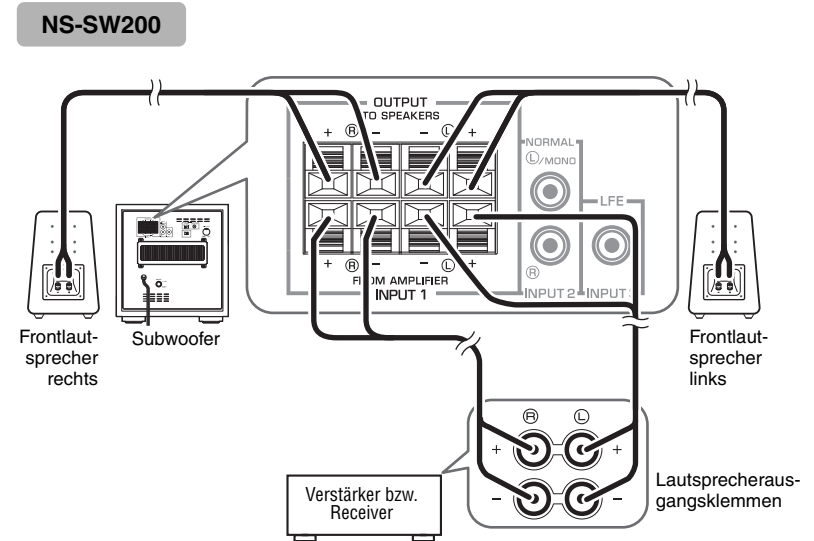
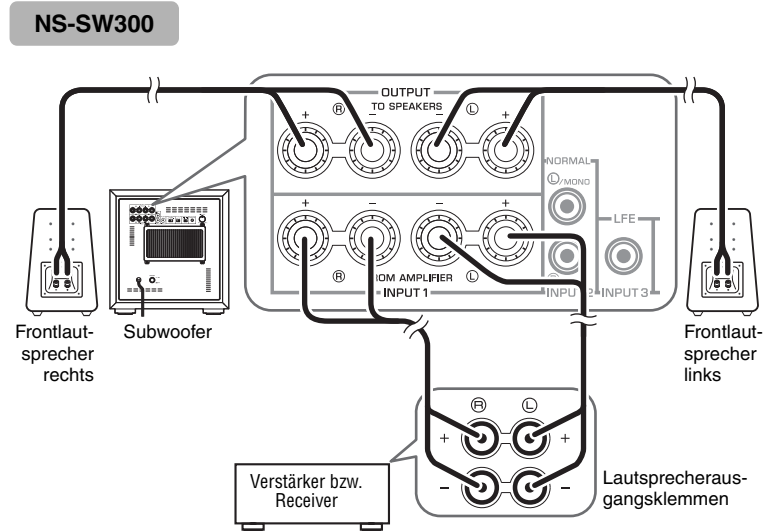


## 2 Anschluss an die Lautsprecherausgangsklemmen des Verstärkers

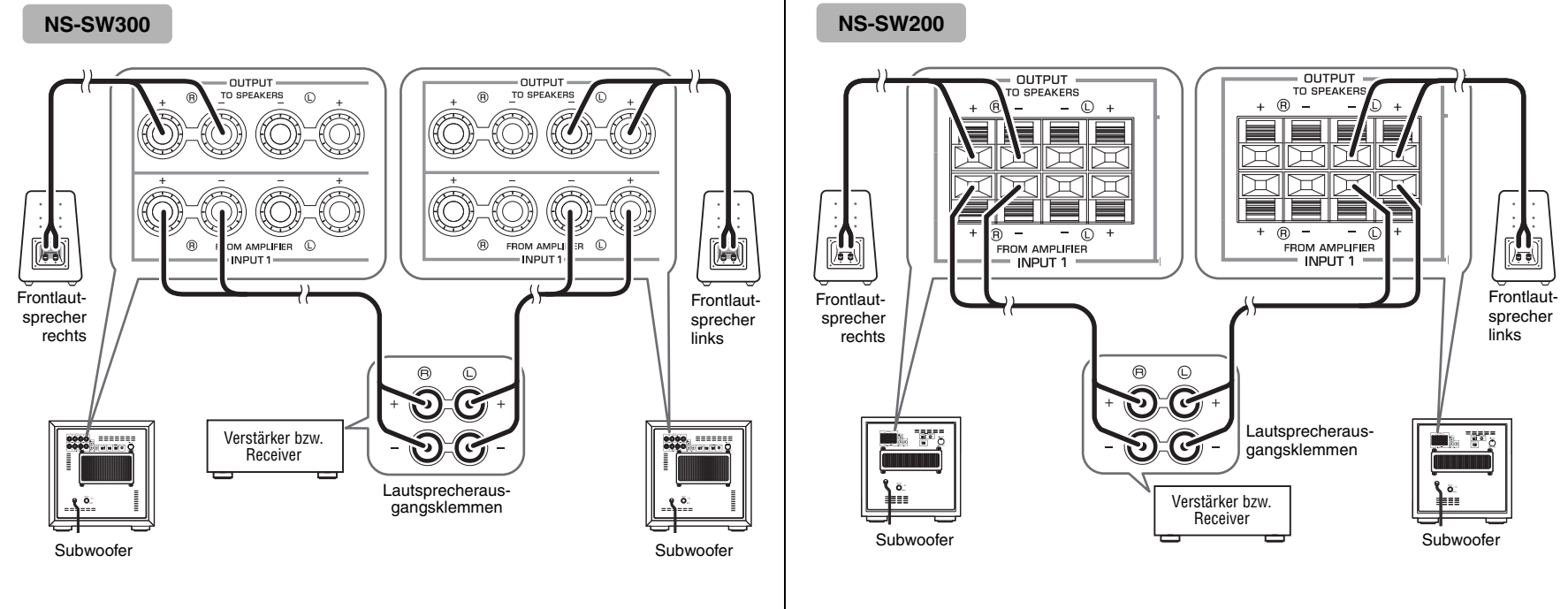
### ■ Beispiel: Anschluss des Subwoofers an einen Verstärker mit einem einzigen Satz Lautsprecherausgangsklemmen

Verwenden Sie Lautsprecherkabel, um die Lautsprecherausgangsklemmen des Verstärkers mit den INPUT 1 (FROM AMPLIFIER)-Klemmen des Subwoofers zu verbinden. Verbinden Sie die Frontlautsprecher mit den OUTPUT (TO SPEAKERS)-Klemmen am Subwoofer. Obwohl der Subwoofer zwischen den Frontlautsprechern und dem Verstärker angeschlossen ist, werden Lautstärke und Soundqualität nicht beeinträchtigt.

### Anschluss eines Subwoofers



## Anschluss zweier Subwoofer



Deutsch

### ■ Beispiel: Anschluss des Subwoofers an einen Verstärker mit zwei Sätzen Lautsprecherausgangsklemmen (A und B), die gleichzeitig dasselbe Signal ausgeben können

Stellen Sie den Verstärker so ein, dass beide Sätze Lautsprecherausgangsklemmen (A und B) gleichzeitig dasselbe Signal ausgeben können. Verbinden Sie dann die Frontlautsprecher mit den A-Klemmen und den Subwoofer mit den B-Klemmen.

#### Hinweis

Falls Ihr Verstärker über zwei Sätze Lautsprecherausgangsklemmen verfügt, die NICHT gleichzeitig dasselbe Signal ausgeben können, beziehen Sie sich auf das Beispiel für den Anschluss eines Verstärkers mit einem einzigen Satz Lautsprecherausgangsklemmen (siehe Abbildung links).

## Anschluss an die INPUT1/OUTPUT-Klemmen des Subwoofers

### Hinweise

- Vergewissern Sie sich, dass die Polaritätsmarkierungen „+“ und „-“ der Lautsprecherkabel beim Anschließen beachtet wurden. Falls diese Kabel vertauscht werden, klingt der Sound ungewöhnlich und tiefenlos.
- Vermeiden Sie, dass sich die blanken Lautsprecherdrähte berühren; anderenfalls könnte der Subwoofer oder Verstärker beschädigt werden.
- Bei fehlerhaftem Anschluss geben Subwoofer oder Lautsprecher keinen Ton aus. Stecken Sie nicht die Isolierung in das Loch ein. Andernfalls wird möglicherweise kein Ton erzeugt.
- Befestigen Sie lose auf dem Boden liegende Lautsprecherkabel, um Stolperunfälle zu verhindern.

### ■ Vor dem Anschluss

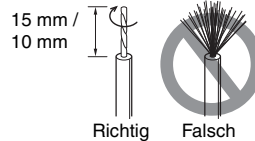
Entfernen Sie die Isolierung am Ende des Lautsprecherkabels und verdrehen Sie die Einzeldrähte, damit sie zusammen bleiben und keinen Kurzschluss verursachen.

**NS-SW300**

Entfernen Sie ca. 15 mm Isolierung.

**NS-SW200**

Entfernen Sie ca. 10 mm Isolierung.

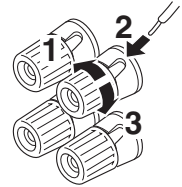


### ■ Anschluss

**NS-SW300**

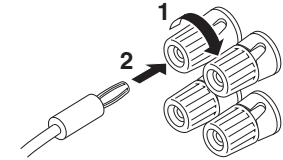
1. Lockern Sie den Klemmenknopf wie abgebildet.
2. Stecken Sie den blanken Draht ein.
3. Ziehen Sie den Knopf fest.
4. Ziehen Sie leicht am Kabel, um zu kontrollieren, ob es fest angeschlossen ist.

Rot:  
Plus (+)  
Schwarz:  
Minus (-)



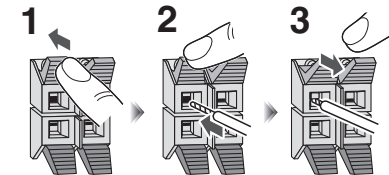
### ■ Anschließen des Bananensteckers (nur NS-SW300)

1. Ziehen Sie den Klemmenknopf fest.
2. Stecken Sie den Bananenstecker in den Klemmenknopf ein.



**NS-SW200**

1. Halten Sie die Klemmenlasche wie abgebildet gedrückt.
2. Stecken Sie den blanken Draht ein.
3. Geben Sie die Lasche frei, um das Kabelende fest einzuklemmen.
4. Ziehen Sie leicht am Kabel, um zu kontrollieren, ob es fest angeschlossen ist.

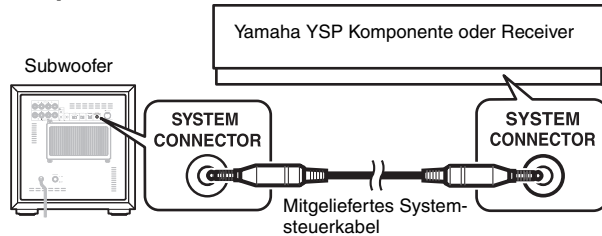




## Systemanschlüsse

Wenn Sie den Subwoofer mit dem mitgelieferten Systemsteuerkabel an eine Yamaha Komponente anschließen (die über eine Systembuchse verfügt, etwa eine Komponente der YSP Serie oder ein Yamaha Receiver), wird der Subwoofer durch Ein-/Ausschalten der Komponente automatisch ein-/ausgeschaltet.

### Anschlussbeispiel



### Funktionsweise der Systemverbindung

Der Subwoofer wird durch Einschalten der angeschlossenen Komponente automatisch eingeschaltet. \* **Die Anzeige leuchtet grün.**



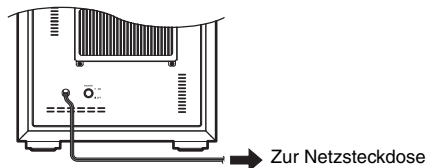
Der Subwoofer wird durch Ausschalten der angeschlossenen Komponente automatisch ausgeschaltet. \* **Die Anzeige erlischt.**

### Hinweise

- Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn der **POWER-Schalter** an der Rückseite und der **STANDBY/ON-Schalter** an der Oberseite (☛ Seite 3) auf **ON** stehen.
- Das Ein-/Ausschalten über die Systemverbindung hat **Vorrang** über die automatische Einschaltfunktion. (Wenn das Gerät eingeschaltet ist, ist die automatische Einschaltfunktion aktiv.)
- Um **Einstellungen der angeschlossenen Komponenten zu konfigurieren**, beziehen Sie sich bitte auf die entsprechende Bedienungsanleitung.

## Subwoofer an eine Netzsteckdose anschließen

Schließen Sie nach der Beendigung aller Anschlüsse den Netzstecker des Subwoofers und der anderen Audio-/Video-Komponenten an die Netzsteckdosen an.



## AUTOMATISCHE EINSCHALTFUNKTION

Diese Funktion schaltet den Subwoofer automatisch in den Bereitschaftsmodus, wenn dieser eine bestimmte Zeit lang kein Signal vom Verstärker erkennt. Der Subwoofer wird automatisch eingeschaltet, wenn dieser ein Signal vom Verstärker erkennt.

Die automatische Einschaltfunktion arbeitet wie folgt, wenn der **AUTO STANDBY (HIGH/LOW/OFF)**-Schalter auf **LOW** oder **HIGH** steht. (Gewöhnlich steht dieser Schalter auf **LOW**.)

### Arbeitsweise der automatischen Einschaltfunktion

Der Subwoofer wird automatisch in den Bereitschaftsmodus geschaltet, wenn er 7 oder 8 Minuten lang (\*2) kein Eingangssignal (\*1) vom Verstärker erhält.

\* **Die Anzeige wechselt von Grün auf Rot.**



Wenn der Subwoofer ein Eingangssignal (\*1) vom Verstärker erkennt, wird er automatisch eingeschaltet. \* **Die Anzeige wechselt von Rot auf Grün.**

\*1 Wenn die automatische Einschaltfunktion aktiviert ist, erkennt der Subwoofer ein eingehendes Basssignal unter 200 Hz (z.B. die Soundeffekte einer Explosion in einem Actionfilm oder der Sound einer Bassgitarre oder -trommel).

\*2 Dieser Wert hängt von der Systemumgebung ab. Geräusche von anderen Geräten z.B. können einen Einfluss haben.

### Hinweis

Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn der **POWER-Schalter** an der Rückseite und der **STANDBY/ON-Schalter** an der Oberseite (☛ Seite 3) auf **ON** stehen.

## AUTO STANDBY-Schalterstellungen

### Hinweis

Vergewissern Sie sich, dass der **POWER-Schalter** auf **OFF** steht, bevor Sie den **AUTO STANDBY-Schalter** betätigen.

**LOW:** Die automatische Einschaltfunktion wird bei einem gewissen Eingangssignalpegel aktiviert. Diese Stellung aktiviert die Funktion.

**HIGH:** Wählen Sie diese Stellung, falls die automatische Einschaltfunktion nicht zufriedenstellend arbeitet, wenn der **AUTO STANDBY-Schalter** auf **LOW** steht. Falls die Funktion noch immer nicht zufriedenstellend arbeitet, heben Sie den **LFE LEVEL** des Verstärkers ein wenig an.

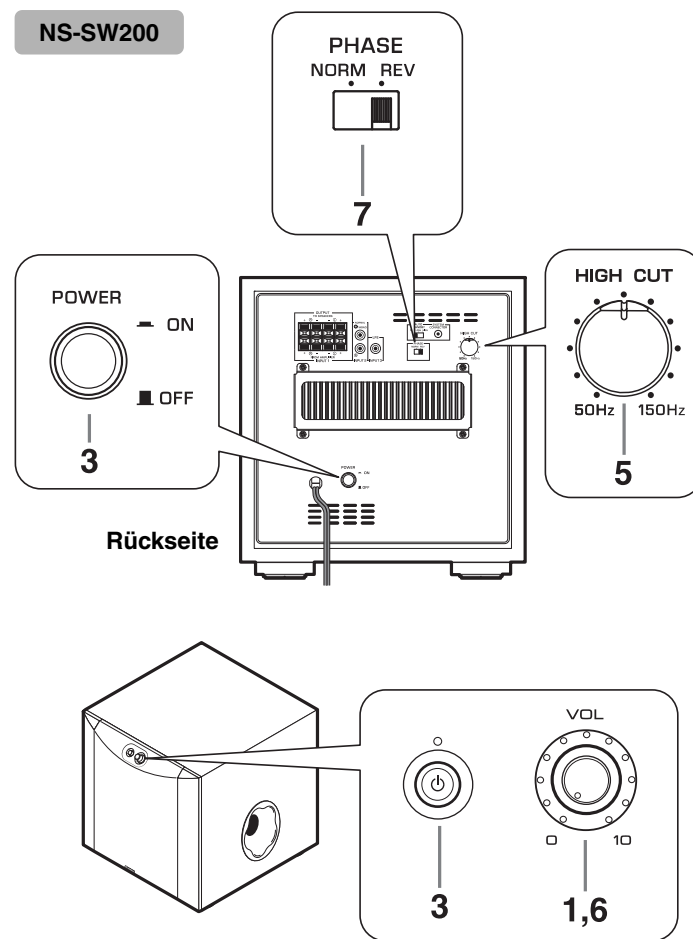
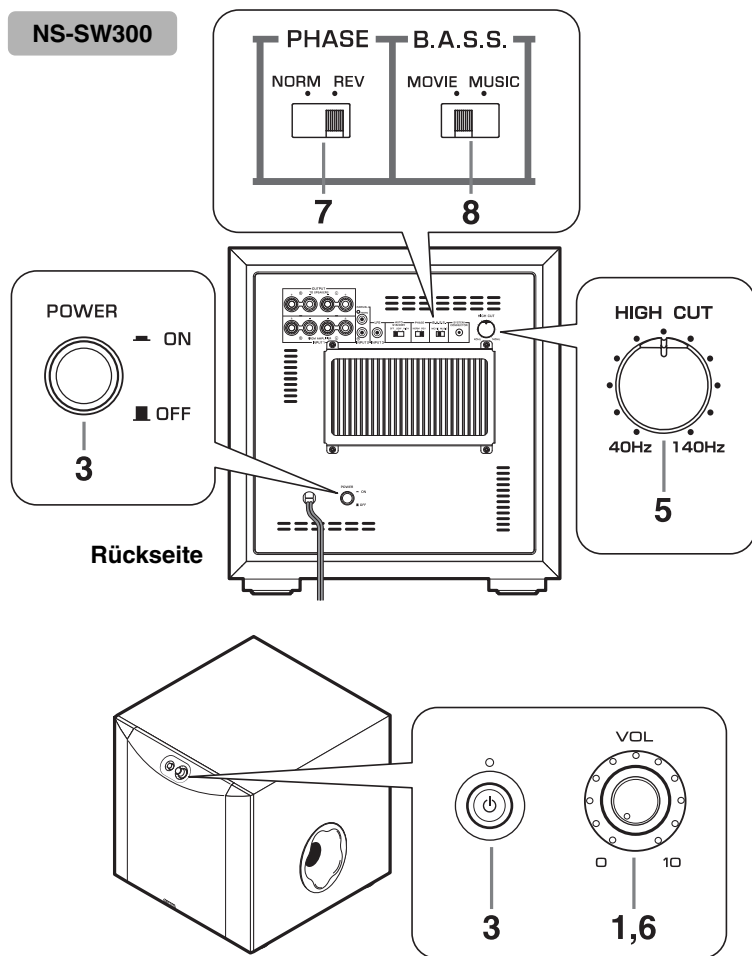
**OFF:** Die automatische Einschaltfunktion kann je nach der Systemumgebung unerwartet aktiviert werden, z.B. wenn der Subwoofer Geräusche von einem anderen Gerät erkennt. Wählen Sie in solchem Fall diese Stellung, um die automatische Einschaltfunktion zu deaktivieren, und schalten Sie das Gerät manuell mit dem **POWER-Schalter** ein/aus.

### Hinweise

- Der Subwoofer nimmt im automatischen Bereitschaftsmodus eine geringe Menge Strom auf.
- Falls der Subwoofer für längere Zeit nicht benutzt wird, stellen Sie den **POWER-Schalter** an der Rückseite auf **OFF** oder ziehen Sie den Netzstecker von der Steckdose ab.

# JUSTIERUNG

Um einen natürlichen Sound mit einer effektiven Tiefbasskomponente zu erzielen, müssen Lautstärke und Klang von Subwoofer und Frontlautsprechern aufeinander abgestimmt werden. Gehen Sie wie folgt vor. Falls Ihr Verstärker oder andere am System angeschlossene Komponente Subwoofer-Einstellungen ermöglichen, nehmen Sie diese nach Bedarf vor.



## JUSTIERUNG

1. Stellen Sie den VOLUME-Regler in die Minimalstellung (0).
2. Schalten Sie die mit dem Subwoofer verbundene(n) Komponente(n) ein.  
Falls die Komponente mit der SYSTEM CONNECTOR-Buche des Subwoofers verbunden ist, schalten Sie die Komponente ein.
3. Vergewissern Sie sich, dass der POWER-Schalter auf ON steht, und stellen Sie dann den STANDBY/ON-Schalter auf ON.  
\* Die Anzeige leuchtet grün.
4. Geben Sie eine Quelle wieder, die Niederfrequenz-Komponenten enthält, und stellen Sie mit dem Lautstärkereglern des Verstärkers den gewünschten Wiedergabepegel der Frontlautsprecher ein. (Stellen Sie sämtliche Klangregler neutral ein.)
5. Stellen Sie den HIGH CUT-Regler so ein, dass die gewünschte Klangcharakteristik erzielt wird.  
Gewöhnlich wird der Regler etwas höher als der niedrigste Wert im Nennfrequenzbereich\* der Frontlautsprecher eingestellt.  
\* Der Nennfrequenzbereich der Frontlautsprecher kann dem Prospekt oder der Bedienungsanleitung der Lautsprecher entnommen werden.  
\* Der HIGH CUT-Regler hat keine Auswirkung auf die an die INPUT 3 LFE-Buchse ausgegebenen Signale.
6. Heben Sie allmählich den Lautstärkepegel an, um die Lautstärke von Subwoofer und Frontlautsprechern aufeinander abzustimmen.  
Gewöhnlich wird der Regler so eingestellt, dass der Basseffekt mit dem Subwoofer etwas stärker ist als ohne.
7. Stellen Sie den PHASE-Schalter in die Position, die einen natürlicheren (wünschenswerteren) Effekt erzielt.
8. Stellen Sie den B.A.S.S.-Schalter in Abhängigkeit der wiedergegebenen Quelle auf „MOVIE“ oder „MUSIC“. (nur NS-SW300)  
**MOVIE:**  
Wird eine Videoquelle wiedergegeben, wird der Niederfrequenzeffekt verstärkt, sodass die Hörer einen kräftigeren Sound genießen können. (Der Ton wird reichhaltiger und voller.)  
**MUSIC:**  
Wird eine gewöhnliche Musikquelle wiedergegeben, werden übermäßige Niederfrequenz-Komponenten entfernt, um den Ton zu aufzuklären. (Der Sound enthält weniger Bässe und gibt die Melodie deutlicher wieder.)

## Hinweis

Wenn die Lautstärke von Subwoofer und Frontlautsprechern aufeinander abgestimmt ist, kann der Gesamtlautstärkepegel mit dem Lautstärkereglern des Verstärkers eingestellt werden. Falls Sie jedoch die Frontlautsprecher austauschen, müssen Sie diese Justierung erneut vornehmen.

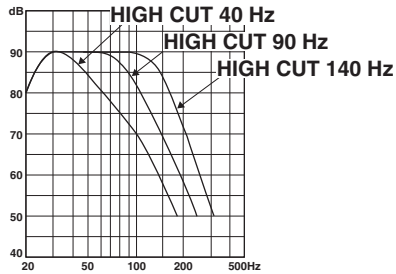
## PHASE-Schalter

Gewöhnlich sollte mit diesem Schalter der Umkehrmodus gewählt werden. Je nach den Lautsprechern und Hörbedingungen kann jedoch durch Einstellen des Normalmodus ein besserer Sound erzielt werden. Wählen Sie den besten Modus nach Gehör.

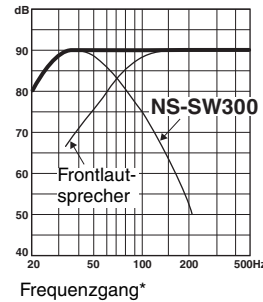
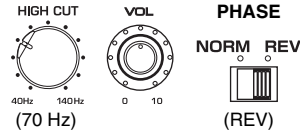
## Subwoofer-Frequenzgang

Nachfolgende Abbildungen veranschaulichen die optimale Einstellung der einzelnen Regler und den Frequenzgang dieses Subwoofers in Verbindung mit typischen Frontlautsprechern.

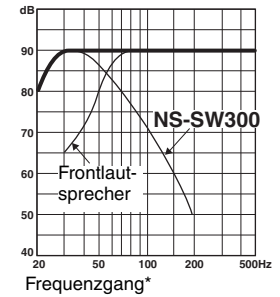
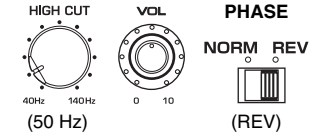
### NS-SW300



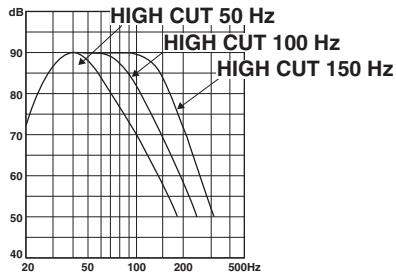
■ In Verbindung mit luftgefederten 10 cm oder 13 cm 2-Weg-Frontlautsprechern



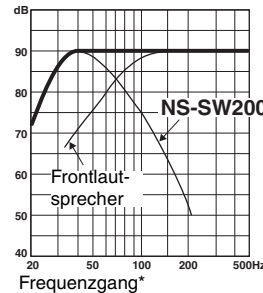
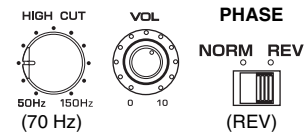
■ In Verbindung mit luftgefederten 20 cm oder 25 cm 2-Weg-Frontlautsprechern



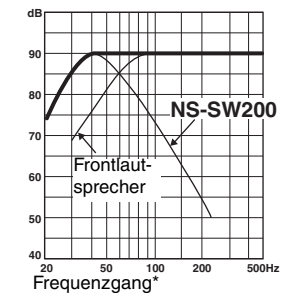
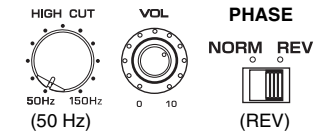
### NS-SW200



■ In Verbindung mit luftgefederten 10 cm oder 13 cm 2-Weg-Frontlautsprechern



■ In Verbindung mit luftgefederten 20 cm oder 25 cm 2-Weg-Frontlautsprechern



\* Die dargestellten Frequenzcharakteristika sind lediglich Beispiele.

# STÖRUNGSBESEITIGUNG

Sehen Sie sich bei Funktionsstörungen dieses Gerätes die unten stehende Tabelle an.

Falls die Störung nicht behoben werden kann oder die vorliegende Störung nicht aufgeführt ist, schalten Sie das Gerät aus, trennen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose ab und wenden Sie sich an Ihren autorisierten YAMAHA Händler oder Kundendienst.

Störung	Ursache	Abhilfe
<b>Keine Stromversorgung, obschon STANDBY/ON-Schalter auf ON steht.</b>	Der Netzstecker ist nicht fest angeschlossen.	Schließen Sie ihn fest an.
	Der POWER-Schalter steht auf OFF.	Stellen Sie den POWER-Schalter auf ON.
<b>Der Subwoofer wird nicht automatisch über die Systemverbindung eingeschaltet.</b>	Das Systemsteuerkabel ist nicht korrekt oder fest angeschlossen.	Schließen Sie das Systemsteuerkabel korrekt an.
	Der POWER-Schalter steht auf OFF.	Stellen Sie den POWER-Schalter auf ON.
<b>Keine Sound.</b>	Die Lautstärke ist minimal eingestellt.	Erhöhen Sie den Lautstärkepegel.
	Die Lautsprecherkabel sind nicht fest angeschlossen.	Schließen Sie Lautsprecherkabel fest an.
<b>Der Tieftonbereich fehlt oder ist zu schwach.</b>	Die Lautsprecherkabel sind nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	Korrigieren Sie die Verbindungen, sodass L (links) an L, R (rechts) an R, „+“ an „+“ und „-“ an „-“ sind.
	Der PHASE-Schalter ist nicht in der richtigen Stellung.	Schalten Sie den PHASE-Schalter um.
	Die wiedergegebene Soundquelle enthält wenig Bässe.	Geben Sie eine Soundquelle wieder, die mehr Bässe enthält. Stellen Sie den HIGH CUT-Regler höher ein.
	Der Sound wird durch stehende Wellen beeinflusst.	Ändern Sie den Aufstellort oder die Ausrichtung des Subwoofers.
	Der Verstärker gibt keine Bässe aus.	Prüfen Sie die Ausgabeeinstellungen des Verstärkers.

Störung	Ursache	Abhilfe
<b>Der Subwoofer wird nicht automatisch eingeschaltet.</b>	Der POWER-Schalter steht auf OFF.	Stellen Sie den POWER-Schalter auf ON.
	Der STANDBY/ON-Schalter steht auf STANDBY.	Stellen Sie den STANDBY/ON-Schalter auf ON.
	Der AUTO STANDBY-Schalter steht auf OFF.	Stellen Sie den AUTO STANDBY-Schalter auf HIGH oder LOW.
	Der Pegel des Eingangssignals ist zu niedrig.	Stellen Sie den AUTO STANDBY-Schalter auf HIGH und heben Sie den Ausgangspegel des Verstärkers an.
<b>Der Subwoofer wird nicht automatisch in den Bereitschaftsmodus geschaltet.</b>	Der Verstärker gibt keine Bässe aus.	Prüfen Sie die Ausgabeeinstellungen des Verstärkers.
	Störgeräusche von externen Geräten o.Ä. aktivieren den Subwoofer.	Stellen Sie den Subwoofer weiter von solchen Geräten entfernt auf und/oder legen Sie die Lautsprecherkabel neu aus. Stellen Sie den AUTO STANDBY-Schalter auf HIGH oder LOW.
	Der AUTO STANDBY-Schalter steht auf OFF.	Stellen Sie den AUTO STANDBY-Schalter auf HIGH oder LOW.
<b>Der Subwoofer geht unerwartet in den Bereitschaftsmodus.</b>	Der Pegel des Eingangssignals ist zu niedrig.	Stellen Sie den AUTO STANDBY-Schalter auf HIGH und heben Sie den Ausgangspegel des Verstärkers an.

Störung	Ursache	Abhilfe
<b>Der Subwoofer wird unerwartet eingeschaltet.</b>	Störgeräusche von externen Geräten o.Ä. aktivieren den Subwoofer.	Stellen Sie den Subwoofer weiter von solchen Geräten entfernt auf und/oder legen Sie die Lautsprecherkabel neu aus. Falls der AUTO STANDBY-Schalter auf HIGH steht, schalten Sie ihn auf LOW um. Alternativ können Sie den AUTO STANDBY-Schalter auf OFF stellen.
<b>Es befindet sich ein Gegenstand im Port.</b>	Versuchen Sie nicht, den Gegenstand zu entfernen. Anderenfalls könnte eine Betriebsstörung verursacht werden.	Wenden Sie sich an Ihren autorisierten YAMAHA Händler oder Kundendienst.

## TECHNISCHE DATEN

### NS-SW300

<b>Bauart</b> .....	Advanced Yamaha Active Servo Technology II
<b>Treiber</b> .....	25 cm Konus-Tieftöner, magnetisch abgeschirmt
<b>Verstärkerleistung (100 Hz, 5 Ohm, 10% THD)</b> .....	250 W
<b>Frequenzgang</b> .....	20 Hz - 160 Hz
<b>Stromversorgung</b>	
Modelle für Großbritannien und Europa.....	230 V Wechselstrom, 50 Hz
Modell für Australien.....	240 V Wechselstrom, 50 Hz
Modell für China.....	220 V Wechselstrom, 50 Hz
Asien- und Universalmodelle .....	110-120/220-240 V Wechselstrom, 50/60 Hz
<b>Leistungsaufnahme</b> .....	80 W
<b>Leistungsaufnahme in Bereitschaft</b> .....	max.0,3 W
<b>Abmessungen (B × H × T)</b> .....	350 mm × 366 mm × 420 mm
<b>Gewicht</b> .....	18,0 kg

### NS-SW200

<b>Bauart</b> .....	Advanced Yamaha Active Servo Technology II
<b>Treiber</b> .....	20 cm Konus-Tieftöner, magnetisch abgeschirmt
<b>Verstärkerleistung (100 Hz, 5 Ohm, 10% THD)</b> .....	130 W
<b>Frequenzgang</b> .....	28 Hz - 200 Hz
<b>Stromversorgung</b>	
Modelle für Großbritannien und Europa.....	230 V Wechselstrom, 50 Hz
Modell für Australien.....	240 V Wechselstrom, 50 Hz
Modell für China.....	220 V Wechselstrom, 50 Hz
Asien- und Universalmodelle .....	110-120/220-240 V Wechselstrom, 50/60 Hz
<b>Leistungsaufnahme</b> .....	67 W
<b>Leistungsaufnahme in Bereitschaft</b> .....	max. 0,3 W
<b>Abmessungen (B × H × T)</b> .....	290 mm × 306 mm × 351 mm
<b>Gewicht</b> .....	11,2 kg

Änderungen der technischen Daten sind jederzeit ohne Vorankündigung vorbehalten.

